

لسان العرب

للإمام العلامة جلال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم

ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري

المتوفى سنة ٧١١ هـ

تأليفه

عبد المظفر بن عبد الله بن إبراهيم

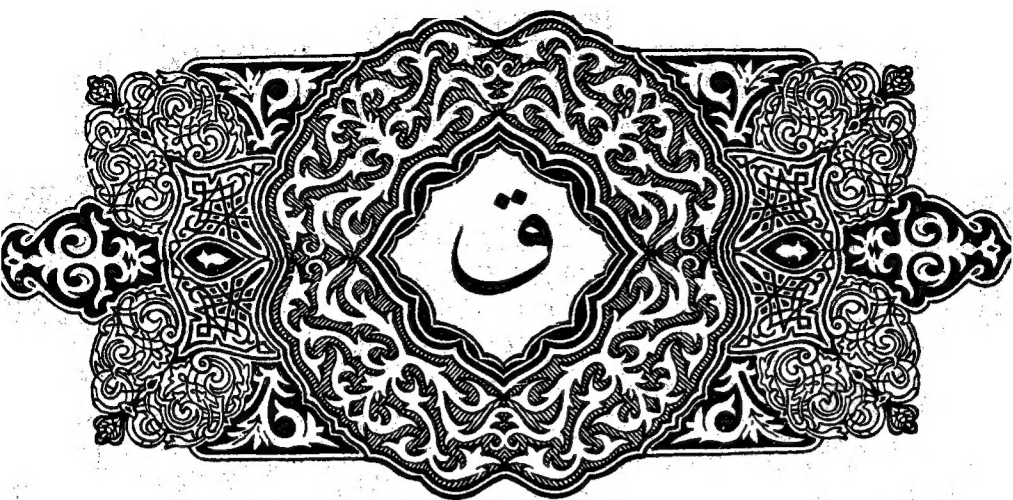
تدقيقه وتصحيحه

دكتور أحمد محمد حيدر

طبعة متباعدة عن نسخة المطبعة تعود إلى عصر المؤلف وعليها قراءة جماعة من العلماء أبرزهم
السيد تقي الدين صافي صاحب كتاب الدرر الذي أنشئ المطبعة بتبسيطه وتقليداته وتصحيحاته أو بعضها
في عملي هذه الطبعة مضافاً إليها ملاحظات أحمد محمد حيدر في كتابه "أخطاء لسان العرب"
وعبد السلام هارون في كتابه "تصحيحات لسان العرب" فضلاً عن ملاحظات أخرى من بعض السامعين
في ثانيا هذه الطبعة البرية التي تم تخفيض جميع أخطاءها السابقة وعزوها إلى مصادرها المختلفة.

الجزء العاشر

مكتبات محمد رشيد بن يوسف
دار الكتب العلمية بيروت



كان من كدّ عمل أو خوف لم يرّد . وفي حديث شريح : كان يرّد العبد من الإباق البات أي القاد الذي لا شبهة فيه . وقد أبقي أي هرب . وفي الحديث أن عبداً لابن عمر ، رضي الله عنهما ، أبقي فلج بالروم . ابن سيده : أبقي يأتق ويأبقي أبغاً وإباقاً فهو أبقي ، وجمعه أباقي . وأبقي وتأبقي : استخف ثم ذهب ؛ قال الأعشى :

فذاك ولم يعجز من الموت ربّه ،
ولكنّ أناه الموت لا بتأبقي

الأزهري : الإباق هرب العبد من سيده . قال ابن تلي في يونس ، عليه السلام ، حين ندد في الأرض مغاضباً لقومه : إذ أبقي إلى الفلك المشحون وتأبقي : استتر ، ويقال احتبس ؛ وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

ألا قالت بهان ولم تأبقي :
كبرت ولا يليق بك التعميم !

قال : لم تأبقي إذا لم تأثم من مقاتلتها ، وقيل : تأبقي لم تأنف ؛ قال ابن بري : البيت لعامر بن كعب

حرف القاف

التهديب : القاف والكاف لهويّتان . وقال أبو عبد الرحمن : تأليفها معقود في بناء العربية لقرب مخرجيهما إلا أن نجيّة كلمة من كلام العجم معرّبة ، والقاف أحد الحروف المجهورة ، ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم ، والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تأليفهما إلا بفصل لازم ، وقد جاءت كلمات معرّبات في العربية ليست منها ، وسيأتي ذلك في مكانه . التهديب : والعين والقاف لا تدخلان على بناء إلا حسّناه لأنها أطلقت الحروف ، أما العين فأنصع الحروف جرّساً وألذها سماعاً ، وأما القاف فأمتن الحروف وأصعبها جرّساً ، فإذا كانتا أو إحداها في بناء حسن لنصاعتهما ، فإن كان البناء أسياً لزمته السين والدال مع لزوم العين والقاف .

فصل الألف

بقي : الإباق : هرب العبيد وذهاهم من غير خوف ولا كدّ عمل ، قال : وهذا الحكم فيه أن يرّد ، فإذا

ابن عمرو بن سعد ، والذي في شعره : ولا يَلِيْطُ ،
بالطاء ، وكذلك أنشد أبو زيد ؛ وبعده :

بَنُونُ وَهَجَّةٌ كَأَشَاءِ بَسْرَةٍ ،
صَفَايَا كَثَّةٍ الْأَوْبَارِ كَوْمُ

قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عن قوله ولم تأبَقْ فقال : لا أعرفه ؛ وقال أبو زيد : لم تأبَقْ لم تبعد مأخوذ من الإباق ، وقيل لم تستخف أي قالت علانية .
والتأبَق : التواري ، وكان الأصمعي يرويه :

أَلَا قَالَتْ حَدَامُ وَجَارَاتُهَا

وَتَأَبَّقَتْ النَّاقَةُ : حَبَسَتْ لِنَهْأِ .

والأَبَقُ ، بالتحريك : القِئْبُ ، وقيل : قشره ،
وقيل : الحبل منه ؛ ومنه قول زهير :

القَائِدُ الْحَيْلِ مَنَكُوبًا دَوَابُهَا ،
قَدْ أَحْكَمَتْ حِكْمَاتِ الْقِدَا وَالْأَبْقَا

والأَبَقُ : الكَثَانُ ؛ عن ثعلب . وأَبَقَ رجل من
رُجَازِمَ ، وهو يكنى أبا قريبة .

وق : الأَرَقُ : السَّهَرُ . وقد أَرَقْتُ ، بالكسر ، أي
سهرت ، وكذلك انتهرت على افتعلت ، فأنا
أَرَقٌ . التهذيب : الأَرَقُ ذهاب النوم بالليل ، وفي
المحكم : ذهاب النوم لعله . يقال : أَرَقْتُ أَرَقًا .
ويقال : أَرَقَ أَرَقًا ، فهو أَرِقٌ وَأَرِقٌ وَأَرَقٌ
وَأَرَقٌ ؛ قال ذو الرمة :

فَبِتْ بَلِيلَ الْأَرَقِ الْمَتَمَلِّلِ

فإذا كان ذلك عادته فبضم الهزلة والراء لا غير . وقد
أَرَقَه كذا وكذا تأريفاً ، فهو مَرَقٌ ، أي أسهره ؛

قال :

مَتَى أَنَامُ لَا يُوْرَقُنِي الْكَرَى

قال سيبويه : جزمه لأنه في معنى إن يكن لي نوم في
غير هذه الحال لا يُوْرَقُنِي الْكَرَى ؛ قال ابن جني :
هذا بذلك من مذاهب العرب على أن الإشمام
يقرب من السكون وأنه دون روم الحركة ، قال :
وذلك لأن الشعر من الرجز ووزنه : متى أنا : مفاعلن ،
م لا يُوْر : مفاعلن ، رقتي الكرى : مستعلن ؛
والقاف من يُوْرَقُنِي بإزاء السين من مستعلن ، والسين
كما ترى ساكنة ؛ قال : ولو اعتدلت بما في القاف من
الإشمام حركة لصار الجزء إلى متفاعلن ، والرجز لبس
فيه متفاعلن لما يأتي في الكامل ، قال : فهذه دلالة
قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها ،
والحرف الذي هي فيه ساكن أو كالساكن ، وأنها
أقل في النسبة والوزن من الحركة المخففة في هزمة بين
بين وغيرها . قال سيبويه : وسعت بعض العرب
يُسَمُّهَا الرِّفْعَ كأنه قال غير مَرَقٌ ، وأراد الكَرَى
فحذف لإحدى الياءين .

والأَرَقَانُ والأَرَقَانُ والإِرَقَانُ : داء يصيب الزرع
والنخل ؛ قال :

وَيَبْشُرُكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،
كَأَنَّ فِي رِبْطَتَيْهِ نَضْحَ إِرَقَانِ

وقد أَرَقَ ؛ ومن جعل هزته بدلاً فحكه الياء ،
وزرع مَارُوقٌ وَمَيَّرُوقٌ ونحلة مَارُوقَةٌ . والإِرَقَانُ
والأَرَقَانُ أيضاً : آفة تصيب الإنسان يُصِيبُهُ مِنْهَا
الصفار في جسده . الصحاح : الأَرَقَانُ لغة في الإِرَقَانِ وهو
آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس . والإِرَقَانُ :
شجر بعينه وقد فُسر به البيت .

وقولهم : جاءنا بأمر^١ الرُّبَيْتِ على أَرْبَقٍ تعني به الدَّاهِيَةُ ؛ قال أبو عبيد : وأصله من الحَيَات ؛ قال الأصمعي : ترعم العرب أنه من قول رجل رأى النول على جبل أَوْرَق ؛ قال ابن بري : حقُّ أَرْبَقٍ أن يذكر في فصل ورق لأنه تصغير أَوْرَق تصغير الترخيم كقولهم في أسود سُويد ؛ وما يدل على أن أصل الأربق من الحيات ، كما قال أبو عبيد ، قول العجاج :

وقد رأى دُوفِي من تَهَجِّي
أمَّ الرُّبَيْتِ والأَرْبِقِ الأَزْنَمِ

بدلالة قوله الأَزْنَم وهو الذي له زَنْمَة من الحيات . وأراق ، بالضم : موضع ؛ قال ابن أحمر :

كَأَنَّ عَلَى الْجِبَالِ ، أَوَانَ حَفَّتْ ،
هَجَاتٍ مِنْ نَعَاجٍ أَرَاقَ عَيْنَا

أَوْق : الأَزَقُ : الأَزَلُ وهو الضيق في الحرب ، أَرْقَ يَأْرُقُ أَرْقًا . والمَأْرَقُ : الموضع الضيق الذي يقتتلون فيه . قال الليثاني : وكذلك مَأْرَقُ العيش ، ومنه سمي موضع الحرب مأْرَقًا ، والجمع المَأْرَقُ ، مَفْعِلٌ من الأَزَق . الفراء : نازَقَ صدري وتَأَزَلْ أي ضاق .

أَسْق : المِشْقاق : الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار . استبرق : قال الزجاج في قوله تعالى : عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُدَسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ ، قال : هو الدِّيْباج الصفيق الغليظ الحسن ، قال : وهو اسم أعجمي أصله بالفارسية استَقْرَه ونقل من العجمية إلى العربية كما سمي الدِّيْباج وهو منقول من الفارسية ، وقد تكرر ذكره في الحديث ، وهو ما غلِظَ من الحرير والإبريسم ؛

١ قوله « تهجي » كذا بالأمل وشرح القاموس ، ولله : تهجي بتقديم الجيم .

قال ابن الأثير : وقد ذكرها الجوهري في الباء القاف في برق على أن الهززة والتاء والسين من الزوائد وذكرها أيضًا في السين والراء ، وذكرها الأزهر في خاسمي القاف على أن هزتها وحدها زائدة ، وقال لها وأمثالها من الألفاظ حروف غريبة وقع فيه وفاق بين العجمية والعربية ، وقال : هذا عندي الصواب .

أَشَق : الأَشْتَى : دواء كالصنع وهو الأَشْتَج ، دُخْنٌ في العربية .

أَفَق : الأفق والأَفْقَى مثل عُسر وعُسر : ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض ، وكذلك آفا السماء نواحيها ، وكذلك أَفَقَ البيت من بيوت الأعراب نواحيه ما دون سَمَكه ، وجمعه آفاق وقيل : مهابُ الرياح الأربعة : الجنوب والشمال والدُّبُور والصُّبَا . وقوله تعالى : سَنُرْهِمُ آيَاتِنَا الْآفَاقَ وفي أنفسهم ؛ قال ثعلب : معناه تُرِي أهل مكة كيف يُفْتَحُ على أهل الآفاق وَمَنْ قُرْبُ مِنْهُ أيضًا . ورجل أَفْقِيٌّ وَأَفْقِيٌّ : منسوب إلى الآفَاة أو إلى الأفق ، الأخيرة من شاذِّ النسب . وفي التهذيب رجل أَفْقِيٌّ ، بفتح الهززة والفاء ، إذا كان من آفَاة الأرض أي نواحيها ، وبعضهم يقول أَفْقِيٌّ ، بضمها وهو القياس ؛ قال الكبيسي :

الْفَاتِقُونَ الرَّاثِقُونَ

نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ

ويقال : تَأَفَّقَ بنا إذا جاءنا من أَفَقٍ ؛ وقال أُمّ وَجْزَة :

أَلَا طَرَقَتْ سَعْدَى فَكَيْفَ تَأَفَّقَتْ

بنا ، وهي مَيْسَانُ اللَّيَالِي كَسَوُلِهَا؟

بين أبي ضَخَمٍ وخالٍ آفِقٍ ،
بين المُصَلِّي والجَوَادِ السابقِ .

وأنشد أبو زيد :

تَعْرِفُ ، في أَوْجُهِهَا البَشَائِرُ ،
آسَانُ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرِ .

وقال علي بن حمزة : أفقٌ مُشَاجِرٌ بالقصر ، لا غير ،
قال : والأبيات المتقدمة تشهد بفساد قوله .
وأفِقَ يَأْفِقُ أفْقاً : غَلَبَ بَغْلِبَ . وأفِقَ على أصحابه
يَأْفِقُ أفْقاً : أَفْضَلَ عَلَيْهِمْ ؛ عن كراع ؛ وقول الأعشى :

ولا المَلِكُ الثُّعْبَانُ ، يومَ لَقِيتهُ
بَغِيظَتِهِ ، يُعْطِي الفُطُوطَ ويَأْفِقُ

أراد بالفُطُوطَ كتب الجواثر ، وقيل : معناه يُفْضِلُ ،
وقيل : يأخذ من الآفاق . ويقال : أفَقَه يَأْفِقُه إذا
سَبَقَه في الفضل . ويقال : أفِقَ فلان إذا ذهب في
الأرض ، وأفِقَ في العطاء أي فَضَّلَ وأعطى بعضاً
أكثر من بعض . الأصمعي : يعير آفِقَ وفرس آفِقَ
إذا كان رائعاً كريماً والبعير عتيقاً كريماً . وفرس آفِقَ
قويلاً من آفِقَ وأفِقَه إذا كان كريم الطرفين . وفرس
أفِقٌ ، بالضم : رائع ، وكذلك الأنثى ؛ وأنشد
لمعرو بن قنحاس :

وكنْتُ إذا أَرَى زِفْفاً مريضاً
يُبْناحُ على جَنَازَتِهِ ، بَكَيْتُ
أرَجُلٌ جُمْتُ وأَجُرُ نَوِي ،
وتَحْمِلُ يَزِيئِي أفِقٌ كَمَيْتُ

والأفِقُ : الجلد الذي لم يُدْبِغْ ؛ عن ثعلب ، وقيل :

قوله « زِفْفاً » كذا في الاصل مضبوطاً بزاي مكسورة وفاء ومثله
في شرح القاموس .

قالوا : نَأْفَقْتُ بنا أَلَمْتُ بنا وأنْتَنَسَا . وفي حديث
لقمان بن عاد حين وصف أخاه فقال : صَفَاقُ أفَاق ؛
قوله أفَاق أي يضرب في آفاق الأرض أي نواحيها
مُكْتَسِباً ؛ ومنه شعر العباس يمدح النبي ، صلى الله
عليه وسلم :

وَأَنْتَ لِمَا وُلِدْتَ أَشْرَقْتَ ۖ
أَرْضُ ، وَضَاءَتْ بِشُورِكَ الْأَفَاقُ

وَأَنْتَ الْأَفَقُ ذَهَاباً إِلَى النَاحِيَةِ كَمَا أَنْتَ جَرِيرُ السُورِ
في قوله :

لَمَّا أَقَى خَبَرَ الزُبَيْرِ ، تَضَعَّضَتْ
سُورُ الْمَدِينَةِ ، وَالْجِبَالُ الْخُثَعُ

ويجوز أن يكون الأفقُ واحداً وجمعاً كالفلَكِ ؛
وضاءت : لغة في أضاءت .

وقعدت على أفق الطريق أي على وجهه ، والجمع
آفاق . وأفِقَ يَأْفِقُ : ركب رأسه في الآفاق .
والأفِقُ : ما بين الزُرَيْنِ المقدَّمين في رِوَاقِ
البيت .

والآفِقُ ، على فاعل : الذي قد بلغ الغاية في العلم
والكرم وغيره من الخير ، تقول منه : أفِقَ ، بالكسر ،
يَأْفِقُ أفْقاً ؛ قال ابن بري : ذكر الفَرَّازُ أن الآفِقَ
فعله أفِقَ يَأْفِقُ ، وكذا حكى عن كراع ، واستدل
الفَرَّازُ على أنه آفِقٌ على زنة فاعِلٍ بكون فعله على
فَعْلٍ ؛ وأنشد أبو زياد شاهداً على آفِقٍ بالمد لسراج
ابن قُرَّة الكلابي :

وهي تَصَدَّى لِرَفَلٍ آفِقٍ ،
ضَخَمَ الحُدُولِ بَائِئِ المَرَاثِقِ

وأنشد غيره لأبي النجم :

هو الذي لم تتم دباغته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه دخل على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعنده أفيق ؛ قال : هو الجلد الذي لم يتم دباغته ، وقيل : هو ما يدبغ بغير القرظ من أديغة أهل نجد مثل الأرطى والحلبب والقرنوة والعيرنة وأشياء غيرها ، فالتى تدبغ بهذه الأديغة فهي أفيق حتى تُقَدَّ فيُتخذ منها ما يتخذ . وفي حديث عزروان : فانطلقت إلى السوق فاستريت أفيقة أي سقاء من آدم ، وأنه على تأويل القرية والشتة ، وقيل : الأفيق الأديم حين يخرج من الدباغ مفروغاً منه وفيه رائحته ، وقيل : أول ما يكون من الجلد في الدباغ فهو مَنيثَة ثم أفيق ثم يكون أديماً ، والمنيثَة : الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ، وقد مَنَته وأفقتَه ، والجمع أفيق مثل أديم وأدم . والأفيق : اسم للجمع وليس يجمع لأن فعلاً لا يكسر على فعل . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى في الأفيق الأفيق على مثال النسيق وفسره بالجلد الذي لم يدبغ ، قال : ولست منه على ثقة ؛ وقال اللحياني : لا يقال في جمعه أفيق البتة وإنما هو الأفيق ، بالفتح ، فأفيق على هذا له اسم جمع وليس له جمع ؛ وأفيق الأديم يأفيقه أفتقاً : دبغه إلى أن صار أفيقاً . الأصمعي : يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يُخز أفيق ، والجمع آفيقة مثل أديم وأدِمة ورغيف وأرغفة ؛ قال ابن بري : والأفيق من الإنسان ومن كل بهيمة جلده ؛ قال رؤبة :

يَشْفَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفِقُ

وأفيق الطريق : سَنَنَهُ . والأفيقة : المَرَقَةُ من مَرَق الإهاب . والأفيقة : الحاصرة ، وجمعها أفيق ؛ قال ثعلب : هي الأفيقة مثل فاعلة .
وأفاقة : موضع ذكره ليث فقال :

وشهدت أنحية الأفاقة عالياً
كعني ، وأرداف الملوك شهوداً
وأشد ابن بري للجمدي :

وحن رَهتاً بالأفاقة عابراً ،
بما كان في الدرداء رهنأ فأنسلاً
وقال العوام بن سُوْدَب :
فَبَحَّ إِلَهُ عَصَابَةٍ مِنْ وَائِلٍ !
يَوْمَ الْأَفَاقَةِ اسْلَمُوا بِسِطَامَا

أَلَقِي : الألقى والألاق والأولتى : الجنون ، وقوله فعل ، وقد ألقه الله بألقه ألقاً . ورجل مألوق ومأولتى على مثال مَعُولتى من الأولتى ؛ قال الرازي : أنشدني أبو عبيدة :

كَأَنِّي مِنْ أَرَانِي أَوْلَتِي

ويقال للمجنون : مأولتى ، على وزن مفعول وقال الشاعر :

وَمَأُولَتِي أَنْصَبْتُ كَيْتَ رَأْسِهِ ،
فَتَوَكَّنْتُ دَفِيراً كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

هو لنافع بن لقيط الأسدي ، أي مجنونه . قال الجوهري : وإن شئت جعلت الأولتى لأنّه يقال ألقى الرجل فهو مألوق على مفعول ؛ قال ابن بري قول الجوهري هذا وهم منه ، وصوابه أن يقول ألقى الرجل يلقى ، وأما ألقى فهو يشهد بكونه المهزلة أصلاً لا زائدة .

أبو زيد : امرأة ألقى ، بالتحريك ، قال وهي السريعة الوئب ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

١ قوله « العوام بن سُوْدَب » كذا في الأصل وشرح القاموس :
وعارة ياقوت : العوام أخو الحرث بن همام .

وَلَا أَلَقَى نِطَّةً حَاجِيَةً
نِ ، مَحْرَقَةُ السَّاقِ ، ظَنَّاى الْقَدَمَ

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

شَمَّرَ دَلَّ غَيْرَ مُهْرَاءِ مِثْلَتِي

قَالَ : الْمِثْلَتِي مِنَ الْمَأْلُوقِ وَهُوَ الْأَحَقُّ أَوْ الْمَعْنُوءُ .
وَأَلَقَى الرَّجُلُ يُؤَلِّقُ أَلْقَاءً ، فَهُوَ مَأْلُوقٌ إِذَا أَخَذَهُ
الْأَوَّلَتِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : شَاهِدُ الْأَوَّلَتِي الْجُنُونُ قَوْلُ
الْأَعَشَى :

وَتُضَيِّحُ عَنْ غِبِّ الشَّرَى وَكَانَتْهَا
أَلَمٌ بِهَا ، مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ ، أَوَّلَتِي

وَقَالَ عَيْنَةُ بْنُ حَصْنٍ يَهْجُو وَلَدَ يَعْصُرَ وَهُوَ غَنِيٌّ
وَبَاهِلَةٌ وَالطُّفَاوَةُ :

أَبَاهِلُ ، مَا أَذْرِي أَمِينَ لُؤْمٍ مَنَصِي
أَحْبَبُكُمْ ، أَمْ بِي جُنُونٌ وَأَوَّلَتِي ؟

وَالْمَأْلُوقُ : اسْمُ فَرَسٍ الْمُحَرَّشِ^١ ابْنُ عَمْرِو صَفَّةٌ غَالِبَةٌ
عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالْأَوَّلَتِي : الْأَحَقُّ .
وَأَلَقَى الْبَرْقُ يَأْلِقُ أَلْقَاءً وَتَأْلَقَى وَاتْتَلَقَى يَأْتَلَقُ
اتْتِلَاقًا : لَمَعَ وَأَضَاءَ ؛ الْأَوَّلُ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ ؛ وَقَدْ
عَدَّى الْأَخِيرُ ابْنُ أَحْمَرَ فَقَالَ :

تَلَمَّقْتُهَا بِدِيَابِجٍ وَخَزَرٍ
لِيَجْلُوَهَا ، فَتَأْتَلَقُ الْعَيُونَا

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَدَاهُ بِإِسْقَاطِ حَرْفٍ أَوْ لِأَنَّ
مَعْنَاهُ تَحْتَطِفُ . وَاتْتِلَاقٌ : مِثْلُ التَّأْلَقِ . وَالْإِلْقَى :
الْمُتَأْلَقُ ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ لَمَعَ . وَبَرْقٌ أَلَقٌ : لَا
مَطَرَ فِيهِ . وَالْأَلَقُ : الْكَذِبُ . وَأَلَقَى الْبَرْقُ يَأْلِقُ

١ قَوْلُهُ « الْمَحْرَشُ » بِالْثَيْنِ الْمَجْعَمَةُ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِالْقَافِ .

أَلْقَاءً إِذَا كَذَبَ . وَالْإِلَاقُ : الْبَرْقُ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا
مَطَرَ فِيهِ . وَرَجُلٌ إِلَاقٌ : خَدَاعٌ مَتَلَوْنٌ شَبَّهَ بِالْبَرْقِ
الْأَلَقُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

وَلَسْتُ بِذِي مَلَقٍ كَاذِبٍ
إِلَاقٍ ، كَبَّرَتِي مِنَ الْخَلْبِ

فَيَجْعَلُ الْكَذُوبَ إِلَاقًا . وَبَرْقٌ أَلَقٌ : مِثْلُ مُخْلَبٍ .
وَالْأَلُوقَةُ : طَعَامٌ يُصْلَحُ بِالزُّبْدِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :
حَدِيثُكَ أَشْنَى عِنْدَنَا مِنَ الْثُوقَةِ ،
يُعَجِّلُهَا طَيَّانُ سَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ الْأَلُوقَةُ هُوَ الزُّبْدُ
بِالرُّطْبِ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ الثُّوقَةُ وَالثُّوقَةُ ؛ وَأَنشَدَ لِرَجُلٍ
مِنْ عُذْرَةَ :

وَأَتَيْتِي لِمَنْ سَأَلْتَنِي لَأَلُوقَةً ،
وَأَتَيْتِي لِمَنْ عَادَيْتَنِي سَمٌ أَسْوَدُ

ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْأَلُوقَةُ الزُّبْدَةُ ؛ وَقِيلَ : الزُّبْدَةُ بِالرُّطْبِ
لِتَأْلُقِهَا أَيُّ بَرِيْقَهَا ، قَالَ : وَقَدْ تَوَهَّمُ قَوْمٌ أَنَّ الْأَلُوقَةَ
لَمَّا كَانَتْ هِيَ الثُّوقَةُ فِي الْمَعْنَى وَتَقَارَبَتْ حُرُوفُهَا مِنْ
لَفْظِهَا ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ ، لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ
لَوَجِبَ تَصْحِيحُ عَيْنِهَا إِذْ كَانَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِهَا مِنْ
زِيَادَةِ الْفِعْلِ ، وَالْمَثَالُ مِثَالُهُ ، فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ
تَكُونَ الثُّوقَةُ ، كَمَا قَالُوا فِي أَثْوَبٍ وَأَسْوَقٍ وَأَعْيُنٍ
وَأَنْتَبَّ بِالصَّحَةِ لِيُفَرَّقَ بِذَلِكَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ .
وَرَجُلٌ إِلَقٌ : كَذُوبٌ سَيِّءُ الْخُلُقِ . وَامْرَأَةٌ إِلَقَةٌ :
كَذُوبٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَالْإِلَقَةُ السَّعْلَةُ ، وَقِيلَ الذُّبُ . وَامْرَأَةٌ إِلَقَةٌ :
مَرِيْعَةُ الْوُثْبِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ لِلذُّبِ سِلَقٌ

١ قَوْلُهُ « أَنَّ الْأَلُوقَةَ لَمَّا نَحْنُ » كَذَا بِالْأَمْلِ ، وَلَهُ أَنْ الْأَلُوقَةُ مِنْ
لَوْقٍ لَمَّا كَانَتْ أَيُّ لَكُونَهَا .

وَأَلْتَقِ. قَالَ اللَّيْثُ : الْإِلَاقَةُ تَوْصَفُ بِهَا السَّعْلَةُ وَالذُّبَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ حُبْبَتَيْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَلْسِ وَالْأَلْتَقِ ؛ هُوَ الْجُنُونُ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ أَرَادَ بِالْأَلْتَقِ إِلَّا الْأَوَّلَتِ وَهُوَ الْجُنُونُ ، قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ الْكَذِبَ ، وَهُوَ الْأَلْتَقِ وَالْأَوَّلَتِ ، قَالَ : وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ : أَلْتَقِ وَأَلْتَقِ ، يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَهَا ، وَوَلْتَقِ ، وَالْفِعْلُ مِنَ الْأَوَّلِ أَلْتَقِ يَأْتِقُ ، وَمِنَ الثَّانِي وَلْتَقِ يَلْتَقُ . وَيُقَالُ : بِهِ إِلاقٌ وَأَلَسَ ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ، أَيْ جُنُونٌ مِنَ الْأَوَّلَتِ وَالْأَلْسِ ، وَيُقَالُ مِنَ الْأَلْتَقِ الَّذِي هُوَ الْكَذِبُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ : أَلْتَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ يَأْتِقُ أَلْتَقًا فَهُوَ أَلْتَقٌ إِذَا انْبَسَطَ لِسَانُهُ بِالْكَذِبِ ؛ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ : هُوَ مِنَ الْوَلْتَقِ الْكَذِبُ فَأَبْدَلَ الْوَاوَ هَمْزَةً ، وَقَدْ أَخَذَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْأَثَرِيِّ لِأَنَّهُ إِبدالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ لَا لِيَجْعَلَ أَصْلًا يَقَاسُ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِمَا سَمِعَ مِنْهُ . وَرَجُلٌ إِلاقٌ ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ، أَيْ كَذُوبٌ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ يَرِقُ إِلاقٌ أَيْ لَا مَطَرٍ مَعَهُ . وَالْأَلَقُ أَيْضًا : الْكَذَابُ ، وَقَدْ أَلْتَقَ يَأْتِقُ أَلْتَقًا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : بِهِ إِلاقٌ وَأَلَسَ مِنَ الْأَوَّلَتِ وَالْأَلْسِ ، وَهُوَ الْجُنُونُ . وَالْإِلْتَقُ ، بِالْكَسْرِ : الذُّبُّ ، وَالْأَنْثَى إِلقَةٌ ، وَجَمْعُهَا إَلْتَقٌ ، قَالَ : وَرَبِّمَا قَالُوا لِلْقِرْدَةِ إلقَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ إَلْتَقٌ ، وَلَكِنْ قَرْدٌ وَرُبَّاحٌ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ :

نَبَارَكَ اللَّهُ وَسُبْحَانَهُ ،

مَنْ بِيَدَيْهِ النِّفْعُ وَالضَّرُّ

مَنْ خَلَقَهُ فِي رِزْقِهِ كُلُّهُمْ :

الذَّيْخُ وَالتَّبَنُّلُ وَالْفَقْرُ

وَسَاكِينُ الْجَوِّ إِذَا مَا عَلَا

فِيهِ ، وَمَنْ مَسَكَنَهُ الْفَقْرُ

وَالصَّدْعُ الْأَعْصَمُ فِي شَاهِقٍ ،
وَجَابَةٌ مَسْكَنُهَا الْوَعْرُ

وَالْحَيَّةُ الصَّبَاءُ فِي جَعْرِهَا ،
وَالْتَنْفُلُ الرَّائِعُ وَالذَّرُّ

وَهِفْلَةٌ تَرْتَاعُ مِنْ ظِلِّهَا ،
لَهَا عِرَارٌ وَلَهَا زَمْرُ

تَلْتَهِمُ الْمَرْوَةَ عَلَى شَهْوَةٍ ،
وَحَبُّ شَيْءٍ عِنْدَهَا الْجَمْرُ

وَطَبِيئَةٌ تَخْضِمُ فِي حَنْظَلٍ ،
وَعَرْبٌ يُعْجِبُهَا التَّبَرُّ

وَالنَّقَّةُ تَرْغَتْ رَبَّاحَهَا ،
وَالسَّهْلُ وَالتَّوْفَلُ وَالتَّضَرُّ

أَنْتِ : أَنْتِ الْعَيْنُ : كَمَوْقَهَا .

أَنْتِ : الْأَنْتِ : الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ . تَقُولُ : أَنْتِ وَأَنَا أَنْتِ بِهِ أَنْتَقًا وَأَنَا بِهِ أَنْتِ : مُعْجَبٌ . وَلَأَنْتِ مُؤْتَقٌ : لِكُلِّ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُ . وَأَنْتِ بِالشَّيْءِ وَأَنْتِ لَهُ أَنْتَقًا ، فَهُوَ بِهِ أَنْتِ : أَعْجَبٌ وَأَنَا بِهِ أَنْتِ أَيْ مُعْجَبٌ ؛ قَالَ :

إِنَّ الزَّبِيرَ زَلِقَ وَزَمْلِقُ ،

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ ،

لَا أَمِينٌ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْتِ

أَيُّ لَا يَأْمَنُهُ وَلَا يَأْتِي بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْفَتَ بِالْأَيِّ أَعْجَبْتَ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ قِرَاعَةَ مَوْلَى زَيْدٍ سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ يَحْدِثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ ، بِأَرْبَعٍ فَأَنْقَضَنِي أَيْ أَعْجَبَنِي ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُحَدِّثُونَ يَرُونَهُ أَنْقَضَنِي . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ؛ قَالَ وَقَدْ جَاءَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ : لَا أَيْتَقُ مُجْدِيهِه أَيْ

فَهِنْ ؛ أَبُو عَبيد : قَوله أَنَأَتُقُ فِهِنَّ أَنَتَّبَعُ مُحاسِنَهُنَّ
وَأُعْجَبُ بِهِنَّ وَأَسْتَلِدُّ قَراءَتَهُنَّ وَأَتَمَتُّعُ بِمُحاسِنَهُنَّ ؛
وَمِنهُ قَيل : مَنظَرُ أُنَيْقُ إِذا كانَ حَسَنًا مُعْجَبًا ،
وَكَذلِكَ حَدِيثُ عَبيدِ بْنِ عَيمُرٍ : ما مِن عَاشِيَةٍ أَشَدَّ
أَنقًا وَلا أَبعَدُ شِيعًا مَن طالِبُ عِلْمٍ أَي أَشَدَّ إِعْجابًا
وَإِسْتِحصانًا وَحُبَّةً وَرَغْبَةً . وَالعَاشِيَةُ مِنَ العَشاءِ :
وَهو الأَكْلُ اللَّيلِ . وَمِن أَمثالِهِم : لَيسَ المُتَعَلِّقُ
كَلَمَاتُنُقٍ ؛ مَعنَاهُ لَيسَ القانِعُ بِالعُلُقَةِ وَهي البُلُغَةُ
مِن العِيشِ كَالَّذي لا يَتَقَنَّعُ إِلا بِأَتَقِ الأَشْياءِ وَأُعْجِبُها .
وَيقال : هُوَ يَتَأَتَّقُ أَي يَطْلُبُ أَتَقِ الأَشْياءِ . أَبُو
زَيد : أُنَيْتُ الشَّيْءَ أَنقًا إِذا أَحْبَبْتَهُ ؛ وَتَقول :
رَوْضَةُ أُنَيْقٍ وَنَباتُ أُنَيْقٍ .

وَالأَثُوقُ عَلى فَعُولٍ : الرِّخْمَةُ ، وَقيل : ذَكَرَ
الرَّخِمَ . ابنُ الأَعرابي : أَثُوقَ الرَّجُلِ إِذا اصْطادَ الأَثُوقَ
وَهي الرِّخْمَةُ . وَفي المَثَلُ : أَعَزُّهُ مِنْ بَيضِ الأَثُوقِ
لأنَّها تُعْزِرُهُ فلا يَكَادُ يُظْفَرُ بِهِ لَأَن أَوْكارَها في
رُؤُوسِ الجِبالِ والأَماكنِ الصَّعْبَةِ البَعِيدَةِ ، وَهي
تُحَقِّقُ مَعَ ذلِكَ . وَفي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيهِ :
تَرَفَّقْتُ إِلى مَرَقاةٍ يَقْضُرُ دُونِها الأَثُوقُ ؛ وَهي الرِّخْمَةُ
لأنَّها تَبْيِضُ في رُؤُوسِ الجِبالِ والأَماكنِ الصَّعْبَةِ ؛ وَفي
المَثَلُ :

طَلَبَ الأَبْلَثُ العَقُوقَ ، فَلَمَّا
لَمْ يَجِدْهُ ، أَرادَ بَيضَ الأَثُوقِ

قال ابن سيدة : يجوز أن يُعنى به الرخمة الأتني وأن
يعنى به الذكر لأن بيض الذكر معدوم ، وقد يجوز
أن يضاف البيض إليه لأنه كثيراً ما يحضنها ، وإن
كان ذكراً ، كما يحضن الظليم بيضه كما قال امرؤ القيس
أو أبو حية الثميري :

عَجَبٌ ، وَهي هَكذا تَروي . وَأَتَقَنِي الشَّيْءَ يُؤَنِقُنِي
بِنافَقًا : أَعْجَبَنِي . وَحَكَى أَبُو زَيد : أُنَيْتُ الشَّيْءَ
حَبِيبَتَهُ ؛ وَعَلى هَذا يَكُونُ قولُهُم : رَوْضَةُ أُنَيْقٍ ، في
مَعنى ماثُوقَةٍ أَي مُحَبَّوبَةٍ ، وَأَمَّا أُنَيْقَةٌ فَبِمَعنى مُؤَنِقَةٍ .
قال : أَتَقَنِي الشَّيْءَ فَبِهِ مُؤَنِقٌ وَأُنَيْقٌ ، وَمِثْلُهُ مَوْءَلُمٌ
أَلِيمٌ وَمُسيِعٌ وَسَبيِعٌ ؛ وَقال :

أَمِنْ رَيْعانَةَ الدَّاعِي السَّبيِعِ

مِثْلُهُ مُبَدِّعٌ وَبَدِيعٌ ؛ قال اللهُ تَعالَى : بِدِيعِ
سَواتِ الأَرْضِ ؛ وَمُكَلِّلٌ وَكَلِيلٌ ؛ قال
لَهْزَلِي :

حَتَّى سَأَها كَلِيلٌ ، مَوْهِناً ، عَمِلٌ ،
بَاتَتْ طَراباً ، وَباتَ اللَّيْلُ لَمْ يَتَمَّ

الأَتَقُ : مُحسِنُ المَنظَرِ وإِعْجابُهُ إِيّاكَ . والأَتَقُ :
مَرَحٌ وَالسُّرُورُ ، وَقَد أُنَيْقُ ، بِالكَسْرِ ، يَأْتَقُ
تَنَقًّا . والأَتَقُ : النَباتُ الحَسَنُ المَعْجَبُ ، سَمِّيَ
لِمَصدَرٍ ؛ قالَتِ أَعْرابيةٌ : يا حَبِذا الخَلاءُ أَكَلُ أُنَيْقِي
أَلْبَيسَ خَلَقِي ! وَقالَ الرَّاجِزُ :

جاءَ بَنو عَمِّكَ رُؤُودُ الأَتَقِ

قَيل : الأَتَقُ اطِّرادُ الحُضْرَةِ في عَينِكَ لَأنَّها
مُعْجِبٌ رائِبُها . وَشيءٌ أُنَيْقٌ : حَسَنٌ مُعْجِبٌ .
تَأَتَّقُ في الأَمْرِ إِذا عَمِلَ بِنِيقَةٍ مِثْلَ تَنَوَّقٍ ، وَلَهُ
نَاقَةٌ وَأَناقَةٌ وَلِباقَةٌ . وَتَأَتَّقُ في أُمُورِهِ : تَجَوَّدُ وَجاءَ
بِها بِالعَجَبِ . وَتَأَتَّقُ المَكانَ : أَعْجَبَهُ فَعَلَّقَهُ لا
فَافَرَهُ . وَتَأَتَّقُ فَلانٌ في الرَّوْضَةِ إِذا وَقَعَ فيها
مُعْجَبًا بِها . وَفي حَدِيثِ ابنِ مَسْعُودٍ : إِذا وَقَعْتُ
بِأَعالِمٍ وَوقَعْتُ في رَوْضاتٍ أَتَأَتَّقُهُنَّ ، وَفي
تَهذِيبٍ : وَقَعْتُ في رَوْضاتٍ دَمِياتٍ أَتَأَتَّقُ

فما بَيَّضَتْه بَاتَ الظِّلْمُ بِحِفْظِهَا ،
لدى جُلُوجِ عَيْلٍ ، بِمِثْلِهِ حَوَمَلَا

وفي حديث معاوية قال له رجل : افترض لي ،
قال نعم ، قال ولولدي ، قال لا ، قال ولعشيرتي ،
قال لا ؛ ثم تمثل :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ ، فَلَمَّا
لَمْ يَجِدْهُ ، أَرَادَ بَيِّضَ الْأُنُوقِ

العَقُوقُ : الحامل من النُوقِ ، والأَبْلَقُ : من صفات
الذكور ، والذكر لا يحفل فكأنه قال طَلَبَ الذكر
الحامل . وَبَيِّضَ الْأُنُوقِ مَثَلٌ لِلَّذِي يَطْلُبُ الْمُحَالَ
المتنع ، ومنه المثل : أَعَزُّهُ مِنْ بَيِّضِ الْأُنُوقِ
وَالْأَبْلَقِ الْعَقُوقِ ، وفي المثل السائر في الرجل يُسَالُ مَا
لا يكون وما لا يَقْدَرُ عليه : كَلَفْتَنِي الْأَبْلَقَ
الْعَقُوقَ ؛ ومثله : كَلَفْتَنِي بَيِّضَ الْأُنُوقِ . وفي التهذيب :
قال معاوية لرجل أرادته على حاجة لا يُسَالُ مثلها وهو
يَفْتَلِلُ له في الذُرْوَةِ والغارب : أَنَا أَجَلُّهُ مِنَ الْحَرَشِ
ثم الحديعة ، ثم سأله أخزى أضعب منها فأنشد
البيت المثل . قال أبو العباس : وبَيِّضَ الْأُنُوقِ عَزِيزٌ
لا يوجد ، وهذا مثل يُضْرَبُ للرجل يُسَالُ الْهَيْئَةَ
فلا يُعْطَى ، فيسأل ما هو أَعَزُّ منه . وقال عُمَاةُ :
الْأُنُوقُ عِنْدِي الْعُقَابُ وَالنَّاسُ يَقُولُونَ الرِّخْصَةَ ،
والرخصة توجد في الحَرَابَاتِ وفي السَّهْلِ . وقال أبو
عمرو : الْأُنُوقُ طَائِرٌ أَسْوَدُ له كَالْمَرْفِ يُعْبَدُ لِيُضَه .
ويقال : فلان فيه مَوْقُ الْأُنُوقِ لأنها تُحْتَقِقُ ؛ وقد
ذكرها الكسيت فقال :

وَذَاتِ اسْمَيْنِ ، وَالْأَلْوَانُ سَتِي ،
تُحْتَقِقُ ، وَهِيَ كَيْسَةُ الْحَوِيلِ

يعني الرخصة . وإنما قيل لها ذات اسمين لأنها تسمى

الرخصة والأُنُوقُ ، وإنما كَيْسُ حَوِيلِهَا لأنها أ
الطير قطعاً ، وإنما تبيض حيث لا يَلْتَحِقُ شيء بيض
وقيل : الْأُنُوقُ طَائِرٌ يَشْبُه الرخصة في القَدِّ والصَّ
وصفرة المنقار ، وبخالها أنها سوداء طويلة المنقار
قال العُدَيْلُ بن القُرْخِ :

بَيِّضَ الْأُنُوقِ كَسِرِّهِنَّ ، وَمَنْ يُرِدْ
بَيِّضَ الْأُنُوقِ ، فَلْيَنْهَ بَمَعَايِلِ

أُنُقْ : الْأَيْهْقَانُ : الْجَرْجِيرُ ، وفي الصحاح : الجر
البري ، وهو قَيْعْلَان . وفي حديث قَسٍّ بن سَاعِيَا
ورَضِيعِ أَيْهْقَانِ ؛ هو الجرجير البري ؛ قال لبيد
فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهْقَانِ ، وَأَطْفَلَتْ
بِالْجَنْهَتَيْنِ طِبَاوُهَا وَنَعَامُهَا

إن نصبت فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية
الجود والرهام هما فعلا فروع الأيقان وأنشأت
وإن رفعته جعلتها أصلية من علا يعلو ، وقيل :
نبت يشبه الجرجير وليس به ؛ قال أبو حنيفة :
العشب الأيقان وإنما اسمه التَّهَقُّ ، قال : وإنما
ليد الأيهقان حيث لم يتق له في الشعر إلا الأيقان
قال : وهي عَشْبَةٌ تطول في السَّاء طَوَلًا شَدِيدًا ،
وردة حمراء وورقة عريضة ، والناس يأكلونه ، قا
وسألت عنه بعض الأعراب فقال : هو عَشْبَةٌ تس
مقدار الساعد ، ولها ورقة أعظم من ورقة الخوا
وزهرة بيضاء ، وهي تؤكل وفيها مرارة ، واح
أيهقانة ، وهذا الذي قاله أبو حنيفة عن أبي زياد
أن الأيقان مغير عن التَّهَقُّ مقلوب منه خطأ ، ا
سبويه قد حكى الأيهقان في الأمثلة الصحيحة الوض
التي لم يُعْنَ بها غيرها ، فقال : ويكون على قَيْعَا
في الاسم والصفة نحو الْأَيْهْقَانِ وَالصَّيْمِرَانِ وَالزَّيْبُدِ

والمؤوق: الذي يؤخر طعامه ؛ قال الشاعر :
لو كان حُرُوشُ بن عَزَّةَ راضياً
سوى عَنَشِهِ هذا بعِشِّ مؤوقٍ

ابن شميل : والأوقُ الرَكِيَّةُ مثل البالوعةِ هُوةٌ
في الأرض خَلِيقَةٌ في بطون الأودية وتكون في
الرياض أحياناً أَسْبَها إذا كانت قامتين أوقه ، فما
زاد وما كان أقل من قامتين فلا أعدها أوقه ، وفيها
مثل فم الرَكِيَّةِ وأوسع أحياناً ، وهي الهوة ؛ قال
رؤبة :

وانتَعَسَ الرامي لها بين الأوقِ
في غيلٍ قِصاءٍ وخيسٍ مُخْتَلَقٍ

والأوقية ، بضم الهزة وتشديد الياء : زنةٌ سبعة
مناقل ، وقيل : زنة أربعين درهماً ، فإن جعلتها أفعولة
فهي من غير هذا الباب .

والأوق : اسم موضع : قال النابغة الجعدي :

أَتَاهُنَّ أَنْ مِيَاةَ الذُّهَاهِ
بِ قَالْمَلَجِ فَأَلْأَوِقِ قَالْمَيْتِبِ

قال الجوهري : وأما قول الشاعر :

تَتَنَعَّ من السِّيدانِ والأوقِ نظيرةً ،
فقلبك للسِّيدانِ والأوقِ آلفٌ

فهو اسم موضع .

أَيَق : الأَيَقُ : الوَظِيفُ ، وقيل عظمه ، وقال أبو عبيد :
الأَيَقان من الوظيفين موضعاً القَيْدَ وهما القَيْنان ؛
قال الطرماح :

وَقَامَ لَهَا يَعْقِلَنَ كُلِّ مُكَبَّلٍ ،
كَأَرْضٍ أَيْقاً مَذْهَبِ اللُّونِ صَافِنٍ

وقال بعضهم : الأَيَقُ هو المَرِيطُ بين الشَّتَةِ وأُمِّ
الْقِرْدَانِ من باطن الرُّسْغِ .

الهِيرْدَانِ ، وإنما حملناه على فَيْعْلانِ دون أَفْعْلانِ ،
إن كانت الهزة تقع أولاً زائدة ، لكثرة فَيْعْلانِ
الْحَيْرِزَانِ وَالْحَيْسَمَانِ وقلة أَفْعْلانِ .

: الأوقه : هَبْطَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَجَمْعُهَا أَوَقٌ .
الأوق : الثقل . وألقى عليه أوقته أي ثقله ؛
أَنشد ابن بري :

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَدْتُوكَ طَوْقَهَا ،
وَحَمَلْتُوكَ عَيْنَهَا وَأَوَقَهَا

آقَ عَلَيْنَا فَلانِ أَوْقاً أَي أَشْرَفَ ؛ وَأَنشد :

آقَ عَلَيْنَا ، وَهُوَ شَرُّ آيِقٍ ،
وَجَاءَنَا مِنْ بَعْدُ بِالْبَهَائِقِ

يقال : آقَ عَلَيْنَا مَالٌ بِأَوْقِهِ ، وَهُوَ الثَّقَلُ . وقال
مُضَمٌّ : آقَ عَلَيْنَا أَنَا بِالْأَوَقِ ، وَهُوَ الشُّؤْمُ ؛ وَمِنْهُ
يَلْ بَيْتَ مَوْوِقٍ ، وَالْمَوْوِقُ : الْمَشْؤُومُ ؛ قَالَ
مُرُؤُ الْقَيْسِ :

وَبَيَّتَ يَقُوحُ الْمِسْكَ فِي حَجَرَاتِهِ ،
بَعِيدٌ مِنَ الْآفَاتِ غَيْرُ مَوْوِقٍ

ي غير مَشْؤُوم . ويقال : آقَ فَلانِ عَلَيْنَا بِؤُوقٍ أَي
يَالِ عَلَيْنَا . والأوق : الثقل . وقد أوقته تأويقاً
ي حملته المَشَقَّةَ والمَكْرُوهَ ؛ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى
لَطْهَرِي :

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَوُوقِي ،
أَوْ أَنْ تَبِيَّيَ لَيْلَةً لَمْ تَنْعَبْتِي ،
أَوْ أَنْ تُرِّيَ كَأَبَاهُ لَمْ تَبِرْ تَشْقِي

قال أبو عمرو : أَوْقَتَهُ تَأْوِيقاً ، وَهُوَ أَنْ تَقْلَلَ
لِعَامِهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَوُوقِي

فصل الباء

بثق : البثق : كسر ك شط' النهر لينثق' الماء . ابن سيدة : بثق شق' النهر يبتثق بثقاً كسره لينبتث ماؤه ، واسم ذلك الموضع البثق' والبثق' ، وقيل : هما مُنبَتَث' الماء ، وجمعه بثوق . وقد بثق' الماء وانبتق' عليهم إذا أقبل عليهم ولم يظنوا به ، وانبتق' عليهم الأمر : هجم من غير أن يشعروا به . وبثق' السيل' موضع كذا يبتثق بثقاً وبثقاً ؛ عن يعقوب ، أي خرقة وشقه فانبتق له أي انفجر ؛ قال أبو عبيد : هو بثق' السيل ، بفتح الباء . قال أبو زيد : يقال للركبة المستلثة ماءً باثقة وقد بثقت تبثق بثوقاً ، وهي الطامية . وفلان باثق' الكرم أي غزيرته . والبثق' داء يصيب الزرع من ماء السماء ، وقد بثق' بمحق : البثق : أقبح ما يكون من العور وأكثره قسماً ؛ قال رؤبة :

وما بعينينه عواوير' البثق'

وقال شمر : البثق أن تعصف العين بعد العور . وفي حديث زيد بن ثابت ، رضي الله عنه ، أنه قال : في العين القائمة إذا بخرقت' مائة دينار ؛ أراد إذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة في موضعها إلا أن صاحبها لا يبصر ثم بخرقت' بعد ففها مائة دينار ؛ قال شمر : أراد زيد أنها إن عورت ولم تنخسف وهو لا يبصر بها إلا أنها قائمة ثم فقت بعد ففها مائة دية . وقال ابن الأعرابي : البثق أن يذهب بصره وتبقى عينه مفتحة قائمة . وقال أبو عمرو : بخرقت عينه إذا ذهبت ، وأبخرقتها إذا فقأها ؛ ومنه حديث تميم عن البخفاء في الأخاصي ، ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الأحنف : كان ناثي' الوجنة باحق' العين . ابن

سيدة : بمخقت عينه وبخقت : عارت' أشد' العور والفتح أعلى . وعين بخفاء وبخيق وبخيفة : عوراً وقد بمخقها يَبْمَخِقُهَا بِمَخَقٍ وَأَبْمَخَقَهَا : عورها . وبمخق وبمخق : أمخق : مبخوق العين . الجوهري : البمخق بالتحريك ، العور بانخفاف العين .

بمخدق : بمخدق' : الحب الذي يقال له بالفارسية « اسفيوش » . قال ابن بري : قال ابن خالويه البخ نبت ولم يعرف إلا من أم الهيثم .

بمخق : الليث : البمخق برقع يعشي العنق والصد والبُرُنْس الصغير يسمى بمخقاً ؛ قال ذو الرمة : عليه من الظللاء جل' وبمخق'

ابن سيدة : البمخق البرقع الصغير . والبمخق : خر تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر وسط رأسها ، وقيل : هي خرقة تقنع بها وتخي طرقيها تحت حنكها وتخي طمعها خرقة على مؤه الجهة . يقال : تبمخقت ، وبعضهم يسميه المبخق وقال اللحياني : البمخق' والبمخق' أن تخاط خر مع الدرع فيصير كأنه ترس فتجعله المرأة غر رأسها . الصحاح في ترجمة بمحق : البمخق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقى الح من الدهن أو الدهن من الغبار . ابن بري : قال خالويه البمخق أصل علق الجرازة ، وبمخق الجرازة الجلباب الذي على أصل عنقها ، وجمعه بمخاق' وبعض بني عقيل يقول بمخق' والمبمخق من الحيل : الذي أخذت غرته لحيه أصول أذنيه .

قوله « اسفيوش » كذا في الاصل بالثين المجع ، وفي شرح الفاموس بالمهلة .

وأَبْرَقَ القوم : دخلوا في البرق ، وأَبْرَقُوا البرق :
رأَوْه ؛ قال طَقِيل :

ظعاش أبرقن الحريف وشينه
وخفن الهمام أن تفاد قنابلك

قال الفارسي : أراد أبرقن برقه . ويقال : أبرق
الرجل إذا أمّ البرق أي قصده . والبارق : سحب
ذو برق . والسحابة بارقة ، وسحابة بارقة : ذات
برق . ويقال : ما فعلت البارقة التي رأيتها البارحة ؟
يعني السحابة التي يكون فيها برق ؛ عن الأصمعي .
برقت السماء ورعدت برقانا أي لمعت . وبرق
الرجل ورعد يرعد إذا تهدد ؛ قال ابن أحرر :

يا جل ما بعدت عليك يلاذنا
وطلابنا فابرق بأرضك وأرعد

وبرق الرجل وأبرق تهدد وأوعد ، وهو من ذلك ،
كأنه أراه مخيلة الأذى كما يري البرق مخيلة المطر ؛
قال ذو الرمة :

إذا خشيت منه الصريعة ، أبرقت
له برقة من خلّب غير ماطر

جاء بالمصدر على برق لأن أبرق وبرق سواء ، وكان
الأصمعي ينكر أبرق وأرعد ولم يك يري ذا الرمة
محنة ؛ وكذلك أنشد بيت الكمي :

أبرق وأرعد يا يزب
د ، فما وعيدك لي يضائر

فقال : هو جرمقاني . الليث : البرق دخيل في
العربية وقد استعملوه ، وجمعه البرقان . وأرعدنا
وأبرقنا يمكن كذا وكذا أي رأينا البرق والرعد .
ويقال : برق الخلب وبرق خلّب ، بالإضافة ،

ق : الباذق والباذق : الحبر الأحمر . ورجل حاذق
باذق : إتباع . وسئل ابن عباس ، رضي الله عنهما ، عن
الباذق فقال : سبق محمد الباذق ، وما أسكر فهو حرام ؛
قال أبو عبيد : الباذق والباذق كلمة فارسية عبرت
فلم نعرفها ؛ قال ابن الأثير : وهو تعريب باذ ، وهو
اسم الحبر بالفارسية ، أي لم يكن في زمانه أو سبق
قوله فيه وفي غيره من جنسه ، وبما أعرب البياذقة
الرجالة ، ومنه ببذق الشطرنج ؛ وحذف الشاعر
الياء فقال :

وللشر سواق خفاف بذوقها

أراد خفاف يباذقها كأنه جعل البيذق بذقا ؛ قال
ذلك ابن بزرج . وفي غزوة الفتح : وجعل أبا عبيدة
على البياذقة ؛ هم الرجالة ، واللفظة فارسية معربة ، سبوا
بذلك لطف حركتهم وأنهم ليس معهم ما يثقلهم .

وق : المحكم : البذقة فارسي معرب ؛ قال ابن بري :
البذرة الحفارة ؛ ومنه قول المتنبي : أبذرق ومعني
سيمي ؛ وقائل حتى قتل . وقال ابن خالويه : ليست
البذرة عربية وإنما هي فارسية فعرّبها العرب . يقال :
بعث السلطان بذرة مع القافلة ، بالذال معجمة .
وقال الهروي في فصل عجم من كتابه الغريبين : إن
البذرة يقال لها عصّة أي يعتصم بها .

ق : قال ابن عباس : البرق سوط من نور يزجر به
الملوك السحاب . والبرق : واحد بروق السحاب .
والبرق الذي يلمع في الغيم ، وجمعه بروق . وبرقت
السماء تبرق برقاً وأبرقت : جاءت ببرق .
والبرقة : المقدار من البرق ، وقرئ : يكاد سنّا
برقه ، فهذا لا محالة جمع برقة . ومروث بنا الليلة
سحابة برقة وبارقة أي سحابة ذات برق ؛ عن الليثاني .

وبرقٌ مُخَلَّبٌ بالصفة ، وهو الذي ليس فيه مطر .
وأرعد القومُ وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق .
واستبرقَ المكانُ إذا لَمَعَ بالبرق ؛ قال
الشاعر :

يَسْتَبْرِقُ الْأَفْقُ الْأَفْصَى إِذَا ابْتَسَسَتْ ،
لَمَعَ السُّيُوفُ ، سِوَى أَعْمَادِهَا ، الْقَضْبِ

وفي صفة أبي إدريس : دخلتُ مسجدَ دِمَشْقَ فإِذَا
فَتَى بَرَّاقُ الثَّنَائَا ؛ وَصَفَ ثَنَائَاهُ بِالْحُسْنِ وَالضِّيَاءِ
وَأَنَّهُ تَلَمَّعَ إِذَا تَبَسَّمَ كَالْبَرْقِ ، أَرَادَ صِفَةَ وَجْهِهِ
بِالْيُسْرِ وَالطَّلَاقَةِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : تَبَرَّقَ أَسَارِيرُ
وَجْهِهِ أَي تَلَمَّعَ وَتَسْتَبِيرُ كَالْبَرْقِ . بَرَقَ
السِّيفُ وَغَيْرُهُ يَبْرِقُ بَرَقًا وَبَرِيقًا وَبَرَقَانًا ؛
لَمَعَ وَتَلَأَلَا ، وَالْأَمَمُ الْبَرِيقُ . وَسِيفُ الْإِبْرِيْقِ : كَثِيرُ
الضَّعَانِ وَالْمَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَمَلَّقْتُ الْإِبْرِيْقَا ، وَأَظْهَرَ جَعْبَةً
لِيَهْلِكَ حَيًّا ذَا زَهَاءٍ وَجَامِلٍ

وَالْإِبْرِيْقُ : السِّيفُ الشَّدِيدُ الْبَرِيقُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ،
قَالَ : سَمِيَ بِهِ لِفَعْلِهِ ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ الْمَتَقَدِّمَ ؛ وَقَالَ
بَعْضُهُم : الْإِبْرِيْقُ السِّيفُ هُنَا ، سَمِيَ بِهِ لِبَرِيقِهِ ، وَقَالَ
غَيْرُهُ : الْإِبْرِيْقُ هُنَا قَوْسٌ فِيهِ تَلَامِيْعٌ . وَجَارِيَةٌ
لِإِبْرِيْقٍ : بَرَّاقَةُ الْجَسْمِ . وَالْبَارِقَةُ : السِّيفُ عَلَى
التَّشْبِيهِ بِهَا لِبَيَاضِهَا . وَرَأَيْتُ الْبَارِقَةَ أَي بَرِيقَ السِّلَاحِ ؛
عَنِ الْحَيَّانِيِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَفَى بِيَارِقَةِ السُّيُوفِ عَلَى
رَأْسِهِ فَتَةً أَي لَمَعَانِيَا . وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ أَي تَحْتَ السُّيُوفِ . يُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتَ بَرِيقَهُ : رَأَيْتُ الْبَارِقَةَ . وَأَبْرَقَ
السِّيفُ إِذَا لَمَعَ بِسِفِهِ وَبَرَقَ بِهِ أَيْضًا ، وَأَبْرَقَ بِسِفِهِ

١ قوله « والضياء » الذي في النهاية : والضياء .

يَبْرِقُ إِذَا لَمَعَ بِهِ . وَلَا أَفْعَلُهُ مَا بَرَقَ فِي السَّمَاءِ
أَي مَا طَلَعَ ؛ عَنْهُ أَيْضًا ، وَكُلُّهُ مِنَ الْبَرْقِ .

وَالْبَرَّاقُ : دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا الْأَنْبِيَاءُ ، عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
مَشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَرِيقِ ، وَقِيلَ : الْبَرَّاقُ فَرَسُ جِبْرِيلَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ . الْجَوْهَرِيُّ : الْبَرَّاقُ
دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَيْلَةَ الْمِعْرَاجِ ، وَذَكَرَ فِي الْحَدِيثِ قَالَ : وَهُوَ الَّذِي
الَّذِي يَرْكَبُهَا لَيْلَةَ الْإِمْرَاءِ ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ لِتَضَوُّعِهِ
وَشِدَّةِ بَرِيقِهِ ، وَقِيلَ : لِسُرْعَةِ حَرَكَتِهِ شَبَّهَ بِهِ
بِالْبَرْقِ .

وَشَيْءٌ بَرَّاقٌ : ذُو بَرِيقٍ . وَالْبَرَقَانَةُ : دُفْعَةُ الْبَرِيقِ
وَرَجُلٌ بَرَّاقَانٌ : بَرَّاقُ الْبَدَنِ . وَبَرَقَ بَصَرُهُ : أَضَاءَ
بِهِ . الْبَيْتُ : بَرِيقُ فَلَانٍ بِعَيْنِهِ تَبْرِيقًا إِذَا تَلَأَلَا
مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَطَفِقْتُ بِعَيْنِيهَا تَبْرِيقًا
نَحْوَ الْأَمِيرِ ، تَبْتَغِي تَطْلِيْقًا

وَبَرِيقَ عَيْنِهِ تَبْرِيقًا إِذَا أَوْسَعَهَا وَأَحَدُ النَّظَرِ . وَبَرِيقُ
لَوْحٍ شَيْءٌ لَيْسَ لَهُ مِصْدَاقٌ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : بَرِيقُهُ
وَعَرَفْتُ ؛ عَرَفْتُ أَي قَلْتُ . وَعَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا
فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ : عَرَفْتُ وَبَرِيقْتُ لَوْحَتَ بَشِيءٍ لَيْسَ
لَهُ مِصْدَاقٌ . وَبَرِيقَ بَصَرِهِ بَرِيقًا وَبَرِيقَ يَدَيْهِ بَرِيقًا
الْأَخِيرَةَ عَنِ الْحَيَّانِيِّ : كَعِشَ فَلَمْ يَبْصُرْ ، وَقِيلَ : نَحْيَةً
فَلَمْ يَطْرُفْ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَلَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمِ تَعَرَّضْتُ
لِعَيْنَيْهِ سَمِيًّا سَافِرًا ، كَادَ يَبْرِقُ

وَفِي التَّنْزِيلِ : فَلِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ ، وَبَرَقَ ، قُرِئَ بِهِ
جَمِيعًا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : قُرِئَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ بَرِيقٌ

١ قوله « والبرقانة دفعة » ضبطت في الأصل بالياء بالغم .

بكسر الراء ، وقرأها نافع وحده برق ، بفتح الراء ،
من البريق أي شخص ، ومن قرأ برق فمعناه
فزع ؛ وأنشد قول طرفة :

فَنَفْسِكَ فَانْعَ وَلَا تَنْعَنِ ،
وَدَاوِ الْكَلُومَ وَلَا تَبْرِقِ

يقول : لا تفزع من هول الجراح التي بك ، قال :
ومن قرأ برق يقول فتح عينيه من الفزع ، وبرق
بصره أيضاً كذلك .

وأبرقه الفزع . والبرق أيضاً : الفزع . ورجل
بروق : سجان . ثعلب عن ابن الأعرابي : البرق
الضباب ، والبرق العين المفتحة . وفي حديث ابن
عباس ، رضي الله عنهما : لكل داخل برقة أي
كدهشة ، والبرق : الدهش . وفي حديث عمرو :
أنه كتب إلى عمر ، رضي الله عنهما : إن البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق
وبرق ، البرق : بالتحريك : الحيرة والدهش .
وفي حديث الدعاء : إذا برقت الأبصار ، يجوز كسر
الراء وفتحها ، فالكسر بمعنى الحيرة ، والفتح بمعنى
البريق اللثوع . وفي حديث وحشي : فاحتمله حتى
إذا برقت قدماه رمى به أي ضعفتا وهو من قولهم
برق بصره أي ضعف .

وناقة بارق : تشذر بذنبها من غير لقح ؛ عن ابن
الأعرابي . وأبرقت الناقة بذنبها ، وهي مبرق
وبروق ؛ الأخيرة شاذة : سألت به عند اللقاح ،
وبرقت أيضاً ، وثوق مباريق ؛ وقال الليثاني :
هو إذا سألت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح .
وتقول العرب : دعني من تكذايك وتأنامك
شولان البروق ؛ نصب شولان على المصدر أي أنك
بنزلة الناقة التي تبرق بذنبها أي تشول به فتوهك

أنها لا قح ، وهي غير لاقح ، وجمع البروق بروق .
وقول ابن الأعرابي ، وقد ذكر شهرزور : قبصها
الله ! إن رجلاً للبرق وإن عقاربها لبرق أي أنها
تشول بأذنانها كما تشول الناقة البروق . وأبرقت
المرأة بوجهها وسائر جسمها وبرقت ؛ الأخيرة عن
الليثاني ، وبرقت إذا تعرضت ونحسنت ، وقيل :
أظهرته على عمد ؛ قال رؤبة :

يَخْدَعُنْ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّائِثِ

وامرأة برقة وإبريق : تفعل ذلك . الليثاني : امرأة
إبريق إذا كانت برقة . ورعدت المرأة وبرقت أي
ترينت .

والبرقانة : الجرادة المتلونة ، وجمعها برقان .
والبرقة والبرقاء : أرض غليظة مختلطة بحجارة
ورمل ، وجمعها برق وبراق ، شبهوه بصحاف
لأنه قد استعمل استعمال الأسماء ، فإذا اتسعت البرقة
فهي الأبرق ، وجمعه أبارق ، كسر تكسير
الأسماء لعلته . الأصمعي : الأبرق والبرقاء غلظ
فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ، وكذلك البرقة ،
وجمع البرقاء برقاوات ، وتجمع البرقة برقا .
ويقال : فنقد برقة كما يقال صب كندية ، والجمع
بروق .

وتيس أبرق : فيه سواد وبياض . قال الليثاني : من
الغم أبرق وبرقاء للأنثى ، وهو من الدواب أبلق
وبلقاء ، ومن الكلاب أبقع وبقعاء . وفي الحديث :
أبرقوا فلان دم غفراء أزكى عند الله من دم
سوداوين ، أي صَحُّوا بالبرقاء ، وهي الشاة التي في
خلال صوفها الأبيض طاقات سود ، وقيل : معناه

١ قوله « الأخيرة النح » ضبط في الأصل بتخفيف الراء ، ولب في
شرح التاموس برقت مشددة الليثاني .

والدَسَمَ يَبْرِقُهُ بَرْقًا وَبَرْوَقًا : جعل فيه
سيرًا ، وهي البريقة ، وجمعها بَرَائِقُ ، وكذا
التباريقُ . وبرق الطعامُ يبرقه إذا صب فيه الزيت
والبريقة : طعام فيه لبن وماء يُبرقُ بالدهن
والإهالة ؛ ابن السكيت عن أبي صاعد : البر
وجمعها بَرَائِقُ وهي اللبن يُصبُّ عليه إهالة أو
قليل . ويقال : ابزرقوا الماء بزيت أي صبوا على
زيتاً قليلاً . وقد بَرَقُوا لنا طعاماً بزيت أو
برقاً : وهو شيء منه قليل لم يُسْفِغُوهُ أي لم يُكْمِ
دفعه . المؤرّج : برق فلان تبريقاً إذا سافر
بعيداً ، وبرق منزله أي زينه وزوّقه ، وبر
فلان في المعاصي إذا ألح فيها ، وبرق لي الأمر
أعيا عليّ . وبرق السقاء يبرق برقاً وبروقاً
أصابه حرٌّ فذاب زبدته وتقطع فلم يجتمع . يقال
سقاء برق .

والبرقيّ : الطقيليّ ، حجازيّة .
والبرق : الحمل ، فارسيّ معرب ، وجمعه
أبراق وبرقان وبرقان . وفي حديث الدجال
أن صاحب رايته في عجب ذنبه مثل ألية البر
وفيه هُلُبات كهُلُبات الفرس ؛ البرق ، بفتح ال
والراء : الحمل ، وهو تعريب برة بالفارسية
وفي حديث قتادة : تسوقهم النار سوق البر
الكسير أي المكسور القوام يعني تسوقهم النار سو
رفيقاً كما يساق الحمل الطالع .

والإبريق : إماء ، وجمعه أبريق ، فارسي معرب
قال ابن بري : شاهده قول عدي بن زيد :

ودعا بالصُّبوح ، يوماً ، فجاءت
قينة في يمينها لإبريق

وقال كراع : هو الكوز . وقال أبو حنيفة مرة

اطلبوا الدسم والسمن ، من برقت له إذا دسنت
طعامه بالسمن . وجبل أرق : فيه لوان من سواد
وبياض ، ويقال للجبل أرق لبرقة الرمل الذي تحته .
ابن الأعرابي : الأرق الجبل مخلوطاً برمل ، وهي
البرقة ذات حجارة وتراب ، وحجارتها الغالب عليها
البياض وفيها حجارة حمراء وسود ، والتراب أبيض
وأغفر وهو يبرق لك بلون حجارتها وترابها ، وإنما
برقها اختلاف ألوانها ، وتثبت أسنادها وظهورها
البقل والشجر نباتاً كثيراً يكون إلى جنبها الرّوض
أحياناً ؛ ويقال للعين برقاء لسواد الحدة مع بياض
الشحمة ؛ وقول الشاعر :

بمُخْدِرٍ من رأس برقاء ، حطه
فذكر بين من حبيب مُزاييل

يعني دمعاً اخدَر من العين ، وفي المحكم : أراد العين
لاختلاطها بلونين من سواد وبياض . وروضة برقاء :
فيها لوان من التبت ؛ أنشد ثعلب :

لدى روضة قرحاء برقاء جادها ،
من الدلو والبوسمي ، ظل وهاضب

ويقال للجراد إذا كان فيه بياض وسواد : برقان ؛
وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض ، فهو أبرق .
قال ابن بري : ويقال للجنادب البرق ؛ قال طهيمان
الكلابي :

قطعت ، وحرّباه الضحى مُششوس ،
وللبريق يرمحن المئان تقيق

والتقيق : الصرير . أبو زيد : إذا أدمنت الطعام
بدسم قليل قلت برقته أبرقه برقاً . والبرقة :
قلة الدسم في الطعام . وبرق الأدم بالزيت

١ قوله « تذكر » في الصحاح : مخافة .

البروقُ شجر ضعيف له ثمر حب أسود صغار ، قال :
 أخبرني أعرابي قال : البروقُ نبت ضعيف ريان له
 خِطَرَةٌ دقاقٌ ، في رؤوسها قِطَاعِيلٌ صغار مثل
 الحِمص ، فيها حب أسود ولا يرعاها شيء ولا تؤكل
 وحدها لأنها تورث التَّهَبُّجَ ؛ وقال بعضهم : هي بقلة
 سَوَةٌ تَنْبُتُ في أوّل البقل لها قصبة مثل السِّياط
 وثمره سَوَداء ، واحدته برّوقة . وتقول العرب :
 هو أشكر من برّوق ، وذلك أنه يعيش بأذى
 ندى يقع من السماء ، وقيل : لأنه يخضر إذا رأى
 السحاب . وبرّقت الإبل والغنم ، بالكسر ، تبرّقت برّقا
 إذا اشتكت بطونها من أكل البروق ؛ ويقال أيضا :
 أضعف من برّوقة ؛ قال جرير :

كَانَ سَيْوفُ الثَّيَمِ عِيدَانُ بَرِّوْقٍ ،
 إِذَا نُضِيتْ عَنْهَا لِحْرَابُ جُفُونِهَا

وبارق وبرّيق وبرّيق وبرّقان وبرّاقة : أسماء .
 وبنو أبارق : قبيلة . وبارق : موضع إليه تنسب
 الصحافُ البارقية ؛ قال أبو ذؤيب :

فَمَا إِنَّ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ
 جَدِيدٍ ، أَمِيتُ بِالْقَدُومِ وَالصَّقْلِ

أراد وبالمصقلة ، ولولا ذلك ما عطف العرض على
 الجواهر . وبرّاق : ماء بالشام ؛ قال :

فَأَحْسَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكٍّ ،
 وَسَائِرَ خَلْقِهِ مَجْبَا بِرَاقٍ

وبارق : قبيلة من اليمن منهم معقر بن حبار البارقي
 الشاعر . وبارق : موضع قريب من الكوفة ؛ ومنه
 قول أسود بن يعفر :

أَرْضُ الْحَوَرَتَيْنِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقٍ ،
 وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

هو الكوز ، وقال مرة : هو مثل الكوز وهو في كل
 ذلك فارسي . وفي التنزيل : يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانِ
 يَخْلُدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِقٍ ؛ وأنشد أبو حنيفة
 لشرمة الضبي :

كَانَ أَبَارِيقَ الثَّمُولِ عَشِيَّةً
 إَوْرًا ، بِأَعْلَى الطَّفِّ ، مَوْجُ الْخَنَاجِرِ

والعرب تشبه أباريق الخمر برقاب طير الماء ؛ قال
 أبو الهندي :

مُقَدِّمَةٌ قَزَا ، كَانَ رِقَابُهَا
 رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرُّغْدُ

وقال عدي بن زيد :

بِأَبَارِيقٍ شَبِهَ أَغْشَاقَ طَيْرِ ٱلْإِ
 مَاءٍ قَدْ جِيبَ ، فَوْقَهُنَّ ، حَنِيفٌ

ويشبهون الإبريق أيضا بالظبي ؛ قال علقمة بن
 عبدة :

كَانَ لِأَبْرِيقِهِمْ ظِيٌّ عَلَى شَرْفٍ ،
 مُقَدِّمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلَكُومٌ

وقال آخر :

كَانَ أَبَارِيقَ الْمُدَامِ لِذَيْبِهِمْ
 ظِبَاءً ، بِأَعْلَى الرُّقَسَيْنِ ، قِيَامٌ

وشبه بعض بني أسد أذن الكوز بياء حطبي ؛ فقال
 أبو الهندي البرّيعي :

وَصُبِّي فِي أَبْرِيقٍ مَلِيحٍ ،
 كَانَ الْأُذُنُ مِنْهُ رَجْعُ حَطْبِي

والبرّوق : ما يكسو الأرض من أوّل خضرة
 النبات ، وقيل : هو نبت معروف ؛ قال أبو حنيفة :

قال ابن بري : الذي في شعر الأسود : أهل الحورتى بالحنض ؛ وقوله :

ماذا أوْمَلُ بعدَ آلِ مُحَرِّقٍ ،
تركوا منازلهم ، وبعدَ إِيَادٍ ؟

أهل الحورتى ... البيت ، وخفضه على البدل من آل ، وإن صحت الرواية بأرض فينبغي أن تكون منصوبة بدلاً من منازلهم . وثبارق : اسم موضع أيضاً ؛ عن أبي عمرو ؛ وقال عِمران بن حِطَّان :

عفا كُنْفا حورانَ من أمِّ مَعْفَسٍ ،
وأقفرَ منها نُسُرتُ وثبارقُ

وبُرْقة : موضع . وفي الحديث ذكر بُرْقة ، وهو بضم الباء وسكون الراء ، موضع بالمدينة به مال كانت صدقاتُ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، منها . وذكر الجوهري هنا : الإِسْتَبْرَقُ الدِّيْبَاجُ الغليظُ ، فارسي معربٌ ، وتصغيره أَيْسِرَقُ .

بروق : البرازيق : الجماعات ، وفي المحكم : جماعات الناس ، وقيل : جماعات الخيل ، وقيل : هم الفرسان ، واحدهم يَرْزِيقُ ، فارسي معربٌ ، وقد تحذف الياء في الجمع ؛ قال عماره :

أرض بها النيرانُ كالبرازيقِ ،
كأنما يمشين في السلاَمِقِ

وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى يكون الناسُ برازيقَ يعني جماعاتٍ ، ويروى برازِقُ ، واحده يَرْزَاقُ وبرَزَقُ . وفي حديث زياد : ألم تكن منكم

قوله « حوران » كذا هو في الأصل وشرح القاموس بالراء ، وهي من أعمال دمشق الشام ، وحوران أيضاً : ماء بنجد ، وأما حوزان ، بالزاي : فناحية من نواحي مرو الروذ من نواحي خراسان ، أفاده ياقوت ولعلها أنس لقوله ستر .

نُهاةً يمنعون الناسَ عن كذا وكذا وهذه البرازيق وقال جُهَيْنَةُ بنُ جُنْدَبِ بنِ العَنَبَرِ بنِ عمرو بنِ قَيْمٍ

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ ، وأنتم
بِمَهْوَاةٍ ، متالِفها كثيرُ

تَظَلُّ جِيادنا مُسَطَّرَاتِ
برازيقاً ، تُصَبِّحُ أو تُغِيرُ

يعني جماعات الخيل . وقال زياد : ما هذه البرازيق التي تردد ؟

وثَبَرَزِقُ القومُ : اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب ؛ المَجْعَرِيُّ .

والبرَزَقُ : نبات ؛ قال أبو منصور : هذا من أَرَاهُ برُوقُ فغَيَّرَ .

برشق : التهذيب في رباعي القاف : الأصمعي رحمه مَبْرَنْشَقُ قَرْحٌ مَسْرُورٌ ، قال : وحدت الرشد هرونٌ مجدث فابْرَنْشَقُ أي قَرْحٌ ومُرٌّ ؛ ورأوا : ابْرَنْشَقُ الشجر إذا أُرْهِمَ ؛ وقال في آ- الحاسي من حرف العين : اقْرَنْشَعُ الرَجُلُ ، مُرٌّ ، وابْرَنْشَقُ مثله ؛ قال جندل بن المُثَنَّى الطَّهَوِيُّ :

أو أنْ تُرِّيَ كُنْأاهُ لم تَبْرَنْشَقِي

برنق : البرنِيقُ : من أسماء الكِماءِ ؛ عن ابن خالويه وفي المحكم : برْنِيقُ ضرب من الكِماءِ صغار أسود وبنو برْنِيقُ : بَطْنَيْنِ من العرب .

برق : البرَقُ والبَصَقُ : لغتان في البراق والبُصَاقِ بَرَقَ يَبْرُقُ بَرَقاً . وبرَقَ الأرضُ : بذرها التهذيب : لغة في اليمن بَرَقُوا الأرضَ أي بذروها وبرَقَتِ الشمسُ كَبَرَعَتِ . وفي حديث أنس قال

أَتَيْنَا أَهْلَ خَيْرٍ حِينَ بَزَقَتِ الشَّمْسُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّا إِذَا نَزَلْنَا بِسَاحَةِ قَوْمٍ فَسَاءَ
صَبَاحُ الْمُتَذَكِّرِينَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَوَى
بِالْقَافِ وَالْمَعْرُوفُ بَزَعَتْ ، بِالغَيْنِ ، أَيِ طَلَعَتْ ، قَالَ :
وَلَعَلَّ بَزَقَتْ لُغَةً ، وَالغَيْنِ وَالْقَافِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ،
قَالَ : وَأَحْسَبُ الرِّوَايَةَ بِرَقَّتْ ، بِالرَّاءِ .

بَقْ : بِسَقَى الشَّيْءُ يَبْسُقُ بُسُقًا : تَمَّ طَوْلُهُ . وَفِي
التَّنْزِيلِ : وَالتَّخْلَ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ تَضِيدٌ ؛ الْفَرَاءُ :
بِاسِقَاتٍ طَوْلًا ؛ يُقَالُ : بَسَقَ طَوْلًا فَهَنَ طَوَالَ التَّخْلِ .
وَبَسَقَ التَّخْلُ بُسُقًا أَيِ طَالَ . وَفِي حَدِيثِ قُطَيْبَةَ
ابْنِ مَالِكٍ : صَلَّيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
حَتَّى قَرَأَ وَالتَّخْلَ بِاسِقَاتٍ ؛ الْبِاسِقُ : الْمُرْتَقِعُ فِي
عُلُوِّهِ . وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ السَّحَابَةِ : كَيْفَ تَرَوْنَهُ
بِوَسِيقِهَا ؟ أَيِ مَا اسْتَطَالَ مِنْ قُرُوعِهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ
قُتَيْبَةَ : مِنْ بَوَاسِقِ أَقْفَحُونَ ، وَحَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ :
وَارْجَحَنَّ بَعْدَ تَبَسُّقِ أَيِ ثَقُلَ وَمَالَ بَعْدَمَا ارْتَفَعَ
ذَكَرَهُ دُونَهُمْ . وَبَسَقَ عَلَى قَوْمِهِ : عَلَّامٌ فِي الْفَضْلِ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي نُوفَلٍ :

يَا ابْنَ الَّذِينَ بِفَضْلِهِمْ
بَسَقْتَ عَلَى قَيْسٍ قَزَارَهُ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْحَنَفِيَّةِ : كَيْفَ بَسَقَ أَبُو بَكْرٍ
أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَيِ كَيْفَ
ارْتَفَعَ ذَكَرَهُ دُونَهُمْ . وَالْبِسُوقُ : عُلُوُّ ذِكْرِ الرَّجُلِ
فِي الْفَضْلِ . وَبَسَقَ بُسُقًا : لُغَةً فِي بَصَقَ .
وَبُسَاقَةُ الْقَمَرِ : حَجَرٌ أَيْضًا صَافٍ بَتَلَاءً ، وَهُوَ مَذْكُورٌ
فِي الصَّادِ أَيْضًا .

التَّهْذِيبُ : بَصَقَ وَبَسَقَ وَبَزَقَ وَاحِدًا . الْجَوْهَرِيُّ :
الْبُسَاقُ الْبُسَاقُ . وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ : فَقَعْدَ رَسُولِ
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى جَبَا الرُّكِيَّةِ فَلَمَّا دَعَا

وَلَمَّا بَسَقَ فِيهَا ؛ لُغَةً فِي بَصَقَ . وَبَوَاسِقُ السَّحَابِ :
أَوَائِلُهُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ ، وَهِيَ مُبْسِقٌ وَمِبْسَاقٌ
وَبَسُوقٌ ؛ الْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ : وَقَعَ اللَّبَاءُ
فِي ضَرْعِهَا قَبْلَ التَّنَاجِ ، وَتَوَقَّ مُبَاسِقُ ، وَكَذَلِكَ
الْجَارِيَةُ الْبِكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا . وَفِي التَّهْذِيبِ :
أَبْسَقَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَتَزَلَّتِ اللَّبَنُ قَبْلَ الْوَلَادَةِ بِشَرٍّ أَوْ
أَكْثَرٍ فَتَحْلَبُ ، قَالَ : وَرَبَّمَا أَبْسَقَتْ وَلَيْسَتْ بِحَامِلٍ
فَأَتَزَلَّتِ اللَّبَنُ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ أَنَّ الْجَارِيَةَ تُبْسِقُ
وَهِيَ بِكْرٌ ، يَصِيرُ فِي ثَدْيِهَا لَبَنٌ . الْيَزِيدِيُّ : أَبْسَقَتْ
النَّاقَةُ وَأَبْرَزَتْ إِذَا أَتَزَلَّتِ اللَّبَنُ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُ النَّاقَةِ وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرَعٌ ، فَلِذَا وَقَعَ
فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ التَّنَاجِ فَهِيَ مُبْسِقٌ .
وَالْبَسَقَةُ : الْحَرَّةُ ، وَجَمْعُهَا بِسَاقٌ ؛ قَالَ كَثِيرٌ
عَزَّةً :

قَضَيْتُ لِبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي ،
وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي بِسَاقِ

وَبُسَاقٌ : بَلَدٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : بِسَاقُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ مَا
يَلِي الْغَوْرَ .

بِسْتَقْ : التَّهْذِيبُ : قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ تَجْدٍ بَعْضَ الْفَرَى
فَقَالَ :

سَقَى تَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ
تَحِيَّتُ الْوَدَقِ ، مُنْشَكِبٌ يَمَانِي

بِلَادُهُ لَا يُحَسُّ الْبَقُّ فِيهَا ،
وَلَا يُدْرَى بِهَا مَا الْبَسْتَقَانِي

وَلَمْ يُسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءً
بِكَشْفَانٍ ، وَلَا بِالْقَرْطَانِ

قِيلَ : الْبَسْتَقَانِي صَاحِبُ الْبُسْتَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّاطُورُ .

بشق : الباشق : اسم طائر ، أعجمي معرب .

التهديب : في نوادر الأعراب بَشَقْتُهُ بالعصا وفَشَقْتُهُ .
وفي حديث الاستِسْقَاء : بَشَقَ المسافرُ ومُنِعَ الطريقُ ، قال البخاري : أي انْسَدَّ ، وقال ابن دريد : بَشَقَ أي أسرع مثل بَشِكَ ، وقيل : معناه تأخَّر ، وقيل : مُحِيس ، وقيل : مَلَّ ، وقيل : ضَعُف . وقال الخطابي : بَشَقَ لبس بشيء ، ولما هو لبَشِقٌ من اللَبَقِ وهو الوَحْلُ ، وكذا هو في رواية عائشة ، رضي الله عنها ؛ قال : ويحتمل أن يكون مَشَقَ أي صار مَزَلَّةً وزَلَقًا ، والميم والباء مُتَقَارِبَانِ ؛ وقال غيره : لَمَّا هو بالباء من بَشَقَتِ الثوب وبَشَكْتُهُ إذا قطعته في خِفَّةٍ ؛ أي قَطَعَ المسافر ، وجائز أن يكون بالنون من قولهم نَشَقَ الظبيُّ في الجبالِ إذا عَلِقَ فيها . ورجل بَشَقٌ إذا كان يدخل في أمور لا يكاد يَخْلُصُ منها .

بصق : البُصَاقُ : لغة في البُزَاق ، بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا .

اللبث : بَصَقَ لغة في بَزَقَ وبَسَقَ .

وبُصَاقَةُ القمر وبُصَاقُهُ : حجر أبيض مُتَلَوٍّ .

وبُصَاقُ الإبل : خيارُها ، الواحد والجمع في كل ذلك سواء . وبُصَاقٌ : موضع قريب من مكة لا يدخله اللام . والبُصَاقُ : جنس من النخل .

أبو عمرو : البَصْفَةُ حَرَّةٌ فيها ارتفاعٌ ، وجمعها بَصَاقٌ . والبَصُوقُ : أَبْكَاءُ الغنم .

بطق : البِطَاقَةُ : الورقة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقال

غيره : البِطَاقَةُ رُقْعَةٌ صغيرة يُثَبَّتُ فيها مِثْدَارُ مَا

يَجْعَلُ فِيهِ ، إن كان عَيْنًا فوزَنَتْهُ أو عدده ، وإن كان

مَتَاعًا فقيمتُه . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله

عنهما ، قال لمرأة سألتُه عن مسألة : اكْتُبِيهَا في بطاقة

أي رُقْعَةٍ صغيرة ، و يروى بالنون وهو غريب . وقال

غيره : البطاقة رُقْعَةٌ صغيرة وهي كلمة مبتدلة بمصر

والاها ، يَدْعُونَ الرُقْعَةَ التي تكون في الثوب وفي

رقمٍ ثَمَنِيَّةٍ بطاقة ؛ هكذا خصص في التهديب ، و

الحكم به ولم يُخصَّصْ به مصر وما والاها ولا غي

فقال : البِطَاقَةُ الرُقْعَةُ الصغيرة تكون في الثوب

وفي حديث عبد الله : يُؤْتَى برجل يوم القيامة فتُخَمُّ

له تسعة وتسعون سِجْلًا فيها خطاياه ، ويخرج له بط

فيها شهادة أن لا إله إلا الله فترجَّع بها . ابن سيد

والبطاقة الرُقْعَةُ الصغيرة تكون في الثوب وفي

رقم ثَمَنِيَّةٍ بلغة مصر ؛ حكى هذه شمر وقال : لأن

نشد بطاقة من هُدُبِ الثوب ، قال : وهذا الاشتة

خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة ، قال

والصحيح ما تقدم من قول ابن الأعرابي وهي كما

كثيرة الاستعمال بمصر ، صاها الله تعالى .

بطوق : البِطْرِيقُ بلغة أهل الشام والروم : هو القائد

معرب ، وجمعه بطَارِيقَةٌ . وفي حديث هِرَقْل

فدخلنا عليه وعنده بطَارِيقَتُهُ من الروم ؛ هو جد

بطريق ، وهو الحاذق بالحرب وأمورها بلغة الروم .

وهو ذو مَنْصِبٍ وتقدُّمٍ عندهم ؛ وأنشد ابن بري

فلا تُنْكِرُونِي ، إن قَتَوْنِي أَعِزَّةٌ

بطَارِيقَةٌ ، يَبْضُ الوجوه كِرَامُ

ويقال : إن البِطْرِيقَ عربي وافق العجمي وهي لغة

أهل الحجاز ؛ وقال أمية بن أبي الصلت :

من كلِّ بَطْرِيقٍ لبط

ريقٍ نَقِيَّ الوجهِ واضح

ابن سيده : البِطْرِيقُ العظيم من الروم ، وقيل : هـ

الوَصِيَّيَّ المَعْجَبُ ولا توصف به المرأة ؛ قال

أبو ذؤيب :

هُمْ رَجَعُوا بِالْعَرَجِ ، وَالْقَوْمُ سُهْدٌ
هَوَازِنْ ، تَحْدُوها حِصاةٌ بِطَارِقْ

أراد بطاريق فحذف . والبِطَرِيقانِ : ما على ظهر
القدم من الشراك .

ق : البُعَاقُ : شدة الصوت ، وقد بَعَقَ الرجلُ وغيره
وانْبَعَقَ وَبَعَقَتْ الإبلُ بُعَاقاً . والبَاقِعُ : المؤذن ،
وقد بَعَقَ بُعَاقاً ؛ وأنشد :

تَيْسَنْتُ بِالْكَدْيُونِ كِي لَا يَفُوتَنِي ،
مِنَ الْمُقَلَّةِ الْبَيْضَاءِ ، تَقْرِيطُ بَاقِعِ

قال : يعني ترجيع المؤذن إذا رجع في أذانه ؛ قال
الأزهري : ورواه غيره تقريط ناعق ، من نَعَقَ
الراعي بغنسه ، ولعلها لفتان . وانْبَعَقَ الشيء :
اندراً مفاجأة وأنت لا تشعر من حيث لم تحتسبه ، وهو
الانْبِعَاقُ ؛ وأنشد :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ آمِناً رَاعَهُ رَا
نِعْ حَتْفٍ ، لَمْ يَحْشَ مِنْهُ انْبِعَاقُهُ

والْبَاقِعُ : المطر يفاجئ بوابل . ومطر بُعَاقٌ
وبِيعَاقٌ : مُتَدَفِعٌ بالماء ، وقد تَبَعَقَ يَتَبَعَقُ وانْبَعَقَ
يَنْبَعَقُ . وسيلٌ بُعَاقٌ وبِيعَاقٌ : شديد الدفعة ؛
قال أبو حنيفة : هو الذي يجرف كل شيء . وأرض
مَبْعُوقَةٌ : أصابها البُعَاقُ . والبُعَاقُ : المطر الذي
يَتَبَعَقُ بالماء تبعقاً ؛ وأنشد ابن بري :

نَبَعَقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ

وبَعَقَ الناقةُ : تَحَرَّها وأسألَ دَمَها . وفي حديث
حذيفة أنه قال : ما بقي من المنافقين إلا أربعة ،

فقال رجل : فَأَيْنَ الَّذِينَ يُبَعِّقُونَ لِقَاحَنَا وَيَنْقُبُونَ
بِیوتَنَا ؟ فقال حذيفة : أولئك هم الفاسقون ؛ قال أبو
عبيد : قوله يبعقون لِقَاحَنَا يعني أنهم يَنْحَرُونَ لِبِلْنَا
وَيُسِيلُونَ دِمَاءَهَا . يقال : انْبَعَقَ المطرُ إذا سال
لكثرته . وفي حديث الاستسقاء : جَمَّ البُعَاقُ ؛ هو
بالضم ، المطر الكثير الغزير الواسع .

وبَعَقَتْ الإبلُ : تَحَرَّتها ، وَتَبَعَّقَتْ : أَفَاضَتْ بها .
قال الأزهري : وفي نوادر الأعراب انْبَعَقَ فلان
كذا وكذا انْبِعَاقاً إذا أَخَذَهُ من تلقاء نفسه ، فهو
مُنْبَعِقٌ . وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال :
الانْبِعَاقُ فيما لا ينبغي من شفاشق الشيطان . وفي
الحديث : إن الله يكره الانْبِعَاقَ في الكلام ، فرحم
الله امرأً أَوْجَزَ في كلامه ؛ أي التوسُّعَ فيه . والتكثُّرُ
منه ، ويروى : التَبَعُّقُ في الكلام .

والبُعَاقُ ، بالضم : سحاب يتسبب بشدة . وقد انْبَعَقَ
المُزْنُ إذا انْبَعَجَ بالمطر ، وَتَبَعَّقَ مثله ؛ قال رؤبة :
وَجُودٌ مَرَوَانٌ ، إِذَا تَدَفَّقَا ،
جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ ، إِذْ تَبَعَّقَا

والبَعَقُ والبَعْجُ : الشَّقُّ . وَبَعَقَتْ زِقُ الحمرِ
تَبَعِيقاً أي شَقَّتْهُ .

بعق : البَعْنَةُ : خروج الماء من غائِلٍ حَوْضٍ أو
جَابِيَةٍ . وَتَبَعَّقَتْ إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها ،
والله أعلم .

بعق : عَقَابٌ عَقْنَبَةٌ وَعَبْنَفَةٌ وَقَعْنَبَةٌ وَبَعْنَفَةٌ :
حَدِيدَةُ المَخَالِبِ ، وقيل : هي السريعة الحَظْفِ
المُنْكَرَةُ ؛ وقال ابن الأعرابي : كل ذلك على المبالغة
كما قالوا أَسَدٌ أَسِيدٌ وَكَلْبٌ كَلِيبٌ .

الأزهري : اغْبَقَى وابْتَعَقَى إذا ساء خلقه .
١ قوله « وتبعت أفاضت بها » كذا بالأصل ورمز له بعلامه وقفه .

بغنى : البَغْنُوقُ : موضع .

بقي : البَقِيُّ : البَعُوضُ ، واحده بَقَّةٌ . وأنشد ابن بري
لعبد الرحمن بن الحكم ، وقيل لأُفَرُّ بن الحرث :

أَلَا إِنَّمَا قَبَسُ بْنُ عَيَّالَانَ بَقَّةٌ ،
إِذَا وَجَدَتْ رِيحَ الْعَصِيرِ تَغَنَّتْ .

وقيل : هي عِظَامُ البَعُوضِ ؛ قال جرير :

أَعَزَّ مِنَ الْبَلْبَقِ الْعِتَاقُ يَشْفُهُ
أَذَى الْبَقِّ ، إِلَّا مَا اخْتَوَى بِالْقَوَائِمِ

وقال رؤبة :

يَمْنَعُنْ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحِ وَبَقٍّ

وأنشد ابن بري لبعض الأعراب يهجو قوماً قصروا في
ضيافته :

يَا حَاضِرِي الْمَاءُ ، لَا مَعْرُوفَ عِنْدَكُمْ ،
لَكِنْ إِذَا كُمْ عَلَيْنَا رَائِحٌ غَادِي
بَيْنَنَا عُدُوبًا ، وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسَنُنَا ،
تَشْوِي الْقِرَاحَ كَأَن لَّا حَيًّا بِالْوَادِي
إِنِّي لَيْسَلُكُمْ فِي مِثْلِ فِعْلِكُمْ ،
إِن جِئْتُمْ ، أَبَدًا ، إِلَّا مَعِي زَادِي

ومعنى تشوي القراح أي نسخن الماء البارد بالنار
لأن البارد مضّر على الجوع ، ويقال : البق الدارج
في حيطان البيوت ، وقيل : هي دُوَيْبَّةٌ مثل القملة
حمراء منتنة الريح تكون في الشُرُرِ والجُدُرِ ، وهي
التي يقال لها بنات الحصير إذا قتلها شمت لها رائحة
اللوز المر ؛ قال :

إِلَى بَلَدٍ لَا بَقٍّ فِيهِ وَلَا أَدَمِي ،
وَلَا نَبْطِيَّاتٍ يُفَجِّرُنَ جَعْفَرًا

وَبَقٌّ الْمَكَانُ وَأَبَقٌ : كَثُرَ بَقُّهُ . وَأَرْضٌ مُبَقَّةٌ
كَثِيرَةُ الْبَقِّ . وَبَقٌّ الثَّنْتُ بَقُوقًا ، وَذَلِكَ
يَطْلُعُ . وَأَبَقٌ الْوَادِي إِذَا أَخْرَجَ نَبَاتَهُ ؛ قَالَ الرَّاءُ

رَعَتْ مِنْ خُفَافٍ حِينَ بَقٍّ عِيَابَهُ ،
وَحَلَّ الرِّوَايَا كُلَّ أَسْحَمٍ مَاطِرٍ

وقال بعضهم : بقّ عِيَابَهُ أي نشرها . وبقّ الرِّوَايَا
يَبِقُّ وَيَبْقَى بَقًّا وَبَقَاقًا وَبَقِيًّا وَأَبَقًا وَبَقْبُوقًا
كَثْرَ كَلَامِهِ . وَبَقٌّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ : أَكْثَرُهُ ، وَ
كَلَامًا وَبَقٌّ بِهِ . وَرَجُلٌ مَبِقٌّ وَبَقَاقٌ وَبَقْبَاقٌ
كَثِيرُ الْكَلَامِ ، أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ ، وَقِيلَ :
الْكَلَامُ مُخْلَطٌ . وَيُقَالُ : بَقْبُقَ عَلَيْنَا الْكَلَامَ
فَرَقَهُ . وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَتْ : كَثُرَ وَلَدُهَا .
سَبِيحِيهِ : بَقَّتْ وَلَدًا وَبَقَّتْ كَلَامًا كَقَوْلِكَ نَشْرُ
وَلَدًا وَنَشَرْتُ كَلَامًا . وَامْرَأَةٌ مَبِقَّةٌ : مِفْعَلَةٌ
ذَلِكَ ؛ قَالَ :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً
مِبِقَّةً مِفْعَلَةً ،
مَنْتَبِجَةً مَعْنَةً ،
سَعْنَةً نِظْرَتَهُ
كَالذَّبِّ وَسَطَ الْفَتْنَةِ ،
إِلَّا تَرَةً تَنْظُنَةً

وَأَبَقٌ وَلَدٌ فَلَانٌ إِبْقَاقًا إِذَا كَثُرُوا . وَرَجُلٌ بَقَاقٌ
وَبَقَاقَةٌ أَي كَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ ، وَكَذَا
بَقْبَاقٌ وَبَقْبَاقَةٌ وَفَقْفَاقٌ وَفَقْفَاقَةٌ وَذَقْدَاقٌ
وَذَقْدَاقَةٌ وَثَرْتَارٌ وَثَرْتَارَةٌ وَبَرْتَارٌ وَبَرْتَارَةٌ

أ قوله « كالذب وسط الفتنة » هو في الأصل هنا وشرح القاموس
بالغاف ، وقدمه المؤلف في مادة سمع بالعين ، والمنة ، بالغف ، الخطبة
من الحنبل كما في القاموس .

كل ذلك الكثير الكلام . ورجل بَقْباقُ : هَذِرٌ ؛ قال :

وقد أقودُ بالدَّوى المَزْمَلِ ،
أخرسُ في السَّفَرِ بَقاقُ المَنْزَلِ

وكذلك البَقْباقُ ؛ يقول : إذا سافر فلا بَيانَ له ،
وإذا أقام بالمَنْزَلِ كثرَ كلامه ، والدَّوى : الرجل
الأحمق ، والمَزْمَلُ : المَدَثَرُ ، والمفعول محذوف
تقديره أقود البعير بالدَّوى ، وأخرسَ حال من
الدَّوى ، وكذلك بَقاقُ ، يصفه بكثرة كلامه في بيته
وعيه في المجالس . وبَقَّتِ السَّاءُ بَقًّا وأَبَقَّتْ : كثر
مطرها وتتابع وجاءت بمطر شديد . وبقَّ يَبْقُ بَقًّا ؛
أوسع من العطية . وبقَّ لنا العطاء : أوسعهُ ؛
قال :

وَبَسَطَ الحَيْرَ لنا وَبَقَّه ،
فالخلقُ طَرًّا يأكلون رِزْقَه

وبقَّ فلان ماله أي فرقه ؛ قال الراجز :

أَمْ كَسَمَ الفَضْلَ الذي قد بقَّه ،
في المسلمين ، جِلَّ ودِقَّه

والبَقُّ : الواسع العريض ؛ قال الأخطل :

تَجِدُ أَثَرًا بَقًّا وَعِزًّا خُنَائِيسَا

وبقَّ الشيء يَبْقُه : أخرج ما فيه ؛ وأنشد بيت
الراعي :

رعت بحفاف حين بقَّ عيابه ،
وحلَّ الرايا كل أسحمٍ هاطِلٍ

والبَقاقُ : أسقاط ما في البيت من المتاع . قال
صاحب العين : بلغنا أن عالمًا من علماء بني إسرائيل

وضع للناس سبعين كتاباً من الأحكام وصنوف العلم ،
فأوحى الله إلى نبي من أنبيائهم أن قل لفلان إنك
قد ملأت الأرض بَقاقاً ، وإن الله لم يقبل من بَقاقِكَ
شيئاً ؛ قال الأزهري : البَقاق كثرة الكلام ، ومعنى
الحديث أن الله تعالى لم يقبل مما أكتوت شيئاً . وفي
الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، قال لأبي ذر ،
رضي الله عنه : ما لي أراك لَقًّا بَقًّا ؟ كيف بك إذا
أخرجوك من المدينة ؟ يقال : رجل لَقاقُ بَقاقُ أي
كثير الكلام ، وپروی لَقًّا بَقًّا ، بوزن عَصَا ، وهو
تبع لقا المرْمِيَّ المَطْرُوحَ . ويقال للكثير الكلام :
بَقْباقُ . ابن الأعرابي : البَقَّةُ الثَّرثَارُونَ . وبقَّ
الحجرُ بَقًّا : نَشَرَه وأرسله .

والبَقَّةُ : حكاية صوت كما يُبْقِيقُ الكوزُ في الماء .
يقال : بَقْبَقَ الكوزُ بالماء أي صوَّت . وبقَّبَقَتِ
القِدَرُ : غَلَّتْ .

وبَقَّةُ : موضع بالعراق قريب من الحيرة كان به
جَذِيمة الأبرش قيل إنه على شاطئ الفرات ؛ قال
عدي بن زيد :

دعا بالبَقَّةِ الأمراءَ يَوْمًا
جَذِيمةً ، يَسْتَشِيرُ النَّاصِحِينَ

ومنه المثل : خَلَقْتَ الرَّأْيَ بَقَّةً ، وهذا قول
قصير بن سعد اللخمي "جَذِيمة الأبرش حين أشار
عليه أن لا يسير إلى الزَّباء" ، فلما نَدِمَ على سيره
قال قصير ذلك . وبَقَّةُ : امم امرأة ؛ وأنشد
الأحرر :

يَوْمَ أَدِيمُ بَقَّةَ الشَّرِيمِ
أَفْضَلُ من يومِ احْلِقِي وقُومِي

أراد بقوله احْلِقِي وقومي في الشدة . ورقصَت امرأة

طِفْلَهَا فَقَالَتْ : حَرْقَةُ حَرْقَةُ رَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ ؛
قِيلَ : بَقَّةٌ اسْمُ حِصْنٍ ، أَرَادَتْ اصْعَدَ عَيْنَ بَقَّةٍ أَيْ
اعْلَمَهَا ، وَقِيلَ : إِنَّمَا شَبَّهَتْ طِفْلَهَا بِالْبَقَّةِ لِصِغَرِ
جِسْمِهِ ؛ وَقَوْلُهُ :

أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَقَّتَيْنِ الْمُتَنَادِيَا

أَرَادَ بَقَّةَ الْحِصْنِ وَمَكَانًا آخَرَ مَعَهَا كَمَا قَالَ :

وَمَهْمَهَيْنِ قَدَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ

قَطَعْتُهُنَّ بِالسِّنِّ لَا بِالسِّنَيْنِ

بَلَقٌ : الْبَلَقُ : بَلَقَ الدَّابَّةُ . وَالْبَلَقُ : سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ،
وَكَذَلِكَ الْبُلْقَةُ ، بِالضَّمِّ . ابْنُ سِيدَةَ : الْبَلَقُ وَالْبُلْقَةُ
مَصْدَرُ الْأَبْلَقِ ارْتِفَاعُ التَّحْجِيلِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ ، وَالْفِعْلُ
بَلَقَ يُبْلِقُ بُلْقًا وَبَلَقَ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، وَابْلَقَ ،
فَهُوَ أَبْلَقُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا يَعْرِفُ فِي فِعْلِهِ إِلَّا
ابْلَاقًا وَابْلَقَ . وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ أَبْلَقُ وَبَلْقَاءُ ،
وَالْعَرَبُ تَقُولُ دَابَّةً أَبْلَقَ ؛ وَجَبَلُ أَبْرَقَ ؛ وَجَعَلَ
رُؤْيَا الْجِبَالِ بُلْقًا فَقَالَ :

بَادَرَنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا ،

وَوَظَلَمَ اللَّيْلَ نِعَافًا بُلْقًا

وَيُقَالُ : ابْلَقَ الدَّابَّةُ يُبْلِقُ ابْلِقَاقًا وَابْلَاقًا ابْلِيقَاقًا
وَابْلَوَلَقَ ابْلِيلَاقًا ، فَهُوَ مُبْلَقٌ وَمُبْلَاقٌ وَأَبْلَقُ ،
قَالَ : وَقَلْبًا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ بَلَقَ يُبْلِقُ كَمَا أَنَّهُمْ لَا
يَقُولُونَ كَهْمَ يَذْهَبُ وَلَا كَيْتَ يَكْتُمُ ؛ وَقَوْلُهُمْ :
ضَرَطَ الْبَلْقَاءُ جَالَتْ فِي الرَّمْسِ

يُضْرَبُ لِلْبَاطِلِ الَّذِي لَا يَكُونُ ، وَلِذَلِكَ يَبْعِدُ الْبَاطِلُ .
وَأَبْلَقَ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ بَلَقٌ . وَفِي الْمَثَلِ : طَلَبَ الْأَبْلَقُ
الْعَفْوَ ؛ يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا يُمْكِنُ ، وَقَدْ
مَضَى ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ أَتَى . وَالْبَلَقُ : حَجَرٌ بِالْيَمَنِ

يُضِيءُ مَا وَرَاءَهُ كَمَا يُضِيءُ الزُّجَاجُ . وَالْبَلَقُ : الْبَابُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَبَلَقَهُ يُبْلِقُهُ بُلْقًا وَأَبْلَقَهُ : فَتَحَهُ كُلَّهُ ، وَقِيلَ : فَتَحَهُ
فَتْحًا شَدِيدًا وَأَغْلَقَهُ ، ضَدًّا . وَابْتَلَقَ الْبَابُ
انْفَتَحَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَالْحِصْنُ مُنْتَلَمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلَقٌ

وَفِي حَدِيثِ زَيْدٍ : فَبْلَقَ الْبَابُ أَيِ فَتَحَهُ كُلَّهُ . يُقَالُ
بَلَقْتُهُ فَابْتَلَقَ . وَالْبَلَقُ : الْفُسْطَاطُ ؛ قَالَ أَمْرُ
الْقَيْسِ :

فَلْيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلَقِي ،

وَلْيَأْتِ وَسْطَ قَبِيلِهِ رَجُلِي

وَفِي رِوَايَةٍ : وَلْيَأْتِ وَسْطَ خَيْمِهِ .

وَالْبَلَوُوقُ وَالْبَلْثُوقَةُ ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى : رَمَلَةٌ لَا تُثْنِي
إِلَّا الرُّخَامَى ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي صِفَةِ ثَوْرٍ :

يَرُودُ الرُّخَامَى لَا يَرَى مُسْتَظَامَهُ

يَبْلُثُوقَةً ، إِلَّا كَبِيرَ الْمُحَافِرِ

أَرَادَ أَنَّهُ يَسْتَشِيرُ الرُّخَامَى . وَالْبَلْثُوقَةُ : مَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هِيَ بَقْعَةٌ لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا تَنْبَتُ
شَيْئًا ، وَقِيلَ : هِيَ قَفَرٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَسْكُنُهَا إِلَّا
الْجَنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . اللَّيْثُ :
الْبَلْثُوقَةُ وَالْجَمْعُ الْبَلَالِيقُ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبُتُ
فِيهَا الشَّجَرُ . أَبُو عُبَيْدٍ : السَّيَّارِيَّةُ ' الْأَرْضُونَ الَّتِي
لَا شَيْءَ فِيهَا ، وَكَذَلِكَ الْبَلَالِيقُ ' وَالْمَوَاسِي . وَقَالَ أَبُو
خَازِمَةَ : الْبَلْثُوقَةُ مَكَانٌ صُلْبٌ بَيْنَ الرَّمَالِ كَأَنَّ
مَكْنُوسَ تَرَعُمِ الْأَعْرَابِ أَنَّهُ مِنْ مَسَاكِنِ الْجَنِّ .
الْفَرَاءُ : الْبَلْثُوقَةُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُخَصَّصَةٌ لَا يُشَارِكُكَ فِيهَا

قَوْلُهُ « يَرُودُ النَّهْ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَبَيْنَ السُّطُورِ يَخُطُّ نَاسِخَ الْأَمَلِ
فَرَقَ مُسْتَظَامَهُ مُتَرَادَةً ، وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ بَدَلُ الرَّاءِ زَايٍ .

أحد ؛ يقال : تركتهم في بلوقة من الأرض ، وقيل :
البلوقة مكان فسيح من الأرض بسيطة تثنيت الرُحامى
لا غيرها .

والأبْلَقُ القَرْدُ : قصر السَّوَال بن عادٍ ياء اليهودي
بأرض ثِيَاء ؛ قال الأعشى :

بِالْأَبْلَقِ القَرْدِ من ثِيَاء ، مَنْزِلُهُ
حِصْنٌ حِصْنٌ ، وَجَارٌ غَيْرُ خَتَارٍ

وفي المثل : قمرّد ماردٌ وعزّ الأبْلَقُ ، وقد يقال
أَبْلَقُ ؛ قال الأعشى :

وَحِصْنٌ بَيْتِئَاءَ الْيَهُودِيِّ أَبْلَقُ

أبدل أبلق من حصن ، وقيل : ماردٌ والأبْلَقُ حِصَانٌ
قصدهما زَبَاءُ ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت
ذلك . والبَلَالِيقُ : المتواصي ، الواحدة بَلْثُوقَةٌ وهي
المفازة ؛ وقال عُبَادَةُ في الجمع :

فَوَرَدَتْ من أَيْمَنِ الْبَلَالِيقِ

وقال الأسود بن يَعْفَرُ : ثُمَّ ارْتَعَيْنَ الْبَلَالِيقَا . وقال
الحليل : البَالِثُوقَةُ لغة في البَالِثُوعَةِ .
والبَلْثَاءُ : أرض بالشام ، وقيل مدينة ؛ وأنشد ابن
بري لحسان :

انْظُرْ تَخْلِيلِي ، بِيَابِ جِلْقٍ ، هَلْ
تُؤْنِسُ دُونَ الْبَلْثَاءِ مِنْ أَحَدٍ ؟

والبَلْثُ : اسم أرض ؛ قال :

رَعَتْ بِمَعْقَبِ الْبَلْثُوقِ ثَبْنًا ،
أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فَطَارَا

وبَلْثُ : اسم فرس . وفي المثل : يَجْرِي بُلْثُوقٌ
وَيَنْدَمُ ؛ يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام ، وقيل : هو
١ وفي رواية أخرى : غيرُ غَدَارٍ .

اسم فرس كان يَسِيقُ مع الحِيلِ ، وهو مع ذلك
يعاب : أبو عمرو : البَلْثُوقُ فتح كَعْبَةٍ الجارية ؛
قال : وأنشدني قتي من الحِي :

رَكِبَ سَمَ وَتَثَّ رَبْثُهُ ،
كَانَ مَخْتُومًا فَفُضَّتْ كَعْبَتُهُ

والبَلْثُوقُ : الحُمُوقُ الذي ليس بمحكم بعد .

بلثق : البَلَالِيقُ : الماء الكثير ، وقيل : البَلَالِيقُ المياه
المُسْتَنْقِعَاتُ . وعينٌ بَلَالِيقُ : كثيرة الماء .
والبَلَالِيقُ : الآبار المنيهة الغزيرة ؛ قال امرؤ القيس :

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا
بَلَالِيقُ خَضْرَاءَ ، مَاؤُهُنَّ قَلِيصُ

أي كثير . وفي التهذيب : ماؤهن قَصِيضٌ ؛ ولما
قال خضراً لأن الماء إذا كثر يرى أخضر .
وناقة بَلْثُوقُ : غَزِيرَةٌ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بَلَالِيقُ نَعْمَ قِلَاصُ الْمُحْتَلَبِ

بلق : البَلْثُوقُ : ضرب من التمر ، وقال أبو حنيفة ؛
هو من أجودِ تمرهم ؛ وأنشد :

يَا مُفَرِّضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعَقَا

قال : وهذا مثلُ ضربه لمن يَصْطَلِيعُ معروفًا لِيَجْزُرَ
أَكْثَرُ منه . قال الأصمعي : أجودُ تمرِ عُمان القَرَضُ
والبَلْثُوقُ . قال ابن الأعرابي : البَلْعُ الجِدُّ من
جميع أصناف الثمر ؛ قال ابن بري : شاهده قول
الحارثي :

لَا يَخْشَبَنَّ أَعْدَاؤُنَا حَرْبَنَا
كَالزُّبْدِ ، مَا كَوَّلَا بِهِ الْبَلْعُوقُ

بلهق : البَلَهَقُ : الداهية . وامرأة بلهق : حَمَقَاء كثيرة الكلام ، وفيها بَلَهَقَةٌ ، وهي أيضاً الحمراء الشديدة . وبلَهَقٌ : موضع . والبَلَهَقَةُ : البَهْلَقَةُ ، وذلك مذكور في ترجمة بهلق .

قال ابن السكيت : سعت الكلاني يقول : البَلَهَقُ والِبِلَهَقُ ، بالضم والكسر ، الكثيرة الكلام وهي التي لا صَيُورَ لها . قال : ولقينا فلان فبلَهَقَ لنا في كلامه وعدته فيقول السامع لا يعرفكم ببلَهَقَتِه فما عنده خير . الليث : البِلَهَقُ الضَّحُور الكثير الصَّخَب ، وتقول بلَهَق ، والجمع بِلَاهِق . ابن الأعرابي : في كلامه طَرَمْدَةٌ وبلَهَقَةٌ ولهوَةٌ أي كِبَر ، قال : وفي النوادر كذلك .

بنق : بَنَقَ الكتاب : لغة في بَنَقَ . وبنَقَ كلامه : جمعه وسواه ، ومنه بَنَاقُ القَيْصِر أي جمع شيء . وقد بَنَقَ كتابه إذا جَوَّدَه وجمعه . والْبِنَقَةُ والبَنِيقَةُ : رُقْعَةٌ تكون في الثوب كاللَّيْنَةِ ونحوها ، مشتق من ذلك ، وقيل : البَنِيقَةُ لَبِنَةُ القَيْصِر ، والجمع بَنَاقٌ وبنِيقٌ ؛ قال قيس بن معاذ المجنون :

بَضُمُ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا ،
كَأَصَمُ أَزْرَارِ الْقَيْصِرِ الْبَنَاقِ

ويروى : أَثْنَاءُ حُبِّهَا ؛ ويروى : أُنْشَاءُ حُبِّهَا ؛ وأراد بالأطفال الأحران المتولدة عن الحب ؛ قال ابن بري : وهذا من المقلوب لأن الأزرار هي التي بَضُمَ الْبَنَاقُ ، وليست البناتق هي التي تضم الأزرار ، وكان حق إنشاده :

كَأَصَمُ أَزْرَارِ الْقَيْصِرِ الْبَنَاقِ

إلا أنه قلبه ، وفسر أبو عمرو الشيباني البناتق هنا كذا بالأصل .

بالعُرى التي تُدْخَلُ فيها الأزرار ، والمعنى على ما واضح يثنى لا يحتاج معه إلى قلب ولا تعسف ؛ أن الجمهور على الوجه الأول ؛ وذكر ابن السيرا أنه روى بعضهم :

كَأَصَمُ أَزْرَارِ الْقَيْصِرِ الْبَنَاقِ

قال : وليس بصحيح لأن القصيدة مرفوعة ، وأولها لَعَنَرُكَ إِنِّ الْحُبَّ ، يَا أُمَّ مَالِكِ ،
يَجْنِسِي ، جَوَانِي اللَّهَ ، مِنْكَ لَلْأَقْ

وبعد قوله :

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا

قوله :

وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا

سِوَى أَنْ يَقُولُوا : إِنِّي لَكَ عَاشِقٌ ؟

تَعَمَّ صَدَقَ الْوَاشُونَ ! أَنْتِ حَبِيبَةٌ

إِلَيَّ ، وَإِنْ لَمْ تَصِفْ مِنْكَ الْخَلَاتِقُ !

وقال أبو الحجاج الأعمى : البَنِيقَةُ اللَّيْنَةُ . وك رُقْعَةٌ تَرَادُ فِي ثَوْبٍ أَوْ دَلُو لِيَتَسَّعَ ، فهي بَنِيقَةٌ ويقوي هذا القول قول الأعشى :

قَوَافِي أَمْثَالاً يُوسِّعُنَ جِلْدَهُ ،

كَأَزِدَتْ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الدَّخَارِ صَا

فجعل الدَّخْرَ صَةً رُقْعَةً في الجلد زِيدَتْ لِيَتَسَّعَ بها قال السيرا في : والدَّخْرُ صَةٌ أَطْوَلُ مِنَ اللَّيْنَةِ ، قال ابن بري : وإذا ثبت أن بَنِيقَةَ الْقَيْصِرِ هي جُرْبَانٌ ففهم معناه ، لأن جُرْبَانَهُ معروف ، وهو طَوْقٌ الذي فيه الأزرار مَخِيطَةٌ ، فإذا أُرِيدَ ضَمُّهُ أُدْخِلَتْ أَزْرَارُهُ فِي الْعُرَى فَضُمَّ الصَّدْرُ إِلَى التَّحَرِّ ، وعلى ذلك فسر بيت قيس بن معاذ المتقدم ؛ قال : وبين ص

ذلك ما أنشده التالي في نوادره وهو :

له حَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْجَنِبَ والحَشَى ،
يُقَطِّعُ أَزْوَارَ الْجُرْبَانِ ثَوْرَةٌ

هكذا أنشده ، بكسر الجيم والراء ، وزعم أنه وجده
كذا بخط إسحق بن إبراهيم الموصلي ، وكان القراء
ومن تابعه يضم الجيم والراء ؛ ومثل هذا بيت ابن الدُمَيْنَةِ :

رَمَتْنِي بِطَرْفٍ ، لَوْ كَسَيْتَا رَمَتْ بِهِ ،
لَبِلُّ نَجِيعًا نَخْرُهُ وَبَنَائِفُهُ

لأن البَنِيْقَةَ طَوْقُ الثوب الذي يَضُمُّ النحر وما حوله ،
وهو الجُرْبَانُ ؛ قال : ويحتمل أن يزيد العَرُى على
تفسير الشيباني ، قال : وما يدلك على أن البَنِيْقَةَ هي
الجُرْبَانُ قول جرير :

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْنُ ، رَاجَعْتُ عِبْرَةً
لَهَا يَجْرُبَانِ الْبَنِيْقَةَ وَكَيْفُ

ولما أضاف الجربان إلى البنية وإن كان إياها في المعنى
ليعلم أنها بمعنى واحد ، وهذا من باب إضافة العام
إلى الخاص ، كقولهم عِرْقُ النِّسَاءِ ، وإن كان العرق
هو النساء من جهة أن النساء خاص والعرق عام لا
يخص النساء من غيره ، ومثل ذلك جبل الوريد وحب
الحصيد وثابت قُطْنَةٌ لأن قُطْنَةً لقبه ، وكان يجعل
في أنفه قُطْنَةً فيصير أعرف من ثابت ، ولما كان الجربان
عاماً ينطلق على البنية وعلى غلاف السيف وأريد به
البنية أضافه إلى البنية ليخصه بذلك ؛ قال : ومثل
بيت جرير قول ابن الرقاع :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عَلَّقَتْ
بَنَادِكَهَا مِنْهُ بِحِذَعٍ مَقُومٍ

والبَنَادِكُ : البنائِقُ ، ويروى هذا البيت أيضاً لِمَلِيقَةَ

الجرمي ، ويروى : عَلَّقَتْ بَنَائِقَهَا ، وقيل : هي
هنا عُرَاهَا فيكون حجة لأبي عمرو الشيباني . قال أبو
عباس الأحول : والبنيقَة الدُّخْرُصَةُ ؛ وعليه فسر
بيت ذي الرمة يَجُوحُ رَهْطُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاءً :

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِيَّةٍ وَيَافِعٍ ،
مِنَ اللَّؤْلُؤِ ، مِرْبَالٌ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ

فقال : البنائِقُ الدُّخَارِصُ ، وإنما خص البنائِقُ
بالجدة ليعلم بذلك أن اللؤم فيهم ظاهر بين كما قال
طرفة :

تَلَاقِي ، وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَأَنَّهَا
بَنَائِقُ غَرٍّ فِي قَيْصِرٍ مُقَدَّدٍ

وقول الشاعر :

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ ذُو بَلَيْقٍ

جعل له بَلَيْقًا على التشبيه ببَنِيْقَةِ الْقَيْصِرِ لبياضها ؛
وأنشد ابن بري هذا الرجز :

وَالصُّبْحُ ذُو بَنَائِقٍ

وقال : شبه بياض الصبح ببياض البنية ؛ قال : ومثله
قول نَصِيبٍ :

سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي ، وَتَحَنَّنْ
قَيْصِرٌ مِنَ الْقَوْهِيِّ ، بَيْضٌ بَنَائِقُهُ

وأراد بقوله سودت أنه عَوَّرَتْ عَيْنَهُ ؛ واستعار لها
نحت السواد من عينه قيصراً ببياضاً بَنَائِقُهُ كما استعار
الفرزدق للثلج 'ملاء بياض البَنَائِقِ فقال يصف ناقته :

تَظَلُّ بِعَيْنَيْهَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي
عَلَيْهِ 'مَلَاءُ الثَّلْجِ ، بَيْضُ الْبَنَائِقِ

وقال ثعلب : بَنَاتِيُ وَيَنْتِيُ ، وزعم أَن سِنَقَا جمع الجمع ، وهذا ما لا يُعقل ؛ وقال الليث في قوله :

قد أَغْتَدِي والصَّحْبُ ذُو بَنِيكَ

قال : شبه بياض الصبح ببياض البنية ؛ وقال ذو الرمة :

إذا اغْتَفَاها صَحْصَحَانُ مَهْنَعُ
مُبْتَقُ بَالِهِ مُقْتَعُ

قال الأصمعي : قوله مُبْتَقِي يقول السَّرابُ في نواحيه مُقْتَعٌ قد عَطِشَ كل شيء منه . قال ابن بري : اعلم أَن البنية قد اختلف في تفسيرها ف قيل : هي لينة القميص ، وقيل مُجَرَّبَانُهُ ، وقيل دَخَرَصْتُهُ ، فعلى هذا تكون البنية والدخرصة والجربان بمعنى واحد ، وسيت بنية لجمعها وتحسينها . ابن سيده : أرض مَبْنُوقَةٌ موصولة بأخرى كما تُوصَلُ بنية القميص ؛ قال ذو الرمة :

ومُغْبَرَّةُ الأَفْيَافِ مَحْلُولَةُ الْحَصَى ،
دَبَابِمِيسُهَا مَبْنُوقَةٌ بِالصَّاقِصِ

هكذا رواه أبو عمرو ، وروى غيره موصولة . والبَنيقةُ : الزُّمعةُ من العِنبِ إذا عظمت . والبَنيقةُ : السُّطْر من النخل .

ابن الأعرابي : أَبْنَتِي وَبَنَتِي وَبَنَتِي وَأَبْنَتِي كله إذا عَرَسَ شِرَاكاً واحداً من الرِّدْيِ فيقال نخل مُبْتَقِيٌ وَمَبْنُوقِيٌ . وفي النوادر : بَنَتِي فلان كَذِبَةٌ حَرِشَاءُ وَبَوَقُهَا وَبَلَقُهَا إذا صَنَعَهَا وَزَوَّقَهَا . وَبَنَقْتُهُ بالسَّوْطِ وَبَلَقْتُهُ وَقَوَّبْتُهُ وَجَوَّبْتُهُ وَفَنَقْتُهُ وَفَلَقْتُهُ إذا قَطَعْتُهُ .

وبَنيقةُ الفرس : الشعر المختلف في وسط مِرْقَعِهِ ،

وقيل : في وسط مِرْقَعِهِ بما يلي الشاكلة . والبَنيقتان دَاثِرَتَانِ في تَحْرِ الفرس . والبَنيقتان : عُودَانِ في طَرَفِ المِضدَةِ .

بندق : البُنْدُقُ : الجِلْوُزُ ، واحدة بُندُقَةٌ ، وقيل البُنْدُقُ حمل شجر كالجلْوُزِ .

وبُندُقَةٌ : بَطْنٌ ، قيل أبو قبيلة من اليمن ، وبُندُقَةٌ بن مَظَّةَ بن سَعْدِ العَشِيرَةِ ، ومنه قولهم حَدَا حَدَا وَاوَاهِكُ بُندُقَةٌ ، وقد مضى ذكره . والبُنْدُقُ : الذي يرمى به ، والواحدة بُندُقَةٌ والجمع البُنَادِقُ .

ببق : البَهَقُ : بياض دون البرص ؛ قال رؤبة :
فيه نُحْطُوطٌ من سَوَادٍ وَبَلَقٌ ،
كأَنَّهُا في الجِسمِ تَوَلَّيعُ البَهَقِ

البَهَقُ : بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس م البرص . وبَبَهَقَ : موضع .

بهلك : البَهْلَقُ : الزَّرِي الحُلَّتِي . والبَهْلَقُ والبَهْلَقِي الكثرة الكلام التي ليس لها صيُورٌ . والبَهْلَقُ بكسر الباء واللام : المرأة الجراء الشديدة الحُمرة . وقيل : هي المرأة الضَّجُور الشديدة الحُمرة . والبَهْلَقُ : الصَّخْبُ . والبَهْلَقُ : الداهية ؛ قال رؤبة :

حتى تَرَى الأَعْدَاءُ مِنِّي بَهْلَقاً ،
أَنكَرَ مَا عِنْدَهُم وَأَفْلَقاً

أي داهية . والبَهْلَقَةُ : شبه الطَّرْمُذَةِ ، وقد بَهْلَقَ . وقال ابن الأعرابي : هي البَهْلَقَةُ ، بتقد اللام ، فردَّ ذلك ثعلب وقال : إنما هي البَهْلَقَةُ ، بتقد الهاء على اللام ، كما ذكرناه ، وقد تقدم .

١ قوله « فيه نُحْطُوطٌ » الذي في مادة ولع : فيها .

والبَهْلَقُ : الأَبَاطِيلُ . أبو عمرو : جاء بالبَهْلَقِ وهي الأَبَاطِيلُ ؛ وأنشد :

آقَ علينا وهو شرُّ آتِقٍ ،
وجاءنا من بعدُ بالبَهْلَقِ
غيره :

يُولَوِّلُ من جَوْنِهِنَّ الدَّليْلُ
لُ ، بالثَّيْلِ ، ولَوِّلَةُ البَهْلَقِ

ويقال : جاء بالكلمة بَهْلَقًا وبِهْلَقًا أي مُواجهةً لا يستتر بها ، والبَهْلَقُ : الدواهي ؛ قال الشاعر :

تأتي إلى البَهْلَقِ

بوق : البائقة : الداهية . وداهية بؤوق : شديدة . باقتنهم الداهية تبوقهم بوقاً ، بالفتح ، وبؤوقاً : أصابهم ، وكذلك باقتنهم ، بؤوق على فعول . وفي الحديث : ليس يؤمن من لا يأمن جاره بوائقه ، وفي رواية : لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه ؛ قال الكسائي وغيره : بوائقه عوائله وشره أو ظلمه وعشمه . وفي حديث المغيرة : ينأمن عن الحقائق ويستنيق البوائق . ويقال للداهية والبليّة تنزل بالقوم : أصابهم بائقة . وفي حديث آخر : اللهم إني أعوذ بك من بوائق الدهر . قال الكسائي : باقتنهم البائقة تبوقهم بوقاً أصابهم ، ومثله فقرتهم الفارقة ، وكذلك باقتنهم بؤوق ، على فعول ؛ وأنشد ابن بري لزغبة الباهليّ وكثيثة أبو شقيق ، وقيل جزء بن رباح الباهليّ :

تراها عند قُبْنِنا قصيراً ،
وتبذلّها إذا باقت بؤوق

وأول القصيدة :

أَتَوَرّاً سرّعَ ماذا باقروك

ويقال : باقوا عليه قتلوه ، وانباقوا به ظلموه . ابن الأعرابي : باق إذا هجم على قوم بغير إذنهم ، وباق إذا كذب ، وباق إذا جاء بالشر والخصومات . ابن الأعرابي : يقال باق يبوق بوقاً إذا جاء بالبوق ، وهو الكذب السباق ؛ قال الأزهرى : وهذا يدلّ على أن الباطل يسمى بوقاً ، والبوق : الباطل ؛ قال حسان بن ثابت يترنّي عثمان ، رضي الله عنهما :

يا قاتلَ الله قوماً إكان شأنهم
قتلَ الإمامَ الأمينَ المسلمَ الفطينَ
ما قتلّوه على ذنبِ ألم به ،
إلا الذي نطقوا بوقاً ، ولم يكن

قال شر : لم أسمع البوق في الباطل إلا هنا ولم يُعرف بيت حسان . وباق الشيء بوقاً : غاب ، وباق بوقاً : ظهر ، ضد . وباقت السفينة بوقاً وبؤوقاً : غرقت ، وهو ضد . والبوق والبوق والبوقة : الدفعة المنكرة من المطر ، وقد انباقت . الأصمعي : أصابتنا بوقة منكرة وبوق وهي دفعة من المطر انباجت حربة ؛ قال رؤبة :

من باكر الوسمي نضاح البوق

ويقال : هي جمع بوقة مثل أوقية وأوق ، ويقال : أصابهم بوق من المطر ، وهو كثرتة .

وانباقت عليهم بائقة شرّ مثل انباجت أي انفتحت . وانباق عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق . وتقول : دفعت عنك بائقة فلان . والبوق من كل شيء : أشده . وفي المثل : مخترنيق لينباق أي ليندفع فيظهر ما في نفسه .

غير مشروب نضح المَزَاد الوُفَر . ورجل تَثِقُ .
مَلَان غَيْظاً أو حزنًا أو سروراً ، وقيل : هو الضيق
الخلق ، وقيل : تَثِقَ إذا امتلأ حزنًا وكاد يبكي .
أبو عمرو : الثَّاقَةُ شدة الغضب والسرعة إلى الشر ،
والمَثاقُ شدة البكاء . ومُهر تَثِقُ : سريع . وأثاق
القوس : شدّة نزعها وأغرق فيها السهم . وفرس
تَثِقُ : نشيط مُمتلئ جَرِيًّا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وَأَرَبَعِيًّا عَضْبًا وَذَا مُخَصَّلٍ ،
مُخَلَّوْلِقِ الْمَشْرِ سَاجِحًا تَثِقًا

أَرَبَعِيٍّ : منسوب إلى أَرَبَعَ أرض باليمن ؛ إيتاها
عن المذلي بقوله :

فَلَوْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرَبَعَ ، إِذَا
بَاءَ بِكَفِّي ، فَلَمْ أَكُذِّ أَحَدٌ

وقد تَثِقَ ثَاقًا ، وتَثِقَ الصبي وغيره ثَاقًا وثَاقَةً ؛
عن الليثاني ، فهو تثق إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء .
ومن كلام أم تَابِطُ شَرًّا أو غيرها : ولا أبته تَثِقًا .
أبو عمرو : الثَّاقَةُ ، بالتحريك ، شدة الغضب
والسرعة إلى الشر ، وهو يَثَاقُ وبه ثَاقَةٌ ؛ وفي مثل
للحرب : أَنْتَ تَثِقُ وَأَنَا مَتَقٌ فكيف تَثِقُ ؟
قال الليثاني : قيل معناه أَنْتَ ضَيِّقٌ وَأَنَا خَفِيفٌ فكيف
تثقف ، قال : وقال بعضهم أَنْتَ سَرِيعُ الْغَضَبِ وَأَنَا
سَرِيعُ الْبَكَاءِ فكيف تثقف ؛ وقال أعرابي من عامر :
أَنْتَ غَضْبَانٌ وَأَنَا غَضْبَانٌ فكيف تثقف ؟ الأصمعي :
في هذا المثل تقول العرب أَنَا تَثِقٌ وَأَخِي مَتَقٌ فكيف
تثقف ؛ يقول : أَنَا مَتَلِيٌّ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ وَأَخِي
سَرِيعُ الْبَكَاءِ فلا يقع بيننا وفاق . وقال الأصمعي :
التَثِقُ السريع إلى الشر والمَتَقُ السريع البكاء ، ويقال :
المتلئ من الغضب ، وقال الأصمعي : هو الحديد ؛

والبَاقَةُ من البَقْل : حُرْمَةٌ مِنْهُ .

والبُوقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ دَقِيقٌ شَدِيدُ الْإِتْوَاءِ .
الليث : البُوقَةُ شَجَرَةٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ شَدِيدَةُ الْإِتْوَاءِ .
والبُوقُ : الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَيُزْمَرُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ؛
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

زَمَرَ النَّصَارَى زَمَرَتَ فِي الْبُوقِ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْعَرَجِيِّ :

هَوُوا لَنَا زَمْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ،
كَأَنَّا قَزَعُوهُ مِنْ تَفْخِ الْبُوقِ

والبُوقُ : شَيْءٌ مِنْهَافٌ مُلْتَمَرِي الْحَرَقِ يَنْفَخُ فِيهِ
الطَّيْحَانُ فَيَعْلُو صَوْتُهُ فَيَعْلَمُ الْمُرَادُ بِهِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
لَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ . وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي لَا يَكْتُمُ
السِّرَّ : لَمَّا هُوَ بُوقٌ .

يُق : الْبَيْعِيَّةُ ؛ حُبُّ أَكْبَرٍ مِنَ الْجُلُثَانِ أَخْضَرُ يُوَكَّلُ
عَبُوزًا وَمَطْبُوحًا وَتُعَلِّفُهُ الْبَقَرُ وَهُوَ بِالشَّامِ كَثِيرٌ ؛
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْفُقَهَاءُ فِي الْقَطَائِي .

فصل الثاء

ثَاقُ : الثَّاقُ : شَدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ . ابْنُ سِيدَةَ : تَثِقُ
السَّاءُ يَثَاقُ ثَاقًا ، فَهُوَ تَثِقُ : امْتَلَأَ ، وَأَثَاقَتُهُ
هُوَ إِثَاقًا . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : أَثَاقُ الْحَيَاضِ بِمَوَاقِعِهِ ؛
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يَنْضَعْنَ نَضْعَ الْمَزَادِ الْوُفَرِ أَنْثَاهَا
شَدَّ الرُّوَاهُ بِمَاءٍ ، غَيْرَ مَشْرُوبٍ

ماء غير مشروب ، يعني العرق ، أراد ينضعن بماء
قوله « البيعة » كذا ضبط في الأصل بياء مخففة ، وبارة الغاموس ؛
البيعة ، بالكسر ، حب إلى آخر ما هنا . وفيه البيعة بياء بعد اللام
مضبوطة بالتشديد قال : البيعة ، بالكسر ، بات أطول من المدس .

قال عدي بن زيد يصف كلباً :

أَصْنَعُ الكَعْبَيْنِ مَهْضُومَ الحَشَا ،
مَرَطْمُ اللَّحْيَيْنِ مَعَاجُ تَتَّقُ

والمِتَّاقُ أيضاً : الحادُّ ؛ قال زهير بن مسعود الضُّبِّي
يصف فرساً :

ضافي السَّيِّبِ أَسِيلُ الحَدِّ مُشْتَرَفٌ ،
حامي الضُّلُوعِ شَدِيدُهُ أَمْرُهُ تَتَّقُ

الأصمعي : وتَتَّقُ الرجل إذا امتلأ غضباً وغيظاً ،
ومتَّقٍ إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء قبل أن يبكي ؛
وقال الأصمعي في قول رؤبة :

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا ، من التَّاقِ ،
عَوَّلَتْ تَكَلَّى وَلَوَلَّتْ بعد المَّتَّاقِ

والمَّتَّاقُ : نَشِيجُ البكاء أيضاً ، والتَّاقُ : الامتلاء .
والمَّتَّاقُ : نَشِيجُ البكاء الذي كأنه نفس يقلعه من
صدره . وقال أبو الجراح : التَّتَّقُ المَلَانُ شَيْعاً
وَرِيّاً ، والمَّتَّقُ الفضبان ؛ وقيل : التَّتَّقُ هنا الممتلئ
حزناً ، وقيل : النَشِيطُ ، وقيل : السَّيِّءُ الخلق . وفي
حديث السُّرَّاطِ : فَيَمُرُّ الرَّجُلُ كَشَدِّ الفرس التَّتَّقِ
الجَوَادِ أي الممتلئ نشاطاً .

توق : التَّرَّقُّ : شَبَّهَ بالدَّرَجِ ؛ قال الأعشى :

وَمَارِدٌ مِنْ غَوَاةِ الجَنِّ ، يَحْرُسُهَا
ذُو نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دُونَهَا تَرَقَّا

دونها : يعني دون الدَّوْرَةِ .

والتَّرَقُّوكانَ : العظمان المُشْرِفان بين ثَغْرَةِ النَجْرِ
وَالْعَاتِقِ تكون للناس وغيرهم ؛ أَنشَد ثعلب في

صفة قطاة :

قَرَّتْ نَظْفَةً بَيْنَ التَّرَاقِ ، كَأَنَّهَا
لَدَى سَقَطِ بَيْنِ الجَوَانِحِ مُقْفَلٌ

وهي التَّرَقُّوَةُ ، فَعْلُوَةُ ، ولا تَقُلْ تَرَقُّوَةُ ، بالضم ،
وقيل : هي عظم وصل بين ثَغْرَةِ النَجْرِ وَالْعَاتِقِ من
الجانبين ، وجمعها التَّرَاقِ ؛ وقوله أَنشده يعقوب :

هُمُ أَوْرَدُواكَ المَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُمْ ،
وَجَاسَتْ إِلَيْكَ النَفْسُ بَيْنَ التَّرَاقِ

إنما أراد بين التَّرَاقِ فَعْلَبَ . وتَرَقَّاهُ : أَصَابَ
تَرَقُّوَتَهُ ، وتَرَقَّتْهُ أيضاً تَرَقَّاهُ : أَصَبَتْ
تَرَقُّوَتَهُ . وفي حديث الجوارح : يقرأون القرآن لا
يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُم وَتَرَاقِيَهُمْ ؛ والمعنى أَن قراءتهم لا
يرفعها الله ولا يقبلها فكأنها لم تُجَاوِزْ حُلُوقَهُمْ ، وقيل :
المعنى لا يعملون بالقرآن ولا يثابون على قراءته ولا
يحصل لهم غير القراءة .

والتَّرِاقِ ، بكسر التاء : معروف ، فارسي . معرَّبٌ ،
هو دواء السُّوم لَغَةٌ في الدَّرِاقِ ، والعرب تسمي الحمر
تَرِاقاً وتَرِاقَةً لأنها تذهب بالهم ؛ ومنه قول الأعشى ،
وقيل البيت لابن مُقْبَل :

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ تَرِاقَةٍ ،
مَنْ مَّا تَلَّيْنِ عِظَامِي تَلَّيْنِ

وفي الحديث : إنَّ في عَجْوَةِ الْعَالِيَةِ تَرِاقاً ؛ التَّرِاقُ :
مَا يُسْتَعْمَلُ لِدَفْعِ السَّمِّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَاجِينِ ،
ويقال دَرِاقٌ ، بالدال أيضاً . وفي حديث ابن
عمر : مَا أَبَالِي مَا أَتَيْتُ إِنْ شَرِبْتُ تَرِاقاً ؛ إنما كرهه
من أجل ما يَقَعُ فيه من الحُومِ الْأَفَاعِيِّ والحُمُرِ
وهي حرام نَجِسَةٌ ، قال : والتَّرِاقُ أنواع فإذا لم يكن
فيه شيء من ذلك فلا بأس به ، وقيل : الحديث
مطلق فالأولى اجتنابه كله .

ترنق : الترثوق : الماء الباقي في مسيل الماء . شر :
الترثوق الطين الذي يرسب في مسایل المياه . قال
أبو عبيد : ترثوق المسيل ، بضم التاء ، وهما لغتان .

تقق : التثقتة : الهوي من فوق إلى أسفل على غير
طريق ، وقد تثقتق . وتثقتق من الجبل وفي
الجبل : انحدر ؛ هذه عن الليثاني . والتثقتة :
مُرعة السير وشدة . الفراء : الذوَجُ سِرٌّ عَنيف ؛
وكذلك الطَّيْلُ والتثقتة . ابن الأعرابي : التثقتة
الحركة . ابن الأعرابي : تثقتق هبط وتثقتق عنه
غارت ؛ عن أبي عبيدة ، والصحيح تَثَقَّتْ ، بالنون ،
وأنكر على أبي عبيدة ذلك ؛ كذا ذكر ابن الأعرابي
وأُشْدَ :

مُخَوِّصٌ ذَوَاتُ أَغْنَيْنِ تَقَاتِقِ ،
مُجَبَّتٌ بِهَا مَجْهُولَةُ السَّالِقِ

توق : التثوق : تثوق النفس إلى الشيء وهو يزاعها
إليه . تَأَقَّتْ نفسي إلى الشيء تثوق تَوْقًا وتَوْقًا ؛
تَوَعَّتْ واشتاق ، وتَأَقَّتْ الشيء كتأقت إليه ؛
قال رؤبة :

فَالْحَدُّ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا
سَرَوَانٌ ، إِذْ تَأَقُّوا الْأُمُورَ التَّوَقَا

والمثوق : المثمَّس . وفي حديث علي : ما لك
تثوق في قريش وتدعنا ؟ تثوق ، تفعل من
التوق : وهو الشوق إلى الشيء والتزوع إليه ،
والأصل تثتوق بثلاث تاءات فحذف تاء الأصل تخفيفاً ،
أراد لم تزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم ؛
ويروى تثوق ، بالنون ، من التثوق في الشيء إذا
عمل على استحسان وإعجاب به . يقال : تثوق
وتأنتق . وفي الحديث الآخر : ما لك تثوق في

قريش وتدع سائرهم . والمثوق : الكلام الباطل .
ونفس تواق : مُشْتَاقَةٌ ؛ وأشد الأصمعي :

جاء الشتاء وقبصي أخلاق
شراذم يضحك من التواق

قيل : التواق اسم ابنه ، ويروى التواق بالنون
ويقال في المثل : المرء تواق إلى ما لم ينل . وقيل
التواق الذي تثوق نفسه إلى كل دناءة . ابن الأعرابي
التوقة الحُسف جمع خاسف وهو الناقه ، والتثوق
نفس الزرع ، والتثوق العوج في العصا ونحوها .

وتاق الرجل يثوق : جاد بنفسه عند الموت . وفي
حديث عبيد الله بن عمر ، رضي الله عنهما : كانت
ناقرة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، متوقة ؛
كذا رواه بالهاء ، فقيل له : ما المتوقة ؟ فقال :
مثل قولك فرس تثق أي جواد ؛ قال الجري :
وتفسيره أعجب من تصحيحه ، وإنما هي متوقة ،
بالنون ، هي التي قد رِيضَتْ وأدْبَت .

فصل التاء

ثبق : ابن بري : ثَبَقَتِ العينُ ثَبِيقٌ أمرع دمعها .
وثَبِقَ النهر : أمرع جريته وكثر ماؤه ؛ قال
الراجز :

ما بال عينيك عاودت تمساقها ؟
عينٌ تثبِقُ دمعها تثباقها

ثدق : ثدق المطر : خرج من السحاب مُخْرَجًا سريعاً
وجداً نحو الودق . وسحاب ثادق ووادٍ ثادق أي
سائل . ابن الأعرابي : الثدق والثادق الثدى الظاهر .
يقال : تباعد من الثادق . قال ابن دريد : سألت
الريثي وأبا حاتم عن اشتقاق ثادق فقالا : لا نعرفه ،

فسألت أبا عثمان الاثنان فإني فقال : ثدق المطر من السحاب إذا خرج خروجاً سريعاً .
وثادق : اسم فرس حاجب بن حبيب الأسدي ؛ وقول حاجب :

وبانت تَلُومُ على ثادقٍ
ليشري ، فقد جدَّ عَصَانُهَا

ألا إنَّ نَجْوَاكَ في ثادقٍ
سواء عليّ وعلانها

وقلت : ألم تَعْلَمِي أَنَّهُ
كريمُ المَكْتَبَةِ مبدانها ؟

فهو اسم فرس . وقوله عَصَانُهَا أي عصياني لها ، وصواب لإنشاده :

بانت تلوم على ثادق

بغير واو ؛ وقال ابن الكلبي : ثادق فرس كان لمُبْعِدِ
ابن طريف بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة
وأشده هذا الشعر ، قال : والصحيح أنه حاجب
وهو أيضاً موضع ؛ قال زهير :

فَوَادِي الْبَدْيِ فَالطُّورِ فَثَادِقُ ،

فَوَادِي الْقَنَانِ جَزْعُهُ فَأَتَاكِهَ

وقد ذكره لبيد فقال :

فَأَجَادَ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفَ ثَادِقُ ،

فَصَارَ تَوَفَى فَوْقَهَا فَأَلْأَعَابِلَا

ثغروق : الأصمعي : الثغروق قِمَعُ البُسْرَةِ والتمرّة ؛
وأشده أبو عبيد :

قَرَادَ كَثْغُرُوقِ الثَّوَاةِ ضُفْلِيلِ

وقال العَدَبَسُ : الثغروق هو ما يلزق به القِمَعُ من

التمرّة . وقال الكسائي : الثغاريقُ أَقْمَاعُ البُسْرِ .
والثغروق : علاقة ما بين الثوأة والقِمَعِ . وروي
عن مجاهد أنه قال في قوله تعالى : وآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ
حَصَادِهِ ، قال : يُلْقَى لَهُمُ مِنَ الثغاريقِ والتمرّ .
ابن سميل : العنقود إذا أكل منا عليه فهو ثغروق
وعُشْبُوشُ ؛ وأراد مجاهد بالثغاريق العناقيد يُحْطَرُ
ما عليها فتبقى عليها التمرّة والتمرّتان والثلاث يُحْطَطُهَا
المِخْلَبُ فتلقى للمسكين . الليث : الثغروق غلاف
ما بين الثوأة والقِمَعِ . وفي حديث مجاهد : إذا حضر
المساكينُ عند الجَدَادِ أُلْقِيَ لَهُمُ مِنَ الثغاريقِ والتمرّ ؛
الأصل في الثغاريق الأقماع التي تَلْزَقُ بالبُسْرِ ،
واحدتها ثغروق ولم يردّها هنا ، وإنما كنى بها عن
شيء من البُسْرِ يُعْطَوْنَهُ ؛ قال القتيبي : كأن
الثغروق على معنى هذا الحديث شعبة من سراج
العِدْقِ . ابن سيده : الذغروق لغة في الثغروق .

ثقق : الثَّقِيقَةُ : الإسراع ، وقد حكيت بتاين ، وقد
تقدّمت .

فصل الجيم

قال الجوهري : الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرباً أو حكاية
صوت . مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد ،
ونفرقتها نحن هنا بتراجم في أماكنها ونشرح فيها ما
ذكره هو وغيره ؛ وقال ابن بري : قال أبو منصور
الجواليقي في المعرب : لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة
عربية إلا بفواصل نحو جَلَوَيْتَ وَجَرَنْدَقَ ، وقال
الليث : القاف والجيم جاءتا في حروف كثيرة أكثرها
معرب ، قال وأهمل مع الشين والصاد والضاد واستعملا
مع السين في الجَوْسَقِ خاصة ، وهو دخيل معرب .

جبلق : التهذيب : جَابَلَقَ^١ وجَابَلَصُ مدينتان إحداهما بالمشرق والأخرى بالمغرب ليس وراءهما لأنسي ؛ روي عن الحسن بن علي ، رضي الله عنهما ، أنه ذكر حديثاً ذكر فيه هاتين المدينتين .

جيفلق : التهذيب في الرباعي بخط أبي هاشم في هذا البيت : الجَيْفَلَقَةُ امرأة السوء ، وقال :

بَنِي جَيْفَلَقَةٍ وَلَدَتْ لثَامًا ،
عَلَيَّ بَلَاءُكُمْ تَتَوَتَّبُونَا

قال : والكلمة خماسية ، قال : وما أراها عربية .

جوق : ابن الأعرابي : الجَوْرَقُ الظَّليم ؛ قال أبو العباس : ومن قاله جَوْرُوف ، بالفاء ، فقد صحف . وفي نوادر الأعراب : رجل هَزِيلٌ جُرَاقَةٌ عُلْتُقٌ ، قال : والجُرَاقَةُ والعُلْتُقُ الحُلُقُ ، وفي موضع آخر : رجل جُلَاقَةٌ وجُرَاقَةٌ وما عليه جُلَاقَةٌ لحم .

جودق : الجَرْدَقَةُ : معروفة الرقيق ، فارسية معربة ؛ قال أبو النجم :

كَانَ بَعِيْرًا بِالرَّغِيْفِ الْجَرْدَقِ

وجَرَدَنَدَق : اسم . والجَرْدَقُ ، بالذال المعجمة : لغة في الجَرْدَقِ ، كلاهما معرب ، ويقال للرقيق جردق ، وهذه الحروف كلها معربة لا أصول لها في كلام العرب ؛ ذكره الأزهري .

جودق : الجَرْدَقُ ، بالذال المعجمة : لغة في الجردق ؛ زعم ابن الأعرابي أنه سمعها من رجل فصيح .

جومق : الجُرْمُوقُ : نُخَفٌ صغير ، وقيل خف صغير

^١ قوله « جَابَلَقَ » ضبط اللام في القاموس بالفتح . وقال في معجم ياقوت يسكون اللام وأما جَابَلَسَ فعلمي في القاموس في اللام السكون والفتح .

يُلبس فوق الحف .

وجَرَامِقَةُ الشام : أنباطها ، واحدهم جُرْمَقَانِيٌّ ومنه قول الأصمعي في الكُتَيْبِ : هو جُرْمَقَانِيٌّ التهذيب : الجَرَامِقَةُ جبل من الناس . الجوهري الجرامة قوم بالموصل أصلهم من العجم .

أبو تراب : قال شجاع الجِرْمَاقُ والجِلْمَاقُ ما عُصِبَ به القوسُ من العَقَبِ ، وهو من الحروف المعربة ولا أصل لها في كلام العرب .

جَوْرَدَقٌ : هو اسم .

جوزق : استعمل الجَوَزَقُ وهو معرب .

جسق : الجَوَسَقُ : الحِصْنُ ، وقيل : هو شبيه بالحصن معرب وأصله كُثُوكٌ بالفارسية . والجَوَسَقُ : القصر أيضاً ؛ قال ابن بري : شاهد الجوسق الحصن قول النعمان من بني عدي :

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوْهُ
تَنَادَمْنَا فِي الْجَوَسَقِ الْمُتَهَدِّمِ

جعفق : جَعْفَقَ : اسم ، وليس بثبت .

جعفق : جَعْفَقَ القومُ : رَكِبُوا وَتَهَيَّأُوا .

جعفلق : الأزهري : قال أبو عمرو الجعفلقي العظيمة من النساء ؛ قال أبو حبيبة الشيباني :

قَامَ إِلَى عَذْرَاءِ جَعْفَلَقٍ ،
قَدْ زَيْنَتْ بِكَعْشَبٍ مَخْلُوقِ

يُثْبِتِي بِثَلِ النَخْلَةِ السَّحُوقِ ،
مُعَجَّرٍ مُبَجَّرٍ مَعْرُوقِ

هَامَتُهُ كَصَخْرَةٍ فِي نَبَقِ ،
فَشَقَّ مِنْهَا أَضْيَقَ الْمُضْيِقِ

طَرَقَهُ لِلْعَمَلِ الْمُؤْمُوقِ ،
يَا حَبِذَا ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ !

بقى : الجفّة : الناقة المهرّمة ؛ عن ابن الأعرابي .

جلق : جلق وجلق : موضع ؛ يصرف ولا يصرف ؛ قال
المتلس :

يجلق تسطو بأرى ما تلعننا

أي ما نكص ؛ وقال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلق ،

وقبرٍ بصيداء الذي عند حارب

التهديب : جلق ، بالتشديد وكسر الجيم ، موضع
بالشام معروف ؛ قال ابن بري : جلق أمم دمشق ؛
قال جسان بن ثابت :

لله دره عصابة نادمهم ،

يوماً ، يجلق في الزمان الأول

والجوالق والجوالق ، بكسر اللام وفتحها ؛ الأخيرة
عن ابن الأعرابي : وعاء من الأوعية معروف معرب ؛
وقوله أنشد ثعلب :

أحب ماوية حباً صادقاً ،

حب أي الجوالق الجوالقا

أي هو شديد الحب لما في جوالقه من الطعام ؛ قال
سيبويه : والجمع جوالق ، بفتح الجيم ، وجوالق ،
ولم يقولوا جوالقات ، استغنوا عنه بجوالق ، ورب
شيء هكذا وبفكسه ؛ قال الراجز :

يا حبذا ما في الجوالق السود

من خشكان وسويق مقنود

وربما جوز الجوالقات غير سيبويه ؛ قال ابن بري :
قال سيبويه قد جمعت العرب أسماء مذكورة
بالألف والتاء لامتناع تكسيرها نحو سجيل وإسطل

وحمام فقالوا سحلات وحمامات وإسطلات ، ولم
يقولوا في جمع جوالق جوالقات لأنهم قد كسروه
فقالوا جوالق . وفي حديث عمر : قال للبيد قاتل
أخيه زيد يوم اليامة بعد أن أسلم : أنت قاتل أخي
يا جوالق ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ؛ الجوالق ، بكسر
اللام : هو اللبيد وبه سمي الرجل لبيداً ؛ وقوله
أنشد ثعلب :

ونازلة بالحي ، يوماً ، قرينها

جوالق أصفاراً وناراً تحرق

قال : يعني بقوله أصفاراً جراداً خالية الأجواف من
البيص والطعام . وجوالق : اسم ؛ قال الراوي :
وأنا أظنه جلوبقاً . ابن الأعرابي : جلق رأسه
وجلقه إذا حلقه . التهديب : رجل جلافة
وجراقة ، وما عليه جلافة لحم ، قال : ويقال
للمنجنيق المنجليق .

جلق : جلقب : اسم ، وكذلك الجلقب ، قال :
هو اسم رجل من بني سعد ؛ وفيه يقول الفرزدق :

رأيت رجلاً ينفع المسك منهم ،

وربع الخروء من ثياب الجلقب

جلق : أتان جلقنق : سمي . وجلقب : اسم ،
وكذلك الجلقب .

جلق : الأزهري في الرباعي : قال أبو تراب قال شجاع :
الجرقاق والجلقاق ما عصب به القوس من
العقب .

جلنلق : الصحاح : حكاية صوت باب ضخم في حال
فتحه وإصفاقه ، جلن على حدة ، وبلن على حدة ؛
أنشد المازني :

فتفتح طورا ، وطورا ثحيفه ،

فتسع في الحالين منه جلنلق

وجَوْقٌ . ويقال : عدوُّ أَجَوْقُ الْفَكِّ أَي مَانِ
الشَّقِّ ، وجمعه جَوْقَةٌ .

فصل الحاء

حبقي : الْحَبِيقُ وَالْحَبِيقُ ، بكسر الباء ، والحَبَاقُ
الضَّرَاطُ ؛ قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَامِرِيُّ :

لهم حَبِيقٌ ، وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ ،
يَدِي لَكُمْ وَالْعَادِيَاتِ الْمُحْصَبَاتِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : السُّودُ اسْمُ مَوْضِعٍ ؛ وَيَدِي : حَبِيقِي
يَدِي مِثْلُ قَوْلِهِ :

فَإِنْ لَهْ عِنْدِي يَدِي وَأَنْعَمَا

وَأَضَافَهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَرَوَاهُ أَبُو سَهْلٍ الْمُرَوِّيُّ : يَدِي
لَكُمْ ، وَقَالَ : يُقَالُ يَدِي لَكَ أَنْ يَكُونَ كَذَا كَمَا تَقُولُ
عَلَيَّ لَكَ أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وَرَوَاهُ الْجَرْمِيُّ : يَدِي
لَكُمْ ، سَاكِنَةُ الْبَاءِ ، وَالْعَادِيَاتِ مَخْفُوضُ بَوَاوِ الْقِسْمِ وَأَكْثَرُ
مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْإِبِلِ وَالْفِئَمِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبِيقُ
ضَرَّاطُ الْمَعَزِ ، تَقُولُ : حَبَقْتُ تَحْقِيقُ حَقِيقًا ، وَقَدْ
يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ : حَبَقْتُ بِحَقِيقٍ حَقِيقًا وَحَقِيقًا وَحَقَاقًا ،
لَفْظُ الْإِسْمِ وَلَفْظُ الْمَصْدَرِ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَأَفْعَالُ الضَّرَّاطِ
نَجْمٌ كَثِيرٌ مُتَعَدِّيةٌ بِحَرْفِ كَقَوْلِهِمْ عَفَقَ بِهَا وَحَطَّ بِهَا
وَنَفَخَ بِهَا إِذَا ضَرَطَ . وَفِي حَدِيثِ الْمُشْتَرِكِ الَّذِي كَانُوا
يَأْتُونَهُ فِي نَادِيهِمْ قَالَ : كَانُوا يَحْقِيقُونَ فِيهِ ؛ الْحَبِيقُ ،
بَكْسَرِ الْبَاءِ : الضَّرَّاطُ . وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : يَا حَبَاقِ كَمَا
يُقَالُ يَا دَقَارِ .

الْأَزْهَرِيُّ : الْحَبِيقُ دَوَاءٌ مِنْ أَذْوَابِ الصَّيَادِلَةِ ،
وَالْحَبِيقُ السُّودُ نَجَسٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَبِيقُ نَبَاتٌ

١ قَوْلُهُ « وَالْعَادِيَاتِ » فِي مَادَةِ سُودٍ وَالزَّائِرَاتِ وَفِيهَا ضَبَطَ حَبَقَ بَقَعَتْ
الْبَاءُ وَالصَّوَابُ كَسَرُهَا .

جملقي : الْجَلَاهِقُ : السُّدُوقُ ، وَمِنْهُ قَوْسُ الْجَلَاهِقِ ،
وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ جَلَهْ ، وَهِيَ كَبَّةُ غَزَلٍ ، وَالكَثِيرُ
جَلَهَا ، وَبِهَا سَمِيَ الْحَائِكُ . النَّصْرُ : الْجَلَاهِقُ الطِّينُ
الْمُدَوَّرُ الْمُدْمَلَقُ ، وَجَلَاهِقَةٌ وَاحِدَةٌ وَجَلَاهِقَتَانِ .
وَيُقَالُ : جَهَلَقْتُ جَلَاهِقًا ، قَدَّمَ الْمَاءَ وَأَخَّرَ اللَّامَ .

جنتي : الْجَنْتَى ، بضم الجيم والنون : حِجَابَةُ الْمُنْتَجِنِيقِ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَنْتَى أَصْحَابُ تَدْيِيرِ الْمُنْتَجِنِيقِ .
يُقَالُ : جَنْتَقُوا يَجْنِقُونَ جَنْقًا . حَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ
أَبِي زَيْدٍ : جَنْتَقُوا بِالْمُنْتَجِنِيقِ تَجْنِيقًا أَي رَمَوْا
بِأَحْجَارِهَا . وَيُقَالُ : تَجْنَقُ الْمُنْتَجِنِيقُ وَجَنْتَى . وَقِيلَ
لِلْأَعْرَابِيِّ : كَيْفَ كَانَتْ حُرُوبُكُمْ ؟ قَالَ : كَانَتْ بَيْنَنَا
حُرُوبٌ عُنُونٌ ، تَنْفَقُ فِيهَا الْعِيُونُ ، فَتَارَةٌ تَجْنَقُ ،
وَأُخْرَى تُرْتَسَقُ .

جنبتي : امْرَأَةٌ جَنْبَتِيَّةٌ : نَعْتٌ مَكْرُوهَةٌ .

جنتلي : الْجَنْتَلِيقُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ ،
وَكَذَلِكَ الشُّفْطَلِيقُ ، حَمَامِي .

جهلق : الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ جَمَلَقٍ : الْجَلَاهِقُ الطِّينُ
الْمُدَوَّرُ الْمُدْمَلَقُ . وَيُقَالُ : جَهَلَقْتُ جَلَاهِقًا ،
قَدَّمَ الْمَاءَ وَأَخَّرَ اللَّامَ .

جوق : الْجَوْقُ ١ : كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرِّعَاءِ أُرْمِيَ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَوْقُ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرِّعَاءِ أُرْمِيَ
وَاحِدٌ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَوْقُ الْقَطِيعُ مِنَ الرِّعَاءِ ،
وَالْجَوْقُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَأَحْسَبُهُ دَخِيلًا .

وَالْأَجَوْقُ : الْغَلِيزُ الْعَنُقُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَوْقُ مَيْلٌ
فِي الْوَجْهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ فِي وَجْهِهِ سَدَفٌ
وَجَوْقٌ أَي مَيْلٌ ، وَقَدْ جَوْقَ يَجْوَقُ ، فَهُوَ أَجَوْقٌ

١ قَوْلُهُ « الْجَوْقُ » كَذَا بِالْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي نَسْخِ الْجَوْهَرِيِّ بِأَيْدِينَا :
الْجَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

طيب الريح مُرَبَّعُ السَّوْقِ وورقه نحو ورق الخِلافِ
منه سُهْلِيٌّ ومنه جَبَلِيٌّ وليس بِمَرَعَى . ابن خالويه :
الحَبْقُ 'الباذِرُوجُ' ، وجمعه حَبَاقٌ ؛ وأنشد :

فَأَتَوْنَا بِدَرَمَتَيْ وَحِبَاقٍ ،
وَسِوَاءِ مُرْعَبِلٍ وَصِنَابٍ

قال ابن سيدة : والحَبَاقَى الحَنْدَقُوقَى لغة حِيرِيَّةٌ ؛
أنشد الأصمعي لبعض البغداديين :

لَيْتَ شِعْرِي ، مَتَى تَخْبُؤُ فِي النَّا
قَةِ ، بَيْنَ الْعُذَيْبِ فَالْصَّيْنِ

مُحَقَّباً زَكْرَةً وَخُبْرًا رَقَاقًا ،
وَحَبَاقٍ وَقِطْعَةً مِنْ ثَوْنٍ

وما في النَّحْبِي حَبَقَةٌ أَي لَطِخٌ وَضَرْعٌ ؛ عن كراع ،
كقولك ما في النَّحْيِ عَبَقَةٌ .

وعَذَقُ الحَبِيقِ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّاقِلِ رَدِيءٌ ، وهو
مَصْفَرٌ ، هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ مَنْسُوبٌ إِلَى ابْنِ
حَبِيقٍ ، وهو تَمْرٌ أَغْبَرُ صَغِيرٌ مَعَ طَوَّلٍ فِيهِ . يقال :
حَبِيقٌ وَنَبِيقٌ وَذَوَاتُ الْعُنَيْقِ لِأَنْوَاعٍ مِنَ التَّمْرِ ،
وَالنَّبِيقُ أَغْبَرُ مَدْوَرٌ ، وَذَوَاتُ الْعُنَيْقِ لَهَا أَغْثَاقٌ مَعَ
طَوَّلٍ وَغُبْرَةٍ ، وَرَبَّمَا اجْتَمَعَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي عِذْقٍ وَاحِدٍ .
وفي الحديث : أَنَّهُ نَهَى عَنْ لَوْنَيْنِ مِنَ التَّمْرِ :
الْجُعْرُورِ وَلَوْنِ الحَبِيقِ ، يَعْنِي أَنَّ تَوَاضَعًا فِي الصَّدَقَةِ .
أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ يَمِشِي الدَّفِيقَى وَالْحَبِيقَى وَهِيَ دُونَ
الدَّفِيقَى .

ابن خالويه : الحَبِيقِيُّ الْأَحْمَقُ ، وَالْحَبَاقُ لَقَبٌ بَطْنِ
مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ؛ قَالَ :

يُنَادِي الْحَبَاقَ وَخَمَانَهَا ،
وَقَدْ شَيْطَنُوا رَأْسَهُ فَالْتَهَبَ

حَبَطَقَطَقَ : هَذَا مَذْكُورٌ فِي السَّدَاسِيِّ ، وَقَالَ : حَبَطَقَطَقَ
حِكَايَةً صَوْتِ قَوَائِمِ الْحَيْلِ إِذَا جَرَتْ ؛ وَأَنشَدَ الْمَازِنِيُّ :

جَرَّتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ :
حَبَطَقَطَقَ حَبَطَقَطَقَ

حَبَقَقِي : حَبَقْنِيْقٌ : مِثْلُ الْخَلَقِ .

حَبَلَقَ : الْحَبَلَقُ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

يُحَايِي بَنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقٍ ،
لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عِرْنَيْنِهِ بِتَفَرَّقٍ

وَالْحَبَلَقُ : غَمٌّ صَغِيرٌ لَا تَكْبُرُ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا كُرَّ غَدَانَةٌ عِدَانًا مُرْتَمَةً
مِنَ الْحَبَلَقِ ، يُبْنَى حَوْلَهَا الصَّيْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمَةِ حَبَقٍ : 'غَدَانَةُ' بَنُ يَرْبُوعُ بْنُ
حَنْظَلَةَ ، وَعِدَانٌ جَمْعُ عَثُودٍ مِثْلُ عِثْدَانٍ ، وَإِنْ
شَلَّتْ نَصَبَتْهُ عَلَى الدِّمِّ . وَالْحَبَلَقَةُ : غَمٌّ يَجْرُسُ .

حَقُوقُ : الْأَزْهَرِيُّ : ابْنُ دَرِيدٍ الْحَرْقَةُ خُسُوفَةٌ وَحُمْرَةٌ
تَكُونُ فِي الْعَيْنِ .

حَدَقَ : حَدَقَ بِهِ الشَّيْءُ وَأَحَدَقَ : اسْتَدَارَ ؛ قَالَ
الْأَخْطَلُ :

الْمُنْعِمُونَ بِثَوَاحِبٍ ، وَقَدْ حَدَقَتْ
بِئِيَ الْمَنِيَّةِ ، وَاسْتَبْطَأَتْ أَنْصَارِي

وَقَالَ سَاعِدَةُ :

وَأَنْشَيْتُ أَنْ الْقَوْمَ قَدْ حَدَقُوا بِهِ ،
فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيمٌ

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ وَأَحَاطَ بِهِ ، فَقَدْ أَحَدَقَ بِهِ .

وَيَقُولُ : عَلَيْهِ شَامَةٌ سَوْدَاءٌ قَدْ أَحَدَقَ بِهَا بَيَاضٌ .

وَالْحَدِيقَةُ مِنَ الرِّيَاضِ : كُلُّ أَرْضٍ اسْتَدَارَتْ وَأَحَدَقَتْ

بها حاجزاً أو أرض مرتفعة ؛ قال عنترة :

جاءت عليها كلُّ يَكْرِ حُرَّةٍ ،
فتركن كلَّ حديقة كالذرهم

ويروى : كلُّ قرارة ؛ وقيل : الحديقة كل أرض ذات شجر مشر ونخل ، وقيل : الحديقة البستان والحائط وخص بعضهم به الجنة من النخل والعنب ؛ قال :

صورية أولعتُ باشتها راها ،
فاصلة الحقيوين من إزارها

يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا ،
أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعاً أَوْ كَارِهَا
حديقة غلباء في حذارها ،
وفرساً أنتى وعبداً فارها

أراد أنه أعطاها نخلاً وكرماً مُحَدَّقاً عليها ، وذلك أفنعم للنخل والكرم لأنه لا يُحَدَّقُ عليه إلا وهو مَضْنُونٌ به مُنْفَسٌ ، وإنما أراد أنه غالى بمهرها على ما هي به من الاشتهار وخلائق الأشرار ، وقيل : الحديقة حفرة تكون في الوادي تحبس الماء ، وكل وطيء يحبس الماء في الوادي وإن لم يكن الماء في بطنه ، فهو حديقة . والحديقة : أعنى من القدير . والحديقة : القطعة من الزرع ؛ عن كراع ، وكله في معنى الاستدارة . وفي التنزيل : وحدائق غلباء . وكل بستان كان عليه حائط ، فهو حديقة ، وما لم يكن عليه حائط لم يُقَلَّ له حديقة . الزواج : الحدائق البساتين والشجر الملتف . وحديق الرّوض : ما أعشب منه والتف . يقال : روضة بني فلان ما هي إلا حديقة ما يجوز فيها شيء . وقد أهدت الروضة

عشياً ، وإذا لم يكن فيها عشب فهي روضة . والحديث : سمع من السحاب صوتاً يقول استؤ حديقة فلان .

والحدقة : السواد المستدير وسط العين ، وقيل : هو في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها . الجوهري حدقة العين سوادها الأعظم ، والجمع حدق وأحداق وحداق ؛ قال أبو ذؤيب :

فالعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا
سَبَلَتْ بِشَوْكِهَا عَوْرَتَهُمْ

قال : حدقتها أراد الحدقة وما حولها كما يقال للبعير ذو عتائين ومثله كثير . الأزهري عن الليث : الحدق جماعة الحدقة ، وهي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها ، قال : وقال غيره السواد الأعظم في العين هو الحدقة والأصفر هو الناظر ، وفيه لإنسان العين ، وإنما الناظر كالمرآة إذا استقبلتها رأيت فيها شخصك . وقولهم في حديث الأصنف : نزلوا في مثل حدقة البعير أي نزلوا في خضب ، وشبهه بحديقة البعير لأنها قريباً من الماء ، وقيل : إنما أراد أن ذلك عندهم دائم لأن النقي لا يبقى في جسد البعير بقاءه في العين والسلامي ؛ قال ابن الأثير : شبه بلادهم في كثرة ما فيها وخضتها بالعين لأنها توصف بكثرة الماء والتداوة ، ولأن المخ لا يبقى في شيء من الأعضاء بقاءه في العين .

والحدوقة والحنديقة : الحدقة ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

والتحديق : شدة النظر بالحدقة ؛ وقول ملح المذلي :

أني تصبّ الرايات بين هوازن
وبين تميم ، بعد خوف مُحَدَّقٍ

وقال كراع: أكل الذئب من الشاة الحَدْلَقَةَ أي العين.
وقال الأصمعي: هو شيء من جسدها لا أدري ما هو.
قال ابن بري: قال الأصمعي سمعت أعرابياً من بني
سعد يقول: شَدَّ الذئبُ على شاةِ فلان فأخذ
حَدَلَقَتَهَا وهو غَلَصَصَهَا.
والحدولائق: القصير المجتمع.

حَقَق: الحَذَقُ والحَذَاقَةُ: المَهارة في كل عمل،
حَذَقَ الشيءَ يَحْذِقُهُ وَحَذَقَهُ حَذَقًا وَحَذَقًا
وَحَذَاقًا وَحَذَاقًا وَحَذَاقَةً وَحَذَاقَةً، فهو حاذق من
قوم حَذَاق. الأزهرى: تقول حَذَقَ وَحَذَقَ في
عمله يَحْذِقُ وَيَحْذِقُ، فهو حاذق ماهر، والغلامُ
يَحْذِقُ القرآنَ حَذَقًا وَحَذَاقًا، والاسم الحَذَاقَةُ.
أبو زيد: حَذَقَ الغلامُ القرآنَ والعملُ يَحْذِقُ حَذَقًا
وَحَذَقًا وَحَذَاقًا وَحَذَاقًا وَحَذَاقَةً وَحَذَاقَةً،
وقد حَذَقَ يَحْذِقُ لَفَةً. وفي حديث زيد بن ثابت:
فما مرُّ بي نصف شهر حتى حَذَقْتُهُ وَعَرَفْتُهُ وَأَتَقَنْتُهُ،
والاسم الحَذَقَةُ مأخوذ من الحَذَقِ الذي هو القطع.
ويقال لليوم الذي يَحْتَمِلُ فيه الصبيُّ القرآنَ: هذا يوم
حَذَاقِهِ. وفلان في صنعه حاذق باذق، وهو إتباع له.
ابن سيده: وحَذَقَ الشيءَ يَحْذِقُهُ حَذَقًا، فهو
يَحْذِقُ وَحَذَقُ، مَدَّةٌ وَقَطْعَةٌ يَحْجُلُ وَنَحْوُهُ حتى لا
يبقى منه شيء، والفعل اللازم الانْحَذَاقُ؛ وأنشد:

يَكادُ منه نياطُ القلبِ يَنْحَذِقُ

والْحَذَقُ: المنقطع؛ وأنشد ابن السكيت لزُغْبَةَ
الباهلي:

أَنْتَوْرًا مَرَعًا ماذا يا فَرُوقُ؟
وحَبْلُ الوَصْلِ مُشَكِّتٌ حَذَقُ

أي مقطوع. والحاذق: القاطع؛ قال أبو ذؤيب:

أَرَادَ أَمْرًا شَدِيدًا تُحَدِّقُ مِنْهُ الرِّجَالُ. وفي حديث
مُعاوية بن الحكم: فَحَدَّقَنِي القَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ أَيْ
رَمَوْني بِحَدَقِهِمْ، جمع حَدَقَةٍ. وحَدَقَ فلان الشيءَ
بِعَيْنِهِ يَحْذِقُهُ حَذَقًا إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ. وحَدَقَ الميتُ
إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ وَطَرَفَ بِهَا، وَالْحُدُوقُ المَصْدَرُ.
ورأيتُ الميتَ يَحْذِقُ يَمَنَةً وَبَسْرَةً أَيْ يَفْتَحُ عَيْنَهُ
وَيَنْظُرُ.

والْحَدْلَقَةُ، بزيادة اللام: مثل التَّحْدِيقِ، وقد
حَدَلَقَ الرجلُ إِذَا أَدَارَ حَدَقَتَهُ فِي النَظَرِ.

والْحَدَقُ: الباذِنْجَانُ، واحِدُهَا حَدَقَةٌ، شَبَّهَ بِحَدَقِ
المِثَا؛ قال:

تَلَقَّى بِهَا بَيْضَ القَطَا الكُدَّارِي،
تَوَانًا كالحَدَقِ الصَّغَارِ

ووجدنا يَحْطِ عَلَي حِمْزَةٍ: الحَذَقُ الباذِنْجَانُ،
بِالذال المنقوطة، ولا أعرفها. الأزهرى عن ابن الأعرابي:
يقال للباذِنْجَانِ الحَدَقُ والمَتْعَدُ، وقد ذكر الجوهري
في هذا الفصل الحَنْدَقُوتَ، قال ابن بري: وصوابه
أَن يَذْكَرَ فِي تَرْجُمَةِ حَدَقٍ لِأَنَّ النونَ أَصْلِيَّةٌ، وَوزنه
فَعْلَمَلُولُ، وكذا ذكره سيبويه وهو عنده صفة.

حَدُوق: الأزهرى عن أبي الهيثم أَنه كتب عن أعرابي
قال: السَّخِينَةُ دَقِيقٌ يَلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ عَلَى لَبَنٍ فَيَطْبِخُ
ثُمَّ يُوْكَلُ بِشَرٍّ أَوْ يُحْسَى وَهُوَ الحَسَاءُ، قال: وهي
السَّخُونَةُ أَيضًا وَهِيَ التَّغِيَّةُ والحُدْرُقَةُ والحَزْرَبَةُ
والْحَزْرَبَةُ أَرْقٌ مِنْهَا، قال: وقالت جارية لأُمِّهَا:
يَا أُمِّيَا أَتَغِيَّةٌ تَحْذَقُ أَمْ حُدْرُقَةٌ؟ والحُدْرُقَةُ:
مثل زَرْقِ الطَّيْرِ فِي الرِّقَّةِ.

حَدَقِي: الحَدْلَقَةُ، مثال المَدْيِيدِ: الحَدَقَةُ الكبيرة.
وعَيْنُ حَدْلَقَةٍ: جاحظة. والحَدْلَقَةُ: العين الكبيرة.

يُرى ناصحاً فيما بدا ، فإذا خلا ،
فذلك سَكِينٌ عَلَى الْحَلَقِ حَادِقٌ

وَحَبْلٌ أَحْدَاقُ أَخْلَاقٍ : كَأَنَّهُ حَذَقَ أَي قَطَعَ ،
جَمَعُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ حَذِيقاً ؛ حَكَاهُ اللَّحْيَانِي ؛ وَقِيلَ :
الْحَذَقُ الْقَطْعُ مَا كَانَ . وَانْحَذَقَ الشَّيْءُ : انْقَطَعَ .
وَحَذَقَ الرَّبَاطُ يَدَ الشَّاةِ : أَثَّرَ فِيهَا بِقَطْعِهِ .
الْأَزْهَرِي : حَذَقْتُ الْجِلَّ أَحْدَقُهُ حَذَقاً إِذَا قَطَعْتَهُ ،
بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ . وَحَذَقَ الْحَلَّ يُحَذِّقُ حَذَوْقاً ؛
حَصَصَ . وَحَذَقَ اللَّبَنَ وَالْبَيْدَ وَنَحْوَهَا يُحَذِّقُ حَذَوْقاً ؛
حَذَى اللِّسَانَ . وَالْحَادِقُ أَيضاً : الْحَيْثُ الْحَبْوَةُ .
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَادِقُ مِنَ الشَّرَابِ الْمَذْرُوكِ الْبَالِغُ ؛
وَأَنشَدَ :

يُفِخُنْ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَادِقِ ،
ذَا حَرَوِيَّةٍ يَطِيرُ فِي الْمَنَاشِقِ

وَحَذَقَ الْحُلَّ فَاهَ : حَمَزَهُ .
وَالْحَذَائِي : الْفَصِيحُ اللَّسَانُ الْبَيِّنُ اللَّهْجَةُ ؛ قَالَ
طَرَفَةُ :

لَمِنِي كَفَائِي ، مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ ،
جَارٌ كَجَارِ الْحَذَائِي الَّذِي اتَّصَفَا

يَعْنِي أَبَا دُوَادَ الْإِيَادِيَّ الشَّاعِرَ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادٍ
جَاوَرَ كَعْبَ بْنَ مَامَةَ ، وَقَوْلُهُ اتَّصَفَا أَي صَارَ
مُتَوَاصِفاً ؛ وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :

وَدَارٍ يَقُولُ لَهَا الرَّاثِدُو
نَ : وَبَلَّ أَمَّ دَارِ الْحَذَائِي دَارَا

يَعْنِي بِالْحَذَائِي نَفْسَهُ ، وَحَذَائِي : رَهْطُ أَبِي دُوَادَ ؛
وَقَالَ أَيضاً :

وَرِجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ كَانُوا
مِنْ حَذَائِي ، هُمُ الرُّؤُوسُ الْحَيَارِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :
وَقَوْلُ الْحَذَائِي قَدْ يُسَمَّعُ ،
وَقَوْلِي كُذِّبَ عَلَيْهِ الصَّبِيرُ

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ وَاحِداً بَعِيَهُ ، وَقَدْ يَجُوزُ
يَرِيدُ بِهِ الرَّجُلَ الْفَصِيحَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ خَرَجَ
صَعْدَةَ يَتَّبِعُهَا حَذَائِي ؛ هُوَ الْجَحْشُ ، وَالصَّغْدُ
الْأَنَانُ .

وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَاقَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ طَعَامٍ . وَأَكْرَمُ
الطَّعَامِ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حَذَاقَةٌ وَحَذَاقَةٌ ، بِالْفَاءِ
وَاحْتِسَالِ رَحْلِهِ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حَذَاقَةٌ .

وَبَنُو حَذَاقَةِ : بَطْنٌ مِنْ إِبَادَ ، وَكُلٌّ مِنَ الْعَرَبِ
حَذَاقَةٌ ، بِالْفَاءِ ، غَيْرُ هَذَا فَإِنَّهُ بِالْقَافِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ
أَبِي دُوَادَ حَذَاقٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْنَهُ اتِّفَاقٌ كَمَا
مِنْ حَذَاقٍ .

وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي تَرْجُمَةِ حَدَقٍ : الْحَذَقُ الْبَازِئُجَانُ
وَوَجَدْنَا بَخَطَ عَلِيِّ بْنِ حِزَّةِ الْحَذَقِ الْبَازِئُجَانُ ، بِالذَّالِ
مَنْقُوطَةً ، قَالَ : وَلَا أَعْرِفُهَا .

حَذَلَقَ : الْحَذَلَقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ . وَالْمُتَحَذِّلُ
الْمُتَكَيِّسُ ، وَقِيلَ : الْمُتَحَذِّلُ هُوَ الْمُتَكَيِّسُ الَّذِي
يُرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ عَلَى قُدْرِهِ . وَإِنَّهُ لَيَتَحَذَّلِقُ فِي كَلَامِهِ
وَيَتَبَلَّغُ أَي يَتَطَرَّفُ وَيَتَكَيِّسُ . وَرَجُلٌ حَذَلَقٌ
كَثِيرُ الْكَلَامِ صَلِفٌ وَلَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْءٌ
وَالْحَذَلَقُ : الشَّيْءُ الْمُحْدَدُ ، وَقَدْ حَذَلَقَ . وَيُقَالُ
حَذَلَقَ الرَّجُلُ وَتَحَذَّلَقَ إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَقَ وَادَّعَى
أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ .

حَقٌّ : الْحَرَقُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : النَّارُ . يُقَالُ : فِي حَرِّ
اللهِ ؛ قَالَ :

شَدَّ سَرِيْعاً مِثْلَ لُضْرَامِ الْحَرَقِ

وأما قول أسود بن يعفور :

ماذا أوْمَلُ بعدَ آلٍ مُحَرَّقٍ ،

تَوَكَّأَ منازلَهُمْ ، وبعدَ إِيَادٍ ؟

فلما عني به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضاً يدعى محرقاً . قال ابن سيده : محرق لقب ملك ، وهما محرقان : محرق الأكبر وهو امرؤ القيس اللخمي ، ومحرق الثاني وهو عمرو بن هند مضطرب الحجارة ، سمي بذلك لتحريقه بني تميم يوم أواره ، وقيل : لتحريقه نخل ملتهم .

والحرقة : ما يجده الإنسان من لدغة حُب أو حزن أو طعم شيء فيه حرارة . الأزهري عن الليث : الحرقة ما تجد في العين من الرمء ، وفي القلب من الوجع ، أو في طعم شيء محرق .

والحرؤقاء والحرؤوق والحرأاق والحرؤوق : ما يُقدَح به النار ؛ قال ابن سيده : قال أبو حنيفة هي الحرق المحرقة التي يقع فيها السقوط ؛ وفي التهذيب : هو الذي تورى فيه النار . ابن الأعرابي : الحرؤوق والحرؤوق والحرأاق ما تنقت به النار من خيرة أو نبيج ، قال : والنبيج أصول البردي إذا جف .

الجوهري : الحراق والحرقة ما تقع فيه النار عند القدح ، والعامية تقوله بالتشديد . قال ابن بري : حكى أبو عبيد في الغريب المصنف في باب فَعُولَاء عن الفراء : أنه يقال الحرؤقاء للتي تُقدَحُ منه النار والحرؤوق والحرأاق والحرؤوق ، قال : والذي ذكره الجوهري الحراق والحرقة فعدتها ست لغات .

ابن سيده : والحرأاقات سفن فيها مرامي نيران ، وقيل : هي المرامي أنفسها . الجوهري : الحرأاقة ، بالفتح والتشديد ، ضرب من السفن فيها مرامي نيران يُرمى بها العدو في البحر ؛ وقول الراجز يصف إبلا :

وقد تحرقت ، والتحريق : تأثيرها في الشيء . الأزهري : والحرق من حرق النار . وفي الحديث : الحرق والفرق والشرق شهادة . ابن الأعرابي : حرق النار لهبه ، قال : وهو قوله خالته المؤمنين حرق النار أي لهبها ؛ قال الأزهري : أراد أن خالته المؤمن إذا أخذها إنسان ليمسكها فلما تؤذيه إلى حرق النار ، والضالة من الحيوان : الإبل والبقرة وما أشبهها بما يُبعد ذهابه في الأرض ويمتنع من السباع ، ليس لأحد أن يعرض لها لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أوعد من عرض لها ليأخذها بالنار . وأحرقته بالنار وحرقه : شدد للكتوة . وفي الحديث : الحرق شهيد ، بكسر الراء ، وفي رواية : الحريق أي الذي يقع في حرق النار فيلتهب . وفي حديث المظاهر : احترقت أي هلكت ؛ ومنه حديث المجاميع : في نهار رمضان احترقت ؛ شبه ما وقعاً فيه من الجماع في المظاهرة والصوم بالهلاك . وفي الحديث : إنه أوحى إلي أن أحرق قريباً أي أهليكم ، وحديث قتال أهل الردة : فلم يزل يحرق أعضاءهم حتى أدخلهم من الباب الذي خرجوا منه ، قال : وأخذ من حارقة الورك ، وأحرقته النار وحرقته فاحترق وتحرق ، والحرقة : حرارتها . أبو مالك : هذه نار حراق وحراق : تحرق كل شيء . وألقى الله الكافر في حارقته أي في ناره ؛ وتحرق الشيء بالنار واحترق ، والاسم الحرقة والحريق . وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق ، لأنه حرق مائة من بني تميم : تسعة وتسعين من بني دارم ، وواحد من البراجيم ، وشأنه مشهور . ومحرق أيضاً : لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة ، ولما سمي بذلك لأنه أوّل من حرق العرب في ديارهم ، فهم يدعون آل محرق ؛

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلَمْ ،
وَعَثِمُ نَجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ ،
فَمَا تَكَادُ نَبِيهَا تُؤَلِّمِي

يعني عَطَشُهَا ، والقَمَمُ : شدة الحرِّ ، وروى : وعِمْ
نَجْمٌ ، والغَيْمُ : العَطَشُ . والحَرَاةُ : مواضع
الْقَلَابِينِ وَالْفَحَامِينَ . وأحرق لنا في هذه القصة
ناراً أي أَقْبَسْنَا ؛ عن ابن الأعرابي .

ونارُ حِرَاقٍ : لا تُبْقِي شيئاً . ورجل حِرَاقٌ وحِرَاقٌ :
لا يبقى شيئاً إلا أَفْسَدَهُ ، مثل بذلك ، ورُمِيَ حِرَاقٌ :
شديد ، مثل بذلك أيضاً .

والحَرَقُ : أن يُصِيبَ الثوبَ احتِرَاقٌ من النار .
والحَرَقُ : احتِرَاقٌ يُصِيبُهُ من دَقِّ الْقَصَّارِ . ابن
الأعرابي : الحَرَقُ الثَّقَبُ في الثوبِ من دَقِّ الْقَصَّارِ ،
جعلهُ مثل الحَرَقِ الذي هو لَهَبُ النارِ ؛ قال الجوهري :
وقد يسكن . وعِمامة حَرَقَانِيَّةٌ : وهو ضرب من
الوشِي فيه لون كأنه مُحْتَرَقٌ . والحَرَقُ والحَرِيقُ :
اضْطِرَامُ النارِ وتَحَرُّقُهَا . والحَرِيقُ أيضاً : اللَّهَبُ ؛
قال غِيلَانُ الرَّبِيعِي :

يُتْرَنُ ، من أَكْثَرِهَا بالدَّقْعَاءِ ،
مُنْتَصِباً مِثْلَ حَرِيقِ الْقَصْبَاءِ

وفي الحديث : شَرِبَ رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه
وسلم ، الماءَ الْمُحَرَّقَ من الخَاصِرَةِ ؛ الماءُ الْمُحَرَّقُ :
هو المُنْعَلَى بِالْحَرَقِ وهو النارُ ، يريد أنه شربه من
وَجَعِ الخَاصِرَةِ .

والْحَرُوقَةُ : الماءُ يُحْرَقُ قَلِيلاً ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ
قَلِيلٌ فَيَتَنَاثَتُ أَي يَنْتَفِخُ وَيَتَفَاقَرُ عِنْدَ الْغَلْيَانِ .
والْحَرِيقَةُ : النَّفِثَةُ ، وقيل : الْحَرِيقَةُ الماءُ يُغْلَى
ثُمَّ يَذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيُلْعَقُ وهو أَغْلَظُ من الحَسَاءِ ،
ولمَّا يَسْتَعْمَلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ وَعَجْفِ

الْمَالِ وَكَلَبِ الزَّمَانِ . الْأَزْهَرِيُّ : ابنُ السَّكَيْتِ
الْحَرِيقَةُ وَالنَّفِثَةُ أَنَّ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَحْلِبٍ
حَتَّى يَنْفَتَ وَيَنْتَفِخَ مِنْ نَفْتِهَا ، وهو أَغْلَى
من السَّخِينَةِ ، فيوسَعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ
غَلْبَةَ الدَّهْرِ . ويقال : وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْنٌ
إِلَّا الْحَرَاتِيُّ .

والْحَرِيقُ : ما أَحْرَقَ النَّبَاتَ من حرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآفَاتِ ، وقد احْتَرَقَ النَّبَاتُ . و
التَّزْيِيلُ : فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ . وَه
يَتَحَرَّقُ جُوعاً : كَقَوْلِكَ يَتَضَرَّمُ . وتصل حَرَّةٌ
حَدِيدٌ : كَأَنَّهُ ذُو إِحْرَاقٍ ، أَرَاهُ عَلَى النِّسْبِ ؛ قَالَ
أَبُو خِرَاش :

فَأَذْرَكَه فَأُشْرِعَ فِي نَسَاءِ
سِنَاناً، نَصَلُهُ حَرَقٌ حَدِيدٌ

وماءُ حِرَاقٍ وحِرَاقٌ : مِلْحٌ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ
وكذلك الْجَمْعُ . ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : ماءُ حِرَاقٍ وَقَعْلٌ ؛
يعني وَاحِدٌ ، وليس بَعْدَ الْحِرَاقِ شَيْءٌ ، وهو الَّذِي
يُحْرَقُ أَوْبَارُ الْإِبِلِ .

وَأَحْرَقْنَا فُلَانًا : بَرَّحْنَا وَآذَنَّا ؛ قَالَ :

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيفِهِمْ ،
مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ ؟

وَالْحَرَقَانُ : الْمَذْجُ وهو اصْطِكَكَ الْقَضِينِ
الْأَزْهَرِيُّ : اللَّيْثُ الْحَرَقُ حَرَقَ النَّابِتِينَ أَحَدَهُمَا
بِالْآخَرِ ؛ وَأَشْد :

أَبَى الضَّيْمُ ، وَالضَّيْمَانُ يُحْرَقُ نَابَهُ
عَلَيْهِ ، فَأَنْصَى ، وَالسَّيْفُ مَعَاقِلُهُ

وَحَرِيقُ النَّابِ : صَرِيقُهُ . وَالْحَرَقُ : مَصْدَرٌ
حَرَقَ نَابُ الْبَعِيرِ . وفي الحديث : يُحْرَقُونَ أَنْبِيَاءُ

لَيْهَشْ بِهَا عَلَى غَنَمِهِ ؛ وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ يَصِفُ رَاعِيًا :
تَوَاهُ ، تَحْتَ الْفَتَنِ الْوَدِيقِ ،
بَسْئُولُ بِالْمِجْنَنِ كَالْمَحْرُوقِ

قال ابن سيده : قال ابن الأعرابي أخبر أنه يقوم على أطراف أصابعه حتى يتناول الفصن فيمسه إلى إبله ، يقول : فهو يرفع رجله ليتناول الفصن البعيد منه فيجذبه ؛ وقال الجوهري في تفسيره : يقول إنه يقوم على فرد رجل يتناول للأفنان ويمتد بها بالمجنن فينفذها للإبل كأنه محروق . والمحرق في الناس والإبل : انقطاع الحارقة . ورجل حرق : أكثر من محروق ؛ وبمعير محروق : أكثر من حرق ، واللغتان في كل واحد من هذين النوعين فصيحان . والحارقة أيضاً : عصة أو عرق في الرجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال الجوهري : والمحروق الذي انقطعت حارقه ، ويقال : الذي زال وركه ؛ قال آخر :

هَمْ الْفَرِيبَانُ فِي حُرُمَاتِ جَارٍ ،
وَفِي الْأَذْنَيْنِ حُرَاقُ الْوُرُوكِ

يقول : إذا نزل بهم جاز ذو حرمة أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القدر ، وهم في الظلم والجبن على أذانيهم كالمحروق الذي يمشي مُتَجَانِفًا ويَزْهَدُ في معونتهم والذب عنهم .
والحرقوة : أعلى الحلق أو اللهاة .
وحرق الشعر حرقاً ، فهو حرق : قصر فلم يطل أو انقطع ؛ قال أبو كبير الهذلي :

ذَهَبَتْ بَشَاشَتُهُ فَأَصْبَحَ خَامِلًا ،
حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاهِ الْأَعْفَرِ

البراه : البراية وهي الشحانة ، والأعفر : الأبيض

غَيْظًا وَحَقًّا أَيِ يَحْكُونُ بَعْضُهَا بَعْضًا . ابن سيده :
حرق ناب البعير يحرق ويحرق حرقاً وحريقاً
صرف بنابه ، وحرق الإنسان وغيره نابه يحرقه
ويحرقه حرقاً وحريقاً وحرقاً فعل ذلك من
غَيْظٍ وَغَضَبٍ ، وقيل : الحروق تحدث . وحرق
نابه يحرقه أي سحقه حتى أصبح له صريف ؛ وفلان
يحرق عليك الأرم غيظاً ؛ قال الشاعر :

نَبِئْتُ أَحْبَاءَ سُلَيْمَى إِذَا
بَاتُوا غَضَابًا ، يَحْرِقُونَ الْأَرْمَا

وسحاب حرق أي شديد البرق . وقرس حراق
العدو إذا كان يحرق في عدوه .
والحارقة : العصة التي تجتمع بين رأس الفخذ والورك ؛
وقيل : هي عصة متصلة بين وابلتي الفخذ والعضد
التي تدور في صدفة الورك والكتف ، فلذا انقطعت
لم تلتئم أبداً ، يقال عندها حرق الرجل فهو
محروق ، وقيل : الحارقة في الحربة عصة تعلّق
الفخذ بالورك وبها يمشي الإنسان ، وقيل : الحارقتان
عصبتان في رؤوس أعالي الفخذين في أطرافها ثم تدخلان
في ثغري الوركين ملتزمتين ثابتتين في الثغرتين فيما
موصول ما بين الفخذين والورك ، وإذا زالت الحارقة
عرج الذي يصيبه ذلك ، وقيل : الحارقة عصة أو
عرق في الرجل ، وحرق حرقاً وحرق حرقاً ؛
انقطعت حارقه . الأزهري : ابن الأعرابي الحارقة
العصة التي تكون في الورك ، فلذا انقطعت مشى
صاحبها على أطراف أصابعه لا يستطيع غير ذلك ،
قال : وإذا مشى على أطراف أصابعه اختياراً فهو
مكتام ؛ وقد اكتام الراعي على أطراف أصابعه
..... أن يريد أن ينال أطراف الشجر بعصاه

الذي تعلوه حُمرة . وحرق ريش الطائر ، فهو حرق : انحص ؛ قال عنزة بصف غراباً :

حرق الجناح ، كأن لحني رأسه
جلمان ، بالأخبار هش مولى

والحرق في الناصية : كالسقي ، والفعل كالفعل . وحرقَت اللحية فهي حرقَة : قصر شعر ذقنها عن شعر العارضين . أبو عبيد : إذا انقطع الشعر وتسل قبل حرق يجرق ، وهو حرق ، وفي الصحاح : فهو حرق الشعر والجناح ؛ قال الطرمّاح بصف غراباً :

شجع النسا حرق الجناح كأنه ،
في الدار إثر الظاعنين ، مقيد

وحرق الحديد بالمبرد يجرقه ويجرقه حرقاً وحرقه : برده وحك بعضه ببعض . وفي التزويل : لنحرقته ، وقرئ لنحرقته ولنحرقته ، وهما سواء في المعنى ؛ قال الفراء : من قرأ لنحرقته لتبرّدته بالحديد برّد من حرقته أحرقه حرقاً ؛ وأنشد المفضل لعامر بن شقيق الضبي :

بذي فرقين ، يوم بنو حبيب
ثوبهم علينا يجرقونا

قال : وقرأ علي ، كرم الله وجهه : لنحرقته أي لتبرّدته . وفي الحديث : أنه نهى عن حرق النواة ؛

قوله «وفي التزويل لنحرقته الخ» كذا بالأصل مضبوطاً . وعبارة زاده على البياضي : والهاء على ضم النون وكسر الراء شدة من حرقه يجرقه ، بالشد ، يعني أحرقه بالنار ، وعند الأكثر والمبالغة ، أو برده بالمبرد على أن يكون من حرق الشيء يجرقه ويجرقه ، بضم الراء وكسرها ، إذا برده بالمبرد ، ويؤيد الاحتمال الأول قراءة لنحرقته بضم النون وسكون الهاء وكسر الراء من الاحراق ، ويضد الثاني قراءة لنحرقته بفتح النون وكسر الراء وضما خفيفة أي لتبردها . قلخص أن فيه أربع قراءات .

هو تبردها بالمبرد . يقال : حرقه بالمحرق أي برده به ومنه القراءة لنحرقته ، ويجوز أن يكون أراد إحراقه بالنار ، وإنما نهى عنه إكراماً للنخلة أو لأن النوى قوت الدواجن في الحديث . ابن سيده : وحرق مكثرة عن حرقه كما ذهب إليه الزجاج من أن لنحرقته بمعنى لتبرّدته مرة بعد مرة ، لأن الجوهر المبرود لا يجتمل ذلك ، وهذا رد عليه الفارسي قوله .

والحرق والحراق والحراق والحرق ، كله الكش الذي يفتح به النخل ، أعني بالكش الشتر الخ الذي يؤخذ من الفحل فيدس في الطلعة .

والحارقة من النساء : التي تكثر سب جاراتها والحارقة والحاروق من النساء : الضيقة الفرج . ابن الأعرابي : وامرأة حارقة ضيقة الملاق ، وقيل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أي تحكها ، يقول : عليكم بها ؛ ومنه الحديث : وجدتها حارقة طارقة فائقة .

وفي حديث الفتح : دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية ؛ جاء في التفسير أنها السوداء ولا يدرى ما أصله ؛ قال الزخشي : هي التي على لون ما أحرقته النار كأنها منسوبة بزيادة الألف والنون إلى الحرق ، بفتح الحاء والراء ، قال : ويقال الحرق بالنار والحرق معاً . والحرق من الدق : الذي يعرض للشوب عند دقته ، محرك لا غير ؛ ومنه حديث عمر بن عبد العزيز : أراد أن يستبدل بعثاله لِمَا رأى من إبطائهم فقال : أمّا عدي بن أرطاة فلِمَا غرتني بعيمته الحرقانية السوداء .

قوله «يقول عليكم بها» كذا بالأصل هنا ، وأورده ابن الأثير في تفسير حديث الإمام علي : خير النساء الحارقة ، وفي رواية : كذبكم الحارقة .

نُقِمْ بالله : نُسَلِمُ الحَلَقَةَ ،
ولا حُرَيْقًا ، وأختُ الحُرْقَةِ

قوله نسلم أي لا نسلم . والحُرْقَةُ أيضاً : حي من
العرب ، وكذلك الحُرْوُوقَةُ . والمَحْرُوقَةُ : بلد .

حوق : حَرَبْتُ عمله : أفسده .

حوزق : هي لغة في حَزَزَقَ ، وسيأتي ذكرها .

حزق : حَزَقَهُ حَزْزَقًا : عَصَبَهُ وَضَفَعَهُ . والحَزَقُ :
شدة جذب الرِّباط والوتر . حَزَقَهُ يَحْزِقُهُ حَزْزَقًا
وحَزَقَهُ بِالْجُلِّ يَحْزِقُهُ حَزْزَقًا : شَدَّهُ . وحَزَقَ
الْقَوْسَ يَحْزِقُهَا حَزْزَقًا : شَدَّ وَتَرَهَا ، وَكُلُّ رِبَاطٍ
حِزَاقٌ . وَرَجُلٌ حَزْزَقٌ وَحَزُوقَةٌ وَمُحْزَقٌ :
يَجْلِسُ مُتَشَدِّدًا عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ كُنْصًا بِهِ ، وَالْأَسْمُ
الْحَزْزَقُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ الْحِزْزَقُ
وَالْحَزُوقَةُ وَالْحَزْزَقُ مِثْلُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَهِ تَعَادَى مِنْ حَزَائِرِ ذِي حَزَقٍ

وفي الحديث : أَنْ عَلِيًّا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، خُطِبَ
أَصْحَابَهُ فِي أَمْرِ الْمَارِقِينَ وَحَضَّهُمْ عَلَى قِتَالِهِمْ فَلَمَّا قَتَلُوهُمْ
جَاؤُوا فَقَالُوا : أَبَشِّرْ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ اسْتَأْصَلْنَاكُمْ !
فَقَالَ عَلِيٌّ : حَزْزَقٌ غَيْرُ حَزَقٍ غَيْرٍ قَدْ بَقِيَتْ مِنْهُمْ
بَقِيَّةٌ ؛ قَالَ الْمَفْضَلُ : فِي قَوْلِهِ حَزَقٌ غَيْرٌ هَذَا مِثْلُ
تَقَوْلِهِ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ الْمُخْخِيرِ يَحْجِرُ غَيْرَ قَامٍ وَلَا مُحْصَلٍ ،
حَزْزَقٌ غَيْرُ أَيِّ مُحْصَاصٍ حِمَارٌ أَيْ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا
زَعَمْتَ ؛ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ : وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ :
أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ أَمْرَهُمْ بِمُحْكَمٍ بَعْدَ كَحَزَقٍ حِمْلُ الْحِمَارِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْحِمَارَ يَضْطَرُّ بِحِمْلِهِ ، فَرُبَّمَا أَلْقَاهُ فَيُحْزَقُ
حَزْزَقًا شَدِيدًا ، يَقُولُ عَلِيٌّ : فَأَمْرُهُمْ بَعْدَ مُحْكَمٍ ؛
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْحَزْزَقُ الشَّدُّ الْبَلِغُ وَالتَّضْيِيقُ ؛
يُقَالُ : حَزَقَهُ بِالْجُلِّ إِذَا قَوَّى شَدَّهُ ؛ أَرَادَ أَنْ أَمْرَهُ

وفي حديث عليٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : خَيْرُ النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ ؛
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْحَارِقَةُ هِيَ الَّتِي تُقَامُ عَلَى أَرْبَعٍ ، قَالَ :
وَقَالَ عَلِيٌّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا صَبَرَ عَلَى الْحَارِقَةِ إِلَّا أَسَاءُ
بَنْتُ عُكَيْسٍ ؛ هَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :
وَعِنْدِي أَنَّ الْحَارِقَةَ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ،
هَذَا لَمَّا هُوَ اسْمٌ لِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمَاعِ .

وَالْمُحَارِقَةُ : الْمُبَاضَعَةُ عَلَى الْجَنْبِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
الْمُحَارِقَةُ الْمُجَامَعَةُ . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :
كَذَّبْتَكُمْ الْحَارِقَةَ مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا أَسَاءُ بَنْتُ عُكَيْسٍ ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَارِقَةُ الْإِبْرَاقُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
هَذَا الْمَكَانِ : وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :

أَمَدَحْتُ ، وَبَحَكْتُ إِمْنَقَرًا أَنْ أَلْزُقُوا
بِالْحَارِقِينَ ، فَأَرْسَلُوهَا تَظْلَعُ ۝

وَلَمْ يَقُلْ فِي تَفْسِيرِهِ شَيْئًا . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
أَنَّهُ قَالَ : عَلَيْكُمْ بِالْحَارِقَةِ مِنَ النِّسَاءِ فَمَا ثَبَتَ لِي مِنْهُنَّ
إِلَّا أَسَاءُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ قَالَ عَلَيْكُمْ بِهَذَا
الضَّرْبِ مِنَ الْجَمَاعِ مَعْنَى . قَالَ : وَالْحَارِقَةُ مِنَ السَّبْعِ
اسْمٌ لَهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْحَارِقَةُ السَّبْعُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَزَقُ الْأَكْلُ الْمُسْتَقْصَى . وَالْحَزَقُ :
الْعَضَائِي مِنَ النَّاسِ . وَحَزَقَ الرَّجُلُ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ .
وَالْحَزَقَتَانِ : تَيْمٌ وَسَعْدُ ابْنَا قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
مُكَابَةَ بْنِ صَعْبٍ وَهَذَا رَهْطُ الْأَعَشَى ؛ قَالَ :

عَجِبْتُ لَأَلِّ الْحَزَقَتَيْنِ ، كَأَنَّمَا
رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ إِيَادٍ وَتَرْخُمٍ

وَحَزَاقٌ وَحَزَبِيٌّ وَحَزْبَقَاءُ : أَسَاءُ . وَحَزَبِيٌّ :
ابْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، وَحُرْقَةُ : بَنْتُهُ ؛ قَالَ :

١ قوله « وحرقت الرجل إذا ألح » كذا ضبط في الأصل بفتح الراء
ولعله بضمها كما هو المعروف في أمثال السجيا .

بعد في إحكامه كأنه حمل حمار بولغ في شدته ،
وتقديره حزق حزق حمل غير ، فحذف المضاف ولما خص
الحمار بإحكام الحمل لأنه ربما اضطرب فألقاه ،
وقيل : الحزق الضراط ، أي إن ما فعلتم بهم في قلة
الاكتراث له هو ضراط حمار .

ورجل حزق وحزق وحزقة : قصير بقارب
الخطو ؛ قال امرؤ القيس :

وأعجبني مشي الحزقة خالد ،
كمشي أتان حلتب بالناهل

وفي كلامهم : حزقة حزقة ، تزق عين بقة ؛
تزق أي ارتق من قولك رقيت في الدرجة . وفي
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يرقص
الحسن أو الحسين ويقول : حزقة حزقة ، تزق عين
بقة ؛ الحزقة : الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف
فكان يرقى حتى يضع قدميه على صدر النبي ، صلى
الله عليه وسلم ؛ قال ابن الأثير : ذكرها له على سبيل
المداخلة والتأنيس له ، وتزق : بمعنى اصعد ، وعين
بقة : كتابة عن صغر العين ، وحزقة مرفوع على خبر
مبتدأ محذوف تقديره أنت حزقة ، وحزقة الثاني
كذلك ، أو أنه خبر مكرر ، ومن لم ينون حزقة
أراد يا حزقة ، فحذف حرف النداء ، وهو في الشذوذ
كقولهم أطرق كرا لأن حرف النداء إنما يحذف من
العلم المضموم أو المضاف ، وقيل : الحزقة القصير
الضخم البطن الذي إذا مشى أدار استه . والحزق
والحزقة أيضاً : السوء الخلق البخل ؛ أنشد ابن
الأعرابي لرجل من بني كلاب :

وليس بجواز لأحلاس رجليه
ومزوده كنباً من الرأي أو زهدا

حزق ، إذا ما القوم أبدوا فكافة ،
تذكر آباء يعنون أم قردا
قال الأزهري : قال أبو تراب سمعت شراً وأبا سعيد
يقولان : رجل حزقة وحزومة إذا كان قصيراً
وقال شمر : الحزق الضيق القدره والرأي الشحيح
قال : فإن كان قصيراً كميناً فهو حزقة أيضاً
الأصمعي : رجل حزقة وهو الضيق الرأي من الرجال
والنساء ، وأنشد بيت امرئ القيس وقد تقدم
والحزقة : القطعة من الجراد ، وقيل : الحزقة
القطعة من كل شيء حتى الرّيح ، والجمع حزق ؛
قال :

غير الجدة من عرفانها
حزق الرّيح وطوفان المطر

وهي الحزيفة ، والجمع حزائق وحزريق وحزق .
الأصمعي : الحزريق الجماعة من الناس ؛ قال
ليد :

ورفاق عصب ظلماته ،
كحزريق الحبشيين الرجل

الجوهري : الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطيور
وغيرها . وفي الحديث في فضل البقرة وآل عمران :
كأنهما حزقان من طير صواف ، والجمع الحزق
مثل فريقة وفريق ؛ قال عنترة :

تأوي له حزق النعام ، كما أوت
قلص يمانية لأعجم طعطم

ويروى حزق . والحزق والحزيفة : الجماعة من

أ قوله « تأوي له النع » رواية الجوهري والوزني :

تأوي له قلص النعام ، كما أوت حزق يمانية لأعجم طعطم

كل شيء ، و يروى بالخاء والراء وسند كره . وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُتَحَرِّقِينَ وَلَا مُتَمَوِّتِينَ أَي مُتَقَبِّضِينَ وَمُجْتَمِعِينَ . وقيل للجماعة حِرْزَةٌ لانضمام بعضهم إلى بعض .

قال ابن سيده : والحازقة والحزقة العير ، طائفة ؛ وأنشد ابن بري في الحازقة وجمعه حَوَازِقُ :

ومنهك ليس به حَوَازِقُ

قال : ويقال هو جمع حَوَزَّة لغة في حازقة ؛ قال الجوهري : وكذلك الحازقة والحزريق والحزريقة ؛ قال ذو الرمة يصف حُمُر الوحش :

كَأَنَّهُ ، كُلَّمَا ارْفَضَتْ حَزْرِيْقَتَهَا
بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْمِهِ أَكْفَالَهَا ، كَلِيبُ

وفي الحديث : لا رأي لحازق ؛ الحازق الذي ضاق عليه نُحْفٌ فَحَزَقَ رجله أي عَصَرَهَا وَضَعَطَهَا ، وهو فاعل بمعنى مفعول . وفي الحديث : لا يصلّي وهو حاقنٌ أو حاقبٌ أو حازقٌ . الأزهري : يقال أَحَزَقْتَهُ إِحْزَاقًا إِذَا مَنَعْتَهُ ؛ قال أبو وجزة :

فَمَا الْمَالُ إِلَّا سُورُ حَقِّكَ كُلَّهُ ،
وَلَكِنَّهُ عَمَّا سِوَى الْحَقِّ مُحْزَقُ

والحزريقة : كالحديقة . وحازقٌ وحازوقٌ وحزاقٌ ؛ أسماء ؛ قال :

أَقْلَبُ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى
حِزَاقًا ، وَعَيْنِي كَالْحِجَاةِ مِنَ الْفَطْرِ

فَلَوْ يَبْدِي مُلْكُ السَّامَةِ ، لَمْ تَزَلْ
قَبَائِلُ يَسِينِ الْعَقَائِلَ مِنْ شُكْرِ

١ قوله « و يروى بالخاء » أي قوله حزقان في الحديث المتعمد .

قال ابن سيده : حازوق اسم رجل من الحَوَارِج جعلته امرأته حِزَاقًا وقالت تزنيته ... وأنشد هذين البيتين : أَلْقَبُ طَرَفِي ... وقال ابن بري : هو الحَزْرِيْقُ تزني أخاها حازوقًا ، وكان بنو شُكْر قتلوه وهم من الأزد ، وقيل : البيت للحنفية تزني أخاها حازوقًا ، قتله بنو شُكْر على ما تقدم ؛ قال ابن سيده : وقيل إنما أراد حازوقًا أو حازقًا فلم يستقم له الشعر فغيره ، ومثله كثير .

وفي حديث الشعبي : اجتمع حَوَارِجُ فَأَرْنُ وَأَشْرُنُ وَلَعَيْنُ الْحَزْرَقَةِ ؛ قيل : هي لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعِبِ أَخَذَتْ مِنَ الشَّحْرِقِ التَّجْمِيعُ .

حزوق : حَزْرَقَ الرَّجُلُ : انْضَمَّ وَخَضَعَ ، وفي لغة : حَزْرَقَ الرَّجُلُ فَعِلَ بِهِ إِذَا انْضَمَّ وَخَضَعَ . والمُحْزَرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وأصله بِالنَّبْطِيَّةِ مُهْزَرُوقَى . والحزريقة : الضيق . وحَزْرَقَ الرَّجُلُ وَحَزْرَقَتْهُ حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ ، وفي التهذيب : حبسه في السجن ؛ قال الأعشى :

فَذَاكَ وَمَا أَتَجَمَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ ،
بِسَابِاطٍ ، حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقُ

ومُحْزَرَقُ ؛ يقول : حبس كِسْرَى الثُّعْلَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ بِسَابِاطٍ الْمَدَائِشِ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُضَيَّقٌ عَلَيْهِ ؛ وروى ابن جني عن الثَّوْرِيِّ قَالَ قُلْتُ لِأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ : أَنْتُمْ تَنْشُدُونَ قَوْلَ الْأَعْشَى :

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقُ

وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يَنْشُدُهُ مُحْزَرَقُ ، بتقديم الراء على الزاي ، فقال : إِنَّمَا نَبْطِيَّةٌ وَأَمَّ أَبِي عَمْرٍو نَبْطِيَّةٌ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مَنَّا . الموزج : النبطُ نَسَمِي الْمَجْبُوسِ الْمُهْزَرَقِ ، بالهاء ، قال : والحبس يقال له الْمُهْزَرُوقَى ؛

وَأَشَدُّ شَرًّا :

أَرَبْنِي فَتَنِي ذَا لَوْنَةٍ ، وَهُوَ حَازِمٌ ،
ذَرَبْنِي ، فَإِنِّي لَا أَخَافُ الْمُحْزَرَ رَقَا

الأزهرى : رأيت في نسخة مسموعة قال قول امرئ
القيس : ولست يحز رقاقة ، الزاي قبل الراء ، أي
بضيق القلب حبان ، قال : ورواه شمر : ولست
بحز رقاقة ، بالخاء معجمة ، قال : وهو الأحمق .

حفلق : ابن سيده : الحفلق الضعيف الأحمق .

حقيق : الحقيق نقيض الباطل ، وجميعه 'حقوق' و'حقيقات' ،
وليس له بناء أدنى عدد . وفي حديث التلبية : لبيك
حقاً حقاً أي غير باطل ، وهو مصدر مؤكد لغيره
أي أنه أكد به معنى أَلَزَمَ طاعتك الذي دل عليه
ليبك ، كما تقول : هذا عبد الله حقاً فتؤكد به
وتكرره لزيادة التأكيد ، وتعبداً مفعول له ، وحكي

سبويه : لَحَقَّ أنه ذاهب بإضافة حق إلى أنه كأنه
قال : لَيَقِينُ ذاك أمرٌ ، وليست في كلام كل العرب ،
فأمرٌ هو خبر يقين لأنه قد أضافه إلى ذاك وإذا
أضافه إليه لم يحز أن يكون خبراً عنه ، قال سبويه :
سمعنا فصحاء العرب يقولونه ، وقال الأخفش : لم أسمع
هذا من العرب إنما وجدناه في الكتاب ووجه جوازده ،
على قلته ، طول الكلام بما أضيف هذا المبتدأ إليه ،
وإذا طال الكلام جاز فيه من الحذف ما لا يجوز فيه
إذا قصر ، ألا ترى إلى ما حكاه الخليل عنهم : ما أنا
بالذي قائل لك شيئاً ؟ ولو قلت : ما أنا بالذي قائم
لقبح . وقوله تعالى : وَلَا تَكْفُرُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ؛
قال أبو إسحق : الحق أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
وما أتى به من القرآن ؛ وكذلك قال في قوله تعالى :

١ قوله « وتعبداً مفعول له » كذا هو في النهاية أيضاً .

بَلْ تَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ . وَحَقُّ الْأَمْرِ يُحْزَرُ
وَيُحَقُّ حَقّاً وَحَقُوقاً : صار حَقّاً وثبت ؛ قال
الأزهري : معناه وَجِبَ يَجِبُ وَجُوباً ، وَحَقٌّ عل
القول وَأَحَقَّقْتُهُ أَنَا . وفي التنزيل : قَالَ الَّذِينَ حَقَّ
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ؛ أَي ثَبَتَ ، قَالَ الزَّجَاجُ : هُم الْجُرْ
وَالشَّيَاطِينُ . وقوله تعالى : وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ
عَلَى الْكَافِرِينَ ؛ أَي وَجِبَتْ وَثَبَتَتْ ، وَكَذَلِكَ : لَمْ
حَقُّ الْقَوْلِ عَلَى أَكْثَرِهِمْ ؛ وَحَقُّهُ حَقّاً وَأَحَقُّهُ
كَلَامُهَا : أَثْبَتَهُ وَصَارَ عِنْدَهُ حَقّاً لَا يَشْكُ فِيهِ . وَأَحَقُّهُ
صِيْرُهُ حَقّاً . وَحَقُّهُ وَحَقَّقْتُهُ : صَدَقَهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
صَدَقَ قَائِلُهُ . وَحَقَّقَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ هَذَا الشَّيْءَ هَر
الْحَقُّ كَقَوْلِكَ صَدَقَ . وَيُقَالُ : أَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ إِحْقَاقاً
إِذَا أَحْكَمْتُهُ وَصَحَّحْتُهُ ؛ وَأَشَدُّ :

قَدْ كُنْتُ أَوْعَزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ
بِأَنْ يَحِقَّ وَدَمَ الدَّلَاءِ

وَحَقُّ الْأَمْرِ يُحَقِّقُهُ حَقّاً وَأَحَقُّهُ : كَانَ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ
تَقُولُ : حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ
مِنْهُ . وَيُقَالُ : مَا لِي فِيكَ حَقٌّ وَلَا حَقَاقٌ أَيْ خُصُومَةٌ .
وَحَقٌّ حَذَرُ الرَّجُلِ يُحَقِّقُهُ حَقّاً وَحَقَّقْتُ حَذَرَهُ
وَأَحَقَّقْتُهُ أَي فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ . وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ
وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا أَثْبَتَهُ ؛ حَكَاهُ أَبُو عَيْدٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَلَا تَقُلْ حَقٌّ حَذَرَكَ ، وَقَالَ : حَقَّقْتُ الرَّجُلَ
وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا غَلَبْتَهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَثْبَتَهُ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ
سِيْدِهِ : وَحَقُّهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَحَقُّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ، وَاسْتَحَقَّهُ
طَلَبَ مِنْهُ حَقَّهُ .

وَاحْتَقَّ الْقَوْمُ : قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : الْحَقُّ فِي يَدِي .
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قُرْآنِ الْقُرْآنِ : مَتَى مَا تَغْلُوا
فِي الْقُرْآنِ تَحْتَقُّوا ، يَعْنِي الْمِرَاءَ فِي الْقُرْآنِ ، وَمَعْنَى
تَحْتَقُّوا تَحْتَصُّوا فَيَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : الْحَقُّ بِيَدِي

ومعني؛ ومنه حديث الحَضَاة: فجاء رجلان يَحْتَقَانِ في ولد أي يَحْتَصِيَان ويطلب كل واحد منهما حقه؛ ومنه الحديث: من يَحْقِثِي في ولدي؟ وحديث وهب: كان فيما كلم الله أيوب، عليه السلام: أَنَحَاقْتِي يَحِطُّثُكَ؟ ومنه كتابه الحُصَيْن: "إن له كذا وكذا لا يَحْقِثُهُ فيها أحد. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه خرج في الهجرة إلى المسجد ف قيل له: ما أخرجك؟ قال: ما أخرجني إلّا ما أُجِدُّ من حاقّ الجوع أي صادقه وسدّته، ويروى بالتخفيف من حاقّ به يَحِيقُ حَقِيقًا وحاقًا إذا أُحْدق به، يريد من اشتال الجوع عليه، فهو مصدر أقامه مقام الاسم، وهو مع التشديد اسم فاعل من حَقَّ يَحِيقُ. وفي حديث تأخير الصلاة: وَتَحَقَّقُونَهَا إِلَى شَرْقِ الْمَوْتَى أي تَضَيِّقُونَهَا وَقِفْهَا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ. يقال: هو في حاقّ من كذا أي في ضيق؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه بعض المتأخرين وشرّحه، قال: والرواية المعروفة بالحاء المعجمة والنون، وسيأتي ذكره.

والحق: من أساء الله عز وجل، وقيل من صفاته؛ قال ابن الأثير: هو الموجود حقيقة "المستحق" وجوده وإلتهيته. والحق: ضدّ الباطل. وفي التنزيل: ثم رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ. وقوله تعالى: ولو اتبع الحق أهواءهم؛ قال ثعلب: الحق هنا الله عز وجل، وقال الزجاج: ويجوز أن يكون الحق هنا التنزيل أي لو كان القرآن بما يُحِبُّونَه لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ. وقوله تعالى: وجاءت سكرة الموت بالحق؛ معناه جاءت السكرة التي تدل الإنسان أنه ميت بالحق أي بالموت الذي خلق له. قال ابن سيده: وروي عن أبي بكر، رضي الله عنه: وجاءت سكرة الحق بالموت، والمعنى واحد، وقيل: الحق هنا الله تعالى. وقول "حق"؛ وصِف به، كما تقول قول باطل.

وقال الليثاني: وقوله تعالى: ذلك عيسى بن مريم قول الحق، إنما هو على إضافة الشيء إلى نفسه؛ قال الأزهري: رفع الكسائي القول وجعل الحق هو الله، وقد نصب قول قوم من القراء يريدون ذلك عيسى ابن مريم قولاً حقّاً، وقرأ من قرأ: فالحق والحق أقول برفع الحق الأول فعنائه أنا الحق. وقال القراء في قوله تعالى: قال فالحق والحق أقول، قرأ القراء الأول بالرفع والنصب، روي الرفع عن عبد الله بن عباس، المعنى فالحق مني وأقول الحق، وقد نصبها معاً كثير من القراء، منهم من يجعل الأول على معنى الحق "لأملأن"، وتنبص الثاني بوقوع الفعل عليه ليس فيه اختلاف؛ قال ابن سيده: ومن قرأ فالحق والحق أقول بنصب الحق الأول، فتقديره فأحق الحق حقّاً؛ وقال ثعلب: تقديره فأقول الحق حقّاً؛ ومن قرأ فالحق، أراد فبالحق وهي قليلة لأن حروف الجر لا تضر. وأما قول الله عز وجل: هنالك الولاية لله الحق، فالنصب في الحق جائز يريد حقّاً أي أحق الحق وأحقّه حقّاً، قال: وإن شئت خفضت الحق فجعلته صفة لله، وإن شئت رفعته فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله. وفي الحديث: من رآني فقد رأى الحق أي رؤيا صادقة ليست من أضغاث الأحلام، وقيل: فقد رآني حقيقة غير مُشَبَّه. ومنه الحديث: أميناً حق أمين أي صدقاً، وقيل: واجباً ثابتاً له الأمانة؛ ومنه الحديث: أنذرني ما حقّ العباد على الله أي ثوابهم الذي وعدهم به فهو واجب الإنجاز ثابت بوعد الحق؛ ومنه الحديث: الحق بعدي مع عمر.

ويحق عليك أن تفعل كذا: يجب، والكسر لغة، ويحق لك أن تفعل ويحق لك تفعل؛ قال:

يَحْقُقْ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ
يُوقِفُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَا

وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَيْكَ ذَلِكَ وَحَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَهُ ؛
قَالَ شَرٌّ : تقول العرب حَقَّ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ
وَحَقُّهُ ، وَإِنِّي لَمَحْقُوقٌ أَنْ أَفْعَلَ خَيْرًا ، وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ
وَمَحْقُوقٌ بِهِ أَيَّ خَلِيقٍ لَهُ ، وَالْجَمْعُ أَحْقَاءُ وَمَحْقُوقُونَ .
وَقَالَ الْفَرَاءُ : حَقَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقُّهُ ، وَإِنِّي
لَمَحْقُوقٌ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ، فَإِذَا قُلْتَ حَقُّ قُلْتَ لَكَ ،
وَإِذَا قُلْتَ حَقَّ قُلْتَ عَلَيْكَ ، قَالَ : وَتَقُولُ يَحْقُقْ
عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَحَقُّ لَكَ ، وَلَمْ يَقُولُوا حَقَقْتُ
أَنْ تَفْعَلَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَأَذِنْتُ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ؛ أَيَّ
وَحَقُّ لَهَا أَنْ تَفْعَلَ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ مَنْ قَالَ حَقَّ عَلَيْكَ
أَنْ تَفْعَلَ وَجَبَ عَلَيْكَ . وَقَالُوا : حَقَّ أَنْ تَفْعَلَ
وَحَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا
أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ . وَحَقِيقٌ فِي حَقِّ وَحَقُّهُ ،
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ أَنْتَ حَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ
أَيَّ مَحْقُوقٌ أَنْ تَفْعَلَ ، وَتَقُولُ : أَنْتَ مَحْقُوقٌ أَنْ تَفْعَلَ
ذَلِكَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَصُرَ فَإِنَّكَ بِالتَّقْصِيرِ مَحْقُوقٌ

وَفِي التَّنْزِيلِ : فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
أَنْتَ حَقِيقَةٌ لِذَلِكَ ، يَجْعَلُونَهُ كَالْأَسْمَاءِ ، وَأَنْتَ مَحْقُوقَةٌ
لِذَلِكَ ، وَأَنْتَ مَحْقُوقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ
الْأَعْمَشِيِّ :

وَإِنْ أَمْرًا أَمْرِي إِلَيْكَ ، وَدُونَهُ
مَنْ الْأَرْضِ مَوْمَاةً وَيَهْمَاءَ سَمَلْتُ

لِمَحْقُوقَةٍ أَنْ تَسْتَجِيبِي لِصَوْتِهِ ،
وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمَعَانَ مُوقِفٌ

فَإِنَّهُ أَرَادَ لَحْظَةً مَحْقُوقَةً ، يَعْنِي بِالْحَلْثَةِ الْحَلِيلِ ، وَلَا

تَكُونُ الْمَاءُ فِي مَحْقُوقَةٍ لِلْمَبَالِغَةِ لِأَنَّ الْمَبَالِغَةَ إِنَّمَا هِيَ فِي
أَسَاءَةِ الْفَاعِلِينَ دُونَ الْمَفْعُولِينَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
التَّقْدِيرُ لِلْمَحْقُوقَةِ أَنْتَ ، لِأَنَّ الصِّفَةَ إِذَا جَرَتْ عَلَى غَيْرِ
مَوْصُوفٍ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَيْ الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ بُدٌّ مِنْ
إِبْرَازِ الضَّيْرِ ، وَهَذَا كُلُّهُ تَعْلِيلُ الْفَارَسِيِّ ؛ وَقَوْلُ
الْفَرَزْدَقِ :

إِذَا قَالَ عَاوِي مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةً ،
بِهَا جَرَبٌ ، عُدَّتْ عَلَيَّ يَزُودُ بَرَا

فَيَنْطِقُهَا غَيْرِي وَأُرْمَى بِذَنْبِهَا ،
فَهَذَا قِصَاةٌ حَقَّتْ أَنْ يُغَيَّرَا

أَيَّ حَقَّ لَهُ . وَالْحَقُّ وَاحِدُ الْحَقُّوقِ ، وَالْحَقَّةُ وَالْحَقَّةُ
أَخَصُّ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْحَقِّ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهَا
أَوْجَبُ وَأَخَصُّ ، تَقُولُ هَذِهِ حَقَّتِي أَيَّ حَقَّتِي . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أُعْطِيَ كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ وَلَا وَصِيَّةَ
لَوَارِثٍ أَيَّ حَظَّهُ وَنَصِيبِهِ الَّذِي فَرَضَ لَهُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا طُعِنَ أَوْقِظَ لِلصَّلَاةِ فَقَالَ :
الصَّلَاةُ وَاللَّهُ إِذَنْ وَلَا حَقَّ أَيَّ وَلَا حَظَّ فِي الْإِسْلَامِ
لِمَنْ تَرَكَهَا ، وَقِيلَ : أَرَادَ الصَّلَاةَ مُقْضِيَةً إِذَنْ وَلَا
حَقَّ مُقْضِيٍّ غَيْرَهَا ، يَعْنِي أَنَّ فِي عُقْبِهِ حَقُوقًا أَجْمَعَةً
يَجِبُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ عَنْ عَهْدَتِهَا وَهُوَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَيْهِ ،
فَهَبْ أَنَّهُ قَضَى حَقَّ الصَّلَاةِ فَمَا بَالُ الْحَقُّوقِ الْأُخْرَى ؟
وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْلَةُ الضَّيْفِ حَقٌّ فَمَنْ أَصْبَحَ بِفَنَائِهِ
ضَيْفٌ فَهُوَ عَلَيْهِ كَذِبٌ ؛ جَعَلَهَا حَقًّا مِنْ طَرِيقِ
الْمَعْرُوفِ وَالْمَرْوَةِ وَلَمْ يَزَلْ قَرَى الضَّيْفِ مِنْ شَيْءٍ
الْكِرَامِ وَمَنْعَ الْقَرَى مَذْمُومٌ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَيُّهَا
رَجُلُ ضَافٍ قَوْمًا فَأَصْبَحَ مَحْرُومًا فَإِنْ نَصَرَهُ
حَقٌّ عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ حَتَّى يَأْخُذَ قَرَى لَيْلَتِهِ مِنْ زَرْعِهِ
وَمَالِهِ ؛ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الَّذِي
يَخَافُ التَّلَافَّ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يَجِدُ مَا يَأْكُلُ فَلَهُ أَنْ

يَتَنَاوَلُ مِنْ مَالِ أَخِيهِ مَا يُقِيمُ نَفْسَهُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ
الْفُقَهَاءُ فِي حُكْمِ مَا يَأْكُلُهُ هَلْ يُلْزِمُهُ فِي مُقَابَلَتِهِ شَيْءٌ أَمْ
لَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : قَالَ سَبِيحُ بْنُ قَبِيلَةَ : قَالَوا هَذَا الْعَالَمُ حَقٌّ
الْعَالَمُ ؛ يَرِيدُونَ بِذَلِكَ التَّشَاهِي وَأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا
يُصِفُهُ مِنَ الْحِصَالِ ، قَالَ : وَقَالُوا هَذَا عَبْدُ اللَّهِ الْحَقُّ لَا
الْبَاطِلَ ، دَخَلَتْ فِيهِ اللَّامُ كَدَخُولِهَا فِي قَوْلِهِمْ أَرْسَلَهَا
الْعِرَاكُ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَقُولُ حَقًّا لَا
بَاطِلًا .

وَحَقٌّ لَكَ أَنَّ تَفْعَلَ وَحَقَّقْتَ أَنَّ تَفْعَلُ وَمَا كَانَ
مُحَقِّقُكَ أَنَّ تَفْعَلَ فِي مَعْنَى مَا حَقٌّ لَكَ . وَأَحَقُّ عَلَيْكَ
الْقَضَاءُ فَحَقٌّ أَيُّ أُثْبِتَ ثَبَتًا ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَقَّقْتَ
عَلَيْهِ الْقَضَاءُ أَحَقُّهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتَهُ أَحَقُّهُ إِحْقَاقًا أَيُّ
أَوْجَبْتَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَعْرِفُ مَا
قَالَ الْكِسَائِيُّ فِي حَقَّقْتَ الرَّجُلَ وَأَحَقَّقْتَهُ أَيُّ غَلَبْتَهُ
عَلَى الْحَقِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ، مَنْصُوبٌ عَلَى مَعْنَى
حَقٌّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ حَقًّا ؛ هَذَا قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ النَّحْوِيِّ ؛
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي نَصْبِ قَوْلِهِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ وَمَا أَشْبَهَهُ
فِي الْكِتَابِ : إِنَّهُ نَصَبٌ مِنْ جِهَةِ الْخَبَرِ لَا أَنَّهُ مِنْ
نَعْتِ قَوْلِهِ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا ، قَالَ : وَهُوَ كَقَوْلِكَ
عَبْدُ اللَّهِ فِي الدَّارِ حَقًّا ، إِنَّمَا نَصَبُ حَقًّا مِنْ نِيَّةِ كَلَامِ
الْمُخَيَّرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَخْبِرْكُمْ بِذَلِكَ حَقًّا ؛ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا الْقَوْلُ يَقْرُبُ بِمَا قَالَهُ أَبُو إِسْحَاقَ لِأَنَّهُ
جَعَلَهُ مُصَدَّرًا مُؤَكِّدًا كَأَنَّهُ قَالَ أَخْبِرْكُمْ بِذَلِكَ أَحَقُّهُ
حَقًّا ؛ قَالَ أَبُو زَكْرِيَا الْفَرَّاءُ : وَكُلُّ مَا كَانَ فِي التَّرَاثُ
مِنْ نَكِيرَاتِ الْحَقِّ أَوْ مَعْرِفَتِهِ أَوْ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهِ
مُصَدَّرًا ، فَوَجَّهَ الْكَلَامُ فِيهِ النِّصْبَ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
وَعِنْدَ الْحَقِّ وَعِنْدَ الصِّدْقِ ؛ وَالْحَقِيقَةُ مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ
قَوْلُهُ « وَحَقَّقْتَ أَنْ تَع » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَمَلِ وَبَعْضُ نَحْوِ
الصَّاحِبِ بَضْمَ فَكْرٍ وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ يَنْتَعِ فَكْرٌ .

حَقُّ الْأَمْرِ وَوَجُوبُهُ .
وَبَلَغَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ أَيُّ يَقِينُ شَأْنَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
لَا يَبْلُغُ الْمُؤْمِنُ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ حَتَّى لَا يَعْيِبَ مُسْلِمًا
يَعْيِبُ هُوَ فِيهِ ؛ يَعْنِي خَالِصَ الْإِيمَانِ وَمَحْضَةَ
وَكُنْهَ . وَحَقِيقَةُ الرَّجُلِ : مَا يُلْزِمُهُ حِفْظُهُ وَمَنْعُهُ
وَبَحْثُهُ عَلَيْهِ الدِّفَاعُ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ؛ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ : فَلَانِ يَسُوقُ الْوَسِيقَةَ وَيَنْسِلُ الْوَدِيقَةَ
وَيَحْمِي الْحَقِيقَةَ ، فَالْوَسِيقَةُ الطَّرِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ ،
سَمِيَتْ وَسِيقَةً لِأَنَّ طَارِدَهَا يَسْقِيهَا إِذَا سَاقَهَا أَيُّ
يَقْبِضُهَا ، وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرْ ، وَالْحَقِيقَةُ مَا يَحِقُّ
عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِبَهُ ، وَجَمْعُهَا الْحَقَائِقُ . . وَالْحَقِيقَةُ فِي
اللُّغَةِ : مَا أُقِرَّ فِي الِاسْتِعْمَالِ عَلَى أَصْلِ وَضْعِهِ ،
وَالْمَجَازُ مَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا يَقَعُ الْمَجَازُ وَيُعَدَّلُ
إِلَيْهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ لِمَعْنَى ثَلَاثَةٍ : وَهِيَ الْإِتْسَاعُ وَالتَّوَكُّيدُ
وَالْتَشْبِيهُ ، فَإِنَّ عَدَمَ هَذِهِ الْأَوْصَافِ كَانَتْ الْحَقِيقَةُ
الْبَثَّةَ ، وَقِيلَ : الْحَقِيقَةُ الرَّابِيَةُ ؛ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

لَقَدْ عَلِمْتُ عَلَيَّا هَوَازِنَ أَنْتِي
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي حَقِيقَةَ جَعْفَرٍ

وَقِيلَ : الْحَقِيقَةُ الْحَرُمَةُ ، وَالْحَقِيقَةُ الْفَنَاءُ .
وَحَقٌّ الشَّيْءُ يَحِقُّ ، بِالْكَسْرِ ، حَقًّا أَيُّ وَجِبَ . وَفِي
حَدِيثِ حَذِيفَةَ : مَا حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ حَتَّى
اسْتَفْنَى الرَّجَالُ بِالرِّجَالِ وَالنِّسَاءُ بِالنِّسَاءِ أَيُّ وَجِبَ
وَلِزِمَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي .
وَأَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ أَيُّ أَوْجَبْتَهُ . وَتَحَقَّقَ عِنْدَهُ الْخَبَرُ أَيُّ
صَحَّ . وَحَقَّقَ قَوْلَهُ وَظَنَّهُ تَحْقِيقًا أَيُّ صَدَّقَ . وَكَلَامُ
مُحَقِّقٍ أَيُّ رَاصٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

دَعُ ذَا وَحَبْرٍ مَنْطِقًا مُحَقِّقًا

وَالْحَقُّ : صِدْقُ الْحَدِيثِ . وَالْحَقُّ : الْيَقِينُ بَعْدَ
الشَّكِّ .

وأحقّ الرجلُ : قال شيئاً أو ادّعى شيئاً فوجب له .

واستحقّ الشيءُ : استوجبه . وفي التنزيل : فإن عثر على أنها استحقّا لئماً ، أي استوجباه بالحياة ، وقيل : معناه فإن اطلّيع على أنها استوجبا لئماً أي خيانةً باليمين الكاذبة التي أقدمّا عليها ، فأختران يَفْقومان مقامها من ورثة المتوفى الذين استحقّ عليهم أي ملّك عليهم حقّ من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة ، وقيل : معنى عليهم منهم ، وإذا اشتري رجل داراً من رجل فادّعاها رجل آخر وأقام بيّنة عادلة على دعواه وحكم له الحاكمُ بيّنته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها أي ملّكها عليه ، وأخرجها الحاكم من يد المشتري إلى يد من استحقها ، ورجع المشتري على البائع بالثمن الذي أدّاه إليه ، والاستحقاقُ والاستيجابُ قريبان من السواء . وأما قوله تعالى : لشهادتنا أحقّ من شهادتهما ، فيجوز أن يكون معناه أشدّ استحقاقاً للقبول ، ويكون إذ ذاك على طرح الزائد من استحقّ أعني اليمين والتاء ، ويجوز أن يكون أراد أثبت من شهادتهما مشتق من قولهم حقّ الشيء إذا ثبت . وفي حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : ما حقّ امرئ أن يبيّس ليلتين إلا ووصيّه عنده ؛ قال الشافعي : معناه ما الحزّم لا مرئ وما المعروف في الأخلاق الحسنة لا مرئ ولا الأخطوط إلا هذا ، لا أنه واجب ولا هو من جهة الفرض ، وقيل : معناه أن الله حكم على عباده بوجوب الوصية مطلقاً ثم نسخ الوصية للوارث فبقي حقّ الرجل في ماله أن يوصي لغير الوارث ، وهو ما قدره الشارع بثلث ماله .

وحاقته في الأمر مُحَقَّاةٌ وحِقَاقاً : ادّعى أنه أولى بالحق منه ، وأكثر ما استعملوا هذا في قولهم حاقني

أي أكثر ما يستعملونه في فعل الغائب . وحاقته فحقّه يحقّه : غلبه ، وذلك في الخصومة واستيجاب الحق . وحاقته أي خاصه وادّعى كل واحد منهم الحق ، فإذا غلبه قيل حقّه .

والحقّاقُ : التخاصمُ . والاحتقاقُ : الاختصام . ويقال : احتقّ فلان وفلان ، ولا يقال للواحد ك لا يقال اختصم للواحد دون الآخر . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : إذا بلغ النساء نصّ الحِقَاقِ ، ورواه بعضهم : نصّ الحَقَائِقِ ، فالعصبة أوّلُ ؛ قال أبو عبيدة : نصّ كل شيء منتهاه ومبلغ أقصاه . والحِقَاقُ : المُحَقَّاةُ وهو أن تُحاَقَّ الأمُّ العَصْبَةَ في الجارية فتقول أنا أحقّ بها ، ويقولون بل نحن أحقّ ، وأراد بنصّ الحِقَاقِ الإدراكُ لأن وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر إلى الكبر ؛ يقول : ما دامت الجارية صغيرة فأمّها أوّلُ بها ، فإذا بلغت فالعصبة أوّلُ بامرأها من أمها وبزوجها وحضانتها إذا كانوا تحرماً لها مثل الآباء والإخوة والأعمام ؛ وقال ابن المبارك : نصّ الحِقَاقِ بلوغ العقل ، وهو مثل الإدراك لأنه إمّا أراد منتهى الأمر الذي يجب به الحقوق والأحكام فهو العقل والإدراك . وقيل : المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وتصرّفها في أمرها ، تشبيهاً بالحِقَاقِ من الإبل جمع حقّ وحِقَّةٌ ، وهو الذي دخل في السنة الرابعة ، وعند ذلك يسكن من ركوبه وتحميله ، ومن رواه نصّ الحَقَائِقِ فإنه أراد جمع الحقيقة ، وهو ما يصير إليه حقّ الأمر ووجوبه ، أو جمع الحقيقة من الإبل ؛ ومنه قولهم : فلان حامي الحقيقة إذا حمى ما يجب عليه حمايته . ورجل تزقّ الحِقَاقِ إذا خاصم في صغار الأشياء .

والحاقةُ : النازلة وهي الداهية أيضاً . وفي التهذيب :

والاستحقاق ، وقيل : إذا بلغت أمه أو أن الحبل من العام المفيل فهو حق بين الحقيقة . قال الأزهرى : ويقال بعير حق بين الحق بغير هاء ، وقيل : إذا بلغ هو وأخيه أن يحبل عليها ويركبا فهو حق ؛ الجوهرى : سمي حقاً لاستحقاقه أن يحبل عليه وأن ينتفع به ؛ تقول : هو حق بين الحقيقة ، وهو مصدر ، وقيل : الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة ؛ قال :

إذا سهّل مغرب الشمس طلع ،
فابنّ اللبون الحق والحق جَدَع

والجمع أحقّ وحقاق ، والأنثى حقة وحق أيضاً ؛ قال ابن سيده : والأنثى من كل ذلك حقة بيّنة الحقة ، وإنما حكمه بيّنة الحقائق والحقوق أو غير ذلك من الأبنية المخالفة للصفة لأن المصدر في مثل هذا يخالف الصفة ، ونظيره في موافقة هذا الضرب من المصادر اللام في البناء قولهم أسد بين الأسد . قال أبو مالك : أحقت البكرة إذا استوفت ثلاث سنين ، وإذا لقيحت حين تحقّ قبل لقيحت على كرها . والحقة أيضاً : الناقة التي تؤخذ في الصدقة إذا جازت عدتها خمساً وأربعين . وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحقة ، والجمع من كل ذلك حَقَقٌ وحقائق ؛ ومنه قول المسيّب بن علس :

قد نالني منه على عدم
مثل الفسيل ، صغارها الحقيق

قال ابن بري : الضير في منه يعود على الممدوح وهو حسان بن المنذر أخو النعمان ؛ قال الجوهرى : وربما تجمع على حقائق مثل إقال وأفائل ، قال ابن سيده : وهو نادر ؛ وأنشد لعنابة بن طارق :

الحقة الداهية والحاقة القيامة ، وقد حقت تحق . وفي التنزيل : الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة ؛ الحاقة : الساعة والقيامة ، سميت حاقة لأنها تحق كل إنسان من خير أو شر ؛ قال ذلك الزجاج ، وقال الفراء : سميت حاقة لأن فيها حواقي الأمور والثواب . والحقة : حقيقة الأمر ، قال : والعرب تقول لما عرفت الحقة ميني هربت ، والحقة والحاقة بمعنى واحد ؛ وقيل : سميت القيامة حاقة لأنها تحق كل مضاع في دين الله بالباطل أي كل مجادل ومخاصم فتحقه أي تغلبه وتخصمه ، من قولك حاقفته أحاقه حفاقاً ومحاقّةً فتحققته أحقه أي غلبته وفلجحت عليه . وقال أبو إسحق في قوله الحاقة : رفعت بالابتداء ، وما رفع بالابتداء أيضاً ، والحاقة الثانية خبر ما ، والمعنى تقضم شأنها كأنه قال الحاقة أي شيء الحاقة . وقوله عز وجل : وما أدراك ما الحاقة ، معناه أي شيء أعلمك ما الحاقة ، وما موضعها رفع وإن كانت بعد أدراك ؛ المعنى ما أعلمك أي شيء الحاقة .

ومن أيمانهم : لحق لأفعلن ، مبنية على الضم ؛ قال الجوهرى : وقولهم لحق لا آتيك هو بين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام ، وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقاً لا آتيك ؛ قال ابن بري : يريد لحق الله فنزلته منزلة لعمرو الله ، ولقد أوجب رفعه لدخول اللام كما وجب في قولك لعمرو الله إذا كان باللام . والحق : الملك .

والحق : التريو العهد بالأمور خيرا وشرها ، قال : والحق المحققون لما ادّعوا أيضاً .

والحق من أولاد الإبل الذي بلغ أن يركب ويحمل عليه ويضرب ، يعني أن يضرب الناقة ، بين الإحقاق

وَمَسَدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْتَانِي ،
لَسْنٍ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ

وهذا مثل جنسهم امرأة غيرة على غرائز، وكجسمهم
ضرة على ضرائز، وليس ذلك بقياس مطرد .
والحق والحق في حديث صدقات الإبل والديات ،
قال أبو عبيد : البعير إذا استكمل السنة الثالثة
ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق ، والأنتى حقة .
والحق : نَبَزُ أُمِّ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَفِيِّ ، وذلك لأن
سُوَيْدَ بْنَ كِرَاعٍ خطبها إلى أبيها فقال له : إنما لصغيرة
ضرة ، قال سويد : لقد رأيتها وهي حقة أي
كالحق من الإبل في عظمها ؛ ومنه حديث عمر ،
رضي الله عنه : ومن وراء حقائق العرفط أي
صغارها وشوايها ، تشبيهاً بحقاق الإبل . وحققت
الحقة تحق حقة وأحققت ، كلاهما : صارت حقة ؛
قال الأعشى :

بِحَقِّهَا حَلِيسَتْ فِي اللَّحْمِ
نَ ، حَتَّى السَّيِّسُ لَهَا قَدْ أَسْنُ

قال ابن بري : يقال أسن سديس الناقة إذا نبت
وذلك في الثامنة ، يقول : قيم عليها من لدن كانت حقة
إلى أن أسدست ، والجمع حقائق وحقق ؛ قال
الجوهرى : ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك
كما لا يقال يجذعها فعمل بها كذا ولا يثنى ولا
يمازها ، ولا أراد بقوله أسن كبير لأنه لا يقال
أسن السن ، وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة ،
ولما أراد أنها ربيطت في اللجين وقتاً كانت حقة إلى
أن نجم سديسها أي نبت ، وجمع الحقائق حقق
مثل كتاب وكتب ؛ قال ابن سيده : وبعضهم يجعل
الحقة هنا الوقت ، وأتت الناقة على حقتها أي على
وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل ، وهو إذا تم

حملها وزادت على السنة أياماً من اليوم الذي ضرب
فيه عاماً أوّل حتى يستوفي الجنين السنة ، وقيل
حق الناقة واستحقاقها تمام حملها ؛ قال ذو الرما
أفانين مكتوب لها دون حقتها ،
إذا حملها راس الحجاجين بالكل

أي إذا نبت الشعر على ولدها أفقه ميتاً ، وقيل
معنى البيت أنه كتب لهذه النجائب إسقاط أولاد
قبل أناء نجاتها ، وذلك أنها ركبت في سفر أتع
فيه شدة السير حتى أجهضت أولادها ؛ وقال بعضهم
سميت الحقة لأنها استحققت أن يطرقها الفحل
وقومهم : كان ذلك عند حق لتفاحها وحق لتفاح
أيضاً ، بالكسر ، أي حين ثبت ذلك فيها . الأصمعي
إذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق
وقول عدي :

أي قومي إذا عزت الحمر
وقامت رفاقهم بالحقاق

ويروى : وقامت حقاقهم بالرفاق ، قال : وحقاق
الشجر صغارها شبت بحقاق الإبل .
ويقال : عذر الرجل وأعذر واستحق واستوجب
إذا أذنب ذنباً استوجب به عقوبة ؛ ومنه حديث
النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يهلك الناس حتى
يعذروا من أنفسهم .
وصيغت الثوب صبغاً تحقيقاً أي مشبعاً . وثوب
محقق : عليه وثني على صورة الحق ، كما يقال
برذو رجل . وثوب محقق إذا كان محكم
النسيج ؛ قال الشاعر :

تسرّبل جلد وجه أبيك ، إتا
كفيناك المحققة الرقاق

وَأَنَا حَقِيقٌ عَلَى كَذَا أَيْ حَرِيصٌ عَلَيْهِ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ،
وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى : حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ
إِلَّا الْحَقَّ ، فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قُرْآنِهِ ، وَقَرَأَ حَقِيقٌ عَلَى
أَنْ لَا أَقُولَ ، وَمَعْنَاهُ وَاجِبٌ عَلَيَّ تَرْكُ الْقَوْلِ عَلَى اللَّهِ
إِلَّا بِالْحَقِّ .

وَالْحَقُّ وَالْحَقِيقَةُ ، بِالضَّمِّ : مَعْرُوفَةٌ ، هَذَا الْمَنْحُوتُ
مِنْ الْحَشَبِ وَالْعَاجِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِمَا يَصْلُحُ أَنْ يُنْتَحَ مِنْهُ ،
عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ النَّصِيحُ ؛ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ تُسَوَّى الْحُقَّةُ مِنَ الْعَاجِ وَغَيْرِهِ ؛
وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ :

وَقَدْ بَدَأَ مِثْلَ حَقِّ الْعَاجِ رَخْصًا ،

حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِيسِينَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْجَمْعُ حَقٌّ وَحَقِيقٌ وَحِقَاقٌ ؛ قَالَ
ابْنُ سِيدِهِ : وَجَمْعُ الْحَقِّ أَحْقَاقٌ وَحِقَاقٌ ، وَجَمْعُ
الْحُقَّةِ حَقَقٌ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

سَوَّى مَسَاحِينَهُ تَقْطِيطَ الْحَقِيقِ

وَصَفَّ حَوَافِرَ حُرِّ الْوَحْشِ أَيْ أَنَّ الْحِجَابَةَ
سَوَتْ حَوَافِرَهَا كَأَنَّمَا قُطِّطَتْ تَقْطِيطَ الْحَقِيقِ ،
وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِ حَقِيقَةٍ حَقَقٌ ، فَيَجْعَلُوهُ مِنْ بَابِ
سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ ، وَهَذَا أَكْثَرُهُ لِمَا هُوَ فِي الْمَخْلُوقِ دُونَ
الْمَصْنُوعِ ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَصْنُوعِ دَوَاةٌ وَدَوَى وَسَقِينَةُ
وَسَقِينِ . وَالْحَقُّ مِنَ الْوَرَكِ : مَغْرَزُ رَأْسِ الْفَخْذِ
فِيهَا عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِ الْفَخْذِ إِذَا انْتَضَعَتْ حَرَّقَ الرَّجُلُ ،
وَقِيلَ : الْحَقُّ أَصْلُ الْوَرَكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ رَأْسِ الْفَخْذِ .
وَالْحَقُّ أَيْضًا : الثَّغْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ . وَالْحَقُّ :
رَأْسُ الْعَصَدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَمَا أَشْبَهَهَا .

وَيَقَالُ : أَصَبْتُ حَاقًا عَيْنَهُ وَسَقَطَ فُلَانٌ عَلَى حَاقٍ رَأْسَهُ
أَيْ وَسَطَ رَأْسَهُ ، وَجِئْتُ فِي حَاقِ الشَّتَاءِ أَيْ فِي وَسْطِهِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِنُفْبَةٍ مِنْ
الْجَرْبِ ظَهَرَتْ بِبَعِيرٍ فَشَكُّوا فِيهَا فَقَالَ : هَذَا حَاقٌ
صَادِحُ الْجَرْبِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ لِلنِّسَاءِ أَنْ يَحْقُقْنَ الطَّرِيقَ ؛ هُوَ
أَنْ يَرْكَبْنَ حُقَّهَا وَهُوَ وَسْطُهَا مِنْ قَوْلِكَ سَقَطَ عَلَى
حَاقٍ الثَّقَا وَحُقُّهُ . وَفِي حَدِيثِ يُوسُفَ بْنِ عَمْرِو : إِنَّ
عَامِلًا مِنْ مُعَالِي يَذْكُرُ أَنَّهُ زَرَعَ كُلَّ حَقٍّ وَلْتَقِ ؛
الْحَقُّ : الْأَرْضُ الْمَطْبُوءَةُ ، وَاللُّقَى : الْمَرْفُوعَةُ . وَحُقُّ
الْكَهْمُولِ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ
الْعَاصِ أَنَّهُ قَالَ لِمَاعُوْبَةٍ فِي مُحَاوَرَاتٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا : لَقَدْ
رَأَيْتُكَ بِالْعِرَاقِ وَإِنَّ أَمْرَكَ كَحَقِّ الْكَهْمُولِ
وَكَالْحِجَابَةِ فِي الضَّعْفِ فَمَا زِلْتَ أَرُمُهُ حَتَّى اسْتَحْكَمَ ،
فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ ، قَالَ : أَيْ وَاهٍ . وَحُقُّ الْكَهْمُولِ :
بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ رَوَى ابْنُ قُتَيْبَةَ
هَذَا الْحَرْفَ بَعَيْنَهُ فَصَحَّفَهُ وَقَالَ : مِثْلُ حُقِّ الْكَهْمُولِ ،
بِالدَّالِ بَدَلَ الْوَاوِ ، قَالَ : وَخَبَطَ فِي تَقْسِيرِهِ خَبَطَ
الْعَشْوَاءَ ، وَالصَّوَابُ مِثْلُ حُقِّ الْكَهْمُولِ ، وَالْكَهْمُولُ
الْعَنْكَبُوتُ ، وَحُقُّهُ بَيْتُهُ . وَحَاقٌ وَسَطُ الرَّأْسِ :
حَلَاوَةُ الْفَقَا .

وَيَقَالُ : اسْتَحَقَّتْ لِبُلْتَانِ رَيْبِيًّا وَأَحَقَّتْ رَيْبِيًّا إِذَا كَانَ
الرَّيْبُوعُ تَامًا فَرَعْنَهُ . وَأَحَقُّ الْقَوْمِ احْتِقَاقًا إِذَا سَمِنَ
مَالُهُمْ . وَأَحَقُّ الْقَوْمِ احْتِقَاقًا إِذَا سَمِنَ وَانْتَهَى
سَمِنُهُ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَأَحَقُّ الْقَوْمِ مِنَ الرَّيْبُوعِ
لِاحْتِقَاقِهِ إِذَا اسْتَمْتُوا ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، يُرِيدُ سَمِنَتْ
مَوَاشِيَهُمْ . وَحَقَّتْ النَّاقَةُ وَأَحَقَّتْ وَاسْتَحَقَّتْ : سَمِنَتْ .
وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ عَطَاءٍ أَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُ أَبَا
صَفْوَانَ أَيَّامَ قَسَمِ الْمَهْدِيِّ الْأَعْرَابِ فَقَالَ أَبُو
صَفْوَانَ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ وَكَانَ أَعْرَابِيًّا فَأَرَادَ أَنْ يَمْنَحَنِي ،
قُلْتُ : مِمَّنْ بَنِي تَيْمٍ ، قَالَ : مِمَّنْ أَيْ تَيْمٍ ؟ قُلْتُ :

ربابي ، قال : وما صنعتك ؟ قلت : الإبل ، قال : فأخبرني عن حِقَّةٍ حَقَّتْ على ثلاث حِقَاق ، فقلت : سألت خيراً : هذه بكرة كان معها بكرتان في ربيع واحد فارتبعن فسننت قبل أن تسنا فقد حقت واحدة ، ثم ضبعت ولم تضبعا فقد حقت عليهما حِقَّةٌ أخرى ، ثم لقيحت ولم تلحقا فهذه ثلاث حِقَّات ، فقال لي : لعنزي أنت منهم ! واستحقت الناقة لفاقاً إذا لقيحت واستحق لفاقها ، 'يُجْعَلُ الفعل مرة للناقَة ومرة للفاق .

قال أبو حاتم : يحاق المال يكون الحلبة الأولى ، والثانية منها لباً . والمحاق : اللاتي لم ينسجن في العام الماضي ولم يجلبن فيه .

واحتق الفرس أي ضمر . ويقال : لا يحق ما في هذا الوعاء رطلاً ، معناه أنه لا يزن رطلاً . وطعنة 'مَحْتَقَّةٌ أي لا زبغ فيها وقد تَفَدَّتْ . ويقال : رمى فلان الصيد فاحتق بعضاً وشرم بعضاً أي قتل بعضاً وأفنيت بعض جريماً ، والمُحْتَقُّ من الطعن : النافذ إلى الجوف ؛ ومنه قول أبي كبير الهذلي :

هَلَا وقد شرعَ الأسيَّةَ نَجَوها ،

ما بين مُحْتَقٍّ بها ومُشْرَمٍ

أراد من بين طعن نافذ في جوفها وآخر قد شرم جلدها ولم ينفذ إلى الجوف .

والأحق من الخيل : الذي لا يغرق ، وهو أيضاً الذي يضع حافر رجله موضع حافر يده ، وهما عيب ؛ قال عدي بن حرسه الخطمي :

بأجرده من عتاق الخيل نهد

جواد ، لا أحق ولا مثب

قال ابن سيده : هذه رواية ابن دريد ، ورواية أبي عبيد :

وأقندر مشرف الصهوات ساط ،

كمنيت ، لا أحق ولا مثب

الأقندر : الذي يجوز حافراً رجله حافري يده ، والأحق : الذي يطبق حافراً رجله حافري يده ، والمثب : الذي يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده ، وذلك أيضاً عيب ، والاسم الحقيق وبنات الحقيق : ضرب من رديء التمر ، وقيل : هو الشيص ، قال الأزهري : قال الليث بنات الحقيق ضرب من التمر رديء ، وبنات الحقيق في صفة التمر تغيير ، ولون الحقيق معروف . قال : وقد روينا عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه سمى عن لونين من التمر في الصدقة : أحدهما الجعور ، والآخر لون الحقيق ، ويقال لتخلته عذق ابن حقيق وليس بشيص ولكنه رديء من الدقل ؛ وروى الأزهري حديثاً آخر عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : لا يخرج في الصدقة الجعور ولا لون حقيق ؛ قال الشافعي : وهذا تمر رديء والس تمر وتؤخذ الصدقة من وسط التمر .

والحقيقة : سدة السير . حقيق القوم إذا اشتدوا في السير . وقرب محقق : جاد منه . وتعبد عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد فقال له أبوه : يا عبد الله ، العلم أفضل من العمل ، والحسنة بين السيئتين ، وخير الأمور أوسطها ، وشره السير الحقيقة ؛ هو إشارة إلى الرفق في العبادة ، يعني عليك قوله « عذق ابن حقيق » ضبط عذق بالفتح هو الصواب ففي الزرقاني على الموطأ قال أبو عمر يفتح العين النخلة والكسر الكباة أي القن كان التمر سمي باسم النخلة لانه منها اه ، فضبطه في مادة حق بالكسر خطأ .

قوله « عذق ابن حقيق » ضبط عذق بالفتح هو الصواب ففي

الزرقاني على الموطأ قال أبو عمر يفتح العين النخلة والكسر الكباة أي القن كان التمر سمي باسم النخلة لانه منها اه ، فضبطه

في مادة حق بالكسر خطأ .

قوله « عذق ابن حقيق » ضبط عذق بالفتح هو الصواب ففي

الزرقاني على الموطأ قال أبو عمر يفتح العين النخلة والكسر الكباة أي القن كان التمر سمي باسم النخلة لانه منها اه ، فضبطه

في مادة حق بالكسر خطأ .

قوله « والس » كذا بالأصل ولعله وأيس .

بالقصد في العبادة ولا تحصيل على نفسك فتسأم ؛
وخير العمل ما ديم وإن قل ، وإذا حملت على نفسك
من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام
على العبادة وبقيت حسيراً ، فتكلفت من العبادة
ما تطيقه ولا يصبرك . والحققة : أرفع السير
وأتعبه للظهر . وقال الليث : الحققة سير الليل
في أوله ، وقد نهي عنه ، قال : وقال بعضهم الحققة
في السير إنعاب ساعة وكف ساعة ؛ قال الأزهري : فسر
الليث الحققة تفسيرين مختلفين لم يصب الصواب في واحد
منهما ، والحققة عند العرب أن يسار البعير ويحمل
على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكه ،
وقيل : هو المستعب من السير ، قال : وأما قول
الليث إن الحققة سير أول الليل فهو باطل ما قاله
أحد ، ولكن يقال فعموا عن الليل أي لا تسيروا
فيه . وقال ابن الأعرابي : الحققة أن يجهد الضعيف
شدة السير . قال ابن سيده : وسير حقائق شديد ،
وقد حقيق وهقيق على البدل ، وقهقهة على القلب
بعد البدل . وقرب حقائق وهقيق وقهقهة
ومقهقهة ومهقيق إذا كان السير فيه شديداً
متعباً .

وأم حقة : امم امرأة ؛ قال معن بن أوس :

فقد أنكرته أم حقة حادئاً ،
وأنكرها ما شئت ، والودع خادع

خلق : الخلق : مساغ الطعام والشراب في المريء ،
والجمع القليل أحلاق ؛ قال :

إن الذين يسوغ في أحلاقهم
زاد يئن عليهم ، للشام

وأنشده المبرد : في أعناقهم ، فرد ذلك عليه علي بن

حزرة ، والكثير لحوق وخلق ؛ الأخيرة عزيزة ؛
أنشد الفارسي :

حتى إذا ابتكت حلاقيم الخلق

الأزهري : مخرج النفس من الخلقوم وموضع الذبح
هو أيضاً من الخلق . وقال أبو زيد : الخلق موضع
الغليظة والمذبح . وحلقه يحلقه حلقاً : ضربه
فأصاب حلقه . وحلق حلقاً : شكا حلقه ،
يطرد عليها باب . ابن الأعرابي : خلق إذا أوجع ،
وحلق إذا وجع . والحلاق : وجع في الخلق
والخلقوم كالحلق ، فغلول عند الخليل ، وفغلول
عند غيره ، وسأني . وخلق الأرض : تجارها
وأوديتها على التشبيه بالخلق التي هي مساوغ الطعام
والشراب ، وكذلك خلق الآنية والحياض .
وحلق الإناء من الشراب : امتلأ إلا قليلاً كأن
ما فيه من الماء انتهى إلى حلقه ، ووقى حلقه
حوضه : وذلك إذا قارب أن يملأه إلى حلقه . أبو
زيد : يقال وفيت حلقه الحوض توفية والإناء
كذلك . وحلقه الإناء : ما بقي بعد أن تجعل فيه
من الشراب أو الطعام إلى نصفه ، فما كان فوق
النصف إلى أعلاه فهو الحلقه ؛ وأنشد :

قام يوقى حلقه الحوض فليج

قال أبو مالك : حلقه الحوض امتلاؤه ، وحلقه أيضاً
دون الامتلاء ؛ وأنشد :

قواف كيلها ومخلت

والمخلت : دون الملاء ؛ وقال الفرزدق :

أخاف بأن أذعى وحوضي مخلت ،
إذا كان يوم الحنف يوم حامي

١ وفي قصيدة الفرزدق :

إذا كان يوم الورد يوم خمام

وَحَلَقَ مَاءَ الْحَوْضِ إِذَا قُلَّ وَذَهَبَ. وَحَلَقَ الْحَوْضُ :
ذَهَبَ مَائُهُ ؛ قَالَ الرَّقْيَانُ :

وَدُونَ مَسْرَاهَا قَلَاةٌ خَفِيقٌ ،
نَائِي الْمِيَاهِ ، نَاضِبٌ مُحَلَقٌ

وَحَلَقَ الْمَكْرُوكُ إِذَا بَلَغَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقُهُ .
وَالْحَلَقُ : الْأَهْوِيَّةُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَاحِدَهَا
حَالِقٌ . وَجِبِل حَالِقٌ : لَا نَبَاتَ فِيهِ كَأَنَّهُ حُلِقَ ،
وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ؛ كَقَوْلِ بَشَرَ بْنَ أَبِي خَازِمٍ :

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَمَى ، فَبَيْتُ كَأَتَنِي
ذَكَرْتُ حَبِيباً فَاقِدَا نَحْتِ مَرْمَسٍ

أَرَادَ مَفْقُوداً ، وَقِيلَ : الْحَالِقُ مِنَ الْجِبَالِ الْمُتَنِيفُ
الْمُشْرِفُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ عَدَمِ نَبَاتٍ . وَيُقَالُ :
جَاءَ مِنْ حَالِقٍ أَيْ مِنْ مَكَانٍ مُشْرِفٍ . وَفِي حَدِيثِ
الْمُبْتَعِ : فَهَمْتُ أَنْ أَطْرَحَ بِنَفْسِي مِنْ حَالِقٍ أَيْ
جِبِلٍ عَالٍ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : لَمَّا نَزَلَ تَحْرِيمُ الْحُرِّ كُنَا
نَعْمِدُ إِلَى الْخُلُقَانَةِ فَتَقَطَعَ مَا ذَنْبُ مِنْهَا ؛ يُقَالُ
لِلْبُسْرِ إِذَا بَدَأَ الْإِرْطَابُ فِيهِ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ التَّنْذُوبَةُ ،
فَإِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ فَهُوَ مُجْزَعٌ ، فَإِذَا بَلَغَ ثُلُثِيهِ فَهُوَ
مُحْلَقَانٌ وَمُحْلَقِينَ ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَقْطَعُ مَا أَرْطَبَ
مِنْهَا وَيُرِيمُهُ عِنْدَ الْإِتْبَادِ لَثَلَا يَكُونُ قَدْ جُمِعَ فِيهِ بَيْنَ
الْبُسْرِ وَالرُّطْبِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَكَّارٍ : مَرَّ بِقَوْمٍ
يَتَنَاهَوْنَ مِنَ التَّعَسُّدِ وَالْخُلُقَانِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ :
بُسْرَةٌ مُحْلَقَانَةٌ بَلَغَ الْإِرْطَابَ حَلْقَهَا ، وَقِيلَ : هِيَ
الَّتِي بَلَغَ الْإِرْطَابَ قَرِيباً مِنَ التَّفْرُوقِ مِنْ أَسْفَلِهَا ،
وَالْجَمْعُ مُحْلَقَانٌ وَمُحْلَقِينَ وَالْجَمْعُ مُحْلَقِينَ . وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : يُقَالُ حَلَقَ الْبُسْرَ وَهِيَ الْحَوَالِيقُ ،
١ قَوْلُهُ « مَسْرَاهَا » كَذَا فِي الْأَحْصَاءِ ، وَالَّذِي فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ مَرَاهَا .

بَثَبَاتِ الْيَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَهَذَا الْبَاءُ عِنْدِي عَلَى
النَّسَبِ إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَقَالَ : مَحَالِقٌ ،
وَأَيْضاً فَإِنِّي لَا أَدْرِي مَا وَجَّهَ ثَبَاتَ الْيَاءِ فِي حَوَالِيقٍ .
وَحَلَقَ الثَّمَرَةُ وَالْبُسْرَةَ : مَتَتَّى ثَلَثَهَا كَأَن ذَلِكَ
مَوْضِعُ الْحَلْقِ مِنْهَا .

وَالْحَلَقُ : حَلَقَ الشَّعْرَ . وَالْحَلَقُ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ
حَلَقَ رَأْسَهُ . وَحَلَقُوا رُؤُوسَهُمْ : شَدَّدُوا لِلْكَثْرَةِ .
وَالِاخْتِلَاقُ : الْحَلَقُ . يُقَالُ : حَلَقَ مَعَزَهُ ، وَلَا
يُقَالُ : جَزَّهَ إِلَّا فِي الضَّأْنِ ، وَعَنْزٌ مُحَلَّقَةٌ ، وَحِلَاقَةٌ
الْمِعْزَى ، بِالضَّمِّ : مَا حُلِقَ مِنْ شَعْرِهِ . وَيُقَالُ : إِنْ
رَأْسُهُ لَجَيِّدُ الْحِلَاقِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : الْحَلَقُ فِي
الشَّعْرِ مِنَ النَّاسِ وَالْمِعْزِ كَالْجَزِّ فِي الصَّوْفِ ، حَلَقَهُ
يَحْلِقُهُ حَلْقاً فَهُوَ حَالِقٌ وَحَلَقٌ وَحَلْقُهُ وَاحْتَلَقَهُ ؛
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا هُمْ ، إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ
أَهْلُ التَّلَبِّ هَؤُلَاءِ مَقْصُورَةٌ ،
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً فَاشُورَةٌ ،
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ الثَّوْرَةِ

وَيُقَالُ : حَلَقَ مِعْزَاهُ إِذَا أَخَذَ شَعْرَهَا ، وَجَزَّ ضَأْنَهُ ،
وَهِيَ مِعْزَى مَحْلُوقَةٌ وَحَلِيقَةٌ ، وَشَعْرٌ مُحَلَّقٌ .
وَيُقَالُ : لَحِيَةٌ حَالِقٌ ، وَلَا يُقَالُ حَلِيقَةٌ . قَالَ ابْنُ
سَيِّدٍ : وَرَأْسٌ حَالِقٌ مُحَلَّقٌ ؛ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرَ
مِنَ التَّعْلِينِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ

وَالْحِلَاقَةُ : مَا حُلِقَ مِنْهُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْمِعْزِ .
وَالْحَلِيقُ : الشَّعْرُ الْمَحْلُوقُ ، وَالْجَمْعُ حِلَاقٌ .

١ قَوْلُهُ « مَقْصُورَةٌ » فَسَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي مَادَّةِ قَصْرٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
فَقَالَ : مَقْصُورَةٌ أَيْ خَلَّصُوا قَلَمَ بَيِّنَاتِهِمْ غَيْرَهُمْ .

واحتلق بالموسى . وفي التزويل : 'مخلّقتن رؤوسكم ومقصرين . وفي الحديث : ليس منّا من صلق أو خلق أي ليس من أهل سنّتنا من خلق شعره عند المصيبة إذا حلت به . ومنه الحديث : لعين من النساء الخالقة والسالقة والخارقة' . وقيل : أراد به التي تخلق وجهها للزينة ؛ وفي حديث : ليس منا من سلق أو خلق أو خرق أي ليس من سنّتنا رفع الصوت في المصائب ولا خلق الشعر ولا خرق الثياب . وفي حديث الحج : اللهم اغفر للمخلّقتين ! قالها ثلاثاً؛ المخلّقتون الذين خلقوا شعورهم في الحج أو العمرة وخصّهم بالدعاء دون المقصرين ، وهم الذين أخذوا من شعورهم ولم يخلقوا لأن أكثر من أحرم مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن معهم هديّ ، وكان ، عليه السلام ، قد ساق الهدى ، ومن معه هديّ لا يخلق حتى يتحرر هديه ، فلما أمر من ليس معه هدي أن يخلق ويحلّ ، وجدوا في أنفسهم من ذلك وأحبوا أن يأذن لهم في المقام على إحرامهم حتى يكملوا الحج ، وكانت طاعة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أولى بهم ، فلما لم يكن لهم بدّ من الإحلال كان التقصير في نفوسهم أخفّ من الخلق ، فمال أكثرهم إليه ، وكان فيهم من بادر إلى الطاعة وخلق ولم يراجع ، فلذلك قدّم المخلّقتين وأخر المقصرين .

واحتلق بالموسى . وفي التزويل : 'مخلّقتن رؤوسكم ومقصرين . وفي الحديث : ليس منّا من صلق أو خلق أي ليس من أهل سنّتنا من خلق شعره عند المصيبة إذا حلت به . ومنه الحديث : لعين من النساء الخالقة والسالقة والخارقة' . وقيل : أراد به التي تخلق وجهها للزينة ؛ وفي حديث : ليس منا من سلق أو خلق أو خرق أي ليس من سنّتنا رفع الصوت في المصائب ولا خلق الشعر ولا خرق الثياب . وفي حديث الحج : اللهم اغفر للمخلّقتين ! قالها ثلاثاً؛ المخلّقتون الذين خلقوا شعورهم في الحج أو العمرة وخصّهم بالدعاء دون المقصرين ، وهم الذين أخذوا من شعورهم ولم يخلقوا لأن أكثر من أحرم مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن معهم هديّ ، وكان ، عليه السلام ، قد ساق الهدى ، ومن معه هديّ لا يخلق حتى يتحرر هديه ، فلما أمر من ليس معه هدي أن يخلق ويحلّ ، وجدوا في أنفسهم من ذلك وأحبوا أن يأذن لهم في المقام على إحرامهم حتى يكملوا الحج ، وكانت طاعة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أولى بهم ، فلما لم يكن لهم بدّ من الإحلال كان التقصير في نفوسهم أخفّ من الخلق ، فمال أكثرهم إليه ، وكان فيهم من بادر إلى الطاعة وخلق ولم يراجع ، فلذلك قدّم المخلّقتين وأخر المقصرين .

والمخلّقتن : بكسر الميم : الكساء الذي يخلق الشعر من خشونه ؛ قال عسار بن طارق يصف إبلاً ترد الماء فتشرب :

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَايِرِ الْهَدَلِيقَ ،

تَفْضُكُ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقَ

والمحاشيء : أكسية خشنة تخلق الجسد ، واحدها محشأ ، بالهمز ، ويقال : محشاة ، بغير همز ،

ابن الأعرابي : الخلق الشؤم . وما يدعى به على المرأة : عقرى خلقى ، وعقرأ خلقاً ؛ فأمّا عقرى وعقرأ فسندكره في حرف العين ، وأما خلقى وخلقاً فمعناه أنه دعيّ عليها أن تقيم من بعلمها فتخلق شعرها ، وقيل : معناه أوجع الله خلقها ، وليس بقوي ؛ قال ابن سيده : وقيل معناه أنها مشؤومة ، ولا أحقها . وقال الأزهري : خلقى عقرى مشؤومة مؤذية . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال لصقيّة بنت حبيّ حين قيل له يوم النفر إنها نفست أو حاضت فقال : عقرى خلقى ما أراها إلا حابستنا ، معناه عقر الله جسدها وخلقها أي أصابها بوجع في خلقها ، كما يقال رأسه وعضده وصدره إذا أصاب رأسه وعضده وصدره . قال الأزهري : وأصله عقرأ خلقاً ، وأصحاب الحديث يقولون عقرى خلقى بوزن غَضْبَى ، حيث هو جارٍ على المؤنث ، والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ ، تقديره عقرها الله عقرأ وخلقها الله خلقاً . ويقال للأمر تعجب منه : عقرأ خلقاً ، ويقال أيضاً للمرأة إذا كانت مؤذية مشؤومة ؛ ومن مواضع التعجب قول أم الصبي الذي تكلم : عقرى أو كان هذا منه ! قال الأصمعي : يقال عند الأمر تعجب منه : خمشى وعقرى وخلقى كأنه من العقر والخلق

والجنس ؛ وأنشد :

أَلَا قَوْمِي أُولُو عَقَرَى وَحَلَقَى
لَا لَأَقْتُ سَلَامَانُ بْنُ عَنَمٍ

ومعناه قومي أولو نساء قد عقرن وجوههن
فخدشنهن وحلقن شعورهن متسلبات على من
قتل من رجالها ؛ قال ابن بري : هذا البيت رواه
ابن القطاع :

أَلَا قَوْمِي أُولُو عَقَرَى وَحَلَقَى

يريدون ألا قومي ذوو نساء قد عقرن وجوههن
وحلقن رؤوسهن ، قال : وكذلك رواه الهروي في
الغريين ، قال : والذي رواه ابن السكيت :

أَلَا قَوْمِي إِلَى عَقَرَى وَحَلَقَى

قال : وفسره عثمان بن جني فقال : قولهم عقرى حلقى ،
الأصل فيه أن المرأة كانت إذا أصيب لها كريم حلقّت
رأسها وأخذت نعلين تضرب بهما رأسها وتعقيره ؛
وعلى ذلك قول الحنساء :

فَلَا وَأَبِيكَ ، مَا سَلَيْتُ نَفْسِي
بِفَاحِشَةٍ أَتَيْتُ ، وَلَا عَفْوَكَ

ولكنني رأيت الصبر خيراً
من النعلين والرأس الحليق

يريد إن قومي هؤلاء قد بلغ بهم من البلاء ما يبلغ
بالمرأة المعقورة المحلقة ، ومعناه أنهم صاروا إلى حال
النساء المعقورات المحلقات . قال شر : روى أبو
عبيد عقرأ حلقاً ، فقلت له : لم أسمع هذا إلا عقرى
حلقى ، فقال : لكنني لم أسمع فعلى على الدعاء ،
قال شر : فقلت له قال ابن شبل إن صبيان البادية

يلعبون ويقولون مُطَيَّرَى على فُعَيْلى ، وهو أنقى
من حلقى ، قال : فصوره في كتابه على وجهين
منوتاً وغير منوت . ويقال : لا تفعل ذلك أمك
حالق أي أنكل الله أمك بك حتى تحلق شعرها
والمرأة إذا حلقّت شعرها عند المصيبة خالقة وحلقى
ومثل للعرب : لأمك الحلقى ولعينك العبر .
والخالقة : كل شيء استدار كحلقفة الحديد والفضة
والذهب ، وكذلك هو في الناس ، والجمع حلاق على
الغالب ، وحلقى على النادر كهضبة وهضب ، والحلقى
عند سيبويه : اسم للجمع وليس يجمع لأن فعلة ليست
بما يكسر على فعل ، ونظير هذا ما حكاه من
قولهم فلانة وفلانة ، وقد حكى سيبويه في الخلق
فتح اللام وأنكرها ابن السكيت وغيره ، فعلى هذه
الحكاية حلق جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما
كان ذلك في حلق الذي هو اسم جمع حلقة ، ولم
يحمل سيبويه حلقاً إلا على أنه جمع حلقة ، وإن
كان قد حكى حلقة بفتحها . وقال اللحياني : حلقة
الباب وحلقته ، بإسكان اللام وفتحها ، وقال كراع :
حلقة القوم وحلقتهم ، وحكى الأموي : حلقة
القوم ، بالكسر ، قال : وهي لغة بني الحارث بن كعب ،
وجمع الحلقة حلق وحلق وحلاق ، فأما حلق
فهو باب ، وأما حلق فإنه اسم لجمع حلقة كما كان
اسماً لجمع حلقة ، وأما حلاق فنادر لأن فعلاً
ليس بما يغلب على جمع فعلة . الأزهرى : قال الليث
الحلقة ، بالتخفيف ، من القوم ، ومنهم من يقول حلقة ،
وقال الأصمعي : حلقة من الناس ومن حديد ، والجمع
حلق مثل بذرة ويدر وقصعة وقصع ؛ وقال
أبو عبيد : أختار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز
الجزم ، وأختار في حلقة القوم الجزم ويجوز التنقيط ؛
وقال أبو العباس : أختار في حلقة الحديد وحلقة

الناس التخفيف ، ويجوز فيها التثني ، والجمع عنده
حَلَقَ ؛ وقال ابن السكيت : هي حلقة الباب وحلقة
القوم ، والجمع حَلَقٌ وحِلَاق . وحكى يونس عن أبي
عمر بن العلاء حلقة في الواحد ، بالتحريك ، والجمع
حَلَقٌ وحَلَقَات ؛ وقال ثعلب : كلهم يميزه على ضعفه ؛
وأشدد :

مهلاً بني رومان ، بعض وعيدكم !
وإيتاكم والهلب مني عطارطا
أرطثوا ، فقد أفلتقتم حلقائكم ،
عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا !

قال ابن بري : يقول قد اضطرب أمركم من باب
الجِدِّ والعقل فتعاقموا عسى أن تفوزوا ؛ والهلب :
جمع أهلب ، وهو الكثير شعر الأثنين ، والعِضْرُطُ :
العِجان ، ويقال : إن الأهلب العِضْرُط لا يطاق ؛
وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة القوم قال :

يا أيها الجالس ، وسط حلقة ،
أفي زناً قطعت أم في سرقة ؟

وقال الراجز :

أقسم بالله نُسليم الحلقة
ولا حريفاً ، وأخته الحرفة

وقال آخر :

حلقت بالمئع والرماذ وبالذ
مار وبالله نُسليم الحلقة

حتى يظل الجواد منعقراً ،
ويخضب القيل عروّة الدرة

ابن الأعرابي : هم كالحلقة المنفرة لا يُدْرَى أيها
طرفها ؛ يضرب مثلاً للقوم إذا كانوا مجتمعين مؤتلفين

كلتهم وأيديهم واحدة لا يطمع عدوهم فيهم ولا
ينال منهم . وفي الحديث : أنه نهي عن الحلق قبل
الصلاة ، وفي رواية : عن التحلق ؛ أراد قبل صلاة
الجمعة ؛ الحلق ، بكسر الحاء وفتح اللام : جمع
الحلقة مثل قصعة وقصع ، وهي الجماعة من الناس
مستديرون كحلقة الباب وغيرها . والتحلق :
تفعل منها : وهو أن يتعمدوا ذلك . وتحلق القوم :
جلسوا حلقة حلقة . وفي الحديث : لا تصلوا خلف
الناس ولا المتحلقين أي الجلوس حلقة حلقة .
وفي الحديث : الجالس وسط الحلقة ملعون لأنه إذا
جلس في وسطها استدير بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك
فيستبشرون ويلعنونه ؛ ومنه الحديث : لا حسي إلا
في ثلاث ، وذكر حلقة القوم أي لهم أن يحبوها حتى
لا يتخطأهم أحد ولا يجلس في وسطها . وفي الحديث :
نهى عن حلق الذهب ؛ هي جمع حلقة وهي الخاتم
بلا قص ؛ ومنه الحديث : من أحب أن يحلق
جيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ؛
ومن حديث يأجوج ومأجوج : فتح اليوم من
رذم يأجوج ومأجوج مثل هذه ، وحلق بإصبعه
الإبهام والتي تليها وعقد عشر أي جعل إصبعه
كالحلقة ، وعقد العشرة : من مواضع الحساب ،
وهو أن يجعل رأس إصبعه السبابة في وسط إصبعه
الإبهام ويعملها كالحلقة . الجوهري : قال أبو
يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : ليس في الكلام
حلقة ، بالتحريك ، إلا في قولهم هؤلاء قوم حلقة
لذين يحلقون الشعر ، وفي التهذيب : للذين يحلقون
المعزى ، جمع حاليق . وأما قول العرب : التقت
حلقتا الشيطان ، بغير حذف ألف حلقتا لسكونها
وسكون اللام ، فإنهم جمعوا فيها بين ساكنين في
الوصل غير مدغم أحدهما في الآخر ، وعلى هذا قراءة

نافع : تخيائي ومساني ، يسكون ياء تخيائي ، ولكنها ملفوظ بها بمدودة وهذا مع كون الأول منها حرف مد ؛ ومما جاء فيه بغير حرف لين ، وهو ساذ لا يقاس عليه ، قوله :

رَخَيْنِ أَذْيَالُ الْحَقِي وَارْتَعْنِ
مَشْنِي حَيَّاتِ كَأَنَّ لَمْ يُفْزَعْنِ ،
إِنْ يُنْتَعِ الْيَوْمَ نِسَاءُ تُسْنَعْنِ

قال الأخفش : أخبرني بعض من أتق به أنه سبغ :

أَنَا جَبْرِي كُنْتِي أَبُو عَمْرٍ ،
أَجْبَأَ وَغَيْرُهُ حَلَقَ السَّيْرُ

قال : وسبغت من العرب :

أَنَا ابْنُ مَوْبَةَ إِذْ جَدَّ الثَّقَرُ

قال ابن سيده : قال ابن جني لهذا ضرب من القياس ، وذلك أن الساكن الأول وإن لم يكن مدّاً فإنه قد ضارَعَ لسكونه المدّة ، كما أن حرف اللين إذا تحرك جرى مجرى الصحيح ، فصحّ في نحو عَوْضٍ وَحَوْلٍ ، ألا تراهما لم تقلب الحركة فيهما كما قلبت في رِيحٍ وَدِيمَةٍ لسكونها ؟ وكذلك ما أُعِلَّ للكسرة قبله نحو مِيعَادٍ وَمِيقَاتٍ ، والضمة قبله نحو مُوسِرٍ وَمَوْقِنٍ إذا تحرك صحّ فقالوا مَوَاعِيدُ وَمَوَاقِيتُ وَمِيَاسِيرُ وَمِيَاقِينُ ، فكما جرى المدّ مجرى الصحيح بجر كنه كذا مجرى الحرف الصحيح مجرى حرف اللين لسكونه ، ألا ترى ما يعرض للصحيح إذا سكن من الإدغام والقلب نحو من رأيت ومن لقيت وغبر وامرأة سَنَاءٍ ؟ فإذا تحرك صحّ فقالوا السَّنْبُ والعَبْرُ وأنا رأيت وأنا لقيت ، فكذلك أيضاً تجري العين من ارتفعن ، والميم من أبي عمرو ، والقف من الثغر لسكونها مجرى حرف المد فيجوز

اجتماعها مع الساكن بعدها . وفي الرحم حَلَقَتَانِ : إحداهما التي على فم الفرج عند طرفه ، والأخرى التي تنضمّ على الماء وتفتح للحيض ، وقيل : إنما الأخرى التي يُبَالُ منها . وحلّق القمر وتحلّق : صار حوله دائرة . وضربوا بيوتهم حِلَاقاً أي صفّاً واحداً حتى كأنها حلقة . وحلّق الطائر إذا ارتفع في الهواء واستدار ، وهو من ذلك ؛ قال النابغة :

إِذَا مَا لَقَى الْجَمْعَانِ ، حَلَقَ فَوْقَهُمْ
عَصَابُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَابِ

وقال غيره :

وَلَوْلَا سُلَيْمَانُ الْأَمِيرُ حَلَقْتُ
بِهِ ، مِنْ عِتَاقِ الطَّيْرِ ، عَنَقَاءَ مُغْرِبِ

وإنما يريد حلقت في الهواء فذهبت به ؛ وكذلك قوله أنشده ثعلب :

فَحَيَّتْ فَحْيَاهَا ، فَهَبْتُ فَحَلَقْتُ
مَعَ النَجْمِ زُؤْيَا ، فِي الْمَنَامِ ، كَذُوبِ

وفي الحديث : نهى عن بيع المخلّقات أي بيع الطير في الهواء . وروى أنس بن مالك قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم ، يصلي العصر والشمس بيضاء مُحَلَّقَةً فأرجع إلى أهلي فأقول صلّوا ؛ قال شبر : مُحَلَّقَةٌ أي مرتفعة ؛ قال : تخليق الشمس من أوّل النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها . وقال شبر : لا أدري التخليق إلا الارتفاع في الهواء . يقال : حلّق النجم إذا ارتفع ، وتخليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ، ومنه حلّق الطائر في كَيْدِ السماء إذا ارتفع واستدار ؛ قال ابن الزبير الأسدي

١ وفي ديوان النابغة :

إِذَا مَا عَزَّوَا بِالْجَيْشِ ، حَلَقَ فَوْقَهُمْ

في النجم :

رُبَّ مَنْهَلٍ طَاوٍ وَرَدَتْ ، وَقَدْ تَخَوَى
نَجْمٌ ، وَخَلَقَ فِي السَّاءِ نَجْمٌ

تخوى : غاب ؛ وقال ذو الرمة في الطائر :

وَرَدَتْ اِعْتِسَافًا وَالتَّرَبُّبًا كَأَنَّهَا ،
عَلَى قِمَةِ الرَّأْسِ ، ابْنُ مَاءٍ مَخْلَقٌ

وفي حديث : فخلق بيصره إلى السماء كما يخلق الطائر
إذا ارتفع في الهواء أي وقعه ؛ ومنه الخالق : الجبل
المنيف المشرف .

والمخلق : موضع خلق الرأس يمتد ؛ وأنشد :

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُخَلَّقِ

والمخلق ، بكسر اللام : اسم رجل من ولد بكر بن
كيلاب من بني عامر ممدوح الأعشى ؛ قال ابن سيده :
المخلق اسم رجل سمي بذلك لأن فرسه عضته في
وجهه فتركت به أثراً على شكل الحلقة ؛ وإياه عنى
الأعشى بقوله :

تَشَبَّهَ لِبَقَرٍ وَرَيْنَ بَصْطَكِيَانِيَا ،
وَبَاتَ عَلَى النَّارِ التَّدَى وَالْمُخَلَّقِ

وقال أيضاً :

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُخَلَّقِ جَفْنَةً ،
كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

وأما قول الثابتة الجعدي :

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُخَلَّقِ شَرِبَةً ،
وَالْحَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

فقد زعم بعض أهل اللغة أنه عنى ناقة سمّتها على شكل
الحلقة وذكر على إرادة الشخص أو الضرع ؛ هذا

قول ابن سيده ، وأورد الجوهري هذا البيت وقال :
قال عوف بن الحرّع مخاطباً لقيط بن زُرارة ،
وأيده ابن بري فقال : قاله بُعَيْرُهُ بِأَخِيهِ مَعْبُدٍ حِينَ
أَسْرَهُ بَنُو عَامِرٍ فِي يَوْمِ رَحْرَحَانَ وَفَرَّ عَنْهُ ؛ وقبل
البيت :

هَلَّا كَرَرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبُدٍ ،
وَالْعَامِرِيُّ بِقُودِهِ بِصِفَادٍ^١

والمخلق من الإبل : الموصوم بحلقة في فخذيه أو
في أصل أذنه ، ويقال للإبل المخلقة خلق ؛ قال
جندل الطهوي :

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادُ الْخَلَقِ
مَنْ كُلِّ بَالٍ وَجْهَهُ بَلْبَى الْحِرَقِ

يقول : خرّبا أنضاد بيوتنا من أمتعتنا بطلب
الضّوال . الجوهري : إبل مخلقة وسمها الخلق ؛
ومنه قول أبي وجزة السعدي :

وَذُو خَلَقٍ تَقْضِي الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا ،
تَرُوحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ اللَّقَاحِ^٢

ابن بري : العوازير جمع عاذور وهو وسم كالخط ،
وواحد الأخطار خطر وهي الإبل الكثيرة .
وسكن حالي وجاذق أي حديد .

والدورع تسمى حلقة ؛ ابن سيده : الحلقة اسم
لجملّة السلاح والدورع وما أشبهها وإنا ذلك لمكان
الدورع ، وغلّبوا هذا النوع من السلاح أعني الدورع ،

^١ قوله « هلا كررت الخ » أورد المؤلف هذا البيت في مادة صفد ؛
هلا منت على أخيك مبدد . والعامري يقوده أصفاد
والصواب ما هنا ؛ والصفاد ، بالكسر : حل يؤتق به .

^٢ قوله « تقضي » أي تفصل وتفرز ، وضبطناه في مادة عذر بالبناء
للمفعول .

وقال : 'مُحَلَّقَةٌ' مُحَلَّلًا كَثِيرَةً اللَّبَنَ ، وكذلك 'مُحَلَّقٌ' مُمَثِّلَةٌ . وقال النضر : الخالق من الإبل الشديد الحفل العظيمة الضربة ، وقد حَلَقَتْ تَحْلِقُ حَلَقًا قال الأزهري : الخالق من نعت الضروع جاء بمعنىين مُتضادين ، والخالق : المرتفع المنضم إلى البطن لقلته لبنة ؛ ومنه قول لبيد :

حتى إذا يَبَسَتْ وأَسْحَقَ خَالِقٌ ،
لم يُبَلِّهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا

فالخالق هنا : الضرع المرتفع الذي قل لبنة ، وإسحاق دليل على هذا المعنى . والخالق أيضاً : الضرع الممتلئ وشاهده ما تقدم من بيت الخطيئة لأن قوله في آخر البيت شكرات يدل على كثرة اللبن . وقال الأصمعي : أصبحت ضرة الناقة حالقاً إذا قاربت المَلءَ . ولم تفعل . قال ابن سيده : حَلَقَ اللبن ذهب ، والخالق التي ذهب لبنها ؛ كلاهما عن كراع . وحَلَقَ الضرع : ذهب لبنة يَحْلِقُ 'مُحَلَّقًا' ، فهو خالق ، وحَلَقُوهُ ارتفاعه إلى البطن وانضمامه ، وهو في قول آخر كثرة لبنة . والخالق : الضامر . والخالق : السريع الخفيف . وحَلَقَ قَضِيبَ الفرس والحمار يَحْلِقُ حَلَقًا : احمرّ وتقرّش ؛ قال أبو عبيد : قال ثور التبري يكون ذلك من داء ليس له كدواء إلا أن يُخَصَّى فربما سلم وربما مات ؛ قال :

خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ حَمْزَةَ بالقوافي ،
كما يُخَصَّى مِنَ الْخَلْقِ الْحِمَارُ

قال الأصمعي : يكون ذلك من كثرة السقاء . وحَلَقَ الفرس والحمار ، بالكسر ، إذا سَفَدَ فأصابه فسَادٌ في قَضِيْبِهِ من تقرّش أو احمرار فيداوى بالحِصاء . قال ابن بري : الشراء يجعلون الهجاء في مقلعة ليد : يَبَسَتْ بدل يست .

لشدّة عَنَانِهِ ، ويدلّك على أن المراجعة في هذا إنما هي للدرّوع أن النعمان قد سَمِيَ 'دُرّوعه' حَلَقَةً . وفي صلح خير : ولرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الصفراء والبيضاء والحَلَقَةُ ؛ الحَلَقَةُ ، بسكون اللام : السلاح عامّاً ، وقيل : هي الدرّوع خاصّة ؛ ومنه الحديث : وإن لنا أغفال الأرض والحَلَقَةَ . ابن سيده : الحَلِقُ الخاتم من الفضة بغير فصّ ، والحَلِقُ ، بالكسر ، خاتم المُلْك . ابن الأعرابي : أعطيتُ فلانَ الحَلِقَ أي خاتمَ المُلْك يكون في يده ؛ قال :

وأعْطِيَتِ مِنَّا الحَلِقَ أَيْضُ 'مَاجِدٌ'
رَدِيفُ 'مُلُوكٍ' ، مَا تُعْبَهُ نَوَافِلُهُ

وأنشد الجوهري لجريز :

فَقَازَ ، يَحْلِقُ الْمُنْذِرُ بْنُ 'مُحَرَّقٍ' ،
فَتَى مِنْهُمْ رَخْوُ النَّجَادِ كَرِيمُ

والحَلِقُ : المال الكثير . يقال : جاء فلان بالحَلِقِ والإحْرافِ .

وفاقة خالِقٌ : حافِلٌ ، والجمع حَوَالِقُ وحَلَقٌ . والخالِقُ : الضرعُ المِمتلئ لذلك كَانَ 'اللبن فيه' إلى حَلَقِهِ . وقال أبو عبيد : الخالق الضرع ، ولم يُحَلِّهِ ، وعندي أنه المِمتلئ ، والجمع كالجمع ؛ قال الخطيئة يصف الإبل بالغزاة :

وإن لم يكن إلا الأماليسُ أَصْبَحَتْ
لَهَا 'حَلَقٌ' صَرَائِهَا ، شَكِرَاتُ

'حَلَقٌ' : جمع خالِقٍ ، أبدل صَرَائِهَا من حَلَقٍ وجعل شكرات خبر أَصْبَحَتْ ، وشَكِرَاتُ : مُمَثِّلَةٌ من اللبن ؛ ورواه غيره :

إذا لم يكن إلا الأماليسُ رَوَحَتْ ،
'مُحَلَّقَةٌ' ، صَرَائِهَا شَكِرَاتُ

والغلبة خضاء كأنه خرج من الفحول ؛ ومنه قول جرير :

‘خَصِيَّ الْفَرْزْدَقِ’ ، وَالْخِضَاءُ مَذَلَّةٌ ،
يَرْجُو ‘مَخَاطَرَةَ’ الْقُرُومِ الْبُزْلِ

قال ابن سيده : الْخِلَاقُ صفة سوء وهو منه كَانَ مَتَاعَ الْإِنْسَانِ يَفْسُدُ فَيَعُودُ حَرَارَتُهُ إِلَى هُنَاكَ . وَالْخِلَاقُ فِي الْأَنَانِ : أَنْ لَا تَشْبَعُ مِنَ السَّعَادِ وَلَا تَعْلُقُ مَعَ ذَلِكَ ، وَهُوَ مِنْهُ . قَالَ شَبْر : يَقَالُ أَتَانُ حَلَقِيَّةً إِذَا تَدَاوَلَتْهَا الْحُمُرُ فَأَصَابَهَا دَاءٌ فِي رَحِيهَا .

وَحَلَقَ الشَّيْءُ يَحْلِقُهُ حَلْقًا : قَشَرَهُ ، وَحَلَقَتْ عَيْنُ الْبَعِيرِ إِذَا غَارَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ فَكَّ حَلَقَةً فَكَّ اللَّهُ عَنْهُ حَلَقَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ حَكَى ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّهُ مَنْ أَعْتَقَ مَلُوكًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَكَّ رَقَبَةٍ . وَالْحَالِقُ : الْمَشْتَرُومُ عَلَى قَوْمِهِ سَأَلَهُ يَحْلِقُهُمْ أَيْ يَقْشِرُهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ رَوِي : دَبَّ إِلَيْكَ دَاءُ الْأَمَمِ قَبْلَكَ الْبَغْضَاءُ ، وَهِيَ الْحَالِقَةُ أَيْ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَخْلُقَ أَيْ تُهْلِكَ وَتَسْتَأْصِلَ الدِّينَ كَمَا تَسْتَأْصِلُ الْمُؤَسَّسُ الشَّعْرَ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : الْحَالِقَةُ قَطِيعَةُ الرَّحِمِ وَالْتِظَالُ وَالْقَوْلُ السَّيِّئُ . وَيَقَالُ : وَقَعَتْ فِيهِمْ حَالِقَةٌ لَا تَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ . وَالْحَالِقَةُ : السَّنَةُ الَّتِي تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْقَوْمُ يَخْلُقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِذَا قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَالْحَالِقَةُ : الْمَنِيَّةُ ، وَتُسَمَّى حَلَاقٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَحَلَاقٍ مِثْلُ قَطَامِ الْمَنِيَّةِ ، مَعْدُولَةٌ عَنِ الْحَالِقَةِ ، لِأَنَّهَا تَخْلُقُ أَيْ تَقْشِرُ ؛ قَالَ مُهَلَّبُ :

مَا أُرْجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي ،
قَدْ أَرَاهُمْ سُقُورًا بِكَأْسِ حَلَاقٍ

وَبُنِيَتْ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالتَّائِيْتُ وَالصِّفَةُ الْغَالِبَةُ ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

لَحَقَّتْ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَانِهِمْ ،
صَرَبَ الرِّقَابِ ، وَلَا يُهِمُّ الْمُتَمَتِّعُ

قال ابن بري : الْبَيْتُ لِلْأَخْزَمِ بْنِ قَارِبٍ الطَّائِي ، وَقِيلَ : هُوَ لِلْمُعْتَدِ بْنِ عَمْرِو ؛ وَأَكْسَاؤُهُمْ : مَا خَرِمَهُمُ الْوَاحِدُ كَسَّ ، وَكُسَّ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا . وَحَلَاقٍ : السَّنَةُ الْمُجْدِيَّةُ كَأَنَّهَا تَقْشِرُ النَّبَاتَ . وَالْحَالِقُ : الْمَوْتُ ، لِذَلِكَ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ : فَبَعَثْتُ إِلَيْهِمْ بِقَمِيصٍ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَانْتَحَبَ النَّاسُ فَحَلَقَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ إِلَيَّ وَقَالَ : تَزُودِي مِنْهَ وَاطْنُوِيهِ ، أَيْ رَمَاهُ إِلَيَّ .

وَالْحَلَقُ : نَبَاتٌ لَوْرُهُ مُبْوِضَةٌ يَخْلُطُ بِالْوَسْفِ لِلْخِضَابِ ، الْوَاحِدَةُ حَلَقَةٌ . وَالْحَالِقُ مِنَ الْكَرَمِ وَالشَّرِي وَنَحْوِهِ : مَا التَّوَيَّ مِنْهُ وَتَعَلَّقَ بِالْقُضْبَانِ . وَالْمَحَالِقُ وَالْمَحَالِقُ : مَا تَعَلَّقَ بِالْقُضْبَانِ مِنْ تَعَارِيشِ الْكَرَمِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ ذَلِكَ مَا خُوِذَ مِنْ اسْتِدَارَتِهِ كَالْحَلَقَةِ . وَالْحَلَقُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ نَبَاتُ الْكَرَمِ يَرْتَقِي فِي الشَّجَرِ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرُقِ الْعَنْبِ حَامِضٌ يُطْبَخُ بِهِ اللَّحْمُ ، وَلَهُ عَنَاقِيدُ صَفَارٍ كَعَنَاقِيدِ الْعَنْبِ الْبَرِّيِّ الَّذِي يَخْضَرُّ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَكُونُ مَرَّاً ، وَيؤْخَذُ وَرَقُهُ وَيُطْبَخُ وَيَجْعَلُ مَاءُهُ فِي الْعُصْفَرِ فَيَكُونُ أَجْوَدُ مِنْ حَبِّ الرَّمَانِ ، وَاحِدَتُهُ حَلَقَةٌ ؛ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَيَوْمُ تَخْلَاقِ السَّمِّ : يَوْمُ تَغْلِبِ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ لِأَنَّ الْحَلَقَ كَانَ شِعَارَهُمْ يَوْمَئِذٍ .

وَالْحَوَلَتُ وَالْحَوَلَتُ : مِنْ أَسَاءِ الدَّاهِيَةِ .

وَالْحَلَاتُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَبُو الْزَبِيرِ الثَّقَلَبِيُّ :

أحبُّ ترابَ الأرض أن تنزلني به ،
وذا عوسجٍ والجيزعِ جزعِ الحلائقِ

التعقي :

قد يُقْتَرُ الحَوْلُ التَّعْيِي ،
ويُكْتَرُ الحَقُّ الأَثِيمُ

ويقال : قد أكثرت من الحَوْلقة إذا أكثر من قول :
لا حول ولا قوة إلا بالله ؛ قال ابن بري : أنشد ابن
الأنباري شاهداً عليه :

فذاك من الأقنوم كلُّ مُبْغِلٍ
يُحَوِّلُ ، إمّا سألته العُرفَ سائلُ

وفي الحديث ذكر الحَوْلقة ، هي لفظة مبنية من
لا حول ولا قوة إلا بالله ، كالسلسلة من بسم الله ،
والحمد لله من الحمد لله ؛ قال ابن الأنثير : هكذا
ذكرها الجوهري بتقديم اللام على القاف ، وغيره
يقول الحَوْلقة ، بتقديم القاف على اللام ، والمراد بهذه
الكلمات إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على
ما يُجَاوِلُ من الأمور وهي حَقِيقَةُ العبوديّة ؛
وروي عن ابن مسعود أنه قال : معناه لا حول عن
معصية الله إلا بعصية الله ، ولا قوة على طاعة الله إلا
بمعونته .

حلق : التهذيب : أبو عمرو الحَلَقُ الدَّوَابِيزُ ،
وكذلك الثَّغَابِيعُ .

حَقُّ : الحَقُّ : ضدَّ العقل . الجوهري : الحَقُّ
والحَقُّ قلة العقل ، حَقٌّ يَحَقُّ حَقّاً وحَقّاً
وحَقّاً وحَقٌّ وانْحَقَّ واستَحَقَّ الرجل إذا
فَعَلَ فَعْلَ الحَقِّ . ورجل أَحَقُّ وحَقٌّ بمعنى
واحد ؛ قال رؤبة :

ألفَ شئى ليس بالراعي الحَقِّ

الجوهري : حَقٌّ ، بالكسر ، يَحَقُّ حَقّاً مثل
عَنِمَ يَغْنَمُ غَنماً ، فهو حَقٌّ ؛ قال يزيد بن الحكم

وعَمرو بن الحَقِّ الحَزَاعِي ، وقومٌ ونِسوةٌ حَقٌّ
وحَقَّتْ وحَمَاقِي . ابن سيده : حَقَّتْ بَنُوهُ عَلَى
فَعْلَى لَأَنَّهُ شَيْءٌ أَصْبَحُوا بِهِ كَمَا قَالُوا هَلَكْتَنِي ، وإن
كان هَالِكٌ لَفَطَ فاعِلٌ ، وقالوا : ما أَحَقُّهُ ، وقع
التعجب فيها بما أفعله وإن كانت كالحَلَقِ ، وحكي
سبويه حَقَّتَانِ ، قال : فلا أدري أي صيغة بناها
كخَبَطَ فَرَقَدَ أم لفظة عربية . وأناه فَأَحَقُّهُ وجده
أَحَقُّ . وأَحَقُّ بِهِ : ذكره مجتبي . وحَقَّتْ الرجل
تَحْقِيقاً : نسبته إلى الحَقِّ ، وحَامَقْتُهُ إذا ساعدته
على حَقِّهِ ، واستَحَقَّتْهُ أي عدته أَحَقُّ ؛ ومنه
حديث ابن عمر في طلاق امرأته : أَرَأَيْتَ إِنْ عَجَزَ
واستَحَقَّ ؛ يقال : استَحَقَّ الرجل إذا فَعَلَ فَعْلَ الحَقِّ .
واستَحَقَّتْهُ : وجده أَحَقُّ ، فهو لازمٌ ومتعَدٌّ مثل
اسْتَنَوَقَ الجَمَلُ ؛ وروى : اسْتَحَقَّقَ ، على ما لم
يَسْمُ فاعله ، والأوَّلُ أولى لِزَوَاجِ عَجَزَ . وتَعَامَقَ
فلان إذا تَكَلَّفَ الحِمَاةَ ؛ الأزهرى : وسئل أبو
العباس عن قول الشاعر :

إِنَّ الحَقِّ نِعْمَةً فِي رِقَابِ النَّاسِ
تَحَقَّى عَلَى ذَوِي الأَلْبَابِ

قال : وسئل بعض البلغاء عن الحَقِّ فقال : أَجْوَدُهُ
جَبْرَةٌ ؛ قال : ومعناه أَنَّ الأَحَقَّ الذي فِيهِ بُلْغَةٌ
يُطَاوِلُكَ بِحَقِّهِ فلا تَعْتَرُ عَلَى حَقِّهِ إِلَّا بعدَ مِرَاسٍ
طويل . والأَحَقُّ : الذي لا مَلَاوِمَ فِيهِ يَنكشِفُ
حَقُّهُ سريعاً فتستريحُ منه ومن صُحْبَتِهِ ، قال : ومعنى
قوله « الحَوْل » في الغاموس : رجل حول كمرد : كثير
الاحتيال .

البيت مُقدّم ومؤخر كأنه قال إن للحمق نعمة في رقاب العقلاء تنعيب وتخفى على غيرهم من سائر الناس لأنهم أفطن وأذكى من غيرهم . وفي حديث ابن عباس : يتطلق أحدكم فيركب الحموقة ؛ هي فعولة من الحمق ، أي تحصلة ذات حمق . وحقيقة الحمق : وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبضه . وفي الحديث الآخر مع نجدة الحروري : لولا أن يقع في أحقوة ما كتبت إليه ، هو منه . وأحق الرجل والمرأة : ولدا الحمقى ؛ وامرأة مُحق ومُحقّة ، الأخيرة على الفعل ؛ قال بعض نساء العرب :

لَقِيمُ بْنُ لُقْمَانَ مِنْ أَخْتِهِ ،
وَكَانَ ابْنُ أَخْتٍ لَهُ وَابْنُهَا
عَشِيَّةٌ حَقَّقَ فَاسْتَحَضَنْتْ
إِلَيْهِ ، فَجَامَهَا مُظْلِمًا

قال : وأنكر أبو القاسم الزجاجي ذلك ، قال : ولم يذكر أحد أن الحمق من أسماء الحمر ، قال : والرواية في البيت حمق على ما لم يسم فاعله . وقال ابن جالويه : حمقته المفعلة أي جعلته كالأحمق ؛ وأنشد :

كُفَيْتُ زَمِيلًا حَمَقْتَهُ بِهَجَعَةٍ ،
عَلَى عَجَلٍ ، أَضْحَى بِهَا ، وَهُوَ سَاجِدٌ

والباء في بهجعة زائدة وموضعها رفع . وفرس مُحق : نتاجها لا يسبق ؛ قال الأزهري : لا أعرف المُحق بهذا المعنى ، والأحق مأخوذ من انحقاق السوق إذا كسدت فكأنه فسّد عقله حتى كسّد . وحسقت السوق ، بالضم ، وانحققت : كسدت . ابن الأعرابي : الحمق أصله الكساد . ويقال : الأحمق الكاسد العقل ، قال : والحمق أيضاً الفرور . وانحق الثوب : أخلق . وقام الثوب في الحمق : أخلق . وانحق الرجل : ضعف عن الأمر ؛ قال :

والشيخ ' يضرب ' أحياناً فينحق '

البيت مُقدّم ومؤخر كأنه قال إن للحمق نعمة في رقاب العقلاء تنعيب وتخفى على غيرهم من سائر الناس لأنهم أفطن وأذكى من غيرهم . وفي حديث ابن عباس : يتطلق أحدكم فيركب الحموقة ؛ هي فعولة من الحمق ، أي تحصلة ذات حمق . وحقيقة الحمق : وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبضه . وفي الحديث الآخر مع نجدة الحروري : لولا أن يقع في أحقوة ما كتبت إليه ، هو منه . وأحق الرجل والمرأة : ولدا الحمقى ؛ وامرأة مُحق ومُحقّة ، الأخيرة على الفعل ؛ قال بعض نساء العرب :

لست أبالي أن أكون مُحقّة ،
إذا رأيتُ نُحْصِيّةً مُعلّقةً

تقول : لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكراً له نُحْصِيّةً مُعلّقة ، وقد قيل في هذا المعنى حقيقة على النسب كطعم وعسل ، والأكثر ما تقدّم ، وإن كان من عادة المرأة أن تلد الحمنى فهي مُحقّ . والأحموقة : مأخوذ من الحمق . والمُحققات من الليالي : التي يطلع القمر فيها ليله كلّ فيكون في الساء ومن دونه سحاب ، فترى ضوءه ولا ترى قمره ، فتظن أنك قد أصبحت وعليك ليل ، مشتق من الحمق . وفي المثل : غرو في غرور المُحققات . ويقال : سرنا في لبال مُحققات إذا استر القمر فيها بغم أبيض فيسير الراكب ويظن أنه قد أصبح حتى يمل ، قال : ومنه أخذ اسم الأحمق لأنه يغرك في أول مجلسه بتعاقله ، فإذا انتهى إلى آخر كلامه تبين حقه فقد غرك بأول كلامه .

والبقلة الحمقاء : هي الفرقة ؛ ابن سيده : البقلة الحمقاء التي تسميها العامة الرجلة لأنها ملعبة ،

قال ابن بري : وقال الكِنَاني :

يا كَعْبُ ، إِنَّ أَخَاكَ مُنْحَقٌ ،
فاشتدُّ لِإِزارِ أَخِيكَ يا كَعْبُ

والْحَقِيقُ : الْحَقِيفُ اللَّحِيحُ ، وبه سمي عمرو بن
الْحَقِيقُ ، قتله أصحابُ مُعاويةَ ورأسه أولُ رأس
حَمِلَ في الإسلام .

والْحَمَاقُ وَالْحَمَاقُ وَالْحَمِيقَةُ : مثل الجُدْرِيِّ
الذي يُصِيبُ الإنسانَ يَتَقَرَّقُ في الجسد ، وقال
الليثاني : هو شيء يخرج بالصبيان وقد حُمِيقَ .
الجوهري : الْحَمَاقُ مثل السُّعالِ كالجُدْرِيِّ يُصِيبُ
الإنسانَ ، ويقال منه رجلٌ مَحْمُوقٌ . وَالْحَمَاقُ
وَالْحَمِيقُ وَالْحَمِيقُ : نبت . الأزهري : الْحَمَاقُ
نبت ذكرته أم الهيثم ، قال : وذكر بعضهم أن
الْحَمِيقَ نبت ، وقال الخليل : هو الْحَمِيقُ .
الأزهري : انْحَمَقَ الطَّعامُ انْحِمَاقاً وَمَاقٌ مُؤَوِّفاً
إذا رَخَصَ .

وَالْحَمِيقُ : طائرٌ يصيد العظاءَ والجنادبَ
ونحوهما .

حَمَلَقَ : الحَمَلَقُ والحَمَلَقُ والحَمَلُوقُ : ما عَطَّتْ
الجفونُ من بياضِ المَقْلَةِ ؛ قال :

قَالِبُ حِمْلَاقِيهِ قد كَادَ يُحْنُ
وقال عبيدٌ :

يَدِبُ مِنْ خَوْفِهَا دَبِيباً ،
والعينُ حِمْلَاقُها مَقْلُوبٌ

وَالْحِمْلَاقُ : ما لَزِقَ بالعين من موضع الكُحْلِ
من باطن ، وقيل : الحِمْلَاقُ باطنُ الجفنِ الأحمرِ
الذي إذا قلبَ للكُحْلِ بدتْ حمرته . وحَمَلَقَ

الرَّجُلُ إذا فُتِحَ عَيْنُهُ ، وقيل : الحَمَالِيقُ من الأَجْفَانِ
ما يَلِي المَقْلَةَ من لحمها ، وقيل : هو ما في المَقْلَةِ من
نَوَاحِيها ، وقيل : الحِمْلَاقُ ما وَلِيَ المَقْلَةَ من جِلْدِ
الجفنِ . الجوهري : حِمْلَاقُ العينِ باطنُ أَجْفَانِها الذي
يُسْوَدُ الكُحْلُ . يقال : جاء فلانٌ مُتَلَسِّباً لا
يُظْهِرُ من حسن وجهه إلا حَمَالِيقَ حَدَقْتِهِ .
وحَمَلَقَ الرَّجُلُ إذا انْقَلَبَ حِمْلَاقُ عَيْنِهِ من الفَرْعِ ؛
وأَنشد :

رَأَتْ رَجُلًا أَهْوَى إِلَيْهَا ، فَحَمَلَقَتْ
إِلَيْهِ بَاقِي عَيْنِهَا الْمُتَقَلِّبُ

وَالْمُحَمَلِّقُ من الأَعْيُنِ : التي حَوَّلَ مُقَلَّتَيْهَا بَيَاضَ
لَمْ يُحَالِطْها سَوَادٌ ، وعَيْنٌ مُحَمَلِّقَةٌ من ذلك ، وقيل :
حَمَالِيقُ العينِ بَيَاضُها أَجْمَعٌ ما خلا السَّوَادَ . وحَمَلَقَ
إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وقيل : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ؛ قال الرازي :

وَالنِّبْتُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا ، حَمَلَقًا
بِمَقْلَةٍ تَوَقَّعُ فَصًّا أَزْرَقًا

التَّهْدِيبُ : حَمَالِيقُ الْمَرْأَةِ ما انْتَضَمَ عَلَيْهِ سُفْرَا
عَوْرَتِهَا ؛ وقال الرازي :

وَيَنْحَكُ يَا عَرَابُ ! لَا تُبْرِيرِي ،
هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمُخْصَرِ ؟
يَمِشِي بَعْدَ كَالْوَظِيفِ الْأَعْجَرِ ،
وَقَبِشَتْهُ مَتَى تَرَاهَا تُشْفِرِي ،
تَقْلِبُ أحيانًا حَمَالِيقَ الْحِرِ

حق : الْحَقِيقُ : شِدَّةُ الْاِغْتِيَاظِ ؛ قال :

وَلَسَى جَمِيعاً يُنَادِي ظُكَّ طَلَقًا ،
ثُمَّ انْتَنَى سَرِماً قد آدَاهُ الْحَقِيقُ

أَي أَنْقَلَبَ الْغَضَبُ . حَقِيقٌ عَلَيْهِ ، بِالْكَسْرِ ، يَحْنَقُ

حَنَقًا وَحَنَقًا ، فهو حَنِقٌ وَحَنِيقٌ ؛ قال :

وبعضهم على بعض حَنِيقٌ

وقد أحنته . والحَنَقُ : الغيظُ ، والجمع حَنَاقٌ مثل جبل وجبال . وفي حديث عمر : لا يصلح هذا الأمرُ إلا لمن لا يُحَنِقُ على جِرتِه أي لا يَحْقِدُ على رَعِيَّتِه ؛ والحَنَقُ : الغيظُ ، والجِرَّةُ : ما يُخرجُه البعير من جوفه ويَبْصُغُه . والإحْناقُ : لُحُوقُ البطن والتصاقه ، وأصل ذلك أن البعير يَقْدِف بِجِرتِه ، وإنما وُضع موضع الكَظْم من حيث أن الاجترار يَنْفُخ البطن والكَظْمُ بخلافه ، فيقال : ما يُحَنِقُ فلان على جِرَّةٍ وما يَكْظِمُ على جِرَّةٍ إذا لم يَنْطو على حَقْدٍ ودَغَلٍ ؛ قال ابن الأعرابي : ولا يقال للرَّاعي جِرَّةٌ ، وجاء عمر بهذا الحديث فضربه مثلاً ؛ ومنه حديث أبي جهل : إنَّ محمداً نزل يَشْرِبُ وهو حَنِقٌ عليكم ؛ وأحنته غيره ، فهو 'مُحَنَقٌ' ؛ قالت قُتَيْبَةُ بنت النضر بن الحرث :

ما كان ضَرْكُ لو مَنَنْتَ ، وربما
منَ الفَتَى ، وهو المَغِيظُ المُحَنَقُ

وأحْنَقَ الرَّجُلُ إذا حَقَدَ حَقْدًا لا يَنْتَحِلُ . قال ابن بري : وقد جاء حَنِيقٌ بمعنى 'مُحَنَقٌ' ؛ قال المفضل النكري :

تَلَاقَيْنَا بَغِيْنَةً ذِي طَرَيْفٍ ،
وبعضهم على بعض حَنِيقٌ

والإحْناقُ : لزُوقُ البطنِ بالصُّلْبِ ؛ قال لبيد :

بَطْلِيحٍ أَسْفَارُ تَرَكْنَ بَقِيَّةَ
منها ، فَأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا

١ قوله « بنت النضر » في النهاية : أخته اهـ . والخلاف في كتب السير معروف .

والمُحَنِقُ : القليل اللحم ، والأَحْنَقُ مثله . أبو الهيثم :
المُحَنَقُ الضامر ؛ وأنشد :

قد قالت الأنساعُ للبطنِ التحْقِي
قَدَمًا ، فَأَصَتْ كَالْفَتِيحِ المُحَنِقِ

وأحْنَقَ الزَّرْعُ ، فهو 'مُحَنَقٌ' إذا انتشرَ سَفَى سُنْبِلِه بعدما يُقْتَنِعُ ؛ وقال الأصمعي في قول ذي الرمة يصف الرِّكَّابَ في السَّفَرِ :

حَمَانِيْقُ تَضَعِي ، وهي 'عُوجٌ' كَأَنَّهَُا
مُحَوِّزٌ . . . مُسْتَأْجَرَاتُ نَوَاحٍ

قال : والمَحَانِيْقُ الإبلُ الضَّرُّ . الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَنَقُ السَّانُ من الإبل . وأحْنَقَ إذا سَنَّ فجاء بشحم كثير ؛ قال الأزهري : وهذا من الأضداد . وأحْنَقَ سَنَامَ البعير أي ضَمَر ودَقَّ . ابن سيده : المُحَنِقُ من الإبل الضامر من هِجَابٍ أو عَرَثٍ ، وحمار 'مُحَنِقٌ' : ضَمَر من كثرة الضراب ؛ ومنه قول الراجز :

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هَقْلًا عَوْهَقًا
أَفْتَادَ رَحْلِي ، أَوْ كَدَّرَا مُحْنَقًا

وإبل 'مَحَانِيْقُ' : كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا واحده 'مُحْنَقًا' ؛ قال ذو الرُّمَّة :

مَحَانِيْقُ يَنْفُضْنَ الحِدَامَ كَأَنَّهَُا
نَعَامٌ ، وحاديهم بالْحَرْقِ صَادِحٌ

أي وافع صوته بالنطرب ، وقيل : الإحْناق لكل شيء من الخَفِّ والخافر . والمُحَنِقُ أَيْضًا من الحبير : الضامر الأَحْنَقُ البطن بالظهر لشدة العيرة ؛ وفي ترجمة

١ قوله « محوز » كذا بالأصل على هذه الصورة مع يياض بعده ، ولم نجد هذا البيت في ديوان ذي الرمة .

عقم قال 'خفاف' :

وَحَيْلُ نَهَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا ،
سَهِدَتْ بِمَدْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُنْحَنِقِ

المُنْحَنِقُ : الضامر .

حَنْدَقُ : الْحَنْدَقُوقَى وَالْحَنْدَقُوقُ وَالْحَنْدَقُوقُ :
بقلة أو حَشِيشَةٌ كَالْفَتْ الرُّطْبِ ، نَبْطِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ ،
ويقال لها بِالْعَرَبِيَّةِ الذَّرْقُ ، قال : وَلَا تَقُلْ الْحَنْدَقُوقَى .
وَالْحَنْدَقُوقُ : الطويل المضطرب ، مثل به سببويه
وفسره السيرافي . الجوهرى : الْحَنْدَقُوقُ وهو
الذَّرْقُ نَبْطِيٌّ مُعَرَّبٌ . قال ابن بري في ترجمة حندق :
صواب حندقوق أن يذكر في فصل حندق لأن النون
أصلية ، ووزنه فَعْلُلُوقٌ ، قال : وكذا ذكره
سببويه وهو عنده صفة ، وفسره ابن السراج بأنه
الطويل المضطرب شبه المجنون . الأزهرى : أبو
عبيدة الْحَنْدَقُوقُ الرَّأْيُ الْعَيْنُ ؛ وَأُنْشِدَ :

وَهَبْنَاهُ لَيْسَ بِشَيْئٍ شَلِيقٍ ،
وَلَا كَحَقِّ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقٍ * .

وَالشَّيْئُ شَلِيقٌ : الْخَفِيفُ . وَالْحَقُّوقُ : الرَّأْيُ .

حَقُّوقُ : الْحَقُّوقُ وَالْحَقُّوقُ : لَفْظَانِ ، وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ
بِالْكَمَرَةِ مِنْ حُرُوفِهَا ؛ قَالَ :

عَمَزَكَ بِالْكَتْسَاءِ ذَاتِ الْحَقِّوقِ

وقيل : حُوقُهَا حَرْفُهَا ؛ قَالَ ثَعْلَبُ : الْحَقُّوقُ اسْتِدَارَةٌ
فِي الذِّكْرِ ؛ وَبِهِ فَسْرُ قَوْلِهِ :

قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَقُّوقِ

وليس هذا بشيء . وَكَمَرَةٌ حَوْقَاءُ وَفَيْشَلَةٌ حَوْقَاءُ ؛
مُشْرِفَةٌ . وَأَبْرَأُ أَحَقُّوقُ : عَظِيمُ الْحَقِّوقِ . وَحَقُّوقُ

الْحِمَارُ : لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

ذَكَرْتَ بَنَاتِ الشَّمْسِ ، وَالشَّمْسُ لَمْ تَلِدْ ،
وَهَيْهَاتَ مِنْ حَقِّوقِ الْحِمَارِ الْكَوَاكِبُ

وَحَاقَهُ حَقُّوقًا ؛ ذَلِكَ . وَحَاقَ الْبَيْتَ بِحَوْقِهِ حَقُّوقًا ؛
كَتْسَهُ ، وَالْمَحْوُوقَةُ : الْمَكْنَسَةُ . وَالْحَقُّوقُ :
الْكَنْسُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ حِينَ بَعَثَ الْجَنْدَ
إِلَى الشَّامِ : كَانَ فِي وَصِيَّتِهِ : سَتَجِدُونَ أَقْوَامًا بِحَوْقَةٍ
رُؤُوسُهُمْ ؛ أَرَادَ أَنَّهُمْ حَلَقُوا وَسَطَ رُؤُوسِهِمْ فَشَبَّهَ
إِزَالَةَ الشَّعْرِ مِنْهُ بِالْكَنْسِ ، قَالَ : وَبِمُجُوزٍ أَنْ يَكُونَ
مِنْ الْحَقِّوقِ وَهُوَ الْإِطَارُ الْمُحِيطُ بِالشَّيْءِ الْمُسْتَدِيرِ
حَوْلَهُ . وَالْحَوَاقَةُ : الْكُنَاسَةُ . الْكَسَائِي : الْحَوَاقَةُ
الْقُبَاشُ . وَأَرْضُ حَوْقَةٍ : قَلِيلَةُ الثَّيْبِ جِدًّا لِقَلَّةِ
الْمَطَرِ . وَحَقُّوقٌ عَلَيْهِ كَلَامُهُ : عَوَّجَهُ . وَخَوَاقَةٌ :
مَوْضِعُ . الْأَزْهَرِيُّ : أَبُو عَمْرٍو الْحَوَاقَةُ الْجَمَاعَةُ
الْمُسَخَّرَةُ . وَالْحَقُّوقُ : الْحَوَاقَةُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْحَقُّوقُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَقِيقُ : اللَّيْثُ : الْحَقِيقُ مَا حَاقَ بِالْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ أَوْ
سُوءٍ عَمِلَ يَعْمَلُهُ فَيَنْزِلُ ذَلِكَ بِهِ ، تَقُولُ : أَحَاقَ اللَّهُ
بِهِمْ مَكْرَهُمْ . وَحَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يُحِيقُ حَقِيقًا ؛ نَزَلَ بِهِ
وَأَحَاطَ بِهِ ، وَقِيلَ : الْحَقِيقُ فِي الْلُغَةِ هُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ عَاقِبَةُ مَكْرُودِ فَعْلِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : وَحَاقَ
بِالَّذِينَ سَخَّرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ . قَالَ
ثَعْلَبُ : كَانُوا يَقُولُونَ لَا عَذَابَ وَلَا آخِرَةَ فَحَاقَ بِهِمْ
الْعَذَابُ الَّذِي كَذَّبُوا بِهِ ، وَأَحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ : أَنْزَلَهُ ،
وَقِيلَ : حَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ أَيَّ أَحَاطَ بِهِمْ وَنَزَلَ كَأَنَّهُ
وَجَبَ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ : حَاقَ بِحَقِيقٍ ، فَهُوَ حَائِقٌ .
وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ
يَسْتَهْزِئُونَ ، أَيَّ أَحَاطَ بِهِمُ الْعَذَابُ الَّذِي هُوَ جَزَاءُ مَا
كَانُوا يَسْتَهْزِئُونَ كَمَا تَقُولُ أَحَاطَ بِفُلَانٍ عَمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ
١ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ : وَأَيَّاهُ بَدَلَ وَهِيَاهُ ، وَالْمَنَى وَاحِدٌ .

كسبه أي أهلكه جزاء كسبه ؛ قال الأزهري :
جعل أبو إسحق حاقَ بمعنى أحاطَ ، قال : وأراه أخذه
من الحوق وهو ما استندار بالكثرة ، ويجوز أن
يكون الحوق فعلاً من حاقَ بتحقيق ، كان في الأصل
'حيق' فقلبت الياء واواً لانضمام الحاء ، وقد تدخل
الواو على الياء مثل طويي أصله طيبي ، وقد تدخل
الياء على الواو في حروف كثيرة ، يقال : تصوّح
التبتّ وتصحّ وثوّه وتبّه وطوّحه وطبّحه ،
وقال الفراء في قوله عز وجل : وحاق بهم : في كلام
العرب عادّ عليهم ما استهزؤوا به ، وجاء في التفسير :
أحاط بهم نزل بهم ، قال : ومنه قوله عز وجل : ولا
يحيق المكر السيء إلا بأهله ، أي لا يرجع
عاقبة مكروهه إلا عليهم . وفي حديث أبي بكر ،
رضي الله عنه : أخرجني ما أجيد من حاق الجوع ؛
هو من حاقَ يحيقُ حيقاً وحاقاً أي لزمه ووجب
عليه . والحقيق : ما يشتمل على الإنسان من مكروهه ،
ويروى بالتشديد . وفي حديث علي : تخوف من
الساعة التي من سار فيها حاق به الضر . ومثي تحقيق
ومخيق : مدّ لوك . وحاق فيه السيف حيقاً :
كحاك . وحيق : موضع باليمن . ابن بري : جبل
الحيق جبل قاف .

فصل الخاء

خبيق : الحيق مثل الميحف : الطويل من الرجال ،
وإن شئت كسرت الباء إنباعاً للحاء ، وفي الصحاح :
طويل ولم يخصص . وفرس خبيق وخبيق : سريع .
وناقة خبيقة وخبيق ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ،
قال ابن سيده : وأراها السريعة . وناقة خبيقي :
وساع ؛ عنه أيضاً .
والخبيق : صوت الحياء عند الجماع ، وامرأة خبيق :

يسع منها ذلك .

والخبيقة : الأرض الواسعة . فرس أشق خبيق في
العدو : مثل الدقيق ؛ وينشد :

يعدو الحبيقي والدقيق منعب

وروي عن عتبة بن روبة أنه سيع يصف فرساً
يقول : أشق أمق خبيق ، قال : وقيل : خبيق
إتباع الأشق الأمق ، والقول إنه يفرد بالعت
للطويل . ابن الأعرابي : خبيق تصغير خبيق ، وهو
الطويل . ويقال : خبيق وخبيق إذا ضرت ؛ قال أبو
عبيدة : الدقيق هو التدقيق في المشي ومثله
الحبيقي . ابن الأعرابي : ناقة خبيقة وخبيق وخبيقي
ودقيق ودقيقة أي وساع ، قال : وفرس خبيق
ورجل خبيق وثائب .

خبرق : خبرق الثوب : شقّه .

خذنق : الخدنق والخدنق ، بالدال والذال : ذكر
العناكب ؛ عن ابن جني ، والأعراف الخدنق ،
وسنذكره .

خذونق : الخدنق والخدنق ، بالدال والذال :
ذكر العناكب ، وفي الصحاح بالدال المهلة ؛ وأنشد
أبو عبيدة للزّقيان السعدي :

ومنهل طام عليه العلقق ،
ينير أو يسدي به الخدنق

فإذا جمعت حذف آخره فقلت خدارن ، ومنهم
من قال الخدنق المنكوبات ولم يخص به الذكر ،
وقال أبو مالك : المنكوبات الضخمة .

خذق : خذق البازي خذقاً ، قال : وسائر الطير ؛
ذرق . ابن سيده : الخذق للبازي خاصة كالذرق

خوق : الخرق : الفُرجة ، وجميعه خروق ؛ خرقه
يخرقه خرقاً وخرقة واخترقه فخرق وخرق وخرق
واخر وورق ، يكون ذلك في الثوب وغيره .
التهديب : الخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه .
يقال : في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر .

والخرقة : القطعة من خرق الثوب ، والخرقة
المزقة منه . وخرقت الثوب إذا شققته . ويقال
للرجل المتزقق الثياب : متخرق الثوب . وفي
الحديث في صفة البقرة وآل عمران : كأنها خرقان
من طير صواف ؛ هكذا جاء في حديث الثوأس ،
فإن كان محفوظاً بالفتح فهو من الخرق أي ما انخرق
من الشيء وبان منه ، وإن كان بالكسر فهو من
الخرقة القطعة من الجراد ، وقيل : الصواب خرقان ،
بالحاء المهملة والزاي ، من الخرقة وهي الجماعة
من الناس والطير وغيرهما ؛ ومنه حديث مريم ، عليها
السلام : فجاءت خرقه من جراد فاصطادت
وموتت ؛ وأما قوله :

إن بني سلمى شيوخ جلّة ،
بيض الوجوه خرق الخيلة ،

فزع ابن الأعرابي أنه عن أن سيوفهم تأكل أعبادها
من حدتها ، فخرق على هذا جمع خارق أو خرّوق
أي خرّوق السيوف للأخيلة .

وانخرقت الريح : هبت على غير استقامة . وريح
خرّيق : شديدة ، وقيل : لينة سهلة ، فهو ضد ،
وقيل : راجعة غير مستمرة السير ، وقيل : طويلة
المهبوب . التهذيب : والخرّيق من أساء الريح
الباردة الشديدة المهبوب كأنها خرّقت ، أماتوا الفاعل
بها ؛ قال الأعلم الهذلي :

لسائر الطير ، وعم به بعضهم . الأصمعي : ذرق
الطائر وخذق ومزق وزرق يخذق ويخذق .
الجوهري : خذق الطائر ذرقته . وقيل لمعاوية :
أتذكر الفيل ؟ قال : أذكر خذقه يعني روثه .
قال ابن الأثير : هكذا جاء في كتاب المروني
والزخشري وغيرهما عن معاوية ، وفيه نظر لأن
معاوية يصبو عن ذلك لأنه ولد بعد الفيل بأكثر
من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه ؟ ولما
الصحیح قُبات^١ بن أَسْنَم قيل له : أنت أكبر مني أم
رسول الله ؟ قال : هو أكبر مني وأنا أقدم منه في
الميلاد ، وأنا رأيت خذق الفيل أخضر محيلاً . قال
محمد بن مكرم ، عفا الله عنه : ويحتمل أن يكون ما
رواه المروني والزخشري صحيحاً أيضاً ويكون معاوية
لما سئل عن ذلك قال : أذكر خذقه ، ويكون كني
بذلك عن إثارة السيئة وما جرى منه على الناس وما
جرى عليه من البلاء كما تقول الناس عن خطم من تقدم
وزل من مضى : هذه غلطات زيد وهذه سقطات
عمرو ، وربما قالوا في ألفاظهم : نحن إلى الآن في
خريات فلان أو هذه من خريات فلان ، وإن لم يكن
تمّ خرقه ، والله أعلم .

والمخذقة ، بالكسر : الامت . ويقال للأمة : يا
خذاق ، يكونون به عن ذلك .
وابن خذاق : من شعرائهم .

خذوق : الخذراق والمخذراق : السلاح .

خذونق : الخذونق والخذونق : ذكر العناكب .
خذونق : الخذونق والخذونق : ذكر العناكب ؛ عن
ابن جني .

١ قوله « قبات » ضبط بنسخة من النسخة يورث بها في غير موضع
بضم اللام ، وفي القاموس : وقبات كسحاب بن أشيم صحابي .

خُرقُ . وقال المذرج : كل بلد واسع تَتَخَرَّقُ به
الرياح ، فهو خُرقُ .

والخُرقُ من الفَتَيان : الظريف في سِاحة ونَجْدَة .
وتخُرقُ في الكَرَم : اتَّسع . والخُرقُ ، بالكسر :
الكرِيم المَتَخَرِّقُ في الكَرَم ، وقيل : هو الفَتَى الكَرِيم
الحَلِيقَة ، والجمع أخراق . ويقال : هو يَتَخَرَّقُ
في السَّخاء إذا توسَّع فيه ؛ وأنشد ابن بري للأبيبرد
البربوعي :

فَتَّى ، إنَّ هو اسْتَغْنَى تَخَرَّقَ في الغنى ،
وإنَّ عَضَّ دَهْرٌ لم يَضَعْ مِثْلَهُ الْفَقْرُ
وقول ساعدة بن جؤيَّة :

خُرقُ من الخَطِيّ أَغْبَضَ حَدَّهُ ،
مِثْلَ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ

جعل الخُرقَ من الرِّمَاح كالخُرقِ من الرجال .

والخُريقُ من الرجال : كالخُرقِ على مثال الفِسْقِ ؛
قال أبو ذؤيب يصف رجلاً صَحْبَهُ رجل كَرِيم :

أَنْجَحَ لَهُ مِنَ الْفَتَيَانِ خُرقُ
أَخَوْتِيقَ ، وَخُريقُ خَشُوفُ

وجمعه خُريقُونَ ؛ قال : ولم نسمهم كَسْرَهُ لَأَنَّ
مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيوبه .

والمِخْرَاقُ : الكَرِيم كالخُرقِ ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛
وأنشد :

وطِيري لِمِخْرَاقٍ أَثَمٌ ، كَأَنَّهُ
سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْكُ الرِّعَافُ

ابن الأعرابي : رجل مِخْرَاقٌ وخُرقٌ ومُتَخَرِّقٌ أي
سَخِيٌّ ، قال : ولا جمع للخُرقِ .

كَأَنَّ مُلَاعَتِي عَلَى هِجَفٍ ،
يَعِينُ مَعَ الْعَشِيَّةِ الرَّتَالُ

كَأَنَّ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
خُريقٍ ، بَيْنَ أَغْلَامٍ طَوَالِ

قال الجوهري : وهو ساذٌ وقياسه خُريقةٌ ، وهكذا
أنشد الجوهري ؛ قال ابن بري : والذي في شعره :

كَأَنَّ جَنَاحَهُ خَفَقَانُ رِيحٍ

يصف ظليماً ؛ وأنشد حميد بن ثور :

يَمْنُوى حَرَامٍ وَالْمَطْيَى كَأَنَّهُ
قَتْنَا مَسْدٍ ، هَبَّتْ لَهْنُ خُريقُ

وأنشد أيضاً لزهير :

مُكَلَّلَ بِأُصُولِ الثَّنْبِ تَنْسِجُهُ
رِيحٌ خُريقٌ ، لِصَاحِي مَائِهِ مُجَبُّ

ويقال : انْخَرَقَ الرِّيحُ ؛ الخُريقُ إذا اشْتَدَّ
هَوِيُّهَا وتَحَلَّكَلُهَا الْمَوَاضِعُ .

والخُرقُ : الأرض البعيدة ، مُستوية كانت أو غير
مستوية . يقال : قَطَعْنَا إِلَيْكُمْ أَرْضاً خُرقاً وَخُرقَوفاً .
والخُرقُ : الفلاة الواسعة ، سببت بذلك لَانْخِرَاقِ
الرِّيحِ فِيهَا ، والجمع خُروقٌ ؛ قال مَعْقِلُ بْنُ
نُحَويْلٍ الهذلي :

وإِنَّهَا لَجَوَابَا خُروقٍ ،

وَشَرَابَانِ بِالنُّطْفِ الطَّوَامِي

والنُّطْفُ : جمع نطفة وهو الماء الصافي ، والطوامي :
المرتفعة . والخُرقُ : البُعد ، كان فيها ماء أو شجر
أو أنيس أو لم يكن ، قال : وبُعدُ ما بين البصرة
وحَقْرَ أَي مَوْسَى خُرقٌ ، وما بين النَّبَاجِ وَضَرْبَةِ

وَأَذُنُ خَرْقَاءَ : فِيهَا خَرَقَ نَافِذٌ . وَشَاةٌ خَرْقَاءُ :
مَنْقُوبَةُ الْأُذُنِ تَغَيُّبًا مُسْتَدِيرًا ، وَقِيلَ : الْخَرْقَاءُ الشَّاةُ
يُسْقَى فِي وَسْطِ أَذُنِهَا شَقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أَذُنِهَا وَلَا
تُبَانُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى
أَنْ يَضْحَى بِشَرْقَاءٍ أَوْ خَرْقَاءٍ ؛ الْخَرْقُ : الشَّقُّ ؛
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّرْقَاءُ فِي الْغَنَمِ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ
بِاثْنَيْنِ ، وَالْخَرْقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي يَكُونُ فِي أَذُنِهَا خَرَقٌ ،
وَقِيلَ : الْخَرْقَاءُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأُذُنِ ثَقَبٌ مُسْتَدِيرٌ .
وَالْمُخَرَّقُ : الْمَسْرُ . ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْاخْتِرَاقُ
الْمَسْرُ فِي الْأَرْضِ عَرَضًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ . وَاخْتِرَاقُ
الرِّيَّاحِ : مَرُورُهَا . وَمُخَرَّقُ الرِّيحِ : مَهْبُهَا ،
وَالرِّيحُ تَخْتَرِقُ فِي الْأَرْضِ . وَرِيحُ خَرْقَاءَ : شَدِيدَةٌ .
وَاخْتَرَقَ الدَّارَ أَوْ دَارَ فُلَانٍ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ .
وَاخْتَرَقَتِ الْحَيْلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى وَالشَّجَرِ : تَغَلَّتْهَا ؛
قَالَ رُؤْبَةُ :

يُكَلِّلُ وَفَدَّ الرِّيحَ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ

وَخَرَقَتِ الْأَرْضُ خَرْقَاءً أَيِ جُبَّتْهَا . وَخَرَقَ
الْأَرْضَ يَخْرِقُهَا : قَطَعَهَا حَتَّى بَلَغَ أَقْصَاهَا ، وَلِذَلِكَ
سَمِيَ الثَّوْرُ مَخْرَقًا . وَفِي التَّنْزِيلِ : إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ
الْأَرْضَ . وَالْمِخْرَاقُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَخْرِقُ
الْأَرْضَ ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ نَاشِطٌ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا سَمِيَ
الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ مَخْرَقًا لِقَطْعِهِ الْبِلَادَ الْبَعِيدَةَ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُ عَدِيِّ :

كَالنَّابِيسِ الْمِخْرَاقِ

وَالْمَخَرَّقُ : لُغَةٌ فِي التَّخَلُّقِ مِنَ الْكُذْبِ . وَخَرَقَ
الْكُذْبَ وَتَخَرَّقَهُ وَخَرَّقَهُ ، كُلُّهُ : اخْتَلَقَهُ ؛ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ ؛
قَرَأَ نَافِعٌ وَحْدَهُ : وَخَرَقُوا لَهُ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَسَاوَرِ

الْقَرَاءِ قَرَقُوا : وَخَرَقُوا ، بِالْتَّخْفِيفِ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعَ
خَرَقُوا افْتَعَلُوا ذَلِكَ كَذِبًا وَكُفْرًا ، وَقَالَ : وَخَرَقَ
وَاخْتَرَقُوا وَخَلَقُوا وَاخْتَلَفُوا وَاحِدٌ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ
الْاِخْتِرَاقُ وَالْاِخْتِلَاقُ . وَالْاِخْتِرَاصُ وَالْاِفْتِرَاقُ
وَاحِدٌ . وَيَقَالُ : خَلَقَ الْكَلِمَةَ وَاخْتَلَقَهَا وَخَرَقَهَا
وَاخْتَرَقَهَا إِذَا ابْتَدَعَهَا كَذِبًا ، وَتَخَرَّقَ الْكَذِبُ
وَتَخَلَّقَهُ .

وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ : تَقْيِيزُ الرِّفْقِ ، وَالْخَرْقُ
مَصْدَرُهُ ، وَصَاحِبُهُ أَخْرَقَ . وَخَرَقَ بِالشَّيْءِ يَخْرِقُ
جَهْلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ عَلَيْهِ . وَبَعِيرٌ أَخْرَقَ : يَقَعُ مَنْسِمُهُ
بِالْأَرْضِ قَبْلَ حَقِّهِ يَعْتَرِي الشَّجَابَةَ . وَنَاقَةٌ خَرْقَاءُ
لَا تَتَعَهَّدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا . وَرِيحُ خَرْقَاءَ : لَا تَدُورُ
عَلَى جِهَتِهَا فِي مَهْوِهَا ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

بَيَّتْ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومٍ

وَقَالَ الْمَازِنِيُّ فِي قَوْلِهِ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ : امْرَأَةٌ غَيْرُ
صَنَاعٍ وَلَا هَلَا رِفْقٍ ، فَإِذَا بَنَتْ بَيْتًا انْهَدَمَ سَرِيعًا .
وَفِي الْحَدِيثِ : الرِّفْقُ ثَمَنُ وَالْخَرْقُ سُؤْمُ ، وَالْخَرْقُ ،
بِالضَّمِّ : الْجَهْلُ وَالْحَقُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : تُعَيَّنُ صَانِعًا
أَوْ تُصَنِّعُ لِأَخْرَقَ أَيِ لَاجِلٍ بِمَا يَحِبُّ أَنْ يَعْنَلَهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِي يَدِهِ صَنْعَةٌ يَكْتَسِبُ بِهَا . وَفِي حَدِيثٍ
جَاوِزٍ : فَكْرَهْتَ أَنْ أَجِثْنَ بِخَرْقَاءَ مِثْلَهُنَّ أَيِ حَقِيقَةٍ
جَاهِلَةٍ ، وَهِيَ تَأْنِيثُ الْأَخْرَقِ . وَمَفَازَةُ خَرْقَاءَ
خَرْقَاءُ : بَعِيدَةٌ . وَالْخَرْقُ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ ،
اخْتَرَقَهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ خَرَقٌ أَمْلَسَ . وَالْخَرْقُ :
الْحَقُّ ؛ خَرَقَ خَرْقًا ، فَهُوَ أَخْرَقُ ، وَالْأَتَى خَرْقَاءَ .
وَفِي الْمَثَلِ : لَا تَعْدُمُ الْخَرْقَاءَ عِلَّةً ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ
الْعِلَلَ كَثِيرَةً مَوْجُودَةٌ تَحْسِنُهَا الْخَرْقَاءُ فَضْلًا عَنْ
الْكَيْسِ . الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ وَفَعَلَاءَ ،
سِوَى الْأَلْوَانِ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ فَعِلٌ يَفْعَلُ مِثْلَ عَرَجٍ

يَعْرِجُ وما أشبهه إلا ستة أحرف^١ فلإنها جاءت على
فَعْلٌ : الْأَخْرَقُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأَرْعَنُ وَالْأَعْجَفُ
وَالْأَسْمَنُ يقال : خَرَقَ الرجل يَخْرِقُ ، فهو
أَخْرَقٌ ، وكذلك أخواته .

وَالْخَرَقُ ، بالتحريك : الدَّهْشُ من الْفَزَعِ أو الْحَيَاءِ .
وقد أَخْرَقْتُهُ أي أذهشتُهُ . وقد خَرِقَ ، بالكسر ،
خَرْقاً ، فهو خَرِيقٌ : دَهْشٌ . وَخَرِيقُ الظَّنْبِيِّ :
دَهْشٌ فَلَصِقَ بالأرض ولم يقدر على النهوض ،
وكذلك الطائر إذا لم يقدر على الطيران جزعاً ، وقد
أَخْرَقَهُ الْفَزَعُ فَخَرِقَ ؛ قال سُبْر : وأقرأني ابن
الأعرابي لبعض المذليين يصف طريقاً :

وَأَبْيَضَ يَهْدِينِي ، وإن لم أناده ،
كَفَرَقِ الْعُرُوسِ طُولَهُ غَيْرُ مَخْرَقِ

تَوَائِهِ فِي جَانِبِهِ كَأَنهَا
مُسُونٌ بِرَأْسِ ، عَظْمُهَا لَمْ يَفْلَقِ

فقال : غير مخرق أي لا أخرق فيه ولا أحار وإن
طال علي^٢ وبعد ، وتوائه : أراد بُنْيَاتِ الطريق . وفي
حديث ترويض فاطمة ، رضوان^٣ الله عليها : فلما أصبح
دعاها فجاءت خرقه^٤ من الحياء أي خجيلة مدهوشة ،
من الْخَرَقِ التَّجَرُّ ؛ ودوي أنها أتته تعثر في
سِرْطِهَا من الْحَجَلِ . وفي حديث مكحول : فوقع
فَخَرِقَ ؛ أراد أنه وقع ميتاً . ابن الأعرابي : الغزال^٥
إذا أدركه الكلب خرق فلزق بالأرض . وقال الليث :
الخرق شبه البطر من الفزع كما يَخْرِقُ الْخَيْشُ
إذا صيد . قال : وَخَرِقَ الرجل إذا بقي مُتَحَيِّراً

^١ قوله « ستة أحرف » يضي المؤلف السادس ولله عجم ففي المصباح
وعجم بالضم عجمة فهو أعجم والمرأة عجاء . وقوله « والأسمن » كذا
بالأمل ولله عجم عن أمين ، ففي القاموس بن ككرم فهو
مبون وإمين .

من هَمٍّ أو شدة ؛ قال : وَخَرِقَ الرجل في البيت
فلم يبرح فهو يَخْرِقُ خَرْقاً . وَأَخْرَقَهُ الْخَوْفُ .
وَالْخَرِقُ مصدر الْأَخْرَقِ ، وهو ضد الرقيق . وَخَرِقَ
يَخْرِقُ خَرْقاً ، فهو أَخْرَقُ إذا حَمَقَ ، والاسم
الْخَرَقُ ، بالضم . ورَمَادُ خَرِقٍ : لَازِقٌ بالأرض .
ورَجِمَ خَرِيقٌ إذا خَرَقَهَا الولد فلا تَلَفَّحَ بعد
ذلك .

وَالْمَخَارِيقُ ، واحدها مِخْرَاقٌ : ما تلعب به الصبيان
من الْحِرْقِ الْمَتَوَلَّةِ ؛ قال عمرو بن كلثوم :

كَأَنَّ سَيُوفَنَا مِثْلًا وَمِنْهُمْ
مَخَارِيقُ بَأْيَدِي لَاعِينَا

ابن سيده : وَالْمِخْرَاقُ مِثْدِيلٌ أو نحوه يُلَوَّى فيضرب
به أو يُلَفُّ فيفَزَعُ به ، وهو لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بها
الصبيان ؛ قال :

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَامِراً ،
كَأَنَّ يَدِي بِالسِّيفِ مِخْرَاقُ لَاعِبِ

وهو عربي صحيح . وفي حديث علي ، عليه السلام ،
قال : الْبَرَقُ مَخَارِيقُ الْمَلَائِكَةِ ، وأنشد بيت عمرو
ابن كلثوم ، وقال : هو جمع مِخْرَاقٍ ، وهو في
الأصل عند العرب ثوب يُلَفُّ ويضرب به الصبيان^٦
بعضهم بعضاً ، أراد أنها آلة تَزَجُرُهَا الْمَلَائِكَةُ السَّحَابُ
وتسوقه ؛ ويفسره حديث ابن عباس : الْبَرَقُ سُوطُ
من نور تَزَجُرُ بِهِ الْمَلَائِكَةُ السَّحَابُ . وفي الحديث :
أَنْ أَيْسَنَ وَفَيْتَهُ مَعَهُ حَلَّوْا أَزْرَهُمْ وجعلوها مَخَارِيقَ
واجتلدوا بها قرآهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :
لا من الله استَحْيَوْا ولا من رسوله اسْتَبْرُوا ، وأُمُّ
أَيْسَنَ تقول : اسْتَغْفِرْ لَهُمْ . وَالْمِخْرَاقُ : السِّيفُ ؛
ومنه قوله :

وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْتٌ حَدَهُ

وقال كثير في المخاريق بمعنى السيوف :

عليهم شعث كالمخاريق ، كلهم
يُعدّه كريماً ، لا جباناً ولا غلاً

وقول أبي ذؤيب يصف فرساً :

أرقت له ذات العشاء كانه
مخاريق ، يدعى وسطه خريج

جميعه ، كانه جعل كل دُفعة من هذا البرق مخراقاً ،
لا يكون إلا هذا لأن ضير البرق واحد ، والمخاريق
جمع . والمخراق : الطويل الحسن الجسم ، قال شمر :
المخراق من الرجال الذي لا يقع في أمر إلا خرج
منه ، قال : والثور البري يسمى مخراقاً لأن
الكلاب تطلبه فيقتل منها .

وقال أبو عدنان : المخاريق المصلاص يتخرفون
الأرض ، بينا هم بأرض إذا هم بأخرى . الأصمعي :
المخاريق الرجال الذين يتخرفون ويتصرفون في
وجوه الخير .

والمخروق : المخروم الذي لا يقع في يده غنى .
وخرق في البيت خروفاً : أقام فلم يبرح .
والخِرقة : القطعة من الجراد كالخِرقة ؛ قال :

قد نزلت ، بساحة ابن واصل ،

خِرقة رجل من جرّاد نازل

وجمعها خرق . والخرق : ضرب من العصافير ،
وأحدثه خِرقة ، وقيل : الخرق واحد . التهذيب :
والخرق طائر .

والخرقاء : موضع ؛ قال أسامة الهذلي :

عداة الرغن والخرقاء تدعو ،

وصرح بطن الظن الكذوب

ومخراق ومخارق : اسمان . وذو الخرق
الطهوي : جاهلي من شعرائهم لقب ، وأشد
قرط ، لقب بذلك لقوله :

لما رأته إبلي هزلت حمولتها ،

جاءت عجاجاً عليها الریش والخرق

الجوهرى : الخريق المظلم من الأرض وفيه نبات
قال الفراء : يقال مررت بخريق من الأرض بـ
مسخاوين . والمسخاء : أرض لا نبات فيها
والخريق : الذي توسط بين مسحاوين بالنبات
والجمع الخرق ؛ وأشد الفراء لأبي محمد الفقعسي

ترعى سيرة إلى أفضامها

إلى الطريفات إلى أرمامها ،

في خرق تشبع من رماها

وفلان مخراق حرب أي صاحب حروب يخيف
فيها ؛ قال الشاعر يمدح قوماً :

لم أر معشراً كبني صريم ،

تضهم التهام والتعود

أجل جلاله وأعز فقدأ ،

وأفضى للحقوق ، وهم قعود

وأكثر ناشئاً مخراق حرب ،

يعين على السيادة أو يسود

يقول : لم أر معشراً أكثر فتیان حرب منهم .
والخرقاء : صاحبة ذي الرئمة وهي من بني عامر بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة .

ابن بري : قال أبو عمرو الشيباني المخرورق الذي

أ قوله « سيرة » في بقوت بفتح السين وكسر الميم ، وقيل بفتح
السين وفتح الميم .

يَدُّوْ عَلَى الْإِبِلِ فِيحْمِلُهَا عَلَى مَكْرُوهَا ؛ وَأَنْشُد :

خَلَفَ الْمَطْيِيَّ رَجُلًا مُخْرَوْرَقًا ،
لَمْ يَعْدُ صَوْبَ دِرْعِهِ الْمُنْطَقَا

وفي حديث ابن عباس : عبامة خرقانية كانه
لواها ثم كورها كما يفعله أهل الرساتيق ؛ قال ابن
الأثير : هكذا جاءت في رواية وقد رويت بالحاء
المهمله وبالفم وبالفتح وغير ذلك .

خوبق : الحربق : نبت كالسم يَغشَى على آكله
ولا يقتله . وامرأة مُخْرِبَقَة : رُبُوح ، وخرباق :
سريعة الشئ . ابن الأعرابي : يقال للمرأة الطويلة العظيمة
خرباق وغِلْفَاق ومُزْتَرَة ولِبَاحِيَة .

وخربق الشيء : قطعه مثل خردله ، وربما قالوا
خبرقت مثل جذب وجبد . وخربقت الثوب
أي شققته . وخربق عمله : أفسده . وجد في

خرباق أي في ضرط . ورجل خرباق : كثير
الضرط . وخربق الثبت : اتصل بعضه ببعض .
والخرباق : اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليمين
والمُخْرَتِيق : المطرق الساكن الكاف . وفي
المثل : مُخْرَتِيقٌ لِيَنْبَاعٍ أَيْ لِيَتَّبِ أَوْ لِيَسْطُو
إذا أصاب فُرْصَة ، فمعناه أنه سكت لداية يريد بها .

الأصمعي : من أمثالهم في الرجل يُطِيلُ الصَّنتَ حَتَّى
يُغْضَبَ مُعَقَّلًا وَهُوَ ذُو نَكَرَاءَ : مُخْرَتِيقٌ
لِيَنْبَاعٍ ، وَلِيَنْبَاعٍ لِيَتَّبِطَ ، وقيل : هو المطرق
المتربص بالفرصة يَتَّبِطُ عَلَى عَدُوِّهِ أَوْ حَاجَتِهِ إِذَا
أَمَكَّنَهُ الْوُثُوبُ ، ومثله مُخْرَتِيقٌ لِيَنْبَاعٍ ، وقيل :
المخربق الذي لا يُحِيبُ إِذَا كَلَّمَ . ويقال :
اخربق الرجل وهو انقماع المريب ؛ وأنشد :

١ قوله «الخربق» في الغاموس الخربق كجعفر . وقوله «ولا يقتله»
في ابن البيطار : الافراط منه يقتل .

صَاحِبَ حَانُوتٍ ، إِذَا مَا اخْرَتَبَقَا
فِيهِ ، عَلَاهُ مُسْكِرُهُ فَخَذَرَا

يقال : رجل مُخَذَرِقٌ وَخَذَرَقَ أَي سَلَحَ .
واخربق : مثل اخربق إذا انقمع . واخربق :
لَطِيَءٌ بِالْأَرْضِ . وَالْمُخْرَتِيقُ : اللَّاصِقُ
بِالْأَرْضِ .
والخربق : ضرب من الأدوية .

خودق : في حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت :
دعا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عبداً كان يبيع
الخرديق ؛ الخرديق : المرق ، فارمي معرب ، أصله
مُخَوْرَدِيقٌ ؛ وَأَنْشُد الْفَرَاء :

قَالَتْ سُلَيْمَى : اشْتَرْنَا لَنَا دَقِيقًا ،
وَاشْتَرْنَا سُحِينًا ، نَتَّخِذُ خُرْدِيقًا

خوفق : اخربق : انقمع .

خومق : امرأة مُخْرَمَقَة : لا تكلم إن كلمت .

خونق : الخرنق : ولد الأرنب ، يكون للذكر
والأنثى ؛ وَأَنْشُد اللَّيْث :

لَيْثَةُ الْمَسِّ كَمَسِّ الْخِرْنِقِ

وقيل : هو الفتي من الأرانب ؛ وَأَنْشُد اللَّيْث :

كَأَنَّ تَحَنِّيَ قَرِيماً سُودَانِقًا ،
وَبَازِيَاءَ يَخْتَطِفُ الْخَرَانِقَا

وَأَرْضُ مُخْرَنِقَة : كثيرة الخرائق ، وخربقت
الناقة إذا رأيت الشحم في جانبي ستامها فدرأ
كالخرانق . الليث : الخرنق اسم حمة ؛ وَأَنْشُد :

بَيْنَ مَحْنِزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنِقِ

والخرنق : مصنعة الماء . والخرنق : اسم حوض .

وغيرتق' والحرتق' ، جميعاً : اسم أخت طرفة بن العبد ، وقيل : هي امرأة شاعرة ، وهي خירתق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى .

والخوزنتق' : نهر . والخوزنتق' : المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب ، فارسي 'معرب' ، أصله 'خرنسكاه' ، وقيل : 'خرنسكاه معرب' ؛ قال الأعشى :

ويُحِبُّبِي إِلَيْهِ السِّلَحُونَ ، ودُونَهَا
صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا ، وَالْخَوَزَنْتَقْ

والخوزنتق' : بنت . والخوزنتق' : اسم قصر بالعراق ، فارسي معرب ، بناء النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور ، وهو الذي ليس المسوح فساح في الأرض ؛ قال عدي بن زيد يذكره :

وَتَبَيَّنَ رَبُّ الْخَوَزَنْتَقِ ، إِذْ أَشْرَفَ
يَوْمًا ، وَلِلْهَدْيِ تَفَكِيرُ

سره حاله ، وكثرة ما يمد
ملك' ، والبحر' معرضاً والسدير'

فارعوى قلبه فقال : وما غيب
طة' حمي' إلى المات يصير' ؟

خوزق : الخزق' : الطعن . وفي حديث عدي : قلت يا رسول الله إنا نرغم بالمعراض ، فقال : كل ما خزق وما أصاب بعرضه فلا تأكل ، خزق السهم وحسق إذا أصاب الرمية ونفذ فيها ؛ ابن سيده : خزق السهم يغزق خزقاً وخزوقاً كحسق ؛ والسهم إذا قرطس ، فقد حسق وخزق ، وسهم خاسق وخازق ، وهو المقرطس النافذ ؛ ومنه قول الحسن : لا تأكل من صيد المعراض إلا أن يغزق ؛ معناه ينفذ ويسيل الدم لأنه ربما قتل بعرضه ولا يجوز .

الجوهري : والخازق من السهام المقرطس ؛ ويقال : خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها . وفي حديث سلمة بن الأكوع : فإذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها . وخزقه بالرمح يخزقه : طعنه به طعناً خفيفاً ، وهو أمضى من خازق يعني السنان . ومن أمثاله في باب التشبيه : أنفذ من خازق ؛ يعنون السهم النافذ ، والخازق' : السنان .

والمخزقة' : الحرقة . والمخزق' : عود في طرفه مسبار محدد يكون عند بيع البسر .

وانخزق الشيء : ارتزق في الأرض . الليث : كل شيء حاد رزقته في الأرض وغيرها فارتزق ، فقد خزقته . والخزق' : ما ثبت . والخزق' : ما ينفذ . ويقال : يوشك أن يلقى خازق ورقه ؛ يضرب مثلاً للرجل الجريء . وقال ابن الأعرابي : لانه خازق ورقه إذا كان لا يطمع فيه . وخزقه بعينه : حددها إليه ورماه بها ؛ عن الليثاني .

وأرض خزق' : لا يعتبس عليها ماؤها ويخرج ترابها . وخزق الطائر والرجل يخزق خزقاً : ألقي ما في بطنه . ويقال للأمة : يا خزاق ! يعني به عن الذرق' .

ابن بري : 'خزاق' اسم قرية من قرى راوند ؛ قال الشاعر :

ألم تعلمنا ما لي براوند كلها ،
ولا بخزاق ، من صديق سواكما

خزوق : الخزاقة' : الضعيف . الأزهرى : رأيت في نسخة مسبوقة قال قول امرئ القيس : ولست بعزاقة ؛ الزاي قبل الراء ، أي يضيق القلب جبان ، قال : ورواه شمر ولست بخزاقة ، بالخاء معجمة ، قال :

وهو الأحق .

والخزريق : طعام شبيه بالحساء أو الحريرة .

خزوق : الخزريق : ذكر العناكب . والخزرايق : ضرب من الثياب فارسي .

خسق : إذا رمى بالسهم فمنا الخاسق وهو المقرطس ، وهو لغة في الخازق . خسق السهم يخسق خسقاً وخسوقاً : قرطس ، وخسق أيضاً : لم ينفذ نقاداً شديداً . الأزهري : رمى فخشق إذا شق الجلد . وخسقت الناقة الأرض تخسقها خسقاً : خدتها . وناقة خسوق : سبته الخلق تخسق الأرض بمناسمها إذا مشت انقلب منسبها فخدت في الأرض . وخسقت : امم . التهذيب : خسقت اسم لابة معروفة . وبثو خسقت : بعيدة القعر . وقبر خسقت أيضاً : قعر .

خشق : الخوشق : ما يبقى في العذق بعدما يلتقط ما فيه ، عن كراع . والخوشق من كل شيء : الرديء ، عن الهجري .

خفق : الخفق : اضطراب الشيء العريض . يقال : راياتهم تخفق وتخفق ، وتسمى الأعلام الخوايق والخافقات . ابن سيده : خفق الفؤاد والبرق والسيف والراية والريح ونحوها يخفق ويخفق خفقاً وخفقاً وخفقاناً وأخفق وأخفق ، كله : اضطرب ، وكذلك القلب والسراب إذا اضطربا . التهذيب : خفقت الريح خفقاناً ، وهو خفيفها أي كدوي جريها ، قال الشاعر :

كَانَ هَوِيَّهَا خَفْقَانُ رِيحٍ
خَرِيقٍ ، بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالٍ

وأخفق بثوبه : لمع به . والخفقة : ما يُصيب

القلب فيخفق له ، وفؤاد يخفق . التهذيب : الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تأخذ القلب ، تقول : رجل يخفق . وخفق برأسه من الثعاس : أماله ، وقيل : هو إذا نَسَّ ثَعَسَةً ثم تنبه . وفي الحديث : كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفتين . ويقال : سير الليل الخفتان وهما أوله وآخره ، وسير النهار البردان أي غدوة وعشية . وقال ابن هاني في كتابه : خفق خفقاً إذا نام . وفي الحديث : كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤوسهم أي ينامون حتى تسقط أذانهم على صدورهم وهم قعود ، وقيل : هو من الخفق الاضطراب . ويقال : خفق فلان خفقة إذا نام نومة خفيفة . وخفق الرجل أي حرك رأسه وهو ناعس . وخفق الآل خفقاً : اضطرب ؛ فأما قول رؤبة :

وَقَاتِمِ الْأَعْيَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ ،
مُسْتَبِيهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ

فإنه حرك للضرورة كما قال :

فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

وأرض خفافة : يخفق فيها السراب . التهذيب : السراب الخفق والخفاق الكثير الاضطراب . والخفقة : المتفازة ذات الآل ؛ قال العجاج :

وخفقة ليس بها طوي

يعني ليس بها أحد . وخفق الشيء : غاب ، وقيل لعبيدة السلماني : ما يوجب الغسل ؟ فقال : الخفق والحلاط ؛ يريد بالخفق مغيب الذكر في الفرج ؛ التفسير للأزهري ، من خفق النجم إذا قوله « عبيدة » قال النووي كسفة وضبط في النهاية أيضاً بفتح الدين .

وخربة ، وإن شئت قلت خفق والأنثى خفقة مثل
رُطَب ورُطبة ، والجمع خَفِقاتٌ وخَفَقَاتٌ وخَفَاقٌ ،
وهي بمنزلة الأقب ، وربما كان الخفوق من خلقة
الفرس ، وربما كان من الضمور والجهد ، وربما أفرد
وربما أضيف ؛ وأنشد في الأفراد :

ومكثت فُضِّلَ سَابِغَةً دِلاصِرَ ،
على خِفَانَةٍ خَفِقٍ حَشَاها

وأنشد في الإضافة :

يَشْنَجُ مُوتَرِ الْأَنْسَاءِ ،
حَايِ الضُّلُوعِ خَفِقِ الْأَحْشَاءِ

ويقال : فرسٌ خَفِقٌ الحشا . والخَفِيقُ : فرس
سعد بن مشب .
وامرأة خَفِيقٌ : مريضة جريئة . والخَفِيقُ
والخَفِيقُ : الداهية ؛ يقال : داهية خَفِيقٌ ،
وهو أيضاً الخَفِيفةُ من النساء الجريئة ، والنون
زائدة ، جعلها من خَفِقِ الرِّيح . والخَفِيقُ :
حكاية أصوات حوافر الخيل . والخَفِيقُ : الناقص
الخلق ؛ قال سُبَيْمٌ بنُ خُوَيْلِدٍ :

قلتُ لسيِّدنا : يا حكي
م ، إنك لم تأس أسوأ رفيقا

أَعَنَتَ عَدِيًّا على سَأوِها ،
تُعَادِي قَرِيْقًا وتُفْني قَرِيْقًا

أَطَعَتَ السِّبْنَ عِنَادَ السَّالِ ،
تُنْحِي بِحَدِّ الْمَوَامِي الخُلُوقا

زَحَرَتْ بِها لَيْلَةٌ كُلُّها ،
فَجِثَتْ بِها مُؤَيِّدًا خَفِيقًا

وهذا أورده الجوهري :

انحطَّ في المغرب ، وقيل : هو من الخَفِقِ الضرب .
وخَفِقَ النجمُ يَخْفِقُ وأَخْفَقَ : غاب ؛ قال الشَّاعِرُ :

عِزَانَةُ كَفَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةً ،
إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ ١

وقيل : هو إذا تَلَأَّ وأضاء ؛ وأنشد الأزهري :

وأَطْعُنْ بالقَوْمِ سَطَرَ المَلُو
كُ ، حَتَّى إِذَا خَفِقَ المِجْدَحُ

وخَفِقَ النجمُ والقمر : انحطَّ في المغرب ، وكذلك
الشمس ؛ عن ابن الأعرابي . وأَخْفَقَ إِذَا تَوَلَّى
للغيب . يقال : وَرَدَتْ خَفُوقُ النجمِ أي وقت
خفوق الثريا ، تجعله ظرفاً وهو مصدر . ورأيت
فلاناً خافق العين أي خاشع العين غارها ، وكذلك
ماكل العين ٢ وَرُتَّتْ العين . وخَفِقَ الليلُ : سقط
عن الأفق ؛ عن ابن الأعرابي . وخَفِقَ السهمُ :
أسرع .

ورِيحٌ خَفِيقٌ : مريضة . وفرس خَفِيقٌ وثاقه خَفِيقٌ :
مريضة جداً ، وقيل : هي الطويلة القوائم مع إخطاف ،
وقد يكون للذكر والتأنيث عليه أغلب ، وقيل :
فرس خَفِيقٌ مُخَطَّفَةُ البطنِ قليلة اللحم . الكلبي :
امرأة خَفِيقٌ وهي الطويلة الرفنعة الدقيقة العظام
البعيدة الخطو . وفرس خَفِيقٌ أي مريضة جداً .
وظليم خَفِيقٌ : سريع ، وهو الخَفِيقُ في الناقة
والفرس والظليم ، وهو مشي في اضطراب . وقال
أبو عبيدة : فرس خَفِقٌ والأنثى خَفِيفةٌ مثل تخرب

١ قوله « كفقد الرجل » كذا بالأصل مضبوطاً . ومثله شرح
القاموس ولله كفقد الرجل .

٢ قوله « ماكل العين » كذا بالأصل مرموزاً له بعلامة وقف ،
والحرف الأخير يمتثل أن يكون كافاً أو لاماً ، ولله ماذل
العين أي مسترحيا وفانزها .

وقد طَلَقَتْ لَيْلَةً كُلَّهَا ،
فجاءت به مُؤَدِّنًا خَفَقِيًّا .
قال ابن بري : والصواب :

زحرت بها ليلة كلها

كما تقدم ؛ وقوله : يا حكيم ، هُزءٌ منه أي أنت الذي
تزعم أنك حكيم وتخطئ هذا الخطأ ، وقوله : أطلعت
اليين عناد الشمال ، مثل ضربه ، يريد فعلت فعلاً
أمكننت به أعداءنا مثلاً كما أعلمتك أن العرب تأتي
أعداءها من ميامينهم ؛ يقول : فحِثْنَا بداهية من
الأمر وجئت به مُؤَيِّدًا خَفَقِيًّا أي ناقصاً مُقْصِراً .
وخَفَقَهُ بالسيف والسوط والدَّرَّةَ يَخْفِقُهُ وَيَخْفِقُهُ
خَفَقًا : ضربه بها ضرباً خفيفاً . والمِخْفَقَةُ : الشيء
يُضْرَبُ به نحو سِر أو دِرَّة . التهذيب : والمِخْفَقَةُ
والمِخْفَقَةُ ، جزم ، هو الشيء الذي يَضْرَبُ به نحو سِر أو
دِرَّة . ابن سيده : والمِخْفَقَةُ سوط من خشب .
وسيف مَخْفَقٌ : عريض . قال الأزهري : والمِخْفَقُ
من أسماء السيف العريض . الليث : الخَفَقُ ضربك
الشيء بالدَّرَّةِ أو بشيء عريض ، والمِخْفَقَةُ الدَّرَّةُ التي
يُضْرَبُ بها . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فضرَبَها
بالمِخْفَقَةِ ؛ هي الدَّرَّةُ .

وأخفق الرجل : طلب حاجة فلم يَظْفَرْ بها كالرجل
إذا غزا ولم يَغْنَمْ ، أو كالأصائد إذا رجع ولم يَصْطِدْ ،
وطلب حاجة فأخفق . وروي عن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، أنه قال : أَيُّمَا سَرِيَّةٍ عَزَزَتْ فَأَخْفَقَتْ
كَانَ لَهَا أَجْرُهَا مَرَّتَيْنِ ؛ قال أبو عبيد : الإخفاق أن
يغزو فلا يَغْنَمْ شيئاً ؛ ومنه قول عنترة يصف فرساً له :
فِيخْفِقُ مَرَّةً وَيَصِيدُ أُخْرَى ،
وَيَنْجَعُ ذَا الضَّمَانِ بِالْأَرِيْبِ

١ قوله « ويصيد » في الأساس : ويصيد ، وقوله « ويجمع » ويجمعاً .
وهو في ديوانه :
يفحق تارة ويصيد أخرى ويجمع ذا الضمان بالأريب

يقول : يغزو على هذا الفرس فيغنم مرة ولا يَغْنَمْ أُخْرَى ؛
قال أبو عبيد : وكذلك كل طالب حاجة إذا لم يقضها
فقد أخفق إخفاقاً ، وأصل ذلك في الغنبة . قال ابن
الأنثري : أصله من الخفق التحريك أي صادفت الغنبة
خافقة غير ثابتة مستقرة . الليث : أخفق القوم
فَتَيَّ زَادُهُمْ ، وأخفق الرجل قل ماله . والخفق :
صوت النعل وما أشبهها من الأصوات .

وفي الحديث ذكر منكر ونكير : إنه لَيَسْمَعُ
خَفَقَ نَعْلَاهُمَا حِينَ يُولِثُونَ عَنْهُ ، يعني الميت يسمع
صوت نعالهم على الأرض إذا مشوا . ورجل خَفَاقُ
القدم : عريض باطن القدم ، وخَفَقَ الأرض يَنْعَلُهُ
وكلُّ ضَرْبٍ بشيء عريض خَفَقٌ ؛ وقوله :

مَهْفَقُ الْكَشْحَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ

قال ابن الأعرابي : معناه أنه خفيف على الأرض ليس
بثقل ولا بطيء ، وقيل : خَفَاقُ القدم إذا كان صدر
قدمه عريضاً ؛ قال أبو زُعْبَةَ الْحَزْرَجِي :

قَدْ لَقِئَا اللَّيْلُ بَسَوَاقِي مُعْطَمٌ ،

خَدَلَجِ السَّاقَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ

وقيل : هذا الرجز للعثم القيسي . وامرأة خَفَاقَةُ
الحُشَى أي خفيفة ؛ وقوله :

أَلَا يَا هَضِيمَ الْكَشْحِ خَفَاقَةُ الْحُشَى ،

مَنْ الْيَمِيدِ أَغْنَاكَ أَوْلَاكَ الْعَوَاتِقِ

إنما عني بأنها ضامرة البطن خفيفة ، وإذا صُفِّرَتْ
خَفَقَتْ ، والمِخْفَقَةُ : المفازة المتلصاة ذات الآل .
والخافق : المكان الحالي من الأبنس ، وقد خَفَقَ
إذا خلا ؛ قال الراعي :

عَوَيْتَ مَوَاءَ الْكَلْبِ ، لِمَا لَقَيْتَنَا

بِهَلَانِ ، مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ

الدجال يكون عند ضعف الدين وقلة أهله وظهور أهل الباطل على أهل الحق وفشو الشر وأهله ، وهو من خفق الليل إذا ذهب أكثره ، أو خفق إذا اضطرب ، أو خفق إذا نعس . قال أبو عبيد : الحففة في حديث الدجال النعسة ههنا ، يعني أن الدين ناعس وسنان في ضعفه ، من قولك خفق خفقة إذا نام نومة خفيفة .

ومن أمثال العرب : ظلم ظلمت الحيفقان ، وقيل : كان اسمه سيّاراً خرج يريد الشجر هارباً من عوف بن لكيل بن سيار ، وكان قتل أخاه عويفاً ، فلقبه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد ، فقال له : أين تريد ؟ قال : الشجر لئلا يقدر عليّ عوف فقد قتلت أخاه عويفاً ، فقال : خذ إحدى الناقتين ، وشاطرته زاده ، فلما ولّى عطف عليه فقتله فسي صريع الظلم ؛ وفيه يقول القائل :

أعلّسه الرماية كل يوم ،
فلما استند ساعده رماي

تعالى الله ! هذا الجور حقاً ،
ولا ظلم كظلم الحيفقان

والحفقان : اضطراب الجناح . وخفق الطائر أي طار ، وأخفق إذا ضرب بجناحيه ؛ قال الرازي :
كأنها إخفاق طير لم يطير

وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها الشراب ؛ قال الزّقيان :

أنسى ألم طيف لي يطرق ،
ودون مسراها فلاة فينق ،
فيه مرواة وفيه خيفق

وخفق في البلاد خفوقاً : ذهب .

والخافقان : قطرتا الهواء . والخافقان : أفق الشرق والمغرب ؛ قال ابن السكيت : لأن الليل والنهار يخفقان فيها ، وفي التهذيب : يخفقان بينهما ؛ قال أبو الهيثم : الخافقان المشرق والمغرب ، وذلك أن المغرب يقال له الخافق وهو الغائب ، فقلّبوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الأبوان . شعر :
الخافقان طرفا السماء والأرض ؛ قال رؤبة :

واللهب لهب الحافقين يهزمه

وقال ابن الأعرابي : يهزمه يأكله .

كلاهما في فلك يستلحيه

أي يركبه ؛ وقال خالد بن جندب : الخافقان منتهى الأرض والسماء . يقال : ألقى الله فلاناً بالخافق ، قال : والخافقان هواءان محيطان بجاني الأرض . قال : وخوافق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الأربع . وفي الحديث : أن ميكائيل منكبا يهكك الخافقين يعني طرفي السماء ، وفي النهاية : منكبا إمرأيل يهكك الخافقين ، قال : وهما طرفا السماء والأرض ؛ وقيل : المغرب والمشرق .

والحقاقة : الاست . وخفقت الدابة تخفق إذا ضرطت ، فهي تخفوق . والمخفوق : المجنون ؛ وأنشد :

مخفوقة تروجت مخفوقاً

وروى الأزهري بإسناده عن حذيفة بن أسيد قال : يخرج الدجال في خفقة من الدين وسوداب الدين ، وفي رواية جابر : وإذ بار من العلم ؛ أراد أن يخرج ٢ قوله « وسوداب الدين » كذا بالأصل ورمز له بلامه وقفة .

الأصمعي : المَخْفَقُ الأرض التي تستوي فيكون فيها السراب مُضْطَرِباً .

ومُخَفَّقٌ : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

ولامعاً مُخَفَّقٌ فَعَيْتُهُ

خفق : خَفَّتْ الْأَنَانُ تَخَيُّقٌ حَقِيقاً ، وهي خَفُوقٌ : صَوْتٌ حَيَاوُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ مِنَ الْهَزَالِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ ، وكذلك كُلُّ أَشْيٍ مِنَ الدَّوَابِّ . وَخَقَّ الْفَرَجُ تَخَيُّقٌ حَقِيقاً ، وكذلك قُنْبُ الْفَرَسِ إِذَا صَوَّتَ ، وَخَفَّتِ الْمَرْأَةُ وهي خَفُوقٌ وَخَفَاقَةٌ كَذَلِكَ ، وَهُوَ نَعْتٌ مَكْرُوهٌ ؛ قَالَ :

لَوْ نَكُنْتَ مِنْهُمْ خَفُوقًا عَرْدًا ،
سَيَعَتْ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا

أبو عبيدة في كتاب الحيل : الحِقَاقُ صوت يكون في ظَلْبَةِ الْأُنْثَى مِنَ الْحَيْلِ مِنْ رَخَاوَةٍ خَلَقَتْهَا وَارْتِفَاعٍ مُلْتَقَاهَا ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ لَعَنَتْهُ أَوْ غَيْرَهُ احْتَشَتْ رَحِمَهَا الرَّبِيعَ فَصَوَّتَتْ فَذَلِكَ الْحِقَاقُ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ مِنْ ذَلِكَ الْحَاقُ .

وَالْحَقُوقُ وَالْحَفَاقَةُ مِنَ الْأَثْنِ وَالنَّسَاءِ : الْوَاسِعَةُ الدَّبَرِ . وَيُقَالُ فِي السَّبَابِ : يَا ابْنَ الْحَقُوقِ !

وَالْحَفَاقَةُ : الْإِسْتُ ؛ وَمِنْ الْأَخْرَاجِ تَخَيُّقٌ ، وَلِخَفَاقَتِهِ صَوْتُهُ عِنْدَ التَّخْجِجِ . وَحِرُّ تَخَيُّقٍ : مِصْوَتٌ عِنْدَ التَّخْجِجِ .

قال أبو زيد : إِذَا اتَّسَعَتِ الْبَكْرَةُ أَوْ اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا عَنْهَا قِيلَ : أَخَفَّتْ لِخَفَاقَاتِهَا فَانْخَسَوْهَا تَخْسًا ، وَهُوَ أَنْ يُسَدَّ مَا اتَّسَعَتْ مِنْهَا بِخَشَبَةٍ أَوْ بِحَجَرٍ أَوْ بِغَيْرِهِ . وَخَفَّتِ الْبَكْرَةُ : اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا عَنِ الْمَحْوَرِّ أَوْ اتَّسَعَتِ التَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ . وَالْحَقِيقُ وَالْحَفَاقَةُ : رُزَاقُ قُنْبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ

خَقَّ وَخَفَقَخَقَّ . قَالَ ابْنُ الْمُظَفَرِ : الْحَقِيقُ رُزَاقُ قُنْبِ الدَّابَّةِ فَإِذَا ضَوْعِفَ مُخَفَّقًا قِيلَ : تَخَفَقَخَقَّ . وَالْحَفَاقَةُ : صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرَجِ إِذَا ضَوْعِفَ . وَخَقَّ الْقَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَفَقًا وَخَفَقًا وَخَفِيقًا وَخَفَقَخَقَّ : عَلَى وَسُوعٍ لَهُ صَوْتٌ .

وَالْحَقُّ : الْغَدِيرُ الْيَابِسُ إِذَا جَفَّ وَتَقَلَّقَعَ ؛ قَالَ :
كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي خَقٍّ يَبْسُ

وقال ابن دريد : قَالَ أَهْلُ الْلُغَةِ الْحَقُّ شِبْهُ حَفْرَةٍ غَامِضَةٍ فِي الْأَرْضِ مِثْلُ الْخَفُوقِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْ . وَالْحَقُّ وَالْأَخْفُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الدَّابَّةُ أَوْ الرَّجُلُ ، لُغَةٌ فِي الْخَفُوقِ ؛ قَالَ اللَّيْثُ : وَمَنْ قَالَ الْخَفُوقَ فَلِإِنَّمَا هُوَ غُلْطٌ مِنْ قَبْلِ الْهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَتَكَلَّمُ بِهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ ، وَهَذِهِ الْلُغَةُ قَرَأَ نَافِعٌ ، يَقُولُونَ قَالَ الْأَحْمَرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَالَ لَحْمَرٌ ، وَقَالَ ذَلِكَ سَبِيحُوه وَالْحَلِيلُ ؛ حَكَاهُ الزَّجَاجُ . وَقِيلَ : الْأَخَاقِيقُ فُقِّرَتْ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ كَسُورٌ فِيهَا فِي مُنْعَرَجِ الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقَّرَةِ ، وَهِيَ الْأُودِيَّةُ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ وَاقِفًا مَعَهُ وَهُوَ مُحَرَّمٌ فَوَقَّصَتْ بِهِ نَاقَتُهُ فِي أَخَاقِيقِ جِرْذَانِ فَمَاتَ ؛ وَهِيَ شَفُوقٌ فِي الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا أَخْفُوقٌ ، وَلَا يَعْرِفُهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا بِاللَّامِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ لُحَاقِيقُ جِرْذَانٍ ، وَاحِدُهَا لُخْفُوقٌ ، وَهِيَ شَفُوقٌ فِي الْأَرْضِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الْأَخَاقِيقُ صَحِيحَةٌ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ، وَاحِدُهَا أَخْفُوقٌ مِثْلُ أَخْدُودٍ وَأَخَاذِيدٍ .

وَالْحَقُّ وَالْحَدُّ : الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ . يُقَالُ : خَدَّ السَّبِيلَ فِيهَا خَدًّا وَخَقَّ فِيهَا خَفَقًا . ابْنُ شَنِيلٍ : خَقَّ السَّبِيلُ فِي الْأَرْضِ خَفَقًا إِذَا خَفَرَ فِيهَا حَفْرًا عَمِيقًا .

وكتب عبد الملك بن مروان إلى وكيل له على ضيعة:
أما بعد فلا تدع حقاً من الأرض ولا لقاً إلا
سويته وزرعته ، فاللق : الشق المستطيل وهو
الصدع ، والحق : حفرة غامضة في الأرض وهو
الجحر ، وأنشد شعر للعين المنقري يصف ذكر
فرس :

وقاسح كعمود الأثل يحفز
دراً كاحسان ، وصلب غير معروق
مثل المراوة ميثام ، إذا وقبت
في مهيل ، صادقت داء اللخايق

ابن الأعرابي : الحقيقة الركاوت المتلاحمات ،
والحقيقة أيضاً الشقوق الضيقة . وفي النوادر : يقال
استحق الفرس وأحق وأمتخص إذا استرخى
سرته ، يقال ذلك في الذكر .

خلق : الله تعالى وتقدس الخالق والخلق ، وفي
التنزيل : هو الله الخالق الباري المصور ، وفيه :
بلى وهو الخلاق العليم ، وإنما قدم أول وهلة لأنه
من أسماء الله جل وعز . الأزهرى : ومن صفات الله
تعالى الخالق والخلق ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام
لغير الله عز وجل ، وهو الذي أوجد الأشياء جميعها
بعد أن لم تكن موجودة ، وأصل الخلق التقدير ،
فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار للإيجاد
على وفق التقدير خالق .

والخلق في كلام العرب : ابتداء الشيء على مثال
لم يسبق إليه ؛ وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على
غير مثال سبق إليه : ألا له الخلق والأمر تبارك الله
أحسن الخالقين . قال أبو بكر بن الأنباري : الخلق في

١ قوله « مثل المراوة الخ » سيأتي للمؤلف في مادة خلق على غير
هذا الوجه .

كلام العرب على وجهين : أحدهما الإنشاء على
مثال ابتدعه ، والآخر التقدير ؛ وقال في قوله تعالى :
فتبارك الله أحسن الخالقين ، معناه أحسن المقدرين ؛
وكذلك قوله تعالى : وتخلقون إفكاً ؛ أي تفترون
كذباً . وقوله تعالى : أني أخلق لكم من الطين
خلقته ؛ تقديره ، ولم يرد أنه يحدث معدوماً . ابن
سيده : خلق الله الشيء يخلقه خلقاً أحدثه بعد أن
لم يكن ، والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق ؛
وقوله عز وجل : يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقاً
من بعد خلق في ظلمات ثلاث ؛ أي يخلقكم نطفاً
ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً ثم يكسو العظام لحماً
ثم يصور وينفخ فيه الروح ، فذلك معنى خلقاً من
بعد خلق في ظلمات ثلاث في البطن والرحم
والمشيمة ، وقد قيل في الأصلاب والرحم والبطن ؛
وقوله تعالى : الذي أحسن كل شيء خلقه ؛ في
قراءة من قرأ به ؛ قال ثعلب : فيه ثلاثة أوجه
فقال خلقاً منه ، وقال خلق كل شيء ، وقال علم
كل شيء خلقه ؛ وقوله عز وجل : فليغيرن
خلق الله ؛ قيل : معناه دين الله لأن الله فطر
الخلق على الإسلام وخلقهم من طهر آدم ، عليه السلام ،
كالذر ، وأشهدهم أنه دينهم وآمنوا ، فمن كفر
فقد غير خلق الله ، وقيل : هو الحياء لأن من
يخصي الفحل فقد غير خلق الله ، وقال الحسن
ومجاهد : فليغيرن خلق الله ، أي دين الله ؛ قال
ابن عرفة : ذهب قوم إلى أن قولها حجة لمن قال
الإيمان مخلوق ولا حجة له ؛ لأن قولها دين الله أرادا
حكم الله ، والدين الحكم ، أي فليغيرن حكم الله
والخلق الدين . وأما قوله تعالى : لا تبدل
خلق الله ؛ قال قتادة : لدين الله ، وقيل : معناه
أن ما خلقه الله فهو الصحيح لا يبدل أحد أن يبدل

معنى صفة الدين . وقوله تعالى : ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة ؛ أي قدرتنا على إحشركم كقدرتنا على خلقكم .

وفي الحديث : من تَخَلَّقَ للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شأنه الله ؛ قال المبرد : قوله تَخَلَّقَ أي أظهر في تَخَلُّفه خلاف نيته . ومُضَغَّةٌ مُخَلَّقَةٌ أي تامة الخلق . وسئل أحمد بن يحيى عن قوله تعالى : مُخَلَّقَةٌ وغير مُخَلَّقَةٌ ، فقال : الناس تَخَلَّقُوا على ضربين : منهم تَامَ الخلق ، ومنهم تَخَدِيجٌ ناقص غير تَامٍ ، يدُلُّك على ذلك قوله تعالى : وَثَقِرْ في الأرحام ما نشاء ؛ وقال ابن الأعرابي : مخلقة قد بدا خلقها ، وغير مخلقة لم تُصَوِّر . وحكي للحياتي عن بعضهم : لا والذي خَلَقَ المخلوق ما فعلت ذلك ؛ يريد جمع الخلق .

ورجل تَخَلَّقَ بَيْنَ الخلق : تَامَ الخلق معتدل ، والأُنثَى تَخَلَّقَ وخَلِيقَةٌ ومُخْتَلَقَةٌ ، وقد تَخَلَّقَتْ خَلَاقَةً . والمُخْتَلَقُ : كالتخليق ، والأُنثَى مُخْتَلَقَةٌ . ورجل تَخَلَّقَ إِذَا تَمَّ تَخَلُّفه ، والنعت خَلَّتْ المرأة خَلَاقَةً إِذَا تَمَّ خَلُّها . ورجل تَخَلَّقَ ومُخْتَلَقٌ : حَسَنُ الخلق . وقال الليث : امرأة تَخَلِيقَةٌ ذات جسم وخلق ، ولا ينعت به الرجل . والمُخْتَلَقُ : التام الخلق والجسمال المعتدل ؛ قال ابن بري : شاهده قول البرج بن مسنير :

فلما أن تَلَسَّيْ ، قامَ خِرْقٌ
من الفتيانِ ، مُخْتَلَقٌ هَظِيمٌ

وفي حديث ابن مسعود وقتله أبا جهل : وهو كالجمل المخلَّق أي التام الخلق .

والخَلِيقَةُ : الخلق والخلائق ، يقال : هم تَخَلِيقَةٌ الله وهم خَلَقَ الله ، وهو مصدر ، وجمعها الخلائق .

وفي حديث الخوارج : هم شَرُّ الخلق والخلِيقَةِ ؛ الخلق : الناس ، والخلِيقَةُ : البهائم ، وقيل : هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلائق . والخلِيقَةُ : الطَّبِيعَةُ التي يُخَلِّقُ بها الإنسان . وحكي للحياتي : هذه تَخَلِيقُهُ التي تُخَلِّقُ عليها وخلقها والتي تُخَلِّقُ ؛ أراد التي تُخَلِّقُ صاحبها ، والجمع الخلائق ؛ قال لبيد :

فاقتنع بما قَسَمَ المليكُ ، فإنما
قَسَمَ الخلائقُ ، بيننا ، علَّامها

والخَلِيقَةُ : الفِطْرَةُ . أبو زيد : إنه لكريم الطَّبِيعَةِ والخلِيقَةِ والسَّلَاقَةِ بمعنى واحد . والخلِيقُ : كالخَلِيقَةِ ؛ عن الحياتي ؛ قال : وقال القناني في الكسائي :

وما لي صديقٌ فاصحٌ أَغْتَدِي له
بِعَدَاةٍ إِلَّا أَنْتَ ، بَرٌّ مُوَافِقٌ

يَزِينُ الكِسَائِيَّ الأغرَ تَخَلِيقُهُ ،
إِذَا قَضَعَتْ بَعْضُ الرِّجَالِ الخَلَائِقُ

وقد يجوز أن يكون الخَلِيقُ جمع تَخَلِيقَةٍ كشعر وشعيرة ، قال : وهو السابق إليّ ، والخلِيقُ الخَلِيقَةُ أعني الطَّبِيعَةُ .

وفي التنزيل : وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ، والجمع أخلاق ، لَا يُكْسَرُ على غير ذلك . والخلِيقُ والخلِيقَةُ : السَّعِيَّةُ . يقال : خَالِصُ الْمُؤْمِنِ وَخَالِقُ الْفَاجِرِ . وفي الحديث : ليس شيء في الميزان أَثْقَلُ من حَسَنِ الخَلْقِ ؛ الخلقُ ، بضم اللام وسكونها : وهو الدِّين والطَّبع والسَّجِيَّة ، وحقيقته أنه لِصُورَةِ الإنسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المُنْخَصَةُ بِهَا بِمَزَلَةِ الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها ، ولها أوصاف حَسَنَةٌ وقييحة ، والثواب والعقاب

ولأنت تفري ما خلقت ، وبه
ض' القوم بخلق ، ثم لا يفري

يقول : أنت إذا قدرت أراً قطعه وأمضته وغيره
يقدّر ما لا يقطعه لأنه ليس بماضي العزم ، وأنت
مضاه على ما عزم عليه ؛ وقال الكمي :

أرادوا أن تزيل خالقات
أديهم ، يقين ويفترينا

يصف ابني زار من معد ، وهما ربيعة ومضر ،
أراد أن نسبهم وأديهم واحد ، فإذا أراد خالقات
الأديم التفريق بين نسبهم تبين لمن أنه أديم واحد
لا يجوز خلقه للقطع ، وضرب النساء الخالقات مثلاً
للنساء الذين أرادوا التفريق بين ابني زار ، ويقال :
زابلت بين الشين وزبلت إذا فرقت . وفي
حديث أخت أمية بن أبي الصلت قالت : فدخل
عليّ وأنا أخلق أديماً أي أقدره لأقطعه . وقال
الحجاج : ما خلقت إلا فريت ، ولا وعدت إلا
وقيت .

والخليفة : الحفيرة المخلوقة في الأرض ، وقيل : هي
الأرض ، وقيل : هي البئر التي لا ماء فيها ، وقيل :
هي الثفرة في الجبل يستقنع فيها الماء ، وقيل : الخليفة
البئر ساعة تحفر . ابن الأعرابي : الخلق الآبار
الحديثات الحفر . قال أبو منصور : رأيت يدرة
الصمان فلاناً تسبك ماء السماء في صفاة خلقها الله
فيها تسميها العرب خلّات ، الواحدة خليفة ، ورأيت
بالخصاء من جبال الدّناء دحلاناً خلقها الله في
بطون الأرض أفواها ضيقة ، فإذا دخلها الداخل
وجدها تضيق مرة وتوسع أخرى ، ثم يفضي
المسر فيها إلى قرار للماء واسع لا يوقف على أقصاء ،

يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان
بأوصاف الصورة الظاهرة ، ولهذا تكررت الأحاديث
في مدح حسن الخلق في غير موضع كقوله : من
أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق ،
وقوله : أكل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً ، وقوله :
إن العبد ليذكر بحسن خلقه درجة الصائم القائم ،
وقوله : بعث لأتسم مكارم الأخلاق ؛ وكذلك
جاءت في ذم سوء الخلق أيضاً أحاديث كثيرة . وفي
حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان خلقه القرآن
أي كان متسكياً به وبآدابه وأوامره ونواهيه وما
يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والألطف . وفي
حديث عمر : من تخلق للناس بما يعلم الله أنه ليس من
نفسه شانه الله ، أي تكلف أن يظهر من خلقه
خلاف ما ينطوي عليه ، مثل تصنع وتجمل إذا أظهر
الصنيع والجميل . وتخلق بخلق كذا : استعمله من
غير أن يكون مخلوقاً في فطرته ، وقوله تخلق مثل
تجمل أي أظهر جمالاً وتصنع وتحسن ، إنما تأويله
الإظهار . وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه ؛
قال سالم بن أبيصة :

يا أيها المتعطي غير شيمته ،
إن التخلق يأتي دونه الخلق

أراد بغير شيمته فحذف وأوصل .
وخالقت الناس : عاشرهم على أخلاقهم ؛ قال :

خالق الناس بخلق حسن ،
لا تكن كلباً على الناس يور

والخلق : التقدير ؛ وخلق الأديم بخلق خلقاً :
قدره لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه زيادة أو
قربة أو خفّاً ؛ قال زهير يمدح رجلاً :

أَلَا يَأْتِلُ، قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ،
وَحُبُّكَ مَا يَمُحُّ وَلَا يَبِيدُ

ويقال أيضاً: خَلَقَ الثَّوبُ خُلُوقاً؛ قال الشاعر:

مَضَوْا، وَكَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلَهُمْ،
وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِيَخْلُقَ

ويقال: أَخْلَقَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِذَا خَلَقَ؛ قال ابن
هرمة:

عَجِبْتَ أَتَيْلَةَ أَنْ رَأَيْتَنِي مُخْلَقاً؛
تَكَلِّتُكَ أَمْكٍ أَيُّ ذَاكَ يَرُوعُ؟

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى، وَرِدَاؤُهُ
خَلَقٌ، وَجَنِبُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ

وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى. وشيءٌ خَلَقَ:
بَالٍ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصْدَرٌ
الْأَخْلَقُ وَهُوَ الْأَمْلَسُ. يقال: ثَوْبٌ خَلَقَ وَمِلْحَفَةٌ
خَلَقَ وَدَارٌ خَلَقَتْ. قال الليثاني: قال الكسائي لم
نسمعهم قالوا خَلَقَتْ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ. وَجِسْمٌ
خَلَقَ وَرِمَةٌ خَلَقَتْ؛ قال لبيد:

وَالسَّبَبُ إِنْ تَعَرَّ مِنْ رِمَةٍ خَلَقًا،
بَعْدَ الْمَسَاتِ، فَلَيْتَ كُنْتُ أَتَّيَّرُ

والجمع خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ. وقد يقال: ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ
يصفون به الواحد، إِذَا كَانَتْ الْخُلُوقَةُ فِيهِ كُلِّهَا كَمَا
قَالُوا بُرْمَةٌ أَغْشَارٌ وَثَوْبٌ أَكْنِيشٌ وَحَبْلٌ أَرْمَامٌ
وَأَرْضٌ سَبَاسِبٌ، وَهَذَا النُّحُو كَثِيرٌ، وَكَذَلِكَ
مِلَّةٌ أَخْلَاقٌ وَبُرْمَةٌ أَخْلَاقٌ؛ عَنِ اللَّيْثَانِيِّ، أَيُّ نَوَاحِيهَا
أَخْلَاقٌ، قَالَ: وَهُوَ مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي فُرِّقَ ثُمَّ
جُمِعَ، قَالَ: وَكَذَلِكَ حَبْلٌ أَخْلَاقٌ وَقِرْبَةٌ أَخْلَاقٌ؛
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. التَّهْذِيبُ: يَقَالُ ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ يُجْعَلُ

وَالْعَرَبُ إِذَا تَرَبَّعُوا الدِّهْنَاءَ وَلَمْ يَقْعِ رَيْبُهَا بِالْأَرْضِ
يَمْلَأُ الْفُؤَادَانَ اسْتَقَوْا حَلِيمَهُمْ وَشَفَاهُمُ مِنْ هَذِهِ
الدُّخْلَانِ.

وَالْخَلَقُ: الْكَذِبُ. وَخَلَقَ الْكَذِبَ وَالْإِفْكَ مَخْلُوقَةً
وَتَخَلَّفَهُ وَاخْتَلَفَهُ وَافْتَرَاهُ: ابْتَدَعَهُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا. وَيُقَالُ: هَذِهِ قَصِيدَةٌ
مَخْلُوقَةٌ أَيْ مَنَحُولَةٌ إِلَى غَيْرِ قَائِلِهَا؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
إِنْ هَذَا إِلَّا خَلَقْتُ الْأَوَّلِينَ، فَمَعْنَاهُ كَذَبُ الْأَوَّلِينَ،
وَخَلَقْتُ الْأَوَّلِينَ قَبْلَ: شَيْبَةِ الْأَوَّلِينَ، وَقِيلَ: عَادَةُ
الْأَوَّلِينَ؛ وَمَنْ قَرَأَ خَلَقْتُ الْأَوَّلِينَ فَمَعْنَاهُ افْتِرَاءُ
الْأَوَّلِينَ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ: مَنْ قَرَأَ خَلَقْتُ الْأَوَّلِينَ أَرَادَ
اخْتِلَافَهُمْ وَكَذِبَهُمْ، وَمَنْ قَرَأَ خَلَقْتُ الْأَوَّلِينَ، وَهُوَ
أَحَبُّ إِلَيَّ، الْفَرَّاءُ: أَرَادَ عَادَةَ الْأَوَّلِينَ؛ قَالَ: وَالْعَرَبُ
تَقُولُ حَدَّثَنَا فَلَانٌ بِأَحَادِيثِ الْخَلَقِ، وَهِيَ الْخُرَافَاتُ
مِنَ الْأَحَادِيثِ الْمُتَنَعِّلَةِ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: إِنْ هَذَا إِلَّا
اخْتِلَاقٌ؛ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ أَيْ
تَخَرُّصٌ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَالِبٍ: إِنْ هَذَا إِلَّا
اخْتِلَاقٌ أَيْ كَذِبٌ، وَهُوَ افْتِرَاعٌ مِنَ الْخَلَقِ
وَالْإِبْدَاعِ كَأَنَّ الْكَذِبَ مَخْلُوقٌ قَوْلُهُ، وَأَصْلُ الْخَلَقِ
التَّقْدِيرُ قَبْلَ التَّطْعِ. اللَّيْثُ: رَجُلٌ خَالِقٌ أَيْ صَانِعٌ،
وَهُنَّ الْخَالَقاتُ لِلنِّسَاءِ. وَخَلَقَ الشَّيْءُ خُلُوقاً وَخُلُوقَةً
وَخَلَقَ خَلَاقَةً وَخَلَقَ وَخَلَقَ إِخْلَاقاً وَاخْتَلَوَلَّتْ:
بَلَّيْتُ؛ قَالَ:

هَاجَ الْهَرَى رَسْمٌ، بِذَاتِ الْعَضَا،
مُخْلَوَلَّتِي مُسْتَعْجِمٌ مُخَوَلٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَشَاهِدُ خَلَقَ قَوْلُ الْأَعَشَى:

١ قوله «حَلِيمَهُمْ وَشَفَاهُم» كَذَا بِالْأَصْلِ، وَبِعَارَةِ يَأْتِي فِي الدَّخَالِ
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ: إِنْ دَخَلَانَ الْخُلُوعَ لَا تَخْلُو مِنَ الْمَاءِ وَلَا يَنْتَفِي
مِنْهَا إِلَّا لَتَفَاءً وَالْحَبْلُ لَتَفَرُّ لَتَفَاءً مِنْهَا وَبَعْدَ الْمَاءِ فِيهَا مِنْ
فَرْوَةِ الدَّحْلِ.

بما حوله ؛ وقال الرازي :

جاء الشتاء ، وقبضي أخلاق
شراذيم ، يضحك منه التواق

والتواق : ابنه . ويقال جبة خلق ، بغير هاء ،
وجديد ، بغير هاء أيضاً ، ولا يجوز جبة خلق ولا
جديدة . وقد خلق الثوب ، بالضم ، مخلوقة أي بلي ،
وأخلق الثوب مثله . وثوب خلق : بال ؛ وأنشد
ابن بري لشاعر :

كأنتها ، والآل يجري عليها
من البعد ، عينا برقع خلقتان

قال الفراء : وإنما قيل له خلق بغير هاء لأنه كان
يستعمل في الأصل مضافاً يقال أعطيني خلقاً مجتاك
وخلق عمامتك ، ثم استعمل في الأفراد كذلك بغير
هاء ؛ قال الزجاجي في شرح رسالة أدب الكاتب :
ليس ما قاله الفراء بشيء لأنه يقال له فلم يجب سقوط
الهاء في الإضافة حتى حمل الأفراد عليها ؟ ألا ترى أن
إضافة المؤنث إلى المؤنث لا توجب إسقاط العلامة منه ،
كقوله بخدة هند ومسورة زينب وما أشبه ذلك ؟
وحكى الكسائي : أصبحت ثيابهم مخلقتاً وخلقتهم
مجدداً ، فوضع الواحد موضع الجمع الذي هو
المخلقتان . وملحفة خلقت : صغروه بلا هاء لأنه
صفة ، والهاء لا تلحق تصغير الصفات ، كما قالوا نصيف
في تصغير امرأة تصف .

وأخلق الدهر الشيء : أبلاه ؛ وكذلك أخلق السائل
وجهه ، وهو على المثل . وأخلقته خلقاً : أعطاه
إياها . وأخلق فلان فلاناً : أعطاه ثوباً خلقاً .
وأخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً ؛ وأنشد ابن بري
شاهداً على أخلق الثوب لأبي الأسود الدؤلي :

نظرت إلى عنوانه فبذته ،
كبتك نغلاً أخلق من نعالكا

وفي حديث أم خالد : قال لها ، صلى الله عليه وسلم :
أبلي وأخلقني ؛ يروى بالقاف والفاء ، فبالقاف من
إخلاق الثوب وتقطيعه من خلق الثوب وأخلقته ،
والفاء بمعنى العوض والبدل ، قال : وهو الأشبه .
وحكى ابن الأعرابي : باعه بيع الخلق ، ولم يفسرهُ ؛
وأنشد :

أبلغ قزارة أنتي قد شربت لها
تجد الحياة بسيفي ، بيع ذي الخلق

والأخلق : اللين الأملس المصمت . والأخلق :
الأملس من كل شيء . وهضبة خلقاء : مصتة
ملئساء لا نبات بها . وقول عمر بن الخطاب ، رضي
الله عنه : ليس الفقير الذي لا مال له إنما الفقير الأخلق
الكسب ؛ يعني الأملس من الحسنة الذي لم يقدم
لآخرته شيئاً يثاب عليه ؛ أراد أن الفقر الأكبر إنما هو
فقر الآخرة وأن فقر الدنيا أهون الفقرين ، ومعنى
وصف الكسب بذلك أنه وافر منتظم لا يقع فيه
وكس ولا بتحقيقه نقص ، كقول النبي ، صلى الله
عليه وسلم : ليس الرقوب الذي لا يبقى له ولد
وإنما الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئاً ؛ قال أبو
عبيد : قول عمر ، رضي الله عنه ، هذا مثل للرجل
الذي لا يوزأ في ماله ، ولا يصاب بالمصاب ، ولا
يُنكب فيثاب على صبره فيه ، فإذا لم يُصَب ولم
يُنكب كان فقيراً من الثواب ؛ وأصل هذا أن يقال
للجل المصمت الذي لا يؤثر فيه شيء أخلق .
وفي حديث فاطمة بنت قيس : وأما معاوية فرجل
أخلق من المال أي خلوا عار ، من قولهم حجر
أخلق أي أملس مصمت لا يؤثر فيه شيء .

وصخرة خلّقاء إذا كانت مَلْسَاء ؛ وأنشد للأعشى :

قد يترك الدهرُ في خلّقاء راسيةً
وهياً ، وينزل منها الأعظم الصّداع

فأراد عمر ، رضي الله عنه ، أن الفقر الأكبر لما هو فقر الآخرة لمن لم يقدم من ماله شيئاً يثاب عليه هنالك . والخلّقي : كل شيء مُملّس . وسهم مُخلّقي : أملّس مُستور . وجبل أخلق : ليّن أملس . وصخرة خلّقاء بيّنة الخلق : ليس فيها وضم ولا كسر ؛ قال ابن أحمر يصف فرساً :

بِقَلَصِ دَرَكِ الطَّرِيْدَةِ ، مَنَّهُ
كَصَفَا خَلْقِيَةِ بِالْقَضَاءِ الْمُتَلِيدِ

والخلّقة : السحابة المستوية المشيخة للمطر . وامرأة مُخلّقي وخلّقاء : مثل الرثقاء لأنها مُصنّعة كالصفاء الخلقاء ؛ قال ابن سيده : وهو مثل بالهضبة الخلقاء لأنها مُصنّعة مثلها ؛ ومنه حديث عمر بن عبد العزيز : كتب إليه في امرأة خلّقاء تزوّجها رجل فكتب إليه : إن كانوا علموا بذلك ، يعني أوليائها ، فأغرمهم صداقها لزوجها ؛ الخلقاء : الرثقاء من الصخرة الملساء المصنّعة . والخلّاق : حبات الماء ، وهي صخور أربع عظام مُملّس تكون على رأس الرّكبة يقوم عليها النازع والماتح ؛ قال الراعي :

فَعَادَرَنَ مَرَكُوءًا أَكْسَ عَشِيَّةً ،
لَدَى تَرْجٍ رِيَانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ

وخلّق الشيء خلّقاءً . واخلّولتي : املّس . ولان واستوى ، وخلّقه هو . واخلّولتي السحاب : استوى وارتفعت جوانبه وصار خليقاً للمطر كأنه مُملّس قليلاً ؛ وأنشد لمُرْقَش :

ماذا وُقوفِي على رُبْعٍ عفا ،
مُخلّولتي دارسٍ مُستغفيم ؟

واخلّولتي الرّمم أي استوى بالأرض . وسحابة خلّقاء وخليقة ؛ عنه أيضاً ، ولم يُفسر . ونشأت لهم سحابة خَلِقة وخليقة أي فيها أثر المطر ؛ قال الشاعر :

لا رَعَدَت رَعْدَةٌ ولا بَرَقَت ،
لكنّها أنشئت لنا خَلِقة

وقدح مُخلّقي : مُستور أملس مُلّين ، وقيل : كل ما ليّن ومُملّس ، فقد مُخلّقي . ويقال : خلّفته مَلْسَةً ؛ وأنشد لحيد بن ثور الهلالي :

كَانَ حَاجِجِي عَيْنِهَا فِي مُمْلَسٍ ،
مِن الصَّخْرِ ، جَوْنٍ خَلَقْتَهُ الْمَوَارِدُ

الجوهري : والمُخلّقي القدح إذا ليّن ؛ وقال بصفه :
فخلّفته حتى إذا تمّ واستوى ،
كمُحَمَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَنْزِلٍ لِمَامٍ ،
قَرَنْتُ بِجَفْوَيْهِ ثَلَاثًا ، فلم يَزُغْ
عن القَصْدِ حتى بَصُرْتُ بِدِمَامٍ

والخلّقاء : السماء لملاستها واستوائها . وخلّقاء الجبّة والمنّ وخليقاؤها : مُستواها وما املّس منها ، وها باطن الغار الأعلى أيضاً ، وقيل : ها ما ظهر منه ، وقد غلب عليه لفظ التصغير . وخلّقاء الغار الأعلى : باطنه . ويقال : سَحَبُوا على خَلَقَاوَاتِ جِبَاهِهِم . والخلّيقاء من الفرس : حيث لقيت جبته قصبه أنه من مُستدقّها ، وهي كالعريّين من الإنسان . قال أبو عبيدة : في وجه الفرس خَلِيقَاوَانٍ وها حيث لقيت جبته قصبه أنه ، قال : والخليقان عن بين الخَلِيقَاءِ وشالها يتحدّر إلى

العين ، قال : والخَلِيقَاءُ بين العينين وبعضهم يقول الخَلِيقَاءُ .

والخَلْقُ والخَلِيقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وقيل : الزَّعْفَرَانُ ؛ أَنشد أبو بكر :

قَدْ عَلِمْتُ ، إِنَّ لَمْ أَجِدْ مُعِينَا ،
لَتَخْلُطَنَّ بِالْخَلْقِ طِينَا

يعني امرأته ، يقول : إن لم أجد من يعينني على سقي الإبل قامت فاستقت معي ، فوقع الطين على خَلْقٍ يديها ، فاكتفى بالمُسَبَّبِ الذي هو اختلاط الطين بالخلق عن السبب الذي هو الاستقاء معه ؛ وأنشد الليباني :

وَمُسْتَدَلًّا كَقُرُونِ الْعَرَوِ
سِرِّ تَوَسُّعُهُ رَنْبَقًا أَوْ خِلَاقًا

وقد تَخَلَّقَ وَخَلَقْتَهُ : طَلَبْتَهُ بِالْخَلْقِ . وَخَلَقْتَ الْمَرْأَةَ جِسْمًا : طَلَبْتَهُ بِالْخَلْقِ ؛ أَنشد الليباني :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابِ ،
تَحْمِيلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ ،
أَصْفَرُ قَدْ خَلَقَ بِالْمَلَابِ

وقد تَخَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخَلْقِ ، وَالْخَلْقُ : طَيْبٌ مَعْرُوفٌ يَتَّخِذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيِّبِ ، وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ الْحَمْرَةُ وَالصَّفْرَةُ ، وَقَدْ وَرَدَ قَارَةٌ بِإِبَاحَتِهِ وَقَارَةٌ بِالنَّهْيِ عَنْهُ ، وَالنَّهْيُ أَكْثَرُ وَأَثْبَتٌ ، وَلَمَّا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ مِنْ طَيْبِ النِّسَاءِ ، وَهَنْ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لَهُ مِنْهُمْ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالظَّاهِرُ أَنَّ أَحَادِيثَ النَّهْيِ نَاسِخَةٌ .

وَالْخَلْقُ : الْمَرْوَةُ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ تَخْلُقَةُ لِلْخَيْرِ كَقَوْلِكَ تَجْدَرَةُ وَمَحْرَاةٌ وَمَقْمِنَةٌ . وَفَلَانٌ خَلِيقٌ لَكَذَا أَيُّ جَدِيرٍ بِهِ . وَأَنْتَ خَلِيقٌ بِذَلِكَ أَيُّ جَدِيرٍ .

وقد خَلَقَ لَذَلِكَ ، بِالضَّمِّ : كَأَنَّهُ مِنْ يُقَدَّرُ فِيهِ ذَاكَ وَثَرَى فِيهِ تَحَايِلُهُ . وَهَذَا الْأَمْرُ مَخْلَقَةٌ لَكَ أَيُّ تَجْدَرَةٌ ، وَإِنَّهُ مَخْلَقَةٌ مِنْ ذَاكَ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ . وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ، وَبِأَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ، وَلَأنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ، وَمِنْ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ، وَكَذَلِكَ إِنَّهُ لِمَخْلَقَةٌ ، يُقَالُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ كُلِّهَا ؛ كُلُّ هَذِهِ عَنِ اللَّيْبَانِيِّ . وَحِكْيٌ عَنِ الْكَسَائِيِّ : إِنَّهُ أَخْلَقَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، قَالَ : أَرَادُوا إِنْ أَخْلَقَ الْأَشْيَاءَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ يَا خَلِيقُ بِذَلِكَ فَتَرْفَعُ ، وَيَا خَلِيقُ بِذَلِكَ فَتَنْصَبُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَ ذَلِكَ . وَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ . وَمَا أَخْلَقَهُ أَيُّ مَا أَشْبَهَهُ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَيُّ حَرَرِيٌّ ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي قَدْ قَرُبَ أَنْ يَقَعَ وَصَحَ عِنْدَ مَنْ سَمِعَ بِوُقُوعِهِ كَوْنُهُ وَتَحْقِيقُهُ . وَيُقَالُ : أَخْلَقْتُ بِهِ ، وَأَجْدَرْتُ بِهِ ، وَأَعْسَرْتُ بِهِ ، وَأَحْزَرْتُ بِهِ ، وَأَقْسَمْتُ بِهِ ، وَأَحْجَرْتُ بِهِ ؛ كُلُّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ وَاحِدٌ . وَاسْتِثْنَاءُ خَلِيقٍ وَمَا أَخْلَقَهُ مِنَ الْخَلِيقَةِ ، وَهِيَ التَّمَرُّنُ ؛ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ الَّذِي قَدْ أَلِفَ شَيْئًا صَارَ ذَلِكَ لَهُ خَلْقًا أَيُّ سَرَنَ عَلَيْهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْخَلْقُ الْحَسَنُ . وَالْخَلُوقَةُ : الْمَلَأَةُ ، وَأَمَّا جَدِيرٌ فَيَأْخُذُ مِنَ الْإِحَاطَةِ بِالشَّيْءِ وَلِذَلِكَ سَمِيَ الْخَالِطُ جِدَارًا . وَأَجْدَرُ تَمَرُّ الشَّجَرَةِ إِذَا بَدَتْ ثَمَرَتُهُ وَأَدَّى مَا فِي طَبَاعِهِ . وَالْحِجَا : الْعَقْلُ وَهُوَ أَصْلُ الطَّبَعِ . وَأَخْلَقْتُ إِخْلَاقًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمَلِكِ أَيْضٌ قَدْ عَمَّ ،
أَقَمُّ أَيْجُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدَرِ

فَلَمَّا عَنِيَ بِهِ أَنَّهُ خَلَقَ خَلِيقَةً تَصْلُحُ لِلْمَلِكِ . وَاخْتَلَوْتُ السَّاءَ أَنْ تَمْطُرَ أَيُّ قَارَبَتْ . وَشَاهَتَ وَاخْتَلَوْتُ أَنْ تَمْطُرَ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ لَانٌ ؛ حَكَاهُ قَوْلُهُ : عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ لَانٌ ، مَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِلْكَامِلِ سَقَطَ .

ورجل خَنِيق : تَخْنُوق . ورجل خَانِق في موضع خَنِيق : ذو خَنَاق ؛ وأُنشد :

وَخَانِقٍ ذِي غَضَّةٍ جِرَاصٍ

وَالْحِنَاقُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُخْتَنَقُ بِهِ . وَالْحِنَاقُ : مَا يُخْتَنَقُ بِهِ . وَالْحِنَاقُ : نَعْتٌ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ سَائِمَةً وَفَعَلَهُ بِالنَّاسِ . وَالْحِنَاقُ وَالْمُخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى الْمُخْتَنَقِ .

وَالْحِنَاقُ وَالْحِنَاقِيَّةُ : دَاءٌ أَوْ رِيحٌ يَأْخُذُ النَّاسَ وَالِدَوَابَّ فِي الْحُلُوقِ وَيَعْتَرِي الْحَيْلَ أَيْضاً وَقَدْ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُؤُوسِهَا وَحُلَاهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ غَيْرُ مُشْتَقٍّ لِأَنَّ الْحَقَّ لَمَّا هُوَ فِي الْحَلْقِ . يُقَالُ خَنَقَ الْفَرَسَ ، فَهُوَ تَخْنُوق .

أَبُو سَعِيدٍ : الْمُخْتَنَقُ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي أَخَذَتْ غُرَّتُهُ لَحْيَتَيْهِ إِلَى أَصُولِ أُذُنَيْهِ ، فَإِذَا أَخَذَ الْبَيَاضَ وَجْهَهُ وَأُذُنَيْهِ فَهُوَ مَبْرَسٌ . وَخَنَقْتُ الْحَوْضَ تَخْنِيقاً إِذَا شَدَدْتَ مَلَأَهُ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

نَمَّ طَبَاهَا ذُو حَبَابٍ مُتَرَعٍ ،
مُخْتَنَقٌ بِمَاءِهِ مُدْعَدَعٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنَقُ الْفُرُوجُ الضَّيْقَةُ مِنْ فُرُوجِ النِّسَاءِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : فَلَنَهُمْ خِنَاقٌ ضَيْقٌ حَرْفُهُ قَصِيرُ السَّكَ . وَالْمُخْتَنَقُ : الْمَضِيقُ . وَمُخْتَنَقُ الشَّعْبِ : مُضِيقُهُ . وَالْحَانِقُ : مُضِيقٌ فِي الْوَادِي . وَالْحَانِقُ : شَعْبٌ ضَيْقٌ فِي الْجَبَلِ ، وَأَهْلُ الْبَلَدِ يَسْمَوْنَ الرُّزْاقَ حَانِقاً .

وَخَانِقَيْنِ وَخَانِقُونَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، وَفِي النَّصَبِ

١ قوله «وخانق ذي الخ» عبارة المؤلف في مادة جرش : والجريش والجرياض الشديد الهمة ؛ وأُنشد :
وخانق ذي غضة جرياض
قال خاتق خنوق ذي خلق .

سَبِيْبِهِ . وَاخْتَلَوْتُ السَّحَابَ أَيِ اسْتَوَيْ ؛ وَيُقَالُ : صَارَ خَلِيقاً لِلطَّر . وَفِي حَدِيثِ صَفَةِ السَّحَابِ : وَاخْتَلَوْتُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ أَيِ اجْتَمَعَ وَتَمَيَّأَ لِلطَّر . وَفِي خُطْبَةِ ابْنِ الزَّيْبَرِ : إِنْ الْمَوْتَ قَدْ تَعَسَّأَ كَمِ سَحَابِهِ ، وَأَخَذْتُ بِكُمْ رَبَابَهُ ، وَاخْتَلَوْتُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ ؛ وَهَذَا الْبِنَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَهُوَ افْتَعَوْعَلَ كَاغْدَوْدَنَ وَاعْتَسَوْشَبَ .

وَالْحَلَّاقُ : الْحَظُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ . يُقَالُ : لَا خَلَّاقَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ . وَرَجُلٌ لَا خَلَّاقَ لَهُ أَيِ لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي الْخَيْرِ وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَلَا صَلَاحَ فِي الدِّينِ . وَقَالَ الْمَفْسُورُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَّاقٍ ؛ الْحَلَّاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَا خَلَّاقَ لَهُمْ لَا نَصِيبَ لَهُمْ فِي الْخَيْرِ ، قَالَ : وَالْحَلَّاقُ الدِّينُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْحَلَّاقُ النَّصِيبُ الْمَوْفُورُ ؛ وَأُنْشِدَ لِحَسَنِ بْنِ ثَابِتٍ :

فَتَسَنَّيْكَ مِنْهُمْ ذَا خَلَّاقٍ ، فَإِنَّ
سَيِّئَتَهُ مِنْ ظَلَمَتِهِ مَا تَوَكَّدَا

وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَّاقٍ ؛ الْحَلَّاقُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَظُّ وَالنَّصِيبُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ : لَمَّا تَأْكُلُ مِنْهُ بِخَلْقِكَ أَيِ بِحِظِّكَ وَنَصِيبِكَ مِنَ الدِّينِ ؛ قَالَ لَهُ ذَلِكَ فِي طَعَامٍ مِنْ أَقْرَأِهِ الْقُرْآنَ .

خُنِقَ : الْحَنَقُ ؛ الْأَخَذُ فِي خِفَتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيّاً .

خُنِقَ : الْحَنَقُ ، بِكَسْرِ النُّونِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ خَنَقَهُ يُخْنِقُهُ خَنْقاً وَخَنْقاً ، فَهُوَ تَخْنُوقٌ وَخَنِيقٌ ، وَكَذَلِكَ خَنْقَهُ ، وَمِنْهُ الْحِنَاقُ وَقَدْ انْخَنَقَ وَانْخَنَقَ وَانْخَنَقَتِ الشَّاةُ بِنَفْسِهَا ، فَهِيَ مُنْخَنَقَةٌ ، فَأَمَّا الْانْخِنَاقُ فَهُوَ انْغِصَارُ الْحِنَاقِ فِي خَنْقِهِ ، وَالْانْخِنَاقُ فَعْلُهُ بِنَفْسِهِ .

ورأيت في بعض النسخ 'مُخْتَعِقاً' ، فقال له أبو الذئب :
مُخْتَعِقاً ، بتقديم النون فيها .
خفق : اللث : الخنْفَقِيْق والْعَنْقَقِير وهو الداهية ؛
وأشد أبو عبيد :

سَهَرْتُ به ليلة كلها ،
فجئت به مُؤَدِّناً خَنْفَقِيْقاً

يقول : ولدت للرأي ليلة كلها فجئت بداهية .
خوق : الخوق : الحلقة من الذهب والفضة ، وقيل :
هي حلقة القُرط والشئف خاصة ؛ قال سيار الأباقي :
كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ
على كدابة ، أو على يَعْسُوبِ

وقال ثعلب : الخوق حلقة في الأذن ، ولم يقل من
ذهب ولا من فضة ، يقال : ما في أذننا خُرُصٌ ولا
خَوْق . ابن الأعرابي : الحادور القُرط ، وخَوْقه
حلقة ؛ قال : والمخوق الحادور العظيم الخوق .
ويقال للرجل : خوق خوق أي حل جاريتك بالقرط .
وفي الحديث : أما تستطيع إحداكن أن تأخذ
خَوْقاً من فضة فتطليه بزعفران ؟ الخوق : الحلقة .
وخاق المفازة : طولها ، وخَوْقها : سَعَتُها ، ويقال :
خَوْقها طولها وعَرْضُ انبساطها وسعة جَوْقها ،
وخَرِقُ أخوق ؛ قال سالم بن قحطان :

تَرَكَتْ كُلَّ صَحْصَحَانِ أَخَوْقَا

ومفازة خَوْقَاء : واسعة الجوف ، ومُخْتَاقة ؛
وأشد :

خَوْقَاء مَقْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقِ

وقال ابن مقبل :

عن طامِسِ الأَعْلَامِ أَوْ تَخَوْقَا

ورد هذا البيت في الصحتين ٨١ و ٨٢ في روايتين مختلفتان عما
روي عليه هنا .

والخفض خاقين . الجوهرى : انْخَفَقَتِ الشاة بنفسها
فهي مُخْتَفِقَةٌ ، وموضع من العنق مُخْتَقٌ ، بالتشديد ،
يقال : بلغ منه المَخْتَقُ . وأخذت بِمَخْتَفَةٍ أي موضع
الْحِنَاق ؛ وأشد ابن بري لأبي النجم :

والنفسُ قد طَارَتْ إِلَى المَخْتَقِ

وكذلك الحِنَاق والحِنَاق . يقال : أخذ بِمَخْتَاقِهِ ؛
ومنه اشتقت المِخْنَقَةُ من القلادة . والمَخْتَقُ : المَضِيقُ .
وفي حديث معاذ : سيكون عليكم أمراء يؤخرون
الصلاة عن ميقاتها ويَخْنَقُونَهَا إلى شَرْقِ الموق أي
يَضْمُونُ وقتها بتأخيرها . يقال : خَنَقْتُ الوقت
أَخْنَقُهُ إذا أَخَّرْتَهُ وَضِيقْتَهُ . وهم في خِنَاقٍ من الموت
أي في ضيق .

خَبِق : الخَبِقُ : البَخِيل الضيقُ ، والخِنْبِقُ :
الرَّغَاء .

خندق : الخَنْدَقُ : الوادي . والخندق : الحفير .
وْخَنْدَقَ حوله : حفر خَنْدَقاً . والخندق : المحفور ،
وقد تكلمت به العرب ؛ قال الراجز :

لَا تَحْسَبَنَّ الخَنْدَقَ المَحْفُورَا ،
يَدْفَعُ عَنْكَ القَدْرَ المَقْدُورَا

وهو أيضاً اسم موضع ؛ قال القطامي :

كَمَنَاءَ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا ،
بِالْقَرَيْتَيْنِ ، وَلَيْلَةٍ بِالْخَنْدَقِ

والخَنْدَقُوق : الطويل . وْخَنْدَقُ بْنُ زِيَادٍ : رجل
من العرب .

خفق : الأزهرى في الرباعي : ابن شميل قال أبو الوليد
الأعرابي : قلت لأبي الذئب رأيت فلاناً 'مُخْتَعِقاً' ،
فقال أبو الذئب : 'مُخْتَعِقاً' يعني ذاهباً بِسُرْعَةٍ مَشِي ،

قال : تخوق قباعد عنه ؛ وقال :

وجرداه خوقاه المسارح هو جل ،
بها لاستداه الشغشغانات مسبح

وقيل : مفازة خوقاه لا ماء فيها ، وقد انتخاقت
المفازة . وبلد أخوق : واسع بعيد ؛ قال رؤبة :

في العين مهزى ذي حذاب أخوقا ،
إذا المهاري اجتنبته تحرقا

والخوقاه : الركية البعيدة القعر الواسعة من الركابا
بيثة الخوق . والحقوق ، بالتحريك : مصدر قولك
مفازة خوقاه ؛ وبئر خوقاه أي واسعة . والحقوقاه
من النساء : الواسعة ، وقيل : هي التي لا حجاب بين
فرجها ودبرها ، وقيل : هي المفضضة . ويقال للفرج :
خاق باقي خوقها أي لسعتها كأنها حكاية صوت
سعته ؛ قال :

قد أقبلت عمرة من عراقها ،
تضرب قنّب غيرها يساقها ،
تستقبل الريح بخاق باقها

قال أبو منصور : وجعل الراجز خاق باقي قلنهم المرأة
حيث يقول :

ملصقة السرج بخاق باقها

قال ابن بري : خاق باقي صوت الفرج عند النكاح
فسمي الفرج به ، قال : ويقال له الخاق باقي مبني على
الكسر مثل الحاز باز . والحقوقاه : الحشواء من
النساء . والحقوقاه من النساء : الطويلة الدقيقة ، ونساء
خوق . وخاق الرجل المرأة إذا قفل بها . ابن
الأعرابي : خاق باقي صوت حركة أبي عسير في زرتب
القلنهم ، والزرتب الكين . وخاق الشيء :

استأصله وذهب به ؛ قال جرير :

لقد خاقت مجوري أصل تيم ،
فقد عرقوا بمنشط السيل

والخوق : الجرب ؛ عن الأموي . يقال : بعير
أخوق ، وناقاة خوقاه أي جرباء ، وقيل : هو مثل
الجرب ؛ وأنشد ابن شميل :

لا تأمتن سلسبي أن أفارقها
صرمي ظمائن هندي ، يوم سغفوق

لقد صرمت خليلا كان يالغي ،
والآمينات فراقى بعده خوق

وفي نوادر الأعراب : 'خوق' الفرس جلدة ذكره
الذي يرجع فيه مشواره .

فصل الدال المهملة

دبق : الدبقي : حمل شجر في جوفه كالغراء لازق
يلتزق بجناح الطائر فيصاده . ودبقتها تدبقتها
إذا صدها به ؛ وقيل : كل ما ألزق به شيء ، فهو
دبقي مثل طبقي ، وسياقي ذكره . الجوهري :
الدبقي شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير ، دبقة
يدبقه دبقا ودبقة .

والدبوقاه : العذرة ؛ قال رؤبة :

والمليغ يلكي بالكلام الأملغ ،
لولا دبوقاه استه لم يبتغ

المليغ : الحيث ، ويقال التذل الساقط ؛ يلكي
بسقط الكلام أي يجيء بسقط القول وما لا خير فيه ،
وجعل ما يخرج من كلامه وفيه كالعذرة التي تخرج
من استه ؛ ويبتغ : يتلطخ فكلامه إذا ظهر بمنزلة
قوله : خوق ، بالكسر ، هكذا في الأصل ، ولعل فيه اقواء .

سَلَحِهِ إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا تَبَطَّطَ وَتَلَزَّجَ .

وَعَبَثٌ مُدَبَّقٌ لَيْسَ بِنَامٍ . وَدَبَّقَ فِي مَعِيشَتِهِ ، خَفِيفَةً ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي : لَزَقَ ، لَمْ يَفْسِرْهُ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا .

وَدَابِقٌ ، وَدَابِقٌ ، مَصْرُوفٌ : مَوْضِعٌ أَوْ بَلَدٌ ؛ قَالَ عَيْنَانُ بْنُ حُرَيْثٍ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ لِلْهَدَارِ :

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقٌ

اسْمُ بَلَدٍ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ وَالصَّرْفُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ نَهْرٍ ، وَقَدْ يُؤَنَّثُ وَلَا يُصْرَفُ .

وَالدَّبُّوقُ : لُغَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ مَعْرُوفَةٌ . وَالدَّبِّيْقِيُّ : مِنْ دَقَّ ثِيَابَ مَصْرَ مَعْرُوفَةٌ تَنْسَبُ إِلَى دَبِيقٍ .

دَقِيٌّ : رَوَى عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّقِيقُ صَبَّ الْمَاءِ بِالْعَجَلَةِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ مِثْلُ الدَّفْقِ سِوَاهُ ، وَأَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

دَحَقٌ : الْعَرَبُ تَسْمِي الْعَبِيرَ الَّذِي غَلِبَ عَلَى عَانَتِهِ كَحَقِيقًا . وَقَالَ ابْنُ الْمَظْفَرِ : الدَّحَقُ أَنْ تَقْصُرَ يَدُ

الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ ، تَقُولُ : كَحَقَّقْتُ يَدَهُ فَلَانَ عَنْ فَلَانٍ . ابْنُ سَيِّدَةٍ : دَحَقْتُ يَدِي عَنِ الشَّيْءِ تَدَحَّقُ

كَحَقًّا ؛ قُصِرَتْ عَنْ تَنَاوُلِهِ . وَالدَّحَقُ : الدَّفْعُ .

وَقَدْ أَذْهَقَهُ اللَّهُ أَيَّ بَاعَدَهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ . وَرَجُلٌ كَحِيقٌ مُدَحَّقٌ : مُنْحَسِيٌّ عَنِ الْخَيْرِ وَالنَّاسِ ، قَعِيلٌ

بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَدَحَقَتِ الرَّحِمُ إِذَا رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبَلْهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

دَحَقَتْ عَلَيْكَ رِبَانِيَّ مِذْكَارٍ

وَدَحَقَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرَهَا بِرَحِمِهَا تَدَحَّقُ كَحَقًّا وَدُحُوقًا ، وَهِيَ دَاحِقٌ وَدَحُوقٌ : أَخْرَجَتْهَا بَعْدَ التَّلَاجِ فَمَاتَتْ .

وَانْدَحَقَتْ رَحِمُ النَّاقَةِ أَيَّ انْتَدَلَقَتْ . وَدَحَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا كَحَقًّا : وَلَدَتْ بَعْضَهُمْ فِي لَأْثَرِ بَعْضٍ .

ابْنُ هَانِيٍّ : الدَّاحِقُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُخْرَجَةِ رَحِمَهَا شَعْمًا وَحَلًا . الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ قَبَّحَهُ اللَّهُ وَأَمَّا

رَمَعَتْ بِهِ وَدَحَقَتْ بِهِ وَدَمَصَتْ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيَّ وَلَدَتْهُ . أَبُو عَمْرٍو : الدَّحُوقُ مِنَ النِّسَاءِ ضِدُّ

الْمُقَالِيتِ ، وَهِيَ الْمُنْتَمَاتِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : سَيُظْهِرُ بَعْدِي عَلَيْكُمْ رَجُلٌ مُنْدَحِقُ الْبَطْنِ

أَيَّ وَاسِعِهَا كَأَنَّ جَوَانِبَهَا قَدْ بَعُدَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَاتَّسَعَتْ . وَالدَّحِيقُ : الْبَعِيدُ الْمَقْصَى ، وَقَدْ كَحَقَّهُ النَّاسُ أَيَّ لَا يُبَالَى بِهِ . وَالدَّاحِقُ : الْقَضْبَانُ .

وَيُقَالُ : أَذْهَقَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ ؛ وَفِي حَدِيثِ عُرْفَةَ : مَا مِنْ يَوْمٍ يَبْلِسُ فِيهِ أَذْهَرُ وَلَا أَذْهَقُ مِنْهُ فِي يَوْمٍ

عُرْفَةُ ؛ الدَّحَقُ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ . وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى أَحْيَاءِ الْعَرَبِ : عَمَدْتُمْ إِلَى

كَحِيقٍ قَوْمٍ فَأَجَرْتُمُوهُ أَيَّ طَرَدْتُمُوهُمْ .

دَحَلَقُ : الدَّحَلَقَةُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ .

دَحَمَقُ : الدَّحَمُوقُ وَالدَّحَمُوقُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

دَوَقُ : الدَّوْدَقُ : الصَّعِيدُ الْأَمْلَسُ ؛ عَنِ الْمَجْرِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَشْرُكُ مِنْهُ الْوَعْتُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ

دَوَقُ : الدَّوْقُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ تَتَخَذُ مِنَ الْجُلُودِ . غَيْرُهُ : الدَّرَقَةُ الْحَبَقَةُ وَهِيَ تَوْسٌ

مِنْ جُلُودِ لَبَسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبَ ، وَالْجَمْعُ دَرَقٌ وَأَدْرَاقٌ وَدِرَاقٌ .

وَدَوْرَقُ : مَدِينَةٌ أَوْ مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَدْ كُنْتُ رَمَلِيًّا ، فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا

بَدَوْرَقُ ، مُلْقًى بَيْنَكُنْ أَدَوْرُ

والدورق : مقدار لما يشرب يكتال به ، فارسي
معرب . والدراق والدرياق والدرياقه ، كله :

الترياق ، معرب أيضاً ؛ قال رؤبة :

قد كنت قبل الكبير الطلحتم ،

وقبل نخض العضل الزيم ،

ربقي وديرافي شفاء السم

الخص : ذهاب اللحم ، والزيم : المكتنز . وحكى
المجري كدراق ، بالفتح . وحكى ابن خالويه أنه يقال
طرياق ، بالطاء ، لأن الطاء والdal والناء من مخرج
واحد ، قال : ومثله مده ومطه ومته . وقالوا :
طرنجيين في الترنجين ، وطفليس في تفليس ،
والمطرس في المتروس . ويقال للخمر درياقة على
النسب ؛ قال ابن مقبل :

سقتني بصهباء درياقة ،

مني ما تلتين عظامي تلين

أبو تراب عن مدرك السلمي : يقال ملئني الرجل
بلسانه وملئني ودراقني أي لئني وأصلح مني يدراقني
ويملئني ويملئني . ابن الأعرابي : الدراق
الضئب من كل شيء .

دودق : الدردق : الصبيان الصغار . يقال : ولدان
دردق ودرداق . والدردق : الصغير من كل شيء ،
وأصله الصغار من الغنم ، والجمع الدرداق . والدرداق :
دك صغير متلبد ، فإذا حفرته كشفت عن رمل ؛
وأشد الأعشى :

وتعادي عنه ، النهار ، ثواري

عيراض الرمال والدرداق

قال الأزهري : أما الدرداق فلأنها حبال صغار من

حبال الرمل العظيمة . والدردق : صغار الإبل
والناس ؛ قال الأعشى :

يمب الجيلة الجراجير ، كالبس
تان ، تخنو لدردق أطفال

دوشق : درشتق الشيء : خلطه .

دوفق : المذرنفق : المسرع في سيره . يقال :
اذرنفق مرمعلاً أي امض راشداً . ودرفق
في مشيه : أسرع . واذرنفقت الناقة إذا مضت
في السير فأ سرعت . واذرنفق : تقدم . واذرنفقت
الإبل إذا تقدمت الإبل . الليث : اذرنفق أي
افتتح قدماً . أبو تراب : مر مرأا دزنفقاً
ودلفقاً ، وهو مر سريع شبيه بالملجة .

دومق : الدرمق : لغة في الدرمك وهو الدقيق
المحور . وذكر عن خالد بن صفوان أنه وصف
الدوم فقال : يطعم الدرمق ويكسو الترمق ،
فأبدل الكاف قافاً ؛ أراد بالترومق بالفارسية
ترم .

دسق : الدسق : امتلاء الحوض حتى يفيض . ودسق
الحوض دسقا : امتلاً وساح ماؤه ، وأدسقه هو ؛
قال رؤبة :

يردن تحت الأثل سباح الدسق

والدسق : البياض ، يريد أن الماء أبيض . والدسق :
ام الحوض . والدسق : الحوض الملائ ماء .
وملأت الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه . وعدير
دسق : أبيض مطرد . والدسق : البياض
والحسن والثور . والدسق : الحيز الأبيض ؛

قوله « أراد بالترمق الخ » عبارة النهاية : وهو فارسي معرب
أصله الترم .

قال الأعشى :

له دَرْمَكٌ في رأسه ومَشَارِبٌ ،
وقِدْرٌ وطَبَّاحٌ وكَأْسٌ ودَيْسِقٌ

وهذا البيت أوردته الجوهرى :

وحُورٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى وَمَنَاصِفٌ ،
وقِدْرٌ وطَبَّاحٌ وصَاعٌ ودَيْسِقٌ

وفسره ابن بري فقال : الصاع مِثْرَبَةٌ ، والدَيْسِقُ خِوانٌ من قَصَّةٍ . قال ابن خالويه : والدَيْسِقُ القِلَافَةُ ، والدَيْسِقُ السَّرَابُ ، والدَيْسِقُ تَرَقَّرَقُ السَّرَابِ وبياضه ، والماء المُنْتَضِخُضِحُ ؛ قال الشاعر :

يَعْطُ رِيْعَانِ السَّرَابِ الدَّيْسِقَا

وربما سموا الحوض المَلَانِ بذلك . وسَرَابٌ دَيْسِقٌ : جارٍ . والسَرَابُ يسمَى دَيْسِقًا إذا اشتدَّ جَرِيهٌ ؛ قال رؤبة :

هَابِي العَيْشِيَّ دَيْسِقٌ ضِعَاوُهُ

أبو عمرو : دَيْسِقٌ أبيض وقت الهاجرة . والدَيْسِقُ : المُمْتَلِئُ يعني من السراب . أبو عمرو : الدَيْسِقُ الصمراء الواسعة . والدَيْسِقُ : الطُّسْتُ . والدَيْسِقُ : الحِوَانُ ، وقيل : هو من الفضة خاصة . قال أبو عبيد : الديسق معرب وهو بالفارسية طَشْتِخَوَان . قال أبو الهيثم : الديسق الطَشْتِخَان هو الفابور . ويقال لكل شيء يَنْبِيرُ وَيُضْيِي : دَيْسِقٌ . ويوم دَيْسِقَةٌ : يوم من أيام العرب مشهور وكأنه اسم موضع ؛ قال الجعدي :

نَحْنُ القَوَارِسُ ، يومَ دَيْسِقَةٍ ،
مُغْشَوُ الكِنَاءِ غَوَارِبَ الْأَكَمِ

والدَيْسِقُ : مِكْيَالٌ أو إِيَاءٌ . والدَيْسِقُ : الشيخ ودَيْسِقٌ : موضع . وابن دَيْسِقٍ : رجل . وبيت دَوْسِقٌ ، على مثال فَوْعَلٍ : بين الكبير والصغير ؛ عن كراع . والدَيْسِقَانُ : الرسول ؛ حكاه الفارسي .
دسق : أبو عبيدة : بيت دَوْسِقٌ إذا كان ضَخْمًا ؛ وجعل دَوْسِقٌ إذا كان ضَخْمًا ، فإذا كان سَرِيحًا فهو دَمَشِقٌ ، والله أعلم .

دسق : الدَعَقُ : شِدَّةُ وطء الدابة . دَعَقَتِ الدوابُّ الأرضَ تَدَعَقُهَا دَعَقًا : أثَّرت فيها . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، وذكر فتنة فقال : حتى تَدَعُقَ الحِلْ في الدماء أي تَطَأَ فيه . وطريق دَعَقٌ ومَدَعُوقٌ أي مَوْطُوءٌ ؛ وطريق مَدَعُوسٌ ومَدَعُوقٌ . ودَعَقَ الطريقُ : كثر عليه الوطء ؛ قال الراجز :

يَرْكَبُنِ ثَنِيَّ لَحَبٍ مَدَعُوقٍ ،
ثَانِي القَرَادِيدِ مِنَ البُؤُوقِ

وقد دَعَقَهُ الناسُ . وطريق دَعَقٌ وغَثٌ أي مَوْطُوءٌ كثير الآثار ، وطريق دَعَقٌ ؛ قال رؤبة :

زَوْرًا نَجَافِي عَنْ أَشَآتِ العَوُوقِ
في رَمَمِ آثَارِهِ وَمِدْعَاسٍ دَعَقِ

ويقال دَعَقَتِ الإِبِلُ الحَوْضَ دَعَقًا إذا وردت فازدحمت على الحوض ؛ قال الراجز :

كانت لنا كدَعَقَةِ الوردِ الصَّدِي

١ قوله « ثاني النح » تقدم في مادة فرد :

ثاني القراديد من البؤوق

٢ قوله « دسق » كذا ضبط في الأصل ، وقال شارح القاموس ككتف وشاهده قول رؤبة زوراً نجا في النح كدسق بالسكون اهـ . ملخصاً فانظروا ، وضبط في مادة دسق بفتحين تبعاً لما وقع في بعض نسخ الصحاح .

ودعق: الدُعْشُوقَةُ: دويبة كالخُنْفَسَاء، وربما قيل للصبي والمرأة القصيرة: يا دُعْشُوقَة! تشبيهاً بذلك الدويبة؛ وقال الجوهري: دويبة ولم يُحْلَلْها. ودعق: اسم.
دعق: الدُعْغَفَةُ: الحُمُق.

دعق: قال الأزهري: دَعَلَقْتُ في هذا الوادي اليوم وأَعْلَقْتُ ودَعَلَقْتُ في المسألة عن الشيء وأَعْلَقْتُ فيها أي أبعدت فيها.

دعق: الدُعْرَقَةُ: إلباس الليل كل شيء. والدُعْرَقَةُ: إسبال السُر على الشيء، وقد ذكرنا في التهذيب أيضاً في ترجمة غردق. والدُعْرَقَةُ: كدورة في الماء، وقد دَعَرَقَ الماء. والدُعْرَقَةُ: عَرَفَ الحِمَاة والكَدَر بالذلِّ على رؤوس الإبل؛ عن أبي زياد؛ قال الشاعر:

يا أخوتي من سَلَامانَ ادْفِقَا ،
قد طال ما صَفَيْنَا فدَعَرَقَا

والدُعْرَقُ: الماء الكَدَر. ودَعَرَقَه القَدَمُ والتَّخْوِيزُ. ودَعَرَقَ عليه الماء: صبَّ عليه. ودَعَرَقَ الماء: صبَّ صباً شديداً. ودَعَرَقَ ماله: كأنه صبَّ فأنفق. وعيش دَعَرَقُ: واسع. ودَعَفَقَ الماء: صبَّ كدَعَرَقَه.

دعق: الدُعْفَقُ: الماء المصوب. دَعَفَقَ الماء دَعْفَقَةً: صبَّ كدَعَرَقَه. وفي الحديث: فتوضأنا كلنا منها ونحن أربع عشرة مائة نَدَعْفِقُهَا دَعْفَقَةً؛ دَعَفَقَ الماء إذا دفعه صبباً كثيراً واسعاً. ودَعَفَقَ ماله دَعْفَقَةً ودَعْفَقاً: صبَّ فأنفق وفرقه وبذره. وعيش دَعَفَقُ: واسعٌ مُخَصَّبٌ مثل دَعْفَلٍ. وفلان في عيش دَعَفَقٍ أي واسع. وعام دَعَفَقٌ ودَعْفَلٌ إذا كان مخصباً.

والدُعْقُ: الدُقُّ. وقال بعض ضعفة أهل اللغة: الدُعْقُ الدُقُّ، والعين زائدة كأنها بدل من القاف الأولى، وليس بصحيح. ودَعَقْتُ الإبل الحوض إذا خَطَطَتْه حتى تُثَلِّسَه من جوانبه. ودَعَقَ الماء دَعْقاً: فَجَّرَه؛ قال رؤبة:

يَضْرِبُ عِبرَه وَيَغْشَى المَدْعَا

ودَعَقَه يَدْعُقُه دَعْقاً: أجهز عليه. والدُعْقَةُ: الدُفْعَةُ. ويقال: أصابتنا دُعْقَةٌ من مطر أي دُفْعَةٌ شديدة. ودعق عليهم الحيل يَدْعُقُهَا دَعْقاً إذا دفعها عليهم في الغارة. ودَعَقُوا عليهم الغارة دَعْقاً: دفعوها، والاسم الدُعْقَةُ، وقيل: الدُعْقَةُ المَصْبُوب عليهم الغارة؛ عن ابن الأعرابي. والدُعْقَةُ: جماعة من الإبل. ونخيل مداعيق: متقدمة في الغارة تدوس القوم في الغارات. وأدْعَقَ إبله: أرسلها. وسئل دَعْقُ: شديد. وفي نوادر الأعراب: مداعيق الوادي ومثاقفه ومذابحه وسهاريته مدافعه. والدُعْقُ: المَيْسَجُ والتَّنْفِيرُ، وقد دَعَقَه دَعْقاً ولا يقال أدْعَقَه؛ وأما قول لبيد:

في جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ ،
لَا يَهْتُونُ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ

فيقال: هو جمع دَعَقٍ وهو مصدر فتوهبه اسماً، أي أنهم إذا فزعوا لا يَهْتُونُونِ إبلهم، ولكن يجمعونها ويقاثلون دونها لعزيمهم؛ قال الأصمعي: أساء لبيد في قوله:

لَا يَهْتُونُ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ

وقال غيره: دَعَقَهَا وأدْعَقَهَا لغتان.

دعق: ليلة دُعْشُوقَةٍ: شديدة الظلمة؛ قال:

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُعْشُوقَةً ،
من غائر العينِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ

للكترة . ودَفَّقَ النهرُ والوادي إذا امتلأ حتى يفيضُ
الماءُ من جوانبه . وسَيَّلَ 'دَفَاق' بالضم : مِلَأَ جَنَبَتَيِ
الوادي . وفي حديث الاستِسقاء : 'دَفَاقُ العَرَائِلِ'
الدَّفَاقُ : المطر الواسع الكثير ، والعَرَائِلُ : مقلوب
العَرَالي ، وهي تخارج الماء من المَزَاد . وفَمَّ 'أَدَفَق'
إذا انصبَّت أسنانه إلى قُدَام . ودَفَّقَ البعيرُ دَفَقَةً
وهو 'أَدَفَقُ' : مالَ مِرْفَقَهُ عن جانبه . وبعيرٌ أَدَفَقَ
يَبِينُ الدَّفَقُ إذا كانت أسنانه مُنْتَصِبَةً إلى خارج .
ورجلٌ أَدَفَقَ 'في نَيْتَةِ أسنانه' ... وتدَفَّقَتِ الأُتُنُ
أُسْرَعَتْ . وسيرٌ أَدَفَقُ : سريع ؛ قال الرازي :

بَيِّنُ الدَّفَقِيِّ وَالنَّجَاءِ الْأَدَفَقِ

وقال أبو عبيدة : هو أَقْصَى العَنَقِ . يقال : سارَ
القومُ سِيراً أَدَفَقَ أي سريعاً . وجعل دَفَقُ ، مثل
هَجَفَ : سريعٌ يَتَدَفَّقُ في مَسْبِهِ ، والأُتُنُ دَفُوقٌ
ودَفَاقٌ ودَفِيقَةٌ ودَفِيقِيٌّ ودَفِيقِيٌّ . وهو يَمِشِي
الدَّفِيقِيٌّ إذا أُسْرِعَ وباعَدَ خَطَوَهُ ، وهي مِشْيَةٌ
يَتَدَفَّقُ فيها وَيُسْرِعُ ؛ وأنشد :

تَمَشَّى الْعُجَيْلِيٌّ مِنْ خَافَةٍ سَدَقَمٍ ،
يَمَشِّي الدَّفِيقِيَّ وَالْحَنِيفَ وَيَضِيرُ

وقوله أنشدَه ثعلب :

عَلَى دَفِيقِي الْمَشِيِّ عَيْسَجُورِ

فسره بأن الدَّفِيقِيَّ هنا المشي السريع ، وليس كذلك
لأن الدَّفِيقِيَّ إنما هي هنا حفة للثاقة بدليل قوله عَيْسَجُورِ ،
وهي الشديدة . وفي حديث الزُّبَيْرِ قَانَ : أَبْغَضُ
كُنَائِي 'إِلَيَّ' التَّمَشِّي الدَّفِيقِيٌّ ؛ هي بالكسر والتشديد
والقصر : الإِمْرَاعُ في المشي . وثاقه دَفَاقُ ، بالكسر :

١ قوله « في نَيْتَةِ أسنانه الخ » كذا في الأصل ولله في نَيْتَةِ أسنانه
انصباب إلى قدام كما يؤخذ من قوله وفَمَّ أَدَفَقَ أو نحو ذلك .

دَفَقَ : دَفَقَ الماءُ والدَّمْعُ 'بَدَفَقَ وَيَدَفَقَ دَفَقاً ودَفُوقاً'
واندَفَقَ وتدَفَّقَ واستَدَفَقَ : انصب ، وقيل :
انصب بمرّة فهو دافِقٌ أي مدفوق كما قالوا سِرٌّ كَاتِمٌ
أي مكتوم ، لأنه من قولك دَفَقَ الماءُ ، على ما لم
يسم فاعله ؛ ومنهم مَنْ قال : لا يقال دَفَقَ الماءُ . وكلُّ
سُرَاقٍ دافِقٌ ومُنْدَفِقٌ ، وقد دَفَقَهُ يَدَفِقُهُ وَيَدَفِّقُهُ
دَفَقاً ودَفَقَةً . والاندَفَاقُ : الانْتِصَابُ . والتدَفَّقُ :
التنصب . التهذيب : قال الله تعالى : خَلَقَ مِنْ مَاءٍ
دافِقٍ ؛ قال الفراء : معنى دافِقٌ مدفوق ، قال : وأهل
الحجاز أفعلٌ لهذا من غيرهم أن يفعلوا المفعول فاعلاً
إذا كان في مذهب نعت ، كقول العرب : هذا
سِرٌّ كَاتِمٌ وهَمٌّ ناصِبٌ وليلٌ نائمٌ ، قال : وأعان على
ذلك أنها وافقت رؤوس الآيات التي هي معهن ، وقال
الزجاج : من ماءٍ دافِقٍ ، معناه من ماءٍ ذي دَفَقٍ ،
قال : وهو مذهب سيبويه ، وكذلك سِرٌّ كَاتِمٌ ذو
كِتْمَانٍ . واندَفَقَ الكوزُ إذا دَفَقَ ماؤه . ويقال في
الطَّيْرَةِ عند انصباب الإناء : دافِقٌ خير ! وقد
أَدَفَقَتِ الكوزُ إذا بَدَدَتْ ما فيه بمرّة . قال
الأزهري : الدَّفَقُ في كلام العرب صَبُّ الماءِ ، وهو
متعد . يقال : دَفَقْتُ الكوزَ فاندَفَقَ وهو مدفوق ،
قال : ولم أسمع دَفَقْتُ الماءَ فدَفَقَ لغير الليث ،
قال : وأحسبه ذهب إلى قوله تعالى : خَلَقَ مِنْ مَاءٍ
دافِقٍ ، وهذا جائز في النعوت ، ومعنى دافِقٌ ذي دَفَقٍ
كما قال الخليل وسيبويه .

ابن الأعرابي : رجلٌ أَدَفَقُ إذا انحنى صُلْبُهُ من كِبَرٍ
أو غَمٍّ ؛ وأنشد المفضل :

وَابْنَ مِلَاطٍ مُتَجَافٍ أَدَفَقَ

وفي الدعاء على الإنسان بالموت : دَفَقَ اللهُ رُوحَهُ
أي أفاظه . ودَفَقَتْ كَفَّاهُ النَّدَى أي صَبَّتْ ، شدد

وهي المتدفقة في سيرها مُسرعة . وقد يقال :
جمل دَفَاقٌ وثاقه دَفَقاءٌ وجمل أدَقُ ، وهو شدةُ
بَيِّنَةِ المِرْفَقِ عن الجنبين ؛ وأنشد :

بَعَثَرِسٍ تَرَى فِي زَوْرِهَا دَسْعاً ،
وَفِي المِرْفَاقِ مِنْ حَيْرُومِهَا دَفَقاً

ويقال : فلان يَدْفُقُ في الباطل تدفقاً إذا كان
يُسارع إليه ؛ قال الأعشى :

فَمَا أَنَا عَتَا تَصْعَعُونَ بِغَافِلٍ ،
وَلَا بِسَفِيهِ حِلْمِهِ يَدْفُقُ

وجاؤوا دُفْقَةً واحدة ، بالضم ، أي دُفْعَةً واحدة .
ودَفَاقٌ : موضع ؛ قال ساعدة :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَسْقِي دَبُوبَهَا
دَفَاقٌ فَعُرُوانُ الكِرَاثِ قَضِيمُهَا

وقال أبو حنيفة : هو وادٍ . ويقال : هلال أدَقُ إذا
رأيناه مَرَقُوناً أَعْقَفَ ولا تراه مستلقياً قد ارتفع
طرفاه ؛ وقال أبو مالك : هلال أدَقُ خير من هلال
حَاقِنٍ ؛ قال : الأدَقُ الأعوج ، والحاقن الذي يرتفع
طرفاه ويستلقي ظهره . وفي النوادر : هلال أدَقُ
أي مُسَوَّرٌ أبيض ليس بِمُسَكَّبٍ على أحد طرفيه ،
قال أبو زيد : العرب تستحب أن يَهْلُ الهلال أدَقُ ،
ويكرهون أن يكون مستلقياً قد ارتفع طرفاه .
ابن بري : ودَوَّقِي قبيلة ؛ قال الشاعر :

لَوْ كُنْتُ مِنْ دَوَّقِي أَوْ بَنِيهَا ،
قَبِيلَةَ قَدِ عَطِبَتْ أَيْدِيهَا ،
مُعَوَّدِينَ الحَفَرَ حَافِرِهَا

دَقَقْ : الدَقُّ : مصدر قولك دَقَقْتَ الدَّوَاءَ أدَقُّهُ دَقّاً ،
وهو الرَضُّ . والدَقُّ : الكسر والرَضُّ في كل

وجه ، وقيل : هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى
تَهَشِّيه ، دَقَّه يَدُقُّهُ دَقّاً ودَقَقْتُهُ فاندَقَّ .
والدَّقَقُ : إِنْعامُ الدَّقِّ . والمِدَقُّ والمِدَقَّةُ والمِدَقُّ :
ما دَقَقْتُ به الشيء ؛ قال سيبويه : وقالوا المِدَقُّ لأنهم
جعلوه اسماً له كالجِلْمُودِ ، يعني أنه لو كان على الفعل
لكان قياسه المِدَقُّ أو المِدَقَّةُ لأنه بما يَعْمَلُ بها ،
وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يَعْمَلُ بها على
مِفْعَلٍ بالضم ؛ قال العجاج يصف الحمار والأُتُنَ :

يَتَبَعْنَ جَأَباً كَمِدَقِّ المِعْطِرِ

يعني مِدَوَكِ العَطَّارِ ، حَسِبَ أَنَّهُ يَدُقُّ به ،
وتصغيره مِدَقَّتِي ، والجمع مِدَاقٌ . التهذيب :
والمِدَقُّ حجر يَدُقُّ به الطيب ، ضم الميم لأنه جعل
اسماً ، وكذلك المُنْخَلُ ، فإذا جعل نعتاً رُدَّ إلى
مِفْعَلٍ ؛ وقول رؤبة أنشد ابن دريد :

يَرْمِي الجَلَامِيدَ بِجِلْمُودِ مِدَقِّ

استشهد به على أن المِدَقَّ ما دَقَقْتَ به الشيء ، قلن
كان ذلك فمدق بدل من جلمود ، والسابقُ إليّ من
هذا أنه مِفْعَلٌ من قولك جافر مدَقُّ أي يَدُقُّ
الأشياء ، كقولك رجل مِطْطَعٌ ، فإن كان كذلك
فهو هنا صفة جلمود ؛ قال الأزهرى : مِدَقُّ وأخواته
وهي مُسْطَعٌ ومُطْطَلٌ ومُدْهَنٌ ومُتْصَلٌ ومُكْحَلَةٌ
جاءت نوادر ، بضم الميم ، وموضع العين من مِفْعَلٍ ،
وسائرُ كلام العرب جاء على مِفْعَلٍ ومِفْعَلَةٌ فيما يَعْمَلُ
به نحو مَخْرَزٍ ومِطْطَعٍ ومِسْلَةٍ وما أشبهها .

وفي حديث عطاء في الكيل قال : لا دَقَّ ولا زَلْزَلَةٌ ؛
هو أن يَدُقَّ ما في المِكْيَالِ من المَكِيلِ حتى يَنْضَمَّ
بعضه إلى بعض .

والدَقَاقَةُ : شيء يَدُقُّ به الأرز .

والدَّقْوةُ والدَّواقُ : البقر والحمر التي تَدُوسُ
البُرَّ .

والدَّقَاقَةُ والدَّقَاقُ : ما اندَقَّ من الشيء ، وهو
التراب اللين الذي كَسَحَتْهُ الرِّيحُ من الأرض .
ودَقَّقَ التراب : دَقَّقَهُ ، واحدها دُقَّةٌ ؛ قال رؤبة :

تَبْدُو لَنَا أَغْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرَقِ ،

فِي قِطْعِ الْأَلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقَّقُ .

والدَّقَاقُ : فُتَات كل شيء دُقَّ . والدَّقَّةُ والدَّقَّقُ : ما
تَسْهَكَ به الرِّيحُ من الأرض ؛ وأنشد :

بِاسْهَكَاتِ دُقَّقٍ وَجَلْجَلِ

وفي مناجاة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام :
سَلِّني حَتَّى الدَّقَّةِ ؛ هي بتشديد القاف : المِلْحُ
المدقوق ، وهي أيضاً ما تَسَحِّقُهُ الرِّيحُ من التراب .
والدَّقَّةُ : مصدر الدَّقِّيقِ ، تقول : دَقَّ الشيء يدِقُّ
دِقَّةً ، وهو على أربعة أَمْجَاء في المعنى .

والدَّقِّيقُ : الطحين . والرجل القليل الخير هو الدَّقِّيقُ .
والدَّقِّيقُ : الأمر الغامض . والدقيق : الشيء لا غِلْظَ لَهُ .
وأهل مكة يَسْتَوْنَ تَوَابِلَ الْقِدْرِ كُلِّهَا دُقَّةً ؛ ابن
سيده : الدَّقَّةُ التَّوَابِلُ وما خُلِطَ بِهِ مِنَ الْأَبْزَارِ نَحْوُ
الْفَرْحِ وما أَشْبَهَ . والدَّقَّةُ : المِلْحُ وما خُلِطَ بِهِ مِنَ
الْأَبْزَارِ ، وقيل : الدَّقَّةُ المِلْحُ المدقوق وحده . وما لَهُ
دُقَّةٌ أَي ما لَهُ مِلْحٌ . وامرأة لا دُقَّةَ لَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ
مَلِيحَةً . وَإِنْ فَلَانَةٌ لِقَلِيلَةِ الدَّقَّةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَلِيحَةً ،
وقال كراع : رَجُلٌ دَقِيقٌ مَدَّقُوقُ الْأَسْنَانِ عَلَى الْمَثَلِ
مَشْتَقٌّ مِنَ الدَّقِّ ، والميم زائدة ، وهذا يَبْطُلُهُ
التصريف .

والدَّقُّ : كل شيء دَقَّ وصَغُرَ ؛ تقول : مَا رَزَأَتْهُ
دَقًّا وَلَا جِلًّا . والدَّقُّ : نَقِصُ الْجِلِّ ، وقيل : هو

صغاره دون جِلَّتِهِ وَجِلَّتِهِ ، وقيل : هو صغَارُ
وَرَدِيَّتِهِ ، شيء دَقَّ ودَقِيقٌ ودَقَّاقٌ . ودَقَّ الشجر
صغاره ، وقيل : خِصَّاسُهُ . وقال أبو حنيفة : الدَّقُّ م
دَقَّ عَلَى الْإِبِلِ مِنَ الثَّبَتِ وَلَانَ فَيَأْكُلُهُ الضَّعِيفُ مِنَ
الْإِبِلِ وَالصَّغِيرِ وَالْأَدْرَدِ وَالْمَرِيضِ ، وقيل : دَقَّ
صغار ورَقَهُ ؛ قال جُبَيْبُهَا الْأَشْجَمِيُّ :

فَلَوْ أَنَّهَا قَامَتْ بِظَنِّبٍ مُعْجَمٍ ،

نَفَى الْجَدْبُ عَنْهُ دِقَّةً ، فَهُوَ كَالِحٌ

ورواه ابن دريد :

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشَرٍ ،

نَفَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبُهُ ، فَهُوَ كَالِحٌ

المُشْرِشَرُ : الذي قد شَرَشَرَتْهُ الْمَاشِيَةُ أَي أَكَلَتْهُ .
والدَّقِيقُ : الطَّحِينُ . والدَّقِيقِيُّ : بَاطِعُ الدَّقِيقِ .
قال سيبويه : وَلَا يُقَالُ دَقَّاقٌ . وَرَجُلٌ دَقِيقٌ يَبْنِي
الدَّقُّ : قَلِيلُ الْخَيْرِ يَجْهَلُ ؛ قَالَ :

وَإِنْ جَاءَكُمْ مِنَّا غَرِيبٌ بِأَرْضِكُمْ ،

لَوْ نَشِمُّ لَهُ ، دَقًّا ، جُوبَ الْمَخَافِ

وشيء دَقِيقٌ : غَامِضٌ . والدَّقِيقُ : الذي لَا غِلْظَ لَهُ
خِلَافَ الْغَلِيطِ ، وَكَذَلِكَ الدَّقَّاقُ بِالضَّمِّ . والدَّقُّ ،
بِالْكَسْرِ ، مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ حُسْنُ الدَّقِّ . قَالَ ابْنُ بَرِّي :
الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّقِّيقِ وَالرَّقِيقِ أَنَّ الدَّقِّيقَ خِلَافُ الْغَلِيطِ ،
وَالرَّقِيقُ خِلَافُ الثَّخِينِ ، وَلِهَذَا يُقَالُ حَسَاءُ رَقِيقٍ
وَحَسَاءُ ثَخِينٍ ، وَلَا يُقَالُ فِيهِ حَسَاءٌ دَقِيقٌ . وَيُقَالُ :
سَيْفٌ دَقِيقٌ الْمُضْرَبُ ، وَرُمَحٌ دَقِيقٌ ، وَغَضَنٌ دَقِيقٌ
كَأَنَّ قَوْلَ رُمَحٍ غَلِيطٌ وَغَضَنٌ غَلِيطٌ ، وَكَذَلِكَ حَبْلٌ
دَقِيقٌ وَحَبْلٌ غَلِيطٌ ، وَقَدْ يُوقَعُ الدَّقِّيقُ مِنْ صِفَةِ

قوله « بَطْنُ النَّحْلِ » هَذَا الِيتُ أَوْرَدُوهُ شَاهِدًا عَلَى الظَّنِّ بِالْكَسْرِ
أَصْلُ الشَّجَرَةِ ، وَوَقَعَ فِي مَادَّةِ بَيْجٍ بِطَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُونَةٍ فِي الْيَتِ
وَتَفْسِيرِهِ وَهُوَ خَطَأٌ .

أصوات حوافر الدواب في مُرعة ترددها مثل
الطقطقة. والمداقة في الأمر: التداق. والمداقة:
فعل بين اثنين، يقال: إنه ليدأقه الحساب.

دلق: الاندلاق: التقدم. وكل ما نذر خارجاً،
فقد اندلقت. الليث: الدلق، مجزوم، خروج
الشيء من مخرج سريعاً. يقال: دلق السيف من
غيبه إذا سقط وخرج من غير أن يُسل؛ وأنشد:
كالسيف، من جفن السلاح، الدلق

ابن سيده: دلق السيف من غيبه دلقاً ودلوقاً
واندلق، كلاهما: استرخى وخرج سريعاً من غير
استئلال، وكذلك إذا انشق جفنه وخرج منه.
وأدلقه هو ودلقته أنا دلقاً إذا أزلقته من غيبه.

وسيف دالق ودلوق إذا كان سلس الخروج من
غيبه يخرج من غير سل، وهو أجود السيوف
وأخلصها؛ وكل سابق متقدم، فهو دالق.

واندلق بين أصحابه: سبق فضى. واندلق بطنه:
استرخى وخرج متقدماً. وطعنه فاندلقت أفتاب
بطنه: خرجت أمعاؤه. وفي الحديث: أنه، صلى الله
عليه وسلم، قال: يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في
النار فتندلق أفتاب بطنه؛ قال أبو عبيد: الاندلاق
خروج الشيء من مكانه، يريد خروج أمعائه من
جوفه؛ ومنه الحديث: جث وقد أدلقني البرذأي
أخرجني. واندلق السيل على القوم أي هجم،
واندلق الحبل. وخيل دلق أي مُندلق شديدة
الدفعة؛ قال طرفة يصف خيلاً:

دلق في غارة مستوحجة،
كرعال الطير أسراباً تمر

١ في ديوان طرفة روي صدر البيت على هذه الصورة:
دلق الغارة في إزاعهم

الأمر الخفير الصغير فيكون ضده الجليل؛ قال الشاعر:

فإن الدقيق يهيج الجليل،
وإن الغريب إذا شاء كذل

وفي حديث معاذ قال: استدق الدنيا واجتهد رأيك
أي احتقرها واستصغرها، وهو استقل من الشيء
الدقيق. وقولهم: أخذت جِلته ودقته كما يقال
أخذت قلبه وكثيره. وفي حديث الدعاء: اللهم اغفر
لي ذنبي كله: دقته وجلته.

وما له دقية ولا جلية أي ما له شاة ولا ناقة.
وأنيته فما أدقني ولا أجلني أي ما أعطاني إحداها،
وقيل أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً؛ وقال ذو
الرمة يهجو قوماً:

إذا اصطكت الحرب أترأ القيس، أخبروا
عضاريط، إذ كانوا رعاء الدقائق

أراد أنهم رعاء الشاة والبهم.

ودققت الشيء وأدقته: جعلته دقيقاً. وقد دق
يدق دقة: صار دقيقاً، وأدقته غيره ودقته.
المفضل: الدقاق صغار الأنتاء المتراكمة. ابن
الأعرابي: الدقة المظهرون أقدال الناس أي
عيوبهم، واحداها قذل. ودق الشيء يدقه إذا
أظهره؛ ومنه قول زهير:

ودقوا بينهم عطر منشم

أي أظهروا العيوب والعداوات. ويقال في التهديد:
لأدقن سُقورك أي لأظهرن أمورك.

ومستدق الساعد: مقدمه بما يلي الرُشغ. ومستدق
كل شيء: ما دق منه واسترق. واستدق الشيء
أي صار دقيقاً؛ والعرب تقول للحشو من الإبل
الدقة. والمدق: القوي. والدقة: حكاية

واندَلَقَ البابُ إذا كان يَنْصَقُ إذا فُتِحَ لا يثبت مفتوحاً . ودَلَقَ بابَه دَلْقاً : فتحه فتحةً شديداً . وغارةٌ دُلْقٌ ودُلُوقٌ : شديدة الدفْع ؛ والغارةُ : الحيلُ المغيرةُ ، وقد دَلَقُوا عليهم الغارةُ أي شَوْها . ويقال للخيل : قد اندَلَقَتْ إذا خرجت فأُسرعت السير . ويقال : دَلَقَتْ الخيلُ دُلُوقاً إذا خرجت مُتتابِعةً ، فهي خيل دُلْقٍ ، واحدها دالِقٌ ودُلُوقٌ ؛ وكان يقال لعساة بن زيد العبسي أخي الربيع بن زياد دالِقٌ لكثرة غاراته . ودَلَقَ الغارةُ إذا قدَّمها وبَشَّها . ويقال : بيننا هم آمِنون إذ دَلَقَ عليهم السيلُ . ويقال : أدَلَقْتُ المَخَنَةَ من قَصَبِ العظم فاندَلَقَتْ . ويقال : دَلَقَ البعيرُ شِقَاقَهُ يَدُلِّقُها دَلْقاً إذا أخرجها فاندَلَقَتْ ؛ قال الراجز يصف جملًا :

يَدُلِّقُ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَافِرِ ،
من سَدَقِمِي سَبِطِ الْمَشَافِرِ

أي يُخرج شِقَاقَهُ مثل الْحَرَمِيِّ ، وهو دَلُّو مستور من أَدَمَ الْحَرَمِ .

والدُلُوقُ والدَلْقُ : الناقة التي تنكسر أسنانها من الكِبَرِ فتَسْجُ الماء ؛ أنشد يعقوب :

شَارِفٌ دَلْقَاءُ لَا سِنَّ لَهَا ،
تَحْمِلُ الْأَعْبَاءَ مِنْ عَهْدِ إِرَامَ

وفي حديث حليمة : معها شارف دلقاء أي منكسة الأسنان لكبرها ، فإذا شربت الماء سقط من فيها ، وهي الدَلْقِمُ والدَلْقَمُ ؛ الأخيرة عن يعقوب ، وقد يكون ذلك للذكر ؛ قال :

لَاهُمْ إِنْ كُنْتَ قَبِيلَتَ حَجَّتِجِ ،
فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَنْيَكِ بَيْجِ

أَقْسَرُ نَهَارٌ يُنْزِي وَفَرَجِ ،
لَا دَلْقِمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ قَتِجِ

قال أبو زيد : يقال للناقة بعد البُزُولِ شَارِفٌ ثم عَوَزَمٌ ثم لَطْلِيطٌ ثم جَحْمَرَشٌ ثم جَعْمَاءٌ ثم دَلْقِمٌ إذا سقطت أظراسها هَرَمًا ؛ والدلقم ، بالكسر ، والميم زائدة ، كما قالوا للدلقعاء دِقْعِمٌ وللدرذاء دِرْدِمٌ .

وجاء وقد دَلَقَ لجامه أي وهو مجهود من العطش والإعياء . والدَلْقُ ، بالتحريك : دوبيئة ، فارسي معرب .

دَلَقَ : التهذيب في الرباعي : أبو تراب مرٌّ مرًّا دَرْتَقَقًا ودَلْتَقَقًا ، وهو مرٌّ مريع شبيه بالهملجة ؛ قال : وأنشد علي بن شيبه العطفاني :

قَرَّاجٌ يُعَاطِيهِنَّ مَشَبًا دَلْتَقَقًا ،
وَهَنَّ بَعِطْقِهِ لَهْنٌ خَبِيبٌ

دَمَقَ : دَمَقَهُ يَدْمُقُهُ دَمْقًا : كسر أسنانه كدَقَمَهُ ؛ وأنشد الأصمعي :

وَبِاسْكَلُ الْحَبَّةِ وَالْحَبِثَا ،
وَيَدْمُقُ الْأَقْتَالَ وَالثَاوِنَا

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا ،
أَوْ تُخْرِجُ الْمَاقُوطَ وَالْمَلَكُوتَا

ودَقَمَ فاه ودَمَقَهُ دَقْمًا ودَمَقًا إذا كسر أسنانه . ودَمَقَ في البيت يَدْمُقُهُ وَيَدْمُقُهُ دَمْقًا فهو دَمْدُمُوقٌ ودَمِيقٌ ، وأدَمَقَهُ : أدخله فيه . واندَمَقَ عليهم بَعْتَةٌ : دخل بغير إذن ، وكذلك دَمَقَ أيضاً دَمُوقًا . والاندماق : الانخراط . واندَمَقَ الصيادُ في قَتَرَتِهِ واندَمَقَ منها أيضاً إذا خرج . ودَمَقَ الصيادُ في قَتَرَتِهِ واندَمَقَ فيها :

دخل ، واندماق منها : خرج ، ضد ؛ وأدماقته إدماقاً .
وفيهـم ديمق : إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن
فيأكلون طعامهم ؛ وروى شمر بإسناد له أن خالداً
كتب إلى عمر : إن الناس قد ديمقوا في الحمر
وتزاهدوا في الحد ؛ أي أنهم تهافتوا في شربها
وانبسطوا وأكثروا منه . قال شمر : قال ابن الأعرابي
ديمق الرجل على القوم ودمر إذا دخل بغير إذن ،
ومعنى قوله ديمقوا في الحمر أي دخلوا واتسعوا ؛
قال رؤبة يصف الصائد ودخوله في قترته :

لَمَّا تَسَوَّى فِي خَفِيِّ الْمُنْدَمَقِ

قال : مُنْدَمَقُهُ مَدْخَلُهُ ؛ وقال غيره : المندمق
المتسيع .

والدمق ، بالتحريك : الثلج مع الريح يغشى الإنسان
من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه ، فارسي
معرب .

ويوم داموق : ذو وعكة ، فارسي معرب لأن
« الدمة » بالفارسية النفس فهو دمهكر أي آخذ
بالنفس .

والدميق : اسم . ابن الأعرابي : الدمق السرقة .
ويقال : أخذ فلان من المال حتى ديمق وحقق قيم
أي حتى احتشى .

دمق : الديمق من الأطعمة : معروف . والدموق
والدمحوق : العظيم البطن .

دمحق : ديمق في مشيه وحديثه يدُمحق ديمقته ؛
ثقال ؛ وقال الليث : وهو الثقل في مشيه الحديدي في
تكلفه ؛ ومثله اشتقاق الفعل ، فما كان من الفعل الرباعي

١ قوله « حتى ديمق » كذا في الأصل ، والذي في شرح القاموس حتى
دمق .

نحو ديمق وشيطان بوزن فعلل قلت شيطان فلان ،
وإذا قلت شيطان فإنه منه تحويل إلى حال الشيطان ،
فإذا قدّم الفعل فهو واحد في كل وجه ، وذلك أنك
تقول فعلوا قالوا ، وللاثنين فعلا قالوا ، فلما أظهرت
الاسم قلت فعل القوم ، فإذا قدّمت الأسماء قلت
القوم فعلوا ولما فعلوا خبر الأسماء ولم تجعل للقوم فعلاً
لأنك تقول عبد الله ضربته ، فالهاء هي لعبد الله ؛ وكذلك
الواو التي في فعلوا هي للقوم ، فافهم ذلك ونحوه .
قال أبو منصور : لم أجد ديمق لغير الليث وأرجو
أن يكون صحيحاً .

دمشق : ديمق عَمَلَهُ : أمرع فيه . وديمشق الشيء :
زَيَّنَهُ ؛ قال أبو نُحَيْلَةَ :

دِمَشِقُ ذَاكَ الصَّخَرُ الْمُصَحَّرُ

والدمشق : الناقة الخفيفة السريعة ؛ وأنشد أبو عبيدة
قول الزبيان :

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْعَلْفَقُ
بَيْرٌ ، أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْحَوْرَتُ
وَرَدْنَهُ ، وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَيْلَقُ ،
وَصَاحِبِي ذَاتُ هَيْبٍ دِمَشَقُ ،
كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقُ

قال : وكذلك ناقة ديمق مثال حضجر .

وديمشق : مدينة ، من هذا أخذ ، قيل : قدّمشقها
أي أبناها بالعجلة ؛ قال الجوهري : ديمق قصة
الشام ؛ قال الوليد بن عقبة :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدْرِ الْمُعْتَى
تَهْدَرُ فِي دِمَشَقَ ، وَمَا تَرِمُ

ويروى : تهدد . التهذيب : ديمق اسم جند من

أجناد الشام .

وَدَمَشَقَتْ فِي الشَّيْءِ : أَسْرَعَتْ . الْأَزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ
دَشَقَ : جَمَلَ دَوَشَقُ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ، فَإِنْ كَانَ
مَرِيحًا فَهُوَ دَمَشَقٌ .

دَمَلَقَ : الْمَدْمَلَقُ مِنَ الْحَجَرِ وَمِنْ الْحَافِرِ : الْأَمْلَسُ
الْمُدَوَّرُ مِثْلَ الْمَدْمَلَكِ وَالْمَدْمَلَجِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

يَكُلُّ مَوْقُوعَ النُّسُورِ أَخْلَقًا
لَأَمْ يَدَقُّ الْحَجَرَ الْمَدْمَلَقَا

قَالَ : وَكَذَلِكَ الْحَافِرُ ؛ قَالَ :

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعَجِيِّ مَدْمَلَقٌ ،
وَسَاقٌ هَيَّئِ أَنْفَهَا مُعَرَّقٌ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِأَبِي النَّجْمِ :

وَكُلَّ هِنْدِيٍّ حَدِيدِ الرَّوْنَقِ ،
يَفْلِقُ رَأْسَ الْبَيْضَةِ الْمَدْمَلَقِ

وَحَجَرٌ دَمَلَقٌ وَدَمْلُوقٌ وَدُمَالِقٌ مَدْمَلَقٌ
دَمْلُوقٌ : شَدِيدُ الاسْتِدَارَةِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَعَضُّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقٌ ،
يَرْفُضُ مِنْهُ الْحَجَرُ الدُّمَالِقُ

أَبُو خَيْرَةَ : الدَّمْلُوقُ وَالدُّمَالِقُ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ مِثْلُ
الْكُفِّ . وَفِي حَدِيثِ ثُمُودَ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْدُمَالِقِ أَيْ
بِالْحِجَارَةِ الْمُلْسِ ، وَجَمَعَ دُمَالِقٌ كَدُمَالِقٍ ، وَقَدْ
دُمَلِقَ ؛ وَقِيلَ : الدَّمْلِقُ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ ؛
يُقَالُ : دَمَلَقَهُ وَدَمَلَكَهُ إِذَا مَلَسَهُ وَسَوَّاهُ ؛ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ظَبْيَانَ وَذَكَرَ ثُمُودًا فَقَالَ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْدُمَالِقِ
وَأَهْلَكَهُمُ بِالصَّوَاعِقِ ؛ التَّفْسِيرُ الْأَخِيرُ لِابْنِ قَتِيبَةَ .
وَفَرَجَ دُمَالِقٌ : وَاسِعٌ عَظِيمٌ ؛ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :

جَاءَتْ بِهِ مِنْ فَرَجِهَا الدُّمَالِقُ

وَشَيْخٌ دُمَالِقٌ : أَصْلَعٌ . وَرَجُلٌ دُمَالِقُ الرَّأْسِ :
مَحْلُوقُهُ . وَرَجُلٌ دَمَلَقُ الْوَجْهِ : مُخَدَّدُهُ . قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : الدُّمَالِقُ مِنَ الْكُمَاةِ أَصْفَرُ مِنَ الْعُرْجُونَ
وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ فِي الرُّوْضِ ، وَهُوَ طَيِّبٌ ، وَقَلْبُهُ
يَسُودُ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ رَأْسُهُ مِظْلَةً .

دَقِيقٌ : الدَّائِقُ وَالدَّائِقُ : مِنَ الْأَوْزَانِ ، وَبِمَا قِيلَ
دَانَقٌ ؛ كَمَا قَالُوا لِلدَّرْهِمِ دِرْهَامٌ ، وَهُوَ سُدْسُ الدَّرْهِمِ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

بِاقْوَمٍ ، مَنْ يَعْدِرُ مِنْ عَجَرَدٍ
أَلْقَائِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدَّائِقِ ؟

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : لَعَنَ اللَّهُ الدَّائِقَ وَمَنْ
كَدَّقَ ؛ الدَّائِقُ ، يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرَهَا : هُوَ سُدْسُ
الدِّينَارِ وَالدَّرْهِمِ كَأَنَّهُ أَرَادَ النِّهْيَ عَنِ التَّقْدِيرِ وَالنَّظَرِ فِي
الشَّيْءِ التَّافَهُ الْخَفِيرِ ، وَالْجَمْعُ دَوَانِقٌ وَدَوَانِيقٌ ؛
الْأَخِيرَةُ سَادَةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَّلَهُ فَقَالَ : جَمَعَ دَانِقٌ
دَوَانِقَ ، وَجَمَعَ دَانِقَ دَوَانِيقَ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ كُلُّ
جَمْعٍ جَاءَ عَلَى فَوَاعِلٍ وَمَفَاعِلٍ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَدَّ بِيَاءً ،
قَالَ سِيبَوِيهِ : أَمَّا الَّذِينَ قَالُوا دَوَانِيقَ فَإِنَّمَا جَعَلُوهُ
تَكْسِيرَ فَاعِلٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا قَالُوا مَلَامِيحَ ،
وَتَصْغِيرَهُ دَوَيْنِيقَ وَهُوَ سَادَةٌ أَيْضًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ
أَبِي الْمَكَارِمِ قَالَ : الدَّائِقُ وَالْكَيْصُ وَالصُّوْصُ الَّذِي
يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ بِالنَّهَارِ ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ
أَكَلَ فِي صَوِّهِ الْقَمَرَ لَثْلًا يَرَاهُ الضَّيْفُ .

وَتَدْنِيقُ الشَّمْسِ لِلْعُرُوبِ : دُنُوُّهَا . وَدَنَقَتْ
الشَّمْسُ تَدْنِيقًا : مَالَتْ لِلْعُرُوبِ . وَتَدْنِيقُ الْعَيْنِ :
غُضُوبُهَا . وَدَنَقَتْ عَيْنُهُ تَدْنِيقًا : غَارَتْ . وَدَنَقَ
وَجْهَهُ : هَزَلَ ، وَقِيلَ : كَدَّقَتْ وَجْهَهُ إِذَا أَصْفَرَتْ مِنْ

المرض . ودقيق الرجل : مات ، وقيل : دنتق للموت تدنيقاً دنا منه . وفي حديث الأوزاعي : لا بأس للأسير إذا خاف أن يُمَيَّلَ به أن يُدَتَّقَ للموت أي يدنو منه ؛ يريد له أن يُظهر أنه مُشْفٍ على الموت لئلا يُمَيَّلَ به . ويقال للأحقق دائق ودائق ووادق وهِرْط . والدائق : الساقط المَهْزُول من الرجال . أبو عمرو : مريض دائق إذا كان مُدَنِّقاً مُحَرَّضاً ؛ وأنشد :

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَغَائِقِ
يَقْتُلْنَ كُلَّ وَاثِقٍ وعَاشِقٍ ،
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّيِّمِ الدَّائِقِ .

اللبث : دنتق وجه الرجل تدنيقاً إذا رأيت فيه ضُرَّ المُرَّال من مَرَضٍ أو نَصَبٍ .

والدنتقة : حبة سوداء مستديرة تكون في الحنطة . والدنتقة : الزُّؤَانُ ؛ هذه عن أبي حنيفة . والمدنتق : المُسْتَقْصِي . يقال : دنتق إليه النظرَ ورنتق ، وكذلك النظر الضعيف . قال الحسن : لا تُدَتَّقُوا فَيُدَتَّقَ عَلَيْكُمْ . والتدنيقُ مثل الترنيق : وهو لإدامة النظر إلى الشيء ، وأهل العراق يقولون فلان مُدَتَّقٌ إذا كان يُدَاقُّ النظر في معاملاته وبنفقاته وبِستقصي . الأزهري : والتدنيق والمداققة والاستقصاء كناية عن البخل والشح . ابن الأعرابي : الدنتقُ المُقْتَرُونَ على عيالم وأنفسهم ، وكان يقال : من لم يُدَتَّقْ زَرَنْتَقْ ، والزرنقة العينة ؛ وقال أبو زيد : من العيون الجاحظة والظاهرة والمدنتقة ، وهو سواه ، وهو خروج العين وظهورها ؛ قال الأزهري : وقوله أصح بمن جعل تدنيق العين غُزُوراً .

دنتق : دنتق : اسم .

دهق : الدَّهَقُ : شدة الضَّغْط . والدهق أيضاً : مُتَابَعَةُ الشَّدِّ . وَدَهَقَ الْمَاءُ وَأَذْهَقَهُ : أَفْرَغَهُ إِفْرَاقاً شَدِيداً . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نَطْفَةٌ دِهَاقاً وَعَلَقَةٌ مُحَاقاً أَي نطفة قد أَفْرَغْتَ إِفْرَاقاً شَدِيداً ، من قولهم أَذْهَقَتِ الْمَاءُ أَفْرَغَتْهُ إِفْرَاقاً شَدِيداً ، فهو إِذَا مِنْ الْأَضْدَادِ . وأدهق الكأس : شَدَّ مَلَأَهَا . وكأس دهاق : مُثْرَعَةٌ مَمْلُوءَةٌ . وفي التَّنْزِيلِ : وَكَأْساً دِهَاقاً ، قيل : مَلَأَى ؛ وقال خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَنَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا ،
فَأَنْزَعْنَا لَهُ كَأْساً دِهَاقاً

ويقال : أَذْهَقَتِ الْكَأْسُ إِلَى أَصَارِهَا أَي مَلَأَهَا إِلَى أَعَالِيهَا . وفي التهذيب : دَهَقَتِ الْكَأْسُ أَي مَلَأَهَا ، وقيل : معنى قوله دِهَاقاً مُتَابَعَةٌ عَلَى شَارِبِهَا مِنْ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةُ الشَّدِّ ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ ، وقيل : دِهَاقاً صَافِيَةً ؛ وَأَنْشَدَ :

بَلَدَهُ بِكَأْسِهِ الدَّهَاقِ

قال ابن سيده : وَأَمَّا صَفَتْهُمْ الْكَأْسُ وَهِيَ أَتَى بِالدَّهَاقِ وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَتَنَبَّاهُ بَابُ عَدَلٍ وَرِضَا . أعني أنه مصدر مُوصَفٍ بِهِ وَهُوَ مَوْضُوعُ مَوْضِعِ إِدْهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا أَنَا لَمْ نَسْعِ كَأْسَانِ دِهَاقَانِ ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا حَمَلَ سَبِيحُهُ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصاً وَهَجَاناً فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيراً لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ هِجَانَانِ وَدِلَاصَانِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ رِضَا لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمْ . وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دَهْقَةً : أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا .

والدهق : خَشْبَتَانِ يُغْتَرُّ بِهَا السَّاقُ . وَأَذْهَقَتِ

الحجارة : اشتدّ تلازُها ودخل بعضها في بعض مع كثرة ؛ وأنشد الأزهري :

يَنصَحُ مِنْ جِبَلَةٍ رَضِمَ مُدْهَقُ

والدهقان' والدهقان : التاجر ، فارسي معرب . قال سيويه : إن جعلت دهقان من الدهق لم تصرفه . هكذا قال من الدهق ، قال : فلا أدري أهله على أنه مقول أم هو تمثيل منه لا لفظ مقول ، قال : والأغلب على ظني أنه مقول وهم الدهاقنة' والدهاقين ؛ قال :

إِذَا شِئْتُ غَشَيْتُ دِهَاقِينَ قَرِيَّةً ،
وَصَنَاجَةً تَحْدُو عَلَى كُلِّ مَنْحِمٍ

وقبله :

أَلَا أَبْلِغُا الحَسَنَاءُ أَنَّ حَلِيلَهَا ،
يَبْنِيانَ ، يُسْقِي مِنْ رُجَاجٍ وَحَتَمٍ

وبعده :

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ
تَنَادُّنَا بِالْجَوْسِقِ الْمُتَهَدِّمِ

إذا كنت نذماني فبالأكبر استغني ،
ولا تسقني بالأصغر المتهدم

يعني بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، لأنه هو الذي ولّاه .

والدهق' ، بالتحريك : ضرب من العذاب ، وهو بالفارسية « أشكنجة » .

ودَهَقَت الشيء : كسرتة وقطعته ، وكذلك دَهَقْتُهُ ؛ وأنشد طُجَر بن خالد أحد بني قيس بن ثعلبة :

نَدْهَقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَّدَى ،
وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمِّ مَنَاقِعِهِ

ونحلب ضرس الضيف فينا ، إذا شتا ،
سديف السام تشتريره أصابعه

المنافع' : القدور الصغار ، واحدها منفع ومنفعة ؛
وأنشد ابن بري لأبي النجم :

قَدِ اسْتَحْلَوْا الْقَتْلَ فَاقْتُلْ وَاذْهَقِ

والدهقة : دوران' البضع الكثير في القدر إذا غلت تراها تملؤ مرة وتُسفل أخرى ؛ وأنشد :

تَقْصُصْ دَهْدَاقَ البُضِيعِ ، كَأَنَّهُ
رُؤُوسُ قَطَا كُدِّرِ دَقَاقِ الحَنَاجِرِ

دهق : الأزهري في التوارد : زَهَرَ قَ في ضحكه
زَهَرَ قَ ودَهَقَ دَهْدَقَ .

دهق : الدهامق' : التراب اللين . وأرض دهاميق :
ليثة دقيقة ؛ أنشد ابن دريد :

كَأَنَّمَا فِي ثُرْيِهِ الدِّهَامِيقُ
مِنْ آلِهِ تَحْتَ الفَجِيرِ الوَادِيقِ

ودَهَقَ الطَّيْنُ : دَقَّقَهُ وليثه . وفي حديث عمر ابن الخطاب ، رضي الله عنه : لو شئت أن يدَهَّقَ لي لفعلت' ولكن الله تعالى عاب قوماً فقال : أَذْهَبُ طَبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَنْتَعْتُمْ بِهَا ؛ معناه لو شئت أن يُلَيِّنَ لي الطعام ويَجَوِّدَ . ودَهَقْتُ اللحم : مثل دَهَقْتُهُ . والدَهْقَةُ : لين' الطعام وطيبه ورقته ، وكذلك كل شيء لين ؛ قال البيت :
وَأَشْدِي خَلْفَ الأحمرِ فِي نَعْتِ أَرْضِ :

جَوْنٌ رَوَانِي ثُرْيِهِ دِهَامِيقُ

يعني ثرْبَة ليثة . أبو عبيد : الدهقة' والدهقنة سواء ، والمعنى فيها سواء لأن لين' الطعام من الدهقة .

وَمُؤَوَّقًا وَدُؤَوَّقًا . وَرَجُلٌ مُدَوَّقٌ : مُحَسِّنٌ . أَبُو
سَعِيدٍ : دَاقَ الرَّجُلُ فِي فِعْلِهِ وَدَاكَ يَدُوقُ وَيَدُوكُ
إِذَا حَسَنَ . وَمَالٌ دَوَّقِي وَرَوْنِي أَي هَزَلِي .

فصل الذال المعجمة

ذحق : ابن سيدة : ذَحَقَ اللِّسَانُ يَذْحِقُ ذَحْقًا
انْسَلَقَ وَانْقَشَرَ مِنْ دَاهِ يُصْبِيهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
ذوق : ذَرَقَ الطَّائِرُ : خَرَّوهُ . وَذَرَقَ الطَّائِرُ يَذْرُقُ
وَيَذْرُقُ ذَرَقًا ، وَأَذْرَقَ : جَذَقَ يَسْلُجُهُ وَذَرَقَ ،
وَقَدْ يَسْتَعَارُ فِي السَّيْعِ وَالتَّلَبِّ ؛ أَنْشَدَ اللِّحْيَانِي :

إِلَّا تِلْكَ الثَّعَالِبُ قَدْ تَوَالَتْ
عَلَيَّ ، وَحَالَفَتْ غُرُجًا ضِيَاعًا
لِتَأْكُلَنِي ، فَمَرَّ هُنَّ لَحْمِي ،
فَأَذْرَقَ مِنْ حِذَارِي أَوْ أَتَاعَا

واسم ذلك الشيء الذُّرَاق ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَقَالَ حَسَنُ
ابْنِ ثَابِتٍ لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، عَنْ هِجَاءِ الْخَطِيئَةِ
لِلزُّبَيْرِ قَانَ يَقُولُ :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِيُبْقِيَتِهَا ،
وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَامِي

مَا هِجَاءُ بِلْ ذَرَقَ عَلَيْهِ . وَالذَّرَقُ : ذَرَقُ الْخُبَارِيِّ
بِسَلْجِهِ ، وَالْحَذَقُ أَشَدُّ مِنَ الذَّرَقِ . وَفِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ : تَذَرَقْتُ فَلَانَةَ بِالْكَحْلِ وَأَذَرَقْتُ إِذَا
اِكْتَحَلْتُ .

وَالذَّرَقُ : نَبَاتٌ كَالْفَيْسِفَةِ تَسِيهِ الْحَاضِرَةُ
الْحَنْدَقُوقِي . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الذَّرَقُ الْحَنْدَقُوقِي ؛
غَيْرُهُ : وَاحِدَتُهَا ذَرَقَةٌ ، وَيُقَالُ لَهَا : حَنْدَقُوقَتِي
وَحِنْدَقُوقَتِي وَحِنْدَقُوقَتِي ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَهَا
أَقُولُهُ « دَوَّقِي وَرَوْنِي » كَذَا فِي الْأَمَلِ .

وَالْمُدْهَمَقُ : الْمُدَقَّقُ . وَسَمِعَ ابْنَ الْقَفْصِيِّ يَقُولُ :
الْمُدْهَمَقُ الْجَيِّدُ مِنَ الطَّعَامِ ؛ قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي :

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سَوْقِيًا
مُدْهَمَقًا ، فَادْعُ لَهُ سِلْبِيًا

قَالَ : وَالْمُدْهَمَقُ الَّذِي لَمْ يَجُودْ ، وَهَذَا ضِدُّ الْأَوَّلِ .
التَّهْذِيبُ : أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَمَا ذَكَرَ أَنَّ قَوْمًا غَلِطُوا فَقَالُوا
لِلشَّيْءِ الْمَجُودِ مُدْهَمَقٌ ، وَالَّذِي يُشْفَقُ عَلَيْهِ أَيْضًا
مُدْهَمَقٌ ؛ وَاحْتِجَ بِمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سَوْقِيًا

فَظَنُّوا أَنَّ السَّوْقِيَّ الرَّدِيءَ ؛ قَالَ : وَأَصْحَابُ الْمَرَاثِي
يُعْطُونَ عَلَى جِلَاءِ الْمِرَاةِ فَإِذَا اسْتَرْطَوْا عَمَلًا سَوْقِيًا
أَضْعَفُوا الْكِرَاءَ ، قَالَ : وَهُوَ أَجْوَدُ الْعَمَلِ . ابْنُ
سَعْيَانَ : الْمُدْهَمَقُ الْمُسْتَوِي ؛ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُدْهَمَقُ ،
إِذَا مَطَّاهَا ، هَزَمَ مِنْ قَرَقِ

وَدَهَمَقَ الْفَاتِلُ الْوَتَرَ إِذَا جَاءَ بِهِ مُسْتَوِيًا مِنْ أَوَّلِهِ
إِلَى آخِرِهِ . وَأَنْشَدَ :

دَهَمَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ ،
فَهُوَ أَمِينٌ مَثْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنَ

التَّهْذِيبُ : وَدَهَمَقْتُ فِي الشَّيْءِ أَيِ أَسْرَعْتُ . قَالَ
أَعْرَابِي : كَانَ مُدْرِكُ الْقَفْصِيِّ يَسْمَى مُدْهَمَقًا لِبَيَانِ
لِسَانِهِ وَجُودَةِ شِعْرِهِ ؛ تَقُولُ : هُوَ مُدْهَمَقٌ مَا يُطَاقُ
لِسَانُهُ لَتَجْوِيدِهِ الْكَلَامَ وَتَحْيِيرِهِ إِيَّاهُ .

دوق : الدُّوقُ ، بِالضَّمِّ : الْمَوْقُ وَالْحَسَقُ . وَالذَّائِقُ :
الْمَالِكُ خُفَقًا . يُقَالُ : هُوَ أَحَقُّ مَاثِقٌ دَائِقٌ ؛ وَقَدْ
مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَدَوَّقًا

يا رَبُّ مَهْرٍ مَزْعُوقٌ ،
مُقْبِلٌ أَوْ مَغْبُوقٌ

مِنْ لَبَنِ الدَّهْنِ الرُّوقِ ،
حَتَّى سَنَّا كَالدَّغْلُوقِ

فسره فقال أي في خصبه وسينه ولينه . قال الأزهري : يشبه به المهر الناعم ، وقيل : هو القضيبي الرطب ، وقد يتجه تفسير البيت على هذا . وقال ابن بري : هو نبت أدق من الكراث وله لبن . وحكي عن ابن خالويه قال : الذلوق من أسماء الكمأة . والذعلوق : طائر صغير .

ذفوق : الذافروق : لغة في الثفروق .

ذلق : أبو عمرو : الذلق حدة الشيء . وحده كل شيء ذلقه ، وذلق كل شيء حده . ويقال : شبأ مذلق أي حاد ؛ قال الزقيان :

والبيض في ألسانهم نالِقُ ،
وذُبُلٌ فيها شَبَأٌ مَذْلِقُ

وذلق السنان : حده طرفه ، والذلق : تحديده وإياه . تقول : ذلقته وأذلقته . ابن سيده : ذلق كل شيء وذلقه وذلقته حده ، وكذلك ذولقه ، وقد ذلقه ذلقاً وأذلقه وذلقه ؛ وقول رؤبة :

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتِ مِنَ الزَّرْقِ
حَجَرِيَّةٌ كَالْحَسْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلْقِ^١

يجوز أن يكون جمع ذالق كرائع وروح وعازب وعزب ، وهو المحدث النصل ، ويجوز أن يكون أراد من سنّ الذلق فحرك للضرورة ومثله في الشعر

١ قوله « من سنّ الذلق » تقدم هذا البيت في مادة حجر بلفظ الذلق بذال مهمة تبعاً للأصل وهو خطأ والصواب ما هنا .

نَفْثِيحَةٌ طَيِّبَةٌ فِيهَا شَبُّهُ مِنَ الْفَثِ تَطُولُ فِي السَّاءِ كَمَا يَنْبُتُ الْفَثُ ، وهو ينبت في القيعان ومناقع الماء . وقال مرة : الذرق نبات مثل الكراث الجبلي الدقاق له في رأسه قساعيل صغار فيها حب أغبر حلو ، يؤكل رطباً تنعجه الرعاء ويأتون به أهلهم فإذا جف لم تعرض له ، وله نضال صغار لها قشرة سوداء فإذا قشرت قشرت عن بياض ، قال : وهي صادقة الحلاوة كثيرة الماء يأكلها الناس ؛ قال رؤبة :

حتى إذا ما هاج حيران الذرق
وأهيج الخلاء من ذات البرق^١

وأذرت الأرض : أنبتت الذرق . وفي الحديث : قاع كثير الذرق ، بضم الدال وفتح الراء ، الخندق وهو نبت معروف . وحكي أبو زيد : لبن مذرق أي مديق .

ذوفق : أذرتفق : تقدم كاذرتفق ؛ حكاه نصير .

ذق : الذقاق بمنزلة الرقاق : المرء . ماء ذقاق : كزقاق . قال صاحب العين : سمعنا ذلك من عربي فلا أدري ألفة أم لئعة . وذقق به ذققاً : صاح كزقق . ابن دريد : وذققه وزققه إذا صاح به فأفرقه ؛ قال الأزهري : وهذا من أباطيل ابن دريد .

ذعلق : الذعلوق والذعلوقة : نبت يشبه الكراث يلتوي طيب الأكل وهو ينبت في أجواف الشجر ؛ وذعلوق آخر يقال له ليحة التيس . وكل نبت ذق ذعلوق ، وقيل : هو نبات يكون بالبادية ؛ وقال ابن الأعرابي : هو نبت يستطيل على وجه الأرض ؛ وقوله :

١ قوله « الذرق » تقدم لنا هذا البيت في مادتي حجر وحجر بلفظ الذرق بدال مهمة مفتوحة وهو خطأ والصواب ما هنا .

كثير . وذلقُ اللسان وذلقته : حديثه ، وذلقته طرفه . وكلُّ مُحدّد الطرف مُذلق ، ذلق ذلاقة ، فهو ذليق وذلتى وذلتى وذلتى .

وذلقُ اللسان ، بالكسر ، بذلق ذلقاً أي ذرب وكذلك السنان ، فهو ذلق وأذلق . ويقال أيضاً : ذلق السنان ، بالضم ، ذلقاً ، فهو ذليق يثن الذلاقة . وفي حديث أم زرع : على حدّ سنان مُذلق أي مُحدّد ؛ أرادت أنها معه على حدّ السنان المحدّد فلا تجد معه قراراً . وفي حديث جابر : فكسرتُ حجراً وحسرتُه فاندلقت أي صار له حدّ يقطع . ابن الأعرابي : لسان ذلق طلق ، وذليق طليق ، وذلق طلق ، وذلق طلق ، وذلق طلق . وفي أربع لغات فيها . والذليق : الفصيح اللسان . وفي الحديث : إذا كان يوم القيامة جاءت الرّحيم فتكلمت بلسان ذلق طلق ، تقول : اللهم صلّ من وصلني واقطع من قطعني . الكسائي : لسان طلق ذلق كما جاء في الحديث أي فصيح بليغ ، ذلق على فعل بوزن صرّم ؛ ويقال : طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذليق ، ويراد بالجميع المتأخّر والتّفاذ .

أبو زيد : المُذلق من اللبن الحليب يُخلط بالماء . وعذو ذليق : شديد . قال الهذلي :

أوائل بالشّد الذليق وحسني ،
لدى المنز ، مشبوح الذراعين خلجيم

وذلقُ الفرس ذليقاً إذا ضمّرتُه ؛ قال عدي ابن زيد :

فذلقتُه حتى ترّقع لحه ،
أداويه مكنوناً وأركب وادعا

١ قوله « لدى المتن » في الأساس : بهذا المتن .

أي ضمّرتُه حتى ارتفع لحه إلى رؤوس العظام وذهب رمله . وفي حديث حنّف زرم : ألم نسق الحجيح وتنجر المذلاقة ؛ هي الناقة السريعة السير .

والحروف الذلق : حروف طرف اللسان . التهذيب : الحروف الذلق الرء واللام والنون ، سميت ذلقاً لأنّ مخارجها من طرف اللسان . وذلق كل شيء وذلقه : طرفه . ابن سيده : وحروف الذلاقة ستة : الرء واللام والنون والفاء والباء والميم لأنه يُعتمد عليها بذلق اللسان ، وهو صدره وطرفه ، وقيل : هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف الذلق ، الواحد أذلق ، ثلاثة منها ذلقية : وهي الفاء والباء والميم ، ولما سميت هذه الحروف ذلقاً لأن الذلاقة في المَسطَق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين ، وهما مدرجتا هذه الحروف الستة ؛ قال ابن جني : وفي هذه الحروف الستة ميرّ ظريف يُنتفع به في اللغة ، وذلك أنه متى رأيت اسماً رباعياً أو خماسياً غير ذي زوائد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة أو حرفين وربما كان ثلاثة ، وذلك نحو جعفر فيه الرء والفاء ، وقَعَصَب فيه الباء ، وسَلْهَب فيه اللام والباء ، وسَقَرَجَل فيه الفاء والرء واللام ، وفَرَزْدَق فيه الفاء والرء ، وهَمَرَجَل فيه الميم والرء واللام ، وقَرَطْعَب فيه الرء والباء ، وهكذا عمّة هذا الباب ، فمتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية مُعرّاة من بعض هذه الأحرف الستة فاقض بأنّه دخيل في كلام العرب وليس منه ، ولذلك سميت الحروف غير هذه الستة المُصنّعة أي صُنيت عنها أن يبنى منها كلمة رباعية أو خماسية مُعرّاة من حروف الذلاقة .

والذلق ، بالنسكين : تجرى المَحْوَر في البكرة . وذلق السهم : مُسَدِّقُه . والإذلاق : مُرعة

الرمي . والذَّلَقُ ، بالتحريك : القَلَقُ ، وقد ذَلِقَ ، بالكسر .

وأذلقته أنا وأذلتى الضَّبَّ واستذلقته إذا صبَّ على جعره الماء حتى يخرج . التهذيب : والضَّبُّ إذا صبَّ الماء في جعره أذلقه فيخرج منه . وفي الحديث : أنه ذَلِقَ يومَ أحدٍ من العطش ؛ أي جهده حتى خرج لسانه . وذلقه الصوم وغيره وأذلقه : أضعفه وأقلقه . وفي حديث ماعزٍ : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمرَ برَجِّه فلما أذلقته الحِجَارَةُ جَمَزَ وفَرَ أي بَلَغَتْ منه الجَهْدَ حتى قَلِقَ . وفي حديث عائشة : أنها كانت تصوم في السفر حتى أذلقها الصوم ؛ قال ابن الأعرابي : أذلقها أي أذابها ، وقيل : أذلقها الصوم أي جهدها وأذابها وأقلقها . وأذلقه الصوم وذلقه وذلقه أي أضعفه . وقال ابن شميل : أذلقها الصوم أحرجه ، قال : وتذليق الضباب توجيه الماء إلى جعرتها ؛ قال الكمي :

مُسْتَذَلِقِي حَشَرَاتِ الإِكَامِ
مَ تَمْنَعُ مِنْ ذِي الرَّجَارِ الرَّجَارِ

يعني الغيث أنه يستخرج هوامَ الإكام . وقد أذلقني السُّومُ أي أذابني وهزلني . وفي حديث أبيوب ، عليه السلام ، أنه قال في مُنَاجَاتِهِ : أذلقني البلاء فتكسنتُ أي جهدي ، ومعنى الإذلاق أن يبلغ منه الجَهْدَ حتى يَفْلُقَ وَيَتَضَوَّرَ . ويقال : قد أفلقني قولك وأذلقني . وفي حديث الحَدِيثِيَّةِ : يَكْسَعُهَا بِقَامِ السِّيفِ حتى أذلقه أي أقلقه . وخَطِيبٌ ذَلِقٌ وذَلِيقٌ ، والأشْيُ ذَلِيقٌ وذَلِيقَةٌ . وأذلقْتُ السراجَ إذلاقاً أي أضأته .

وفي أشراف الساعة ذكر ذَلِيقَةٍ ؛ هي بضم الذال وسكون القاف وفتح الياء المثناة من تحتها : مدينة .

ذوق : الذَّوْقُ : مصدر ذاق الشيء بذوقه ذَوْقاً وذَوَاقاً ومَذَاقاً ، فالذَّوْاقُ والمَذَاقُ يكونان مصدرين ويكونان طَعْماً ، كما تقول ذَوَاقُهُ ومَذَاقُهُ طَيِّبٌ ؛ والمَذَاقُ : طَعْمُ الشيء . والذَّوْاقُ : هو المَأْكُولُ والمشروب . وفي الحديث : لم يكن يَذُمُّ ذَوَاقاً ، فَعَالٌ بمعنى مفعول من الذَّوْقِ ، ويقع على المصدر والاسم ؛ وما ذُقْتُ ذَوَاقاً أي شَيْئاً ، وتقول : ذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده أي خَبَرْتُهُ ، وكذلك مَا نَزَلَ بِالْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهِ فَقَدْ ذَاقَهُ . وجاء في الحديث : إنَّ الله لا يحبَّ الذَّوْاقِينَ والذَّوْاقَاتِ ؛ يعني السريعي النكاح السريعي الطلاق ؛ قال : وتفسيره أن لا يَطْمَئِنُّ ولا يَطْمَئِنُّ كَمَا تَزُوجُ أو تَزَوِّجُ كَرَّهَا ومداً أعينها إلى غيرها . والذَّوْاقُ : المثلول . ويقال : ذقت فلاناً أي خَبَرْتُهُ وَبَرَّيْتُهُ . واستذقت فلاناً إذا خبرته فلم تَحْمَدْ مَخْبَرَتَهُ ؛ ومنه قول نَهْشَلِ بْنِ حَرْثِي :

وَعَهْدُ الْغَايَاتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ ،
وَنَتُّ عَنْهُ الْجَعَالِلُ ، مُسْتَذَاقِ

كَبَرَقِي لَاحَ يُغَيِّبُ مَنْ رَأَاهُ ،
وَلَا يَشْفِي الْحَوَامَّ مِنْ لَسَاقِ

يريد أن القَيْنَ إذا تأخر عنه أجره فسَدَ حاله مع إخوانه ، فلا يصل إلى الاجتماع بهم على الشراب ونحوه . وتَذَوَّقْتُهُ أي ذُقْتُهُ شَيْئاً بعد شيء . وأمر مُسْتَذَاقٌ أي مُجَرَّبٌ معلوم . والذَّوْقُ : يكون فيما يُكْرَهُ ويُحْمَدُ . قال الله تعالى : فأذاقها الله لباسَ الجُوعِ والخَوْفِ ؛ أي ابتلاها بسوء ما خُفِرَتْ من عِقَابِ الجُوعِ والخَوْفِ . وفي الحديث : كانوا إذا خرجوا من عنده لا يَتَفَرَّقُونَ إلا عن ذَوَاقٍ ؛ ضرب الذواق مثلاً لما يَنَالُونَ عنده من الخير أي لا

يَتَفَرَّقُونَ إِلَّا عَنْ عِلْمٍ وَأَدَبٍ يَتَعَلَّمُونَهُ ، يَقُومُونَ لَأَنْفُسِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ مَقَامَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِأَجْسَامِهِمْ . وَيَقَالُ : ذُقْ هَذِهِ الْقَوْسَ أَيْ انْزَعْ فِيهَا لِتَحْبُرَ لِيْنِهَا مِنْ شِدَّتِهَا ؛ قَالَ الشَّامِخُ :

فَذَاقَ فَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ جَانِبًا ،
كَفَى وَلَهَا أَنْ يُغْرِقَ التَّبَلُ حَاجِزًا^١

أَيُّ لَهَا حَاجِزٌ يَمْنَعُ مِنْ إَغْرَاقٍ أَيْ فِيهَا لَيْنٌ وَشِدَّةٌ ؛ وَمِثْلُهُ :

فِي كَفِّهِ مُعْطِيَةٌ مُنَوَّعٌ

وَمِثْلُهُ :

مِثْرِيَانَةٌ تَنْبَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ

وَذُقْتُ الْقَوْسَ إِذَا جَذِبْتُ وَتَرَاهَا لِتَنْظُرَ مَا شِدَّتِهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ : فَذَوْقُوا الْعَذَابَ ، قَالَ : الذَّوْقُ يَكُونُ بِالْفَمِ وَبِغَيْرِ الْفَمِ . وَقَالَ أَبُو حَمِزَةَ : يَقَالُ أَذَاقَ فُلَانٌ بَعْدَكَ سَرُوءًا أَيْ صَارَ سَرِيًّا ، وَأَذَاقَ بَعْدَكَ كَرَمًا ، وَأَذَاقَ الْفَرَسِ بَعْدَكَ عَدْوًا أَيْ صَارَ عَدَاءً بَعْدَكَ ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَذَاقَتْ وَبَالَ أَسْرَاهَا ، أَيْ خَبِرَتْ ؛ وَأَذَاقَهُ اللَّهُ وَبَالَ أَسْرِهِ ؛ قَالَ طِفِيلٌ :

فَذَوْقُوا كَمَا ذُقْنَا عِدَاةَ مُحَجَّجٍ^٢
مِنَ الْغَيْظِ ، فِي أَكْبَادِنَا ، وَالتَّحْوِبِ

وَذَاقَ الرَّجُلُ عُسَيْلَةَ الْمَرْأَةِ إِذَا أَوْلَجَ فِيهَا إِذَاقَةً حَتَّى تَخْبِرَ طِيبَ جَمَاعِهَا ، وَذَاقَتْ هِيَ عُسَيْلَتَهُ كَذَلِكَ لَمَّا خَالَطَهَا . وَرَجُلٌ ذَوَاقٌ مُطَّلَاقٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّلَاحُكِ كَثِيرَ الطَّلَاقِ . وَيَوْمٌ مَا ذُقْتَهُ طَعَامًا أَيْ مَا ذُقْتَ فِيهِ ، وَذَاقَ الْعَذَابَ وَالْمَكْرُوهَ وَنَحْوُ

١ قوله « كفى ولها الخ » كذا بالأصل والذي في الأساس :
لها ولها أن يغرق التبل حاجز

٢ قوله « حجب » قال الأسمعي بكسر الجيم وغيره يفتح .

ذَلِكَ ، وَهُوَ مِثْلُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ . وَفِي حَدِيثِ أَحَدٍ : أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ لَمَّا رَأَى حِمْزَةً ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مَقْتُولًا قَالَ لَهُ : ذُقْ عُقْقُ ! أَيْ ذُقْ طَعْمَ مُخَالَفَتِكَ لَنَا وَتَرْكِكَ دِينِكَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهِ يَا عَاقُ قَوْمَهُ ؛ جَعَلَ إِسْلَامَهُ عُقُوقًا ، وَهَذَا مِنَ الْمَجَازِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الذَّوْقَ وَهُوَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَجْسَامِ فِي الْمَعَانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ، وَقَوْلُهُ : فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ . وَأَذَقْتَهُ إِيَّاهُ ، وَتَذَاوَقَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ كَذَاقَوْهُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

يَهْزُونَ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مُنْعِمَةً ،
هَزَّ الشَّمَالِ ضَحَى عَيْنَانِ يَبْرِينَا

أَوْ كَاهْتِزَاوِ رُدَيْنِي تَذَاوَقَهُ
أَيْدِي التَّجَارِ فَرَاذُوا مِثْنَهُ لِينَا

وَالْمَعْرُوفُ تَدَاوَلَهُ . وَيَقَالُ : مَا ذُقْتُ ذَوَاقًا أَيْ شَيْئًا ، وَهُوَ مَا يُذَاقُ مِنَ الطَّعَامِ .

فصل الرءاء المهمله

وبق : اللَّيْثُ : الرَّبْتُ الْحَيْطُ ، الْوَاحِدَةُ رِبْقَةٌ . ابْنُ سِيدَةَ : الرِّبْقَةُ وَالرِّبْقَةُ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَالرَّبْتُ ، بِالْكَسْرِ ، كُلُّ ذَلِكَ : الْحَبْلُ وَالْحَلْقَةُ تَشَدُّ بِهَا الْغَنَمُ الصَّغَارُ لَثَلَا تَرْضَعُ ، وَالْجَمْعُ أَرْبَاقُ وَرِبَاقُ وَرِبْقٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَكُمْ الْعَهْدُ^١ مَا لَمْ تَأْكُلُوا الرِّبَاقَ ؛ شَبَّهَ مَا يَلْزَمُ الْأَعْنَاقَ مِنَ الْعَهْدِ بِالرِّبَاقِ وَاسْتَعَارَ الْأَكْلَ لِنَقْضِ الْعَهْدِ ، فَإِنَّ الْبَهْمَةَ إِذَا أَكَلَتْ الرَّبْتَ خَلَصَتْ مِنَ الشَّدَةِ . وَفِي حَدِيثِ عُمر :

١ قوله « التجار » في الأساس : الكلمة .

٢ قوله « لكم العهد » هو كذلك في الصحاح ، والذي في النهاية :

لكم الوفاء بالعهد .

وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا؛ شَبَّهَ مَا قُلِدَتْهُ أَعْنَاقُهَا
 مِنَ الْأَوْتَازِ وَالْأَكَامِ أَوْ مِنْ وَجُوبِ الْحُجِّ بِالْأَرْبَاقِ
 اللَّازِمَةِ لِأَعْنَاقِ الْبَهْمِ . وَأَخْرَجَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ
 عُقْنِهِ : فَارَقَ الْجَمَاعَةَ ؛ وَيُرْوَى عَنْ حَذِيفَةَ : مَنْ
 فَارَقَ الْجَمَاعَةَ قَدِ اشْتَبَرَ فَقَدْ خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ
 عُقْنِهِ ؛ الرِّبْقَةُ فِي الْأَصْلِ : عُزْرَةٌ فِي حَبْلِ تَجْعَلُ فِي
 عُقْتِ الْبَهْمِ أَوْ يَدُهَا تُسَكِّمُهَا ، فَاسْتَعَارَهَا لِلْإِسْلَامِ ،
 يَعْنِي مَا يَشُدُّ الْمُسْلِمَ بِهِ نَفْسَهُ مِنْ مُعْرِىِ الْإِسْلَامِ أَيْ
 حُدُودِهِ وَأَحْكَامِهِ وَأَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ ؛ قَالَ شُرَيْبُ : قَالَ
 يُحْيَى بْنُ أَدَمٍ أَرَادَ بِرِبْقَةِ الْإِسْلَامِ عُقْدَ الْإِسْلَامِ ؛ قَالَ :
 وَمَعْنَى مُفَارَقَةِ الْجَمَاعَةِ تَرْكُ السُّنَّةِ وَاتِّبَاعُ الْبِدْعَةِ .
 وَفِي الصَّحَاحِ : الرِّبْقُ ، بِالْكَسْرِ ، حَبْلٌ فِيهِ عُدَّةٌ عُزْرَى
 تُشَدُّ بِهِ الْبَهْمُ ، الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعُرَى رِبْقَةٌ ؛ وَفُرْجٌ
 عَنْهُ رِبْقَتُهُ أَيْ كُرْبَتُهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَالْأَصْلِ
 مَا تَقْدُمُ . وَالرِّبْقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ رِبْقَتُ
 الشَّاةِ وَالْجَدْيِ أَرْبُقُهَا وَأَرْبُقُهَا رِبْقًا وَرِبْقَتُهَا شَدًّا
 فِي الرِّبْقَةِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : جَعَلَ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ
 فَارْتَبَقَ . وَيَقَالُ : ارْتَبَقَ الظَّنُّ فِي حَيَاتِي أَيْ
 عَلِقَ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : رَمَدَتِ الضَّانُ قَرَبَتِي
 رَبْقِي . وَالرِّبْقَةُ : الْبَهْمَةُ الْمَرْبُوقَةُ فِي الرِّبْقِ .
 وَشَاةٌ رِبْقِيَّةٌ وَرَبِيقٌ وَمَرْبُوقَةٌ : مَرْبُوقَةٌ ؛ شَاةٌ
 مَرْبُوقَةٌ وَشَاءَ مَرْبُوقَةً . وَقَدْ قِيلَ : إِنْ التَّرْبِيقُ أَيْضًا
 الْحَلْفَةُ وَالْحَبْلُ تَشْدُ بِهِ الْغَنَمُ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَالتَّرْبِيقُ
 اسْمٌ كَالْتَنْبِيسِ الَّذِي هُوَ النَّبَاتُ ، وَالتَّمْبِيسُ الَّذِي هُوَ
 تَخِيْطٌ مِنْ تَخْيُوطِ الْفُسْطَاطِ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ تَصِفُ
 أَبَاهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : وَاضْطَرَبَ حَبْلُ الدِّينِ فَأَخَذَ
 بِطَرَقَتِهِ وَرَبَّقَ لَكُمْ أَثْنَاءَهُ ؛ تَرِيدُ لَمَّا اضْطَرَبَ
 الْأَمْرُ يَوْمَ الرَّدَّةِ أَحَاطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَضَمَّهُ فَلَمْ يَشُدَّ
 مِنْهُمْ أَحَدٌ وَلَمْ يَخْرُجْ عَمَّا جَمَعَهُمْ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ
 تَرْبِيقِ الْبَهْمِ شَدَّهُ فِي الرِّبَاقِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ : قَالَ

لِمُوسَى بْنِ طَلْحَةَ انْطَلِقْ إِلَى الْعَسْكَرِ ، فَمَا وَجَدْتَ
 مِنْ سِلَاحٍ أَوْ ثَوْبٍ ارْتَبِقْ فَاقْبِضْهُ وَاتَّقِ اللَّهَ وَاجْلِسْ
 فِي بَيْتِكَ ؛ رِبْقَتُ الشَّيْءِ وَارْتَبَقْتُهُ لِنَفْسِي كَرَبَطْتُهُ
 وَارْتَبَطْتُهُ ، وَهُوَ مِنَ الرِّبْقَةِ أَيْ مِثْلًا وَجَدْتَ مِنْ
 شَيْءٍ أَخَذَ مِنْكُمْ وَأَصِيبَ فَاسْتَرْجِعْهُ ، وَكَانَ مِنْ
 مُحْكَمِهِ فِي أَهْلِ الْبَغْيِ أَنْ مَا وَجَدَ مِنْ مَالِهِمْ فِي يَدِ
 أَحَدٍ يُسْتَرْجَعُ مِنْهُ . الْأَزْهَرِيُّ : الرِّبْقِيُّ مَا تَرَبَّقَ
 بِهِ الشَّاةُ ، وَهُوَ خِطٌّ يُثْنَى حَلْكَةً ثُمَّ يُجْعَلُ رَأْسُ الشَّاةِ
 فِيهِ ثُمَّ يُشَدُّ ؛ قَالَ : سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَغْرَابِ بَنِي تَيْمٍ .
 قَالَ شُرَيْبُ : سَمِعْتُ أَغْرَابِيَةً وَقَدْ عَمِدَتْ إِلَى حَبْلِ
 فَعَمِدَتْ فِيهِ أَرْبَعٌ مُعْرِىٌ وَجَعَلَتْ أَعْنَاقَ صِبْيَانٍ أَرْبَعَةً
 فِيهَا ، وَهِيَ تَقُولُ : أَرْبَعٌ مُرَبَّقَاتٌ ، تَسْأَلُ لَهُمْ ، قَالَ :
 وَكَذَلِكَ يُصْنَعُ بِالسَّخَالِ .

وَيَقَالُ : رَبَّقَ الرَّجُلُ أَثْنَاءَ حَبْلِهِ وَرَبَّقَ أَرْبَاقَهُ إِذَا
 هَيَّأَهَا لِسَخَالِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَمَدَتِ الضَّانُ قَرَبَتِي
 رَبْقِي أَيْ هَيَّأَ الْأَرْبَاقَ فَلَمَّا تَلَدَ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهَا
 تُضْرَعُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَادَةِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمِعْزَى ،
 فَلِذَلِكَ قَالُوا فِيهَا رَنْقٌ رَنْقٌ ، بِالنُّونِ ؛ وَجَعَلَ
 زَهْرُ الْجَوَامِيعِ رِبْقًا فَقَالَ يَدْحُ رَجُلًا :

أَتَمَّ أَبْيَضَ فَيَّاضَ ، يُفَكِّكَ عَنْ
 أَيْدِي الْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرِّبْقَا

التَّهْذِيبُ : وَالرِّبْقَةُ تَسْجُجُ مِنَ الصَّوْفِ الْأَسْوَدِ عَرَضُهُ
 مِثْلُ عَرَضِ الشَّكَّةِ ، وَفِيهِ طَرِيقَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ عَيْنٍ
 تُعْقَدُ أَطْرَافُهَا ، ثُمَّ تُعْلَقُ فِي عُقْتِ الصَّيِّ وَتُخْرَجُ
 لِأَحَدِي يَدَيْهِ مِنْهَا كَمَا يُخْرَجُ الرَّجُلُ لِأَحَدِي يَدَيْهِ مِنْ
 حِمَائِلِ السِّيفِ ، وَإِنَّمَا تُعْلَقُ الْأَغْرَابُ الرِّبْقِي فِي
 أَعْنَاقِ صِبْيَانِهِمْ مِنَ الْعَيْنِ . وَرَبَّقَ فَلَانًا فِي هَذَا الْأَمْرِ
 يَرْبُقُهُ رِبْقًا فَارْتَبَقَ : أَوْقَعَهُ فِيهِ فَوْقَ . وَارْتَبَقَ
 فِي الْحَيَالَةِ : تَشَبَّهَ ؛ عَنْ الْحَيَاتِي .

الرَّتْقُ : التصق خِثَانُهَا فلم تُثَلَّ لِارْتِنَاقِ ذَلِكَ
الموضع منها ، فهي لا يُسْتَطَاعُ جِيعُهَا . أبو الهيثم :
الرَّتْقَاءُ المرأةُ الْمُضَيَّعَةُ الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز
فرجها لشدة انضمامه . وفرجٌ أرْتَقُ : ملتزق ،
وقد يكون الرَّتْقُ في الإبل . والرَّتَاقُ : نوبان
يُرْتَقَانِ بجواشيها ؛ قال :

جارية بيضاء في رتاق ،
تدير طرْفاً أكنحل المآقي

والرَّتْقُ والرَّتْقُ : خلل ما بين الأصابع .

وحق : الرِّحِيقُ : من أساء الحمر معروف ؛ قال ابن
سيده : وهو من أعتقها وأفضلها ، وقيل : الرِّحِيقُ
صفوة الحمر . وقال الزجاج في قوله تعالى : من
رَحِيقِ مخنوم ، قال : الرِّحِيقُ الشراب الذي لا
غش فيه ، وقيل : الرِّحِيقُ السهل من الحمر .
والرِّحِيقُ والرِّحَاقُ : الصافي ولا فعل له . قال أبو
عبيد : من أساء الحمر الرحيق والرَّاحُ . وفي الحديث :
أبنا مؤمنين سقى مؤمناً على ظمإٍ سقاه الله يوم القيامة
من الرحيق المختوم ؛ الرحيق : من أساء الحمر
يريد خمر الجنة ، والمختوم : المصون الذي لم يبتذل
لأجل ختامه .

ودق : الرَّدَقُ : لغة في الرَّدَج ، وهو عِقي الجدي ،
كما أن الشَّيرَق لغة في الشَّيرَج ؛ وقد روي هذا
البيت :

لها رَدَقٌ في بَيْتِهَا تستعده ،
إذا جاءها يوماً من الناس خاطب

والمعروف رَدَجٌ .

روق : ابن بري : الرِّيرَقُ غيب الثعلب .

وَأُمُّ الرُّبَيْقِ : من أسماء الداهية . وفي المثل : جاء
بأُمِّ الرُّبَيْقِ على أُرَيْق . الفراء : يقال لقيت منه أُمَّ
الرُّبَيْقِ على مُورَيْقٍ ويقال أُرَيْق . الليث : أُمُّ الرُّبَيْقِ
من أسماء الحرب والشدائد ؛ وأنشد :

أُمُّ الرُّبَيْقِ والرُّبَيْقِ الأَزْثَمُ

وبوق : الرُّبْرَقُ : غيب الثعلب .

وتق : الرَّتْقُ : ضد الفتق . ابن سيده : الرَّتْقُ
إلحام الفتق وإصلاحه . رَتَقَهُ يَرْتُقُهُ وَيَرْتِقُهُ رَتْقاً
فَارْتَقَ أَي التأم . يقال : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حتى ارتَقَ ،
والرَّتْقُ : المترقوق . وفي التنزيل : أو لم ير الذين
كفروا أن السماوات والأرض كانتا رَتْقاً ففَتَقْنَاهُمَا ؛
قال بعض المفسرين : كانت السموات رَتْقاً لا ينزل
منها رَجْعٌ ، وكانت الأرض رَتْقاً ليس فيها صدع
ففتقها الله تعالى بالماء والنبات رَتْقاً للعباد . قال الفراء :
فَتَّقَتِ السماء بالقطر والأرض بالنبت ، قال : وقال
كانتا رَتْقاً ولم يقل رَتَقْنِمْ لأنه أخذ من الفعل ،
وقال الزجاج : قيل رَتْقاً لأن الرتق مصدر ؛ المعنى
كانتا ذواتي رَتْقٍ ففعلتا ذواتي فَتَقَ . وروى عكرمة
عن ابن عباس أنه سئل عن الليل : هل كان قبل النهار ؟
فتلا أن السماوات والأرض كانتا رَتْقاً ، قال :
والرَّتْقُ الظلمة . وروى أيضاً عن ابن عباس قال :
خلق الله الليل قبل النهار ، وقرأ : كانتا رَتْقاً ففَتَقْنَاهُمَا ،
قال : هل كان إلا ظلمة أو ظلمة ؟ والراتق : الملتصم
من السحاب ؛ وبه فسر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب :

بُضِي سَناء راتِقٍ مُنْكَشَفٍ ،
أغر ، كيمضاح اليهود ، أجوج

ويروى : دلوج أي بدلج بالماء . والرَّتْقُ ، بالتحريك :
مصدر قولك رَتَقْتَ المرأة رَتْقاً ، وهي رَتْقَاءُ يَبْتَنُ

رزق : الرزاق والرّزاق : في صفة الله تعالى لأنه يرزق الخلق أجمعين ، وهو الذي خلق الأرزاق وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها إليهم ، وقَعَال من أبنية المبالغة . والرّزق : معروف . والأرزاق نوعان : ظاهرة للأبدان كالأقوات ، وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم ؛ قال الله تعالى : وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها . وأرزاق بني آدم مكتوبة مُقدّرة لهم ، وهي واصلة إليهم . قال الله تعالى : ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يُطعمون ؛ يقول : بل أنا رازقهم ما خلقتهم إلا ليعبدون . وقال تعالى : إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين .

يقال : رزق الخلق رزقاً ورزقاً ، فالرزق بفتح الراء ، هو المصدر الحقيقي ، والرّزق بالهمزة ويجوز أن يوضع موضع المصدر . ورزقه الله يرزقه رزقاً حسناً : نعته . والرّزق ، على لفظ المصدر : ما رزقه إياه ، والجمع أرزاق . وقوله تعالى : ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ؛ قيل : رزقاً هنا مصدر فقوله شيئاً على هذا منصوب برزقاً ، وقيل : بل هو اسم فشيئاً على هذا بدل من قوله رزقاً . وفي حديث ابن مسعود : عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن الله تعالى يبعث المَلَك إلى كل من اشتكت عليه رَحِمُ أمه فيقول له : اكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد ، فيُكتب له على ذلك . وقوله تعالى : وجد عندها رزقاً ؛ قيل : هو غيب في غير حينه . وقوله تعالى : وأَعْتَدْنَا لها رزقاً كريماً ؛ قال الزجاج : روي أنه رزق الجنة ؛ قال أبو الحسن : وأرى كرامته بقاءه وسلامته مما يَلْحَقُ أرزاق الدنيا . وقوله تعالى : والنخل باسقات لها طلعٌ نضيد رزقاً للعباد ؛ انتصاب رزقاً

على وجهين : أحدهما على معنى رزقناهم رزقاً لأن إنبات هذه الأشياء رزق ، ويجوز أن يكون مفعولاً له ؛ المعنى فأنبطنا هذه الأشياء للرّزق . وارتزقه واسترزقه : طلب منه الرزق . ورجل مرزوق أي مجتود ؛ وقول لييد :

رُزِقْتُ رَابعَ النجومِ وصاحبها
وَرَزَقُ الرّواغِدِ : جودُها قَرِهَماها

جعل الرزق مطراً لأن الرزق عنه يكون . والرّزق : ما يُنْتَفَعُ به ، والجمع الأرزاق . والرّزق : العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله ؛ قال ابن بري : شاهده قول عُوَيْفِرِ القَوافي في عمر بن عبد العزيز :

سُيِّتَ بالفاروقِ ، فافترقَ فَرَقَه ،
وارزقَ عيالَ المسلمين رَزَقَه

وفيه حذف مضاف تقديره سَيِّتَ باسم الفاروق ، والامم هو عمر ، والفاروق هو المسمى ، وقد يسمى المطر رزقاً ، وذلك قوله تعالى : وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها . وقال تعالى : وفي السماء رزقكم وما تُوعدون ؛ يقال مجاهد : هو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سَقَمِي النخل . وأرزاقُ الجند : أطعاهم ، وقد ارتزقوا . والرّزقة ، بالفتح : المرة الواحدة ، والجمع الرّزقات ، وهي أطماع الجند . وارتزق الجند : أخذوا أرزاقهم . وقوله تعالى : ويجعلون رزقكم أنكم تكذبون ، أي سُكَّرَ رزقكم مثل قوهلم : مُطَرَّنَا بِنَوْء الثَّرياء ، وهو كقوله : واسأل القرية ، يعني أهلها . ورزق الأمير جنده فارترقوا أرزاقاً ، ويقال : رزق الجند رزقة واحدة لا غير ، ورزقوا رزقين أي مرتين .

ابن بري : ويقال لتيس بن حمان أبو مرزوق ؛ قال الرازي :

أَعَدَدْتُ لِلجَارِ وَلِلرَّفِيقِ ،
وَالضَّيْفِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ

وَلِلنِّعَالِ الدَّرْدِ وَاللَّصُوقِ ،
حَمْرَاءُ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقِ

تَمَسَّحُ خَدَّ الحَالِبِ الرِّفِيقِ ،
يَلْبَنُ الْمَسَّ قَلِيلَ الرِّيقِ

ورواه ابن الأعرابي :

حَمْرَاءُ مِنْ مَعَزٍ أَبِي مَرْزُوقِ

والرَّوْازِقُ : الجَوَارِحُ مِنَ الكِلَابِ وَالطَّيْرِ ،
وَرَزَقَ الطَّائِرُ فَرْخَهُ رَزَقَهُ رَزَقًا كَذَلِكَ ؛ قَالَ
الأَعْمَشُ :

وَكَاثِمًا تَبِعَ الصَّوَارَ بِشَخْصِهَا
عَجَزَاءُ تَوَزَّقُ بِالسَّيِّئِ عِيَالَهَا

وَالرَّازِقِيَّةُ وَالرَّازِقِيُّ : ثِيَابُ كَتَانٍ بَيْضَ ،
وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ رَفِيقٍ رَازِقِيٌّ ، وَقِيلَ : الرَّازِقِيُّ
الكَتَانُ نَفْسُهُ ؛ قَالَ لَيْدِي يَصِفُ ظُرُوفَ الْحَمْرِ :

لَهَا غَلَلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ
بَأَيَّانٍ مُعْجَمٍ ، يَنْصُفُونَ الْمُقَاوِلَا

أَيَّ يَحْتَمِدُونَ الْأَقْيَالُ ؛ وَأَنشد ابن بري لَعُوفِ بْنِ
الْحَرَجِ :

كَأَنَّ الطَّبَّاءَ رِيهَا وَالشَّعَا
جَ يُكْسِنُ مِنْ رَازِقِيٍّ شَعَارَا

وفي حديث الجَوْثِيَّةِ الَّتِي أَرَادَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَنْ يَتَوَجَّهَهَا قَالَ : اكْسُهَا رَازِقِيَّيْنِ ، وفي

رواية : رَازِقِيَّتَيْنِ ؛ هِيَ ثِيَابُ كَتَانٍ بَيْضَ . وَالرَّازِقِيُّ :
الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالرَّازِقِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ عُنْبِ
الطَّاغُفِ أَبْيَضٌ طَوِيلُ الْحَبِّ . التَّهْدِيبُ : الْعُنْبُ
الرَّازِقِيُّ هُوَ الْمُلاحِي . وَرَزَقْتُ : اسْمٌ .

وَزَقْتُ : اللَّحْيَانِي : الرُّزْدَاقُ وَالرُّسْتَاقُ وَاحِدٌ .

وَزَقْتُ : الرُّزْدَاقُ : لَفْظٌ فِي الرُّسْدَاقِ ، تَعْرِيبُ
الرُّسْتَاقِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ، وَلَا تَقُلْ رُسْتَاقٌ ؛ وَكَانَ
الليث يقول للذي يقول له الناس الرُّسْتَقُ ، وَهُوَ
الصف : رَزْدَقُ ، وَهُوَ دَخِيلُ الجَوْهَرِيِّ : الرُّزْدَقُ
السُّطْرُ مِنَ النَّخْلِ وَالصفُّ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،
وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ « رَسَنَتُهُ » ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَالْعَيْسُ يَحْذَرُنَ السَّيَاطَ الْمُشْتَقَا
خَوَابِعًا تَزْمِي بِهِنَ الرُّزْدَقَا

وَسَتَقُ : اللَّحْيَانِي : الرُّزْدَاقُ وَالرُّسْتَاقُ وَاحِدٌ ، فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ، أَلْحَقُوهُ بِقُرْطَاسٍ . وَيَقَالُ : رُزْدَاقُ
وَرُسْتَاقُ ، وَالْجَمْعُ الرُّسَاتِيقُ وَهِيَ السَّوَادُ ؛ وَقَالَ
ابن مَيْدَادَةَ :

تَقُولُ خَوْدَةُ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقُ :
هَلَّا اشْتَرَيْتُ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ ،
سَمَرَاءُ تَمَا كَدَّرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رُسْدَاقُ وَرُزْدَاقُ ، وَلَا تَقُلْ
رُسْتَاقُ .

وَسَدَقُ : الرُّسْدَاقُ وَالرُّزْدَاقُ ، فَارِسِيٌّ : يَبُوتُ
مُجْتَمِعَةً ، وَلَا تَقُلْ رُسْتَاقُ . وَكَانَ الليث يقول للذي
يقول له الناس الرُّسْتَقُ ، وَهُوَ الصف : رَزْدَقُ ،
وَهُوَ دَخِيلٌ .

وَشَقُّ : الرُّشْتَقُ : الرُّمْنِيُّ ؛ وَقَدْ رَشَقَهُمُ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْلُ
يَرَشُقُهُمْ رَشَقًا : رَمَاهُمْ ، وَكُلُّ شَوْطٍ وَوَجْهِ مِنْ

ذلك رَشَقُ . والرَشَقُ ، بالكسر : الاسم ، وهو الوجه من الرمي . التهذيب : الرَشَقُ والحَزَقُ بالرمي ، قال : وإذا رمى أهل النضال ما معهم من السهام كلها ثم عادوا فكل شوط من ذلك رَشَقٌ . أبو عبيد : الرَشَقُ الوجهُ من الرَّمْيِ إذا رموا بأجمعهم وجهاً بجميع سهامهم في جهة واحدة قالوا : رمينا رَشَقاً واحداً ، ورموا رَشَقاً واحداً أو على رَشَقٍ واحد أي وجهاً واحداً بجميع سهامهم ؛ قال أبو زُبَيْد :

كل يومٍ ترميه منها برَشَقٍ ،
فمُصِيبٌ أو صافٍ غير بعيد

والرَشَقُ : المصدر ، يقال : رَشَقْتُ رَشَقاً . وفي حديث حسان : قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في هجائه للبشركين : لهو أشده عليهم من رَشَقِ التَّبَلِ ؛ الرَشَقُ : مصدر رَشَقَهُ يَرَشُقُهُ رَشَقاً إذا رماه بالسهام ؛ ومنه حديث سلمة : فألحق رجلاً فأرَشَقَهُ بسهم ؛ ومنه الحديث : فرشقوهم رَشَقاً ، ويجوز أن يكون هنا بالكسر ، وهو الوجه من الرمي . والرَشَقُ أيضاً : أن يرمي الرامي بالسهام كلها ، ويجمع على أرشاق ؛ ومنه حديث فضالة : أنه كان يخرج فيرمي الأرشاق . ويقال للقوس : ما أرشَقَها أي ما أخفها وأسرع سهاها . ورَشَقَهم بنظرة : رماهم . والأرشاق : إحداث النظر ؛ وأرَشَقَتِ المرأة والمهابة ؛ قال الفطامي :

ولقد يروق قلوبهن تكلمي ،
ويروعن مقل الصوار المرشقين

أبو عبيد : أرَشَقْتُ إليه النظر إذا أهدته . ورَشَقَتِ القوم بيسري وأرَشَقَتْ أي طمخت بيسري

فنظرت . والمرشَقُ من الطباء : التي تمد عُنُقَهَا وتنتظر في أحسن ما تكون . والمرشَقُ من النساء والطباء : التي معها ولدها ؛ وقيل : الإرشاق امتداد أعناقها وانتصابها . وأرَشَقَتِ الطيبة أي مدت عنقها ، ولا يقال للبق مرشقات لقصر أعناقهن ؛ قال أبو ذؤاد :

ولقد دَعَرْتُ بنات عم
المرشقات لها بصايص

أراد دَعَرْتُ بقر الوحش بنات عم الطباء ، والبصايص : حركات الأذنان ، وبصيص : حرك ذنبه ؛ قال المصنِّب بن علس :

وكان غزلان الصريمة ، إذ
متع النهار وأرَشَقَ الحدق

وجيد أرَشَقُ : منصَّب ؛ قال رؤبة :

بمقلتي رُمِّ وجيد أرَشَقا

والرَشَقُ والرَشَقُ ، لغتان : صوت القلم إذا كتب به . وفي حديث موسى ، عليه السلام ، قال : كأنني برَشَقَ القلم في مسامعي حين جرى على الألواح بكتبه التوراة .

والمرشَقُ والرَشِيقُ من الغلمان والجواري : الخفيف الحسن القد اللطيف ، وقد رَشَقُ ، بالضم ، رَشَاقه . التهذيب : يقال للغلام والجارية إذا كانا في اعتدال : رَشِيقٌ ورَشِيقَةٌ ، وقد رَشَقَا رَشَاقه . وناقة رَشِيقَةٌ : خفيفة سريعة .

وترَشَقُ في الأمر : احتد .

والرَشَانِيقُ : بطن من السودان .

وصق : التهذيب : قالوا جَوَزَ مُرْصَقٌ إِذَا تَعَذَّرَ خُرُوجَ لَبِّهِ ، وَجَوَزَ مُرْتَصِقٌ . والتصق الشيء وارْتَصَقَ والتَرَقَّ بمعنى واحد .

وعق : الرُّعَاقُ : صوت يُسمع من قُنْبِ الدابة ؛ وقيل : هو صوت بطن المقرِّف^١ ، رَعَقَ يَرَعَقُ رُعَاقًا ؛ وقال الليثاني : ليس للرُّعَاق ولا لأخواته كالضَّغَبِ والوَعِيقِ والأزْمَلِ فِعْلٌ ؛ وفي التهذيب : الرُّعِيقُ والرُّعَاقُ والوَعِيقُ والوُعَاقُ الصوت الذي يُسمع من بطن الناقة ؛ قال الأصمعي : وهو صوت جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَلَ فِي قُنْبِهِ . الليث : الرُّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبِ الدابة كما يسمع الوَعِيقُ من ثَغْرِ الأُنثى . يقال : وَعَقَى يَعَقُ رُعَاقًا ، فَرَقَ بَيْنَ الرُّعِيقِ والوَعِيقِ ، والصواب ما قاله ابن الأعرابي . قال ابن بري : الرُّعِيقُ والرُّعَاقُ والوَعِيقُ والوُعَاقُ بمعنى ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو صوت البطن من الحِجَرِ وَجُرْدَانِ الفرس . وقال ابن خالويه : الرُّعَاقُ صوت بطن الفرس إِذَا جَرَى ، ويقال له الوَقِيبُ والحَضِيعَةُ .

وفق : الرِّفْقُ : ضد العنف . رَفَقَ بِالْأَمْرِ وَلَهُ عَلَيْهِ يَرَفُقُ رِفْقًا وَرَفَقَ يَرَفُقُ رِفْقًا وَرَفِيقٌ : لَطِفٌ . وَرَفَقَ بِالرَّجُلِ وَأَرْفَقَهُ بِمَعْنَى ، وَكَذَلِكَ تَرَفَّقَ بِهِ . ويقال : أَرْفَقْتُهُ أَي نَفَعْتُهُ ، وَأَوْلَاهُ رَافِقَةً أَي رِفْقًا ، وَهُوَ بِهِ رَفِيقٌ لَطِيفٌ ، وَهَذَا الْأَمْرُ بِكَ رَفِيقٌ وَرَافِقٌ ، وَفِي نَسْخَةٍ : وَرَافِقٌ عَلَيْكَ . الليث : الرِّفْقُ لَيْنُ الْجَانِبِ وَلِطَافَةُ الْفِعْلِ ، وَصَاحِبُهُ رَفِيقٌ وَقَدْ رَفَقَ يَرَفُقُ ، وَإِذَا أَمَرْتَ قُلْتَ : رِفْقًا ، وَمَعْنَاهُ أَرَفَقْتُ رِفْقًا . ابن الأعرابي : رَفَقَ انْتَهَظَ ، وَرَفَقَ إِذَا كَانَ رِفْقًا بِالْعَمَلِ . قال شمر : ويقال رَفَقَ بِهِ

١ قوله « المقرِّف » كذا هو في الاصل هنا بالغاء ، وسيأتي له في مادة وعق بالغاء الموحدة ، وقد شارح القاموس الاصل في المادتين .

وَرَفَقَ بِهِ وَهُوَ رَافِقٌ بِهِ وَرَفِيقٌ بِهِ . أَبُو زَيْد : رَفَقَ اللَّهُ بِكَ وَرَفَقَ عَلَيْكَ رِفْقًا وَمَرَفَقًا وَأَرْفَقَكَ اللَّهُ إِزْفَاقًا . وفي حديث المزارعة : هَنا عَنْ أَمْرِ كَانَ بَنَّا رَافِقًا أَي ذَا رِفْقٍ ؛ وَالرِّفْقُ : لَيْنُ الْجَانِبِ خِلَافَ الْعَنْفِ . وفي الحديث : مَا كَانَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ أَي اللَّطْفُ ، وفي الحديث : فِي إِزْفَاقِ ضَعِيفِهِمْ وَسَدِّ خَلْقِهِمْ أَي إِصَالِ الرَّفْقِ إِلَيْهِمْ ؛ والحديث الآخر : أَنْتَ رَفِيقُ اللَّهِ الطَّيِّبِ أَي أَنْتَ تَرَفَّقُ بِالْمَرِيضِ وَتَلَطَّفُهُ وَاللَّهُ الَّذِي يُبْرِئُهُ وَيُعَافِيهِ . ويقال لِلْمُسْتَطَبِّ : مُتَرَفَّقٌ وَرَفِيقٌ ، وَكَرِهَ أَنْ يُقَالَ طَيِّبٌ فِي خَبَرٍ وَرَدَ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالرِّفْقُ وَالْمِرْفَقُ وَالْمَرْفَقُ وَالْمَرْفَقُ : مَا اسْتَعِينَ بِهِ ، وَقَدْ تَرَفَّقَ بِهِ وَارْتَفَقَ . وفي التَّنْزِيلِ : وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ؛ مَنْ قَرَأَ مِرْفَقًا جَعَلَهُ مِثْلَ مِطْطَعٍ ، وَمَنْ قَرَأَ مَرْفَقًا جَعَلَهُ اسْمًا مِثْلَ مَسْجِدٍ ، وَيَجُوزُ مَرْفَقًا أَي رِفْقًا مِثْلَ مِطْطَعٍ وَلَمْ يَقْرَأْ بِهِ ؛ التَّهْذِيبُ : كَسَرَ الْحَسَنَ وَالْأَعْمَشَ الْمِمْ مِنْ مِرْفَقٍ ، وَنَصَبَهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَعَاصِمٌ ، فَكَانَ الَّذِينَ فَتَحُوا الْمِمْ وَكَسَرُوا الْفَاءَ أَرَادُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْمَرْفَقِ مِنَ الْأَمْرِ وَبَيْنَ الْمِرْفَقِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، قَالَ : وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى كَسْرِ الْمِمْ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْ مِرْفَقِ الْإِنْسَانِ ؛ قَالَ : وَالْعَرَبُ أَيْضًا تَفْتَحُ الْمِمْ مِنْ مَرْفَقِ الْإِنْسَانِ ، لَفْظَانِ فِي هَذَا وَفِي هَذَا . وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا : وَهُوَ مَا ارْتَفَقْتَ بِهِ ، وَيُقَالُ مِرْفَقٌ ؛ وَقَالَ يُونُسُ : الَّذِي اخْتَارَهُ الْمَرْفَقُ فِي الْأَمْرِ ، وَالْمِرْفَقُ فِي الْيَدِ ، وَالْمِرْفَقُ الْمُغْتَسَلُ . وَمَرَفَقٌ الدَّارُ : مَصَابُ الْمَاءِ وَنَحْوُهَا . التَّهْذِيبُ : وَالْمِرْفَقُ مِنْ مَرَفَقِ الدَّارِ مِنَ الْمَغْتَسَلِ وَالْكَئِيفِ وَنَحْوِهِ . وفي حديث أَبِي أَيُّوبَ : وَجَدْنَا مَرَفِقَهُمْ قَدْ اسْتَفْزِلَ بِهَا

القيلة، يريد الكنف والخشوش، واحدها مِرْفَقٌ، بالكسر. الجوهرى: والمِرْفَقُ والمِرْفَقُ مَوْصِلُ الذراع في العضد، وكذلك المِرْفَقُ والمِرْفَقُ من الأمر وهو ما ارتقت وانتفعت به. ابن سيده: المِرْفَقُ والمِرْفَقُ من الإنسان والدابة أعلى الذراع وأسفل العضد. والمِرْفَقَةُ، بالكسر، والمِرْفَقُ: المَشْكَا والمِخْدَةُ. وقد تَرَفَّقَ عليه وارتَفَقَ: تَوَكَّأ، وقد تَسَرَّفَقَ إذا أخذَ مِرْفَقَةً. وبات فلان مَرْتَفِقًا أي مُشْكَاً على مِرْفَقِ يده؛ وأنشد ابن بري لأعشى باهلة:

فبت مَرْتَفِقًا، والعين ساهرة،
كأن نومي على الليل، تحجور

وقال عز وجل: نِعَمَ الثَّوَابُ وحَسَنَتْ مَرْتَفِقًا؛ قال الفراء: أثت الفعل على معنى الجنة، ولو ذكر كان صواباً؛ ابن السكيت: مرتفقاً أي مُشْكَاً. يقال: قد ارتفق إذا اتكأ على مِرْفَقَةٍ. وقال الليث: المِرْفَقُ مكسور من كل شيء من المَشْكَا ومن اليد ومن الأمر. وفي الحديث: أيكم ابن عبد المطلب؟ قالوا: هو الأبيض المَرْتَفِقُ أي المتكىء على المِرْفَقَةِ، وهي كالورادة، وأصله من المِرْفَقِ كأنه استعمل مِرْفَقَهُ واتكأ عليه؛ ومنه حديث ابن ذي يَزَنَ:

اشربْ هَنِيئاً عليك التاج مَرْتَفِقاً

وقيل: المِرْفَقُ من الإنسان والدابة، والمِرْفَقُ الأمر الرقيق، ففَرَّقَ بينها بذلك.

والرَفَقُ: انْقِطَالُ المِرْفَقِ عن الجنب، وقد رَفِقَ وهو أَرَفَقَ، وناقة رَفَقَاء؛ قال أبو منصور: الذي حفظه بهذا المعنى ناقة دَفَقَاء وجمل أدْفَقَ إذا انْقَضَى مِرْفَقُهُ عن جنبه، وقد تقدم ذكره. وبعير مَرْفُوقٌ:

يشكي مِرْفَقَهُ. وناقة رَفَقَاء: اسْتَدَّ لِحَلِيلِ خِلْفِهَا فَحَلَبَتْ دَمًا، ورَفَقَةٌ: وَرَمَ ضَرَعُهَا، وهو نحو الرَفَقَاء؛ وقيل: الرَفَقَةُ التي توضع التَّوْدِيَّةُ على لِحَلِيلِهَا فيفَرَحُ؛ قال زيد بن كَثُوفَ: إذا انْسَدَّتْ أَحَالِيلُ الناقة قيل: بها رَفَقٌ، وناقة رَفَقَةٌ؛ قال: وهو حرف غريب. الليث: المِرْفَاقُ من الإبل إذا صُرَّتْ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ، فإذا حُلِبَتْ خرج منها دم، وهي الرَفَقَةُ: وناقة رَفَقَةٌ أيضاً: مُذْعِنَةٌ. والِرْفَاقُ: حبل يشد من الوظيف إلى العضد، وقيل: هو حبل يشد في عنق البعير إلى رُسْغِهِ؛ قال بشر بن أبي خازم:

فإنك والشكاة من آلٍ لأم،
كذات الضغن تشي في الرِّفَاقِ

والجمع رُفُقٌ. وذات الضغن: ناقة تَنْزَعُ إلى وَطَنِهَا، يعني أن ذات الضغن ليست بمُسْتَقِيمَةِ المَشْيِ لما في قلبها من النزاع إلى هواها، وكذلك أنا لست بمُسْتَقِيمٍ لآلٍ لأم لأن في قلبي عليهم أسياء؛ ومثله قول الآخر:

وأقبلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الكسير،
كأنَّ، على عَضْدَيْهِ، رِفَاقاً

ورَفَقَهَا يَرَفِقُهَا رَفَقًا: شدَّ عليها الرِّفَاقَ، وذلك إذا خيف أن تنزع إلى وطنها فشدَّها. الأصمعي: الرِّفَاقُ أن يُخْصَى على الناقة أن تنزع إلى وطنها فيشدَّ عَضْدُهَا شدًّا شديدًا لِتُخْبَلَ عن أن تنزع، وذلك الحبل هو الرِّفَاقُ؛ وقد يكون الرِّفَاقُ أيضاً أن تَطْلَعَ من إحدى يديها فيخشون أن تُبْطِرَ اليدُ الصحيحة السقيمة ذرعها فيصير الظِّلْعُ كسرًا، فيحزُّ عَضْدُ اليد الصحيحة لكي تضعف

فيكون سَدُّهُمَا واحداً . وجعل مِرْفَاق إذا كان مِرْفَقُهُ يُصِيبُ جنبه .

ورافق الرجل : صاحبه . ورَفِيقُك : الذي يُرافِقُك ، وقيل : هو صاحب في السفر خاصة ، الواحد والجمع في ذلك سواء مثل الصديق . قال الله تعالى : وحَسُنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقاً ؛ وقد يجمع على رُفَقَاء ، وقيل : إذا عَدَا الرَّجُلَانِ بِلَا عَمَلٍ فَبِهَا رَفِيقَانِ ، فَإِنْ عَمِلَا عَلَى بَعِيرَئِهِمَا فَبِهَا زَمِيلَانِ . وترافق القوم وارتفقوا : صاروا رُفَقَاء . والرَّفَاقَةُ والرُّفْقَةُ والرَّفْقَةُ واحد : الجماعة المترافقون في السفر ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الرَّفْقَةَ جمع رَفِيقٍ ، والرُّفْقَةُ اسم للجمع ، والجمع رِفْقٌ ورَفْقٌ ورِفَاقٌ . ابن بري : الرِّفَاقُ جمع رُفْقَةٍ كعُلبَةٍ وعِلَابٍ ؛ قال ذو الرمة :

قِيَاماً يَنْظُرُونَ إِلَى يَلَالٍ ،
رِفَاقٍ الْحَجِّ أَبْصَرَتِ الْهَلَالَا

قالوا في تفسير الرِّفَاق : جمع رُفْقَةٍ ، ويجمع رُفْقٌ أيضاً ، ومن قال رُفْقَةً قال رِفْقٌ ورِفَاقٌ ، وقيل قول : رُفْقَةٌ ، ونم : رُفْقَةٌ . ورِفَاقٌ أيضاً : جمع رَفِيقٍ ككريم وكرام . والرِّفَاقُ أيضاً : مصدر رافقته . الليث : الرَّفْقَةُ يُسَوِّنُ رُفْقَةً ما داموا منضين في مجلس واحد ومسير واحد ، فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرَّفْقَةِ ؛ والرُّفْقَةُ : القوم يَنْهَضُونَ في سَفَرٍ يسرون معاً ويتزلون معاً ولا يفترون ، وأكثر ما يُسَوِّنُ رُفْقَةً إذا نهضوا مِثْاراً ، وبها رَفِيقَانِ وهم رُفَقَاء . ورَفِيقُك : الذي يُرافِقُك في السفر تَجْمَعُك وإِيَّاهُ رُفْقَةً واحدة ، والواحد رَفِيقٌ والجمع أيضاً رَفِيقٌ ، تقول : رافقته وترافقنا في السفر . والرَّفِيقُ المرافقُ ، والجمع الرُّفَقَاءُ فإذا تفرقوا ذهب اسم الرُفْقَةِ ولا يذهب اسم الرَفِيقِ . وقال أبو إسحق في معنى

قوله : وحَسُنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقاً ، قال : يعني النبيين ، صلوات الله عليهم أجمعين ، لأنه قال : ومن يَطِيعِ الله والرسول فأُولَئِكَ ، يعني الْمُطِيعِينَ مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحَسُنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقاً ، يعني الأنبياء ومن معهم ، قال : ورَفِيقاً منصوب على التمييز ينوب عن رُفَقَاء ؛ وقال الفراء : لا يجوز أن ينوب الواحد عن الجمع إلا أن يكون من أسماء الفاعلين ، لا يجوز حَسُنَ أَوْلَئِكَ رجلاً ، وأجازه الزجاج وقال : هو مذهب سيبويه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه خَيْرَ عِنْدَ موته بين البقاء في الدنيا والتوسعة عليه فيها وبين ما عند الله فقال : بل مع الرفيق الأعلى ، وذلك أنه خَيْرٌ بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله ، وكأنه أراد قوله عز وجل : وحَسُنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقاً ، ولما كان الرفيق مشتقاً من فعل وجاز أن ينوب عن المصدر موضع موضع الجميع . وقال شهر في حديث عائشة : فوجدت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَثْقُلُ في حَبْرِي ، قالت : فذهبت أنظر في وجهه فإذا بصره قد شَخَصَ وهو يقول : بل الرفيق الأعلى من الجنة ، وقبيص ؛ قال أبو عبدان : قوله في الدعاء اللهم ألحقني بالرفيق الأعلى ، سمعت أبا الفهد الباهلي يقول : إنه تبارك وتعالى رَفِيقٌ وَفِيقٌ ، فكأن معناه ألحقني بالرفيق أي بالله ، يقال : الله رَفِيقٌ بعباده ، من الرَفْقَةِ والرَّافَةِ ، فهو فَعِيلٌ بمعنى فاعل ؛ قال أبو منصور : والعلماء على أن معناه ألحقني بجماعة الأنبياء الذين يسكنون أعلى عِلِّيِّينَ ، وهو اسم جاء على فَعِيلٍ ، ومعناه الجماعة كالصديق والحليط يقع على الواحد والجمع ، والله عز وجل أعلم بما أراد ؛ قال : ولا أعرف الرفيق في صفات الله تعالى . وروى الأزهري من طريق آخر عن عائشة قالت : كان

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا ثقل إنسان من أهله مسح يده اليمنى ثم يقول : أذهب البأس رب الناس ، واشف أنت الشافي ، لا شفاء إلا شفاؤك ، شفاء لا يغادر سقماً ؛ قالت عائشة : فلما ثقل أخذت بيده اليمنى ، فجعلت أمسحه وأقولن ، فانتزع يده مني وقال : اللهم اغفر لي واجعلني من الرقيق ؛ وقوله من الرقيق يدل على أن المراد بالرفيق جماعة الأنبياء . والرفيق : ضد الأخرق . ورفيقة الرجل : امرأته ؛ هذه عن اللحياني ؛ قال : وقال أبو زياد في حديثه سألتني رفيقي ؛ أراد زوجتي ، قال : ورفيقي المرأة زوجها ؛ قال شمر : سمعت ابن الأعرابي ينشد بيت عبيد :

من بين مرتفق منها ومنصاح

وفسر المنصاح الفاضل الجاري على وجه الأرض .

والمرتفق : المتلىء الواقف الثابت الدائم ، كرب أن يملى أو امتلاً ، ورواه أبو عبيدة وقال : المنصاح المنشق .

والرفق : الملة القصير الرشاء . وماء رفق : قصير الرشاء . ومرتع رفيق : ليس بكثير . ومرتع رفق : سهل المطلب . ويقال : طلبت حاجة فوجدتها رفق البغية إذا كانت سهلة . وفي ماله رفق أي قلة ، والمعروف عند أبي عبيد رفق ، بقافين .

والرافقة : موضع أو بلد . وفي حديث طهفة في رواية : ما لم تُضْمِرُوا الرفاق ، وفُسر بالرفاق . ومرفق اسم رجل من بني بكر بن وائل قتلته بنو قحس ، قال المزار الفقهسي :

وغادر ترفقاً ، والحيل تردّي

بسئل العريض ، مستلباً صرباً

وقق : الرقيق : نقيض الغليظ والسخين . والرقعة : ضد الغليظ ؛ رق يرق رقة فهو رقيق ورفاق وأرقه ورققه والأنثى رقيقة ورفاقة ؛ قال :

من ناقة خواراة رقيقة ،

ترميمهم بكرات روقة

معنى قوله رقيقة أنها لا تغزُر الناقة حتى تهِن أنقاؤها وتضعف وترق ، ويتسع مجرى مخرجها ويطيب لحمها ويكر مخرجها ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي ، والجمع رقاق ورفائق . وأرق الشيء ورققه جعله رقيقاً . واسترق الشيء : نقض استغلظ . ويقال : مال متورق السمن ومتورق الهزال ومتورق لأن يرمد أي منهى له تراه قد دنا من ذلك ، الرمد : الهلاك ؛ ومنه عام الرمادة . والرق : الشيء الرقيق . ويقال للأرض اللينة : رقة ؛ عن الأصمعي . ورق جلد العنب : لطف . وأرق العنب : رقة جلده وكثر ماؤه ، وخص أبو خنيفة به العنب الأبيض . ومُسَرَّق الشيء : ما رقة منه . ورفيق الأنف : مُسَرَّقُه حيث لأن من جانبه ؛ قال :

سأل فقد سد رفيق المنخر

أي سأل مخاطبه ؛ وقال أبو حية الثميري :

مخلف يؤل معالاة معرضة ،

لم يستسل ذو رقيقها على ولد

قوله معالاة معرضة : يقول ذهب طولاً وعرضاً ؛ وقوله : لم يستسل ذو رقيقها على ولد فتشبه . ومرقا الأنف : كرققته ، ورواه ابن الأعرابي مرة بالتخفيف ، وهو خطأ لأن هذا إما هو من الرقة كما بيّننا . الأصمعي : رقيقا الثخرتين ناحيتاهما ؛ وأنشد :

ساط إذا ابتل رقيقاه تدي

ندى : في موضع نصب .

ومراق البطن : أسفله وما حوله بما استرق منه ، ولا واحد لها . التهذيب : والمراق ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل من السرة . ومراق الإبل : أرفاعها . وفي حديث عائشة قالت : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا أراد أن يغتسل من الجنابة بدأ بيمينه فغسلها ، ثم غسل مرقاه بشماله ويغيب عليها بيمينه ، فإذا أشفاها أهوى يده إلى الحائط فدلكتها ثم أفاض عليها الماء ؛ أراد بمراقه ما سفل من بطنه ورفغته ومذاكيره والمواضع التي ترق جلودها كسى عن جميعها بالمراق ، وهو جمع المرق ؛ قال المروى : واحدها مرق ، وقال الجوهري : لا واحد لها . وفي الحديث : أنه اطللى حتى إذا بلغ المراق ولي هو ذلك بنفسه . واستعمل أبو حنيفة الرقة في الأرض فقال : أرض رقيقة . وعيش رقيق الحواشي : ناعم .

والرقت : رقة الطعام . وفي ماله رقت ورقة أي قلة ، وقد أرق ؛ وذكره الفراء بالنفي فقال : يقال ما في ماله رقت أي قلة . والرقت : الضعف . ورجل فيه رقت أي ضعف ؛ ومنه قول الشاعر :

لم تلتق في عظمها وهناً ولا رقفاً

والرقة : مصدر الرقيق عام في كل شيء حتى يقال : فلان رقيق الدين . وفي حديث : استوصوا بالمعزى فإنه مال رقيق ؛ قال القتيبي : يعني أنه ليس له صبر الضأن على الجفاء وفساد العطن وشدة البرد ، وهم يضربون المثل فيقولون : أضرد من عتزد جرباء . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن أبا بكر ، رضي الله عنه ، رجل رقيق أي ضعيف هين ؛ ومنه الحديث : أهل اليمن هم أرق قلوباً أي ألين

وأقبل للموعظة ، والمراد بالرقعة ضد القسوة والشدة . وترقت الجارية : فتنته حتى رقت أي ضعف صبره ؛ قال ابن هرمة :

دعته عنوة فترقتته ،

فرقت ، ولا خلالة للرقيق

ابن الأعرابي في قول الساجع حين قالت له المرأة : أين شبابك وجلدك ؟ فقال : من طال أمده ، وكثر ولده ، ورق عدده ، ذهب جلده ؛ قوله رقت عدده أي سنوه التي يعدها ذهب أكثرها وبقي أقلها ، فكان ذلك الأهل عنده رقيقاً . والرقت : ضعف العظام ؛ وأنشد :

حلت نوار بارض لا يبلتها ،

إلا صموت السرى لا تسام العنقا

خطارة بعد غيب الجهد فاجية ،

لم تلتق في عظمها وهناً ولا رقفاً

وأنشد ابن بري لأبي الهيثم الثعلبي :

لها مسائح زور في مرايضها

لين ، وليس بها وهن ولا رقت

ويقال : رقت عظام فلان إذا كبر وأسن . وأرق فلان إذا رقت حاله وقل ماله . وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : كبرت سني ورق عظمي أي ضعف . والرقة : الرحمة . ورقت له أرق : رحيمته . ورق وجهه : استجيا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إذا تركت شرب الرقيقة هاجر

وهك الخلايا ، لم ترق عيونها

قوله «لها» كذا بالأصل ، وصوب ابن بري كما في مادة مسح : لنا .

لم ترق عيونها أي لم تستحير .

والرقاق ، بالفتح : الأرض السهلة المنبسطة المستوية
الليثة التراب تحت صلابه ؛ قصره رؤبة بن العجاج
في قوله :

كانتها ، وهي تهوى بالرقق
من ذروها ، شبراق شدّ ذي عتق^١

الأصمعي : الرقاق الأرض الليثة من غير رمل ،
وأشد :

كانتها بين الرقاق والحسر ،
إذا تباركن ، سائب مطر

وقال الرازي :

ذاري الرقاق وائب الجرائم

أي يذرو في الرقاق ويبث في الجرائم من الرمل ؛
وأشد ابن بري لإبراهيم بن عيران الأنصاري :

رقاقها حرم وجربها خديم ،
ولحمها زيم والبطن مقبوب

والرقاق ، بالضم : الحيز المنبسط الرقيق نقيض
الغليظ . يقال : خبز رقاق ورقيق . تقول :
عندي غلام يخبز الغليظ والريق ، فإن قلت يخبز
الجرّدق قلت : والرقاق ، لأنهما اسمان ، والرقاقة
الواحدة ، وقيل : الرقاق المرقق . وفي الحديث :
أنه ما أكل مرققاً قط ؛ هو الأرغفة الواسعة
الريققة . يقال : رقيق ورقاق كطويل
وطويل .

١ قوله « تهوى بالرق » كذا في الأصل وهو في الصحاح أيضاً
بواو في تهوى وقاين في الرق والذي سيأتي للمؤلف في مادي
شبرق ومعنى تهوى في الرق بدال بدل الواو وفاء بدل الغاف
وضبط الرق بضم ففتح في المادتين .

والرقق : الماء الرقيق في البحر أو في الوادي لا
غزّره .

والرقق : الصحيفة البيضاء ؛ غيره : الرق ، بالفتح :
ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ، ومنه قوله تعالى :
في رق منشور ؛ أي في صحف . وقال الفراء :
الرق الصائف التي تخرج إلى بني آدم يوم القيامة
فأخذ كتابه بيّنه وأخذ كتابه بشماله ، قال
الأزهري : وما قاله الفراء يدل على أن المكتوب
يسرى رقاً أيضاً ، وقوله : وكتاب مسطور ؛
الكتاب هنا ما أنبت على بني آدم من أعمالهم .

والرقة : كل أرض إلى جنب واد ينبت عليها الماء
أيام المد ثم ينحسر عنها الماء فتكون مكرمة
للنبات ، والجمع رقاق . أبو حاتم : الرقة الأرض
التي نضب عنها الماء ، والرقة البيضاء معروفة منه .
والرقة : اسم بلد . والرقق : ضرب من دواب الماء
شبه النشاح . والرق : العظيم من السلاحف ،
وجمعه رقوق . وفي الحديث : كان فقهاء المدينة
يشترون الرق فيأكلونه ؛ قال الحرّبي : هو دويبة
مائية لها أربع قوائم وأظفار وأسنان تظهرها
وتففيها .

والرقق ، بالكسر : الملك والعبودية . ورقق :
صار في رقق . وفي الحديث عن علي ، عليه السلام ،
قال : يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فيما رقق منه .
وفي الحديث : يؤدى المكاتب بقدر ما رقق منه
دية العبد ويقدر ما أذى دية الحر ؛ ومعناه
أن المكاتب إذا جني عليه جناية وقد أذى بعض كتابته
فإن الجاني عليه يدفع إلى ورثته بقدر ما كان أذى
من كتابته دية حر ، ويدفع إلى مولاه بقدر ما بقي من
كتابته دية عبد كأن كاتب على ألف وقيّمته مائة
ثم قيل وقد أذى خمسمائة فلورثته خمسة آلاف نصف

دية حرّ، ولسيده خمسون نصف قيمته، وهذا الحديث خرّجه أبو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب النخعي، ويروى عن عليّ شيء منه، وأجمع الفقهاء على أنّ المكاتّب عبد ما بقي عليه درهم. وعَبْدٌ مَرْقُوقٌ وَمَرْقٌ وَرَقِيْقٌ، وجمع الرقيق أَرْقَاء. وقال الحياثي: أمةٌ رقيق ورقيقة من إماء رقائِق فقط، وقيل: الرقيق اسم للجمع. واسترقّ المملوك فرّق: أدخله في الرّق. واسترقّ مملوكه وأرقّه: وهو تقيض أعنته. والرقيق: المملوك، واحد وجمع، فَعِيل بمعنى مفعول وقد يُطلق على الجماعة كالرقيق، تقول منه رَقَّ العبد وأرقّه واسترقّه. الليث: الرّق العبودة، والرقيق العبد، ولا يؤخذ منه على بناء الاسم. وقد رَقَّ فلان أي صار عبداً. أبو العباس: سمي العبيد رقيقاً لأنهم يَرَقُونَ لمالكهم ويَذَلُّون ويَخَضَعُونَ، وسيت السوق سوقاً لأن الأشياء تُساق إليها، والسوق: مصدر، والسوق: اسم. وفي حديث عمر: فلم يبق أحد من المسلمين إلا له فيها حظٌ وحقٌ إلا بعض من فلكون من أرقائكم أي عبيدكم؛ قيل: أراد به عبيداً مخصوصين، وذلك أن عمر، رضي الله عنه، كان يُعطي ثلاثة تماليك لبني غفار شهدوا بدرّاً لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة آلاف درهم، فأراد بهذا الاستثناء هؤلاء الثلاثة، وقيل: أراد جميع الممالك، وإنما استثنى من جملة المسلمين بعضاً من كل، فكان ذلك منصرفاً إلى جنس الممالك، وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل إنه من الأضداد. والرّق أيضاً: الشيء الرقيق، ويقال للأرض اللينة رِقٌّ؛ عن الأصمعي. والرّق: ورق الشجر؛ وروى بيت جُبَّها الأشجعي:

نفى الجندبُ عنه رِقّه فهو كالبح

والرّق: نبات له عُود وشوك وورق أبيض. وورّقَت الثوب بالطيب: أجريته فيه؛ قال الأعشى:

وتَبْرُدُ بُرْدُ رِداءِ العَرُو
س بالصفيف رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

ورَقَرَقَ الثريد بالذسم: أَدَمَه به، وقيل: كثره. ورَقَرَأ السحاب: ما ذهب منه وجاء. والرِقراق: ترَقَرِق السراب. وكل شيء له بَصيص وتَلَلُّو، فهو رَقَرَأ؛ قال العجاج:

وَنَسَجَتْ لَوَامِيعُ الْحَرُورِ
يَرْقِرَانِ إِلَيْهَا الْمَسْجُورِ

رَقَرَقَان: ما ترَقَرِق من السراب أي تحرك، والمسْجُور ههنا: المؤقت من شدّة الحرّ. وفي الحديث: أن الشمس تَطْلُع ترَقَرِق. قال أبو عبيد: يعني تدور نجمي وتذهب وهي كناية عن ظهور حرّكتها عند طلوعها، فإنها تُرى لها حركة مُتَحَيِّلَةٌ بسبب قربها من الأفق وأبْخَرَتِهَا الْمُعْتَزِضَةُ بينها وبين الأبصار، بخلاف ما إذا علت وارتفعت. ومراب رَقَرَأ ورَقَرَأَن: ذو بَصيص. وترَقَرِق: جرى جرىاً سهلاً. وترَقَرِق الشيء: تَلَلَأ أي جاء وذهب. ورَقَرَقَت الماء فترَقَرِق أي جاء وذهب، وكذلك الدَّمع إذا دار في الحِلاق. وسيف رُقَارِق: برّاق. وثوب رُقَارِق: رقيق. وجارية رَقَرَاة: كأنّ الماء يجري في وجهها. وجارية رَقَرَاة البشرى: برّاقة البياض. وترَقَرَقَت عينه: دَمَعَت، ورَقَرَقَهَا هو. ورَقَرَأ الدمع: ما ترَقَرِق منه؛ قال الشاعر:

فإن لم تُصاحبها رَمِينَا بِأَعْيُنٍ،
مَرِيعٍ بِرُقَارِقِ الدُّمُوعِ انْهَلَالِهَا

ورَقَّقَ الحمرَ : مَزَجَهَا . وَتَرَقَّقَ الكلام :
تَحْسِنَهُ . وفي المثل : عن صَبُوحٍ ثَرَقَّقَ ؛ يقول :
ثَرَقَّقَ كلامك وتَلَطَّقَهُ لتوجب الصُّبُوح ، قاله رجل
لضيف له عَتَبَهُ ، فَرَقَّقَ الضيفُ كلامه لِضُيُفِهِ ؛
وروي هذا المثل عن الشعبي أنه قال لرجل سأله عن
رجل قَبَّلَ أُمَّ امرأته فقال : حَرُمْتُ عليه امرأته ،
أعن صَبُوحٍ ثَرَقَّقَ ؟ قال أبو عبيد : انتهت بما هو
أفحش من القُبلة ، وهذا مثل للعرب يقال لمن يظهر
شئنا وهو يريد غيره ، كأنه أراد أن يقول جامع أُمَّ
امرأته فقال قَبَّلَ ، وأصله أن رجلاً نزل بقوم فبات
عندهم فجعل يُرَقِّقُ كلامه ويقول : إذا أصبحت غداً
فاضطجعت فعلت كذا ، يريد إيجاب الصُّبُوح عليهم ،
فقال بعضهم : أعن صَبُوحٍ ثَرَقَّقَ أي نَعَرَضَ بالصُّبُوح ،
وحقيقته أن الفَرَضَ الذي يَقْصِدُهُ كأنَّ عليه ما
يُسْتَرُه ف يريد أن يجعله رَقِيقاً سَفَافاً يَنِمُّ على ما
وراءه ، وكأنَّ الشعبي انتهت السائل وتوهم أنه أراد
بالقُبلة ما يَتَّبَعُهَا فغَلَطَ عليه الأمر . وفي الحديث :
ونجى فِتْنَةً فَيَرَقِّقُ بعضها بعضاً أي يُشَوِّقُ
بِتَحْسِينِهَا وتَسْوِيلِهَا . وترَقَّقَتْ له إذا رَقَّ له
قلبك .

والرَقَاقُ : السَّيْرُ السَّهْلُ ؛ قال ذو الرمة :

بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي ، إِنْ رَقَقَتْ بِهِ ،
مَعْبِجاً رَقَاقاً ، وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدُ

أبو عبيدة : فرس مُرَقٌّ إذا كان حافِزَهُ خَفِيفاً وبه
رَقَّقَ . وَحِضْنَا الرجل : رَقِيقاً ؛ وقال مُزَاهِمُ :

أَصَابَ رَقِيقِيهِ بِمَهْوٍ ، كَأَنَّهُ
شُعَاعُ قَرْنِ الشَّسِّ مُلْتَهَبِ النَّصْلِ

ومق : الرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ، وفي الصحاح : بَقِيَّةُ
الرُّوحِ ، وقيل : هو آخِرُ النَّفْسِ . وفي الحديث :

أَتَبْتُ أَبَا جَهْلٍ وَبِهِ رَمَقٌ ، وَالْجَمْعُ أَرَمَاقٌ . وَرَجُلٌ
رَامِقٌ : ذُو رَمَقٍ ؛ قال :

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقَصَّدٍ
أَعْجَازُ نَخْلٍ الدَّاقِلِ الْمُعَصَّدِ

ورَمَقَه : أَمْسَكَ رَمَقَهُ . يقال : رَمَقُوهُ وَهُمْ
يَرْمُقُونَهُ بِشَيْءٍ أَيْ قَدَرُوا مَا يُمْسِكُ رَمَقَهُ . ويقال :
مَا عَتَبْتُهُ إِلَّا رُمُقَةً وَرِمَاقٌ ؛ قال رؤبة :

مَا وَجِزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ ،
وَلَا مُوَاخَاتِكَ بِالْمِدَاقِ

أي ليس بِمَحْضٍ خَالِصٍ . وَالرَّمَقُ وَالرُّمُقَةُ
وَالرِّمَاقُ وَالرِّمَاقُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ : الْقَلِيلُ مِنَ
الْعَيْشِ الَّذِي يُمْسِكُ الرَّمَقَ ، قال : وَمِنْ كَلَامِهِمْ
مَوْتُ لَا يَجُزُّ إِلَى عَارٍ خَيْرٍ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ .
وَالْمُرْمَقُ مِنَ الْعَيْشِ : الدُّوْنُ الْبَسِيرُ . وَعَيْشُ
مُرْمَقٌ : قَلِيلٌ يَسِيرٌ ؛ قال الكُمَيْتُ :

أَوَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا ،
يُجَدُّ بَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَتَهْزُلُ

تُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا ،
لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ

وعيش رَمِقٌ أَيْ يُمْسِكُ الرَّمَقَ . وما في عيش فلان
إلا رُمُقَةٌ وَرِمَاقٌ أَيْ بَلْعَةٌ . وَالرَّمَقُ : الْفُقَرَاءُ الَّذِينَ
يَتَبَلَّغُونَ بِالرِّمَاقِ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَيْشِ ؛ التَّهْذِيبُ :
وَأَنشَدَ الْمُنْذِرِيُّ لِأَوَسَ :

صَبَوْتُ ، وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْنَبُ ،
وَفَاتَتَكَ بِالرَّهْنِ الْمُرامِقِ زَيْتَبُ ؟

١ قوله « يجد » رواه الجوهري في مادة هزل بالبناء للفاعل ونقل
المؤلف عن ابن بري فيها أنه بالبناء للمفعول وقال : قال وهو
الصحيح .

قال أبو الهيثم : الرَّمَقُ المَرَامِقُ ، ويروى المَرَامِقُ ، وهو الرَّمَن الذي ليس بمَرْتَوَق به وهو قلب أَوْس . والمَرَامِقُ : الذي بآخر رَمَقٍ ؛ وفلان يُرَامِقُ عَيْشَتَهُ إذا كان يُدَارِيهِ ؛ فَرَقَتْهُ زَيْنٌ وقلبه عندها فَأَوْسٌ يُرَامِقُهُ أي يُدَارِيهِ . والمَرَامِقُ : الذي لم يَبْقَ في قلبه من مودَّتِكَ إلا قليل ؛ قال الراجز :

وصاحبِ مُرَامِقٍ دَاجِيَتَهُ ،
كَهَنَتَهُ بِالذَّهْنِ أَوْ طَلِيَتَهُ ،
على يَلَالٍ تَقْسِيهِ طَوِيَتَهُ

ورَامَقْتُ الأَمْرَ إذا لم تُبْرِمه ؛ قال العجاج :

والأَمْرُ ما رَامَقْتَهُ مُلْهَوَجًا
بُضْرِيكَ ، ما لم تُجْنِرْ مِنْهُ مُنْضَجًا

ونخلة تُرَامِقُ بِعَرَقٍ أي لا تَحْيَا ولا تَمُوت . والرَّمَقُ : الضعيفُ من الرِّجَال . وحَبِلَ مُرَامِقًا : ضعيف ، وقد أَرَامَقَ الحَبْلُ أَرَمِيقًا . وأَرَمَقَ الأَمْرُ أَرَمِيقًا أي ضَعُفَ . وحَبِلَ أَرَمَقًا : ضعيف خَلَقَ . وأَرَمَقَ العَيْشُ : ضَعُفَ . وتَرَمَقَ الرجلُ الماءَ وغيره : حَسَا منه مُحْصَوَةٌ بعد أخرى . والرَّمَقُ : القَطِيعُ من الغنم ، فارسي معرب . ومن كلامهم : أَضْرَعَتِ الضَّأْنُ فَرَبَقَ رَبَقٌ ، وَأَضْرَعَتِ المَعَزُ فَرَمَقَ رَمَقٌ ؛ يريد الأَرَبَاءَ وهي مُخِيطُ تُطْرَحَ في أَعْنَاقِ البَهَمِ لأن الضَّأْنَ تَنْزِلُ اللبنُ على رُؤُوسِ أولادها ، والمَعَزَى تَنْزِلُ قبل نِتَاجِهَا بَأيام ، يقول : فَرَمَقَ لَبَنُهَا أي اشْرَبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . ورجل مُرَامِقٌ : مَيِّءٌ الخَلْقُ عاجز . ورَامَقَهُ : داراه تَخَافَهُ شَرَهُ .

والرَّمَامِقُ : التَّفَاقُ . وفي حديث طَهْفَةٍ : ما لم تُضْهِرُوا الرَّمَامِقَ ، وهو قَرِيبٌ من هذا لأنَّ المَنَافِقَ مُدَارٍ بالكذب ؛ حكاه الهَرَوِيُّ في الغَرِيبِينَ . يقال :

رَامَقْتَهُ رِمَاقًا وهو أن تَنْظُرَ إِلَيْهِ شَرْزًا نَظَرَ العَدَاوَةِ ، يعني ما لم تُضِقْ قُلُوبُكُمْ عن الحقِّ . وفي حديث قُسٍّ : أَرَمَقَ فِدْقَدَاهَا أي أَنْظَرَ نَظْرًا طَوِيلًا شَرْزًا . والمُرَمَقُ في الشيء : الذي لا يُبَالِغُ في عَمَلِهِ . والشَّرْمِيقُ : العملُ يَمَكُّهُ الرجلُ لا يُحْسِنُهُ وقد يَبْلُغُ به . يقال : رَمَقَ على مَرَادَتِكَ أي رُمِمَهَا مَرَمَةً تَبْلُغُ بِهَا . ورَمَقَهُ يَرُمُقُهُ رَمَقًا ورَامَقَهُ : نظر إليه . ورَمَقْتُهُ بَصْرِي ورَامَقْتُهُ إذا أَتْبَعْتُهُ بَصْرَكَ تَتَعَبُّدُهُ وتَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَرْقُبُهُ . ورَمَقَ تَرَمِيقًا : أَدَامَ النَظَرَ مِثْلَ رَنْقٍ .

ورجل يَرُمُقُ : ضعيف البصر . والرَّمُقُ : الحَسَدَةُ ، واحدهم رَامِقٌ ورَمُوقٌ .

والرَّمَامِقُ والرَّمِيجُ : هو المِلْوَاحُ الذي تُصَادُ بِهِ البُرْءَةُ والصَّقُورُ ، وهو أن تُشَدَّ رِجْلُ البُومَةِ في شيءٍ أَسْوَدَ وتُخَاطَ عَيْنَاهَا وَيُشَدَّ في سَاقِهَا خِيطٌ طَوِيلٌ ، فإذا وَقَعَ البَازِي عليها صَادَهُ الصِّيَادُ من قُوَّتِهِ ؛ حَكَاهُ ابنُ دَرِيدٍ ، قال : ولا أَحْسَبُهُ عَرِيبًا صَحِيحًا . وأَرَمَقَ الطَرِيقُ : امْتَدَّ وطَالَ ؛ قال رُؤْبَةُ :

عَرَفْتُ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عِشْقًا
فِيهِ ، إِذَا السَّهْبُ بَيْنَ أَرَمَقَا

الأَصْعَمِي : أَرَمَقَ الإِهَابُ أَرَمِيقًا إذا رَقَ ، ومنه أَرَمِيقُ العَيْشِ ؛ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَلَمْ يَدْبُرُونَا عَلَى نِجْلِي ،
فَيْرَمَقَ أَمْرٌ وَلَمْ يَعْمَلُوا

والمُرَمَقُ : الفاسد من كل شيء .

ومق : الرَنْقُ : تَرَابٌ في الماءِ مِنَ القَدَى ونحوه . والرَنْقُ ، بالتحرّك : مصدر قولك رَنْقَ الماءَ ، بالكسر . ابن سبويه : رَنْقَ الماءَ رَنْقًا ورَنْوَقًا

ورنق رنقا ، فهو رنق ورنق ، بالتسكين ،
وترنق : كدر ؛ أنشد أبو حنيفة لزهير :

شج السقاء على فاجودها شيباً
من ماء لينة ، لا طرفاً ولا رنقا

كذا أنشده بفتح الراء والنون . الجوهرى : ماء
رنق ، بالتسكين ، أي كدر . قال ابن بري : قد جمع
رنق على رنائق كأنه جمع رنيقة ؛ قال المجنون :
يُغادرُنْ بالمؤمأة سخلاً ، كأنه
دعائيصُ ماء نَشْ عنها الرنائق

وفي حديث الحسن : وسئل أينفخ الرجل في الماء ؟
فقال : إن كان من رنق فلا بأس أي من كدر .
يقال : ماء رنق ، بالسكون ، وهو بالتحريك مصدر ؛
ومنه حديث ابن الزبير : ليس للشارب إلا الرنق
والطرق . ورنقه هو وأرنقه إرفاقاً وتريقاً ؛
كدرم . والرنقة : الماء القليل الكدر يبقى في
الحوض ؛ عن اللجاني . وصار الطين رنقة واحدة
إذا غلب الطين على الماء ؛ عنه أيضاً . وقال أبو عبيد
الثرثوث الطين الذي في الأنهار والمسيل . ورنق
عيشه رنقا : كدر . وعيش رنق : كدر .
ومما في عيشه رنق أي كدر . ابن الأعرابي :
الثرثيث يكون تكديراً ويكون تصفية ، قال :
وهو من الأضداد . يقال : رنق الله قذائك أي
صفّاه . والثرثيث : كسر الطائر جناحه من داء
أو رمي حتى يسقط ، وهو ررنق الجناح ؛ وأنشد :

فيهنوي صحيحاً أو ررنق طائره

وترنق الطائر على وجهين : أحدهما صفه جناحه

١ قوله «حديث ابن الزبير» هو هنا في النسخة المول عليها من النهاية
كذلك وفيها من مادة طرق حديث معاوية .

في الهواء لا يجر كهبا ، والآخر أن يحنق بجناحيه ؛
ومنه قول ذي الرمة :

إذا ضربتنا الريح رنق فوقنا
على حد قوسينا ، كما حنق السر

ورنق الطائر : رفرق فلم يسقط ولم يبرح ؛
قال الرازي :

وتعت كل خافق ررنق ،
من طي ، كل فتى عشق

وفي الصحاح : رنق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء
وثبت فلم يطر . وفي حديث سليمان : احشروا الطير إلا
الرنقا ؛ هي القاعدة على البيض . وفي الحديث أنه
ذكر النخ في الصور فقال : ررنج الأرض بأهلها
فتكون كالسفينة المرتقة في البحر نضربها الأمواج .
يقال : رنقت السفينة إذا دارت في مكانها ولم تسير .
ورنق : تحير ، والثرثيث : قيام الرجل لا
يدري أيذهب أم يجيء ؛ ورنق اللواء كما يقال
رنق الطائر ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يضر بهم ، إذا اللواء رنقا ،
ضرباً يطيح أذرعاً وأسواقاً

وكذلك الشمس إذا قاربت الغروب ؛ قال أبو صخر
الهذلي :

ورنقت المنية ، فهي ظل ،
على الأبطال ، دانية الجناح

ابن الأعرابي : أررنق الرجل إذا حرك لواءه للحملة ،
وأرنق اللواء نفسه ورنق في الوجهين مثله .

١ قوله «قال أبو صخر الهذلي ورنقت الخ» عبارة الأساس :
ورنقت منه المنية دنا وقوعها ، قال : ورنقت المنية الخ البيت .

وَرَنْقَ النَّظَرَ : أَخْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ . وَرَنْقَ النَّوْمَ فِي

عَيْنِهِ : خَالَطَهَا ؛ قَالَ عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ :

وَسَنَانُ أَقْصَدِ النَّعَاسِ ، فَرَنْقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَةً ، وَلَيْسَ بِبَنَانٍ

وَرَنْقَ النَّظَرَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنْقَتْ رَنْقًا ،

وَرَمَدَ الضَّأْنُ فَرَبَّتْ رَبَّتًا

أَيِ انْتَضِرَ وَلادَهَا فَإِنَّهُ سَيَطُولُ انْتِظَارُكَ لَهَا لِأَنَّهَا

تَرْتِي وَلَا تَضَعُ إِلَّا بَعْدَ مَدَّةٍ ، وَبِمَا قِيلَ بِالْمِمْ

وَبِالْدَالِ أَيْضًا ، وَتَرْتِيهَا : أَنْ تَرْمَ ضُرُوعَهَا وَيُظْهِرَ

حَمْلَهَا ، وَالْمِعْزَى إِذَا رَمَدَتْ تَأَخَّرَ وَلادَهَا ، وَالضَّأْنُ

إِذَا رَمَدَتْ أَمْرَعُ وَلادَهَا عَلَى أَثَرِ تَرْمِيدِهَا .

وَالْتَرْتِيْقُ : إِعْدَادُ الْأَرْبَاقِ لِلتَّخَالُفِ . وَلَقِيَتْ فَلَانًا

مُرْتَقَةً عَيْنَاهُ أَيِ مَنْكَسِرِ الطَّرْفِ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْتَرْتِيْقُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ ، لَعَنَ فِي التَّرْتِمِيْقِ وَالتَّذْنِيْقِ .

وَرَنْقَ الْقَوْمَ بِالْمَكَانِ : أَقَامُوا بِهِ وَاجْتَبَسُوا بِهِ .

وَالْتَرْتِيْقُ : الْإِنْتِظَارُ لِلشَّيْءِ . وَالتَّرْتِيْقُ : ضَعْفُ

يَكُونُ فِي الْبَصَرِ وَفِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَمْرِ . يَقَالُ : رَنْقَ

الْقَوْمَ فِي أَمْرٍ كَذَا أَيِ تَخَلَطُوا الرَّأْيَ . وَالرَّوَنْقُ :

الْكَذِبُ .

وَالرَّوَنْقُ : مَاءُ السِّيفِ وَصَفَاؤُهُ وَحُسْنُهُ . وَرَوَنْقُ

الشَّيَابِ : أَوَّلُهُ وَمَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ رَوَنْقُ الضُّحَى .

يَقَالُ : أَتَيْتُهُ رَوَنْقَ الضُّحَى أَيِ أَوَّلَهَا ؛ قَالَ :

أَلَمْ تَسْمَعْ ، أَيِ عَبْدُ ، فِي رَوَنْقِ الضُّحَى

بُكَاءَ حَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرٌ ؟

١ قوله « بالميم » أي بدل النون في رونق وبالدال أي بدل الراء .

وقوله « وترتيها أن الخ » المناسب وترميدها .

وَهَقَّ : الرَّهَقُ : الْكَذِبُ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَلَفْتُ بِمَيْنَا غَيْرَ مَا رَهَقَ

بِاللهِ ، رَبُّ مُحَمَّدٍ وَبِلَالٍ

أَبُو عَمْرٍو : الرَّهَقُ الْحِفَةُ وَالْعَرَبِيَّةُ ؛ وَأَنْشَدَ فِي

وَصَفِ كَرَمَةٍ وَشَرَاهَا :

لَهَا حَلِيبٌ كَانَ الْمِسْكُ خَالَطَهُ ،

يَغْتَشِي التَّدَامِي عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ

أَرَادَ عَصِيرَ الْعَنْبِ . وَالرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ

وَخِفَةُ فِي عَقْلِهِ ؛ يَقُولُ : بِهِ رَهَقٌ . وَرَجُلٌ مُرَهَقٌ :

مُوصَوِّفٌ بِذَلِكَ وَلَا فِعْلَ لَهُ . وَالْمُرَهَقُ : الْفَاسِدُ .

وَالْمُرَهَقُ : الْكَرِيمُ الْجَوَادُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لِمَنْ

لِرَهَقٍ تَزَلُّ أَيِ مَرِيعٍ إِلَى الشَّرِّ مَرِيعَ الْحِدَّةِ ؛

قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَايَةُ سِلْعَدٍ أَلْفٌ كَأَتْ ،

مِنْ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالثُّوكِ ، أَنْوَلُ

قَالَ الشُّبَّانِيُّ : فِيهِ رَهَقٌ أَيِ حِدَّةٌ وَخِفَةٌ . وَلِمَنْ

لِرَهَقٍ أَيِ فِيهِ حِدَّةٌ وَسَفَهٌ . وَالرَّهَقُ : السَّفَهُ

وَالثُّوكُ . وَفِي الْحَدِيثِ : حَسْبُكَ مِنَ الرَّهَقِ وَالْجَفَاءِ

أَنْ لَا يُعْرَفَ بَيْنُكَ ؛ مَعْنَاهُ لَا تَدْعُو النَّاسَ إِلَى

بَيْنِكَ لِلطَّعَامِ ، أَرَادَ بِالرَّهَقِ الثُّوكَ وَالْحَقِيقَ . وَفِي

حَدِيثٍ عَلِيٍّ : أَنَّهُ وَعَظَ رَجُلًا فِي صُحْبَةِ رَجُلٍ رَهَقٍ

أَيِ فِيهِ خِفَةٌ وَحِدَّةٌ . يَقَالُ : رَجُلٌ فِيهِ رَهَقٌ إِذَا

كَانَ يَخِيفُ إِلَى الشَّرِّ وَيَتَشَاءُ ، وَقِيلَ : الرَّهَقُ فِي

الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ الْحَقِيقُ وَالْجَهْلُ ؛ أَرَادَ حَسْبُكَ مِنْ

هَذَا الْخَلْقِ أَنْ يُجِئَ بَيْنُكَ وَلَا يُعْرَفُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ

اسْتَرَى إِذَا رَأَى مِنْهُ فَقَالَ لِلْوَرَّانِ زَنْ وَأَرْجِعْ ، فَقَالَ :

مَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ الْمَسْئُولُ : حَسْبُكَ جَهْلًا أَنْ لَا يُعْرَفَ

بَيْنُكَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ ، قَالَ :

وَهُوَ وَهْمٌ وَإِنَّمَا هُوَ حَسْبُكَ مِنَ الرَّهَقِ وَالْجَفَاءِ أَنْ لَا تَعْرِفَ نَبِيكَ أَيُّ أَنَّهُ لَمَّا سَأَلَ عَنْهُ حَيْثُ قَالَ لَهُ : زِنْ وَأَرْجِحْ ، لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ فَقَالَ لَهُ الْمَسْئُولُ : حَسْبُكَ جَهْلًا أَنْ لَا تَعْرِفَ نَبِيكَ ؛ قَالَ : عَلَى أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْهَرَوِيِّ مُصْلَحًا ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ التَّعْلِيلَ وَالطَّعَامَ وَالِدُّعَاءَ إِلَى الْبَيْتِ . وَالرَّهَقُ : التَّهْنَةُ . وَالْمُرْهَقُ : الْمُسْتَهْمُ فِي دِينِهِ . وَالرَّهَقُ : الْإِنْتِمَاءُ . وَالرَّهَقَةُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ .

وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ يَلْحَقَهُ . وَأَرْهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ : أَحْلَقْنَاهُمُ إِيَّاهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَسْرَى عُسْرًا ، أَيُّ لَا تُغْشِي شَيْئًا ؛ وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

وَلَوْلَا نَحْنُ ، أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُصَامُ الْحَدِّ مَطْرُورًا حَشِيْبَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَكَذَلِكَ فَسَّرَ الرَّهَقُ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى بِأَنَّهُ غَشِيَانُ الْمَحَارِمِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ فِي قَوْلِهِ :

لَا شَيْءَ يَنْفَعُنِي مِنْ دُونِ رُؤْيَيْهَا ،

هَلْ يَشْفِيْنِي وَامِتٌ مَا لَمْ يُصِبْ رَهَقًا ؟

وَالرَّهَقُ : السَّقَمُ وَغَشِيَانُ الْمَحَارِمِ . وَالْمُرْهَقُ : الَّذِي أَذْرَكَ لِيُقْتَلَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمُرْهَقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بِأَصْدَقِهِ

لَمْ يَسْتَعِينَ ، وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ

فَرَجَّتْ عَنْهُ بَصَرَعَيْنِ لَأَرْمَلَةٍ ،

وَبَاسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَشَدُّهُ أَبُو عَلِيٍّ الْبَاهِلِيُّ عَيْثُ بَنَ عَبْدِ الْكَرِيمِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَصِفُ رَجُلًا شَرِيفًا ارْتُثَ فِي بَعْضِ الْمَعَارِكِ ، فَسَأَلَهُمْ أَنْ يُنْتَعَوْهُ بِأَصْدَقِهِ ، وَهِيَ ثَوْبٌ صَغِيرٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ أَيُّ لَا يُسَلَّبَ ؛

وَهُوَ وَهْمٌ وَإِنَّمَا هُوَ حَسْبُكَ مِنَ الرَّهَقِ وَالْجَفَاءِ أَنْ لَا تَعْرِفَ نَبِيكَ أَيُّ أَنَّهُ لَمَّا سَأَلَ عَنْهُ حَيْثُ قَالَ لَهُ : زِنْ وَأَرْجِحْ ، لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ فَقَالَ لَهُ الْمَسْئُولُ : حَسْبُكَ جَهْلًا أَنْ لَا تَعْرِفَ نَبِيكَ ؛ قَالَ : عَلَى أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْهَرَوِيِّ مُصْلَحًا ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ التَّعْلِيلَ وَالطَّعَامَ وَالِدُّعَاءَ إِلَى الْبَيْتِ . وَالرَّهَقُ : التَّهْنَةُ . وَالْمُرْهَقُ : الْمُسْتَهْمُ فِي دِينِهِ . وَالرَّهَقُ : الْإِنْتِمَاءُ . وَالرَّهَقَةُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ .

وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ يَلْحَقَهُ . وَأَرْهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ : أَحْلَقْنَاهُمُ إِيَّاهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَسْرَى عُسْرًا ، أَيُّ لَا تُغْشِي شَيْئًا ؛ وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

وَلَوْلَا نَحْنُ ، أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُصَامُ الْحَدِّ مَطْرُورًا حَشِيْبَا

وَرَوِي : مَذْرُوبًا حَشِيْبَا ؛ وَأَرْهَقَهُ حُصَامًا : بِمَعْنَى أَغْشَاهُ إِيَّاهُ ؛ وَعَلَيْهِ يَصِحُّ الْمَعْنَى . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا أَيُّ كَلَّفَهُ إِيَّاهُ ؛ يَقُولُ : لَا تُرْهَقْنِي لَا أَرْهَقَكَ اللَّهُ أَيُّ لَا تُعْسِرْنِي لَا أَعْسِرَكَ اللَّهُ ؛ وَأَرْهَقَهُ إِنَّمَا أَوْ أَمْرًا صَعْبًا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا ، وَالرَّهَقُ : غَشِيَانُ الشَّيْءِ ؛ رَهَقَهُ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْهَقُهُ رَهَقًا أَيُّ غَشِيَهُ . يَقُولُ : رَهَقَهُ مَا يَكْزُرُهُ أَيُّ غَشِيَهُ ذَلِكَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ : أَذْرَكْتُهُ ، وَرَهَقْتُهُ : غَشِيْتُهُ . وَأَرْهَقَهُ طُغْيَانًا أَيُّ أَغْشَاهُ إِيَّاهُ ، وَأَرْهَقْتُهُ إِنَّمَا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا ؛ أَدْرَكَهُ . وَأَرْهَقْنِي فُلَانٌ إِنَّمَا حَتَّى رَهَقْتُهُ أَيُّ حَمَلْتَنِي إِنَّمَا حَتَّى حَمَلْتَهُ لَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَإِنْ رَهَقَ سَيِّدَهُ كَبِنَ أَيُّ لَزِمَهُ أَذَاؤُهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحَدِيثُ سَعْدِ بْنِ كَانٍ إِذَا دَخَلَ مَكَّةَ مُرَاهِقًا خَرَجَ إِلَى عَرَفَةَ قَبْلَ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ أَيُّ إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْوَقْتُ بِالتَّأْخِيرِ حَتَّى يَخَافَ قُوَّةَ الْوُقُوفِ كَأَنَّهُ كَانَ يَقْدَمُ يَوْمَ

وقلتُ لها : أرخي ، فأرختُ برأسها
عَشْبَشْشَةً للقائدين رهوق

وراهق الغلام ، فهو راهق إذا قارب الاحتلام .
والمُراهق : الغلام الذي قد قارب الخُلُم ، وجارية
مراهقة . ويقال : جارية مراهقة وغلام راهق ، وذلك
ابن العشر إلى إحدى عشرة ؛ وأنشد :

وفتاة راهقٍ علقنُها
في علالي طوالٍ وظلّل

وقال الزجاج في قوله تعالى : وإنه كان رجالاً من
الإنس يعوذون برجال من الجن فزادُوهم رهقاً ؛
قيل : كان أهل الجاهلية إذا مرّت رفقة منهم بوادٍ
يقولون : نعوذ بعزير هذا الوادي من مرّة الجن ،
فزادُوهم رهقاً أي ذلةً وضعفاً ، قال : ويجوز ، والله
أعلم ، أن الإنسان الذي عاذوا به من الجن زادهم
رهقاً أي ذلّة ، وقال قتادة : زادُوهم إمناً ، وقال
الكلبي : زادُوهم غيباً ، وقال الأزهري : فزادُوهم
رهقاً هو السرعة إلى الشر ، وقيل : في قوله فزادُوهم
رهقاً أي سفهاً وطغياناً ، وقيل في تفسير الرهق :
الظلم ، وقيل الطغيان ، وقيل الفساد ، وقيل العظيمة ،
وقيل السفه ، وقيل الذلّة .

ويقال : الرهق الكبير . يقال : رجل رهق أي
معجب ذو نخوة ، ويدل على صحة ذلك قول حذيفة
لعمربن الخطاب ، رضي الله عنه : إنك لرهق ؛ وسبب
ذلك أنه أنزلت آية الكلاله على رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، ورأسُ ناقة عمر بن الخطاب ، رضي الله
عنه ، عند كفّل ناقة حذيفة فلقنها رسولُ الله ،
صلى الله عليه وسلم ، حذيفة ولم يلقنها عمر ، رضي
الله عنه ، فلما كان في خلافة عمر بعث إلى حذيفة

وقوله لم يستعن لم يخلق عانته وهو في حال الموت ،
وقوله : فرجت عنه بصري ، الصرعان : الإبلان
ترد إحداهما حين تصدُر الأخرى لكثرة ما يقول :
افتديته بصري من الإبل فأعقته بها ، ولما أعدتهما
للأراميل والأيتام أفنديهم بها ؛ وقال الكمي :

تندى أكفهم ، وفي أبيانهم
ثقة المجاور ، والمضاف المُرَهق

والمُرَهق : الذي يغشاه السؤال والضيقان ؛ قال
ابن هرمة :

خيرُ الرجال المُرَهقون ، كما
خيرُ تلاعٍ اليلادٍ أكلوها

وقال زهير يمدح رجلاً :

ومُرَهقُ الثيرانِ يُجند في الـ
لأواء ، غيرُ مُلعنٍ القيدِ

وفي التنزيل : ولا يرهق وجوههم قنبر ولا ذلّة ؛
أي لا يغشاه ولا يلعنها . وفي الحديث : إذا صلى
أحدكم إلى شيء فليرهقه أي فليغشاه وليدن منه
ولا يبعد منه .

وأرهقنا الليل : دنا منا . وأرهقنا الصلاة : أخرناها
حتى دنا وقت الأخرى . وفي حديث ابن عمرو :
وأرهقنا الصلاة ونحن تنوحاً أي أخرناها عن وقتها
حتى كدنا نفسيها ونلحقها بالصلاة التي بعدها .
ورهِقنا الصلاة رهقاً : حانت .

ويقال : هو يعدو الرهقي وهو أن يُسرّع في
عدوه حتى يرهق الذي يطلبه .

والرهوق : الناقة الوساع الجواد التي إذا قدّتها
رهقك حتى تكاد تطوك بخفيها ؛ وأنشد :

يسأله عنها ، فقال حذيفة : إنك لرهق ، أنظن أني
أهابك لأقرئك ؟ فكان عمر ، رضي الله عنه ، بعد
ذلك إذا سمع إنساناً يقرأ : بين الله لكم أن تضيؤوا ؛ قال
عمر ، رضي الله عنه : اللهم إنك بيئتها وكتبها
حذيفة . والرهق : العجلة ؛ قال الأخطل :

صَلَبَ الْحَيَازِيمَ ، لَا هَذَرُ الْكَلَامِ إِذَا
هَزَّ الْقَتَاةُ ، وَلَا مُسْتَعِجِلُ رَهَقِ

وفي الحديث : إن في سيف خالدٍ رهقاً أي عجلة .
والرهق : الهلاك أيضاً ؛ قال رؤبة يصف حُمرأ
وردت الماء :

بَصْبَصْنَ واقشعررن من خوفِ الرهق

أي من خوف الهلاك . والرهق أيضاً : اللحاق .
وأرهقني القوم أن أصلي أي أعجلوني . وأرهقته أن
يضيء إذا أعجلته الصلاة . وفي الحديث : ارهقوا
القبيلة أي اذنوا منها ؛ ومنه قولهم : غلام مرهق
أي مقارب للحلُم ، وراهق الخُلُم : قاربه . وفي
حديث موسى والخضر : فلو أنه أدرك أبويه لأرهقهما
طغياناً وكثراً أي أغشاهما وأعجلهما . وفي التنزيل :
أن يرهقهما طغياناً وكفراً . ويقال : طلبت فلاناً
حتى رهقته أي حتى دنوت منه ، فربما أخذه وربما لم
يأخذه . ورهق شخصٌ فلان أي دنا وأزف وأفد .
والرهق : العطسة ، والرهق : العيب ، والرهق :
الظلم . وفي التنزيل : فلا يخاف بخساً ولا رهقاً ؛
أي ظُلماً ؛ وقال الأزهري : في هذه الآية الرهق
اسم من الإرهاق وهو أن يحمل عليه ما لا يطيقه .

ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء . وفي حديث أبي
وائل : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلى على امرأة
كانت ترهق أي تنهم وتؤبى بشر . وفي الحديث :

سلك وجلان مفازة : أحدهما عابد ، والآخر با
رهق ؛ والحديث الآخر : فلان مرهق أي منهم
بسوء وسفه ، ويروى مرهق أي ذو رهق .
ويقال : القوم رهاق مائة ورهاق مائة ، بكسر الراء
وضها ، أي زهاء مائة ومقدار مائة ؛ حكاه ابن
الكثير عن أبي زيد .
والريهقان : الزعفران ؛ وأنشد ابن بري لحبيد بن
نور :

فأخلص منها البقل لونا ، كأنه
عليل بماء الريهقان ذهب

وقال آخر :

التارك القِرْن على المِتان ،
كأنما علل بريهقان

روق : الروق : القرن من كل ذي قرن ، والجمع
أرواق ؛ ومنه شعر عامر بن ذهير :

كالشور يحسبي أنفه يروق

وفي حديث علي ، عليه السلام ، قال :

تلكم قرئش تمثاني لتقتلني ،
فلا وربك ، ما بؤثوا ولا ظفروا

فإن هلكت ، قرهن ذمتي لهم
بذات روقتين ، لا يعفو لها أثر

الروقان : ثنية الروق وهو القرن ، وأراد بها
هنا الحرب الشديدة ، وقيل الداهية ، ويروى بذات
ودقين وهي الحرب الشديدة أيضاً . وروق الإنسان :
هسهه ونفسه ، إذا ألقاه على الشيء حرصاً قيل : ألقى
عليه أرواقه ؛ كقول رؤبة :

والأركبُ الرامون بالأرواق

ويقال : أكل فلان روقه وعلى روقه إذا طال
عمره حتى تَنَحَّاتَ أسنانه . وألقى عليه أرواقه
وشرايره : وهو أن يُجِبه حُبًّا شديدًا حتى يَسْتَهْلِكَ
في حبه . وألقى أرواقه إذا عدا واشتدَّ عدوه ؛
قال تَأْبَطْ شَرًّا :

نَجَّوتُ منها نَجائي من بَحِيلَةٍ ، إذا
أَلْقَيْتُ ، لَيْلَةً جَنْبَ الْجَوِّ ، أرواقِي

أي لم أَدْعُ شيئًا من العدوِّ إلَّا عدوته ، وربما قالوا :
ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى
عصاه . ورماه بأرواقه إذا رماه بِثِقَلِهِ . وأَلْقَتْ
السحابةُ على الأرض أرواقها : أَلْسَعَتْ بالمطر والوَبَل ،
وإذا أَلَتْ السحابةُ بالمطر وثبتت بأرض قيل : أَلَتْ
عليها أرواقها ؛ وأنشد :

وَبَاتَ بأرواقِي عَلَيْنَا سَوَارِيَا

وَأَلَتْ أرواقها إذا جَدَّتْ في المطر . ويقال : أَسْبَلَتْ
أرواقُ العَيْنِ إذا سالت دموعها ؛ قال الطرماح :

عَيْنَاكَ غَرَبًا شَتَّى أَسْبَلَتْ
أرواقها من كَيْنِ أَخْصَامِهَا

ويقال : أَرْنَحْتَ السَّاءَ أرواقها وعزاليها . وروق
السحاب : سَيْلُهُ ؛ وأنشد :

مِثْلَ السَّحَابِ إِذَا تَحَدَّرَ رَوْقُهُ
وَدَنَا أَمِيرٌ ، وَكَانَ مِمَّا يُنْتَعَجُ

أي أَمِيرٌ عليه فَرٌّ . ولم يُصَبْ منه شيء بعدما رجاه .
وفي الحديث : إِذَا أَلْقَتْ السَّاءُ بأرواقها أي بجميع
ما فيها من الماء ، والأرواق : الأَنْقَالُ ؛ أراد مياهاها
الْمُثْقَلَةَ للسحاب . والأرواق : جماعة الجِسم ، وقيل :
الروقوق الجسم نفسه . وإِنَّه ليرْكَبُ النَّاسُ بأرواقه ،

وأرواقُ الرجل : أطرافه وجسده . وألقى علينا
أرواقه أي غَطَّنَا بنفسه . ورمونا بأرواقهم أي
رمونا بأنفسهم ؛ قال شر : ولا أعرف قوله ألقى
أرواقه إذا اشتدَّ عدوه ، قال : ولكنني أعرفه بمعنى
الجِدَّةِ في الشيء ؛ وأنشد بيت تَأْبَطْ شَرًّا :

نَجَّوتُ منها نَجائي من بَحِيلَةٍ ، إذا
أَرَسَلْتُ ، لَيْلَةً جَنْبَ الرَّغَنِ ، أرواقِي

ويقال : أَرَسَلَ أرواقه إذا عدا ، ورمى أرواقه إذا
أقام وضرب بنفسه الأرض . ويقال : رمى فلان
بأرواقه على الدابة إذا ركبها ، ورمى بأرواقه عن
الدابة إذا نزل عنها . وفي نوادر الأعراب : روقُ المطر
وروقُ الجَيْشِ وروقُ البيت وروقُ الحِلِّ مُقَدَّمُهُ ،
وروقُ الرجل شَبَابُهُ ، وهو أوَّلُ كلِّ شيءٍ ما ذَكَرْتُهُ .
ويقال : جاءنا روقُ بني فلان أي جماعة منهم ، كما
يقال : جاءنا رأسُ جماعة القوم . ابن سيده : روقُ
الشباب وغيره وريقُهُ وريقُهُ كلُّ ذلك أولُهُ ؛ قال
البَيْهَقِيُّ :

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّبَابِ ، فَعَارَضْتُ
جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَغْجَبَا

ويقال : فعَلَهُ في روقِ شَبَابِهِ وريقِ شَبَابِهِ أي في
أَوَّلِهِ . وريقُ كلِّ شيءٍ : أَفْضَلُهُ ، وهو قَيْعِيلٌ ،
فأَدْغَمَ . وروقُ البيت : مُقَدَّمُهُ ، ورواقه ورواقه : ما
بين يديه ، وقيل سَاوِيَتُهُ ، وهي الشُّقَّةُ الَّتِي دُونَ الْعُلْيَا ،
والجمع أرواقه ، وروقُ في الكثير ؛ قال سيبويه :
لم يَجْزِ ضَمُّ الواوِ كراهية الضمة قبلها والواضحة فيها ،
وقد رَوَّقَهُ . الجوهري : الرُّوقُ والرُّواقُ سَقْفٌ
في مُقَدِّمِ البيت ، والرُّواقُ سِتْرٌ يُبَدِّلُ دُونَ السَّقْفِ .
يقال : بيتُ مُرَوَّقٍ ؛ ومنه قول الأعشى :

فَظَلْتُ لَدَيْهِمْ فِي خِيَاهُ مُرُوقٍ

قال ابن بري : بيت الأعشى هو قوله :

وقد أَقْطَعُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَيْتَةٍ
مَسَامِيحَ تُسْقَى، وَالْحِيَاءُ مُرُوقٌ

وقال بعضهم : رِواق البيت مُقدِّمه . ابن سيده :
رِواق الليل مقدمه وجوانبه ؛ قال :

يَرِدُنْ ، وَاللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرَةٌ ،
مُرْخَى رِوَاقِهِ ، مُجُودٌ سَامِرَةٌ

ويروي : مُلْقَى رِوَاقِهِ ، ورواه ابن الأعرابي :
وليل مُرُوقٌ مُرْخَى الرَّوَّاقِ ؛ قال ذو الرُّمَّةِ
يصف الليل ، وقيل يصف الفجر :

وقد هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلْبِيَّ كِفَاءَهُ ،
ولكنه جَوْنُ السَّارَةِ مُرُوقٌ

ومضى رُوقٌ من الليل أي طائفة . ابن بري : ويجمع
رُوقٌ على أُرُوقٍ ؛ قال :

مُخَوَّصاً إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْتَقَى الْأُرُوقَا ،
تَخَرَّجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرْقا

قال : وقد يحتمل أن يكون جمع رِواقٍ على حدِّ
قولهم مكان وأمكن ، قال : وكذا فسره أبو عمرو
الشَّيباني فقال : هو جمع رِواق ، وربما قالوا : رُوقٌ
الليل إذا مَدَّ رِوَاقَ ظِلِّهِ وَأَلْقَى أُرُوقَتَهُ . ابن
الأعرابي : الرُّوقُ السَّيِّدُ ، والرُّوقُ الصَّافِي من الماء
وغيره ، والرُّوقُ العُمُرُ . يقال : أَكَلَ رُوقَهُ .
والرُّوقُ نَفْسُ النَّارِ ، والرُّوقُ الْمُعْجِبُ . يقال :
رُوقٌ وَرَيْقٌ ؛ وأشدُّ المفضل :

على كُلِّ رَيْقٍ تَرَى مُعْلَمًا ،
يَهْدُرُ كَالْجَلَسَلِ الْأَجْرَبِ

قال : الرَّيْقُ ههنا الفرس الشَّريف . والرُّوقُ :
الحُبُّ الخالص . والأُرُواقُ : الفسَاطِيطُ ؛ البيت :
بيت كالفسَاطِطُ يُحْمَلُ على سِطَاحٍ واحد في وسطه ،
والجمع أُرُوقَةٌ . ويقال : ضرب فلان رُوقَهُ بموضع
كذا إذا نَزَلَ به وضرب خيمته . وفي حديث الدَّجَّالِ :
فيضرب رِوَاقَهُ فيخرج إليه كلُّ مُنَافِقٍ ، أي يضرب
فُسْطَاطَهُ وَقُبَّتَهُ وموضع جلوسه . وروي عن عائشة ،
رضي الله عنها ، في حديث لها : ضَرَبَ الشَّيْطَانُ
رُوقَهُ وَمَدَّ أَطْنَابَهُ ؛ قيل : الرُّوقُ الرَّوَّاقُ وهو
ما بين يدي البيت . قال الأزهري : رُوقُ البيت
ورِوَاقُهُ واحد ، وهي الشُّقَّةُ التي دون الشُّقَّةِ العُلْيَا ؛
ومنه قول ذي الرمة :

وَمَيْتَةٌ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حُشَّاشَةٌ ،
تَنْتَبِهُ بِهَا حَيًّا بِمَيْسُورٍ أَرْبَعُ

بِئْسَتَيْنِ ، إِنْ تَضَرَبَ ذِيهِ تَنْصَرِفُ ذِيهِ ،
لِكَلْبَتَيْهِمَا رُوقٌ إِلَى جَنْبِ مِخْدَعِ

قال الباهلي : أراد بالميَّة الأثره ، تَنْتَبِهُ بِهَا حَيًّا أي
بَعِيرًا ؛ يقول : اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ حَتَّى رَدَدْتَهُ .
والأثره : مَيْسَمٌ في خُفِّ البَعِيرِ مَيْتَةٌ خَفِيَّةٌ ،
وذلك أنها تكون بيَّنة ثم تَنْتَبِهُ مع الخف فتكاد
تستوي حتى تُعَادَ ؛ إِلَّا حُشَّاشَةٌ : إِلَّا بَقِيَّةُ مِنْهَا ،
بِمَيْسُورٍ أي بِشِقِّ مَيْسُور ، يعني أنه رأى الناحية
السَّيْرَى فعرفه بِئْسَتَيْنِ يعني عَيْنَيْنِ ، رُوقٌ يعني رِوَاقًا ،
وهو حِجَابُهَا الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا ، وأراد بالمِخْدَعِ داخل
البَعِيرِ . ابن الأعرابي : من الْأَخْيَةِ مَا يُرُوقُ ،
ومنها ما لا يروِّق ؛ فإذا كان بيتاً صَخْماً جعل له
رِوَاقٌ وكِفَاءٌ ، وقد يكون الرَّوَّاقُ من شُقَّةٍ
وَشُقَّتَيْنِ وثلاث شُقَقٍ . الأصمعي : رِوَاقُ البيت ورِوَاقُهُ

والرؤوة: الجميل جداً من الناس، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وقد يجمع على رُوقٍ، ورُبسا وُصفت به الحيل والإبل في الشعر؛ أنشد ابن الأعرابي: ترْمِيهِمْ بِكَرَاتٍ رُوقَه

إلا أنه قال رُوقه هنا جمع رائق؛ قال ابن سيده: فأما الماء عندي فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابي إن هذا إنما يوصف به الحيل والإبل في الشعر بل أطلقه فلم يخص شعراً من غيره. والرُوق: الغلمان الملاح، الواحد رائق. ويقال: غلمان رُوقه أي حسان، وهو جمع رائق مثل فارِه وفُرْقة وصاحب وصُحبة، ورُوقٌ أيضاً مثل بازل وبُزل؛ ومنه قول الراجز:

يا رُبُّ مَهْرٍ مَزْعُوقٍ ،
مُقْبِلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ
من لَبَنِ الدُّهْمِ الرُّوقِ ،
حَتَّى سَنَّا كَالذُّغْلُوقِ ،
أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِ المَوْقِ

وفي حديث ذكر الروم: فيخرج إليهم رُوقه المؤمنين أي خيارهم وسرائهم، وهي جمع رائق. راق الشيء إذا صفا، ويكون للواحد. يقال: غلامٌ رُوقٌ وغلمان رُوقه. والرُوقه: الشيء اليسير، ثمانية.

والرأووق: المصفاة، وربما سموها الباطية رأووقاً. الليث: الراووق ناجود الشراب الذي يرُوق به فيصقى، والشراب يترووق منه من غير عصر. وراق الشراب والماء يرُوقان رُوقاً وترُوقاً: صَفَوْا؛ ورُوقه هو ترُوقياً، واستعار دكين الراووق للشباب فقال:

أُسْفَى يَرَاوُوقُ الشَّبَابِ الحَاضِلِ

سَباوُقه وهي الشقفة التي دون العليا. أبو زيد: رواق البيت سُترةٌ مُقدَّمة من أعلاه إلى الأرض، وكِفَاؤُه سُترة أعلاه إلى أسفله من مؤخره، وسِتْر البيت أصغر من الرواق، وفي البيت في جوفه سِتْر آخر يدعى الحِجَلَة؛ وقال بعضهم: رواق البيت مُقدَّمة، وكِفَاؤُه مؤخره، سمي كِفَاءً لأنه يُكافئ الرواق، وخالفناه جانباه؛ قال ذو الرمة:

ولكنه جون السراة مرووق

وقد تقدّم هذا البيت؛ شبه ما بدا من الصبح ولما ينسفر وهو يسوق نفسه.

والرُوق: موضع الصائد مُشَبَّه بالرواق. والرُوق: الإعجاب. وراقتي الشيء يرُوقني رُوقاً ورُوقاً: أعجبني، فهو رائق وأنا مرُوق، واشتُقت منه الرُوقه وهو ما حسن من الوصف والوصفاء. يقال: وصيف رُوقه ووصفاء رُوقه. وقال بعضهم: وصفاء رُوق؛ وقول ابن مقبل في راق:

راقت على مُقْلَتِي سُودَانِي خَرَصِي ،
طَاوِي تَنْفُضُ مِنْ طَلٍّ وَأَمْطَارِ

وصف عين نفسه أنها زادت على عيني سُودَانِي. ويقال: راق فلان على فلان إذا زاد عليه فضلاً، يرُوق عليه، فهو رائق عليه؛ وقال الشاعر يصف جارية:

راقت على البيض الحِسا
نِ بِحُسْنِهَا وَبِهَايَا

وقال غيره: أرواق الليل أثناء ظلمته؛ وأنشد:

ولَيْلَةٍ ذاتِ قَتَامٍ أَطْبَاقُ ،
وذاتِ أَرْواقٍ كَأَثْناءِ الطَّاقِ

فَرَمَيْتِ الْقَوْمَ رَشْقًا ضَائِبًا ،
لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمُتَعَمِّلِ

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا فَاهِضٌ ،
تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ

والرُّوقُ : الطُّوالُ الأسنان ، وهو جمع الأروَق ،
والنعت أروَقُ ورَوَقاء ، والجمع رُوقٌ ؛ وأنشد :

إِذَا مَا حَالَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقًا

والشُّرُوقُ : أن تَبِيعَ شَيْئًا لَكَ لِتَشْتَرِيَ أَطْوَلَ مِنْهُ
وأَفْضَلَ ، وقيل : التَّوْبِقُ أن تَبِيعَ بَالِيًا وَتَشْتَرِيَ
جَدِيدًا ؛ عن ثعلب ، وقيل : التَّوْبِقُ أن يَبِيعَ الرَّجُلُ
سِلْعَتَهُ وَيَشْتَرِيَ أَجْوَدَ مِنْهَا . وقال ابن الأعرابي :
بَاعَ سِلْعَتَهُ قَرُوقَ أَي اشْتَرَى أَحْسَنَ مِنْهَا .

ريق : راق الماء يريقُ رَيْقًا : انْصَبَ ؛ حكاه
الْكسائي ، وأراقه هو إراقة وهراقه على البدل ؛
عن اللحياني ، وقال : هي لغة يمانية ثم فشئت في مصر ،
والمستقبل أهريقُ ، والمصدر الإراقةُ والمِراقةُ .
وقال مرة : أَرَيْقْتُ عَنْهُ كَدْمَعًا وَهَرَيْقْتُ . وفي
الحديث : كَانَتْهَا مَهْرَاقُ الدِّمَاءِ . وراق الشرابُ
يَريقُ رَيْقًا : جَرَى وَتَضَخَّضَ فَوْقَ الْأَرْضِ ؛
قال رؤبة :

إِذَا جَرَى مِنْ أَلْهَا الرِّقْرَاقِ ،

رَيْقٌ وَضَحْضَاحٌ عَلَى الْغُبَايِ

والرِّيقُ : تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّحْضَاحِ
وَنَحْوِهِ إِذَا انْصَبَ الْمَاءُ .

الليث : الرِّيقُ ماءُ الْقَمِّ غَدُوءٌ قَبْلَ الْأَكْلِ وَيُؤْنَتُ فِي
الشَّعْرِ فَيَقَالُ رَيْقَتُهَا ؛ غَيْرُهُ : والرِّيقُ الرُّضَابُ ،
والرَّيْقَةُ أَخَصُّ مِنْهُ . وَرَيْقَةُ الْقَمِّ وَرَيْقُهُ : لَعَابُهُ ،

وإِراقةُ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ : صَبُّهُ . وَأَرَاقَ الْمَاءَ يُرِيقُهُ وَهَرَاقَهُ
يُهَرِّيقُهُ بِدَلٍّ ، وَأَهْرَاقَهُ يُهَرِّيقُهُ عِيْضٌ : صَبُّهُ .
قال ابن سيده : وَإِنَّمَا قُضِيَ عَلَى أَنَّ أَصْلَ أَرَاقَ أَرْوَقَ
لِلأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ كَوْنَ عَيْنِ الْفِعْلِ وَאוּ أَكْثَرُ مِنْ
كَوْنِهَا يَاءٌ فَيَا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ ، وَالْآخَرُ أَنَّ الْمَاءَ إِذَا
مُهَرِّقٌ ظَهَرَ جَوْهَرُهُ وَصَفَا فَرَاقَ رَائِيَهُ يَرُوقُهُ ،
فَهَذَا يَقْوِي كَوْنَ الْعَيْنِ مِنْهُ وَאוּ ، عَلَى أَنَّ الْكَسَائِيَّ
قَدْ حَكِيَ رَاقَ الْمَاءِ يَرِيقُ إِذَا انْصَبَ ، وَهَذَا قَاطِعٌ
بِكَوْنِ الْعَيْنِ يَاءً . قال ابن بري : أَرَقْتُ الْمَاءَ مَنَقُولٌ
مِنْ رَاقَ الْمَاءِ يَرِيقُ رَيْقًا إِذَا تَرَدَّدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
فَعَلِيَ هَذَا كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذَكَرَ فِي فَصْلِ رَيْقٍ لَا فِي فَصْلِ
رُوقٍ . وَأَرَاقَ الرَّجُلَ مَاءَ ظَهْرِهِ وَهَرَاقَهُ ، عَلَى الْبَدَلِ ،
وَأَهْرَاقَهُ عَلَى الْعِيْضِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيْبُهُ فِي قَوْلِهِمْ
أَسْطَاحٌ ، وَقَالُوا فِي مَصْدَرِهِ إِهْرَاقَهُ كَمَا قَالُوا إِسْطَاطَةٌ ؛
قال ذو الرِّثْمَةِ :

فَلَسَّا كَدَتْ إِهْرَاقَهُ الْمَاءُ أَنْصَبَتْ

لَأَغْرِزَ لَهُ عَنْهَا ، وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَثْنِي

وَرَجُلٌ مُهَرِّقٌ وَمَاءٌ مُرَاقٌ عَلَى أَرَقْتُ ، وَرَجُلٌ
مُهَرِّقٌ وَمَاءٌ مُهْرَاقٌ عَلَى هَرَقْتُ ، وَرَجُلٌ مُهَرِّقٌ
وَمَاءٌ مُهْرَاقٌ عَلَى أَهْرَقْتُ ؛ وَالْإِرَاقَةُ : مَاءُ الرَّجُلِ
وَهِيَ الْمِرَاقَةُ ، عَلَى الْبَدَلِ ، وَالْإَهْرَاقَةُ ، عَلَى الْعِيْضِ .
وَهَا يَتَرَاوَقَانِ الْمَاءُ : يَتَدَاوَلَانِ إِرَاقَتَهُ . وَرُوقٌ
السُّكْرَانُ : بِالْأَلْفِ فِي ثِيَابِهِ ؛ هَذِهِ وَحْدُهَا عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ ، وَذَلِكَ جَمِيعُهُ مَذْكُورٌ فِي الْيَاءِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ وَاوِيَةً
وَبَائِيَةً .

والرُّوقُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : طَوْلُ وَانْتِنَاءُ فِي الْأَسْنَانِ ،
وَقِيلَ : الرُّوقُ طَوْلُ الْأَسْنَانِ وَإِشْرَافُ الْعُلْيَا عَلَى
السُّفْلَى ، رُوقٌ يَرُوقُ رُوقًا فَهُوَ أَرْوَقُ إِذَا
طَالَتْ أَسْنَانُهُ ؛ قَالَ لَيْلِدُ يَصِفُ أَسْنَهُمَا :

وجمع الرِّيقُ أرْباقٌ ورِياقٌ ؛ قال القطامي :

وكانَ طَعْمُ مُدَامَةٍ عَانِيَةٍ
سَمِيلَ الرِّياقِ ، وخالَطَ الأَسنانا

ورجل رَيْقٌ ، على فَيْعِلٍ ، وعلى الرِّيقِ أي لم يُفْطِر .
وقولهم : أُنَيْتُه على رَيْقٍ نفسي أي لم أَطْعَمْ شَيْئاً .
ويقال : أُنَيْتُه رَيْقاً وأُنَيْتُه رائقاً أي على رَيْقٍ لم أَطْعَمْ
شَيْئاً ؛ حكاه يعقوب . والماء الرائقُ : الذي يُشْرَبُ على
الرَّيْثِ عُذْوَةٌ ، زاد الجوهري : ولا يقال إلاّ للماء ؛ وأكلت
خبزاً رَيْقاً أي بغير إدام ؛ وجاء فلان رائقاً عَشْرِيّاً
أي فارغاً بلا شيء ؛ حكاه سيوي ، وقال ابن الأعرابي :
معناه جاء غير محمود المجيء ، ويقال : شربت الماء رائقاً
وهو أن يشربه شاربهُ عُذْوَةٌ بلا ثفل ، ولا يقال إلاّ
للماء . وراقَ الرجلُ رَيْقاً إذا جادَ بنفسه عند الموت ،
وقال الكسائي : هو يَرِيقُ بنفسه رَيْقاً أي يَجُودُ
بها عند الموت . ورَيْقٌ كل شيء أَفْضَلُهُ وأَوَّلُهُ ، تقول :
رَيْقُ الشَّبابِ ورَيْقُ المطرِ وقد يُخَفَّفُ فيقال رَيْقٌ ؛
قال لبيد :

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّبابِ ، فَعَارَضَتْ
جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَبَا

قال ابن بري : رَيْقُ الشَّبابِ فيفعل من راقني الشيءُ
يَرُوقُني أي أعجبنى ، قال : فحقه أن يذكر في ترجمة
روق لا ريق ، فأما قولهم رجلٌ رَيْقٌ إذا كان على
رَيْقِهِ ، فهو من الباء ، قال : والرَيْقُ يُخَفَّفُ الرَيْقُ ؛
وأشدُّ المُفْضَلُ :

على كُلِّ رَيْقٍ تَرَى مُعْتَمِلاً
يَهْدُرُ ، كالجَمَلِ الأَجْرَبِ

أي رَيْقٌ مُعْجَبٌ يعني فرساً ؛ وقيل : رَيْقُ المطرِ

ناحِيته وطرْفُهُ ؛ يقال : كان رَيْقُهُ علينا وحِيرُهُ على
بني فلان ؛ وحِيرُهُ : مُعْظَمُهُ ، ويقال : رَيْقُ المطرِ
أَوَّلُ سُؤْبُوهِ ؛ ابن سيده : ورَيْقُ الشَّبابِ أَوَّلُهُ ،
وقيل : لِمَا أَصْلَهُ الواء ، ورَيْقُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ ؛ قال
العجاج :

أَجَاءَ رَعْدٌ مِنَ الْأَشْراطِ ،
ورَيْقُ اللَّيْلِ إِلَى أَرْاطِ

وقوله :

فَأَذَى حِمَارِيكَ ازْجُرِي ، إِنْ أَرَدْنَا ،
وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلِّلٍ

يجوز أن يُعْنَى بالرَّيْقِ أَوَّلُ الشَّيْءِ ، وأن يعنى به
السَّرَابُ لَأَنَّهُ مِمَّا يَكْتُمُونَ بِهِ عَنِ الْبَاطِلِ . وراقَ
السَّرَابُ يَرِيقُ رَيْقاً إذا لَمَعَ فوق الأرض ،
وترَيْقَ مثله . ويقال : ذهب رَيْقاً أي باطلاً ؛
وأشدُّ :

حِمَارِيكَ سُوْقِي وَازْجُرِي ، إِنْ أَطْعَمَنِي ،
وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلِّلٍ

ويقال : أَقْصِرْ عَنْ رَيْقِكَ أي عَنِ الْبَاطِلِ . ابن بري :
الرَّيْقُ الْبَاطِلُ ؛ قال حسان بن يُعْلَى العَنَبَرِي :

أَقُولُ لِمَنْ أَرْجُو نَصِيحَةَ صَدْرِهِ :
لَعَنَكَ مِنْ صَهْبَاءٍ فِي رَيْقٍ بَاطِلٍ

التَّهْذِيبُ : التَّرياقُ اسمُ تَفْعَالٍ سمي بالرَّيْقِ لِمَا فِيهِ
مِنْ رَيْقِ الْحَيَاتِ ، ولا يقال تَرِياقٌ ، ويقال دَرِياقٌ .
ويقال : كان هذا الأمرُ وبنا رَيْقُ أي قُوَّةُ ،
وكذلك كان هذا الأمرُ وبنا رَمَقٌ وبُلَّةٌ كله

١ قوله « في ريق » تقدم في مادة حمر : في ريق بالنون والصواب
ما هنا .

الرِّخَاءُ والرِّفْقُ ؛ وقول ذي الرُّمَّة يصف ثوداً :

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأَبْرَدَا ،
سَوَّفَ الْعَدَارَى الرَّائِقُ الْمُجَسِّدَا

قيل : أراد بالرائق ثوباً قد عُجِنَ بِالسَّكِّ ، والمجسِّد المشبَّع صبغاً ؛ وقيل : الرائق الشاب الذي يَرُوقُها حُسْنُهُ وشبابه ؛ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة قال : وفي حديث علي فإذا يَرِيقُ سيف ، يروى بفتح الراء وكسر الباء ، من راق السراب إذا لمع ، ولو روي بفتحها على أنها أصلية من يرق السيف لكان وجهاً بيتاً ؛ قال الواقي : لم أسمع أحداً إلا يقول : يَرِيقُ سيف من ورأني يعني بكسر الباء وفتح الراء .

فصل الزاي

زَيْقُ : زَبَقُهُ فِي السَّجْنِ زَبَقاً ؛ حَبَسَهُ . وَزَبَقَهُ زَبَقاً ؛ ضَيَّقَ عَلَيْهِ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

وَمَوْضِعَ زَبَقِي لَا أُرِيدُ مَبِيتَهُ ،
كَأَنِّي بِهِ ، مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ ، آتَسُ

وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبِقُهُ وَيَزْبِقُهُ زَبَقاً ؛ نَتَفَهُ ، وَفِي الْمَصْنَفِ : يَزْبِقُهُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَلَحِيَّةٌ زَبِيقَةٌ ؛ مَزْبُوقَةٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ شُرَّاحُ بَنِي حَمْدَوَيْهِ الصَّوَابُ عِنْدِي زَنْتَقُهُ يَزْنِقُهُ ، بِالنُّونِ . وَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرَبِيِّ : الْأَزْبَقُ الَّذِي يَنْتَفِ شَعْرُ لِحْيَتِهِ لِحَاقَتَهُ ؛ يُقَالُ : أَحْسَنُ أَزْبَقِي ، فَهَذَا الْقَوْلُ يُصَحِّحُ قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَانْزَبَقَ : دَخَلَ ، لَغَةً فِي انْزَقَبَ ؛ وَاَنْزَبَقَ فِي الْحَبَالَةِ : نَشَبَ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي . ابْنُ بَرْدٍ : زَبَقَتْ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا أَيِ رَمَتْ بِهِ . وَالزَّابُوقَةُ : شِبْهُ

دَعَلٍ فِي بِنَاءٍ أَوْ بَيْتٍ يَكُونُ لَهُ زَوَايَا مُعْوَجَّةٌ . وَزَابُوقَةُ الْبَيْتِ : نَاحِيَتُهُ . وَاَنْزَبَقَ فِي الْبَيْتِ : اِنْكَرَسَ فِيهِ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

وَقَدْ بَنَى بَيْنَنَا خَصِيَّ الْمُنْزَبَقِ

الانْزَبَاقُ : الْاِسْتِغْنَاءُ . وَالزَّابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْحَدِيثِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ زَبَقٌ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : زَبَقْتُ فَلَاناً فِي الشَّيْءِ إِذَا خَلَّتْهُ فِيهِ ، وَزَبَقْتُ فِي الْبَيْتِ وَاَنْزَبَقْتُ هُوَ ، وَزَبَقْتُ الشَّاةَ وَالْبَهْمَ مِثْلَ رَبَقْتُهُ بِجَبَلٍ ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : زَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتُهُ ؛ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبُهُ : ثُمَّ قَرَأَنَاهُ عَلَيْهِ بَعْدُ فَقَالَ : رَبَقْتُهُ ، بِالرَّاءِ ؛ قَالَ ابْنُ حِمْرَةَ : هَذَا غَلَطٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، لَمَّا رَبَقْتُهُ شِدَّةً بِالرَّبَقِ . أَيِ بِالْجَلِّ ، فَأَمَّا إِذَا حَبَسْتَهُ فَرَبَقْتُهُ ، بِالزَّيِّ ؛ كَمَا رَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَزَبَقَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

وَيَزْبِقُ الْأَقْفَالُ وَالتَّابُوتَا

وَالزَّبَقُ : دُهْنُ الْبَاسِينِ . وَالزَّبَقُ : الزَّائِقُ ؛ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَقَدْ أُعْرِبَ بِالْهَمْزِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ زَبَقْتُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ، فَيَلْحَقُهُ بِالزَّبَقِ وَالزَّبَقِ . وَدَرَجَتُهُمْ مُزَابَقٌ ؛ مِثْلِي بِالزَّبَقِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مُزَبَقٌ ، وَرَأَيْتُ فِي نَسَخَةِ : الزَّبَقُ الزَّائِقُ ، وَنَظِيرُهُ زَبَقْتُ التَّابُوتَ لَغَةً فِي زَبَقْتُهُ .

زَبَقُ : الزَّبَقَانُ ؛ لَيْلَةُ خَمْسٍ عَشْرَةٍ . وَالزَّبَقَانُ : الْقَمَرُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَضِيءُ لَهُ الْمَنَابِرُ حِينَ يَرَقِي
عَلَيْهَا ، مِثْلَ ضَوْءِ الزَّبَقَانِ

فوق طين أو رمل إلى أسفل ؛ قال الكبيت :
وَوَصَلَهُنَّ الصَّبَا ، إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ ،
وفي مقام الصَّبَا زُحْلُوقَةُ زَلَلْ

يقول : مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة . وَتَزَحْلَقُوا عَلَى
المكان : تَزَلُّقُوا عَلَيْهِ بِأَسْنَانِهِمْ . وَالمَزْحَلَقُ :
الأمس . الجوهرى : الزحاليق لغة في الزحاليف ،
الواحدة زُحْلُوقَةٌ ؛ قال عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ :
لَمَّا رَأَيْتُ ضِرَارًا فِي مُلَمَّسَةٍ ،
كَأَنَّمَا حَافَتَاهَا حَافَتَا نَيْقِرٍ ،
يَمُتُّهُ الرُّمَحُ سَرْدَرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :
هَذِي الْمُرُوءَةُ لَا لَعِبَ الزَّحَالِقُ !

يعني ضرار بن عمرو الضبي . والزحلقه : كالدخرجة ،
وقد تَزَحْلَقَ ؛ قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا ،
وَفِتْنَةً تَرْمِي بَيْنَ تَصَعُّقَا ،
مَنْ خَرَّ فِي طَحْطَاحِهَا تَزَحْلَقَا

زُوق : التهذيب : أَبُو زَيْدٍ الزُّوقُ الصَّدِّقُ . وَهُوَ أَزْدَقُ
مِنْهُ أَيُّ أَصْدَقٍ مِنْهُ . قَالَ : وَقَدْ قَالُوا الْقَزْدُ لِلتَّصَدُّقِ ،
وَحَكَمَى النُّضْرَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : خَيْرُ الْقَوْلِ أَزْدَقُهُ ؛
وَأَنشَدَ الْأَصْعَمِيُّ :

فَلَاةٌ فَلَسَى لِسَاعَةً ، مِنْ يَجُورُ بِهَا
عَنْ الْقَزْدِ تُجَحِّفُهُ الْمَنَائِيَا الْجَوَاحِفُ

قَالَ : هَكَذَا أَنشَدَهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ ، بِالزَّايِ ،
لِمَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ .

زُوق : التهذيب : الزُّورَةُ فِي الْعَيْنِ ، يَقُولُ : زَرَقْتَ
عَيْنَهُ ، بِالْكَسْرِ ، تَزْرُقُ زَرْقًا . ابْنُ سِيدَةَ : الزُّورَةُ
الْبَيَاضُ حِينَئِذَا كَانَ ، وَالزُّورَةُ : خُضْرَةٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ،

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزُّبْرَقَانُ لَيْلَةٌ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ
الشَّهْرِ . يُقَالُ : لَيْلَةُ الزُّبْرَقَانِ وَلَيْلَةُ الْبَدْرِ لَيْلَةُ
أَرْبَعِ عَشْرَةَ . وَالزُّبْرَقَانُ : مِنْ مَادَاتِ الْعَرَبِ
وَهُوَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِتَسْمِيَّتِهِمْ
أَبَاهُ بَدْرًا ، وَلَمَّا لَقِيَ الزُّبْرَقَانُ الْحُطَيْثَةَ فَسَّأَلَهُ عَنْ
نَسَبِهِ فَانْتَسَبَ لَهُ أُمُّهُ بِالْعُدُولِ إِلَى حِلَّتِهِ وَقَالَ
لَهُ : اسْأَلْ عَنِ الْقَمَرِ ابْنَ الْقَمَرِ أَيُّ الزُّبْرَقَانِ بْنُ
بَدْرِ ، وَقِيلَ : سَمِيَ بِالزُّبْرَقَانِ لَصَفَرَةِ عَمَامَتِهِ
وَأَسَمِهِ حُصَيْنَ ، وَقِيلَ : سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصَفَّرُ
أَسْنَتَهُ ؛ حَكَاهُ قُطْرُبٌ وَهُوَ قَوْلُ شَاذٍ ؛ قَالَ الْمُخَبِّلُ
السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوَفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً ،
يَحْجُبُونَ سَبَبَ الزُّبْرَقَانِ الْمُرْعَفَرَا

قِيلَ : يَعْنِي بَيْتَهُ أَسْنَتَهُ ، وَقِيلَ : يَعْنِي بِهِ عَمَامَتُهُ ؛ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ إِشَادُهُ : وَأَشْهَدُ ، بِالْضَبِّ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :
أَلَمْ تَعْلَمِي ، يَا أُمُّ عَمْرَةَ ، أَنَّنِي
تَخَطَّأْتُ فِي رَيْبِ الْمَتُونِ لِأَكْثَرِ

وَقَدْ زَبَرَ قَ تَوْبَهُ إِذَا صَفَرَهُ . وَالزُّبْرَقَانُ : الْحَقِيفُ
الْحَلِيَّةُ . وَأَرَادَهُ زَبَارِيقَ الْمَنِيَةِ أَيُّ لِسَانَتِهَا ، جَمَعُوهَا
عَلَى التَّشْنِيعِ لِشَأْنِهَا وَالتَّعْظِيمِ لَهَا .

زَبَعَى : رَجُلٌ زَبَعَبَقَى وَزَبَعَبَقِيٌّ وَزَبَعَبَقٌ إِذَا كَانَ
سَيِّئًا الْخُلُقِ ؛ وَأَنشَدَ :

سِنْطِيرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَعَبَقَى

وَأَنشَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ :

فَلَا تُصَلِّ بِهَدَانٍ أَحْمَقَ
سِنْطِيرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَعَبَقَى

زُحْلَقُ : الزُّحْلُوقَةُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى
أَسْفَلَ ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ : هِيَ آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ

وقيل : هو أن يتغشى سوادها بياض ، زَرَقَ زَرْقًا
فهو أَزْرَقُ وَأَزْرَقِي ؛ قال الأعشى :

تَبَعَهُ أَزْرَقِي لَحِيمٍ

وقد زَرَقَتْ عينه ، بالكسر ؛ قال الشاعر :

لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مَكْعَبٍ ،

كَمَا كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثُّلُومِ أَزْرَقُ

وازْرَقَتْ عينه ازْرِقًا وإزْرَقَتْ عينه ازْرِيقًا ،
وهو أَزْرَقُ العين . ونَصَلَ أَزْرَقُ بَيْنَ الزَّرَقِ :
شديد الصفاء ؛ قال رؤبة :

حَتَّى إِذَا تَوَقَّعْتُ مِنَ الزَّرَقِ

حَجَرِيَّةً كَالْحَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلَقِ

ونسى الأسيَّةَ زُرْقًا للونها . أبو عبيدة : الزَّرَقُ
تَحْجِيلٌ يكون دُونَ الْأَشَاغِرِ ، وقيل : الزَّرَقُ
بياض لا يُطِيفُ بِالْعَظْمِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ وَضَحٌ فِي بَعْضِهِ .
أبو عمرو : الزَّرْقَةُ الْحُمْرُ . وماءُ أَزْرَقٍ : صافٍ ؛
رواه ابن الأعرابي . ونُطْفَةُ زَرْقَاءَ . والزَّرْقَمُ :
الْأَزْرَقُ الشَّدِيدُ الزَّرَقُ ، والمرأةُ زُرْقَمُ أَيضًا ،
والذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ قال الرازي :

لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ ، وَلَكِنْ زُرْقَمُ ،

وَلَا يَوْسَعَاءَ ، وَلَكِنْ سُنْهُمُ

وقال الليثاني : رجل أَزْرَقُ وزُرْقَمُ وامرأة زَرْقَاءُ
بيضة الزَّرَقِ وزُرْقَمَةٌ .

والأزارقة من الحرورية : صنف من الخوارج ،
واحدم أَزْرَقِي ، ينسبون إلى نافع بن الأزرق وهو
من الدُّوَلِ بن حنيفة . وقوله تعالى : وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ؛ فسرهُ ثعلب فقال : معناه عطاش ؛ قال
ابن سيده : وعندي أن هذا ليس على القصد الأول ،

لِإِذَا مَعْنَاهُ ازْرَقَتْ أَعْيُنُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، وقيل :
عُنِيًا يَخْرُجُونَ مِنْ قُبُورِهِمْ بَصَرًا كَمَا خَلَقُوا أَوَّلَ
مَرَّةٍ وَيَعْمُونَ فِي الْمَحْشَرِ ، وإِذَا قِيلَ زُرْقًا لِأَنَّ
السَّوَادَ يَزْرُقُ إِذَا ذَهَبَ نَوَاطِرُهُمْ ، ويقال : زُرْقًا
طَامِعِينَ فِيهَا لَا يَنَالُونَهُ ، وقال غيره : الزَّرَقُ الْمِيَاهُ
الصَّافِيَةُ ؛ ومنه قول زهير :

فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا حِيَامُهُ ،

وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَحَيِّمِ

والماء يكون أَزْرَقُ ويكون أَسْبَجَ ويكون أَخْضَرُ
ويكون أَيْضُ .

والزَّرَقُ : أَكْثَبُهُ بِاللَّهْنَاءِ ؛ قال ذو الرمة :

وَقَرَّبْنِ بِالزَّرَقِ الْحَمَائِلَ ، بَعْدَمَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرَابِنِ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

والزَّرِيقَاءُ : ثَرِيدَةٌ تُدَسَّمُ بِلَبَنٍ وَزَيْتٍ .

والمِزْرَاقُ مِنَ الرَّمَاحِ : رُمُحٌ قَصِيرٌ وَهُوَ أَخْفَى مِنْ
الْعَنْزَةِ . وقد زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ زُرْقًا إِذَا طَعَنَهُ أَوْ
رَمَاهُ بِهِ .

والبازي يكون أَزْرَقُ وَهِيَ الزَّرَقُ ؛ وقال ذو الرمة :

مِنَ الزَّرَقِ أَوْ صَفْعَ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا

وَزَرَقَهُ بَعِينَهُ وَيَبْصِرُهُ زَرْقًا : أَحَدَهُ نُحُوءَهُ وَرَمَاهُ

بِهِ . وَزَرَقَتْ عَيْنُهُ نَحْوِي إِذَا انْقَلَبَتْ وَظَهَرَ
بَيَاضُهَا . وَزَرَقَتْ النَّاقَةُ الرَّحْلَ أَيِ أَحْرَثَتْهُ إِلَى

وَرَاءِ فَانْتَزَرَقَ ؛ قال الرازي :

يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقٌ ،

يَكْفِيكَهُ اللَّهُ وَحَبْلٌ فِي الْعُنُقِ

يعني اللَّبَبُ . وَالْمُنْزَرَقُ : الْمُسْتَلْقِي وَرَأَاهُ .

زوبق : زُرْبَقُ الثوب : قِصْلُهُ .

زودق : الزُرْدَقُ : حَيْطٌ يُمَدُّ . والزُرْدَقُ : الصَّفُّ
القيامُ من الناس . والزُرْدَقُ : الصَّفُّ من النخل ،
وهو بالفارسية زرده .

زوفق : الزُرْفَقَةُ : السَّرْعَةُ . وسيرُ زُرْنَفِقٍ وبغير
زُرْنَفِقٍ : مَرِيع . والأَعْرَفُ فيهما مُدْرَنْفِقٌ .
وزُرْفَقٌ وهَزْرَقٌ : أَسْرَع .

زومق : الزُرْمَانِقَةُ : جُبَّةٌ من صوف ، وهي عجيبة
معربة . وجاء في الحديث : أن موسى ، عليه السلام ،
كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ صوف لَبَّاقًا لَهُ رَبُّهُ : وَأَدْخِلْ
يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ . وفي
الصحيح في حديث ابن مسعود : أن موسى ، على نبينا
وعليه الصلاة والسلام ، لما أتى فِرْعَوْنَ أَنَاهُ وعليه
زُرْمَانِقَةٌ يعني جُبَّةٌ صوف . قال أبو عبيد : أَرَاهَا
عِبْرَانِيَّةٌ ، قال : والتفسير هو في الحديث ، ويقال : هو
فارسي معرب وأصله أَشْتَرَبَاتٌ أي مَتَاعُ الْحِمَالِ ،
وفي النهاية : أي مَتَاعُ الْجُلُ .

زوفق : الزُرْنُوقَانِ : حَاطَّانِ ، وفي المحكم : مَنَارَتَانِ
تُبْنِيَانِ على رأس البئر من جانبيها فتوضع عليهما
النعامةُ ، وهي خشبة تُعَرَّضُ عليهما ثم تعلق فيها
البكرة فيُسْتَقَى بها وهي الزُرَانِيقُ ، وقيل : هما
خَشْبَتَانِ أو بناءان كالميلين على سَفِيرِ البئر من طين
أو حجارة ، وفي الصحيح : فإن كان الزُرْنُوقَانِ من
خشب فهما دِعَامَتَانِ ، وقال الكلبي : إذا كانا من
خشب فهما النعَامَتَانِ والمُعْتَرِضَةُ عليهما هي العَجَلَةُ ،
والغَرْبُ مُعْلَقٌ بالعَجَلَةِ ، وقيل : الزُرَانِيقُ دُعَمُ
البئر ، واحدها زُرْنُوقٌ ، وحكى الليثي زُرْنُوقٌ ؛
رواه كراع ، قال : ولا نظير له إلا بنو صَعْفُوقٍ
خَوَلٌ باليمامة . وقال ابن جني : الزُرْنُوقُ ، بفتح

وانتَزَرَقَ الرجلُ انتزِرَاقًا إذا استلقى على ظهره .
قال أبو منصور : وسَمِعْتُ بعضَ العرب يقول للبعير
الذي يؤخر عمله إلى مؤخِّره مِزْرَاقٌ ، ورَأَيْتُ جَمَلًا
عندهم يسمي مِزْرَاقًا لتأخيره أَدَاتِهِ وما حمل عليه .

ورجل زَرَّاقٌ : حَذَّاعٌ . والزَّرَقَةُ : خَرَزَةٌ يُوَحِّدُ
بها الرجال . وزَرَّقَ الطائرُ وَغَيْرُهُ وَذَرَّقَ إذا
حَذَفَ به حَذْفًا .

والزُّرْقُ : طائر بين البازي والباسق يصاد به ، وقال
الفراء : هو البازي الأبيض ، والجمع الزُّرَارِيقُ .
والزُّرْقُ : شعرات بيض تكون في يد الفرس أو
رجله . والزُّرْقُ : بياض في ناصية الفرس أو قَدَالِهِ .
والزُّرْقُ : الحديد النظر ، مثل به سيبويه وفسره
السيرافي .

والزُّورَقُ من السفن دون الخُلُج ، وقيل : هو
القارب الصغير ؛ قال ذو الرمة :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْنُطَلَّ تَنْجَاهُ مُجْفَرَةٌ ،
دَعَامُ الزُّورِ نِعْمَتُ زُورِقِ الْبَلَدِ

يعني نِعْمَتُ سَفِينَةِ الْمَفَاذَةِ ؛ وقول جرير أنشدته محمد
ابن حبيب :

تَزَوَّرَقَتْ ، يَا ابْنَ الْقَيْنِ ، مِنْ أَكْلِ فَيْرَةٍ
وَأَكْلِ عُوثٍ ، حِينَ أَسْهَلَكَ الْبَطْنُ

ويقال : تَزَوَّرَقَ الرجلُ إذا رمى ما في بطنه .
والزُّورَقُ مأخوذ منه ، وقد سمى زَرَقَانًا .

وزُرَيْتِي وزُرْقَانِ : اسْمَانِ . والزَّرْقَاءُ : فرس نافع
ابن عبد العزَّى .

والزُرْنُوقَانِ ، بفتح الزاي ، مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ على
رأس البئر ؛ قال ابن جني : هو قَعْنُوْلٌ وهو غريب ،
فَأَمَّا الزُرْنُوقُ ، بضم الزاي ، فَرُبَاعِيٌّ ، وسيدكر .

الزاي ، فَعْنُول وهو غريب . ويقال : الزَرْنُوق
يفتح الزاي وضها .

وفي حديث علي : لا أَدْعُ الْحَجَّ ولو تَزَرَّنَقْتُ أي
ولو خَدَمْتُ زَرَانِيقَ الْأَبَارِ فَسَقَيْتُ لِأَجْمَعِ نَفَقَةَ
الحج . والزَرْنُوقُ : النهر الصغير . وروي عن عكرمة
أنه قيل له : الجُنُبُ يَنْتَقِسُ في الزَرْنُوقِ أَيُجْزئُهُ
من غُسلِ الْجَنَابَةِ ؟ قال : نعم ؛ قال شمر :
الزَرْنُوقُ النهر الصغير هنا كأنه أراد الساقية التي
يجري فيها الماء الذي يَسْتَقِي بالزَرْنُوقِ لِأَنَّهُ مِنْ
سَبِيهِ . والزَرْنُوقَةُ : العينة ؛ وبه فسر بعضهم قول علي ،
رضوان الله عليه : لا أَدْعُ الْحَجَّ ولو تَزَرَّنَقْتُ أي
لو أَخَذْتُ الزَادَ بِالْعَيْنَةِ ؛ حكى ذلك المروزي في
الغريين ، وقيل في معناه : لو اسْتَقَيْتُ على الزَرْنُوقِ
بِالْأَجْرَةِ ، وهي الآلة التي تقدم وصفها آنفاً ، وقيل :
معناه ولو تعينت عَيْنَةَ الزَادِ وَالرَّاحِلَةِ ؛ وَالْعَيْنَةُ : أَنْ
بَشَرِي الشَّيْءَ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنِهِ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ يَبِيعُهُ مِنْهُ أَوْ
مِنْ غَيْرِهِ بِأَقَلِّ مَا اشْتَرَاهُ ، كَأَنَّهُ مَعْرَبُ زَرْنَةٍ أَي
ليس الذهب معي ؛ ومن هذا المعنى حديث عائشة :
أَنَّمَا كَانَتْ تَأْخُذُ الزَّرْنُوقَةَ أَيِ الْعَيْنَةِ ، فَقِيلَ لَهَا :
تَأْخُذِينَ الزَّرْنُوقَةَ وَعَطَاؤُكَ مِنْ قِبَلِ مُعَاوِيَةَ كُلِّ سَنَةٍ
عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ؟ فَقَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقُولُ مَنْ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ فِي
نَيْتِهِ أَدَاؤُهُ كَانَ فِي عَوْنِ اللَّهِ ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَخُذَ
الشَّيْءَ يَكُونُ مِنْ نَيْتِي أَدَاؤُهُ فَأَكُونُ فِي عَوْنِ اللَّهِ .

وفي حديث ابن المبارك : لا بَأْسَ بِالزَّرْنُوقَةِ . قال
الحياتي : ما كان من الْأَسْماءِ عَلَى فَعْلُولٍ فَهُوَ مَضْمُومُ
الْأَوَّلِ مِثْلُ مُهْلُولٍ وَقُرْقُورٍ إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرُ
مِنْهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ، يَقَالُ لِحَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ صَعْفُوقٌ
وَصَعْفُوقٌ ، وَيَقَالُ زَرْنُوقٌ وَزَرْنُوقٌ لِبَيْنَاءِ بْنِ عَلِيٍّ سَفِيرِ
الْبَثْرِ ، وَيَقَالُ تَرَكْتُهُمْ فِي بَعْكَوكةِ الْقَوْمِ وَبَعْكَوكةِ

الشر ، وهو وسطه ، ويقال للزَرْنِيقِ زَرْنِيقٌ وَهِيَ
دَخِيلَانٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

مُعْتَزُّ الْوَجْهِ فِي عِرْنَيْنِهِ شَمْسٌ ،
كَأَنَّمَا لَيْطٌ نَابَاهُ يَزْرَنْيَقُ

قال أبو العباس : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الزَّرْنُوقَةِ
فَقَالَ : الزَّرْنُوقَةُ الْحُسْنُ التَّامُ ، وَالزَّرْنُوقَةُ الْعَيْنَةُ ،
وَالزَّرْنُوقَةُ السَّقْيُ بِالزَّرْنُوقِ ، وَالزَّرْنُوقَةُ الزِّيَادَةُ ،
يَقَالُ : لَا يُزْرَنْيَقُ أَحَدٌ عَلَى فَضْلٍ . زَيْدُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ :
تَزَرَّنَقْتُ فِي الثِّيَابِ إِذَا لَبِسَهَا ؛ وَأَنشَدَ :

وَبُصْبِصٍ مِنْهَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ ،
كَثِيرٌ بِهِ تَضَعُ الدَّمَاءَ مُزْرَنْقًا

الليث : الزَرْنُوقُ ظَرْفٌ يَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ ؛ قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : لَمْ يَعْرِفِ اللَّيْثُ تَقْسِيرَ الزَّرْنُوقِ فَغَيَّرَهُ
تَحْنِينًا وَحَدَسًا .

زَقَقَ : مَاءٌ زَعَاقٌ : مَرَّةٌ غَلِيظٌ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ مِنْ
أَجُوجَتِهِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ . وَأَزْعَقَ :
أَنْبَطَ مَاءٌ زَعَاقًا . وَأَزْعَقَ الْقَوْمُ إِذَا حَفَرُوا
فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ زَعَاقٍ ؛ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ،
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

دُونَكِهَا مُتْرَعَةٌ دَهَاقًا ،
كَأَسَا زَعَاقًا مُزَجَّتْ زَعَاقًا

وَبَشْرٌ زَعِقَةٌ : مَرَّةٌ . وَالزُّعَاقُ : الْمَاءُ الْمُرَّةُ . وَطَعَامُ
زَعَاقٍ : كَثِيرُ الْمَلْحِ . وَطَعَامُ مَزْعُوقٍ : أَكْثَرُ
مِلْحَتِهِ . وَزَعَقَ الْقِدْرَ زَعَقَهَا زَعَقًا وَأَزْعَقَهَا :
أَكْثَرَ مِلْحَتَهَا . وَزَعَقَ زَعَقًا ، فَهُوَ زَعِيقٌ ، وَانْزَعَقَ :
فَرَعَ بِاللَّيْلِ ، وَلَمْ يَقِيدهُ فِي التَّهْذِيبِ بِاللَّيْلِ . وَزَعَقَهُ
وَزَعَقَ بِهِ وَأَزْعَقَهُ ، وَهُوَ مَزْعُوقٌ وَزَعِيقٌ :

أَفْزَعَهُ ؛ الأخيرة على غير قياس ، ومعناه فهو مذعور ؛
قال :

يَا رَبِّ مُهَرِّ مَزْعُوقٍ ،
مُقِيلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ ،
مَنْ لَبِنَ الدَّهْمِ الرُّوقُ ،
حَتَّى سَنَّا كَالدَّهْلُوقِ ،
أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ ،
وَطَانِرٍ وَذِي فُوقِ ،
وَكُلِّ شَيْءٍ تَخْلُوقِ

مَزْعُوقُ أَي مَذْعُورٌ ذِكِّي الْفُؤَادِ ، وَقِيلَ : مَزْعُوقٌ
هَذَا مُبَالِغٌ فِي غِذَائِهِ ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي : إِنْ قِيلَ مَا بَالُ
هَذَا وَنَحْوُهُ مِنْ أَفْعَلَةٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ خَالَفَ فِيهِ الْفَعْلُ
مُسْنَدًا إِلَى الْفَاعِلِ صَوْرَتُهُ مُسْنَدًا إِلَى الْمَفْعُولِ ، وَعَادَةُ
الِاسْتِعْمَالِ غَيْرُ هَذَا ، وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ الضَّرْبَانِ مَعًا فِي
عِدَّةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوَ ضَرْبَتْهُ وَضُرِبَ وَأَكْرَمْتُهُ
وَأُكْرِمَ ، وَكَذَلِكَ مَقَادُ هَذَا الْبَابِ ، قِيلَ : إِنْ
الْعَرَبُ لَمَّا قَتَرِي فِي أَنْفُسِهَا أَمْرُ الْمَفْعُولِ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُلْحَقَ عِنْدَهُمْ بِرَبْتِهِ الْفَاعِلِ ، وَحَقٌّ قَالَ سَبِيوِيهِ فِيهَا ،
وَإِنْ كَانَا جَمِيعًا يَهْمَانِيهِمْ وَيَعْنِيَانِيهِمْ خَصُّوا الْمَفْعُولَ
إِذَا أُسْنِدَ الْفَعْلُ إِلَيْهِ بَضْرَبَيْنِ مِنَ الصِّغَةِ : أَحَدُهُمَا
تَغْيِيرُ صِغَةِ الْمُثَالِ مُسْنَدًا إِلَى الْمَفْعُولِ عَنْ صَوْرَتِهِ
مُسْنَدًا إِلَى الْفَاعِلِ وَالْعِدَّةُ وَاحِدَةٌ وَذَلِكَ ضَرْبُ زَيْدٍ
وَضَرْبُ وَقْتَلٍ وَقُتِلَ ، وَالْآخِرُ أَنَّهُمْ لَمْ يَقْتَعُوا
بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ التَّغْيِيرِ حَتَّى تَجَاوَزُوهُ إِلَى أَنْ غَيَّرُوا
عِدَّةَ الْحُرُوفِ مَعَ ضَمِّ أَوَّلِهِ ، كَمَا غَيَّرُوا فِي الْأَوَّلِ الصُّورَةَ
وَالصِّغَةَ وَحَدَّثَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ أَحَبَبْتُهُ وَحُبُّ
وَأَزْكَمَهُ اللَّهُ وَزَكَمَ وَأَضَادَهُ وَضَدَّ وَأَمْلَأَهُ
وَمَلَأَهُ .

وَالزَّعَقُ وَالْمَزْعُوقُ : الشَّيْطَانُ الَّذِي يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ . وَهَوْلُ زَعَقٍ : شَدِيدٌ ؛ قَالَ :

مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعَقُ

وَالزَّعَقُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : مَصْدَرٌ قَوْلِكَ زَعَقَ يَزْعُقُ ،
فَهُوَ زَعَقٌ ، وَهُوَ الشَّيْطَانُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ ،
وَقَدْ أَزْعَقَهُ الْخَوْفُ حَتَّى زَعَقَ وَانْزَعَقَ . وَزَعَقَ
دَوَابَّهُ : طَرَدَهَا مَسْرَعًا ؛ قَالَ :

إِنَّ عَلَيْهَا ، فَاعْلَمَنَّ ، سَائِقًا
لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا ،
لَا مُثْعِبًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا

وَقِيلَ : الزَّاعِقُ الَّذِي يَسُوقُ وَيَصْبِيحُ بِهَا صَبَاحًا
شَدِيدًا . ابْنُ السَّكَيْتِ : مَرَّ يَزْعُقُ بِدَوَابِّهِ زَعَقًا
أَي يَطْرُدُهَا مَسْرَعًا وَيَصْبِيحُ فِي آثَارِهَا ، وَهُوَ رَجُلٌ
نَاعِقٌ وَزَعَّاقٌ وَنَعَّارٌ . وَزَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ : صَوْتُهُ .
وَالزَّعَقُ : الصَّبَاحُ ، وَقَدْ زَعَقَتْ بِهِ زَعَقًا . وَزَعَقَتُهُ
الْمَقْرَبُ تَوَعَّقَهُ زَعَقًا : لَدَعَتْهُ .

وَالزَّعْقُوقُ : فَرْخُ الْقَبْجِ وَهُوَ الْحَبْلُ وَالْكَرَّوَانُ ،
وَالْأُنْتَى بِالْهَاءِ ، وَالْجَمْعُ الزَّعَاقِيْقُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
الزَّعْقُوقَةُ فَرْخُ الْقَبْجِ ؛ وَأَنشَدَ :

كَأَنَّ الزَّعَاقِيْقَ وَالْحَبِيقُطَانَ
يُبَادِرُنِ فِي الْمَنْزِلِ الصَّيَوْنَ

وَفِي نَوَادِرِ الْعَرَبِ : أَرْضُ مَزْعُوقَةٍ وَمَدْعُوقَةٍ وَمَعْمُوقَةٍ
وَمَبْعُوقَةٍ وَمَشْحُودَةٍ وَمَسْحُورَةٍ وَمَسْنِيَّةٍ إِذَا أَصَابَهَا
مَطَرٌ وَابِلٌ شَدِيدٌ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَزَعَقَتِ الرِّيحُ
الْتَّرَابَ أَمَارَتَهُ .

زَعَقِي : الْأَزْهَرِيُّ فِي النُّوَادِرِ : تَوَعَّقَتِ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيَّ
أَي تَبَذَّرَ وَتَفَرَّقَ .

زَعْفَق : الزَّعْفَقُ وَالزَّعْفَقُ : الْبَخِيلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ ،
وَالْأَبْرَمُ الزَّعْفَقَةُ . وَقَوْمُ زَعْفَقٍ : مُجَلَّاهٌ ؛ وَأَنْشَدَ
أَبُو مَهْدِي :

لَمِنِي إِذَا مَا حَمَلْتَنِي الزَّعْفَقُ
وَاضْطَرَبْتَ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَاقِقُ

زَفْلَق : الزَّرْفَقَةُ : السَّرْعَةُ ، وَكَذَلِكَ الزَّرْفَلَقَةُ ؛ عَنْ
ابْنِ دَرِيدٍ .

زَقَى : الزَّقَى : مَصْدَرُ زَقَّ الطَّائِرُ الْفَرَحَ يَزُقُّهُ زَقًّا
وَزَقَزَقَهُ غَرَّةً ، وَزَقَّه : أَطْعَمَهُ فِيهِ ، وَزَقَّ
بَسَلَحَهُ يَزُقُّ زَقًّا وَزَقَزَقَ : حَذَفَ ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ
فِي الطَّائِرِ ؛ قَالَ :

يَزُقُّ زَقَّ الْكَرَّوَانِ الْأَوْرَقِ

وَالزَّقَى : زَمِي الطَّائِرُ بِذَرَقِهِ .

الْأَصْمَعِيُّ : الزَّقَّ الَّذِي يُسَوِّى سِقَاءً أَوْ وَطْبًا أَوْ
حَبِيبًا . وَالزَّقَى : السِّقَاءُ ، وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَزْقَاقُ ،
وَالكَثِيرُ زَقَاقٌ وَزَقَّاقَانِ مِثْلُ ذَنْبٍ وَذُلَّابَانِ . وَالزَّقَى
مِنَ الْأَهْبِ : كُلُّ وَعَاءٍ اخْتِذَ لِشَرَابٍ وَنَحْوِهِ . وَقِيلَ :
لَا يَسْمَى زَقًّا حَتَّى يُسَلِّخَ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهِ ، وَتَزَقِيقُهُ
سَلْخُهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ عَلَى خِلَافِ مَا يُسَلِّخُ النَّاسُ
الْيَوْمَ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الزَّقَى هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ ،
وَفِي بَعْضِ النُّسخِ تُنْقَلُ فِيهِ أَيِ الَّذِي تَنْقَلُ فِيهِ الْحَجَرُ ،
وَالْجَمْعُ أَزْقَاقٌ وَأَزْقَى ؛ عَنِ الْمَجَرِيِّ ، كَيْطُوعٌ
وَأَنْطُوعٌ ؛ قَالَ :

سَقِيَّ يُسْقِي الْحَجَرَ مِنْ دَنِّ قَهْوَةٍ ،
يَجْتَنِبُ أَزْقَى شَاصِيَاتِ الْأَكَارِعِ

وَزَقَاقٌ وَزَقَّاقَانِ ؛ عَنْ سَبْيَوِيهِ . وَزَقَقْتُ الْإِهَابَ
إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا . الْعِيَانِي :

كَبَشَ مَزَقَقٌ وَمَزَقَقٌ لِلَّذِي يُسَلِّخُ مِنْ رَأْسِهِ
إِلَى رِجْلِهِ ، فَإِذَا سَلَخَ مِنْ رِجْلِهِ فَهُوَ مَزَجُولٌ .
الْفَرَاهُ : الْجِلْدُ الْمُزَجَّلُ الَّذِي يُسَلِّخُ مِنْ رِجْلِ وَاحِدَةٍ ،
وَالْمَزَقَقُ الَّذِي يُسَلِّخُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّرْقَةُ الْمَائِلُونَ بِرَحَابَتِهِمْ إِلَى صَنَائِهِمْ
وَهُمُ الصَّيَّانُ الصَّغَارُ . وَالزَّرْقَةُ أَيْضًا : الصَّلَاحُ الَّذِي
تَزُقُّ زُقَّتْ أَيِ فَرَاخِهَا وَهِيَ الْفَوَاحِشُ ، وَاحِدُهَا
صُلْصُلٌ .

النَّضَرُ : مِنَ الْإِبِلِ الْمَزَقَقَةُ وَهِيَ الَّتِي امْتَلَأَ جِلْدُهَا
بَعْدَ لَحْمِهَا شَحْمًا . وَقَالَ سَلَامٌ : أُرْسَلَنِي أَهْلِي وَأَنَا
غُلَامٌ إِلَى عَلِيٍّ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : مَا لِي أَرَاكَ مَزَقَقًا ؟
أَيِ مُحْدَوَفٍ شَعْرَ الرَّأْسِ كُلِّهِ ، وَهُوَ مِنَ الزَّقَى : الْجِلْدُ
يُجَزُّ شَعْرُهُ وَلَا يَنْتَفِ تَنْفُ الْأَدِيمِ ، يَعْنِي مَا لِي أَرَاكَ
مَطُومَ الرَّأْسِ كَمَا يُطَمُّ الزَّقَى ؟ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَجُلٌ
مَزَقَقٌ طَمَّ رَأْسُهُ طَمَّ الزَّقَى ، وَهُوَ التَّزْقِيقُ ؛
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْنَى أَنَّهُ حَذَفَ شَعْرَهُ كُلَّهُ مِنْ رَأْسِهِ
كَأَنَّهُ يَزُقُّ الْجِلْدَ إِذَا سَلِّخَ مِنَ الرَّأْسِ كُلِّهِ . وَفِي حَدِيثٍ
سَلْبَانٍ : أَنَّهُ رُؤْيِي مَطُومَ الرَّأْسِ مَزَقَقًا . وَفِي
حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ : أَنَّهُ حَلَقَ رَأْسَهُ زَقَقِيَّةً أَيِ حَلَقَةً
مَنْسُوبَةً إِلَى التَّزْقِيقِ ، وَيُرْوَى بِالطَّاءِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ
فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : السِّقَاءُ وَالْوَطْبُ مَا تَزُقُّ فَلَمْ يَحْرُكْ
بَشْيَةً ، وَالزَّقَى مَا زُقَّتْ أَوْ قُيِّرَتْ ؛ يُقَالُ : زَقَّ
مَزَقَقٌ وَمُقَيَّرٌ وَالتَّحْنِي مَا رُبَّ ، يُقَالُ : تَحْنِي
مَرْبُوبٌ ، وَالْحَبِيبَةُ الْمُسْتَنْ بِالرُّبِّ .

وَالزَّقَاقُ : السَّكَّةُ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ :
أَهْلُ الْحِجَازِ يُؤْنِثُونَ الطَّرِيقَ وَالسَّرَاطَ وَالسَّبِيلَ
وَالسُّوقَ وَالزَّقَاقَ وَالْكَلَاءَ ، وَهُوَ سُوقُ الْبَصْرَةِ ،
وَبَنُو تَيْمٍ يَذْكُرُونَ هَذَا كُلَّهُ ؛ وَقِيلَ : الزَّقَاقُ الطَّرِيقُ

مؤخرها . ومكان زَلَقْ ، بالتحريك ، أي دَحْضٌ ، وهو في الأصل مصدر قولك زَلَقْتَ رجله تَزَلِقُ زَلَقًا وأَزَلَقها غيره .

وفي الحديث : كان اسمُ ثَرسِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الزَّلوقُ أي يَزَلِقُ عنه السلاح فلا يَخْرُقُه .

وزَلَقْتُ المكانَ : مَلَّسْتُهُ . وزَلَقْتُ رأسَه يَزَلِقُهُ زَلَقًا : حَلَقَهُ وهو من ذلك ، وكذلك أَزَلَقَهُ وزَلَقَهُ تَزَلِقًا

ثلاث لغات . قال ابن بري : وقال علي بن حمزة إنما هو زَبَقَه ، بالباء ، والزَّبَقُ الشَّفُّ لا الحَلَقُ .

والتَزَلِيقُ : مَقْلِبُكَ المَوْضِعَ حتى يصير كالْمَزَلَقَةِ ، وإن لم يكن فيه ماء . الفراء : يقول للذي يَحْلِقُ

الرأس قد زَلَقَهُ وَأَزَلَقَهُ . أبو تراب : تَزَلَقْتُ فلان وتَزَيَّقْتُ إذا تَزَيَّن . وفي الحديث : أن عليًا رأى

رجلين خرجا من الحمام مُتَزَلِقَيْنِ فقال : مَنْ أَنْتَا ؟ قالا : من المهاجرين ، قال : كذبتما ولكنكما من

المُفَاخِرِينَ ! تَزَلَقْتُ الرجل إذا تَعَمَّ حتى يكون للونه بَرِيقٌ وبَصِيصٌ . والتَزَلَقُ : صِبْغَةُ البدن بالآدهان ونحوها .

وَأَزَلَقْتُ الفرسَ والناقةَ : أَسْقَطْتُ ، وهي مُزَلِقٌ ، أَلَقْتُ لغير تمام ، فإن كان ذلك عادة لها فهي مِزْلَاقٌ ، والولد السقط زَلِيقٌ ؛ وفرس مِزْلَاقٌ : كثير

الإزْلَاق . الليث : أَزَلَقْتُ الفرسَ إذا أَلَقْتُ ولدها تامًّا . الأصمعي : إذا أَلَقْتَ الناقة ولدها قبل أن

يَسْتَبِينَ خَلْفَهُ وقبل الوقت قيل أَزَلَقْتُ وأَجْهَضْتُ ، وهي مُزَلِقٌ ومُجْهَضٌ ؛ قال أبو منصور : والصواب

في الإزْلَاق ما قاله الأصمعي لا ما قاله الليث .

وناقة زَلُوق وزَلُوجٌ : سريعة . وريحٌ زَلِيلِقٌ : سريعة المرء ؛ عن كراع .

والمِزْلَاقُ : مِزْلَاجُ الباب أو لغة فيه ، وهو الذي يُغْلَقُ به الباب ويفتح بلا مفتاح . وَأَزَلَقَهُ يبصره ؛

الضيق دون السكَّة ، والجمع أَزَقَّة وزُقَاتان ؛ الأخيرة عن سيويه ، مثل حُوارٍ وحُوران . والزُقَاقُ : طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكَّة ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

فلم تَرَ عَيْنِي مِثْلَ مِرْبِيبٍ رَأَيْتُهُ ،
خَرَجْنِ عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ

وفي الحديث : من مَنَحَ مِثْحةً لِبَنٍّ أو هدى زُقَاقًا ؛ الزُقَاقُ ، بالضم : الطريق ، يريد مَنْ دَلَّ الضالَّ أو

الأعمى على طريقه ، وقيل : أراد من تصدَّق بزُقَاقٍ من التَّخُلِّ وهي السكَّة منها ، والأول أشبه لأن

هدى من الهداية لا من الهدية . والزُقَاقُ : طائر صغير من طير الماء يُمكنُ حتى يكاد يُقبَضُ عليه ثم يغوص فيخرج بعيداً ، وهي الزُقُ .

والزُقَزَقَةُ : حكاية صوت الطائر . والزُقَزَقَةُ والزُقَزَاقُ : تَرْقِيسُ الصبي .

زَلَقٌ : الزَّلَقُ : الزَّلُّ ، زَلَقٌ زَلَقًا وَأَزَلَقَهُ هو . والزَّلَقُ : المكان المَزَلَقَةُ . وأرض مَزَلَقَةٌ ومَزَلَقَةٌ

وزَلَقٌ وزَلِيقٌ ومَزَلَقٌ : لا يثبت عليها قدم ، وكذلك الزَّلَاقَةُ ؛ ومنه قوله تعالى : فَتَصْبِيحٌ صَعِيداً زَلَقًا ؛

أي أرضاً مَلْسَاءً لا نبات فيها أو ملساء ليس بها شيء ؛ قال الأخفش : لا يثبت عليها القدمان . والزَّلَقُ :

صَلَا الدابة ؛ قال رؤبة :

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ ،

أو حَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِي الْحَقِ

والزَّلَقُ : العَجْزُ من كل دابة . وفي الحديث : هَدَرَ الحِمَامُ فزَلَقَتْ الحمامةُ الزَّلَقُ العَجْزُ ، أي

لما هدر الذكر ودار حول الأنثى أدارت إليه . قوله « الحق » هكذا في الأصل .

أحدُ النظر إليه ، وكذلك زَلَقَهُ زَلَقاً وزَلَقَهُ ؛
عن الزجاجي . ويقال : زَلَقَهُ وَأَزَلَقَهُ إذا نَحَاَهُ عن
مكانه . وقوله تعالى : وإن يكادُ الذين كفروا
لَيُزِلُّوكَ بأبصارهم ؛ أي لِيُصِيبُوكَ بأعينهم
فَيُزِيلُونَكَ عن مقامك الذي جعله الله لك ، قرأ أهل
المدينة لَيُزِلُّوكَ ، بفتح الياء ، من زَلَقْتُ وسأزُ
القراء قرؤوها بضم الياء ؛ الفراء : لَيُزِلُّوكَ أي
لَيَرْمُونُكَ ويُزِيلُونَكَ عن موضعك بأبصارهم ، كما
تقول كادَ يَصْرَعُنِي شدةُ نظره وهو يبتن من كلام
العرب كثير ؛ قال أبو إسحق : مذهب أهل اللغة في
مثل هذا أن الكفار من شدة إبتغاضهم لك وعداوتهم
يكادون ينظرون إليك نظر البغضاء أن يصرعوك ؛ يقال :
نظر فلان إليّ نظراً كاد بأكلني وكاد يَصْرَعُنِي ، وقال
القيسي : أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآن
نظراً شديداً بالبغضاء يكاد يُسْقِطُكَ ؛ وأنشد :

يَتَقَارَصُونَ ، إذا التَقَوْا في مَوْطِنٍ ،
نظراً يُزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ

وبعض المفسرين يذهب إلى أنهم يصيبونك بأعينهم
كما يُصِيبُ الْعَائِثُ الْمُعِينُ ؛ قال الفراء : وكانت العرب
إذا أراد أحدُهم أن يَغْتَنَّا المالَ يَجُوعُ لئلاَّ ثم يعرض
لذلك المال ، فقال : تالله ما رأيت مالاً أكثر ولا
أحسن فيتساقط ، فأرادوا برسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، مثل ذلك فقالوا : ما رأينا مثل حُجَجِهِ ، ونظروا
إليه ليعينوه .

ورجل زَلَقٌ وزَمَلَقٌ مثال هُدَيْدٍ وزُمَالِقٌ
وزَمَلَقٌ ، بتشديد الميم : وهو الذي يُنْزِلُ قبل أن
يُجَامِعَ ؛ قال الفلاح بن حَزَن المِنْقَرِي :

إن الحَصِينَ زَلَقٌ وزَمَلَقٌ ،

كذنبِ العَقْرَبِ شَوَالِ غَلِقِ ،
جاءت به غشٌّ من الشَّامِ تَلِقِ

وقوله إن الحصين ، صوابه إن الجُلَيْد وهو الجُلَيْد
الكلابي ؛ وفي رجزه :

يُدْعَى الجُلَيْدَ وهو فينا الزُمَلِقُ ،
لا آمِنٌ جليسه ولا أُنْقِ ،
مَجُوعُ البَطْنِ كِلَابِي الخُلُقِ

التهديب : والعرب تقول رجل زَلَقٌ وزَمَلَقٌ ،
وهو الشُّكَّاز الذي يُنْزِلُ إذا حَدَّثَ المرأةُ من غير
جِماع ، وأنشد الفراء هذا الرجز أيضاً ، والفعل منه
زَمَلَقَ زَمَلَقَةً ، وأنشد أبو عبيد هذا الرجز في باب
فَعْلَلِ .

ويقال للخبيف الطيَّاش : زَمَلَقٌ وزَمَلُوقٌ
وزُمَالِقٌ .

والزُمَلِيقُ ، بالضم والتشديد : ضَرْبٌ من الخوخ
أَمْلَسُ ، يقال له بالفارسية سَبْتَةُ رَنَكِ .

زَمَقٌ : الزَمَقُ : لغة في الزَبَقِ ؛ زَمَقَ لِحِيَّتَهُ
كَرَبَقَهَا .

زَمَعَلَقٌ : رجل زَمَعَلَقٌ : مَيَّءُ الخُلُقِ .

زَمَلَقٌ : الزُمَلِيقُ : الخفيف الطائش ؛ وأنشد :

إن الزُمَيْرَ زَلَقٌ وزَمَلَقٌ

بتشديد الميم . والزُمَلِيقُ من الرجال : الذي إذا أراد
امرأةً أَزَلَّ قبل أن يمسَّها ، وهو الزُمَالِيقُ والاسم
الزُمَلَقَةُ . الأزهري : والزُمَلِيقُ الحمار وهو
الزُمَلِيقُ ، وقد ذكر عامة ذلك في زَلَقِ . قال
الأزهري : سمعت بعض العرب يقول للغلام التَّزُّ

الحَقِيفُ زَمْلُوقٌ وَزَمَالَتِي ، لَا يَكَادُ يَفِيضُ عَلَيْهِ
مَنْ طَلَبَهُ لِحَقَّتِهِ فِي عَدْوِهِ وَرَوَّغَانِهِ .

زَنْقِي : الزَّنَاقُ : حبل تحت حنك البعير يُجَذَّبُ بِهِ .
وَالزَّنَاقَةُ : حلقة تجعل في الجليدة هناك تحت الحنك
الأسفل ، ثم يجعل فيها خيط يشد في رأس البغل
الجسوح ، زَنْقُهُ يَزْنَقُهُ زَنْقًا ؛ قال الشاعر :

فَإِنْ يَظْهَرُ حَدِيثُكَ ، يُؤْتِ عَدُوًّا
بِرَأْسِكَ فِي زَنَاقِي أَوْ عِرَانِ

الزَّنَاقُ تحت الحنك . وكل رباط تحت الحنك في الجلد
فهو زَنَاقٌ ، وما كان في الأنف مثقوباً فهو عِرَانٌ ؛
وبغل مَزْنُوقٌ . وفي حديث أبي هريرة : وإن جهنم
يُقَادُ بِهَا مَزْنُوقَةٌ ؛ المَزْنُوقُ : المربوط بالزَّنَاق وهو
حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد
برأسه يمنع بها جماحه . والزَّنَاقُ : الشَّكَالُ أيضاً .
وفي حديث مجاهد في قوله تعالى : لَأَحْتَنِكَنَّ
ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلاً ، قال : شَبُهَ الزَّنَاقُ . وفي حديث
أبي هريرة : أنه ذكر المَزْنُوقَ فقال : المائل شَقُهُ لَا
يذكر الله ؛ قيل : أصله من الزَّنَقَةِ وهو ميل في
جدار في سَكَّةٍ أو عُرقوبٍ وادٍ . وفي حديث
عثمان : مَنْ يَشْتَرِي هَذِهِ الزَّنَقَةَ فَيَزِيدُهَا فِي
المسجد ؟ وَزَنْقُ الْفَرَسِ يَزْنَقُهُ وَيَزْنَقُهُ : شكَّله
في أربعة . والزَّنَقُ : موضع الزَّنَاق ؛ ومنه قول
رؤبة :

أَوْ مُفْرَعٍ مِنْ رَكَضِهَا دَامِيَ الزَّنَقِ ،
كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرْقِ ،
حَرًّا مِنَ الْحَرِّ دَلَّ مَكْرُوهَ النَّشَقِ

مُفْرَعٌ : رافع رأسه . يقال : أَفْرَعْتَ الدابة
بِاللِّجَامِ إِذَا كَبَحْتَهُ بِهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ . وَرَأْيُ زَنْبِقٍ :

مُحْكَمٌ رَصِينٌ . وَأَمْرٌ زَنْبِقِي : وَثِيقٌ . ابن
الأعرابي : الزَّنْبِقُ الْعَقُولُ التَّامَةُ .

وبقال : أَزَنْبَقَ وَزَنْبَقَ وَزَنْقَ وَزَهَدَ وَأَزْهَدَ
وَزَهْدَ وَقَاتَ وَقَوَّتَ وَأَقَاتَ وَأَقْوَتَ كُلُّهُ إِذَا
ضَيَّقَ عَلَى عِيَالِهِ ، فَرَّقَا أَوْ بَخَلَا . وَالزَّنَاقُ : حَرْبٌ
مِنَ الْحُلِيِّ وَهُوَ الْمِخْفَةُ . وَزَنْبِقِي : اسم رجل ؛
قال الأخطل :

وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَنَاطُ أَوْسُ بْنُ مُدْلَجٍ ،
وَابِتَاهُ يَخْتَشِي طَارِقَ وَزَنْبِقَ

وَالزَّنَقَةُ : السَّكَّةُ الضَّيْقَةُ . وَالْمَزْنُوقُ : اسم فرس
عامر بن الطفيل ؛ وقال عامر بن الطفيل :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُ ،
عَلَى جَمْعِهِمْ ، كَرَّ الْمَنِيْعِ الْمَشْهُرِ

وَالزَّنَقَةُ : ميل في جدار أو سكة أو ناحية دار أو
عُرقوبٍ وادٍ ، يكون فيه التواء كالمَدْخَلِ ،
والالتواء اسم لذلك بلا فعل .

زَنْبِقِي : الزَّنْبِقُ : دُهْنُ الْيَاسِينِ ، وَخَصَّصَهُ الْأَزْهَرِيُّ
بِالْعِرَاقِ قَالَ : وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ لِدُهْنِ الْيَاسِينِ
دُهْنُ الزَّنْبِقِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِعَمَارَةَ :

ذُو تَمَشٍّ لَمْ يَدْهِنْ بِالزَّنْبِقِ

وَقَالَ الْأَعَشَى :

لَهُ مَا اسْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبِقٌ

التهذيب : أَبُو عَمْرِو الزَّنْبِقُ الزَّمَارَةُ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ :
الزَّنْبِقُ الْمِزْمَارُ ؛ وَأَنشَدَ لِلْمَعْلُوطِ :

وَحَتَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ ، حَتَّى كَانَتْهَا
لِأَصْوَانِهَا فِي مَنَزِلِ الْقَوْمِ زَنْبِقٌ

ابن الأعرابي : أَمْ زَنْبِقٌ مِنْ كُتَيِّ الْحَمَرِ ، وَهِيَ الزَّرْقَاءُ وَالْقَنْدِيدُ .

وزَنْبِقُ : الزَنْدِيقُ : القاتل بقاء الدهر ، فارسي معرب ، وهو بالفارسية : زَنْدِ كِرَايَ ، يقول بدوام بقاء الدهر . والزَنْدَقَةُ : الضِّيقُ ، وقيل : الزَنْدِيقُ منه لأنه ضَيَّقَ على نفسه . التهذيب : الزَنْدِيقُ معروف ، وزَنْدَقَتُهُ أنه لا يؤمن بالآخرة ووَحْدَانِيَّةِ الخالق . وقال أحمد بن يحيى : لبس زَنْدِيقٌ وَلَا فَرْزَيْنِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، ثُمَّ قَالَ : وَلَكِنْ الْبَيَاضَةُ هُمُ الرِّجَالُ ، قَالَ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَنْدِيقٌ ، وَلَمَّا تَقُولُ الْعَرَبُ رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِيٌّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَخْلِ ، فَإِذَا أَرَادَتِ الْعَرَبُ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ قَالُوا : مُلْجِدٌ وَدَهْرِيٌّ ، فَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى السِّنِّ قَالُوا : دَهْرِيٌّ ، قَالَ : وَقَالَ سَبِيحُ الْمَاءِ فِي زَنْدَقَةِ وَفَرَزَةِ عَوْضٍ مِنَ الْبَاءِ فِي زَنْدِيقٍ وَفَرْزَيْنِ ، وَأَصْلُهُ الزَّانَدِيقُ . الجوهري : الزَنْدِيقُ مِنَ الشَّوْبَةِ وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ الزَّانَدِقَةُ ، وَقَدْ تَزَنْدَقَ ، وَالْأَمْرُ الزَّانَدَقَةُ .

زَهَقَ : زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا ، فَهُوَ زَاهِقٌ وَزُهُوقٌ : بَطَلَ وَهَلَكَ وَاضْطَحَلَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زُهُوقًا . وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِذَا غَلَبَهُ الْحَقُّ ، وَقَدْ زَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ . وَزَهَقَ الْبَاطِلُ أَيِ اضْطَحَلَ ، وَأَزْهَقَهُ اللَّهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ، أَيِ بَاطِلٌ ذَاهِبٌ . وَزُهُوقُ النَّفْسِ : بُطْلَانُهَا . وَقَالَ قَتَادَةُ : وَزَهَقَ الْبَاطِلُ بِعَيْنِ الشَّيْطَانِ ، وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا وَزَهِقَتْ ، لَفْظَانِ : خَرَجَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ النَّحْرَ فِي الْحَلْقِ وَاللِّبَّةِ وَأَقْرِهُوا الْأَنْفُسَ حَتَّى تَزْهَقَ أَيِ حَتَّى تَخْرُجَ الرُّوحُ مِنَ الذَّبِيحَةِ وَلَا يَبْقَى فِيهَا حَرَكَةٌ ، ثُمَّ تَسْلَخُ وَتَقْطَعُ . وَقَوْلُ

تعالى : وَتَزْهَقُ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ، أَيِ تَخْرُجُ . وَفِي الْحَدِيثِ : دُونَ اللَّهِ سَبْعُونَ أَلْفَ حِجَابٍ مِنْ نُورٍ وَظِلْمَةٍ وَمَا تَسْمَعُ نَفْسٌ مِنْ رَحْسٍ تِلْكَ الْحِجَابُ شَيْئًا إِلَّا زَهَقَتْ أَيِ هَلَكَتْ وَمَاتَتْ . وَزَهَقَ فَلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زَهْقًا وَزُهُوقًا وَانْزَهَقَ ، كِلَاهُمَا : سَبَقَ وَتَقَدَّمَ أَمَامَ الْحَيْلِ ، وَكَذَلِكَ زَهَقَ الدَّابَّةُ ، وَالْمَنْهَزِمُ زَاهِقٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : زَهَقَ الْفَرَسُ وَزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ ، وَالْجَمْعُ زَهَقٌ . وَزَهَقَ مَخْخُ ، فَهُوَ زَاهِقٌ إِذَا اكْتَنَزَ ، وَهُوَ زَاهِقُ الْمَخْخِ . وَفَرَسٌ زَهَقَى إِذَا تَقَدَّمَ الْحَيْلَ ، وَأَنْشَدَ :

عَلَى قَرَأٍ مِنْ زَهَقَى مِزَلْ

وَالزَّاهِقُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّيْنُ الْمُسِيخُ . وَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا : انْتَهَى مَخْخُ عَظْمِهَا وَاكْتَنَزَ قَصَبُهَا . وَزَهَقَتْ عَظَامُهُ وَأَزْهَقَتْ : سَيِنَتْ ؛ قَالَ :

وَأَزْهَقَتْ عَظَامُهُ وَأَخْلَصَا

وقيل : الزَاهِقُ وَالزَّهَقُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ سَيْنِهِ سَيْنٌ ، وَقِيلَ : الزَّاهِقُ الْمُنْتَهَى وَلَيْسَ بِمُنْتَهَايِ السَّيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالُ الَّذِي يَجِدُ زُهُومَةً غَثَوَةً لَحِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الرِّقِيْقُ الْمَخْخُ . الْأَزْهَرِيُّ : الزَّاهِقُ الَّذِي اكْتَنَزَ لَحِيَهُ وَمَخْخُهُ . الْأَزْهَرِيُّ : الزَّاهِقُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ هَالِكٌ زَاهِقٌ ، وَالسَّيْنُ مِنَ الدَّوَابِّ زَاهِقٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

القائدُ الحَليُّ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا ،

مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

وقال بعضهم : الزَاهِقُ السَّيْنُ وَالزَّهِيمُ أَسَنٌ مِنْهُ .

والزهومة في اللحم : كراهية رائحته من غير تغيير
ولا تشن . وزهق العظم زهوقاً إذا اكتنَزَ
مُخْتَهُ . وزهق المَخُّ إذا اكتنَزَ ، فهو زاهق ؛
عن يعقوب ؛ وأما قول عثمان بن طارق :

ومَسَدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْانِقِ ،
لسن بَأَنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ ،
وَلَا ضِعَافٍ مُخْتَهِنٍ زَاهِقِ

فإن الفراء يقول : هو مرفوع والشعر مكفأ ،
يقول : بل 'مُخْتَهِنٌ' مُكْتَنَزٌ ، رفعه على الابتداء ،
قال : ولا يجوز أن يريد ولا ضِعَافٍ زاهقٍ 'مُخْتَهِنٌ'
كما لا يجوز أن تقول مروت برجل أبوه قائم بالخفض ؛
قال ابن بري : يريد أنه لا يجوز لك أن ترفع 'مُخْتَهِنٌ'
بزاهق فتقدم الفاعل على فعله ، وعلى أنه قد جاء ذلك
عن الكوفيين ، من ذلك قراءة من قرأ : ونَحْلُ
طَلْعُهَا هَضِيمٌ ؛ وقول الزبَّاء :
ما للجبال مشيهاً وثيداً ؟

وقول امرئ القيس :

فَقِيلَ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٍ

وقيل : الزاهق هنا بمعنى الذاهب كأنه قال : ولا
ضِعَافٍ 'مُخْتَهِنٍ' ، ثم ردَّ الزاهق على الضعاف ؛ والذي
وقع في شعر عثمان :

عَيْسٌ عِنَاقُ ذَاتِ 'مَخٍّ' زَاهِقِ
والذي أنشده أبو زيد :

لَقَدْ تَعَلَّكَ عَلَى أَيْانِقِ

١ قوله « عثمان بن طارق » في هامش الأصل هنا وفيما يأتي قريباً ما
نصه صوابه : عمارة بن طارق اهـ . وكذلك نبه في الصحاح لعمارة
في مادة مسد .

صَهْبٍ ، قَلِيلَاتِ الْفَرَادِ اللَّازِقِ ،
وَذَاتِ أَلْيَاطٍ وَمُخٍّ زَاهِقِ

وبئر زهوق وزاهق : بعيدة القعر ، وكذلك
فَجَّ الجبل المشرف ؛ وقال أبو ذؤيب يصف
مُشْتَارَ العسل :

وَأَشَعْتَ مَالَهُ فَضَلَاتٍ تُولِ
عَلَى أَرْكَانٍ مَهْلِكَةٍ زَهْوَقِ

قال ابن بري : قوله وأشعت مخفوض 'بواو رب' ،
والبيت أول القصيدة ، وجواب 'رب' فيما بعده وهو
قوله :

تَابَطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ ،
فَأَضْحَى بَقْتَرِي مَسْدًا يَشِيقُ

والشَّوْلُ : جماعة النحل ، وكذلك المفازة النائية
المهواة . والزَهْقُ والزَهْقُ : الوهدة وربما وقعت
فيها الدواب فهلكت . يقال : أَرْهَقْتُ أَيْدِيهَا فِي
الْحَفْرِ ؛ وقال رؤبة :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهْقِ
وَأَنشَدَ أَيْضاً :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الزَّهْقِ ،
أَيْدِي جَوَارِي يَتَعَاطِينَ الْوَرَقِ

وقيل : معنى الزَهْقُ التقدم في هذا البيت . وانْزَهَقَتْ
الدابة : تردت . ورجل مزهوق : مضيق عليه . والقوم
زهاق مائة وزهاق مائة أي هم قريب من ذلك في
التقدير ، كقولهم زهاء مائة وزهاء مائة . وقال المؤرج :
المُزْهَقُ القاتل ، والمُزْهَقُ المقتول . وزَهَقَ السهم
أي جاوز المدف ؛ وأَرْهَقَهُ صاحبه . وفي حديث
عبد الرحمن بن عوف أنه تكلم يوم الشورى فقال :

وإن نأت عني لم تزهزق

أي لم تضحك . وأهزق فلان في الضحك وزهزق
وأهزق وكوكب إذا أكثر منه . وفي النوادر:
زهزق في ضحكه زهزقة ودهزق كدهقة .
والزهزقة : ترفيف الأمل الصبي ، والزّهزاق :
اسم ذلك الفعل . والزّهزقة : كلام لا يفهم مثل
المهينة ؛ عن ابن خالويه .

زهلق : زهلق الشيء : ملسه .

وحمار زهلق : أملس المتن . الأصمعي : يقال
للحمر إذا استوت متونها من الشحم حمر زهالقي .
غيره : صفّا زهلق أملس ؛ وأنشد :

في زهلق زلق من فوق أطوار

والزهلق : الحمار المهلج ، وهو أيضاً الحمار السمين
المستوي الظهر من الشحم ، وكذلك الزهلقي ، ولم
يخصه اللحياني بالهلج ولا بغيره ، قال : وهو الزهلق .
ابن الأعرابي : الزهلق الحمار الخفيف . التهذيب :
في النوادر زهلق له الحديث وزهلقه وزهيجه ؛
التهالبي : الزهلق في الحمر مثل المهلجة في الفرس .
وقال القزاز : يقال للحمار المهلج زهلق . والزهلق :
موضع النار من القليل . والزهلق : السراج في
القنديل . الليث : الزهلق السراج ما دام في القنديل ،
وكذلك الثبراس والقراط ؛ وأنشد :

زهلق لاح مسرج

قال : شبه بياض الثور بضاء السراج ليس بالذي
عليه مسرج . ابن الأعرابي : القراط السراج وهو
المزلق ، الهاء قبل الزاي ؛ وقال غيره : هو الزهلق .
الليث : الزهلق من الرجال الذي إذا أراد امرأة

إن حايباً خير من زاهق ؛ فالزاهق من السهام :
الذي وقع وراء الهدف دون الإصابة ولا يصيب ،
والحاي : الذي وقع دون الهدف ثم زحف إلى
الهدف فأصابه ، فأخبر أن الضيف الذي يصيب
الحق خير من القوي الذي لا يصيبه ، وضرب الزاهق
والحاي من السهام لهما مثلاً . وأزهقت الإماء :
قلبت . ورأيت فلاناً مزهقاً أي مغدّاً في سيره .
وفرس ذات أزاهق أي ذات تجري سريع . قال
أبو عبيد في المصنف : ولبس في شيء منه زهق ،
بالكسر ، وحكى بعضهم زهقت نفسه ، بالكسر ،
تزهق زهوقاً لغة في زهقت . قال ابن بري : قال
المهروي زهقت نفسه ، بالكسر ، وقال ابن القوطية :
زهقت نفسه ، بالكسر ، والفتح لغة . وفلان زهق
أي تزق . والزّهق : المطمئن من الأرض .
وأزهقت الدابة السرج إذا قدّمته وألقته على عنقها ،
ويقال بالراء ؛ قال الرازي :

أخاف أن تزهقه أو ينزرق

قال الجوهري : أنشدني أبو الفوت بالزاي . وانزهقت
الدابة أي طفرت من الضرب أو التقار .
والزهلق ، بزيادة اللام : السمين . قال الأصمعي
في إناث حمر الوحش : إذا استوت متونها من الشحم
قل حمر زهالقي . قال ابن بري : يقال الزهالقي
واحد زهلق وهو الأملس ؛ قال عماره :

مثل متون الحمر الزهالقي

أبو عبيد : جاءت الخيل أزاهق وأزاهيق ، وهي
جماعات في تفرقة .

زهوق : الزهزقة : شدة الضحك ، والزّهزقة
كالتفقهة ؛ وأنشد ابن بري :

أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمْسَهَا ، وَهُوَ الزُّهْلَقُ ، قَالَ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو . وَالزُّهْلَقِيُّ : فَعْلٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ كِرَامُ الْحَيْلِ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَمَا بَيْنِي وَأَوْلَادُ زُهْلَقِي ،
بَنَاتُ ذِي الطُّوْقِ وَأَعْوَجِي ،
يَسْجُجُنَّ بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَتِي

زُهْلَقِي : الزُّهْلَقَةُ : نَتْنُ الْعَرِضِ ، وَقِيلَ : هُوَ مُخِثُ الرِّيحِ عَامَةً ، وَقِيلَ : أَيُّ خَيْشِهَا مُنْتِنُهَا . الْأَزْهَرِيُّ : الزُّهْلَقَةُ الزُّهُومَةُ السَّيِّئَةُ تَجْدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْعَثِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ ؛ اللَّيْثُ : وَهِيَ النَّسْءُ ، وَقِيلَ : الزُّهْلَقَةُ النَّتْنُ . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُزْهِقَةٌ أَيْ مُنْتِنَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا رِبِّيْهَا إِذَا عَلَنِي زَهْلَقُهُ ،
كَأَنِّي جَانِي كِتَابِ الْبِرِّ وَرَقُهُ

أَبُو زَيْدٍ : صَحَّكَ الرَّجُلُ إِذَا فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ مُنْتِنَةٌ . عَنْ عَرَفٍ ، وَهِيَ الزُّهْلَقَةُ ، فَهِيَ عَلَى هَذَا الصَّنَاءِ ، وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ الرَّجْزِ الْمَتَقَدِّمِ .

زَوْقٌ : الزَّوْءُوقُ : الزَّوْءَبَقُ ؛ قَالَ ابْنُ الْمَظْفَرِ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونُ الزَّوْءَبَقَ الزَّوْءُوقَ ، وَيَدْخُلُ الزَّوْءَبَقُ فِي التَّصَاوِيرِ ، وَلِذَلِكَ قَالُوا لِكُلِّ مُزَيْنٍ مُزْوَوقٌ ؛ الْجَوْهَرِيُّ : قَدْ يَقَعُ فِي الزَّوْءُوقِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ عَلَى الْحَدِيدَةِ ، ثُمَّ يُدْخَلُ فِي النَّارِ فَيَذْهَبُ مِنْهُ الزَّوْءَبَقُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مُنْقَشٍ مُزْوَوقٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الزَّوْءَبَقُ . وَالْمُزْوَوقُ : الْمَزِينُ بِهِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِيَ كُلُّ مُزَيْنٍ بِشَيْءٍ مُزْوَوقًا . وَكَلَامُ مُزْوَوقٌ : مُحَسَّنٌ ، عَنْ كِرَاعٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ لِي وَلَنِي أَنْ يَدْخُلَ بَيْتًا مُزْوَوقًا أَيْ مُزِينًا ؛ قِيلَ : أَصْلُهُ مِنَ الزَّوْءُوقِ وَهُوَ الزَّوْءَبَقُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ

قَالَ لَابْنُ عَمْرٍو : إِذَا رَأَيْتَ قُرَيْشًا قَدْ هَدَمُوا الْبَيْتَ ثُمَّ بَنَوْهُ فَزَوْقُوهُ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَمُوتَ فَمُتْ ؛ كَثَرَتْ تَزْوِيقُ الْمَسَاجِدِ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّرْغِيبِ فِي الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا أَوْ لَشَغْلِهَا الْمَصْلِي ، وَجَمَعَ الزَّوْءُوقُ زَوْقٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْشَدَ الْفَرَّازَ :

قَدْ حَصَلَ الْحَدَثُ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَشِبٍ ،
كَمَا يُعْصَلُ مَا فِي الثَّيْبَةِ الزَّوْءُوقُ

وَالثَّيْبَةُ : تَرَابٌ يَخْرُجُ مِنْهُ الثَّيْبَرُ . وَزَوْقْتُ الْكَلَامَ وَالْكِتَابَ إِذَا حَسَنْتُهُ وَقَوَّيْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ هَذَا كِتَابٌ مُزَوَّرٌ مُزْوَوقٌ ، وَهُوَ الْمُغَوَّرُ تَقْوِيًّا ؛ وَقَدْ زَوَّرَ فُلَانٌ كِتَابَهُ وَزَوْقَهُ إِذَا قَوَّمَهُ تَقْوِيًّا .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ أَثْقَلَ مِنَ الزَّوْءُوقِ . وَفِي حَدِيثِ هِشَامِ ابْنِ عُرْوَةَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : أَنْتَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوْءُوقِ ، يَعْنِي الزَّوْءَبَقَ ، كَذَا يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ . وَدِرْهَمٌ مُزْوَوقٌ وَمُزْأَبَقٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عَمْرٍو : الزَّوْءُوقَةُ تَقَاسُوسَاتُ الرِّوَاغِدِ ، وَالسَّنَانُ : تَزَاوِيقُ السَّقُوفِ ، وَفِي نَسَخَةٍ : الزَّوْءُوقَةُ الَّذِينَ يُزَوِّقُونَ السَّقُوفَ وَالطُّيُورَ وَالْعَوَاقِفَ الْغُرَبَانَ وَالْقَوَاقِفَ الدُّبُوكَ وَالْهَوَاقِفَ الْمَلَكِي . وَرَوَى عَنْ حَسَنِ ابْنِ عَطِيَّةٍ قَالَ : أَبْصَرَ أَبُو الدَّرْدَاءِ قَدْ زَوِّقَ ابْنَهُ ، فَقَالَ : زَوِّقُوهُمْ مَا سَأَلْتُمْ فَذَلِكَ أَغْوَى لَهُمْ .

زَيْقٌ : تَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيِّقًا وَتَزَيَّقَتِ تَزَيُّعًا إِذَا تَزَيَّنَتْ وَتَلَبَّسَتْ وَاسْتَحْلَتْ . وَزَيْقُ الشَّيْطَانِ : لُعَابُ الشَّمْسِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا تَصْغِيرُ وَالصَّوَابُ رَيْقُ الشَّمْسِ ، بِالرَّاءِ ، وَمَعْنَاهُ لُعَابُ الشَّمْسِ ، قَالَ : هَكَذَا حَفَظْتُهُ عَنْ الْعَرَبِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابُ فَنَزَلَ

وَالزَّيْقُ : زَيْقُ الْجَنْبِ الْمَكْفُوفِ . وَالزَّيْقُ : مَا

قال الفرزدق :

من المُحَرِّزِينَ المُجَدِّ يَوْمَ رِهَانِهِ ،
سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقِ

وَسَبَقَتْ الْحَيْلُ وَسَابَقَتْ بَيْنَهَا إِذَا أُرْسِلَتْهَا وَعَلَيْهَا
فَرَسَانُهَا لَتَنْتَظِرَ أَيُّهَا يَسْبِقُ . وَالسَّبْقُ مِنَ النَّخْلِ :
الْمُسْكِرَةُ بِالْحَيْلِ . وَالسَّبْقُ وَالسَّابِقَةُ : الْقُدَمَةُ .

وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ إِلَى الْأَمْرِ وَتَسَابَقُوا بِأَدْوَاءِ . وَالسَّبْقُ ،
بِالتَّحْرِيكِ : الْخَطَرُ الَّذِي يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السِّيَاقِ ، وَفِي
التَّهْذِيبِ : الَّذِي يَوْضَعُ فِي النَّضَالِ وَالرَّهَانِ فِي الْحَيْلِ ،
فَمِنْ سَبَقَ أَخَذَهُ ، وَالْجَمْعُ أَسْبَاقُ . وَاسْتَبَقَ الْقَوْمُ
وَتَسَابَقُوا : تَخَاطَرُوا . وَتَسَابَقُوا : تَنَاضَلُوا .
وَيَقَالُ : سَبَقَ إِذَا أَخَذَ السَّبْقَ ، وَسَبَقَ إِذَا أُعْطِيَ
السَّبْقَ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : لَا سَبْقَ إِلَّا فِي
خَفِّهِ أَوْ نَصْلٍ أَوْ حَافِرٍ ، فَالْخَفُّ لِلْإِبِلِ ، وَالْحَافِرُ
لِلْخَيْلِ ، وَالنَّصْلُ لِلرَّهْنِيِّ . وَالسَّبْقُ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ : مَا
يَجْعَلُ مِنَ الْمَالِ رَهْنًا عَلَى الْمُسَابَقَةِ ، وَبِالسَّكُونِ :
مَصْدَرُ سَبَقْتُ أَسْبِقُ ؛ الْمَعْنَى لَا يَجِلُّ أَخْذَ الْمَالِ
بِالْمُسَابَقَةِ إِلَّا فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ، وَقَدْ أَحَقَّ بِهَا الْفُقَهَاءُ مَا
كَانَ بِعَيْنَاهَا وَلَهُ تَفْصِيلٌ فِي كُتُبِ الْفَقْهِ . وَفِي حَدِيثٍ
آخَرَ : مَنْ أَدْخَلَ قَرَسًا بَيْنَ قَرَسَيْنِ فَلَمْ يَكُنْ
يُؤْمِنُ أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ لَا يُؤْمِنُ
أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا بَأْسَ بِهِ . قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْأَصْلُ أَنَّ
يَسْبِقُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ مَسَى عَلَى أَنَّهُ إِنْ سَبَقَ
فَلَا شَيْءَ لَهُ ، وَإِنْ سَبَقَهُ صَاحِبُهُ أَخَذَ الرَّهْنَ ، فَهَذَا
هُوَ الْحَلَالُ لِأَنَّ الرَّهْنَ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ ، فَإِنْ
جَمَعَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ رَهْنًا أَيُّهُمَا سَبَقَ أَخَذَهُ
فَهُوَ الْقِيَارُ الْمُنْهَى عَنْهُ ، فَإِنْ أَرَادَ تَحْلِيلَ ذَلِكَ جَعَلَا
مَعَهَا قَرَسًا ثَالِثًا لِرَجُلٍ سِوَاهُمَا ، وَتَكُونُ فَرَسُهُ

كُفٌّ مِنْ جَانِبِ الْجَيْبِ . وَزَيْقُ الْقَيْصِ : مَا أَحَاطَ
بِالْعُنُقِ . وَزَيْقٌ : ابْنُ بَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ مِنْ شَيْبَانَ .
وَزَيْقٌ : اسْمُ فَارِسِيٍّ مَعْرَبٍ ؛ قَالَ :
يَا زَيْقُ وَيَنْعَلُ ! مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ ؟

فصل السين المهملة

سبق : السَّبْقُ : الْقُدَمَةُ فِي الْحَرْبِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ؛
تَقُولُ : لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ سَبْقَةٌ وَسَابِقَةٌ وَسَبْقٌ ،
وَالْجَمْعُ الْأَسْبَاقُ وَالسَّوَابِقُ . وَالسَّبْقُ : مَصْدَرُ
سَبَقَ . وَقَدْ سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ وَيَسْبِقُهُ سَبْقًا : قُدَمَهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَا سَابِقُ الْعَرَبِ ، يَعْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ ،
وَصُهْبُ سَابِقِ الرُّومِ ، وَيَلَالُ سَابِقِ الْحَبَشَةِ ،
وَسَلْسَانُ سَابِقِ الْفُرْسِ ؛ وَسَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ .
وَاسْتَبَقْنَا فِي الْعَدْوِ أَيَّ تَسَابَقْنَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ثُمَّ
أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ
ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ
يُؤْذِنُ اللَّهُ ؛ رُوِيَ فِيهِ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
أَنَّهُ قَالَ : سَابِقُنَا سَابِقٌ ، وَمُقْتَصِدُنَا نَاجٍ ، وَظَالِمُنَا
مَغْفُورٌ لَهُ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ مَغْفُورٌ لِمُقْتَصِدِهِمْ
وَالظَّالِمَ لِنَفْسِهِ مِنْهُمْ . وَيَقَالُ : لَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ
إِذَا سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَالسَّابِقَاتِ
سَبْقًا ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : هِيَ الْحَيْلُ ، وَقِيلَ : السَّابِقَاتُ
أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ تَخْرُجُ بِسَهْوَةٍ ؛ وَقِيلَ : السَّابِقَاتُ النُّجُومُ ،
وَقِيلَ : الْمَلَائِكَةُ تَسْبِقُ الشَّيَاطِينَ بِالْوَحْيِ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ ،
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : تَسْبِقُ الْجَنُّ
بِاسْتِئْذَانِ الْوَحْيِ . وَلَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ : لَا يَقُولُونَ
بَغَيْرِ عِلْمٍ حَتَّى يُعَلِّمَهُمْ ؛ وَسَابَقَهُ مُسَابَقَةً وَسَبَاقًا .
وَسَبَقَكَ : الَّذِي يُسَابِقُكَ ، وَهُوَ سَبَقِي وَأَسْبَاقِي .
التَّهْذِيبُ : الْعَرَبُ تَقُولُ لِلَّذِي يَسْبِقُ مِنَ الْحَيْلِ
سَابِقٌ وَسَبُوقٌ ، وَإِذَا كَانَ يُسَبِّقُ فَهُوَ مُسَبِّقٌ ؛

سَبَقْتُمْ سَبْقًا بَعِيدًا ؛ يروى بفتح السين وضها على ما لم يسم فاعله ، والأول أولى لقوله بعده : وإن أخذتم مينا وشالاً فقد ضللتكم . وفي حديث الخوارج : سَبَقَ الْفَرَسَ وَالْدَّمَ أَي مَرَّ سَرِيعًا فِي الرَّمِيَةِ وخرج منها لم يعلّق منها شيء من قرنها ودمها لسرعته ؛ شبه خروجهم من الدين ولم يعلّقوا شيء منه به . وسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ : علام كرمًا . وسَبَقًا الْبَازِي : قِيْدَاه ، وفي المحكم : والسَّبَاقَانِ قِيْدَانِ فِي رِجْلِ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وسَبَقَتِ الطَّيْرُ إِذَا جَعَلَتِ السَّبَاقَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ .

سبق : درهم سَتُوق وسَتُوق : زَيْفٌ يَهْرَجُ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وهو مغرَّب ، وكل ما كان على هذا المثل فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر : وهي سَبُوح وقُدُوس وذُرُوح وسَتُوق ، فلما نضم وتفتح ؛ وقال اللحياني : قال أعرابي من كلب : درهم تُسْتُوق . والمَسَاتِقُ : فِرَاءٌ طَوَالُ الْأَكَامِ ، وأحدثها مُسْتَقَّةٌ بفتح التاء ؛ قال أبو عبيد : أصلها بالفارسية مُسْتَنَةٌ فَعُرِّبَتْ ؛ قال ابن بري : وعليه قول الشاعر :

إِذَا لَبِستُ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ ،

فِيَا وَبِحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا !

سبق : سَحَقَ الشَّيْءَ يَسْحَقُهُ سَحَقًا : دَقَّهُ أَشَدَّ الدَّقِّ ، وقيل : السَّحَقُ الدَّقُّ الرقيق ، وقيل : هو الدَّقُّ بعد الدَّقِّ ، وقيل : السَّحَقُ دُونُ الدَّقِّ .

الأزهري : سَحَقَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ وَسَهَكْتُهَا إِذَا قَشَرَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ بِشَدَّةِ هَبِّهَا ، وَسَحَقَتِ الشَّيْءَ فَاَنْسَحَقَ إِذَا سَهَكَتْهُ . ابن سيده : سَحَقَتِ الرِّيحُ

كُفُوًا لِفَرَسَيْهَا ، وَيُسَمَّى الْمُحَكَّلُ وَالْدَّخِيلُ ، فيضع الرجلان الأولان رَهْنَيْنِ مِنْهَا وَلَا يَضَعُ الثَّالِثَ شَيْئًا ، ثُمَّ يُرْسِلُونَ الْأَفْرَاسَ الثَّلَاثَةَ ، فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الْأَوَّلَيْنِ أَخَذَ رَهْنَهُ وَرَهْنُ صَاحِبِهِ فَكَانَ طَيِّبًا لَهُ ، وَإِنْ سَبَقَ الدَّخِيلُ أَخَذَ الرَّهْنَيْنِ جَمِيعًا ، وَإِنْ سَبِقَ هُوَ لَمْ يَغْرَمْ شَيْئًا ، فَهَذَا مَعْنَى الْحَدِيثِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَمَرَ بِإِجْرَاءِ الْحَيْلِ وَسَبَقُهَا ثَلَاثَةَ أَغْدَاقٍ مِنْ ثَلَاثِ غَلَاتٍ ؛ سَبَقُهَا : بَعْنَى أَعْطَى السَّبَقَ ، وَقَدْ يَكُونُ بَعْنَى أَخَذَ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَيَكُونُ خَفَفًا وَهُوَ الْمَالُ الْمُعَيَّنُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّا ذَهَبًا نَسْتَبِيقُ ؛ قِيلَ : مَعْنَاهُ تَتَنَاضَلُ ؛ وَقِيلَ : هُوَ نَفْتَلُ مِنَ السَّبَقِ . وَاسْتَبَقَا الْبَابَ : بَعْنَى تَسَابَقَا إِلَيْهِ مِثْلُ قَوْلِكَ اقْتَتَلَا بَعْنَى تَقَاتَلَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَاسْتَبَقُوا الْخَيْراتِ ؛ أَيِ بَادِرُوا إِلَيْهَا ؛ وَقَوْلُهُ : فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ ؛ أَيِ جَاوَزُوهُ وَتَرَكَوهُ حَتَّى ضَلُّوا ؛ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ، أَيِ إِلَيْهَا سَابِقُونَ كَمَا قَالَ تَعَالَى : بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ، أَيِ إِلَيْهَا . الْأَزْهَرِيُّ : جَاءَ الِاسْتِبَاقُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى بِثَلَاثَةِ مَعَانٍ مُخْتَلَفَةٍ : أَحَدُهَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّا ذَهَبًا نَسْتَبِيقُ ، قَالَ الْمَفْسُورُونَ : مَعْنَاهُ تَتَنَاضَلُ فِي الرَّمْيِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَاسْتَبَقَا الْبَابَ ؛ مَعْنَاهُ ابْتَدَرَا الْبَابَ يَجْتَهِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنْ يَسْبِقَ صَاحِبَهُ ، فَإِنْ سَبَقَهَا يَوْسُفُ فَتَحَ الْبَابَ وَخَرَجَ وَلَمْ يُجِبْهَا إِلَى مَا طَلَبَهُ مِنْهُ ، وَإِنْ سَبَقَتْ رَاحِلَتَا غُلَامٍ أَعْلَقَتْ الْبَابَ دُونَهُ لِتُرَاوِدَهُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَالْمَعْنَى الثَّالِثُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ؛ مَعْنَاهُ فَجَاوَزُوا الصِّرَاطَ وَخَلَّفُوهُ ، وَهَذَا الِاسْتِبَاقُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ وَاحِدٍ وَالْوَجْهَانِ الْأَوَّلَانِ مِنْ اثْنَيْنِ ، لِأَنَّ هَذَا بَعْنَى سَبَقُوا وَالْأَوَّلَانِ بَعْنَى الْمُسَابَقَةِ . وَقَوْلُهُ : اسْتَبَقُوا فَقَدْ

الأرض تَسْحَقُهَا سَحْقًا إِذَا عَفَّتِ الْآثَارَ وَانْتَسَفَتْ الدَّقَاقَ .

والسَّحْقُ : أثر دَبْرَةِ البعير إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ موضِعُها . والسَّحْقُ : الثوب الخَلَقُ البالي ؛ قال مُرَرَّدُ :

وما زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحْقٍ عِمَامَةٍ ،
وَخَمْسٍ مِئَةٍ مِنْهَا قَسِيٍّ وَزَائِفُ

وجمعه سُحُوقٌ ؛ قال الفرزدق :

فإِنَّكَ ، إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي
بِتَّائِبِينَ قَدِيسٍ ، أَوْ سُحُوقِ الْعِمَامَةِ

والفعل : الانسَحَاقُ . وَانْسَحَقَ الثوبُ وَأَسْحَقَ إِذَا سَقَطَ زَنْبِيرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ ، وَسَحَقَهُ الْبِلَى سَحْقًا ؛ قال رؤبة :

سَحَقَ الْبِلَى جِدَّتَهُ فَأَنْهَجَا

وقد سَحَقَهُ الْبِلَى وَدَعَكَ اللَّيْسُ . وَثوبٌ سَحَقٌ : وهو الخَلَقُ ؛ وقال غيره : هو الذي انْسَحَقَ وَلَانَ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أَنَّهُ قَالَ : مَنْ زَاغَتْ عَلَيْهِ كِدَاهِمُهُ فَلْيَأْتِ بِهَا السُّوقَ وَلْيَسْتَرْ بِهَا ثَوْبَ سَحَقٍ . وَلَا يُخَالِفُ النَّاسَ أَنَّهَا جِيصَادٌ ؛ السَّحَقُ : الثوب الخَلَقُ الذي انْسَحَقَ وَبَلَى كَأَنَّهُ بَعْدَ مِنَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ . وَانْسَحَقَ الثوبُ أَي خَلَقَ ؛ قال أبو النجم :

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمِسْحَقِ

وَأَسْحَقَ خَفُّ البعير أَي مَرَنَ . وَالْإِسْحَاقُ : ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن . وَأَسْحَقَ الضرعُ : بَيَّسَ وَبَلَى وَارْتَقَعَ لَبَنُهُ وَذَهَبَ مَا فِيهِ ؛ قال لبيد :

حَتَّى إِذَا بَيَّسَتْ وَأَسْحَقَ حَالَتُ ،
لَمْ يُبَيْلِهِ لِإِرْضَاعِهَا وَفِطَامِهَا

وَأَسْحَقَتْ خَرَّتْهَا : خَصَرَتْ وَذَهَبَ لَبَنُهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْحَقَ بَيْسٌ ، وَقَالَ أَبُو عبيد : أَسْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ وَبَلَى . وَانْسَحَقَتِ الدَّلْوُ : ذَهَبَ مَا فِيهَا . الْأَزْهَرِيُّ : وَمُسَاحَقَةُ النِّسَاءِ لَفْظُ مَوْلَدٍ . وَالسَّحْقُ فِي الْعَدُوِّ : دُونَ الْحُضَرِ وَفَوْقَ السَّحْجِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

فَهِىَ تَعَاطَى شِدْهُ الْمُسَاكِلَا
سَحْقًا مِنَ الْجِدِّ وَسَحْجًا بِاطِلَا

وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِآخِرِ :

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ ، فَأَزْغَبَهَا
قَاذُورَةُ تَسْحَقُ التَّوَى قُدُمَا

وَالسَّحْقُ فِي الْعَدُوِّ : فَوْقَ الْمُشِيِّ وَدُونَ الْحُضَرِ . وَسَحَقَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسْحَقُهُ سَحْقًا فَأَنْسَحَقَ : حَذَرَتْهُ ، وَدُمُوعٌ مَسَاحِيقٌ ؛ وَأَنشَدَ :

قَتَبَ وَغَرِبَ إِذَا مَا أَفْرَغَ انْسَحَقَا

وَالسَّحْقُ : الْبُعْدُ ، وَكَذَلِكَ السَّحْقُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ . وَقَدْ سَحَقَ الشَّيْءُ ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ سَحِيقٌ أَيْ بَعِيدٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَيُقَالُ سَحِيقٌ وَأَسْحَقٌ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

تَعْلُو كَخَنَازِيْدَ الْبَعِيدِ الْأَسْحَقِ

وَفِي الدَّعَاءِ : سَحْقًا لَهُ وَبُعْدًا ، نَصْبُهُ عَلَى إِضْمارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ . وَسَحَقَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ أَي أَبْعَدَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

قَاذُورَةُ تَسْحَقُ التَّوَى قُدُمَا

وَأَسْحَقٌ هُوَ وَانْسَحَقَ : بَعْدُ . وَمَكَانٌ سَحِيقٌ : بَعِيدٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ

طويل مُسِنَّ ، وكذلك الأنان ، والجمع سُحُقْ ؛
وأشد للبد في صفة النخل :

سُحُقْ يُمْتَعِهَا الصفا وسرته ،
عم نواعيم يَنْهَنَنْ كروم

واستعار بعضهم السحوق للبرأة الطويلة ؛ وأشد
ابن الأعرابي :

تُطِنِف به شَدَّ النهار طَلْعِينَهُ ،
طويلة أنقاء الدين سَحُوقْ

والسَوْحَق : الطويل من الرجال ؛ قال ابن بري :
شاهده قول الأخطل :

إذا قلت : نالته العوالي ، تَفَادَقَتْ
به سَوْحَقُ الرَّجُلَيْنِ سَاخَةُ الصَّدْرِ

الأصعي : من الأمطار السَّحَائِقُ ، الواحدة سَحِيْقَةٌ ،
وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل العَرِمُ ،
قال : ومنها السَّخِيْفَةُ ، بالقاء ، وهي المطرة تجرف
ما مرَّت به .

وساحوق : موضع ؛ قال سلية العبسي :

هَرَقْنِ يَسَاحُوقِ دِمَاءَ كَثِيرَةٍ ،
وَعَادَرْنِ قَبْلِي مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرِ

عنى بالحليب الرفيع ، وبالحازر الوضع ، فسرّه
يعقوب ؛ وأشد الأزهري :

وهُنَّ يَسَاحُوقِ تَدَارَكُنْ ذَالِقَا

ويومُ ساحوق : من أيامهم . وساحق : اسم .
وإسْحَق : اسم أعجمي ؛ قال سيبويه : ألحقوه ببناء
إعصار . وإسْحَق : اسم رجل ، فإن أردت به الاسم
الأعجمي لم تصرفه في المعرفة ، لأنه غيّر عن جهته فوقع

سَحِيْقٌ ؛ ويجوز في الشعر سَاحِقٌ . وسُحُقْ سَاحِقٌ ،
على المبالغة ، فإن دعوت فالمختار النصب . الأزهري :
لغة أهل الحجاز بُعْدٌ له وسُحُقٌ له ، يجعلونه اسماً ،
والنصب على الدعاء عليه يريدون به أبعدَه الله ؛
وأُسْحَقَه سُحُقاً وبُعْداً وإنه لَبَعِيد سَحِيْق . وقال
الفراء في قوله فَسُحُقاً لأصحاب السَّعِيرِ : اجتمعوا على
التخفيف ، ولو قرئت فَسُحُقاً كانت لغة حسنة ؛ قال
الزجاج : فَسُحُقاً منصوب على المصدر أُسْحَقَهُمُ اللهُ
سُحُقاً أي باعدهم من رحبته مُبَاعِدَةً . وفي حديث
الحوض : فَأَقُولُ سُحُقاً سُحُقاً أي بُعْداً بُعْداً .
ومكان سَحِيْق : بعيد . ونخلة سَحُوق : طويلة ؛
وأشد ابن بري للفضل النكري :

كان جذعُ سَحُوقِ

وفي حديث قُسْ : كالنخلة السَحُوقُ أي الطويلة التي
بُعْدُ ثَمَرِهَا على المجتني ؛ قال الأصعي : لا أدري
لعل ذلك مع الخفاء يكون ، والجمع سُحُقْ ؛ فأما
قول زهير :

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ ،
من النواضح ، تَسْقِي جَنَّةً سُحُقَا

فإنه أراد نخلة جَنَّةٍ فحذف إلا أن يكونوا قد قالوا
جَنَّةً سُحُقْ ، كقولهم ناقة عُلُطٌ وامرأة عَطُلٌ .
الأصعي : إذا طالت النخلة مع الجرداء فهي سَحُوقُ ،
وقال سحر : هي الجرداء الطويلة التي لا كَرَبَ لها ؛
وأشد :

وسالفة كَسَحُوقِ اللِّبَا
ن ، أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوِيَّ السَّعْرُ

شبه عتق الفرس بالنخلة الجرداء . وحمار سَحُوقُ :

في كلام العرب غير معروف المذهب ، وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفرُ إسحاقاً أي أبعدته صرفته لأنه لم يُغيّرْ .

والسحق من النخل : الطويلة ، والمم زائدة .
والسحق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سميت الشجة إذا بلغت إليها إسحاقاً ؛ قال ابن بري :
والسحق أثر الحتان ؛ قال الرازي :

يَضْبُط ، بين فَخْذِهِ وَساقِهِ ،
أَيْزاً بَعِيداً الْأَصْلَ مِنْ سِحَاقِهِ

وسحاق الساء : القطعُ الرقاقُ من النخيم ؛ وعلى ثَرَبِ الشاةِ سحاقٍ من سَحَمَ ؛ قال الجوهري :
وأرى أن الميات في هذه الكلمات زوائد .

سحق : السيداقُ ، بكسر السين : شجر ذو ساق واحدة قوية ، له ورق مثل ورق الصنوبر ولا شوك له ، وقشره حراق عجيب .

سحق : السوذق والسوذق ؛ الأخيرة عن يعقوب :
الصقر ، ويقال شاهين ، وهو بالفارسية سَوْدَنَاه .
والسوذنيق أيضاً : الصقر ، وربما قالوا سِيَذْنُوْق ؛
وأشد النضر بن شميل لحيد الأرقط :

وحاديّاً كالسِيَذْنُوْقِ الْأَزْرَقِ ،
لبس على آثارها يُمَشَّقِرْ

وكذلك السوذانيق ، بضم السين وكسر النون ؛
قال لبيد :

وكانت مَلْجِمْ سُوذَانِقاً
أَجْدَلِيّاً ، كَرَهُهُ غَيْرَ وَكَلْ

والسذق : ليلة الوقود ، وجميع ذلك فارسي معرب .
التهديب : والسذق عند العجم معروف . والسيداق :

تَبَتُّ يُبَيِّضُ الْفَرْزَ بِرَمَادِهِ . والسوذق ، بالفتح :
السوار ؛ وأشد أبو عمرو :

تَرَى السُوذَقَ الْوَضَّاحَ فِيهَا يَبْعِضُ
نَيْلِيلَ ، وَيَلِي الْحِجْلَ أَنْ يَتَقَدِّمَ

سرق : سرق الشيء يسرقه سرقاً وسرقاً واسترقه ؛
الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

يَغْنُكُهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْرِقُ ،
إِنْ الْحَيْثُ لِلْحَيْثِ يَتَفَقُّ

اللام هنا بمعنى مع ، والاسم السرق والسرقة ، بكسر
الراء فيهما ، وربما قالوا سرقته مالا ، وفي المثل :
سرق السارق فانتحر . والسرق : مصدر فعل
السارق ، تقول : برئت إليك من الإباق والسرق
في بيع العبد . ورجل سارق من قوم سرقه وسراق ،
وسروق من قوم سرق ، وسروقة ، ولا جمع له
لما هو كضرورة ، وكلب سروق لا غير ؛ قال :

ولا يسرق الكلبُ السروقُ نعالها

ويروى السروق ، فعول من السرق ، وهي
السرقة .

وسرقه : نسبه إلى السرق ، وقريء : إن ابنك
سرق .

وامسرق السنع أي امسرق مستخفياً . ويقال :

هو يسارق النظر إليه إذا امتثل غفلته لينظر إليه .

وفي حديث عدي : ما تخاف على مطبتها السرق ؛

هو بمعنى السرقة وهو في الأصل مصدر ؛ ومنه الحديث :

تسرق الجن السنع ؛ هو تقتل من السرقة أي

أنها تسعه مخفية كما يفعل السارق ، وقد تكرر في

الحديث فعلاً ومصدراً . قال ابن بري : وقد جاء

سرق في معنى سرق ؛ قال الفرزدق :

لَا تَحْسِبَنَّ دَرَاهِمًا سَرَقْتَهَا
تَسْمَعُوْا خَازِيَكُمْ الَّتِي بَعْمَانِ

أَي سَرَقْتَهَا ، قَالَ : وَهَذَا فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِمْ إِنْ
الرَّقِيْنَ تَغَطَّيْتُ أَفْنَى الْأَفْنَى أَيْ لَا تَحْسَبْ كَسْبَكَ
هَذِهِ الدَّرَاهِمَ بِمَا يُغَطِّيْ خَازِيَكَ . وَالْأَسْرَاقُ :
الْحُتْلُ سِرًّا كَالَّذِي يَسْمَعُ ، وَالْكَتَبَةُ بِسُرْقَتَيْنِ
مِنْ بَعْضِ الْحِسَابَاتِ . ابْنُ عَرَفَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَالسَّارِقُ
وَالسَّارِقَةُ ، قَالَ : السَّارِقُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَنْ جَاءَ مُسْتَتِرًا
إِلَى حِرْزٍ فَأَخَذَ مِنْهُ مَا لَيْسَ لَهُ ، فَإِنْ أَخَذَ مِنْ ظَاهِرٍ
فَهُوَ مُخْتَلِسٌ وَمُسْتَلْبٌ وَمُنْتَهَبٌ وَمُخْتَرِسٌ ،
فَإِنْ مَنَعَ بِمَا فِي يَدَيْهِ فَهُوَ غَاصِبٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ، يَعْنُونَ
يُوسُفَ ، وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَ أَخَذَ فِي صِفَرِهِ صُورَةَ ،
كَانَتْ تُعْبَدُ لِبَعْضِ مَنْ خَالَفَ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ ، مِنْ
ذَهَبٍ عَلَى جِهَةِ الْإِنْكَارِ لِثَلَاثَةِ عَشْرَ صُورَةٍ وَتُعْبَدُ
وَالْمُسَارِقَةُ وَالْأَسْرَاقُ وَالتَّسْرِقُ : اخْتِلَاسُ النَّظَرِ
وَالسَّمْعِ ، قَالَ الْقَطَامِي :

يَحِلَّتْ عَلَيْكَ ، فَمَا يَجُودُ بَنَائِلُ
إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَسَرِّقِ

وَقَوْلُ نَعِيمِ بْنِ مِقْبَلٍ :

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْمِجَاءِ ، فَلِإِنِّهَا
كَلَامٌ تَهَادَاهُ الثَّامُ تَهَادِيَا

جَعَلَ السَّرَاقَةَ فِيهِ اسْمًا مَا سُرِقَ ، كَمَا قِيلَ الْخُلَاصَةُ
وَالنُّقَابَةُ لِمَا خُلِصَ وَنُقِيَ .

وَسَرَقَ الشَّيْءُ سَرَقًا : خَفِيَ . وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ
وَانْسَرَقَتْ : صَعُفَتْ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ الطَّبْنِيَّ :

فَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قُوَاهِ انْسِرَاقِ

وَالْانْسِرَاقُ : أَنْ يَخْتَفِسَ إِنْسَانٌ عَنْ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ ؛
قَالَ وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

فَهِيَ تَتَلَوُّ رَخْصَ الظُّلُوفِ ضَيْلًا
فَاتِرَ الطَّرْفِ ، فِي قُوَاهِ انْسِرَاقِ

إِنَّ الْانْسِرَاقَ الْفَتُورُ وَالضَّعْفُ ؛ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ أَيْضًا :

فَهِنْ سَحْرُوقُ النَّوَاصِفِ مَسْدُ
رُوقِ الْبُغَامِ وَشَادِنُ أَكْحَلِ

أَرَادَ أَنْ فِي بُغَامِهِ غَنَّةٌ فَكَأَنَّ صَوْتَهُ مَسْرُوقٌ .

وَالْمَسْرُوقُ : شَقَاقُ الْحَرِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَجُودُهُ ، وَاحِدَتُهُ
سَرَقَةٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

يَرْفُلُنْ فِي سَرَقِ الْفِرْنَنْدِ وَقَرْهُ ،
بِسَحْبِنِ مِنْ هُدَايِهِ أَذْيَالَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ بِالْفَارُوسِيَّةِ أَصْلُهُ سَرَقَةٌ أَيْ جِيدٌ ،
فَعَرَبُوهُ كَمَا عَرَبَ يَرْقُ لِلْحَمَلِ وَأَصْلُهُ بَرَهٌ ، وَيَلْمَقُ
لِلْقَبَاءِ وَأَصْلُهُ يَلْمَسُهُ ، وَإِسْتَبْرَقَ لِلغُلُظِّ مِنَ الدِّيَابِ
وَأَصْلُهُ اسْتَبْرَهٌ ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ سَتِيرَةٌ أَيْ جِيدٌ ،
فَعَرَبُوهُ كَمَا عَرَبُوا يَرْقُ وَيَلْمَقُ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا الْبَيْضُ
مِنْ شَقَقِ الْحَرِيرِ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَاجِ :

وَنَسَبَتْ لِرَوَامِعِ الْحَرُورِ ،
مَنْ رَقَرَقَانِ آلِيهَا الْمَسْجُورِ ،
سَبَائِيًّا كَسَرَقِ الْحَرِيرِ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ سَائِلًا سَأَلَهُ عَنْ بَيْعِ
سَرَقِ الْحَرِيرِ قَالَ : هَلَا قَلْتُ شَقَقِ الْحَرِيرِ ؛ قَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ : سَرَقُ الْحَرِيرِ هِيَ الشَّقَقُ إِلَّا أَنَّهَا الْبَيْضُ
خَاصَّةً ، وَصَرَقُ الْحَرِيرِ بِالضَّادِ أَيْضًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي
لِلْأَخْطَلِ :

كَأَنَّ كَجَاجًا ، فِي الدَّارِ ، رُقُطًا
بَنَاتُ الرُّومِ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ

وقال آخر :

يَؤْتِلُنَّ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَقَرْهَ ،
بَسَحَبْنِ مِنْ هُدَاهِ أَذْبَالًا

وفي حديث عائشة : قال لها رَأَيْتُكَ تَحْمِلُكَ الْمَلَكُ
فِي سَرَقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْ جَدِّ الْحَرِيرِ ،
وَجَمْعُهَا سَرَقٌ . وفي حديث ابن عمر : رَأَيْتُ كَانَ
بِيَدِي سَرَقَةً مِنْ حَرِيرٍ . وفي حديث ابن عباس : إِذَا
بِعْتُمُ السَّرَقَ فَلَا تَشْتَرُوهُ أَيْ إِذَا بَعْتُمُوهُ نَسِيتُهُ ،
وَلَمَّا خَصَّ السَّرَقَ بِالذِّكْرِ لِأَنَّهُ بَلَغَهُ أَنْ تُجَارَأَ
بِيعُونَهُ نَسِيتُهُ ثُمَّ يَخْتَرُونَهُ بِدُونِ الثَّمَنِ ، وَهَذَا الْحُكْمُ
مُطَّرَدٌ فِي كُلِّ الْمَسِيعَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسَمَّى الْعَيْنَةَ .
وَالسَّوَارِقُ : الْجَوَامِعُ ، وَاحِدَتُهُ سَارِقَةٌ ؛ قَالَ أَبُو
الطَّيْحَانِ :

وَلَمْ يَدْعُ دَاعٍ مِثْلَكُمْ لِعَظِيمَةٍ ،
إِذَا أَرَمْتَ بِالسَّاعِدَيْنِ السَّوَارِقُ

وقيل : السَّوَارِقُ مَسَامِيرٌ فِي الْقِيُودِ ؛ وَبِهِ فُسِرَ
قَوْلُ الرَّاعِي :

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسِهِ عَنْ بِلَادِهِ
حَنَانًا حَدِيدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقِهِ

وَسَارِقٌ وَسَرَّاقٌ وَمَسْرُوقٌ وَسُرَّاقَةٌ ، كُلُّهَا : أَسْمَاءٌ ؛
أَنشَدَ سَيِّبُوهُ :

هَذَا سُرَّاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ ،
وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرَّشَاءِ إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ

وَمَسْرُوقَانِ : مَوْضِعٌ أَيْضًا ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَقْرَعٍ
الْحَمِيرِيُّ وَجَعَ بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ :

١ قوله « ومسرقان موضع أيضا » هكذا في الاصل .

سَقَى هَزْمُ الْأَوْسَاطِ مُنْبَجِسُ الْعُرَى
مَنَازِلَهَا مِنْ مَسْرُوقَانِ وَمَسْرُوقَا

وَسُرَّاقَةُ بْنُ جَعْتَمٍ : مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
وَسُرَّاقَةُ بْنُ مَالِكِ الْمَدَلِجِيِّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ . وَمَسْرُوقٌ :
إِحْدَى كَوْنِ الْأَهْوَاذِ وَهِيَ سَبْعٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
وَمَسْرُوقٌ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي الْعِرَاقِ ؛ قَالَ أَنَسُ بْنُ زُنَيْمٍ
يَخَاطَبُ الْحَرْثَ بْنَ بَدْرٍ الْعَدَنِيَّ حِينَ وَلَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
زِيَادٍ مَسْرُوقَ :

أَحَارَ بْنَ بَدْرٍ ، قَدْ وَلَيْتَ إِمَارَةً ،
فَكُنْ جَرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ

وَلَا تَحْقِرَنَّ ، يَا حَارَ ، شَيْئًا أَصَبْتَهُ ،
فَحَظُّكَ مِنْ مَلِكِ الْعِرَاقِينَ مَسْرُوقٌ

فَلَنْ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مَكْذُوبٌ
يَقُولُ بَمَا يَهْوَى ، وَإِمَّا مُصَدِّقٌ

يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا ،
وَلِنْ قِيلَ : هَاتُوا حَقِّقُوا ، لَمْ يَحْقِقُوا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَيُقَالُ لِسَارِقِ الشَّعْرِ سُرَّاقَةٌ ، وَلِسَارِقِ
النَّظَرِ إِلَى الْعِلْمَانِ الشَّافِينَ .

مردق : السُّرَادِقُ : مَا أَحَاطَ بِالْبَنَاءِ ، وَالْجَمْعُ سُرَادِقَاتُ ؛
قَالَ سَيِّبُوهُ : جَمَعُوهُ بِالْبَنَاءِ وَإِنْ كَانَ مَذْكَرًا حِينَ لَمْ
يَكُنْ . وَفِي التَّنْزِيلِ : أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ، فِي
صَفَةِ النَّارِ أَعَادَنَا اللَّهُ مِنْهَا ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : صَارَ عَلَيْهِمْ
سُرَادِقٌ مِنَ الْعَذَابِ . وَالسُّرَادِقُ : كُلُّ مَا أَحَاطَ
بِشَيْءٍ نَحْوَ الشُّقَّةِ فِي الْمِضْرَبِ أَوْ الْحَاطِطِ الْمَشْتَمِلِ عَلَى
الشَّيْءِ . ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ
السُّرَادِقِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ كُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ
مِنْ حَاطِطٍ أَوْ مِضْرَبٍ أَوْ خَبَاءٍ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ

وإنما حكمت بأنه رباعي لأنه ليس في الكلام
فَعَلَّلُ .

سعسقي : قال ابن بري : السَّعْسَقِيُّ أمُّ السَّعَالِي ؛ قال
الأعور بن براء :

مُسْتَسْعِلَاتِ كَسَعَالِي سَعْسَقِيٍّ

سعفي : قال الأزهري : كل ما جاء على فَعْلُول فهو
مضوم الأول مثل زُنْبُور وبُهْلُول وعُثْرُوس وما
أشبه ذلك ، إلا حرفاً جاء نادراً وهو بنو سَعْفُوق لِيَحْوَلَ
بالإيالة ، وبعضهم يقول سَعْفُوق ، بالضم ؛ وأنشد ابن
شميل لطريف بن قميم :

لَا تَأْمَنَنَّ سَلَيْمَى أَنْ أَفَارِقَهَا ،
صَرَمِي طَعَانِينَ هِنْدٍ ، يَوْمَ سَعْفُوقِ

لقد صَرَمْتُ خَلِيلًا كَانَ يَأْتِفُنِي ،
وَالْأَمِينَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ خُوقِ

وقال : سَعْفُوق ابنه ، والْحَوْقَاءُ : الحَسَقَاءُ من
النساء .

سفق : السَّقِي : لغة في الصَّقِي . وثوب سَفِيق أي
صَفِيق ، وسَقَقِ الثوبُ يَسَقُقُ سَفَاقَةً ، فهو سَفِيق :
كَثُفٌ ، وفي التهذيب : إذا لم يكن سَخِيْفًا وكان
سَخِيْفًا إذا رَدَدْتَهُ ، وأسْفَقَهُ الحَاكُ . ورجل سَفِيقُ
الوجه : قليلُ الحياءِ وَقِحٌ . وسَقَقِ البابَ سَقَقًا
وأسْفَقَهُ فأنسَقَتِ أي أغلَقَتْه ، والصاد لغة أو
مضاربة ، وسيأتي ذكره . أبو زيد : سَقَقْتُ
البابَ وأسْفَقْتُهُ إذا رَدَدْتَهُ ؛ قال أبو منصور : معناها
أَجَفْتُهُ . وفي حديث أبي هريرة : كَانَ يَشْفَلُهُمُ
السَّقَقُ بِالْأَسْوَاقِ ، يروى بالسین والصاد ، يريد صَقَقِ
الأكْفَ عند البيع والشراء ، والسين والصاد

التفسير في قوله تعالى : وَطِيلَ مِنْ يَحْضُومٍ ؛ هو
من مُرَادِقِ أَهْلِ النَّارِ . وبيت مُسَرْدَقٍ : وهو أن
يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله ؛ وقد سَرْدَقَ
البيت ؛ قال سلامة بن جندل يذكر قَتْلَ كِسْهَرِي
للتنعمان :

هُوَ الْمُدْخِلُ الثُّنَّانَ بَيْتًا ، سَمَاؤُهُ

صُدُورُ الْفِيلِ ، بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقٍ

الجوهري : السَّرَادِقُ واحد السَّرَادِقَاتِ الَّتِي تُشَدُّ
فَوْقَ صَحْنِ الدَّارِ . وكل بيت من كُرْسُفٍ فهو
مُرَادِقٌ ؛ قال رؤبة :

يَا حَكَمُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ ،

أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمُحْبُودِ ،

مُرَادِقُ الْمُجَدِّ عَلَيْكَ مَمْدُودِ

وقيل : الرجز للكَذَّابِ الجِرْمَازِي ، وأنشد بيتاً
للأعشى وقال في سببه : يذكر ابن وَبَرٍ وَقَتْلَهُ
التنعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة ، وأنشد البيت
الذي تقدمت نسبه لسلامة بن جندل . والسَّرَادِقُ :
الغبار الساطع ؛ قال ليبد يصف حُمَيْرًا :

رَفَعَنَ مُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ ،

يُبْصَقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالِ

وهو أيضاً الدخان الشاخص المحيط بالشيء ؛ قال ليبد
يصف عيراً يطرد عانةً ، وأنشد البيت .

سرمق : السَّرْمَقُ ، بالفتح : ضرب من الثبت .

سبعق : السَّعْبَقُ : نبت خيث الريح ينبت في أعراض
الجبال العالية جبالاً بلا ورق ولا يأكله شيء ، وله
نَوْرٌ ولا يجرحه النحل البتة ، وإذا قُصِفَ منه عود
سال منه ماء صاف لترج له سَعَابِيبٌ ؛ قال ابن سيده :

يتعاقبان مع القاف والحاء، إلا أن بعض الكلمات يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين، وهكذا يُروى حديث البينة: أعطاه صفقة بينه، بالسين والصاد، وخصّ السين لأنّ البينع والبينة يقع بها. وسفق وجه الرجل: لطمه. وأسفق الغم: لم يخلبها في اليوم إلا مرة.

والسفتين ذباب عظيم يلزم الدواب والبقر، والصاد في كل ذلك لغة.

سفسق: سفسقة السيف: طريقته، وقيل: هي ما بين الشطبتين على صفح السيف طولاً، وسفاسقه: طرائقه التي يقال لها الفيرند، فارسي معرب؛ ومنه قول امرئ القيس:

أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

قال ابن بري: هذا مُسْطَط وهو:

وَمُسْتَلْتِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْعِ ذَيْلَهُ ،
أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ ،
تَرَكْتُ عِشَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِيلُ حَوْلَهُ
كَأَنَّ عَلَى مِرْبَالِهِ تَضَعُ حِرَّيَالِ

وقال عبادة:

وَمِخْوَرٍ أَخْضَرَ ذِي سَفَاسِقٍ

والواحدة سفسقة، وهي شطبة السيف كأنها عمود في مته ممدود.

وفي حديث ابن مسعود: كان جالساً إذ سفسق على رأسه عصفور فكنته يده، أي ذرق. يقال: سفسق وزق ذرق وسق وزق إذا حذف بذرقه.

١ قوله «والسفتين الخ» هكذا في الأصل.

وسفسق الطائر إذا رمى بسلحه. وحديث فاطمة بنت قيس: إني أخاف عليكم سفاسقه؛ قال ابن الأثير: هكذا أخرجه أبو موسى في السين والفاء ولم يفسره، وقد ذكره العسكري بالفاء والقاف ولم يورده في السين والقاف، والمشهور المحفوظ في حديث فاطمة إنما هو إني أخاف عليك فسفاسقه، بقافين قبل السينين، وهي العصا، فأما سفاسقه وسفاسقه بالقاف والفاء فلا نعرفه، إلا أن يكون من قولهم لطرائق السيف سفاسقه، بقاء بعدها قاف، التي يقال لها الفيرند، فارسية معربة.

أبو عمرو: فيه سفسوقة من أبيه ودبة أي شبهة. والسفسوقة: المحبة الواضحة.

سفق: سقّ العصفور وسفسق الطائر: ذرق؛ عن كراع. ابن الأعرابي: السفق المفتاحون. وروى أبو عثمان التهدي عن ابن مسعود: أنه كان يخالسه إذ سفسق على رأسه عصفور ثم قذف خرّ بطنه عليه فكنته يده؛ قوله سفسق أي ذرق. ويقال: سقّ وزق وسق وزق وتر. وهك إذا حذف به. وسفسق العصفور: صوّت بصوت ضعيف؛ قال الشاعر:

كَمْ قَرِيْبَةٍ سَفَسَقَتْهَا وَبَعَرَتْهَا ،
فَجَعَلَتْهَا لَكَ كَلْهًا لِقِطَاعَا

وذكره الجوهري سفسق، بالسين.

سلق: السلق: شدة الصوت، وسلق لغة في سلق أي صاح. الأصمعي: الصوت الشديد وغيره بالسين. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: ليس منا من سلق أو حلق؛ أبو عبيد: سلق

١ قوله «ودبة» هكذا هو في الأصل مضبوطاً.

وَسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلَقًا : دهنه ، وكذلك المَزَادَةُ ؛
قال امرؤ القيس :

كَانَهُمَا مَزَادًا مُتَعَجِّلًا
فَرِيَانًا لِّمَا يُسْلَقَا بِدِهَانٍ

وَسَلَقَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ بِسَلْقِهِ سَلْقًا : أَدْبَرَهُ .

والسَّلْتَق والسَّلْتَق : أثر دَبْرَةِ البعير إذا بَرَأَتْ
وابيض موضِعُها . والسَّلِيْقَة : أثر النَّسْع في الجنب .
ابن الأعرابي : أبرأ الدبْرُ إذا بَرَأَ وابيض ، قال :
وَأَسْلَقَ الرجلُ إذا ابيض ظهرُ بَعِيْرِهِ بعد برئه من
الدبر . يقال : ما أَبْيَنَ سَلْقُهُ يعني به ذلك البياض .
أبو عبيد : السَّحَر والسَّلْتَق أثر دَبْرَةِ البعير إذا برأت
وابيض موضعها . ويقال لأثر الأَنْسَاع في بطن البعير
يَنْحَصُّ عنه الوبَر : سَلَاتِق ، شَبَّهت بِسَلَاتِقِ
الطُّرُقَات في المحبَّة . والسَّلَاتِقُ : الشرائع ما بين
الجنيين ، الواحدة سَلِيْقَة . الليث : السَّلِيْقَةُ 'تَخْرُجُ
النَّسْع في دَفِّ البعير ، وأنشد :

تَبَرُّقُ فِي دَفِّهَا سَلَاتِقُهَا

قال : اشتق من قولك سلقت شيئاً بالماء الحار ، وهو أن يذهب الير ويبقى أثره ، فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسُمِّيَتْ سَلَاتِقٌ ؛ والسَّلَاتِقُ : ما سُلِقَ من البقول ؛ الأزهري : معناه طُبِخَ بالماء من بقول الربيع وأُكِلَ في المجاعات . وكلُّ شيء طَبَخَته بالماء بَحَنًا ، فقد سَلَقْتَهُ ، وكذلك البَيْضُ يطبخ بالماء بقره الأعلى ؛ قال امرؤ القيس :

فَرِيَّانَ لِمَا بُسِّلَا بِدِهَانَ

شبه عينيها ودموعها بمزادتي ماء لم تذهنا ، فقطران
مايهما أكثر ، ومعنى لم يُسَلِّقا لم يذهنا ولم يُروكا

يعني رفع صوته عند موت إنسان أو عند المصيبة ،
وقيل : هو أن تصك المرأة وجهها وتبرسه ،
والأول أصح ؛ ومنه الحديث : لعن الله السالفة
والخالفة ، ويقال بالصاد ؛ وقال ابن المبارك : من
سلك أي غمّس وجهه عند المصيبة ، ومن السلكي
رفع الصوت قولهم : خطيب مسلك . وسلكه
بلسانه يسلكه سلكاً : أسعاه ما يكره فأكثر .
وسلكه بالكلام سلكاً إذا آذاه ، وهو شدة القول
باللسان . وفي التنزيل : سلكوكم بالئسنة حداد ؛
أي بالغوا فيكم بالكلام وخاصوكم في الغيبة أشد
مخاصية وأبلغها ؛ أشعته على الخير ؛ أي خاطبكم
أشدّ مخاطبة وهم أشعته على المال والغبية ؛ الفراء :
سلكوكم بالئسنة حداد معناه عضوكم ، يقول :
آذوكم بالكلام في الأمر بالئسنة سيطرة ذرية ،
قال : ويقال صلكوكم ولا يجوز في القراءة . ولسان
مسلك : حديد دلق . ولسان مسلك وسلاق :
حديد . وخطيب سلاق : بليغ في الخطبة . وفي
حديث عليّ ، رضوان الله عليه : ذاك الخطيب
المسلك ؛ يقال : مسلك ومسلاق إذا كان نهاية في
الخطابة قال الأعشى :

فيهم الحزم والسماحة ، والنجدة
دة فيهم ، والمحاطب السلاق

ويروى المِسلَق . ويقال : خطيب مِسْقَع مِسْلَق ؛
والخطيب المِسلَق : البليغ وهو من شدة صوته
وكلامه . والسَلَق : الضرب . وسَلَقَه بالسَّوْطِ
ومَلَقَه أي نزع جلده ، ويفسر ابنُ المبارك قوله :
ليس منا مَنْ سَلَقَ ، من هذا . وسَلَقَ الشيءَ بالماءِ
الحارِّ يَسْلُقُه سَلْقاً : ضَرَبَه . وسَلَقَ البَيْضَ والبَقْلَ
وغيره بالنار : أَغْلَاه ، وقيل : أَغْلَاه إِغْلَاءً خَفِيفاً .

بالدهن كما يُسَلَّق كل شيء يطبخ بالماء من بقل وغيره .
ويقال : ركبت دابة فلان فسَلَقْتَنِي أَي سَحَجْتْ
باطن فخذي .

والسَلِيقَة : الطبيعة والسجّة . وفلان يقرأ بالسَلِيقَة
أَي بطبيعته لا بتعلم ، وقيل : يقرأ بالسَلِيقِيَّة وهي
منسوبة أَي بالفصاحة من قولهم سَلَقُواكُمْ ، وقيل :
بالسَلِيقِيَّة أَي بطبيعته الذي نشأ عليه ولغته . أبو زيد :
لأنه لكریم الطبيعة والسَلِيقَة ؛ الأزهری : المعنى أن
القراءة سُنَّة مأثورة لا يجوز تعديها ، فإذا قرأ البدوي
بطبعه ولغته ولم يتبع سُنَّة قُرَاء الأمصار قيل : هو
يقرأ بالسَلِيقِيَّة أَي بطبيعته ليس بتعلم ؛ قال سيبويه :
والنسب إلى السَلِيقَة سَلِيقِيٌّ نادر ، وقد أَبْنَتْ
وجه شدوده في عميرة كلب ، وهذه سَلِيقَتُهُ التي
سَلَّق عليها وسَلَّقَهَا . ابن الأعرابي : والسَلِيقَة
المحبّة الظاهرة . والسَلِيقَة : طبع الرجل .

والسَلَق : الواسع من الطرقات .

الليث : السَلِيقِيّ من الكلام ما لا يُتَعَاهَدُ لِإِعْرَابِهِ
وهو فصيح بليغ في السمع عثور في النحو . غيره :
السَلِيقِيّ من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته ،
وإن كان غيره من الكلام آثَرُ وأحسن ، وفي حديث
أبي الأسود : أنه وضع النحو حين اضطراب كلام العرب ،
وغلّبت السَلِيقِيَّة أَي اللغة التي يستمرس فيها المتكلم
على سَلِيقَتِهِ أَي سَجِيَّتِهِ وطبيعته من غير تعدد لإعراب
ولا تجنب لحن ؛ قال :

ولست بنحوي يُلَوِّك لِسَانَهُ ،
ولكن سَلِيقِيٌّ أَقُولُ فَأَعْرَبُ

أَي أجري على طبيعي ولا ألحن . والسَلِيقَة : شيء
يَنْسُجُهُ النحل في الخلية طولاً . التهذيب : النضر

السَلَق الجُكَنْدَرُ . والسَلِيقَة : الذرة تدق وتصلح
وتطبخ بالبن ؛ عن ابن الأعرابي .

وسَلَقَ البَرْدُ النبات : أَحرقه . والسَلِيق من الشجر :
الذي سَلَقَهُ البَرْدُ فَأَحرقه . الأصمعي : السَلِيق الشجر
الذي أَحرقه حَرٌّ أو بَرْد . وقال بعضهم : السَلِيق ما
نَحَات من صغار الشجر ؛ قال :

تَسَعَّ منها ، في السَلِيق الأشهب ،
مُعْنَعَةٌ مِثْلُ الضَرَامِ المُلْهَبِ

الأصمعي : السَلَق المستوي اللين من الأرض ،
والفَلَقُ المَطْمِن بين الرَبْوَتَيْن . ابن سيده : السَلَق
المكان المَطْمِن بين الربوتين ينقاد ، وقيل : هو مسيل
الماء بين الصُّدَيْن من الأرض ، والجمع أسَلَق
وسَلَقَان وسَلَقَان وأسَالِق ؛ قال جندل :

لَمَنِي أَمْرٌ أَحْسَنُ عَمَزَ الْفَائِقِ ،
بَيْنَ اللَّيْثِ الْوَالِجِ وَالْأَسَالِقِ

وهذا البيت استشهد به ابن سيده على أعالي الفم كما
نذكره فيما بعد في هذه الترجمة . ابن شبل : السَلَق
القاع المَطْمِن المستوي لا شجر فيه . أبو عمرو :
السَلِيق اليابس من الشجر . قال الأزهری : شهدت
رياض الصَّحَّان وقِيَعَاتِهَا وسَلَقَاتِهَا ، فالسَلَق من
الرياض ما استوى في أعالي قِفَافِهَا وَأَرْضُهَا حُرَّة الطين
ثَنِيَّتِ الكِرْشِ والفُرَاصِ والمُضْلَعِ والذُّوقِ ،
ولا تثبت السدر وعظام الشجر ؛ وأما القِيَعان فهي
الرياض المَطْمِنَة تثبت السدر وسائر نبات السَلَق
تَسْتَرِيضُ سيول القفاف حوالها ، والمُتُونُ الصُّلْبَةُ
المحيطة . والسَلَق : القاع الصفص ، وجمعه سَلَقَان

١ قوله « الجكندر » هكذا في الاصل هذا الضبط ، وبها
هكذا رأيت ، وكتب عليه السيد مرقسي ما نصه : قلت هو بالفارسية
ويقال أيضاً جندَر وهو صحيح ٥٠ . محمد مرقسي .

يقول : قَطْبًا وَنَعِمًا ، إِنْ سَلَقَ
مَجْزُوعًا قَدْ انْتَلَقَ

ابن الأعرابي : سَلَقَ الْعُودَ فِي عُرَى الْعِدَلَيْنِ
وَأَسْلَقَهُ ؛ قَالَ : وَأَسْلَقَ صَادَ سِلْقَةً ، وَيُقَالُ :
سَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ إِذَا انْتَجَبْتَهُ عَنْهُ ؛ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلذَّنْبَةِ سِلْقَةً ، وَالسِّلْقَةُ : الذَّنْبَةُ ، وَالْجَمْعُ سِلَقٌ
وَسِلَقِي . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَلَيْسَ سِلَقٌ بِتَكْسِيرِ لِفَا هُوَ
مِنْ بَابِ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ ، وَالذِّكْرُ سِلَقِي ، وَالْجَمْعُ
سِلَقَانٌ وَسِلَقَانٌ ، وَبِمَا قِيلَ لِلرَّأَةِ السِّلْقَةُ سِلْقَةً .
وَأَمْرَأَةٌ سِلْقَةٌ : فَاحِشَةٌ . وَالسِّلْقَةُ : الْجَرَادَةُ إِذَا
أَلْقَتْ بِيضَهَا .

وَالسِّلَقُ : بَقْلَةٌ . غَيْرُهُ : السِّلَقُ نَبْتُ لَهُ وَوَقُّ طَوَالٍ
وَأَصْلُ ذَاهِبٍ فِي الْأَرْضِ ، وَوَقُّهُ رَخْصٌ يَطْبُخُ .
غَيْرُهُ : السِّلَقُ النَّبْتُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالْإِنْسِلَاقُ فِي الْعَيْنِ : حَبْرَةٌ تَعْتَرِيهَا فَتَقْشَرُ .
وَالسَّلَاقُ : حَبٌّ يَشْوُرُ عَلَى اللِّسَانِ فَيَتَقَشَّرُ مِنْهُ أَوْ عَلَى
أَصْلِ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ : تَقَشَّرَ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ ، وَقَدْ
انْتَسَلَقَ . وَفِي حَدِيثِ عَتَبَةَ بْنِ غَزْوَانَ : لَقَدْ رَأَيْتُنِي
تَاسِعَ تِسْعَةٍ قَدْ سُلِقَتْ أَفْوَاضًا مِنْ أَكْلِ وَرَقِ الشَّجَرِ ،
مَا مَنَا رَجُلَ الْيَوْمِ إِلَّا عَلَى مِضْرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ ؛
سُلِقَتْ : مِنَ السَّلَاقِ وَهُوَ يَثْرُجُ مِنْ بَاطِنِ الْفَمِ ،
أَيُ خَرَجَ فِيهَا بَشُورٌ . وَالْأَسَالِقُ : أَعَالِي الْفَمِ ،
وَفِي الْمَحْكَمِ : أَعَالِي الْفَمِ ، وَزَادَ غَيْرُهُ : حَيْثُ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ
اللِّسَانُ ، وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا مَرَرْتُ أَحْسِنُ عَمْرَ الْفَاتِقِ ،

بَيْنَ اللَّهْيَا الدَّخَلِ وَالْأَسَالِقِ

وَسَلَقَهُ سَلْقًا وَسَلَقَاهُ طَعْنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى جَنْبِهِ . يُقَالُ :
طَعْنْتُهُ فَسَلَقْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَبِمَا قَالُوا
رُويَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ لَجْنَدٍ ، ثُمَّ رُويَ هُنَا لَجْرٍ ،
وَفِي لَفْظَةِ الدَّخَلِ بَدَلُ الْوَالِجِ ، وَلَمْ يَجِدْ لَهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ أَثَرًا .

مِثْلَ خَلَقَ وَخُلِقَانُ ، وَكَذَلِكَ السَّلَقُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ ،
وَالْجَمْعُ السَّلَاقِي ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي جَمْعِ سَلَقَانِ :

حَتَّى رَعَى السَّلَقَانِ فِي تَرْهِيهِهَا

وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَسْلَاقٍ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

كَخَذُولٍ تَرَعَى التَّوَاصِيفَ مِنْ قَتْلٍ
لَيْثٍ قَفْرًا ، خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ

تَنْفُضُ الْمَرَدِّ وَالْكَبَابَ بِحَيْثَلَا
جَهْ لَطِيفٍ ، فِي جَانِبَيْهِ انْتِفِرَاقُ

الْحَذُولُ : الظُّمِئَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الظُّبَاءِ ، وَالتَّوَاصِيفُ :
جَمْعُ نَاصِفَةٍ وَهِيَ الْمَسِيلُ الضَّخْمُ ، وَخَلَا : أَنْبَتَ لَهَا الْحُلَى ،
وَالْمَرَدُّ وَالْكَبَابُ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ ، وَأَرَادَ بِالْحَيْثَلَا
يَدَهَا ، وَانْتِفَاقُ : يَعْنِي انْتِفَاقُ ظِلْفَيْهَا ؛ وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

إِنْ تَمَسَّ فِي عُرْفُطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ
مِنَ الْأَسَالِقِ ، عَادِي الشُّوْكِ مَجْرُودُ

فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ سَلَقٍ كَمَا قَالُوا رَهْطٌ وَأَرَاهُطُ ،
وَلِنْ اخْتِلَافًا بِالْحُرْكََةِ وَالسَّكُونِ ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ
أَسْلَاقٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ سَلَقٍ ، فَكَانَ يَنْبَغِي عَلَى هَذَا
أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَسَالِقِ إِلَّا أَنَّهُ حَذَفَ الْيَاءَ لِأَنَّ قَعْلَيْنِ
هَذَا أَحْسَنُ فِي السَّعْيِ مِنْ فَاعِلَيْنِ . وَسَلَقَ الْجَوَالِقُ
يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أَدْخَلَ إِحْدَى عُرُوتِهِ فِي الْأُخْرَى ؛
قَالَ :

وَحَوْقُلُ سَاعِدُهُ قَدْ انْتَسَلَقَ
يَقُولُ : قَطْبًا وَنَعِمًا ، إِنْ سَلَقَ

أَبُو الْهَيْمِ : السِّلَقُ إِدْخَالُ الشُّطَّازِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي
عُرُوتِي الْجَوَالِقَيْنِ إِذَا عَكِمَا عَلَى الْبَعِيرِ ، فَلِذَا ثَبَتَتْ
فَهُوَ الْقَطْبُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَسَلُوق : أرض باليمن ، وفي التهذيب : قرية باليمن ، وهي بالرومية سَلْقِيَّة ؛ قال القطامي :

مَعَهُمْ صَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ ، كَأَنَّهَا
حُصْنٌ تَجُولُ ، تَجْرُرُ الْأَرْسَانَ

والكلاب السلوقية : منسوبة إليها ، وكذلك الدروع ؛ قال النابغة :

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ ،
وَتَوْقِدُ بِالضَّفَّاحِ نَارَ الْحَبَّاحِ

ويقال : سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السلوقية . والسَّلُوقيُّ أيضاً : السيف ؛ أنشد ثعلب :

نَسُورُ بَيْنَ السَّرَجِ وَاللَّجَامِ ،
سُورَ السَّلُوقِيَّ إِلَى الْأَجْدَامِ

والسَّلُوقيُّ من الكلاب والدروع : أجودها .

وَالسَّلْقَلِقِيَّةُ : المرأة التي تحيض من دُبْرِهَا .

سَلِق : أبو عمرو : يقال للعجوز سَلَمَقٌ وَسَلَمَقٌ وَسَلَمَقٌ وَسَلَمَقٌ ، كله مقول .

سَق : السَّق : سَقُّ النبات إذا طال ، سَقَّ النباتُ والشجر والنخل يَسْقُ سَقًّا وَسُقُوقًا ، فهو سَامِقٌ وَسَقِيقٌ : ارتفع وعلا وطال . ونخلة ساقمة : طويلة جدًّا .

وَالسَّمِيقَانُ : عُودَانِ فِي التَّيْرِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا مِحْيَاطٌ بَعَثَ الثَّوْرَ كَالطَّوْقِ لُوقِيَّ بَيْنَ طَرَفَيْهَا تَحْتَ عَقَبِ الثَّوْرِ وَأَمِيرًا يَخِيطُ ، وَاجْمَعِ الْأَسْبِقَةَ : خَشَبَاتٌ يَدْخُلْنَ فِي الْآلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ . وَالسَّقِيقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

سَلْقِيَّتُهُ سَلْقَاءٌ ، يَزِيدُونَ فِيهِ الْبَاءُ كَمَا قَالُوا جَعَلِيَّتُهُ جِعَاءً مِنْ جَعَبَتِهِ أَيْ صَرَعَتْهُ ، وَقَدْ تَسَلَّقَ .

وَأَسَلَنْقَى : نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ ؛ عَنْ السِّيرَافِيِّ ، وَهُوَ أَفْعَلْتَلَى . وَفِي حَدِيثٍ : فَلَمَّا رَجَلَ مُسَلَنْقٍ أَيْ عَلَى قَفَاهُ . يُقَالُ : أَسَلَنْقَى يَسَلَنْقِي أَسَلَنْقَاءً ، وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ . وَسَلَقَ الْمَرْأَةَ وَسَلَقَهَا إِذَا بَسَطَهَا ثُمَّ جَامَعَهَا . وَيُقَالُ : سَلَقَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ إِذَا أَلْفَاهَا عَلَى قَفَاهَا لِيُبَاضِعَهَا ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ سَلَقْتُهَا عَلَى قَفَاهَا . وَقَدْ اسْتَلَقَى الرَّجُلُ عَلَى قَفَاهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا . وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : قَالَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَا فِي جَبْرِيلَ فَسَلَقَنِي لِحَلَاوَةِ الْقَفَا أَيْ أَلْفَانِي عَلَى الْقَفَا . وَقَدْ سَلَقْتُهُ وَسَلَقِيَّتُهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلِيَّتِهِ : مَأْخُوذٌ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ الصَّدَمُ وَالِدَفْعُ ، قَالَه شَرِّ الْفَرَاءِ : أَخَذَهُ الطَّيِّبُ فَسَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ أَيْ مَدَّهُ . الْأَزْهَرِيُّ فِي الْحَمَاسِيِّ : اسَلَنْقَى عَلَى قَفَاهُ وَقَدْ سَلَقِيَّتُهُ عَلَى قَفَاهُ . وَرَوِيَ فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : فَانْطَلَقَا بِي إِلَى مَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَزَمْزَمَ فَسَلَقَانِي عَلَى قَفَايَ أَيْ أَلْفَيَانِي عَلَى ظَهْرِي . يُقَالُ : سَلَقَهُ وَسَلَقَاهُ بِمَعْنَى ، وَبَرَّوْهُ بِالصَّادِ ، وَالسَّيْنِ أَكْثَرُ وَأَعْلَى .

وَالتَّسَلَّقَ : الصُّعُودَ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ . وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ أَيْ تَسَوَّرَهُ . وَبَاتَ فُلَانٌ يَتَسَلَّقُ عَلَى فِرَاشِهِ ظَهْرًا لِيَطْنُ إِذَا لَمْ يَطْبُنْ عَلَيْهِ مِنْ هَمٍّ أَوْ وَجَعٍ أَقْلَقَهُ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى الصَّادُ . ابْنُ سَيِّدِهِ : وَسَلَقَ يَسَلُقُ سَلْقًا وَتَسَلَّقَ صَعِدَ عَلَى حَائِطٍ ، وَالْإِسْمُ السَّلَقُ .

وَالسَّلَاقُ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، مِنْ تَسَلَّقَ الْمَسِيحُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، إِلَى السَّمَاءِ . وَنَاقَةُ سَيْلَقٍ : مَاضِيَةٌ فِي سَيْرِهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَيَّرَنِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ ،
أَبَارِي مَطَايِمَ بَأْذَمَاءَ سَيْلَقٍ

وسَمَق : السَّمَق : السَّمَق : السَّمَق ، وقيل : المرزَنْجوش .
والسَّمَق : الياسين ، وقيل الآس ، وقيل الليث :
سَمَق .

سَمَق : السَّمَق : الأرض المستوية ، وقيل : القفر
الذي لا نبات فيه ؛ قال عارة :

يَوْمِي بَيْنَ سَمَقٍ عَنْ سَمَقٍ

وذكره الجوهري في سَمَق . والسَّمَق : القاع
المستوي الأملس والأجرد لا شجر فيه وهو القَرَق ؛
قال جميل :

أَلَمْ تَسَلِ الرَّبْعَ الْقَدِيمَ فَيَنْطِقْ ؟
وَهَلْ تَخْفِرُ نَكَ الْيَوْمَ يَدَا سَمَقٍ ؟

وقال رؤبة :

وَمَخْفِقِ اطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ ،
أَخْوَقَ مِنْ ذَلِكَ الْبَعِيدِ الْأَخْوَقِ

إذا انتفأت أجوافه عن سَمَقٍ ،
مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ

وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ويَصِيرُ مَعْبَدُهَا
قَاعًا سَمَقًا ؛ هو الأرض المستوية الجرداء التي لا
شجر بها ؛ وقول أبي زيد :

فَالْيَ الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَثَّتْ نَاقِي ،
تَهْوِي بِمُغَبَّرِ الْمَثُونِ سَمَالِي

يجوز أن يكون أراد مُغَبَّرَاتِ المَثُونِ فوضع الواحد
موضع الجمع ووصفه بالجمع ، ويجوز أن يكون أراد
سَمَقًا فجعله سَمَالِي كَأَنَّ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ سَمَقٌ .
وامرأة سَمَلَق : لا تَلِدُ ، مُبْتَهَتٌ بِالْأَرْضِ الَّتِي لَا
تَبْتُ ؛ قال :

مَقَرَّقَيْنِ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا

وكَذِبُ سَمَقٍ : خَالِصٌ سَجَتْ ؛ قَالَ الْقَلَاخُ بْنُ
حَزَنَ :

أَبْعَدَ كُنَّ اللَّهُ مِنْ نَبَايَ ،
إِنْ لَمْ تُنَجِّينَ مِنَ الْوَنَايَ ،
بَارِزِعَ مِنْ كَذِبِ سَمَقٍ

ويقال : أُجِبْتُ حَبًّا سَمَقًا أَيَّ خَالِصًا ، وَالْمِيمُ مَخْفَفَةٌ .
وَالسَّمَقُ ، بِالتَّشْدِيدِ : مِنْ شَجَرِ الْقِفَافِ وَالْجِبَالِ وَلَهُ
ثَمَرٌ حَامِضٌ عَنَاقِيدُ فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ يَطْبُخُ ؛ حَكَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَلَا أَعْلَمُهُ يَنْبُتُ بِشَيْءٍ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ
إِلَّا مَا كَانَ بِالشَّامِ ، قَالَ : وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمَةِ .
التَّهْدِيبُ : وَأَمَّا الْحَبَّةُ الْحَامِضَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْعَبْرَبُ
فَهُوَ السَّمَقُ ، الْوَاحِدَةُ سَمَاقَةٌ . وَقِدَرُ سَمَاقِيَّةٍ
وَتَصْغِيرُهَا سَمِيْقِيَّةٌ وَعَبْرِيَّةٌ وَعَبْرِيَّةٌ بِمَعْنَى
وَاحِدَةٍ .

سَمَقٌ : السَّمَقُ : جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ فَوْقَ رِقْفِ الرَّأْسِ إِذَا
انْتَهَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا سَمِتَ سَمَقًا ، وَكُلُّ جِلْدَةٍ رَقِيْقَةٍ
تَشْبِهُهَا تَسْمَى سَمَقًا نَحْوُ سَمَاقِ السَّلَا عَلَى الْجَنِينِ .
ابْنُ سِيْدِهِ : السَّمَقُ مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ
قَشْرَةٌ رَقِيْقَةٌ ، وَفِي التَّهْدِيبِ : جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ ، وَكُلُّ
قَشْرَةٍ رَقِيْقَةٍ سَمَقٌ ، وَقِيلَ : السَّمَقُ مِنَ الشَّجَاجِ
الَّتِي بَلَفَتْ السَّحَاءُ بَيْنَ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ ، وَتِلْكَ السَّحَاءُ تَسْمَى
السَّمَقَ ، وَقِيلَ : السَّمَقُ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ
اللَّحْمِ فَوْقَ الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمَقٌ ،
وَقِيلَ : هِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ تِلْكَ الْقَشْرَةَ حَتَّى لَا يَبْقَى بَيْنَ
اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا ، وَفِي السَّوَاءِ سَمَاقٌ مِنْ غَيْمٍ ،
وَعَلَى تَرْبِ الشَّاةِ سَمَاقٌ مِنْ شَعْمٍ أَيْ شَيْءٍ رَقِيْقٍ
كَالْقَشْرَةِ ، وَكَلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالسَّمَقُ : أَثَرُ الْحَتَانِ .
الْيَث : وَالسَّمَقُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَلَمْ أَسْعَ هَذَا الْحَرْفَ فِي بَابِ الطَّوِيلِ لِغَيْرِهِ .

وهو مذكور في الشين . والسَلَق والسَلَقَة :
الرديئة في البضع . والسَلَقَة : التي لا إسكتين لها .
وكذبٌ سَلَقٌ : خالصٌ بحجت ؛ قال رؤبة :

يَقْتَضِيُونَ الكَذِبَ السَّلَقَا

أبو عمرو : يقال للمعجوز سَلَقٌ وسَلَقٌ وسَلَقٌ
وسَلَقٌ . وعجوز سَلَقٌ : سبئة الخلق .

سَقَى : السَّقَى : البَشْمُ . أبو عبيد : السَّقَى الشَّبْعَانُ
كالمُسَخِمِ . سَقَى الرجل سَقّاً ، فهو سَقَقٌ وسَقَقٌ
بَشِمٌ ، وكذلك الدابة ؛ يقال : شرب الفصيل حتى
سَقَقَ ، بالكسر ، وهو كالثَّخَمَةِ . الليث : سَقَقَ
الحمارُ وكل دابة سَقّاً إذا أكل من الرُّطْبِ حتى
أصابه كالبَشْمِ ، وهو الأحمُ بعينه غير أن الأحمَ
يستعمل في الناس ، والفصيلُ إذا أكثر من اللبن يكاد
يمرض ؛ قال الأعشى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ ، كُلَّ عَشِيَّةٍ ،
بَقْتٍ وَتَعْلِيْقٍ ، فَقَدْ كَادَ يَسْقُقُ

وَأَسْقُقُ فَلَانًا نَعِيمٌ إِذَا قَرَقَهُ ، وَقَدْ سَقَقَ سَقّاً ؛
وقال لبيد يصف فرساً :

فَهُوَ سَحَّاجٌ مُدِلٌ سَقَقٌ ،
لَا حِقُّ الْبَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلٌ

والسَّقَقُ : البيت المَجْصَصُ . والسَّقَقُ : البقرة ؛
ولم يفسر أبو عمرو قول امرئ القيس :

وَسِنْ كَسَلَتْنِي سَنَاءٌ وَسُئْمًا ،
كَعَرْتُ بِمِزْلَاجِ الهَجِيرِ تَهْوِضِ

ويروى سَنَامًا وَسُئْمًا ، وفسره غيره فقال : هو جبل .
التهذيب : وسَقَقَ اسم أكمة معروفة ؛ وأورد بيت

امرئ القيس . شمر : سَقَقٌ جُمِعَ سَقَقَاتُ
وسَقَقَاتُ وهي الآكام . وقال ابن الأعرابي : لا
أدري ما سَقَقٌ . الأزهري : جعل شمر سَقَقاً
اسماً لكل أكمة وجعله نكرة مصروفة ، قال : وإذا
كان سَقَقٌ اسم أكمة بعينها فهي عندي غير مجرأة
لأنها معرفة ، وقد أجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة ،
وفي نسخة كالبقرة ، على أن الشاعر إذا اضطر أجري
المعرفة التي لا تصرف .

سَدَقٌ : الفراء : سُدُوقٌ وسُدُوقٌ ، ويجمع سَدَائِقُ
وسَدَائِقُ .

سَسَقٌ : التهذيب في الرباعي : قال المبرد . ويروي أن خالد
ابن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتغدى فقال :
يا أبا صفوان ، الغداء ؛ فقال : أيها الأمير ، لقد أكلت
أكلة لست فاسيةً ، أنتيت ضيغتي إبان العِصَاةِ
فَجِلْتُ فيها جولة ، ثم ملئت إلى غُرْفَةٍ هَقَافَةٍ
تَحْتَرِقُهَا الرِّيحُ فَرُسْتُ أَرْضَهَا بالرياحين : من بين
ضَمِيرَانِ نَافِعٍ ، وسَسَقٍ نَافِعٍ ، وأنتيت بَحْبُورِ
أُرْزٍ كأنه قِطْعُ العَقِيْقِ ، وسك بناني بيض البطون
سود المتون عراض الشرر غلاظ القصر ، ودقّة
وخلي ومُرِّي ؛ قال المبرد : السَسَقُ صغار الآس ،
والدقّة المِلْحُ .

سَهَقٌ : السَّهْوُقُ والسَّوْهَقُ : الريح الشديدة التي تَنَسِجُ
العجاج أي تَسْفِي ؛ الأخيرة عن كراع . والسَّهْوُقُ :
الرَّيَّانُ من كل شيء قبل النّاء . الليث : السَّهْوُقُ كل
شيء تَرَّ وارتوى من سَوْقِ الشجر ؛ وأنشد :

وَطَيْفَ أَرْجَ الحَطَرِ رَيَّانَ سَهْوَقِ

أَرْجَ الحَطَرِ : بعيد ما بين الطرفين مَقْوَسٌ .
والسَّهْوُقُ : الطويل من الرجال ويستعمل في غيرهم ؛

قال المرار الأسدي :

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ
جَائِبٍ، إِذَا عَشَرَ، صَاحِي الْإِرْنَانِ

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

فَهِ ثَبَارِي كُلِّ سَابِرٍ سَهْوَقٍ ،
أَبَدٌ بَيْنَ الْأَدْنَيْنِ أَفْرَقَ

مَوْجِدِ الْمَخْنِ بِمِثْلِ مُطَرِّقٍ ،
لَا يُوَدِّمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يُغْتَبَقِ

وخص بعضهم به الطويل الرجلين . والسَّهْوَقُ كالسَّهْوَقِ ؛
عن المجري ؛ وأَنشَدَ :

مَنْ ذَاتَ عَتَقٍ سَهْوَقٍ

وشجرة سَهْوَقٌ : طويلة الساق . ورجل قَهْوَسٌ :
طويل ضخيم ، والألفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول
والضخم ، والكلمة واحدة ، إلا أنها قَدِمَتْ وأَخْرَجَتْ
كما قالوا في كلامهم عَبَقَاةٌ وَعَقَبَاةٌ وَبَعَقَاةٌ .
والسَّهْوَقُ : الطويل كالسَّهْوَقِ . والسَّهْوَقُ :
الكَذَّابُ .
وسَاهْوَقٌ : موضع .

سَوْقٌ : السَّوْقُ : معروف . سَاقُ الْإِبِلِ وَغَيْرَهَا يَسُوقُهَا
سَوْقًا وَسَيَاقًا ، وهو سَائِقٌ وَسَوَاقٌ ، شَدَدٌ لِلْبَالِغَةِ ؛
قال الجطيم القيسي ، ويقال لأبي زُعْبَةَ الْحَارِجِيِّ :

قَدْ لَقِئَا اللَّيْلَ بِسَوَاقٍ حُطِّمَ

وقوله تعالى : وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ؛
قيل في التفسير : سَائِقٌ يَسُوقُهَا إِلَى مَحْشَرِهَا ، وَشَهِيدٌ
يَشْهَدُ عَلَيْهَا بِعَمَلِهَا ، وقيل : الشَّهِيدُ هو عَمَلُهَا نَفْسُهُ ،
وَأَسَاقُهَا وَاسْتَأَقُهَا فَانْتَأَقَتْ ؛ وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ :

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكْتَ مَعَدَّةً ،
وَاسْتَأَقَ مَالُ الْأَضْعَفِ الْأَسَدُ

وَسَوْقُهَا : كَسَاقُهَا ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

لَنَا عَنَّمْ نَسَوْقُهَا غِزَارُ ،
كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصِي

وفي الحديث : لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يُخْرِجَ رَجُلٌ مِنْ
قَحْطَانٍ يَسُوقُ النَّاسَ بَعْصَاهُ ؛ هُوَ كِتَابَةٌ عَنْ اسْتِقَامَةِ
النَّاسِ وَاتِّقَادِهِمْ إِلَيْهِ وَاتِّفَاقِهِمْ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُرِدْ نَفْسَ
الْعَصَا وَإِنَّمَا ضَرْبُهَا مِثْلًا لِاسْتِيلَانِهِ عَلَيْهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لَهُ ،
إِلَّا أَنَّ فِي ذِكْرِهَا دَلَالَةً عَلَى عُسْفِهِ بِهِمْ وَخَشَوْنَتِهِ
عَلَيْهِمْ . وفي الحديث : وَسَوَاقٌ يَسُوقُ بَيْنَ أَيِّ حَادٍ
يُحَادُّ الْإِبِلَ فَهُوَ يَسُوقُهُنَّ بِحَدَائِهِ ، وَسَوَاقٌ الْإِبِلُ
يَقْدُمُهَا ؛ وَمِنْهُ : رُوِيَ ذَلِكَ سَوْقُكَ بِالْقَوَائِرِ .

وقد انتسقت وتساوقت في مُتَقَاوِدَةٍ وَمُتَسَاوِفَةٍ .
وتتابع ، وكذلك تَقَاوَدَتْ فِيهِ مُتَقَاوِدَةٌ وَمُتَسَاوِفَةٌ .
وفي حديث أُمِّ مَعْبِدٍ : فَجَاءَ زَوْجُهَا يَسُوقُ أَغْزَرَ مَا
تَسَاقَوْا أَيُّ مَا تَتَابَعُ . وَالمُتَسَاوِفَةُ : الْمُتَابَعَةُ كَأَنَّ
بَعْضَهَا يَسُوقُ بَعْضًا ، وَالْأَصْلُ فِي تَسَاقَوْا تَتَسَاوَقُ
كَأَنَّهَا لَضَعْفُهَا وَقَرُطُ هَزَالِهَا تَتَخَاذَلُ وَتَبْتَخَلِفُ
بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ . وَسَاقٌ إِلَيْهَا الصَّدَاقُ وَالمَتَّهَرُ مِيقَاتًا
وَأَسَاقُهُ ، وَإِنْ كَانَ دَرَاهِمَ أَوْ دَنَانِيرَ ، لِأَنَّ أَصْلَ الصَّدَاقِ
عِنْدَ الْعَرَبِ الْإِبِلُ ، وَهِيَ الَّتِي تَسَاقُ ، فَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي
الدَّرَمِ وَالدِّينَارِ وَغَيْرِهِمَا . وَسَاقٌ فَلَانٌ مِنْ أَمْرَاتِهِ أَيُّ
أَعْطَاهَا مَهْرَهَا . وَالسِّيَاقُ : الْمَهْرُ . وفي الحديث : أَنَّهُ
رَأَى بَعْدَ الرَّحْمَنِ وَضَرَآ مِنْ صَفْرَةٍ فَقَالَ : مَهَيِّمٌ ،
قَالَ : تَرَوْجَتْ أَمْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَالَ : مَا سَقَتْ
إِلَيْهَا ؟ أَيُّ مَا أَمْهَرَتْهَا ، قِيلَ لِلْمَهْرِ سَوْقٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ
كَانُوا إِذَا تَرَوَّجُوا سَاقُوا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ مَهْرًا لِأَنَّهَا
كَانَتْ الْغَالِبَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ، وَضَعُ السَّوْقِ مَوْضِعَ

المهر وإن لم يكن لبلاً وغنماً ؛ وقوله في رواية :
 ما سَقَتْ منها ، بمعنى البذل كقوله : ولو نشاء لجعلنا
 منكم ملائكة في الأرض يَخْلُفُونَ ؛ أي بدلکم .
 وأساقه لبلاً : أعطاه إياها يسوقها . والسَّيْقَةُ : ما
 اخْتَلَسَ من الشيء فساقه ؛ ومنه قولهم : لما ابنُ
 آدم سَيَّقَهُ يسوقه الله حيث شاء ، وقيل : السَّيْقَةُ
 التي تُساقُ سوقاً ؛ قال :
 وهل أنا إلا مثل سَيِّقَةِ العدا ،
 إن استقدمتْ نَجْرُهُ ، وإن جَأتْ عَقْرُهُ ؟

ويقال لبأسق من النهب فطرِدَ : سَيَّقَهُ ، وأنشد
 البيت أيضاً :

وهل أنا إلا مثل سَيِّقَةِ العدا

الأزهري : السَّيْقَةُ ما استأثفه العدو من الدواب مثل
 الوسيقة . الأصمعي : السَّيْقُ من السحاب ما طرده
 الريح ، كان فيه ماء أو لم يكن ، وفي الصحاح : الذي
 تسوقه الريح وليس فيه ماء .

وساقة الجيش : مؤخره . وفي صفة مشبه ، عليه
 السلام : كان يسوق أصحابه أي يُقَدِّمُهُمْ ويمشي
 خلفهم تواضعاً ولا يدع أحداً يمشي خلفه . وفي الحديث
 في صفة الأولياء : إن كانت الساقة كان فيها وإن كان
 في الجيش كان فيه الساقة ؛ جمع سائق وهم الذين
 يسوقون جيش الفراء ويكونون من وراءه يحفظونه ؛
 ومنه ساقة الحاج .

والسَّيْقَةُ : الناقة التي يُسْتَرُّ بها عن الصيد ثم يُرْمَى ؛
 عن ثعلب . والمِسْوَاقُ : بغير تستر به من الصيد
 لتختلته . والأساقة : سير الركاب للسروج .

١ قوله « في الجيش » الذي في النهاية : في الحرس ، وفي ثابته في
 الروايتين .

والسُّوقُ : موضع البياعات . ابن سيده : السوق التي
 يُتَعَامَلُ فيها ، تذكر وتؤنث ؛ قال الشاعر في التذكير :

ألم يَعْظِ الفَتَيَانِ ما حارَ لَيْتِي
 يسوق كثير ربحه وأعاصيره

علوني بمغصوب ، كأن سَحِيفَهُ
 سَحِيفٌ قَطَامِيٍّ حَمَاماً بِطَائِرِهِ

المغصوب : السوط ، وسَحِيفَهُ صوته ؛ وأنشد أبو
 زيد :

لما إذا لم يُنْدِرْ حلقاً ريقه ،
 وركد السَّبُّ فقامت سُوقُهُ ،
 طَبُّ يَاهُداً الحنا لَيْقَهُ

والجمع أسواق . وفي التنزيل : الا انهم لبأكلون
 الطعام ويمشون في الأسواق ؛ والسُّوقَةُ لغة فيه .
 وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا . وفي حديث
 الجمعة : إذا جاءت سوبقة أي تجارة ، وهي تصغير

ولمّا هو مَثلٌ في شدة البخل ، وكذلك هذا : لا ساقَ هناك ولا كَشَفٌ ؛ وأصله أن الإنسان إذا وقع في أمر شديد يقال : شَرَّ ساعِدَه وكَشَفَ عن ساقِه للاهتمام بذلك الأمر العظيم . ابن سيده في قوله تعالى : يوم يُكشَفُ عن ساقٍ ، لمّا يريد به شدة الأمر كقولهم : قامت الحربُ على ساقٍ ، ولستنا ندفع مع ذلك أن الساقَ إذا أُريدت بها الشدة فلَمّا هي مشبّهة بالساق هذه التي تلعو القدم ، وأنه لمّا قيل ذلك لأن الساقَ هي الحاملة للجِئنة والمنهضة لها فذكرت هنا لذلك تشبيهاً وتشييعاً ؛ وعلى هذا بيت الحباسة جلدٌ طرفه :

كشَفَتْ لهم عن ساقِها ،
وبدا من الشرِّ الصُّراح

وقد يكون يُكشَفُ عن ساقٍ لأن الناس يَكشِفون عن ساقِهِم ويُشَبِّرون للهرب عند شدة الأمر ؛ ويقال للأمر الشديد ساقٌ لأن الإنسان إذا كَشَفَتْ شدة شَرِّها عن ساقِيه ، ثم قيل للأمر الشديد ساقٌ ؛ ومنه قول دريد :

كَمِيشِ الإزارِ خارجِ نِصفِ ساقِه

أراد أنه مشرٌ بجادٍ ، ولم يرد خروج الساق بعينها ؛ ومنه قولهم : ساوَقَه أي فاجَرَه أيهم أَسَدٌ . وقال ابن مسعود : يَكشِفُ الرحمنُ جِلَّ ثأوِه عن ساقِه فَيُخَيِّرُ الْمُؤْمِنُونَ مُجَدَّاءَ ، وتكون ظهورُ المنافقين طَبَقاً طَبَقاً كَأَن فيها السِّفَافِدَ . وأما قوله تعالى : فَطَفِقَ مَسْحاً بالسُّوقِ والأَعْناقِ ، فالسُّوقُ جمع ساقٍ مثل دابرٍ ودَوِيرٍ ؛ الجوهري : الجمع سُوْقٌ ، مثل أَسَدٍ وأَسَدٍ ، وسَيِّقانَ وأَسْوَقَ ؛ وأنشد ابن بري لسلامة بن جندل :

السُّوقُ ، سَبَّيتُ بِها لَأَن التَّجَارَةَ تَجْلِبُ إِلَيْها وتُساوِ
المُتَبِعَاتِ نَحْوَها . وسُوْقُ القتالِ والحربِ وسُوْقَتُه : حَوَمَتُه ، وقد قيل : إِنْ ذلِكَ مِنْ سُوْقِ الناسِ إِلَيْها .

الليث : الساقُ لكل شجرة ودابة وطاقز وإنسان . والساقُ : ساقُ القدم . والساقُ من الإنسان : ما بين الركبة والقدم ، ومن الحيل والبغال والخيول والإبل : ما فوق الوَطِيفِ ، ومن البقر والغنم والظباء : ما فوق الكُرَاعِ ؛ قال :

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاها ، وَجَيْدُكَ جَيْدُها ،
ولَكنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقٌ

وامرأة سَوَاقاء : تارة الساقين ذات شعر . والأسْوَقُ : الطويل عَظْمُ الساقِ ، والمصدر السُّوقُ ؛ وأنشد : قَبْ مِنْ التَّعْدَاءِ حُفْبُ في السُّوقِ

الجوهري : امرأة سَوَاقاء حَسَنَةُ الساقِ . والأسْوَقُ : الطويل الساقين ؛ وقوله :

لَلْفَتَى عَقْلٌ يَبِيشُ بِهِ ،
حَيْثُ تَهْدِي ساقَه قَدَمُه

فسره ابن الأعرابي فقال : معناه إِنْ اهْتَدَى لِرُشْدٍ مُعْلِمٌ أَنَّهُ عَاقِلٌ ، وَإِنْ اهْتَدَى لِغَيْرِ رُشْدٍ عَلمَ أَنَّهُ عَلى غَيْرِ رُشْدٍ . والساقُ مؤنث ؛ قال الله تعالى : وَالتَفَّتْ السَّاقُ بِالسَّاقِ ؛ وقال كعب بن جُعَيْلٍ :

فَلَمَّا قَامَتْ إِلَى جاراتِها ،
لَا حَتَّ السَّاقُ بِجَحْلِخالٍ زَجِلْ

وفي حديث القيامة : يَكشِفُ عن ساقِه ؛ الساقُ في اللغة الأمر الشديد ، وكَشَفَه مَثلٌ في شدة الأمر كما يقال للشحيح يَدُه مغلوطة ولا يَدُ تَمَّ ولا غُلَّ ،

كَأَنَّ مُنَاخًا ، مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزِلًا ،
بِحَيْثِ التَّنْقِيْنَا مِنْ أَكْثَرِ وَأَسْوَقِ
وقال الشاعر :

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتِ
لَهُ الْأَرْضُ ، تَهْتَرُ الْعِضَاءُ بِأَسْوَقِ ؟

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا لَاحَ كَوَكَبٌ ،
وَمَا اهْتَرَأَ أَغْصَانُ الْعِضَاءِ بِأَسْوَقِ

وفي الحديث : لَا يَسْتَخْرَجُ كَنْزَ الْكَعْبَةِ إِلَّا ذُو
السُّوَيْقَتَيْنِ ؛ هَذَا تَصْغِيرُ السَّاقِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ فَلِذَلِكَ
ظَهَرَتْ التَّاءُ فِي تَصْغِيرِهَا ، وَإِنَّمَا صَغُرَ السَّاقَانِ لِأَنَّ
الْغَالِبَ عَلَى سَوْقِ الْحِشَّةِ الدَّقَّةُ وَالْحُمُوشَةُ. وَفِي حَدِيثِ
الزُّبَيْرِ قَانَ : الْأَسْوَقُ الْأَعْنَقُ ؛ هُوَ الطَّوِيلُ السَّاقِ
وَالْعُنُقِ . وَسَاقُ الشَّجَرَةِ : جِذْعُهَا ، وَقِيلَ مَا بَيْنَ
أَصْلِهَا إِلَى مُشْعَبِ أَفْئَانِهَا ، وَجُمِعَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَسْوَقٌ
وَأَسْوَقٌ وَسَوْوَقٌ وَسَوْوَقٌ وَسَوْوَقٌ وَسَوْوَقٌ ؛ الْأَخِيرَةُ
قَادِرَةٌ ، تَوْهِيوُاضَةُ السِّنِّ عَلَى الْوَاوِ وَقَدْ غَلَبَ ذَلِكَ
عَلَى لَفْظِ أَبِي حَيْسَةَ النَّبِيرِيِّ ؛ وَهَمَزَهَا جَرِيرٌ فِي
قَوْلِهِ :

أَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيْكَ مُؤَمِّي

وَرَوَى أَحَبُّ الْمُؤَقَّدِينَ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ قِرَاءَةً
مِنْ قَرَأَ : عَادَا الْأَوَّلَى . وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ : قَالَ
رَجُلٌ خَاصَتْ إِلَيْهِ ابْنُ أَخِي فَجَعَلْتُ أَحْبُّهُ ، فَقَالَ :
أَنْتَ كَمَا قَالَ :

لَمَنِي أُتِيحُ لَهُ حَرْبَاءُ تَنْضَبِي ،
لَا يُرْسِلُ السَّاقُ إِلَّا مُنْسِكَا سَاقَا

أَرَادَ بِالسَّاقِ هُنَا الْفَصْنَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ ؛ الْمَعْنَى لَا
قَوْلُهُ « إِنْ أُتِيحَ لَهُ الْخ » هُوَ هَكَذَا هَذَا الضَّبْطُ فِي لَفْظِهِ صَحِيحَةٌ
مِنْ النَّهْائِ .

تَنْقِضِي لَهُ حُجَّةً إِلَّا تَعَلَّقْتُ بِأُخْرَى ، تَشْبِيْهَا بِالْحَرْبَاءِ
وَانْتَقَالَهُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ .
وَسَوْقُ النَّبْتِ : صَارَ لَهُ سَاقٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَهَا قَصَبٌ فَعِمَّ خِدَالٌ ، كَأَنَّهُ
مُسَوَّقٌ بَرْدِيٍّ عَلَى حَائِزٍ عَمْرٍ

وَسَاقُهُ : أَصَابَ سَاقَهُ . وَسُقَّتُهُ : أَصْبَتْ سَاقَهُ .
وَالسَّوْقُ : حُسْنُ السَّاقِ وَغُلْظُهَا ، وَسَوْقٌ سَوْقًا
وَهُوَ أَسْوَقٌ ؛ وَقَوْلُ الْعِجَاجِ :

يُمُخْدِرُ مِنَ الْمُخَادِرِ ذَكَرٌ ،
يَهْدِي رَدْمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُتَنَمِّرِ ،
هَذَا سَوْاقُ الْحَصَادِ الْمُخْتَصِرِ

الْحَصَادُ : بِقَلَّةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَصَادَةُ . وَالسَّوْقُ : الطَّوِيلُ
السَّاقِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا سَوَّقَ وَصَارَ عَلَى سَاقٍ مِنْ
النَّبْتِ ؛ وَالْمُخْدِرُ : الْقَاطِعُ خِدْرَهُ ، وَخَصَرَهُ : قَطَعَهُ ؛
قَالَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَبُو زَيْدٍ ، سَيْفٌ مُخْدِرٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ :
يُقَالُ وَلَدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ أَيْ
بَعْضُهُمْ عَلَى إِثَرِ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ ؛ وَوُلِدَ لِفُلَانٍ
ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ سَاقًا عَلَى سَاقٍ أَيْ وَاحِدٍ فِي إِثَرِ وَاحِدٍ ،
وَوُلِدَتْ ثَلَاثَةٌ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ
بَعْضٍ لَبَسَتْ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ ، وَبَنَى الْقَوْمُ بِيَوْتَهُمْ عَلَى
سَاقٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى سَاقٍ إِذَا غَنِيَ بِالْأَمْرِ
وَتَحَزَّمُ بِهِ . وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ ، وَهُوَ عَلَى
الْمَثَلِ . وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ : يَرَادُ بِذَلِكَ الْكَدُّ
وَالْمُشَقَّةُ . وَلَيْسَ هُنَاكَ سَاقٌ ، كَمَا قَالُوا : جَاوَزُوا عَلَى
بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ إِذَا جَاوَزُوا عَنْ آخِرِهِمْ ، وَكَمَا قَالُوا :
شَرٌّ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ . وَأَوَهَتْ بِسَاقٍ أَيْ كِدَتْ
أَفْعَلُ ؛ قَالَ قُرْطُ يَصِفُ الذُّئْبَ :

ولكِتِي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ ،
فَلَمْ أَفْعَلْ ، وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِ

وقيل : معناه هنا قربت العدة . والساق : النفس ؛
ومنه قول عليّ ، رضوان الله عليه ، في حرب الشّراء :
لَا بُدَّ لِي مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ سَاقِي ؛ التفسير لأبي
عمر الزاهد عن أبي العباس حكاية الهروي . والساق :
الحمام الذكر ؛ وقال الكميّ :

تَفْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا ،
مِنَ الْهَوَافِ ، ذَاتُ الطَّرْقِ وَالْعَطَلِ

عني بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة ، وساق
حرّ : الذكر من القماريّ ، سبي بصوته ؛ قال حميد
ابن ثور :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حِمَامَةٌ
دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرْحَةً وَتَرْثَا

ويقال له أيضاً السّاق ؛ قال الشماخ :
كَادَتْ تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ ، إِذْ تَنَطَّقَتْ
حِمَامَةٌ ، فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ

وقال شمر : قال بعضهم الساق الحمام وحرّ قرّخها .
ويقال : ساق حرّ صوت القمريّ .

قال أبو منصور : السّوقة بمنزلة الرعية التي تسوسها
الملوك ، سئوا سّوقة لأن الملوك يسوقونهم فيساقون
لهم ، يقال للواحد سّوقة وللجماعة سّوقة . الجوهري :
والسّوقة خلاف الملك ؛ قال نَهْشَلُ بْنُ حَرْثِيّ :

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سّوقَةً مِثْلَ مَالِكٍ ،
وَلَا مَلِكًا تَجْنِي إِلَيْهِ مَرَاذِبُهُ

يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر ؛ قالت
بنت النعمان بن المنذر :

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا ،
إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سّوقَةٌ نَتَنَصَّفُ

أي نتخذهم الناس ، قال : وربما جمع على سّوق .
وفي حديث المرأة الجوّنة التي أراد النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، أن يدخل بها ، فقال لها هي لي نفسك ،
فقلت : هل تَهَبُ الْمَلِكَةَ نَفْسَهَا للسّوقة ؟ السّوقة
من الناس : الرعية ومنّ دون الملك ، وكثير من
الناس يظنون أن السّوقة أهل الأسواق . والسّوقة
من الناس : من لم يكن ذا سلطان ، الذكر والأنثى
في ذلك سواء ، والجمع السّوق ، وقيل أوساطهم ؛
قال زهير :

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَمَا حَسَنًا ،
فَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَا هَذِهِ السّوقَا

والسّويق : معروف ، والصاد فيه لغة لمكان المضاربة ،
والجمع أسّوقة . غيره : السّويق ما يتخذ من الخنطة
والشعير . ويقال : السّويق المثلّ الحسيّ ، والسّويق
السّيق الفتيّ ، والسّويق الحمر ، وسّويق الكرم
الحمر ؛ وأنشد سيبويه لزيد الأعجم :

تَكَلَّفْنِي سّويقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ ،
وَمَا جَرْمٌ ، وَمَا ذَاكَ السّويقُ ؟

وما عرفت سّويقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ ،
وَلَا أَغَلَّتْ بِهِ ، مُذْ قَامَ ، سّوقُ

فَلَمَّا نَزَلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا ،
إِذَا الْجَرْمِيَّةُ مِنْهَا لَا يُفِيقُ

وقال أبو حنيفة : السّوقة من الطرثوث ما نحت
الشّكّة وهو كأيبر الحمار ، وليس فيه شيء أطيب
من سّوقته ولا أحلى ، وربما طال وربما قصر .

فصل الشين المعجبة

شبق : الشَّبَقُ : شدة الغلظة وطلب النكاح . يقال : رجل شَبِيقٌ وامرأة شَبِيقَةٌ . وشَبِيقَ الرجل ، بالكسر ، شَبِيقًا ، فهو شَبِيقٌ : اشتدت غلبته ، وكذلك المرأة . وفي حديث ابن عباس : أنه قال لرجل محرم وطىء امرأته قبل الإفاضة شَبِيقٌ شديد ، وقد يكون الشَّبِيقُ في غير الإنسان ؛ قال رؤبة يصف حماماً :

لا يَتْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِيقِ

شبروق : ثوب مُشْبَرَّقٌ ومُشْبَرَّقٌ ومُشْبَرِّقٌ ومُشْبَرِّقٌ وشَبَارِقٌ وشَبَارِقٌ وشَبَارِيقٌ : مقطّع بزرق . وقد شَبَّرَقَهُ شَبْرَقَةً وشَبَّرَاقًا وشَبَّرَبَقَةً وشَبَّرَبَقَةً ؛ المصدر عن كراع : مزقه ؛ قال امرؤ القيس :

فَأَذْرَكَتْهُ يَأْخُذُنِ بِالسَّاقِ وَالنَّسَاءِ ،
كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلَدَانِ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ

والمُقَدَّسُ : الراهب ينزل من صَوْمَعَتِهِ إلى بيت المُقَدَّسِ فيزرق الصبيان ثيابه ثبرًا كما به . البيت : ثوب مُشْبَرَّقٌ أُنْسِدَ نَسْجًا وسَخَافَةً . وصار الثوب شَبَارِيقَ أَي قِطْعًا ؛ وأنشد لذي الرمة :

فَجَاءَتْ كَنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ ،
عَلَى عَصَوَيْهَا ، سَابِرِي مُشْبَرَّقِ

قال ابن بري : ومنه قول الأسود بن يعفر :

لَهَوْتُ يَسِرْبَالَ الشَّبَابِ مَلَاوَةً ،
فَأَصْبَحَ مِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقًا

والمُشْبَرَّقُ من الثياب : الرقيق الرديء النسيج ،

وسُوقَةٌ أهوى وسُوقَةٌ حائل : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

تَهَانَفَتْ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ ،
بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلِ

وسُوقَةٌ : موضع ؛ قال :

هَيْهَاتَ مَنَزِلُنَا بِنَعْفِ سُوقِيَّةٍ ،
كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ

وساقان : اسم موضع . والسُّوقُ : أرض معروفة ؛ قال رؤبة :

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجَنَاحِ السُّوقِ

وسُوقَةٌ : اسم رجل .

سوذق : السُّوَذَقُ والسُّوَذَنِيْقُ والسُّوَذَانِيْقُ : الصقر ، وقيل الشاهين ؛ قال لبيد :

وَكَاثِي مُلْجِمٍ سُوَذَانِيْقًا
أَجْدَلِيًّا ، كَرُّهُ غَيْرَ وَكِلٍ

وَالسُّوَذَقُ وَالسُّوَذَنِيْقُ ، والسين فيهما بالفتح ، وربما قالوا سِيَذَنُوقُ ؛ وأنشد النضر بن الشيل :

وَحَادِيًّا كَالسِيَذَنُوقِ الْأَزْرَقِ

وَالسُّوَذَانِيْقُ ، بضم السين وكسر النون . أبو عمرو : السُّوَذَقُ الشاهين ، والسُّوَذَقُ السَّوَارِ ؛ وأنشد :

تَرَى السُّوَذَقَ الْوَضَّاحَ مِنْهَا يَبْعِضُ
تَبِيلٌ ، وَيَأْبَى الْحَجَلُ أَنْ يَتَّقَدَّمَ

ابن الأعرابي : السُّوَذَقِيُّ الشَّيْطَانُ الْحَدِيرُ الْمُحْتَالُ .

وَالسُّذَقُ : ليلة الوَقْدِ ، وجميع ذلك فارسي معرب .

فَاتَّبَعْنَهُمْ طَرَفِي ، وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ
عَوَازِبُ رَمَلٍ ذِي آلَاءٍ وَشِبْرِيقِ

وفي حديث عطاء : لا بأس بالشبرق والضغائيس ما لم تنزعه من أصله ؛ الشبرق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، وإذا يئس سبي الضريع ؛ معناه لا بأس بقطعها من الحرم إذا لم يستأصلا ؛ ومنه في ذكر المستهزئين : فأما العاص بن وائل فإنه خرج على حمار فدخل في أخمص رجله شبرقة فهلك ؛ أبو عمرو : المشبرق الرقيق من الثياب ، والمقطوع أيضاً مشبرق .

الليثاني : ثوب شبارق وشبارق ومشبرق ومشبرق ، والشبرقة القطعة من الثوب ، والشبارق ألوان اللحم المطبوخة ، فارسي معرب ألقوه بمذاخير . وشبرق : امم عربي ؛ حكاه ابن دريد وقال : لا أعرفه .

شبرق : قال الأزهري : سمعت المذوري يقول سمعت أبا علي يقول سمعت أبا الهيثم يقول : الشبرق هكذا سمعته ديبوكد خزيدة كردة ؛ قال محمد : وهكذا وجدته في الأصل فنقلته على صورته وأومني فيه نقطة على الراء في لفظة الشبرق ، فليست أدري أي سهو من الناسخ أو أن تكون اللفظة شبرق ، بالزاي ، والله أعلم .

شديق : الشديق : جانب الفم . ابن سيده : الشدقان والشدقان طُطْفَةُ الفم من باطن الحدين . يقال نفخ في شدقيه . وشدقا الفرس : مشق قبه إلى منتهى حد اللجام ، والجمع من كل ذلك أشدق وشدوق . وحكى الليثاني : إنه لتواسع الأشدق ،

قوله « وأومني فيه النح » عبارة الفاموس : الشبرق كمعبر : من يتخطه الشيطان من المس ، وفسره أبو الهيثم بالفارسية النح .

ويقال للثوب من الكتان مثل السبئية مشبرق . وشبرقت اللحم وشبرقت أي قطعته . وشبرق البازي اللحم : نسه . وشبرقت الدابة في مشيها : باعدت خطوها . والشبراق : شدة تباعد ما بين القوائم ؛ قال :

كَانَهَا ، وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّفُقِ
مَنْ ذَرَوْهَا ، شِبْرَاقٌ شَدِيدٌ ذِي عَمَقِ

ودوي :

مَنْ جَذَبَهَا شِبْرَاقٌ شَدِيدٌ ذِي مَعَقِ

والدابة يُشْبِرِقُ فِي عَدْوِهِ : وهو شدة تباعد قوائمه .

والشبرق ، بالكسر : نبات غض ، وقيل : شجر مثليته نجد ونهامه وثمرته شاة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباغ والقيمان ، واحده شبرقة ؛ وقالوا : إذا يئس الضريع فهو الشبرق ، وهو نبت كأظفار المير . الفراء : الشبرق نبت وأهل الحجاز يسونه الضريع إذا يئس ، وغيرهم يستيه الشبرق . الزجاج : الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو شبرق ، فإذا يئس فهو الضريع . أبو زيد : الشبرق يقال له الحلة ، ومثليته نجد ونهامه ، وثمرته حكة صفار ، ولها زهرة حمراء . والشبرقة : الشيء السخيف القليل من النبات والشجر ؛ هكذا حكاه أبو حنيفة مؤثناً بالهاء . ويقال : في الأرض شبرقة من نبات وهي المنتثرة . ابن شميل : الشبرق الشيء السخيف من نبت أو بقل أو شجر أو عظام ، والشبرقة من الجنة ، وليس في البقل شبرقة ولا يخرج إلا في الصيف . والشبرق ، بالكسر : نبت وهو رطب الضريع ؛ قال امرؤ القيس :

والأشدق : سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص .

شَدَقَ : التهذيب : السَّوْدَقُ والشَّوْذَقُ السَّوَار . قال أبو تراب : ويقال للصقر سُوْدَانِي وشُوْدَانِي . ابن سيده : الشَّوْدَانِي ؛ عن يعقوب ، والشَّيْذَقَانُ لغة في الشَّوْدَانِي ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

كالشَّيْذَقَانِ خَاضِبِ أَظْفَارِهِ ،
قد ضَرَبَتْهُ سَنَالٌ فِي يَوْمٍ طَلَّ

والشَّوْذَقُ : لغة فيه أيضاً . التهذيب : وفي نوادر الأعراب الشَّوْذَقَةُ والشَّرْخِيفُ أَخَذَ الإنسانُ عن صاحبه بأصابعه الشَّيْذَقَ . قال الأزهرى : أحسب الشَّوْذَقَةَ معرفة أصلها الشَّيْذَقُ .

شرق : شَرَقَتِ الشمسُ تَشْرِقُ شَرْقاً وشَرْقاً : طلعت ، واسم الموضع المَشْرِقُ ، وكان القياس المَشْرِقُ ولكنه أحدا ما ندر من هذا القليل . وفي حديث ابن عباس : نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس . يقال : شَرَقَتِ الشمسُ إذا طلعت ، وأشْرَقَتِ إذا أضاءت ، فإن أراد الطلوع فقد جاء في الحديث الآخر حتى تطلع الشمس ، وإن أراد الإضاءة فقد ورد في حديث آخر : حتى ترتفع الشمس ، والإضاءة مع الارتفاع . وقوله تعالى : يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ المَشْرِقَيْنِ فَبُئْسَ القَرِينُ ؛ إنما أراد بُعْدَ المشرق والمغرب ، فلما جُعِلَا اثْنَيْنِ غَلَبَ لفظُ المشرق لأنه دالٌّ على الوجود والمغرب دالٌّ على العدم ، والوجود لا محالة أشرفُ ، كما يقال القمران للشمس والقمر ؛ قال :

لَنَا قَمَرَاهَا والنَّجْمُ الطَّوَالُعُ

أراد الشمس والقمر فغلب القمر لشرف التذكير ، وكما قالوا سُنَّةُ العُمَرَيْنِ يريدون أبا بكر وعمر ،

وهو من الواحد الذي فُتِرَقْ فجعل كلُّ واحد منه جزءاً ، ثم جمع على هذا . وشَقَّةُ شَدَقَاءَ : واسعةٌ مَشَقٌّ الشَّدَقَيْنِ . والأشدق : العريض الشَّدَقُ الواسعُ المائلُ ، أي ذلك كان . وشَدَقَا الوادي : فاحيتاه . ورجل أشدق : واسع الشَّدَقُ ، والأُنثى شَدَقَاءُ . والشَّدَقُ ، بالحريك : سعة الشَّدَقُ ، وفي التهذيب : سعة الشَّدَقَيْنِ ، وقد شَدَقَ شَدَقاً . وخطيبُ أَشْدَقَ بَيْنَ الشَّدَقِ بِحَمِيدٍ . والمَشْدَقُ : الذي يَلْزُمُ شِدْقَهُ التَّفَضُّعُ . ورجل أشدق إذا كان مُتَفَرِّهاً ذا بيان ، ورجال مُدَقُّ ؛ قال : ومنه قيل لعمر بن سعيد الأشدق لأنه كان أحدَ مُخْطِئِي العرب . ويقال : هو مُتَشَدِّقٌ في منطقهِ إذا كان يتوسع فيه وَيَتَفَهَّقُ . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : يَفْتَتِحُ الكلامَ بِمَجْنَبِهِ بِأَشْدَاقِهِ ؛ الأَشْدَاقُ : جوانب الفم وإنما يكون ذلك لرُحْبِ شِدْقِيهِ ، والعربُ تَمْتَدِّحُ بذلك ، ورجل أشدق بَيْنَ الشَّدَقِ . فأما حديثه الآخر : أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الشَّرَّارُونَ المَشْدَقُونَ ، فهم المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز ، وقيل : أراد بالمَشْدَقِ المُسْتَهْزِئُ بالناس يَلْزُمُ شِدْقَهُ بهم وعليهم . وَتَشَدَّقَ في كلامه : ففتح فمه واتسع .

والشَّدَاقُ من سِمَاتِ الإِبِلِ : تَوَسَّمْ عَلَى الشَّدَقِ ؛ عن ابن حبيب في تذكرة أبي علي .

والشَّدَقَمُ والشَّدَقَمِي : الأَشْدَقُ ، زادوا فيه الميم كزبادتهم لها في فُسْخَمٍ وَسُنْهَمٍ ، وجعله ابن جني رباعياً من غير لفظ الشَّدَقِ . وشَدَقَ شَدَقَمَ : عريض . وفي حديث جابر : حَدَّثَهُ رَجُلٌ بِشَيْءٍ فَقَالَ : مِمَّنْ سَمِعْتَ هَذَا ؟ فَقَالَ : مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : مِنَ الشَّدَقَمِ ؟ أَيِ الواسعِ الشَّدَقِ ، ويوصف به المِنْطِيقُ البليغُ المَفْهُومَةُ ، والميم زائدة . وشَدَقَمَ : اسم فعل .

رضوان الله عليهما ، فَأَثَرُوا الْحِفَّةَ . وأما قوله تعالى : رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ ورب المشارق والمغارب ، فقد ذكر في فصل الغين من حرف الباء في ترجمة غرب . والشرق : المشرق ، والجمع أشراق ؛ قال كثير عزة :

إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الْآلَ زَبَنُوا
مَسَانِدَ أَشْرَاقٍ بِهَا وَمَغَارِبَا

والمُشْرِيقُ : الأخذ في ناحية المشرق . يقال : مُشْتَانٌ بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمَغْرَبٍ . وشرقوا : ذهبوا إلى الشرق أو أتوا الشرق . وكل ما طلع من المشرق فقد شرّق ، ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم . وفي الحديث : لَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا ، وَلَكِنْ شَرِّقُوا أَوْ غَرِّبُوا ؛ هذا أمر لأهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك السمت من هو في جهة الشمال والجنوب ، فأما من كانت قبلته في جهة المشرق أو المغرب فلا يجوز له أن يُشرق ولا يُغرب لِمَا يَجْتَنِبُ وَيَسْتَنِيلُ . وفي الحديث : أَنَاخْتُ بِكُمْ الشَّرْقَ الْجَوْنَ ، يعني الفتن التي تجيء من قِبَل جهة المشرق . جمع شارق ، وروى بالغاء ، وهو مذكور في موضعه . والشرقيّ : الموضع الذي تشرق فيه الشمس من الأرض . وأشرقَت الشمسُ إشرافاً : أضاءت وانبسطت على الأرض ، وقيل : شَرِقَتْ وأشرقَت طلعت ، وحكى سيويه شَرِقَتْ وأشرقَت أضاءت . وشَرِقَتْ ، بالكسر : كُنْتُ للغروب . وآتَيْكَ كُلَّ شَارِقٍ أَيَّ كُلِّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ ، وقيل : الشَارِقُ قَرْنُ الشَّمْسِ . يقال : لَا آتِيكَ مَا دَرَّ شَارِقٌ . التهذيب : والشمس تسمى شارقاً . يقال : لَمِنِي لَا تَبِهِ كُلُّهَا دَرَّ شَارِقٌ أَيَّ كُلَّمَا طَلَعَ الشَّرْقُ ، وهو الشمس . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

الشرقُ الضوء والشرقُ الشمس . وروى عمرو عن أبيه أنه قال : الشرقُ الشمس ، بفتح الشين ، والشرقُ الضوء الذي يدخل من شقِّ الباب ، ويقال له المِشْرِيق . وأشرقَ وجهه ولونه : أسفر وأضاء وتلألأ حسناً .

والمشترقة : موضع القعود للشمس ، وفيه أربع لغات : مشرقة ومشرقة ، بضم الراء وفتحها ، ومشرقة ، بفتح الشين وتسكين الراء ، ومشرق . ومشرقت أي جلست فيه . ابن سيده : والمشرقة والمشرقة والمشرقة الموضع الذي تشرق عليه الشمس ، وخص بعضهم به الشتاء ؛ قال :

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ ، وَأَنْتِ مَشِي
بِعَيْشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّالِ

ويقال : اقعد في الشرق أي في الشمس ، وفي الشرقة والمشرقة والمشرقة .

والمِشْرِيقُ : المشرق ؛ عن السيرافي . ومِشْرِيقُ الباب : مدخلُ الشمس فيه . وفي الحديث : أَنَّهُ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ الْقَرْقَفَةُ يَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِ مَنْ لَا يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ فَلَوْ رَأَى الرِّجَالَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهَا مَا غَيَّرَ ؛ قيل في المِشْرِيقِ : إِنَّهُ الشَّقُّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ ضِجُّ الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا ؛ وفي الرواية الأخرى في حديث وهب : إِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَا يَنْكُرُ عَمَلُ السُّوءِ عَلَى أَهْلِهِ ، جَاءَ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ الْقَرْقَفَةُ فَيَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِهِ فَيَكُثُّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، فَإِنْ أَنْكَرَ طَائِرٌ ، وَإِنْ لَمْ يَنْكُرْ مَسَحَ بِجَنَاحِهِ عَلَى عَيْنِهِ فَصَارَ قَنْدُاعًا دَبُوثًا . وفي حديث ابن عباس : فِي السَّمَاءِ بَابٌ لِلتَّوْبَةِ يَقَالُ لَهُ الْمِشْرِيقُ وَقَدْ رُذِّ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرْقُهُ أَيَّ الضَّوئِ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ شَقِّ الْبَابِ .

ومكان شرق ومشرق ، وشرق شرقاً وأشرق :
أشرق عليه الشمس فأضاء . ويقال : أشرقَت
الأرض لشرقاً إذا أُنارت بإشراق الشمس وضئها
عليها . وفي التنزيل : وأشرقَت الأرض بنور
ربها .

والشَّرْقَة : الشمس ، وقيل : الشرق والشرق ،
بالفتح . والشَّرْقَة والشرقة والشارق والشريق :
الشمس ، وقيل : الشمس حين تشرق . يقال :
طلعت الشرق والشرق ، وفي الصباح : طلع الشرق
ولا يقال غربت الشرق ولا الشرق . ابن السكيت :
الشرق الشمس ، والشرق ، بسكون الراء ، المكان
الذي تشرق فيه الشمس . يقال : آتاك كل يوم
طلعة شرقه . وفي الحديث : كأنهما ظلّتان
سوداوان بينهما شرق ؛ الشرق : الضوء وهو
الشمس ، والشرق والشرقة والشَّرْقَة موضع الشمس
في الشتاء ، فأما في الصيف فلا شرقة لها ، والمشرق
موقعها في الشتاء على الأرض بعد طلوعها ، وشرقتها
دفاؤها إلى زوالها . ويقال : ما بين المشرقين أي
ما بين المشرق والمغرب .

وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس . وفي
التنزيل : فأخذتهم الصيحة مشرقين ؛ أي
مُصبحين . وأشرقَ القوم : دخلوا في وقت
الشروق كما تقول أفجرُوا وأصبحُوا وأظهرُوا ،
فأما مشرقُوا وعربوا فاساروا نحو المشرق والمغرب .
وفي التنزيل : فأتبعوهم مشرقين ، أي لحقوهم وقت
دخولهم في شروق الشمس وهو طلوعها . يقال :
شرقَت الشمس إذا طلعت ، وأشرقَت أضاعت على
وجه الأرض وصفت ، وشرقَت إذا غابت .
والمشرقان : مشرقا الصيف والشتاء .

ابن الأنباري في قولهم في النداء على الباقلأ شرق
الغداة طري قال أبو بكر : معناه قطع الغداة أي
ما قطع بالغداة والشتط ؛ قال الأزهرى : وهذا
في الباقلأ الرطب 'يخنى من شجره . يقال : شرقَت
الثمرة إذا قطعت .

وقال الفراء وغيره من أهل العربية في تفسير قوله تعالى :
من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية لا مغربية ولا
غربية ؛ يقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها
الشمس في وقت شروقها فقط أو في وقت غروبها
فقط ، ولكنها شرقية غربية نصيبها الشمس
بالغداة والعشية ، فهو أنضر لها وأجود لزيتونها
وزيتها ، وهو قول أكثر أهل التفسير ؛ وقال الحسن :
لا شرقية ولا غربية إنما ليست من شجر أهل
الدنيا أي هي من شجر أهل الجنة ، قال الأزهرى :
والقول الأول أولى ، قال وروى المنذري عن أبي
الهيثم في قول الحرث بن حنظلة :

إنه شارق الشقيقة ، إذ جا

ت معدة ، لكل حي لواء

قال : الشقيقة مكان معلوم ، وقوله شارق الشقيقة
أي من جانبها الشرقي الذي يلي المشرق فقال
شارق ، والشمس تشرق فيه ، هذا مفعول ففعله
فاعلاً . وتقول ليا يلي المشرق من الأكمة والجبل :
هذا شارق الجبل وشرقيته وهذا غارب الجبل
وغربيته ؛ وقال العجاج :

والفثن الشارق والغربي

أراد الفثن التي تلي المشرق وهو الشرقي ؛ قال
الأزهرى : وإنما جاز أن يفعله شارقاً لأنه جعله ذا
شرق كما يقال مير كاتم ذو كتمان وماء دافق
ذو دفتق .

وَشَرَقْتُ اللحم : شَبَّرْتُهُ طَوْلًا وَشَرَرْتُهُ فِي
الشَّسِّ لِيَجِفَّ لِأَنَّ لَحْمَ الْأَضَاحِيِّ كَانَتْ تَشْرُقُ
فِيهَا بَعْنَى ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

فَقَدْ أَشْرُقُ مِنْهُ ، فَبَدَأَ لَهُ
أَوَّلَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تَوَزَّعَ

بَعْنَى الثَّوْرِ يُشْرُقُ مِنْهُ أَيُّ يُظْهِرُهُ لِلشَّسِّ
لِيَجِفَّ مَا عَلَيْهِ مِنْ نَدَى اللَّيْلِ فَبَدَأَ لَهُ سَوَابِقُ الْكِلَابِ .
تَوَزَّعَ : تَكَفَّتْ . وَتَشْرِيقُ اللَّحْمِ : تَقْطِيعُهُ
وَتَقْدِيدُهُ وَبَسْطُهُ ، وَمِنْهُ سَبَيْتُ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ .

وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ : ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ لِأَنَّ لَحْمَ
الْأَضَاحِيِّ يُشْرُقُ فِيهَا لِلشَّسِّ أَيُّ يُشْرَرُ ، وَقِيلَ :
سَبَيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : أَشْرُقُ
تَبْيِيرٌ كَمَا تُغَيِّرُ ؛ الْإِغَارَةُ : الدَّفْعُ ، أَيُّ نَدَفْعُ
لِلنَّفَرِ ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَبَيْتُ
بِذَلِكَ لِأَنَّ الْهَدْيَ وَالضَّحَايَا لَا تُنَحَّرُ حَتَّى تَشْرُقَ
الشَّسُّ أَيُّ تَطْلُعَ ، وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ : فِيهِ قَوْلَانِ :

يُقَالُ سَبَيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُشْرِقُونَ فِيهَا
لِلْحَوْمِ الْأَضَاحِيِّ ، وَقِيلَ : بَلْ سَبَيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا
كُلَّهَا أَيَّامُ تَشْرِيقٍ لِصَلَاةِ يَوْمِ النَّحْرِ ، يَقُولُ : فَصَادَتْ
هَذِهِ الْأَيَّامُ تَبَعًا لِيَوْمِ النَّحْرِ ، قَالَ : وَهَذَا أَعْجَبُ
الْقَوْلَيْنِ إِلَيَّ ، قَالَ : وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَذْهَبُ بِالتَّشْرِيقِ
إِلَى التَّكْبِيرِ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ ، وَقِيلَ : أَشْرُقُ
أَدْخُلُ فِي الشَّرْقِ ، وَتَبْيِيرٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَقِيلَ فِي
مَعْنَى قَوْلِهِ أَشْرُقُ تَبْيِيرٌ كَمَا تُغَيِّرُ : يَرِيدُ ادْخُلُ
أَيُّ الْجَبَلِ فِي الشَّرْقِ وَهُوَ ضَوْءُ الشَّسِّ ، كَمَا يَقُولُ
أَجْنَبٌ دَخَلَ فِي الْجَنُوبِ وَأَشْمَلُ دَخَلَ فِي الشَّمَالِ ،
كَمَا تُغَيِّرُ أَيُّ كَمَا نَدْفَعُ لِلنَّحْرِ ، وَكَانُوا لَا
يُغَيِّضُونَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّسُّ فَخَالَفَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُقَالُ : كَمَا نَدْفَعُ فِي السَّيْرِ مِنْ

قَوْلِكَ أَغَارَ إِغَارَةَ الثَّعْلَبِ أَيُّ أَمْرَعُ وَدَفَعَ فِي عَدْوِهِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ ذَبَحَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلْيُعِدْ ، أَيُّ
قَبْلَ أَنْ يَصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِهَا الْمُشْرِقُ .
وَفِي حَدِيثٍ مَسْرُوقٍ : انْطَلَقْتُ بَنَاءً إِلَى مُشْرِقِكُمْ يَعْنِي
الْمُصَلَّى . وَسَأَلَ أَعْرَابِي رَجُلًا فَقَالَ : ابْنَ مَنْزِلِ
الْمُشْرِقِ ؟ يَعْنِي الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْعِيدَ ، وَيُقَالُ لِمَسْجِدِ
الْحَيْفِ الْمُشْرِقِ وَكَذَلِكَ لِسُوقِ الطَّائِفِ . وَالْمُشْرِقُ :
الْعِيدُ ، سَبَيْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ الشَّرْقَةِ أَيُّ
الشَّسِّ ، وَقِيلَ : الْمُشْرِقُ مُصَلَّى الْعِيدِ بِمَكَّةَ ،
وَقِيلَ : مُصَلَّى الْعِيدِ وَلَمْ يَقِدْ بِمَكَّةَ وَلَا غَيْرِهَا ، وَقِيلَ :
مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ ، وَقِيلَ : الْمُشْرِقُ الْمُصَلَّى مُطْلَقًا ؛ قَالَ
كَرَاعٌ : هُوَ مِنْ تَشْرِيقِ اللَّحْمِ ؛ وَرَوَى شُعْبَةُ أَنَّ
سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ قَالَ لَهُ يَوْمَ عِيدٍ : أَذْهَبَ بَنَاءً إِلَى
الْمُشْرِقِ يَعْنِي الْمُصَلَّى ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْمُحْدَايَا إِذَا احْمَرَّتْ مَدَارِعُهَا ،

فِي يَوْمِ ذَبْحِ وَتَشْرِيقِ وَتَنْعَارِ

وَالْتَّشْرِيقُ : صَلَاةُ الْعِيدِ وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ شُرُوقِ الشَّسِّ
لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا ذَبْحَ إِلَّا بَعْدَ
التَّشْرِيقِ أَيُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، وَقَالَ شُعْبَةُ : التَّشْرِيقُ
الصَّلَاةُ فِي الْفَطْرِ وَالْأَضْحَى بِالْجَبَّانِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا جُمُعَةَ وَلَا تَشْرِيقَ إِلَّا فِي مِصْرَ
جَامِعٍ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قُلْتُ لِسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ :

عَلَيْكَ بِالْمَحْضَرِ وَبِالْمَشَارِقِ

فَسَرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ عَلَيْكَ بِالشَّسِّ فِي الشِّتَاءِ فَاتَّعَمَّ بِهَا
وَلِذَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّ الْمَشَارِقَ هُنَا جَمْعُ
لَحْمِ مُشْرِقٍ ، وَهُوَ هَذَا الْمَشْرُورُ عِنْدَ الشَّسِّ ،
يُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ بِالْمَحْضَرِ لِأَنَّهُمَا مَطْعُمَانِ ، يَقُولُ :

كُلِّ اللحم وامْتَرَب اللبن المحض. والتشريق: الجبال وإشراق الوجه؛ قاله ابن الأعرابي في بيت المراء:

ويَترينهنَّ مع الجبال ملاحه،
والدُّلُّ والتشريقُ والفُضْرُ^١

والشرق: الفلجان الرُّوْقَة. وأذنٌ شرقاءٌ: قطعت من أطرافها ولم يبين منها شيء. ومِعْزَة شرقاء: انشقت أذناها طولاً ولم تيسن، وقيل: الشرقاء الشاة يشقُّ باطن أذنّها من جانب الأذن شقّاً بائناً ويترك وسط أذنّها صحيحاً، وقال أبو علي في التذكرة: الشرقاء التي شُقَّت أذناها شقّين فاذنين فصارت ثلاث قطع متفرقة. وشرقَت الشاة أشرقها شرقاً أي شُقَّت أذنّها. وشرقَت الشاة، بالكسر، فهي شاة شرقاء بيّنة الشرق. وفي حديث علي، رضي الله عنه: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، نهى أن يُضحى بشرقاء أو خرقاء أو جدعاء. الأصمعي: الشرقاء في الغنم المشقوقة الأذن بائنين كأنه زينة، وأمم السّنة الشرقية، بالتحريك، شرق أذنّها بشرقها شرقاً إذا شقّها؛ والخرقاء: أن يكون في الأذن ثقب مستدير. وشاة شرقاء: مقطوعة الأذن.

والشرق من النساء: المنقضة.

والشرق من اللحم: الأحمر الذي لا دسم له.

والشرق: الشجا والغصّة. والشرق بالماء والريق ونحوهما: كالغصص بالطعام؛ وشرق شرقاً، فهو شرق؛ قال عدي بن زيد:

لو يَمَيِّرُ الماء حَلَقِي شرقاً،
كنتُ كالغصّانِ بالماء اغْتِصَارِي

الليث: يقال شرق فلان بريقه وكذلك غص بريقه،

^١ قوله «والفضر» كذا بالأمل، وفي شرح القاموس: والضم، بالذال، وفضر عن الصاغاني بالضم من اللسان بالكلام.

ويقال: أخذته شرقة فكاد يموت. ابن الأعرابي: الشرق الغرقى. قال الأزهري: والغرق أن يدخل الماء في الأنف حتى تمثلي منافذه. والشرق: دخول الماء الحلق حتى يقص به، وقد غرق وشرق. وفي الحديث: فلما بلغ ذكر موسى أخذته شرقة فركع أي أخذته سغلة منعه عن القراءة. قال ابن الأنثري: وفي الحديث أنه قرأ سورة المؤمن في الصلاة فلما أتى على ذكر عيسى، عليه السلام، وأمه أخذته شرقة فركع؛ الشرقية: المرة الواحدة من الشرق، أي شرق بدمعه فعيى بالقراءة، وقيل: أراد أنه شرق بريقه فترك القراءة وركع؛ ومنه الحديث: الحرق والشرق شهادة؛ هو الذي يشرق بالماء فيموت. وفي حديث أبي: لقد اصطح أهل هذه البلدة على أن يعصّبوه فشرق بذلك أي قص به، وهو مجاز فيما ناله من أمر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وحل به حتى كأنه شيء لم يقدر على إساغته وابتلاعه فقص به.

وشرق الموضع بأهله: امتلأ فضاء، وشرق الجسد بالطيب كذلك؛ قال المخبّل:

والزّعفران على ثرائيها
شرقاً به اللبسات والتعمر

وشرق الشيء شرقاً، فهو شرق؛ اختلط؛ قال المسيب بن علس:

شرقاً بماء الذّؤبِ أسلته
للبيّغية معاقل الدّبر

والتشريق: الصبغ بالزعفران غير المشبع ولا يكون بالعصفر. والتشريق: المشبع بالزعفران. وشرق الشيء شرقاً، فهو شرق؛ اشتدت حرته بدم أو

بحسن لون أحمر ؛ قال الأعشى :

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتَهُ ،

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْفَتَاةِ مِنَ الدَّمِ .

ومنه حديث عكرمة : رأيت ابنين لسالم عليها ثياب مشرقة أي محمرة . يقال : شَرِقَ الشيء إذا اشتدت حرته ، وأشرفته بالصَّبْعِ إذا بالَغَتْ في حرته ؛ وفي حديث الشعبي : سئل عن رجل لَطَمَ عينَ آخرَ فشرقت بالدم ولما يذهب ضوؤها فقال :

لها أمرها ، حتى إذا ما تَبَوَّأتْ

بأخفافها مأوى ، تَبَوَّأَ مَضْجَعَا

الضئير في لها للإبل يُعْلِمُهَا الراعي حتى إذا جاءت إلى الموضع الذي أعجبها فأقامت فيه مَالِ الراعي إلى مَضْجَعِهِ ؛ ضربه مثلاً للعين أي لا يُحْكَمَ فيها بشيء حتى تأتي على آخر أمرها وما تؤول إليه ، فعنى شَرِقَتْ بالدم أي ظهر فيها ولم يجز منها . وصَرِيع شَرِقٌ بدمه : مُخْتَضِبٌ . وشَرِقَ لونه شَرَقًا ؛ احْمَرَّ من الحَبَلِ . والشَّرْقِيُّ : صِبْغٌ أحمر . وشَرِقَتْ عينه واشتروقت : احْمَرَّتْ ، وشَرِقَ الدمُ بحمده يَشْرِقُ شَرَقًا إذا ظهر ولم يَسِلْ ، وقيل إذا ما تَشَبَّ ، وكذلك شَرِقَتْ عينه إذا بقي فيها دم ؛ قال : وإذا اختلطت كدودة بالشس ثم قلت شَرِقَتْ جاز ذلك كما يَشْرِقُ الشيء بالشيء يَتَشَبَّبُ فيه ويختلط . يقال : شَرِقَ الرجلُ يَشْرِقُ شَرَقًا إذا ما دخل الماء حلقه فشرق أي تَشَبَّ ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال في الناقة المنكسرة : ولا هي ببقيةٍ فتشريقُ عروقها أي قتلى دماً من مرض يعرض لها في جوفها ؛ ومنه حديث ابن عمر :

أنه كان يُخْرِجُ يديه في السجود وهما مُتَفَلَّتَانِ قد شَرِقَ بينهما الدم . وشَرِقَ النخل وأشريق وأزْهَقُ لَوْنٌ بحمرة . قال أبو حنيفة : هو ظهور ألوان البُسر . ونَبَتَ شَرِقٌ أي رَيَّانٌ ؛ قال الأعشى :

يُضَاحِكُ الشَّسَّ مِنْهَا كَوَكَبِ شَرِقٍ ،

مُؤَزَّرٌ بِعَسِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ

وأما ما جاء في الحديث من قوله : لعلمك تُدْرِكُونَ قوماً يُؤَخِّرُونَ الصلاة إلى شَرِقِ المَوْتِى فصلُّوا الصلاة للوقت الذي تعرفون ثم صلُّوا معهم ؛ فقال بعضهم : هو أن يَشْرِقَ الإنسانُ بريقه عند الموت ، وقال : أراد أنهم يصلون الجمعة ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي قد شَرِقَ بريقه عند الموت ، أراد قوتَ وَقْتِهَا ولم يقيد الصلاة في الصحاح بجمعة ولا بغيرها ، وسئل عن هذا الحديث فقال : ألم ترَ الشمسَ إذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها لُجَّةٌ ؟ فذلك شَرِقُ الموتى ؛ قال أبو عبيد : يعني أن طلوعها ومروقها إنما هو تلك الساعة للموتى دون الأحياء . أبو زيد : تَكَرَّرَ الصلاة بشَرِقِ الموتى حين تصفرُّ الشمس ، وفعلت ذلك بشَرِقِ الموتى : في ذلك الوقت . وفي الحديث : أنه ذكر الدنيا فقال : إنما بقي منها كَشَرِقِ الموتى ؛ له معنيان : أحدهما أنه أراد به آخرَ النهار لأن الشمس في ذلك الوقت إنما تَلَبَّثُ قليلاً ثم تغيب فشبَّ ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة ، والآخرُ من قولهم شَرِقَ الميت بريقه إذا غصَّ به ، فشبَّ قِلَّةُ ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة الشَرِقِ بريقه إلى أن تخرج نفسه . وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال : ألم ترَ إلى الشمس إذا ارتفعت عن الحيطان ؟ قوله « وأزق » هكذا في الاصل ولله وأزى .

أو ضربة من شرق شاهيان ،
أو توجي جائع غرثان

قال : الشرق بين الحدّة والشاهين ولونه أسود .
والشارق : صنم كان في الجاهلية ، وعبد الشارق : اسم
وهو منه . والشرقي : اسم صنم أيضاً . والشرقي :
اسم رجل داوية أخبار . ومشرقي : موضع .
ومشرقي : اسم رجل .

شريق : شربة شربة : لغة في شربة ، وقد تقدم .
الفراء : شربة الثوب ، فهو مشريق أي قطعته
مثل شربة .

شرشق : الشرشق : طائر .

شرقي : أبو عمرو : ثياب شرانق متخرقة لا واحد
لها ؛ وأنشد :

منه وأعلى جلدّه شرانق

ويقال لسلخ الحية إذا ألقته شرانق .

شرقوق : الليث : الشرقاق والشرقاق والشرقاق
والشرقاق ، لغتان : طائر يكون في أرض الحرم
في منابت النخيل كقدر الهدد مرقط بمجرة وخضرة
وبياض وسواد .

شقق : الشقق والشقة : الاسم من الإستفاق . والشققي :
الحيفة . شقق شققاً ، فهو شققي ، والجمع شققون ؛
قال الشاعر إسحق بن خلف ، وقيل هو لابن المعلّس :

تموى حباتي ، وأهوى موتها شققاً ،

والموت أكرم نزالي على الحرم

وأشقق علي وأنا مشقق وشققي ، وإذا قلت :

أشقق منه ، فإنا تعني حذرتّه ، وأصلها واحد ، ولا

١ قوله « أو ضربة من شرق إلى آخر البيت » هكذا في الأصل .

فصارت بين القبور كأنها لجة ؟ فذلك شرق
الموتى . يقال : شرق الشمس شرقاً إذا ضعف
ضوءها ، قال : ووجه قوله حين ذكر الدنيا فقال
إنما بقي منها كشرق الموتى إلى معنيين : أحدهما أن
الشمس في ذلك الوقت إنما تلبث ساعة ثم تغيب فشب
قلّة ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة من
اليوم ، والوجه الآخر في شرق الموتى شرق الميت
بريقه عند خروج نفسه . وفي بعض الروايات : واجعلوا
صلاتكم معهم سبعة أي نافلة .

وقال أبو عبيد : المشرق جبل بسوق الطائف ، وقال
غيره : المشرق سوق الطائف ؛ وقول أبي ذؤيب :

حتى كآتي للحوادث مروّة ،

بصفا المشرق ، كل يوم تفرع

يفسر بكلا ذينك ، ورواه ابن الأعرابي : بصفا
المشرق ؛ قال : وهو صفا المشرق الذي ذكره امرؤ
القيس فقال :

دوين الصفا الذي يلبس المشرق

والشارق : الكلبي ؛ عن كراع .

والشرق : طائر ، وجمعه شرق ، وهو من سباع
الطير ؛ قال الرازي :

قد أغتدي والصبح ذو يريق ،

بمخيم أحمر سوزنيق ،

أجدل أو مشرق من الشرق

قال شمر : أنشدني أعرابي في مجلس ابن الأعرابي
وكتبها ابن الأعرابي :

انتفخي ، يا أرنب القيمن ،

وأبشري بالضرب والهوان ،

بالشيء مُشْفِقٌ عليه . والشفق : الرديء من الأشياء
وقلتا يجمع . ويقال : عطاء مُشْفِقٌ أي مُقَلِّل ؛
قال الكعب :
مَلِكٌ أَغْرَهُ مِنَ الْمُلُوكِ ، تَحَلَّيْتُ
لِلسَّائِلِينَ بِدَاهٍ ، غَيْرِ مُشْفِقٍ

وقد أشفق العطاء . ومِلْحَفَةٌ شَفَقُ النسيج : رديئة .
وشَفَقُ المِلْحَفَةِ : جعلها شَفَقاً في النسيج . والشفقُ :
بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل تُرَى في
المغرب إلى صلاة العشاء . والشفقُ : النهار أيضاً ؛ عن
الزجاج ، وقد فسر بهما جميعاً قوله تعالى : فلا أقسمُ
بالشفق . وقال الخليل : الشفقُ الحرة من غروب
الشمس إلى وقت العشاء الأخيرة ، فإذا ذهب قيل غابَ
الشفقُ ، وكان بعض الفقهاء يقول : الشفقُ البياض
لأن الحرة تذهب إذا أظلمت ، وإنما الشفقُ البياضُ
الذي إذا ذهب صُلِّيَتِ العشاءُ الأخيرة ، والله أعلم بصواب
ذلك . وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب مصبوغ كأنه الشفقُ ، وكان أحمر ، فهذا شاهدُ
الحرة . أبو عمرو : الشفقُ الثوب المصبوغ
بالحرة في السماء . وأشفقنا : دخلنا في
الشفق . وأشفق وشفق : أتى بشفق وفي مواقيت
الصلاة حتى يغيب الشفق ؛ هو من الأضداد يقع على
الحرة التي تُرَى بعد مغيب الشمس ، وبه أخذ الشافعي ،
وعلى البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحرة
المذكورة ، وبه أخذ أبو حنيفة . وفي النوار : أنا في
أشفق من هذا الأمر أي في نواح منه ، ومثله : أنا
في عَرُوض منه وفي أعراض منه أي في نواح .

شفق : الشفشليق والشمشليق : المستنة . يقال :
عجوز شفشليق وشمشليق إذا استرخى لحيها .

١ كذا ياء بالاجل .

يقال شَفَقْتُ . قال ابن دريد : شَفَقْتُ وَأَشْفَقْتُ
بمعنى ، وأنكره أهل اللغة . الليث : الشفقُ الخوف .
تقول : أنا مُشْفِقٌ عليك أي أخاف . والشفقُ أيضاً :
الشفقة وهو أن يكون الناصحُ من بلوغ النصح
خائفاً على المنصوح . تقول : أشفقت عليه أن يناله
مكروه . ابن سيده : وأشفق عليه حذر ، وأشفق منه
جزع ، وشفق لغة . والشفق والشفقة : الحيفة من
شدة النصح . والشفيق : الناصحُ الحريص على صلاح
المنصوح . وقوله تعالى : إنا كنا مِن قَبْلُ في أَهْلِنَا
مُشْفِقِينَ ، أي كنا في أهلكا خائفين لهذا اليوم . وشَفِيقٌ :
بمعنى مُشْفِقٌ مثل أليم ووجيع وداعٍ وسبع .
والشفق والشفقة : رقة من نصح أو حبٍّ يؤدي
إلى خوف . وشَفِقتُ من الأمر شَفَقَةً : بمعنى
أشفقت ؛ وأنشد :

فَلَمَّيْتُ ذُو مَحَافِظَةٍ لِقَوْمِي ،
إِذَا شَفِقتُ عَلَى الرَّزَقِ الْعِيَالُ

وفي حديث بلال : وإنما كان يفعل ذلك شَفَقاً من أن
يدركه الموت ؛ الشفق والإشفاق : الخوف ، يقال :
أشفقتُ أشفقاً إشفاقاً ، وهي اللغة العالية . وحكي
ابن دريد : شَفِقتُ أشفق شَفَقاً ؛ ومنه حديث
الحسن : قال عُبَيْدَةُ أَتَيْنَاهُ فَارْزَحْنَا عَلَى مَدْرَجَةٍ
رَثَةٍ فَقَالَ : أَحْسِنُوا مَلَأَكُمْ أَيُّهَا الْمَرْؤُونَ وما على
البناء شَفَقاً ولكن عليكم ؛ انتصب شَفَقاً بفعل مضر
تقديره وما أشفق على البناء شَفَقاً ولكن عليكم ؛
وقوله :

كَا شَفِقتُ عَلَى الزَادِ الْعِيَالُ

أراد تَجَلَّتْ وَضَعَتْ ، وهو من ذلك لأن البخل

١ قوله « وداع » هكذا في الاصل .

الليث : الجَنْفَلِيْق من النساء العظيمة ، وكذلك الشَّفَلِيْق .

شفلق : ابن الأعرابي : الشَّفَلَقَةُ لُعْبَةٌ للحاضرة وهو أن يَكْسَحَ الإنسان من خلفه فيَضْرَعَهُ وهو الأَسْنُ عند العرب ، قال : ويقال سَأَاهُ إذا لَعِبَ معه الشَّفَلَقَةُ .

شق : الشَّقْ : مصدر قولك شَقَقْتُ العود شَقًّا . والشَّقْ : الصدْعُ البائن ، وقيل : غير البائن ، وقيل : هو الصدع عامة . وفي التهذيب : الشَّقْ الصدع في عود أو حائط أو زجاجة ؛ شَقَّهُ يَشْقُهُ شَقًّا فانشَقَّ وشَقَّقَهُ فَشَقَّقَ ؛ قال :

ألا يا خَبِزَ يا ابنة بَشْرُودانِ ،
أبى الحُلُقُومُ بَعْدَكَ لا يَنَامُ
وبرقًا للعَصيدة لاحَ وهنًا ،
كما شَقَقْتُ في القِدْرِ السَّنَامَا

والشَّقْ : الموضع المشقوق كأنه سمي بالمصدر ، وجمعه شقوق . وقال الليثاني : الشَّقْ المصدر ، والشَّقْ الاسم ؛ قال ابن سيده : لا أعرفها عن غيره . والشَّقْ : اسم لما نظرت إليه ، والجمع الشقوق . ويقال : بيد فلان ورجله شقوق ، ولا يقال شقاق ، إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو يُشَقَّقُ يأخذ في الحافر أو الرُئِغ يكون فيها منه صدوع وربما ارتفع إلى أوْظِفَتِهَا . وشَقَّ الحافرُ والرُئِغُ : أصابَهُ شَقاقٌ . وكل شَقٌّ في جلد عن داء شقاق ، جاؤوا به على عامة أبنية الأدوية . وفي حديث قره بن خالد : أصابنا شقاق ونحن محرمون فسألنا أبا ذرٍّ فقال :

١ قوله «ألا يا خبز النع» في هذين البيتين عيب الاصراف . وقوله : وبرقًا تقدم في مادة شرد وبرق .

عليكم بالشَّعْمُ ؛ هو تَشَقُّقُ الجلد وهو من الأدوات كالسَّعَالِ والزُّكَامِ والسَّلَاقِ . والشَّقْ : واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر . الأزهرى : والشَّقاقُ تَشَقَّقَ الجلد من بَرْدٍ أو غيره في اليدين والوجه . وقال الأصمعي : الشَّقاقُ في اليد والرجل من بدن الإنسان والحيوان .

وشَقَقْتُ الشيء فانشَقَّ . وشَقَّ الثبتُ يَشَقُّ شَقًّا ؛ وذلك في أول ما تَنْفَطِرُ عنه الأرض . وشَقَّ نابُ الصبي يَشَقُّ شَقًّا ؛ في أول ما يظهر . وشَقَّ نابُ البعير يَشَقُّ شَقًّا ؛ طلع ، وهو لغة في شَقَا إذا فطر نابُه . وشَقَّ بصر الميت شَقًّا ؛ شَخَصَ ونظر إلى شيء لا يرتدُّ إليه طرفُه وهو الذي حضره الموت ، ولا يقال شَقَّ بَصَرُهُ . وفي الحديث : ألم تَرَوْا إلى الميت إذا شَقَّ بَصَرُهُ أي انفتح ، وضَمُّ الشين فيه غير مختار . والشَّقْ : الصبح . وشَقَّ الصبحُ يَشَقُّ شَقًّا إذا طلع . وفي الحديث : فلما شَقَّ الفجران أمرنا بإقامة الصلاة ؛ يقال : شَقَّ الفجرُ وانشَقَّ إذا طلع كأنه شَقَّ موضع طلوعه وخرج منه . وانشَقَّ البرقُ وتَشَقَّقَ : انشَقَّ ، وشَقِيقَةُ البرق : عقيقته . ورأيت شَقِيقَةَ البرق وعقيقته : وهو ما استطار منه في الأفق وانتشر . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سئل عن سحائب مررت وعن برقها فقال : أخفروا أم وميضاً أم يَشَقُّ شَقًّا ؟ فقالوا : بل يَشَقُّ شَقًّا ، فقال : جاءكم الحيا ؛ قال أبو عبيد : معنى شَقَّ البرقُ يَشَقُّ شَقًّا هو البرق الذي تراه يَلْمَسُ مستطيلًا إلى وسط السماء وليس له اعتراض ، ويشَقُّ معطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدران تقديره يُخَفِّي أم يُومض أم يشق .

وشَقَاقُ النعمان : نَبَتْ ، واحدها شَقِيقَةٌ ، سميت بذلك لحمرتها على التشبيه بشَقِيقَةِ البرق ، وقيل :

والشَّقُّ والشَّقُّ : ما بين الشَّقَرَيْنِ من حَبَا المرأة .

والشَّقَّاقُ من الطَّلَعِ : ما طال فصار مقدار الشَّبَرِ لأنها تَشَقُّ الكِيَامَ ، واحداثها شاقَّةٌ . وحكى ثعلب عن بعض بني سُوءَة : أَشَقُّ النخلُ طلعت شواقهُ .

والشَّقَّةُ : الشَّطِيطَةُ أو القِطْعَةُ المشَّقُوقةُ من لوح أو خشب أو غيره . ويقال للإنسان عند الغضب : احْتَدَّ فطارت منه شِقَّةٌ في الأرض وشِقَّةٌ في السماء . وفي حديث قيس بن سعد : ما كان ليخني بابه في شِقَّةٍ من تمر أي قطعة تَشَقُّ منه ؛ وهكذا ذكره الزُّخْرِي وأبو موسى بعده في الشين ثم قال : ومنه أنه غضب فطارت منه شِقَّةٌ أي قطعة ، ورواه بعض المتأخرين بالسين المهمل ، وهو مذكور في موضعه . ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها : فطارت شِقَّةٌ منها في السماء وشِقَّةٌ في الأرض ؛ هو مبالغة في الغضب والغيظ . يقال : قد انشَقَّ فلانٌ من الغضب كأنه امتلأ باطنه به حتى انشَقَّ ؛ ومنه قوله عز وجل : تكادُ تميزُ من الغيظِ . وشَقَّقْتُ الحطبَ وغيره فَنَشَقَّقُ . والشَّقُّ والشَّقَّةُ ، بالكسر : نصف الشيء إذا شَقَّ ؛ الأخيرة عن أبي حنيفة . يقال : أخذت شِقَّ الشاة وشِقَّةَ الشاة ، والعرب تقول : خذ هذا الشقَّ لِشِقَّةِ الشاة .

ويقال : المال بيني وبينك شِقُّ الشعرة وشِقُّ الشعرة ، وهما متقاربان ، فإذا قالوا شَقَّقْتُ عليك شَقًّا نصبوا . قال : ولم نسمع غيره . والشَّقُّ : الناحية من الجبل . والشَّقُّ : الناحية والجانب من الشقِّ أيضاً . وحكى ابن الأعرابي : لا والذي جعل الجبال والرجال حفلة واحدة ثم خرَّقها فجعل الرجال لهذه والجبال لهذا . وفي حديث أم زرع : وجدني في

واحدُه وجميعه سواء وإنما أُضيف إلى النعمان لأنه حَمَى أرضاً فكثر فيها ذلك . غيره : ونَوَّرَ أحمر يسمى شَقَائِقُ النُّعْمَانِ ، قال : وإنما سمي بذلك وأُضيف إلى النعمان لأن النعمان بن المنذر نزل على شَقَائِقِ رمل قد انبثَّت الشَّقِيرُ الأحمر ، فاستحسنها وأمر أن تُحْمَى ، فليل الشَّقِيرِ شَقَائِقُ النعمان بمنيةِها لا أنها اسم للشَّقِيرِ ، وقيل : النُّعْمَانُ اسم الدم وشَقَائِقُهُ قِطْعُهُ فشَبَّهت حمرتها بحمرة الدم ، وسُميت هذه الزهرة شَقَائِقُ النُّعْمَانِ وغلب اسم الشَقَائِقِ عليها . وفي حديث أبي رافع : إن في الجنة شجرة تحلِلُ كُسُوءَ أهلها أشدَّ حرمةً من الشَقَائِقِ ؛ هو هذا الزهر الأحمر المعروف ، ويقال له الشَّقِيرُ وأصله من الشَّقِيقَةِ وهي الفُرْجَة بين الرمال . قال الأزهري : والشَقَائِقُ سَحَابٌ تَبَعَجَتْ بِالْأَمْطَارِ الغَدِقة ؛ قال الهذلي :

فقلتُ لها : ما نَعُمُ إلا كَرُوضَةٌ
دميثةُ الرُّبَى ، جادت عليها الشَقَائِقُ

والشَّقِيقَةُ : المَطَرَةُ المُنْتَسِعَةُ لأن الغيم انشَقَّ عنها ؛ قال عبدالله بن الدُمَيْنَةِ :

ولَمَحَ بَعِيْنِيهَا ، كَانَ وَمِيْضُهُ
وَمِيْضُ الْحَبَا تُهْدَى لِتَجْدِ شَقَائِقُهُ

وقالوا : المال بيننا شَقُّ وشِقُّ الأَبْلَسَةِ والأَبْلَسَةِ أي الحَوْصَةِ أي نحن متساوون فيه ، وذلك أن الحَوْصَةَ إذا أخذت فَشَقَّتْ طَوَلًا انشَقَّتْ بنصفين ، وهذا شَقِيقُ هذا إذا انشَقَّ بنصفين ، فكل واحد منهما شَقِيقُ الآخر أي أخوه ، ومنه قيل فلان شَقِيقُ فلان أي أخوه ؛ قال أبو زيد الطائي وقد صغره :

يا ابنَ أُمِّي ، وبَا شَقِيقَ نَفْسِي ،
أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأُمْرِ شَدِيدِ

أهل غَنِيْمَةٍ يَشَقُّ ؛ قال أبو عبيد : هو اسم موضع بعينه وهذا يروى بالفتح والكسر ، فالكسر من المَشَقَّة ؛ ويقال : هم يَشَقُّ من العيش إذا كانوا في جهد ؛ ومنه قوله تعالى : لم تكونوا بِالْفَيْهِ إِلَّا يَشَقُّ الأنفُسَ ، وأصله من الشَّقَّ يَصِفُ الشيء كأنه قد ذهب بنصف أنفسكم حتى بَلَغْتُمُوهُ ، وأما الفتح فمن الشَّقَّ الفصل في الشيء كأنها أرادت أنهم في موضع حَرَجٍ ضَيِّقٍ كالشَّقَّ في الجبل ، ومن الأول : اتقوا النارَ ولو يَشَقَّ ثَمَرَةُ أي نصف ثمرة ؛ يريد أن لا تَسْتَقِلُّوا من الصدقة شيئاً .

والمُشَاقَّةُ والشَّقَاقُ : غلبة العداوة والخلاف ، شاقته مُشَاقَّةٌ وشَقَاقاً ؛ خالفه . وقال الزجاج في قوله تعالى : إن الظالمين لفي شَقَاقٍ بَعِيدٍ ؛ الشَّقَاقُ : العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين ، سمي ذلك شَقَاقاً لأن كل فريق من فِرْقَتَيْ العداوة قصد شَقّاً أي ناحية غير شَقٍّ صاحبه .

وشَقَّ أمره يَشَقُّه شَقّاً فانشَقَّ : انشَرَقَ وتبدد اختلافاً . وشَقَّ فلان العَصَا أي فارق الجماعة ، وشَقَّ عصا الطاعة فانشَقَّت وهو منه . وأما قولهم : شَقَّ الحوارجُ عصا المسلمين ، فمعناه أنهم فرَّقوا جَمْعَهُمْ وكَلِمَتَهُمْ ، وهو من الشَّقَّ الذي هو الصَّدْعُ . وقال الليث : الخارجي يَشَقُّ عصا المسلمين ويُشَاقُّهم خلافاً . قال أبو منصور : جعل شَقَّهُم العَصَا والمُشَاقَّةَ واحداً ، وهما مختلفان على ما مر من تفسيرهما آنفاً . قال الليث : يقال انشَقَّت عصاهما بعد التثامها إذا تَفَرَّقَ أَسْرُهُمْ ، وانشَقَّت العَصَا بِالْبَيْنِ وَتَشَقَّقَتْ ؛ قال قيس بن ذريح :

وناحَ غُرَابُ البَيْنِ وانشَقَّت العَصَا
بَيْنَ ، كما شَقَّ الأديم الصَّوَارِعُ

وانشَقَّت العَصَا أي تَفَرَّقَ الأمرُ . وشَقَّ عليّ الأمرُ يَشَقُّ شَقّاً وَمَشَقَّةً أي ثَقُلَ عليّ ، والاسم الشَّقُّ ، بالكسر . قال الأزهري : ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم : لولا أن أَسَقُّ على أمتي لأَسَرْتُهُمْ بالسَّوَاكِ عند كلِّ صلاة ؛ المعنى لولا أن أَثَقُلَ على أمتي من المَشَقَّة وهي الشدة .

والشَّقُّ : الشَّقِيقُ الأخ . ابن سيده : شَقُّ الرجلِ وشَقِيقُهُ أخوه ، وجمع الشَّقِيقِ أَشِقَاءٌ . يقال : هو أخِي وشَقُّ نفسي ، وفيه : النساءُ شَقَائِقُ الرجالِ أي نظائرهم وأمثالهم في الأخلاق والطباع كأنهم شَقِيقَنَ منهم ولأن حواء خلقت من آدم . وشَقِيقُ الرجلِ : أخوه لأُمِّه وأبيه . وفي الحديث : أنتم إخواننا وأَشِقَاؤُنَا .

والشَّقِيقَةُ : داء يأخذ في نصف الرأس والوجه ، وفي التهذيب : صَدَاعٌ يأخذ في نصف الرأس والوجه ؛ وفي الحديث : احْتَجَمَ وهو مُحَرَّمٌ من شَقِيقَةٍ ؛ هو نوع من صَدَاعٍ يَعْرِضُ في مُقَدَّمِ الرأسِ وإلى أحد جانبيه .

والشَّقُّ والمَشَقَّةُ : الجهد والعناء ، ومنه قوله عز وجل : إِلَّا يَشَقُّ الأنفُسَ ؛ وأكثر القراء على كسر الشين معناه إلا يجهد الأنفُسَ ، وكأنه امم وكان الشَّقُّ فعل ، وقرأ أبو جعفر وجماعة : إِلَّا بِشَقَّ الأنفُسَ ، بالفتح ؛ قال ابن جني : وهما بمعنى ؛ وأنشد لعمر بن مِلْطَطٍ وزعم أنه في نوادر أبي زيد :

والْحَيْلُ قد تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّقَّ
قَ ، وقد تَعَتَّسِفُ الرَّأْيُ

قال : ويجوز أن يذهب في قوله إلى أن الجهد يَنْقُصُ من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من قوته ، فيكون الكسر على أنه كالنصف . والشَّقُّ :

الْمَشَقَّةُ ؛ قال ابن بري : شاهد الكسر قول النمر
ابن تولب :

وذي إيلٍ يَسْمَى وَيَحْسِبُهَا له ،
أخي نَصَبٍ مِنْ شِقِّهَا ودُوؤِبٍ

وقول العجاج :

أَصْبَحَ مَسْنُولٌ بِوَاوِي شِقِّا

مَسْنُولٌ : يعني بَعِيرُهُ ، وبُؤَاوِي : بُقَامِي . ابن
سيده : وحكى أبو زيد فيه الشَّقَّ ، بالفتح ، شَقَّ
عليه يَشُقُّ شَقًّا .

والشَّقَّةُ ، بالضم : معروفة من الثياب السيئة المستطيلة ،
والجمع شَقَاقٌ وشَقَقْتُ . وفي حديث عثمان : أنه
أرسل إلى امرأة بشَقِيقَةٍ ؛ الشَّقَّةُ : جنس من الثياب
وتصغيرها شَقِيقَةٌ ، وقيل : هي نصف ثوب . والشَّقَّةُ
والشَّقَّةُ : السفر البعيد ، يقال : شَقَّةٌ ساقَةٌ وربما
قالوه بالكسر . الأزهري : والشَّقَّةُ بُعْدُ مَسِيرٍ إلى
الأرض البعيدة . قال الله تعالى : ولكن بَعُدَتْ عليهم
الشَّقَّةُ . وفي حديث وفد عبد القيس : إِنَّا نَأْتِيكَ
مِنْ شَقَّةٍ بَعِيدَةٍ أَي مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ . والشَّقَّةُ أَيْضاً :
السفرُ الطويل .

وفي حديث زهير : على فرسٍ شَقَاءٌ مَقَاءٌ أي طويلة .
والأَشَقُّ : الطويلُ من الرجال والحيل ، والامم
الشَّقَقُ والأُنثى شَقَاءٌ ؛ قال جابر أخو بني معاوية بن
بكر التغلبي :

وَبِمَ الْكَلَابِ اسْتَنْزَلْتُ أَسْلَانَا
مُرَحَّيْلٍ ، إِذْ آتَى أَلِيَّةً مُقْسِمٍ

لَيَنْتَزِعَنَّ أَرْمَاحَنَا ، فَأَزَالَهُ
أَبُو حَنْشَلٍ عَنْ ظَهْرِ شَقَاءٍ صِلْدِمٍ

ويروى : عن سَرَجٍ ؛ يقول : حلف عدونا لَيَنْتَزِعَنَّ

أَرْمَاحَنَا مِنْ أَيْدِينَا فَقَتْلَانَا .

أبو عبيد : تَشَقَّقَ الفرسُ تَشَقُّقًا إِذَا ضَمَرَ ؛ وأنشد :

وبالجلالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعْلِنُ ،
حتى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشَقِّقَنَّ

واشْتَقَاقُ الشيءِ : بُنْيَانُهُ مِنَ الْمُتَرَجَّلِ . واشْتَقَاقُ
الكلامِ : الْأَخْذُ فِيهِ مَيْنًا وَشِالًا . واشْتَقَاقُ الحَرْفِ
من الحرفِ : أَخْذُهُ مِنْهُ . ويقال : شَقَّقَ الكلامُ
إِذَا أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ . وفي حديث البيعة :
تَشَقَّقُ الكلامُ عَلَيْكُمْ شَدِيدٌ أَي التَّطَلُّبُ فِيهِ
لِيُخْرِجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ .

واشْتَقَّ الحِصَانُ وَتَشَقَّا : قَلَحًا وَأَخْذًا فِي
الحِصْمَةِ مَيْنًا وَشِالًا مَعَ تَرْكِ الْقَصْدِ وَهُوَ الْاِشْتِقَاقُ .
والشَّقَّةُ : الْأَعْدَاءُ . واشْتَقَّ الفرسُ فِي عَدْوِهِ :
ذَهَبَ مَيْنًا وَشِالًا . وفرسٌ أَشَقُّ وَقَدْ اِشْتَقَّ فِي
عَدْوِهِ : كَأَنَّهُ يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ ؛ وأنشد :

وَتَبَارَيْتَ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

الأزهري : فرسٌ أَشَقُّ لَهُ مَعْنِيَانِ ، فَاَلْأَصْعَمِي يَقُولُ
الْأَشَقُّ الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ عَقَبَةَ بْنَ رُوْبَةَ يَصِفُ
فَرَسًا فَقَالَ أَشَقُّ أَمَقُّ خَيْقٌ فَجَعَلَهُ كُلَّهُ طَوْلًا .
وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : الْأَشَقُّ مِنَ الْحَيْلِ
الْوَاسِعُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالشَّقَاءُ الْمَقَاءُ مِنَ الْحَيْلِ :
الْوَاسِعَةُ الْأَرْفَاقِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَسُبُّ
أُمَّةً فَقَالَ لَهَا : يَا شَقَاءُ يَا مَقَاءُ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِهَا
فَأَشَارَ إِلَى سَعَةِ مَشَقٍّ جَهَازَهَا .

والشَّقِيقَةُ : قِطْعَةُ غَلِيظَةٍ بَيْنَ كُلِّ حَبْلَتِي رَمْلٍ وَهِيَ
مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا فَسَرَهُ لِي
أَعْرَابِيٌّ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ يَقُولُ فِي صِفَةِ الدَّهْنَاءِ
وَشَقَائِهَا : وَهِيَ سَبْمَةٌ أَحْبَلُ بَيْنَ كُلِّ حَبْلَيْنِ شَقِيقَةٌ

وَعَرَضُ كُلِّ حَبْلٍ مِيلٌ ، وَكَذَلِكَ عَرَضُ كُلِّ شَيْءٍ
 شَقِيقَةٌ ، وَأَمَّا قَدَرُهَا فِي الطُّوْلِ فَمَا بَيْنَ يَبْرَيْنِ إِلَى
 يَنْسُوعَةِ الْقَفِّ ، فَهُوَ قَدَرُ خَمْسِينَ مِيلًا . وَالشَّقِيقَةُ :
 الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْحَبْلَيْنِ مِنْ حَبَالِ الرَّمْلِ تَبَتِ الْعُشْبُ ؛ قَالَ
 أَبُو حَنِيفَةَ : الشَّقِيقَةُ لَيْنٌ مِنْ غِلَظِ الْأَرْضِ يَطُولُ مَا
 طَالَ الْحَبْلُ ، وَقِيلَ : الشَّقِيقَةُ فَرْجَةٌ فِي الرَّمَالِ تَبَتِ
 الْعُشْبُ ، وَاجْمَعَ الشَّقَائِقُ ؛ قَالَ سَعْدَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ :
 وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِ لَأَقْتِ
 بَنُو سَيْنَانَ آجَالًا قِصَارًا
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

جِيَادٌ وَشَرَقِيَّاتٌ رَمَلٌ الشَّقَائِقُ

وَالْحَسَنَانِ : نَقْوَانِ مِنْ رَمْلِ بَنِي سَعْدٍ ؛ قَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ : وَقَالَ لِي أَعْرَابِي هُوَ مَا بَيْنَ الْأَمِيلَيْنِ يَعْنِي
 بِالْأَمِيلِ الْحَبْلَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عِمْرُو : فِي الْأَرْضِ
 الْخَامِسَةِ حَيَاتٌ كَالْحَطَائِطِ بَيْنَ الشَّقَائِقِ ؛ هِيَ قِطْعٌ
 غَلَظٌ بَيْنَ حَبَالِ الرَّمْلِ ، وَاحِدَتُهَا شَقِيقَةٌ ، وَقِيلَ :
 هِيَ الرَّمَالُ نَفْسَهَا . وَالشَّقِيقَةُ وَالشَّقُوقَةُ : طَائِرٌ .
 وَالْأَسْقُ : اسْمُ بَلَدٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

فِي مُظْلِمٍ عَدَدِ الرَّبَابِ ، كَأَنَّمَا
 يَسْقِي الْأَسْقُ وَعَالِجًا يَدْوَالِي

وَالشَّقِيقَةُ : لَهَاءُ الْبَعِيرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لِلْعَرَبِيِّ مِنْ
 الْإِبِلِ ، وَقِيلَ : هُوَ شَيْءٌ كَالرَّهَةِ يُخْرِجُهَا الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ
 إِذَا هَاجَ ، وَاجْمَعَ الشَّقَائِقُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْخَطْبَاءُ
 شَقَائِقَ ، سَبَّهُوا الْكَثَارَ بِالْبَعِيرِ الْكَثِيرِ الْمَذْرُ . وَفِي
 حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُطَبِ
 مِنْ شَقَائِقِ الشَّيْطَانِ ، فَجَعَلَ لِلشَّيْطَانِ شَقَائِقَ وَنَسَبَ
 الْخُطْبَ إِلَيْهِ لِمَا يَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْكُذْبِ ؛ قَالَ أَبُو
 مَنْصُورٍ : سَبَّهَ الَّذِي يَنْفَتِقُ فِي كَلَامِهِ وَيَسْرُدُهُ

مَسْرَدًا لَا يُبَالِي مَا قَالَ مِنْ صِدْقٍ أَوْ كُذْبٍ بِالشَّيْطَانِ
 وَإِسْخَاطِهِ رَبَّهُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْخُطْبِ الْجَهْرِ الصَّوْتِ
 الْمَاهِرِ بِالْكَلَامِ : هُوَ أَهْرَتُ الشَّقِيقَةِ وَهَرِيَتْ
 الشَّدَقُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ يَذْكُرُ قَوْمًا بِالْحَطَابَةِ :
 هَرَّتْ الشَّقَائِقُ ظَلَامُونَ لِلْجَزْرِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ
 لِلشَّقِيقَةِ شَيْشِقَةً ، وَحَكَاهُ شَرٌّ عَنْهُمْ أَيْضًا .
 وَشَقَّقَ الْفَحْلُ شَقِيقَةً : هَدَرَ ، وَالْعَصْفُورُ
 يُشَقِّقُ فِي صَوْتِهِ ، وَإِذَا قَالُوا لِلْخُطْبِ ذُو شَقِيقَةٍ
 فَلَمَّا يَشَبَّهُ بِالْفَحْلِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

وَاقْنِ فَلِي قَطِينٌ عَالِمٌ ،
 أَقْطَعُ مِنْ شَقِيقَةِ الْمَادِرِ

وَقَالَ النُّضْرُ : الشَّقِيقَةُ جِلْدَةٌ فِي خَلْقِ الْحَبْلِ الْعَرَبِيِّ
 يَنْفَخُ فِيهَا الرِّيحُ فَتَنْفَخُ فِيهِدِرُ فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
 الشَّقِيقَةُ الْجِلْدَةُ الْحُمْرَاءُ الَّتِي يُخْرِجُهَا الْحَبْلُ مِنْ جَوْفِهِ
 يَنْفَخُ فِيهَا فَتُظْهِرُ مِنْ شِدْقِهِ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا لِلْحَبْلِ
 الْعَرَبِيِّ ، قَالَ : كَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ؛ سَبَّهَ
 الْفَصِيحَ الْمُنِطِيقَ بِالْفَحْلِ الْمَادِرِ وَلِسَانَهُ بِشَقِيقَتِهِ
 وَنَسَبَهَا إِلَى الشَّيْطَانِ لِمَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ الْكُذْبِ وَالْبَاطِلِ
 وَكَوْنِهِ لَا يُبَالِي بِمَا قَالَ ، وَأَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنْ عَلِيٍّ ، وَهُوَ
 فِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ عَنْ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 أَجْمَعِينَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فِي خُطْبَةٍ
 لَهُ : تِلْكَ شَقِيقَةُ هَدَرَتِ ثُمَّ قَرَرَتْ ؛ وَيُرْوَى لَهُ
 فِي شِعْرِ :

لِسَانًا كَشَقِيقَةِ الْأَرْحَنِ
 يَرِي ، أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الدَّكْرِ

وَفِي حَدِيثِ 'قَسٍّ : فَلَمَّا أَنَا بِالْفَنَيْقِ يُشَقِّقُ 'الثَّوْقُ ؛

قيل : إنه بمعنى يُشَقَّقُ ، ولو كان مأخوذاً من الشَّقِيقَة
لجاز كأنه يَهْدِرُ وهو بينها . وفلان شَقِيقَة قومه
أي شريفهم وقصيحهم ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّ أَبَاهُمْ تَهْمَشِلُ ، أَوْ كَأَنَّهُ
بَشِيقَةِ مَنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

وأهل العراق يقولون للمُطَرِّمِذِ الصِّلَفِ : شَقَّاق ،
وليس من كلام العرب ولا يعرفونه .

وشَقَّ : اسم كاهن من كهَّان العرب . وشَقِيقُ
أيضاً : اسم . والشَّقِيقَة : اسم جدة النعمان بن المنذر ؛
قال ابن الكلبي : وهي بنت أبي ربيعة بن دُهَل بن
شيبان ؛ قال النابغة الذبياني يهجو النعمان :

حَدَّثُونِي ، بَنِي الشَّقِيقَةِ ، مَا يَدُ
نَعِ قَعْقَعًا يَفْرَقَرِّ أَنْ يَزُولَا ؟

شَقَوِي : الشَّقِرَاقُ والشَّقِرَاقُ : طائر يسمى الأَخِيلُ ،
والعرب تشاء به ، وربما قالوا شِرَقَرِاق مثل
مِرِطَرِاط . قال الفراء : الأَخِيلُ الشَّقِرَاقُ عند
العرب بكسر الشين . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه قال : الأَخْطَبُ هو الشَّقِرَاقُ بفتح الشين .
الليثاني : شَقِرَاقُ ذكره في باب فِعْلَال . الليث :
الشَّقِرَاقُ والشَّرَقَرِاقُ ، لفتان ، طائر يكون في
أرض الحَرَمِ في منابت النخيل كقدرد المدهد مرقط
بحمرة وخضرة وبياض وسواد ، والله أعلم .

شَلَق : الشَّلَقُ : شيء على خِلْفَةِ السَّكَّةِ صغير له
رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له ، يكون
في أنهار البصرة ، وليست بعربية . ابن الأعرابي :
الشَّلَقُ الأَنْكَلِيسُ من السَّمَكِ وهو الجِرِّيُّ
والجِرِّيَّة ، وقيل : الشَّلَقُ من سمك البحرين .
والشَّلَقُ : الضَّرْبُ والبَضْعُ ، وليس بعربي محض .

وَشَلَقَهُ يَشْلُقُهُ شَلَقًا : ضربه بسوط أو غيره .
والشَّلَوَلَقِيُّ : الذي يبيع الحلاوة بلغة ربيعة ، والفُرسُ
تسميه الرَسَّ من الرجال . أبو عمرو : الشَّلَقَةُ
الرَّاضَةُ .

والشَّلَقَاءُ : السَّكِينُ على وزن الحِرْبَاءِ ، وقال عمرو
ابن بحر : الضَّبُّ المَكُونُ إِذَا بَاضَتْ الْبَيْضَةُ قِيلَ
سَرَأَتْ ، وبَيْضُهَا سَرَّةٌ ، وَإِذَا أَلْقَتْ بَيْضَهَا فِيهَا
سَلَقَةٌ .

شَلَقِي : أبو عمرو : يقال للعجوز سَلَقِي وسَلَمَقِي
وسَلَمَقِي وسَلَمَقِي .

شَق : الشَّقُّ : مَرَّحُ الجنون ، وفي التهذيب : شَبُّهُ
مَرَّحُ الجنون ، شَقِقَ شَمَقًا وشَمَاقَةً ؛ قال
رؤبة :

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسُ الشَّقِّ

وقد شَمِقَ شَمَقًا شَمَقًا إِذَا تَشَطَّ . والشَّقُّ :
النشاط . والأَشْمَقُ : اللُّغَامُ المَخْطُطُ بالدم ، وفي
التهذيب : لُغَامُ الجمل ؛ قال الرازي :

يَتَفَخَّنُ مَشْكُولَ اللُّغَامِ أَشْمَقًا

يعني جمالاً يَتَهَادَرْنَ . والشَّقِيقُ والشَّقِيقُ :
الطويل ، وفي التهذيب : الطويلُ الجسم من الرجال ،
وقيل : الشَّقِيقُ النَشِيطُ . وثوب شَقِيقٌ : مَخْرَقٌ .
ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشَّقِيقِ .

شَقَوِي : ثوب مُشَمَّرَقٌ وشَمَارِقٌ كَمُشَبَّرَقٍ وشَمَارِقُ
عن الليثاني . قال ابن سيده : وعندي أنه بدل ، وشَمَارِقُ
كشَمَارِقُ .

شمشلق : الشَّمَشَلِيقُ والشَّقَشَلِيقُ : المُسِنَّةُ .
الأزهري : الشَّمَشَلِيقُ من النساء السريعة المشي

قوله : والضَّبُّ المَكُونُ إِذَا بَاضَتْ ؛ هكذا في الأصل .

الصَّحَابَةُ ؛ وَأَنْشُد :

بَضْرَةٌ تَشْلُ فِي وَسِيقِهَا ،
نَاجَةِ الْعَدُوَّةِ سَنَشْلِقِهَا ،
صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْلِقِهَا

وَالشَّمَشْلِقُ : الْخَنِيفُ ؛ وَأَنْشُد لِأَيِّ حَصَّةٍ :

وَهَبْنَهُ لَيْسَ بِشَمَشْلِقٍ ،
وَلَا دَحْوَقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقٍ ،
وَلَا يُبَالِي الْجَوْرُ فِي الطَّرِيقِ

وَالشَّمَشْلِقُ : الطَّوِيلُ السَّيْنِ .

شَمْلِقُ : الشَّمْلَقُ : السَّبْطَةُ الْخَلْقُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْعَجُوزُ
الْهَرَمَةُ ؛ قَالَ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا كَرْدًا ،
مُفَرَّقِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقًا

وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ سَمْلَقُ ، وَإِنْ أَبَاعِيدَ صَحْفَةٍ .

شئق : الشَّئَقُ : طَوْلُ الرَّأْسِ كَأَنَّمَا يُمَدُّ صُعْدًا ؛
وَأَنْشُد :

كَأَنَّهَا كَبْدَاءُ تَنْزَوُ فِي الشَّئَقِ^١

وَشَئَقَ الْبَعِيرَ يَشْئِقُهُ وَيَشْئِقُهُ شَئَقًا وَأَشْئَقَهُ إِذَا
جَذِبَ خَطَامَهُ وَكَفَّهُ بِزِمَامِهِ وَهُوَ رَاكِبُهُ مِنْ قِبَلِ
رَأْسِهِ حَتَّى يُلْزِقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ ، وَقِيلَ :
شَئَقَهُ إِذَا مَدَّهُ بِالزِّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ . وَأَشْئَقَ
الْبَعِيرَ بِنَفْسِهِ : رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ
ابْنُ جَنِي : شَئَقَ الْبَعِيرَ وَأَشْئَقَ هُوَ جَاءَتْ فِيهِ الْقَضِيَّةُ

١ قوله « حصة » كذا بالأصل ، وفي شرح القاموس : حصة .

٢ قوله « كأنها كبداء تنزوال » في شرح القاموس ما نصه :
هكذا في اللسان وهو لرؤية يصف صائداً ، والرواية : سوى
لها كبداء .

مَعْكُوسَةٌ مُخَالِفَةٌ لِلْعَادَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجِدُ فِيهَا فَعَلَ
مُتَعَدِّيًا وَأَفْعَلَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، قَالَ : وَعَلَى ذَلِكَ عِنْدِي
أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدِّي فَعَلْتُ وَجَبُودَ أَفْعَلْتُ كَالْعَوَضِ
لِفَعَلْتُ مِنْ غَلَبَةِ أَفْعَلْتُ لَهَا عَلَى التَّعَدِّي نَحْوَ جَلَسَ
وَأَجَلَسْتُ ، كَمَا جَعَلَ قَلْبَ الْبَاءِ وَآوَى فِي الْبَقْوَى
وَالرَّغْوَى عَوْضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَيْهَا ،
وَأَنْشُدُ طَلْعَةَ قَصِيدَةٍ فَمَا زَالَ شَانِقًا رَاحِلَتَهُ حَتَّى
كُنْتُ لَهُ ، وَهُوَ التَّسْمِيَةُ لَيْسَ الْخَزَاعِي . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ أَشْئَقْتُ لَهَا خَرَمَ أَيُّ إِنْ بَالِغٍ
فِي إِشْئَاقِهَا خَرَمَ أَنْفَهَا . وَيَقَالُ : شَئَقَ لَهَا وَأَشْئَقَ
لَهَا . وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٍ : فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَوَّلَ طَالِعٍ فَأَشْرَعَ نَاقَتَهُ فَشَرِبَتْ وَشَئَقَ لَهَا .
وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : سَأَلَهُ رَجُلٌ مُحَرَّمٌ
فَقَالَ عَنَّتْ لِي عِكَرَتُهُ فَشَئَقْتُهَا بِجَبُوبَةٍ أَيَّ رَمَيْتُهَا
حَتَّى كَفَّتْ عَنِ الْعَدْوِ .

وَالشَّئَاقُ حَبْلٌ يَجْذِبُ بِهِ رَأْسَ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ
أَشْئَقَةٌ وَشَئَقٌ . وَشَئَقَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ يَشْئِقُهُ
شَئَقًا : شَدَّهَا بِالشَّئَاقِ . وَشَئَقَ الْخَلِيَّةَ يَشْئِقُهَا
شَئَقًا وَشَئَقَهَا : وَذَلِكَ أَنْ يَعْبُدَ إِلَى عَوْدِ فَيْبَرِهِ
ثُمَّ يَأْخُذُ قَرْصًا مِنْ قَرَصَةِ الْعَسَلِ فَيُثَبِّتُ ذَلِكَ الْعَوْدَ
فِي أَسْفَلِ الْقَرْصِ ثُمَّ يَقِيهِ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ فَرُبَّمَا شَئَقَ
فِي الْخَلِيَّةِ الْقَرْصَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا إِذَا أَرْضَعَتْ
النَّحْلُ أَوْلَادَهَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الشَّئِيقُ . وَشَئَقَ
رَأْسَ الدَّابَّةِ : شَدَّهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدٍ مُرْتَفِعٍ
حَتَّى يَمْتَدَّ عُنُقُهَا وَيَنْتَصِبُ . وَالشَّئَاقُ : الطَّوِيلُ ؛
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ قَرَنْتَنِي بِأَمْرِي شَئَاقٌ ،

شَمَرْدَلٍ يَابِسٍ عَظْمِ السَّاقِ

وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ وَيَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

وفي الدرر صُغِمَ الْمَنَكِبَيْنِ شَنَاق

أي طويل . النضر : الشَّنَقُ الجِدُّ من الأوتار وهو السُّنْهَرِيُّ الطويل . والشَّنَقُ : طول الرأس . ابن سيده : والشَّنَقُ الطول . عُنُقُ أَشْنَقُ وفرس أَشْنَقُ وَمَشْنُوقُ : طويل الرأس ، وكذلك البعير ، والأُنثى سَنَقَاءُ وَشَنَاق . التهذيب : ويقال للفرس الطويل شَنَاقٌ وَمَشْنُوقٌ ؛ وأُشْدُ :

يَمْتَنُهُ بِأَسِيلِ الْحَدِّ مُنْتَصِبٌ ،
خَاطِطِي الْبَضِيعِ كَمَثَلِ الْجَذَعِ مَشْنُوقِ

ابن شميل : ناقة شَنَاقٌ أي طويلة سَطْنَاء ، وجمل شَنَاقٌ طويل في دِقَّةٍ ، ورجل شَنَاقٌ وامرأة شَنَاقٌ ، لا يثنى ولا يجمع ، ومثله ناقة نِيَّافٌ وجمل نِيَّافٌ ، لا يثنى ولا يجمع . وَشَنَقٌ شَنَقًا وَشَنَقٌ : هَوْرِي شَيْئًا فَبَقِيَ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ . وَقَلْبٌ شَنَقٌ : هَيْبَان . وَالْقَلْبُ الشَّنَقُ الْمِشْنَقُ : الطامعُ إلى كل شيء ؛ وأُشْدُ :

يَا مَنْ لِقَلْبٍ شَنَقٍ مِشْنَقِ

ورجل شَنَقٌ : مُعَلَّقُ الْقَلْبِ حَذَرٌ ؛ قال الأخطل :

وَقَدْ أَقُولُ لِنُورٍ هَلْ تَرَى طُعْنًا ،
يَجْدُو مِنْ حِذَارِي مُشْفِقٌ شَنَقٌ ؟

وَشَنَاقُ الْقَرْبَةِ : عَلاَقَتُهَا ، وَكُلُّ خِيطٍ عُلِقَ بِهِ شَيْئٌ شَنَاقٌ . وَأَشْنَقُ الْقَرْبَةِ إِشْنَاقًا : جَعَلَ لَهَا شِنَاقًا وَشَدَّهَا بِهِ وَعَلَقَهَا ، وَهُوَ خِيطٌ يَشُدُّ بِهِ فَمِ الْقَرْبَةِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي بَيْتٍ مَبْنُوعٍ ، قَالَ : فَنَاقَمَ مِنَ اللَّيْلِ يَصْلِي فَحَلَّ شَنَاقَ الْقَرْبَةِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : شَنَاقُ الْقَرْبَةِ هُوَ الْخِيطُ وَالسِّرُّ الَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ الْقَرْبَةُ عَلَى الْوَتْدِ ؛

قال الأزهري : وقيل في الشَّنَاقِ إنه الخيط الذي توكس به فَمِ الْقَرْبَةِ أو المِزَادَةِ ، قال : والحديث يدل على هذا لأنَّ الْعِصَامَ الَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ الْقَرْبَةُ لَا يُحَلُّ لَمَّا يُحَلُّ الْوَكَاةُ لِيَصِبَ الْمَاءُ ، فَالشَّنَاقُ هُوَ الْوَكَاةُ ، وَلَمَّا حَلَّتِ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ لِيُطَهِّرَ مِنْ مَاءِ تِلْكَ الْقَرْبَةِ . وَيُقَالُ : سَنَقَ الْقَرْبَةَ وَأَشْنَقَهَا إِذَا أَوْكَاها وَإِذَا عُلِقَتْ . أَبُو عمرو الشيباني : الشَّنَاقُ أَنْ تُعَلَّ اليدُ إِلَى الْعُنُقِ ؛ وقال عدي :

سَاءَ مَا بَنَّا تَبَيَّنَ فِي الْأَيِّ
سَاءَ دِي ، وَإِشْنَاقُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

وقال ابن الأعرابي : الإِشْنَاقُ أَنْ تَرْفَعَ يَدَهُ بِالْفُلِّ إِلَى عُنُقِهِ . أَبُو سَعِيدٍ : أَشْنَقْتُ الشَّيْءَ وَشَنَقْتُهُ إِذَا عَلَّقْتَهُ ؛ وقال الهذلي يصف قوساً ونبلًا :

شَنَقْتُ بِهَا مُعَايِلَ مُرَهَّاتٍ ،
مُسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ

قال : شَنَقْتُ جَعَلْتُ الْوَتْرَ فِي النَّبْلِ ، قال : والقِرَاطُ مُعْمَلَةُ السَّرَاجِ . وَالشَّنَاقُ وَالْأَشْنَاقُ : مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى تَمَّ الْفَرِيضَةُ الثَّانِيَّةُ ، وَاحِدُهَا شَنَقٌ ، وَنَحْصُ بَعْضُهُم بِالْأَشْنَاقِ الْإِبِلَ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا شَنَاقَ أَي لَا يُؤْخَذُ مِنَ الشَّنَقِ حَتَّى يَمُوتَ . وَالشَّنَاقُ أَيْضًا : مَا دُونَ الدِّيَةِ ، وَقِيلَ : الشَّنَقُ أَنْ تَزِيدَ الْإِبِلَ عَلَى الْمِائَةِ خَسْمًا أَوْ سِتًّا فِي الْحِمَالَةِ ، قِيلَ : كَانَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا حَمَلَ حِمَالَةً زَادَ أَصْحَابَهَا لِيَقْطَعَ أَلْسِنَتَهُمْ وَلِيَنْسَبَ إِلَى الْوَفَاءِ . وَأَشْنَاقُ الدِّيَةِ : دِيَاتُ جَرَاحَاتِ دُونَ النَّتَامِ ، وَقِيلَ : هِيَ زِيَادَةُ فِيهَا وَاسْتِثْقَاها مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْأُيُومِ الْعَظِيمِ ، وَقِيلَ : الشَّنَقُ

من الدية ما لا قود فيه كالحَدَش ونحو ذلك ، والجمع
أَشْنَأَقُ . والشَّئَقُ في الصدقة : ما بين الفريضتين .
والشَّئَقُ أيضاً : ما دون الدية ، وذلك أن يسوق
ذو الحَمَالَةِ مائة من الإبل وهي الدية كاملة ، فإذا
كانت معها ديات جراحات لا تبلغ الدية فتلک هي
الأَشْنَأَقُ كأنها متعلقة بالدية العظمى ؛ ومنه قول
الشاعر :

بأَشْنَأَقِ الدِّيَاتِ إِلَى الكُمُولِ

قال أبو عبيد : الشَّئَقُ ما بين الفريضتين . قال :
وكذلك أَشْنَأَقُ الدیات ، وردَّ ابن قتيبة عليه وقال :
لم أرَ أَشْنَأَقَ الدیات من أَشْنَأَقِ الفرائض في شيء
لأن الدیات ليس فيها شيء يزيد على حد من عددها
أو جنس من أجناسها . وَأَشْنَأَقُ الدیات : اختلاف
أجناسها ونحو بنات المخاض وبنات البون والحقاق
والجداع ، كل جنس منها شَئَقٌ ؛ قال أبو بكر :
والصواب ما قال أبو عبيد لأن الأَشْنَأَقَ في الدیات
بمنزلة الأَشْنَأَقِ في الصدقات ، إذا كان الشَّئَقُ في
الصدقة ما زاد على الفريضة من الإبل . وقال ابن
الأعرابي والأصمعي والأثرم : كان السيد إذا أعطى
الدية زاد عليها خمساً من الإبل ليبن بذلك فضله
وكرمه ، فالشَّئَقُ من الدية بمنزلة الشَّئَقِ في الفريضة
إذا كان فيها لغواً ، كما أنه في الدية لغو ليس بواجب
لأنما تَكْرَهُمُ من المعطي . أبو عمرو الشيباني : الشَّئَقُ
في خمس من الإبل مائة ، وفي عشر شاتان ، وفي خمس
عشرة ثلاث شياه ، وفي عشرين أربع شياه ، فالشَّاةُ
شَئَقٌ والشَّاتَانِ شَئَقٌ والثلاث شياه شَئَقٌ والأربع
شياه شَئَقٌ ، وما فوق ذلك فهو فريضة . وروي
عن أحمد بن حنبل : أن الشَّئَقَ ما دون الفريضة
مطلقاً كما دون الأربعين من الغنم . وفي الكتاب

الذي كتبه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لوائل بن
حُجْرٍ : لا يَخْلَطُ ولا يَواطُ ولا شِئَقٌ ؛ قال أبو
عبيد : قوله لا شِئَقٌ فَإِنَّ الشَّئَقَ ما بين الفريضتين
وهو ما زاد من الإبل على الخمس إلى العشر ، وما
زاد على العشر إلى خمس عشرة ؛ يقول : لا يؤخذ
من الشَّئَقِ حتى يتم ، وكذلك جميع الأَشْنَأَقِ ؛
وقال الأخطل يمدح رجلاً :

قَرَمَ تَعَلَّقُ أَشْنَأَقِ الدِّيَاتِ بِهِ ،
إذا المِثُونُ أَمِرَّتْ قَوَّهَ حَمَلًا

وروى شهر عن ابن الأعرابي في قوله :

قَرَمَ تَعَلَّقُ أَشْنَأَقِ الدِّيَاتِ بِهِ

يقول : يحتل الدیات وافية كاملة زائدة . وقال غير
ابن الأعرابي في ذلك : إن أَشْنَأَقَ الدیات أصنافها ،
فدِيَّةُ الحَطَلِ المحض مائة من الإبل تحملها العاقلة
أخماساً : عشرون ابنة مخاض ، وعشرون ابنة لبون ،
وعشرون ابن لبون ، وعشرون حِقَّةً ، وعشرون
جَدَعَةً ، وهي أَشْنَأَقٌ أيضاً كما وصفتها ، وهذا تقسيم
قول الأخطل يمدح رئيساً يتحمل الدیات وما دون
الديات فيؤدِّيها ليُصْلِحَ بين العشائر ويَحْفَظَ الدِّمَاءَ ؛
والذي وقع في شعر الأخطل : صَخَمَ تَعَلَّقُ ، بالخفض
على التعت لما قبله وهو :

وفارس غير وَفَّافٍ بروايته ،
يومَ الكَرِيحَةِ ، حتى يَعْمَلَ الأسلا

والأَشْنَأَقُ : جمع شَئَقٍ وله معنيان : أحدهما أن
يزيدُ مُعْطِيَ الحَمَالَةِ على المائة خمساً أو نحوها
ليُعْلَمَ به وفاءه وهو المراد في بيت الأخطل ، والمعنى
الآخر أن يُريدَ بالأَشْنَأَقِ الأُرُوشَ كلها على ما

فسره الجوهري ؛ قال أبو سعيد الضرير : قول أبي عبيد الشَّقَقُ ما بين الخمس إلى العشر 'محال' ، وإنما هو إلى تسع ، فإذا بلغ العشر ففيها شاتان ، وكذلك قوله ما بين العشرة إلى خمس عشرة ، كان حقه أن يقول إلى أربع عشرة لأنها إذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه . قال أبو سعيد : وإنما سمي الشَّقَقُ شَقَقًا لأنه لم يؤخذ منه شيء . وأشَقَقَ إلى ما يليه بما أخذ منه أي أضيف وجمع ؛ قال : ومعنى قوله لا شِئَاقَ أي لا يُشَتِّقُ الرجلُ غنمه وإبله إلى غنم غيره ليبتل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة ، وذلك أن يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فيجب عليهما شاتان ، فإذا أشَتَّقَ أحدهما غنمه إلى غنم الآخر فوجدها المصدق في يده أخذ منها شاة ، قال : وقوله لا شِئَاقَ أي لا يُشَتِّقُ الرجلُ غنمه أو إبله إلى مال غيره ليبتل الصدقة ، وقيل : لا تَشَانَقُوا فتجمعوا بين متفرق ، قال : وهو مثل قوله ولا خِلَاطَ ؛ قال أبو سعيد : وللعرب ألفاظ في هذا الباب لم يعرفها أبو عبيد ، يقولون إذا وجب على الرجل شاة في خمس من الإبل : قد أشَتَّقَ الرجلُ أي وجب عليه شَقَقٌ فلا يزال مُشَتِّقًا إلى أن تبلغ إبله خمساً وعشرين ، فكل شيء يؤدبه فيها فهي أشَتِّاقٌ : أربع من الغنم في عشرين إلى أربع وعشرين ، فإذا بلغت خمساً وعشرين ففيها بنت مخاض معقل أي مؤدَّى للعقال ، فإذا بلغت إبله ستاً وثلاثين إلى خمس وأربعين فقد أقرض أي وجبت في إبله فريضة . قال الفراء : حكى الكسائي عن بعض العرب : الشَّقَقُ إلى خمس وعشرين . قال : والشَّقَقُ ما لم تجب فيه الفريضة ؛ يريد ما بين خمس إلى خمس وعشرين . قال محمد بن المكرم ، عفا الله عنه : قد أطلق أبو سعيد الضرير لِسَانَهُ في أبي عبيد وندد به بما انتقده عليه بقوله أو لا إن قوله الشَّقَقُ

ما بين الخمس إلى العشر 'محال' وإنما هو إلى تسع ، وكذلك قوله ما بين العشر إلى خمس عشرة كان حقه أن يقول إلى أربع عشرة ، ثم بقوله ثانياً إن العرب ألفاظاً لم يعرفها أبو عبيد ، وهذه مشاحة في اللفظ واستخفاف بالعلماء ، وأبو عبيد ، رحمه الله ، لم يخف عنه ذلك وإنما قصد ما بين الفريضتين فاحتاج إلى تسميتهما ، ولا يصح له قول الفريضتين إلا إذا ساهما فيضطر أن يقول عشر أو خمس عشرة ، وهو إذا قال تسعاً أو أربع عشرة فليس هناك فريضتان ، وليس هذا الانتقاد بشيء ، ألا ترى إلى ما حكاه الفراء عن الكسائي عن بعض العرب : الشَّقَقُ إلى خمس وعشرين ؟ وتفسيره بأنه يريد ما بين الخمس إلى خمس وعشرين ، وكان على زعم أبي سعيد يقول : الشَّقَقُ إلى أربع وعشرين ، لأنها إذا بلغت خمساً وعشرين ففيها بنت مخاض ، ولم ينتقد هذا القول على الفراء ولا على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه ، وما ذاك إلا لأنه قصد حد الفريضتين ، وهذا انحصال من أبي سعيد على أبي عبيد ، والله أعلم . والأشَتِّاقُ : الأروش الشلاء ، لا يزال يقال له أروش حتى يكون تكلمة دية كاملة ؛ قال الكمي :

سَكَنَ الدِّيَاتِ ، إِذَا عَلِقَتْ
مِثْلُهَا بِهِ ، الشَّقَقُ الْأَسْفَلُ

وهو ما كان دون الدية من المعاقيل الصغار . قال الأصمعي : الشَّقَقُ ما دون الدية والفضلة تفضل ، يقول : فهذه الأشَتِّاقُ عليه مثل العلاتق على البعير لا يكثر بها ، وإذا أمرت المئون فوقه حملها ، وأمرت : شدت فوقه بمرار ، والمرار الحبيل . وقال غيره في تفسير بيت الكمي : الشَّقَقُ شَقَقَانِ :

احشروا الطير إلا الشقاء ؛ هي التي ترتق فراخها .
شفتق : الشنقة ؛ خرقعة تكون على رأس المرأة تقي
بها الحمار من الدهن .

شندق : شندق : اسم أعجمي معرب .

شغلقي : الشنقلقي : الضخمة من النساء .

شهي : الشهيق : أقبح الأصوات ، شهي وشهيق
يشهي ويشهيق وشهيقاً وشهاقاً ، وبعضهم يقول
شهوفاً ؛ ودد البكاء في صدره . الجوهرى : شهي
يشهي ارتقع . وشهيق الحمار : آخر صوته ، وزفيره
أوله ، وقيل : شهيق الحمار شهقه . ويقال : الشهيق
ردء النفس والزفير ؛ إخراجا . الليث : الشهيق ضد
الزفير ، والزفير إخراج النفس ؛ قال الله عز وجل في
صفة أهل النار : لهم فيها زفير وشهيق ؛ قال الزجاج :
الزفير والشهيق من أصوات المكرويين ، قال : والزفير
من شديد الأنين وقبيحه ، والشهيق الأنين الشديد
المرتقع جداً ، قال : وزعم بعض أهل اللغة من البصريين
والكوفيين أن الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار من
النهيق ، والشهيق بمنزلة آخر صوته في الشهيق ، وروي
عن الربيع في قوله لهم فيها زفير وشهيق ، قال :
الزفير في الحلق والشهيق في الصدر .

ورجل ذو شاهق : شديد الغضب . ويقال للرجل إذا
اشتد غضبه : إنه لذو شاهق . وإنه لذو صاهل ؛ وفعل
ذو شاهق وذو صاهل إذا هاج وصال فسمعت له
صوتاً يخرج من جوفه . الأصمعي : يقال شهقت
وشهقت عين الناظر عليه إذا أحابه بعين ؛ وقال
مزاحم العقيلي :

إذا شهقت عين عليه ، عزوته
لغير أبيه ، أو تسنيت راقياً

الشنق الأسفل والشنق الأعلى ، فالشنق الأسفل
شاة تجب في خمس من الإبل ، والشنق الأعلى ابنة
مخاض تجب في خمس وعشرين من الإبل ؛ وقال
آخرون : الشنق الأسفل في الديات عشرون ابنة
مخاض ، والشنق الأعلى عشرون جذعة ، ولكل
مقال لأنها كلها أشناق ؛ ومعنى البيت أنه يستخف
الحملات وإعطاء الديات ، فكأنه إذا عرّم ديات
كثيرة عرّم عشرين بعبراً لاستخفافه إياها . وقال
رجل من العرب : منّا من يشنق أي يعطي
الأشناق ، وهي ما بين الفريضتين من الإبل ، فإذا
كانت من البقر فهي الأوقاص ، قال : ويكون
يشنق يعطي الشنق وهي الحبال ، واحدها شناق ،
ويكون يشنق يعطي الشنق وهو الأرض ؛ وقال
في موضع آخر : أشنق الرجل إذا أخذ الشنق يعني
أرض الحرق في الثوب . ولحم مشنق أي
مقطع مأخوذ من أشناق الدية . والشناق : أن
يكون على الرجل والرجلين أو الثلاثة أشناق
إذا تفرقت أموالهم ، فيقول بعضهم لبعض : شانقني
أي اخلط مالي ومالك ، فإنه إن تفرق وجب علينا
شنقان ، فإن اخلط خف علينا ؛ فالشناق المشاركة
في الشنق والشنقين .

والمشنق : العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت . ابن
الأعرابي : إذا قطع العجين كشلاً على الحوان قبل
أن يبسط فهو القرز ذق والمشنق والعجاجير .
ورجل شنق : مَيء الخلق . وبنو شنوق : بطن .
والشنيق : الدعوى ؛ قال الشاعر :

أنا الدّاخلُ الباب الذي لا يرومه
كفي ، ولا يكدعي إليه شنيق

وفي قصة سليمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام :

شوق : الشَّوْقُ والاشْتِياقُ : نزاعُ النفس إلى الشيء ،
والجمع أشواقٌ ، شاقَ إليه شَوْقًا وشَوَّقَ واشتاقَ
اشتِياقًا . والشَّوْقُ : حركة الهوى . والشَّوْقُ : العُشاقُ .
ويقال : مُشِقٌّ مُشِقٌّ إذا أمرته أن يُشَوِّقَ إنسانًا إلى
الآخره . ويقال : شاقني الشيء يشوقني ، فهو شائقٌ
وأنا مشوقٌ ؛ وقوله :

يادارَ سَلَمَى يدَكَادِيكَ البُرْقُ ،
صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجْتَ شَوْقَ الْمُشْتَقِّ

إنما أراد المشتاق فأبدل الألف همزة ، قال سيبويه :
همز ما ليس بمهموز ضرورة ، وقال ابن جني : القول
عندي أنه اضطر إلى حركة الألف التي قبل القاف من
المشتاق لأنها تقابل لام مستفعلن ، فلما حركها
انقلبت همزة إلا أنه اختار لها الكسر لأنه أود
الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت الألف عنها ،
وذلك أنه مفتعلن من الشَّوْق ، وأصله مُشْتَوِّقٌ
ثم قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فلما
احتاج إلى حركة الألف حركها بمثل الكسرة التي كانت
في الواو التي هي أصل الألف . وشاقني شَوْقًا
وشَوَّقَني : هاجني فتشوقت إذا هيجَ شَوْقَكَ ،
ويقال منه : شاقني حُسْنُها وذكرها يشوقني أي
هيجَ شَوْقِي ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إلى ظَعْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ غَدَوَةٌ ،
فيا لَكَ مِنْ رَأَى أَشَاقٍ وَأَبْعَادِ !

فسره فقال : معناه وجدناه شائقًا بعيدًا . وشاقَ
الطَّشُّبُ إلى الوجد شَوْقًا : مدَّه إليه فأوثقه به . ابن
برزج : سُفَّتُ القربة أسوقها نصبتُها مُسْنَدَةً إلى
الحائط ، فهي مشوقة .

والشِّيقُ والشِّياقُ : كالتياط انقلبت الواو فيها ياء
للكسرة . ورجل أشوقٌ : طويل .

أخبر أنه إذا فتح إنسان عينه عليه فخشيت أن يصيبه
بعينه ، قلت : هو هجين لأرْدَ عين الناظر عنه وإعجابه
به . والشَّهْقَةُ : كالصيحة ، يقال : شَهَقَ فلانٌ وشَهَقَ
شَهْقَةً فمات . والشَّهْاقُ : الشَّهيقُ ؛ وقال حنظلة بن
مُرْقِيٍّ وكتبته أبو الطَّحَّان :

يَضْرِبُ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ ،
وَطَعْنِ كَنَشْهَاقِ الْعِفَا هَمَّ بِالْهَتَقِ

ويقال : ضَحِكٌ شَهْاقٌ ؛ قال ابن ميادة :

تَقُولُ خَوْدُ ذَاتِ طَرْفٍ بَرَّاقٍ ،
مَرْأَحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ
ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحِكٍ شَهْاقٍ ،
هَلَّا اسْتَرَيْتَ حِنْطَةَ الْإِسْتِاقِ ،
سَمَرَاءَ بَمَا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقٍ

والشاهقُ : الجبل المرتفع . وجبل شاهقٌ : طويل
عالٍ ، وقد شَهَقَ شُهوقًا . وكل ما رُفِعَ من بناء
أو غيره وطال فهو شاهقٌ ، وقد شَهَقَ ؛ ومنه
يقال : شَهَقَ يَشْهَقُ إذا تَنَفَّسَ تَنَفُّسًا ، ومنه الجبل
الشاهقُ . وجبل شاهقٌ : ممتنع طولًا ، والجمع
شواهِقُ . وفي حديث بدء الوحي : لِيَتَرَدَّى مِنْ
رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَيِ شَوَاهِقِ الْجِبَالِ أَيِ عَوَالِيهَا .

شهوَقُ : الشَّهْرَقُ : القصة التي يُدير حولها الحائِكُ القولَ ،
كلمة فارسية قد استعملها العرب ؛ قال رؤبة :

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا ،
كَفَلِكَةِ الطَّائِرِ أَدَارَ الشَّهْرَقَا

وكذلك شَهْرَقُ الحائِكِ والحارِطِ والحَفَّارِ ؛ كله عن
أبي حنيفة .

شقي : الشَّقِيْ : شعر ذنب الدابة . والشَّقِيْ الْبُرْكُ ،
واحدته شَيْقَةٌ : طائر . والشَّقِيْ : الشَّقِيْ في الجبل ، والشَّقِيْ
ما جَذِبَ ، والشَّقِيْ ما لم يزل ، والشَّقِيْ رأسُ
الأدافِ ، والشَّقِيْ شعر الفرس ، والشَّقِيْ الجانب ،
يقال : امتلأ من الشَّقِيْ إلى الشَّقِيْ . والشَّقِيْ سَفْعٌ
مستور دقيق في لَهَبِ الجبل لا يستطيع ارتقاؤه ؛ وأنشد :
إحليلها شَقِيٌّ كَشَقِيٍّ الشَّقِيِّ

وقيل : هو أعلى الجبل ، وقيل : هو الجبل ؛ قال أبو
ذؤيب الهذلي :

تَأْبِطُ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ ،
فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسْدًا بِشَقِيٍّ

أراد يقتري شَيْقًا بمسد فقلبه ؛ ويقال : هو أصعب
موضع في الجبل ؛ قال الشاعر :

سَعْوَاءُ تَوَطَّنُ بَيْنَ الشَّقِيِّ وَالشَّقِيِّ

وقوله يَقْتَرِي مَسْدًا ، أراد أنه يتبع هذا الجبل
المربوط في الشَّقِيْ عند نزوله إلى موضع تعميل النحل ،
فيكون شَقِيٌّ في موضع الصفة لمسدٍ ، ولا يحتاج إلى
أن يجعل مقلوباً . والمِسَابُ : سقاء العسل وأصله الهمز
فخففه . والشَّقِيْ : ضَرْبٌ من السمك . والشَّقِيْ :
مثل الشياطين . يقال : سَفَعْتُ الطُّشْبَ إلى الودد مثل
نُطْطِهِ ؛ قال دريد بن الصمة يرثي أخاه :

فَجَثْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّمَا حُ يَشْفَتْهُ
كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي التَّسْجِحِ الْمُمَدَّدِ

ويروى : تَنَوَّسُهُ .

فصل الصاد المهملة

صدق : الصَّدَق : نقيضُ الكذب ، صَدَقَ يُصَدِّقُ
صَدَقًا وَصِدْقًا وَتَصَدَّقًا . وَصَدَّقَهُ : قَبِلَ قَوْلَهُ .

وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثَ : أَنْبَأَهُ بِالصَّدَقِ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :
فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا ،
وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

ويقال : صَدَقْتُ الْقَوْمَ أَي قُلْتُ لَهُمْ صِدْقًا ،
وكذلك من الوعيد إذا أَوْقَعْتَهُمْ قُلْتُ صَدَقْتُهُمْ .
ومن أمثالهم : الصَّدَقُ يُبْنِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ . ورجل
صَدُوقٌ : أَبْلَغُ مِنَ الصَّادِقِ . وفي المثل : صَدَقَنِي
سِنْ بَكْرُهُ ؛ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَرَادَ بَيْعَ بَكْرٍ لَهُ
فَقَالَ لِلْمَشْتَرِي : إِنَّهُ جَمَلٌ ، فَقَالَ الْمَشْتَرِي : بَلْ هُوَ
بَكْرٌ ، فَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ إِذْ نَدَى الْبَكْرُ فَصَاحَ بِهِ
صَاحِبُهُ : هِدْعَ ! وَهَذِهِ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الْإِبِلِ
إِذَا نَفَرَتْ ، وَقِيلَ : يَسْكُنُ بِهَا الْبَكَارَةُ خَاصَّةً ، فَقَالَ
الْمَشْتَرِي : صَدَقَنِي سِنْ بَكْرُهُ . وفي حديث علي ،
رضي الله عنه : صَدَقَنِي سِنْ بَكْرُهُ ؛ وَهُوَ مِثْلُ
يَضْرِبُ لِلصَّادِقِ فِي خَبْرِهِ . وَالْمُصَدِّقُ : الَّذِي يُصَدِّقُكَ
فِي حَدِيثِكَ . وَكَلْبٌ تَقَلَّبَ الصَّادُ مَعَ الْقَافِ زَائِيًا ،
تَقُولُ أَزْدَقَنِي أَي أَصْدَقَنِي ، وَقَدْ بَيَّنَّ سَبِيْبُهُ هَذَا
الضَرْبَ مِنَ الْمَضَارَعَةِ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
لِيَسْأَلَ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ ؛ وَأَوَّلُهُ لِيَسْأَلَ الْمُبْتَغِينَ
مِنَ الرِّسْلِ عَنْ صِدْقِهِمْ فِي تَبْلِيغِهِمْ ، وَأَوَّلُ سَوَالِهِمُ
التَّبَكُّيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّهُمْ
صَادِقُونَ . وَرَجُلٌ صَدِيقٌ وَامْرَأَةٌ صِدِيقَةٌ : مُوصِفَا
بِالْمَصْدَرِ ، وَصِدِيقٌ صَادِيقٌ كَقَوْلِهِمْ شِعْرٌ شَاعِرٌ ،
يُرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ وَالْإِثَارَةَ . وَالصَّدِيقُ : مِثَالُ الْفَيْسِقِ ؛
الدَّائِمُ التَّصَدِيقِ ، وَيَكُونُ الَّذِي يُصَدِّقُ قَوْلَهُ
بِالْعَمَلِ ؛ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَلَقَدْ أَسَاءَ التَّمْثِيلُ بِالْفَيْسِقِ
فِي هَذَا الْمَكَانِ . وَالصَّدِيقُ : الْمُصَدِّقُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :
وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ أَي مُبَالَغَةٌ فِي الصَّدَقِ وَالتَّصَدِيقِ عَلَى
النَّسَبِ أَي ذَاتُ تَصَدِيقٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَالَّذِي جَاءَ

صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا إِنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ؛ الْمَعْنَى لَا صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا إِنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا .
وَالصَّدَاقَةُ وَالْمُصَادَقَةُ : الْمُخَالَاتَةُ . وَصَدَقَهُ النَّصِيحَةُ وَالْإِخَاءُ : أَمْنَحَضَهُ لَهُ . وَصَادَقْتُهُ مُصَادَقَةً وَصِدَاقًا : خَالَاتُهُ ، وَالْأَسْمُ الصَّدَاقَةُ . وَتَصَادَقَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْمَوَدَّةِ ، وَالصَّدَاقَةُ مَصْدَرُ الصَّدِيقِ ، وَاسْتِثْقَاةُ أَنَّهُ صَدَقَهُ الْمَوَدَّةُ وَالنَّصِيحَةُ . وَالصَّدِيقُ : الْمُصَادِقُ لَكَ ، وَالْجَمْعُ صُدُقَاءُ وَصُدُقَانٌ وَأَصْدِقَاءُ وَأَصَادِقُ ؛ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ طَارِقٍ :

فَاعْجَلْ بِعَرَبٍ مِثْلَ عَرَبِ طَارِقٍ ،
يُيْذَلُ لِلْجِيَرَانِ وَالْأَصَادِقِ

وَقَالَ جَرِيرٌ :

وَأَنْكَرْتُ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا

وَقَدْ يَكُونُ الصَّدِيقُ جَمْعًا . وَفِي التَّنْزِيلِ : فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ حَسِيمٍ ؛ أَلَا تَرَاهُ عَظْفَهُ عَلَى الْجَمْعِ ؟ وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

دَعَهَا فَمَا التَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

وَالْأَتَى صَدِيقٌ أَيْضًا ؛ قَالَ جَبِلٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُقَاتِلْ يَا بَيْتَيْنُ لَوْ أَنَّهَا
تُكْشَفُ غَمَاهَا ، وَأَنْتَ صَدِيقُ

وَقَالَ كَثِيرٌ فِيهِ :

لِيَالِي مِنْ عَيْشٍ لَهَوْنَا بِوَجْهِهِ
زَمَانًا ، وَسُعْدَى لِي صَدِيقُ مُوَاصِلِ

وَقَالَ آخَرُ :

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرِّخَاءِ سَأَلْتَنِي
فِرَاقَكَ ، لَمْ أَبْخَلْ ، وَأَنْتَ صَدِيقُ

وَقَالَ آخَرُ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ :

بِالصَّدَقِ وَصَدَقَ بِهِ . رَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنَّهُ قَالَ : الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالَّذِي صَدَقَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ : جَبْرِيلُ وَمُحَمَّدٌ ، عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَقِيلَ : الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَصَدَقَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ . اللَّيْثُ : كُلُّ مَنْ صَدَقَ بِكُلِّ أَمْرٍ اللَّهُ لَا يَتَخَالَجُهُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ شَيْءٌ وَصَدَقَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَهُوَ صَدِيقٌ ، وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَالصَّدِيقُونَ وَالشَّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ . وَالصَّدِيقُ : الْمُبَالِغُ فِي الصَّدَقِ . وَقُلَانِ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ كَذِبًا أَيْ إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ قَالَ فَلَمْ يَصْدُقْ .

وَرَجُلٌ صَدَقٌ : نَقِيزُ رَجُلٍ سَوِيٍّ ، وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ صَدَقٌ وَخِمَارٌ صَدَقٌ ؛ حَكَاهُ سَيِّبُوهُ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ صَدِيقٌ ، مُضَافٌ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَمَعْنَاهُ نِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ ، وَامْرَأَةٌ صَدِيقٌ كَذَلِكَ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ نِعْمًا قُلْتَ هُوَ الرَّجُلُ الصَّدِيقُ ، وَهِيَ صَدَقَةٌ ، وَفَوْقُ صَدَقُونَ وَنِسَاءُ صَدَقَاتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَقْدُودَةُ الْآذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ

أَيْ نَافِذَاتُ الْحَدَقِ ؛ وَقَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ فَرَسًا :

وَالْمَرَايَ الصَّدَقُ يَبْلِي الصَّدَاقُ

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ ؛ قَرِئَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ وَنَصْبِ الظَّنِّ أَيْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ فِي ظَنِّهِ ، وَمَنْ قَرَأَ : وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ ؛ فَعِنَاهُ أَنَّهُ حَقَّقَ ظَنَّهُ حِينَ قَالَ : وَلَأَصْلَبْتُهُمْ وَلَأَمْلَأَتْنِيهِمْ ، لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَانًّا فَحَقَّقَهُ فِي الضَّالِّينَ . أَبُو الْهَيْثَمِ : صَدَقَنِي فَلَانٌ أَيْ قَالَ لِي الصَّدَقُ ، وَكَذَّبَنِي أَيْ قَالَ لِي الْكَذِبَ . وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ :

١ قوله « والمرأي الصدق الخ » هكذا في الأصل ، وفي نسخة المؤلف من شرح الغاموس : والمرأي الخ .

لَعَنِي لَتَيْنِ كُنْتُمْ عَلَى النَّاسِ وَالنَّاسُ
يَكْفُرُ بِكُمْ مِثْلُ مَا بِي ، أَنْتُمْ لَصَدِيقُ

وَقِيلَ صَدِيقُهُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصَمِيُّ لِقَعْنَبِ
ابْنِ أُمِّ صَاحِبٍ :

مَا بَالُ قَوْمٍ صَدِيقٍ ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ
دِينٌ ، وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا اتَّشَيْنَا ؟

وَيَقَالُ : فَلَانُ صَدِيقِي أَيُّ أَحْصُ أَصْدِقَائِي وَإِنَّمَا
يَصْغُرُ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ كَقَوْلِ حَبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ : أَنَا
جُذَيْلُهَا الْمُحْكَمُكَ وَعَذِيقُهَا الْمُرْجَبُ ؛ وَقَدْ يُقَالُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ صَدِيقٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

نَصَبْنَا الْهَوَى ثُمَّ ارْتَسَيْنَا قُلُوبَنَا
بِأَعْيُنٍ أَغْدَاءَ ، وَهُنَّ صَدِيقُ

أَوَانِسَ ، أَمَا مَنْ أَرَدَنَ عَنَاءَهُ
فَعَانِ ، وَمَنْ أَطْلَقْنَاهُ فَطَلِيقُ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ فِي مِثْلِهِ :

وَيَهْجُرُنَ أَقْوَامًا ، وَهُنَّ صَدِيقُ

وَالصَّدِيقُ : الثَّبْتُ الْإِقَاءُ ، وَالْجَمْعُ صَدَقَ ، وَقَدْ
صَدَقَ الْإِقَاءُ صَدَقًا ؛ قَالَ خُصَّامُ بْنُ ثَابِتٍ :

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو لِأَنَّهُ
صَدَقَ الْإِقَاءَ ، وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ

وَرَجُلٌ صَدَقَ الْإِقَاءَ وَصَدَقَ النَّظْرَ وَقَوْمٌ صَدَقَ ،
بِالضَّمِّ : مِثْلُ فَرَسٍ وَرَدَّ وَأَفْرَاسٍ وَرَدَّ وَجَوْنٍ
وَجَوْنٌ . وَصَدَقْتُهُمُ الْقِتَالَ : أَقْدَمُوا عَلَيْهِمْ ،
عَادَلُوا بِهَا خِدْمَتَهَا حِينَ قَالُوا كَذَبَ عَنْهُ إِذَا أَحْجَمَ ،
وَحَسَلَتْ صَادِقَةٌ كَمَا قَالُوا لَيْسَتْ لَهَا مَكْدُونَةٌ ؛

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ ،
حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ

فَلَمَّا ارَادَ مَصْدُوقَاتِهِ قَلْبَ الصَّادِ زَائِبًا لَضَرْبِ مَنْ
الْمُضَارَعَةِ . وَصَدَقَ الْوَحْشِيُّ إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا
وَلَمْ يَلْتَفِتْ . وَهَذَا مِصْدَاقُ هَذَا أَيُّ مَا بُصِّدَتْهُ .
وَرَجُلٌ ذُو مِصْدَقٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَيُّ صَادِقُ الْحَمَلَةِ ،
يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّجَاعِ وَالْفَرَسِ الْجَوَادِ ، وَصَادِقُ الْجَرِيِّ ؛
كَأَنَّهُ ذُو صَدَقٍ فِيمَا يَعِدُكَ مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ خُفَافُ
ابْنُ نَدْبَةَ :

إِذَا مَا اسْتَحَسَّتْ أَرْضَهُ مِنْ سَائِهِ
جَرِي ، وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَعْدُ مِصْدَقٍ

يَقُولُ : إِذَا ابْتَلَيْتُ حَوَافِرَهُ مِنْ عَرَقِ أَعَالِيهِ جَرِي
وَهُوَ مَتْرُوكٌ لَا يُضْرَبُ وَلَا يُزْجَرُ وَيَصْدَقُ فِيمَا يَعِدُكَ
الْبَلُوغُ إِلَى الْغَايَةِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَمَّاهُ مِنَ الْحَيِّينَ قَرْدٌ وَمَازَنٌ
لَيْوُثٌ ، غَدَاةُ الْبَاسِ ، بِيضٌ مِصْدَقُ

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ صَدَقٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمِثْلِ
وَمِثَالِهِ ، وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيُّ
ذَوُو مِصْدَاقٍ فَحَذَفَ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ ، وَقَدْ يُقَالُ
ذَلِكَ فِي الرَّأْيِ . وَالْمِصْدَقُ أَيْضًا : الْجِدُّ ، وَبِهِ فُسِّرَ
بَعْضُهُمْ قَوْلَ دَرِيدٍ :

وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مِصْدَقًا ،
وَطُولُ الشَّرِّ ذَرِّيٌّ غَضَبٌ مِهْنَدٌ

وَيُرْوَى ذَرِّيٌّ . وَالْمِصْدَقُ : الصَّلَابَةُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ .
وَمِصْدَاقُ الْأَمْرِ : حَقِيقَتُهُ .
وَالصَّدَقُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا .

ورمَحَ صَدَقٌ : مسترٍ ، وكذلك سيف صَدَقٌ ؛
قال أبو قيس بن الأسلت السلمي :

صَدَقٌ مُحَامٍ وادِقٍ حَدُهُ ،
ومُخَنِّئٍ أَسْنَرٍ قَرَاعٍ

قال ابن سيده : وظن أبو عبيد الصَّدَقُ في هذا البيت
الرمحَ فغلط ؛ وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه
أنشده لكعب :

وفي الحِلْمِ إِذْ هَانُ ، وفي العَفْوِ دُرَيْسُ ،
وفي الصَّدَقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ ، فاصْدُقْ

قال : الصَّدَقُ ههنا الشجاعة والصلابة ؛ يقول : إذا
صَلَبْتُ وَصَدَقْتُ انْهَزَمَ عَنْكَ مِنْ تَصَدُّقِهِ ، وإن
ضَعُفَتْ قُوَى عَلَيْكَ وَاسْتَمَكْنَ مِنْكَ ؛ روى ابن بري
عن ابن درستويه قال : ليس الصَّدَقُ مِنَ الصَّلابةِ في
شيء ، ولكن أهل اللغة أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ :

فِي حَالِكَ اللُّؤُنِ صَدَقٌ غَيْرُ ذِي أَوَدٍ

قال : وَإِنَّمَا الصَّدَقُ الْجَامِعُ لِلْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ ،
وَالرَّمَحِ يوصَفُ بِالطُّولِ وَاللِّينِ وَالصَّلابةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .
قال الخليل : الصَّدَقُ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يقال :
رَجُلٌ صَدَقٌ وَامْرَأَةٌ صَدَقَةٌ ؛ قال ابن درستويه : وَإِنَّمَا
هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ رَجُلٌ صَدَقٌ وَامْرَأَةٌ صَدَقٌ ، فَالصَّدَقُ
مِنَ الصَّدَقِ بَعِيْنُهُ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَصْدُقُ فِي وَصْفِهِ مِنْ
صَلَابةٍ وَقُوَّةٍ وَجُودَةٍ ، قَالَ : وَلَوْ كَانَ الصَّدَقُ الصُّلْبَ
لَقِيلَ حَجَرٌ صَدَقٌ وَحَدِيدٌ صَدَقٌ ، قَالَ : وَذَلِكَ لَا
يَقَالُ .

وَصَدَقَاتُ الْإِنْعَامِ : أَحَدُ ثَمَانِ فَرَائِضِهَا الَّتِي ذَكَرَهَا
اللهُ تَعَالَى فِي الْكِتَابِ . وَالصَّدَقَةُ : مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ
عَلَى الْفُقَرَاءِ . وَالصَّدَقَةُ : مَا أُعْطِيَتْهُ فِي ذَاتِ اللهِ لِلْفُقَرَاءِ .

وَالْمُتَصَدِّقُ : الَّذِي يُعْطِي الصَّدَقَةَ . وَالصَّدَقَةُ : مَا
تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مُسْكِينٍ ، وَقَدْ تَصَدَّقَ عَلَيْهِ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ، وَقِيلَ : مَعْنَى تَصَدَّقْ ههنا
تَقَضَّلْ بِمَا بَيْنَ الْجِدِّ وَالرَّدِيِّ كَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ اسْمَحْ
لَنَا قَبُولَ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ عَلَى رَدَائِهَا أَوْ قَلَّتْهَا لِأَنَّ ثَلَبَ
فَسَرَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا
الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ، فَقَالَ : مُزْجَاةٌ فِيهَا اغْضَاضٌ
وَلَمْ يَمْ صَلَاحُهَا ، وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا قَالَ : فَصَلَّ مَا بَيْنَ
الْجِدِّ وَالرَّدِيِّ . وَصَدَّقَ عَلَيْهِ : كَتَصَدَّقَ ، أَرَاهُ
فَعَلَ فِي مَعْنَى تَفَعَّلَ . وَالْمُصَدَّقُ : الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ ،
وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَسْأَلُ وَلَا تَقِلُّ بِرَجُلٍ يَتَصَدَّقُ ، وَالْعَامَّةُ
تَقُولُهُ ، إِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ الَّذِي يُعْطِي الصَّدَقَةَ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ ، بِتَشْدِيدِ الصَّادِ ،
أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقَلَبْتَ التَّاءَ صَادًا فَأَدْغَمْتَ فِي مِثْلِهَا ؛
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّهُ جَاءَ تَصَدَّقَ
بِمَعْنَى سَأَلَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ ،
لَلَكَيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ

وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا قُرَأَ : وَلَتَنْظُرُنَّ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ،
قَالَ : تَصَدَّقَ رَجُلٌ مِنْ دِينَارِهِ وَمِنْ دِرْهَمِهِ وَمِنْ
ثَوْبِهِ أَيْ لِيَتَصَدَّقَ ، لَفْظُهُ الْخَبَرُ وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ كَقَوْلِهِمْ
أَنْجِزْ حُرًّا مَا وَعَدَ أَيْ لِيُنْجِزْ .

وَالْمُصَدَّقُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْحَقُوقَ مِنَ الْإِبْلِ وَالْغَنَمِ .
يَقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَغْفِلَ بِهَا الْمُصَدَّقُ
أَيَّ يَقْبِضُهَا ، وَالْمُعْطِيُ مُتَصَدِّقٌ وَالسَّائِلُ مُتَصَدَّقٌ
هُمَا سَوَاءٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَحُدَّاقُ النَّحْوِيِّينَ يَنْكُرُونَ
أَنْ يُقَالَ لِلْسَّائِلِ مُتَصَدَّقٌ وَلَا يُجِيزُونَهُ ؛ قَالَ ذَلِكَ
الْفَرَّاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُمَا . وَالْمُتَصَدَّقُ : الْمُعْطِيُ ؛
قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللهَ يَجْزِي

وَهَذَانِ الْبِنَاءَانِ إِنَّمَا هُمَا عَلَى الْغَالِبِ . وَقَدْ أَصْدَقَ الْمَرْأَةُ حِينَ تَزَوَّجَهَا أَيَّ جَعَلَ لَهَا صَدَاقًا ، وَقِيلَ : أَصْدَقَهَا سَمَى لَهَا صَدَاقًا . أَبُو إِسْحَقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ؛ الصَّدَقَاتُ جَمْعُ الصَّدَقَةِ ، وَمَنْ قَالَ صَدَقَةً قَالَ صَدَقَاتِهِنَّ ، قَالَ : وَلَا يَقْرَأُ مِنْ هَذِهِ اللَّغَاتِ بِشَيْءٍ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سِنَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا تُثَالِثُوا فِي الصَّدَقَاتِ ؛ هِيَ جَمْعُ صَدَقَةٍ وَهُوَ مَهْرُ الْمَرْأَةِ ؛ وَفِي رِوَايَةٍ : لَا تُثَالِثُوا فِي صَدَقِ النِّسَاءِ ، جَمْعُ صَدَاقٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَلَيْسَ عِنْدَ آبَائِنَا مَا يُصَدِّقَانِ عَنَّا أَيُّ بُؤْدَيَانِ إِلَى أَرْوَاجِنَا الصَّدَاقِ . وَالصِّدْقُ ، عَلَى مِثَالِ صَرَفِ النِّجْمِ الصَّغِيرِ اللَّاصِقِ بِالْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الْكِبَرَى ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقَالَ شَمْسُ : الصِّدْقُ الْأَمِينُ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ أُمِّهِ : فِيهَا النُّجُومُ تُطِيعُ غَيْرَ مُرَاحَةٍ ، مَا قَالِ صَيْدَقَهَا الْأَمِينُ الْأَرْسَدُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصِّدْقُ الْقُطْبُ ، وَقِيلَ الْمَلِكُ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ الصُّنْدُوقُ وَالْجَمْعُ الصَّنَادِيقُ .

صَرَقَ : الصَّرِيقَةُ : الرُّقَاقَةُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالْمَعْرُوفُ الصَّلِيقَةُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى صَرَائِقَ وَصُرُقَ وَصُرُوقَ وَصَرِيقَ ؛ عَنْ الْفَرَّاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِاللَّامِ وَهُوَ بِالرَّاءِ . وَرَوَى حَدِيثَ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَوْ سِتُّ لَدَعَوْتُ بِصَرَائِقَ وَصِنَابٍ ، وَالْأَعْرَفُ بِصَلَائِقَ ؛ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّهُ كَانَ بِأَكْلٍ كُلِّ يَوْمٍ الْفَطْرَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمُصَلَّى مِنْ طَرَفِ الصَّرِيقَةِ وَيَقُولُ : إِنَّهُ سُبَّةٌ . وَرَوَى الْخَطَّابِيُّ فِي غَرِيبِهِ عَنْ عَطَاءٍ كَانَ يَقُولُ : لَا أَغْدُو حَتَّى أَكُلَ مِنْ طَرَفِ الصَّرِيقَةِ ، وَقَالَ : هَكَذَا رَوَى بِالْفَاءِ وَهُوَ بِالْقَافِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْمُتَصَدِّقِينَ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَقْبِضُ الصَّدَقَاتَ وَيَجْمَعُهَا لِأَهْلِ السُّهْنَانِ مُصَدِّقٌ ، بِتَخْفِيفِ الصَّادِ ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَنْسَبُ الْمُحَدَّثُ إِلَى الصَّدَقِ مُصَدِّقٌ ، بِالتَّخْفِيفِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَتَيْتُكَ لِمَنِ الْمُتَصَدِّقِينَ ، الصَّادُ خَفِيفَةٌ وَالْدَالُ شَدِيدَةٌ ، وَهُوَ مَنْ تَصَدَّقَكَ صَاحِبُكَ إِذَا حَدَّثَكَ ؛ وَأَمَّا الْمُصَدِّقُ ، بِتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالْدَالِ ، فَهُوَ الْمُتَصَدِّقُ أَدَغَتْ التَّاءُ فِي الصَّادِ فَشَدَّدَتْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدَّقَاتِ ، أَيُّ الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدَّقَاتِ وَهُمُ الَّذِينَ يُعْطُونَ الصَّدَقَاتِ . وَفِي حَدِيثِ الزُّكَاةِ : لَا تُؤْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ هَرَمَةٌ وَلَا تَيْسٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ الْمُصَدِّقُ ؛ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالتَّشْدِيدِ ، يُرِيدُ صَاحِبَ الْمَاشِيَةِ الَّذِي أَخَذَتْ صَدَقَةً مَالَهُ ، وَخَالَفَهُ عَامَةُ الرُّوَاةِ فَقَالُوا بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَهُوَ عَامِلُ الزُّكَاةِ الَّذِي يَسْتَوْفِيهَا مِنْ أَرْبَابِهَا ، صَدَقْتَهُمْ بِصَدَقَتِهِمْ ، فَهُوَ مُصَدِّقٌ ؛ وَقَالَ أَبُو مُوسَى : الرِّوَايَةُ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالْدَالِ مَعًا وَكَسْرِ الدَّالِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَالِ ، وَأَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقُ فَأَدَغَتْ التَّاءُ فِي الصَّادِ ، وَالْإِسْتِثْنَاءُ مِنَ التَّيْسِ خَاصَّةٌ ، فَلَمَّا هَرَمَ وَذَاتُ الْعَوَارِ لَا يَجُوزُ أَخْذُهَا فِي الصَّدَقَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَالُ كُلُّهُ كَذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَنْبَغُ إِذَا كَانَ الْغَرَضُ مِنَ الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ أَخْذِ التَّيْسِ لِأَنَّهُ فَعْلُ الْمَعَزِّ ، وَقَدْ نَهَى عَنْ أَخْذِ الْفَحْلِ فِي الصَّدَقَةِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ بِرَبِّ الْمَالِ لِأَنَّهُ يَعْزُّ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَسْجَحَ بِهِ فَيُؤْخَذُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالَّذِي شَرَحَهُ الْخَطَّابِيُّ فِي الْمَعَالِمِ أَنَّ الْمُصَدِّقَ ، بِتَخْفِيفِ الصَّادِ ، الْعَامِلُ وَأَنَّهُ وَكِيلُ الْفُقَرَاءِ فِي الْقَبْضِ فَلَهُ أَنْ يَتَصَرَّفَ لَهُمْ بِمَا يَرَاهُ بِمَا يُوَدِّي إِلَيْهِ اجْتِهَادُهُ . وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ ، بِالضَّمِّ وَتَسْكِينِ الدَّالِ ، وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ : مَهْرُ الْمَرْأَةِ ، وَجَمْعُهَا فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَصْدَقَةٌ ، وَالكَثِيرُ صُدُقٌ ،

وعوام الناس يقولون الصَّلَاقُ الرَّقَاقُ ، قال :
والصواب ما تقدم . وقال ابن الأعرابي : كل شيء
رفيق فهو صَرَقٌ . وسَرَقُ الحرير : جِدَّة . ابن
شبل : وصَرَقُ الحرير ، بالصاد .

صعق : صَعَقَ الإنسانَ صَعْقًا وَصَعَقًا ، فهو صَعِيقٌ :
غَشِيَّ عليه وذَهَبَ عقله من صَوْتٍ يسمعه كالهدَّةِ
الشديدة . وَصَعِقَ صَعْقًا وَصَعْفًا وَصَعْفَةً وَتَصَعَّفًا ،
فهو صَعِيقٌ : مات ، قال مقاتل في قوله أصابته صاعقة :
الصاعقة الموت ، وقال آخرون : كل عذاب مُهْلِكٌ ،
وفيها ثلاث لغات : صاعقة وصعفة وصاقعة ؛ وقيل :
الصاعقة العذاب ، والصعفة الغشيَّة ، والصعق مثل
الغشي يأخذ الإنسان من الحرِّ وغيره ، ومثل الصاعقة
الصوت الشديد من الرعدة يسقط معها قطعة نارٍ ،
ويقال إنما المِخْرَاقُ الذي بيد المَلِكِ لا يأتي عليه
شيء إلا أحرَّقه . ويقال : أصعقتُ الصاعقةُ تُصَعِّقُهُ
إذا أصابته ، وهي الصَّوَاعِقُ والصَّوَاقِعُ . ويقال
للبرق إذا أحرق إنسانًا : أصابته صاعقة ؛ وقال لبيد
يذكر أخاه أُرْبَدَ :

فَجَعَنِي الرَّعْدُ والصَّوَاعِقُ بال
فَارِس ، يَوْمَ الكَرِيمَةِ ، النَّجْدِ

أبو زيد : الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد ،
والصاعقة صُيْحَةٌ العذاب . قال ابن بري : الصعفة
الصوت الذي يكون عن الصاعقة ، وبه قرأ الكسائي :
فأخذتهم الصعفة ؛ قال الرازي :

لَا حَ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرْقَهُ ،

ثُمَّ تَدَلَّى فِسْعُنَا صَعْفَهُ

وفي حديث خزيمة وذكر السحاب : فإذا زَجَرَ
رَعَدَتْ وإذا رَعَدَتْ صَعَقَتْ أي أصابت بصاعقة .

والصَّاعِقَةُ : النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد .
يقال : صَعَقَ الرجلُ وَصَعِقَ . وفي حديث الحسن :
يُنْتَظَرُ بالمصعوقِ ثَلَاثًا ما لم يخافوا عليه نَتْنًا ؛
هو الغشي عليه أو الذي يموت فجأة لا يعجل دفنه .
وقوله عز وجل : فَأَخَذْنَاكُمْ الصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ
تَنْظُرُونَ ؛ قال أبو إسحق : الصاعقة ما يَصْعَقُونَ
منه أي يموتون ؛ وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت
وقع في الدنيا مثل قوله تعالى : فَأَمَّا تَعَالَى اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ
ثُمَّ بَعَثَهُ ؛ فأما قوله تعالى : وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا ،
فلما هو غَشِيَّ لا مَرُوتٌ لقوله تعالى : فلما أفاق ،
ولم يقل فلما نشير ، ونَصَبَ صَعِقًا على الحال ،
وقيل : لأنه خَرَّ مَيِّتًا ، وقوله فلما أفاق دليل على
الغشي لأنه يقال للذي غَشِيَّ عليه ، والذي يذهب
عقله : قد أفاق . وقال تعالى في الذين ماتوا : ثُمَّ
بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ . والصاعقة والصعفة :
الصيحة يُغَشَى منها على من يسمعها أو يموت . وقال
عز وجل : وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ ؛
يعني أصوات الرعد ويقال لها الصَّوَاقِعُ أيضًا . وفي
الحديث : فلما موسى باطش بالعرش فلا أدري
أَجُوزِي بالصعفة أم لا ؛ الصعق : أن يُغَشَى على
الإنسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ، ثم
استعمل في الموت كثيرًا ، والصعفة المرأة الواحدة منه ؛
وأما قوله : فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ ، فقال ثعلب :
يكون الموت ويكون ذهاب العقل ، والصعق
يكون موتًا وغشيًا . وأصعقه : قتله ؛ قال ابن
مقبل :

تَوَى الثُّغَرَاتِ الحُضْرَ ، تَحْتَ لَبَانِهِ ،

فَرَادَى وَمَتْنَى أَصَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

أي قتلتها . وقوله عز وجل : فَذَرْنَاهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا

يومهم الذي فيه يَصْعَقُونَ ، وقرئت : يُصْعَقُونَ ، أي فذروهم إلى يوم القيامة حتى ينفخ في الصور فيَصْعَقُ الخلقُ أي يموتون . والصَّعِقُ : الشديدُ الصوت يبتن الصَّعِقُ ، قال رؤبة :

إذا تَنَلَّاهُنَّ صَلَّصَالُ الصَّعِقِ

قال الأزهري : أراد الصَّعِقَ فقتله وهو شدة نهيقه وصوته .

وصَعِقَ الثَّورُ يَصْعَقُ صَعاقاً : خارُ خواراً شديداً . والصَّاعِقَةُ : العذابُ ، وقيل : قطعة من نار تسقط بإثر الرعد لا تأتي على شيء إلا أحرقته . وصَعِقَ الرجلُ ، فهو صَعِقٌ ، وصَعِقَ : أصابته صاعقةٌ .

قال عمرو بن بحر : الإنسانُ يَكْرَهُ صوتَ الصَّاعِقَةِ وإن كان على ثقة من السلامة من الإحراق ، قال :

والذي نشاهد اليوم الأمرَ عليه أنه متى قَرُبَ من الإنسان قتلَه ؛ قال : ولعل ذلك إنما هو لأنَّ الشيءَ

إذا اشتدَّ صَدْمُهُ فسُخِ القُوَّةُ ، أو لعل الهواء الذي في الإنسان والمحيطَ به أنه يَحْسَى ويستجِلُّ ناراً قد

شارك ذلك الصوت من النار ، قال : وهم لا يجدون الصوت شديداً جيداً إلا ما خالط منه النار . وصَعَقَتْهُمُ السَّاءُ وَأَصْعَقَتْهُمُ : أَلْقَتْ عليهم صاعقةً .

والصَّعِقُ الكِلَابِيُّ : أحدُ فرسانِ العرب ، سمي بذلك لأنه أصابته صاعقةٌ ، وقيل : سمي بذلك لأن

بني غيم ضربوه على رأسه فأموه ، فكان إذا سمع الصوت الشديد صَعِقَ فذهب عقله ؛ قال أبو سعيد

السيرافي : كان يُطْعِمُ الناسَ في الجذب بتهامة فهبت الريحُ فهالت الترابُ في قُصَاعِهِ ، فسَبَّ الريحُ فأصابته صاعقةٌ فقتلته ، واسمه خُوَيْلِدٌ ؛ وفيه يقول

القاتل :

يَا نَ خُوَيْلِدًا ، فابْكِي عليه ، قَتِيلَ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِيِّ

قال سيويه : قالوا فلان ابن الصَّعِقِ ، والصَّعِقُ صفة تقع على كل من أصابه الصَّعِقُ ، ولكنه غلب عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمرو علماً كالنجم ، والنسب إليه صَعَقِيٌّ على القياس ، وصَعَقِيٌّ على غير القياس لأنهم يقولون فيه قبل الإضافة صَعِقَ ، على ما يطَّرد في هذا النحو بما ثابته حرف من حروف الخلق في الاسم والفعل والصفة في لغة قوم .

وصَعِقَتِ الرِّكِيَّةُ صَعَقاً : انقاضَتْ فانهارَتْ . وصَوَاعِقُ : موضع . والصَّعِقُ : اسم رجل ؛ قال تميم بن العَمَرَدِ وكان العَمَرَدُ طَعَنَ يزيدَ بن الصعق فَأَعْرَجَهُ :

أي الذي أَخْنَبَ رَجُلَ ابنِ الصَّعِقِ ، إذا كانت الخيلُ كعَلِيْبَاءِ العُنُقِ ويروى لابن آخر ، ومعنى أَخْنَبَ رجله : أوهنها .

صعق : الصَّعْفَقَةُ : صَالَةُ الجسم . والصَّعْفَقَةُ : قوم يشهدون السوقَ وليست عندهم رؤوس أموال ولا تَقْدَرُ عندهم ، فإذا استرى التَّجَارُ شَيْئاً دخلوا معهم فيه ، واحدهم صَعْفَقٌ وصَعْفَقِيٌّ وصَعْفَقُ ، وهو الذي لا مال له ، وكذلك كل من ليس له رأس مال . وفي حديث الشعبي : ما جاءك عن أصحاب محمد فخذوه ودَعُ ما يقول هؤلاء الصَّعْفَقَةُ ؛ أراد أن هؤلاء ليس عندهم فَتْهٌ ولا علم بمنزلة أولئك التجار الذين ليس لهم رؤوس أموال ؛ وفي حديث الآخر : أنه سئل عن رجل أفطر يوماً من رمضان فقال : ما تقول فيه الصَّعْفَقَةُ ؟ الأزهري : وقال أعرابي ما هؤلاء الصَّعْفَقَةُ حَوْلُكَ ؟ ويقال : هم بالحجاز مسكنهم . والصَّعْفَقُ : اللثيم من الرجال ، والصَّعْفَقَةُ : رُدَالَةُ الناس . والصَّعْفَقَةُ : قومٌ كان آبائهم عبيداً فاستَغْرَبُوا ، وقيل : هم قوم باليامة من بقايا الأمم

الحالية ضلّت أنسابهم ، واحدم صَعْفَقِيّ ، وقيل :
هم خَوْلٌ هناك ، ويقال لهم بنو صَعْفُوق وآل
صَعْفُوق ؛ قال العجاج :

من آل صَعْفُوقِ وَأَتْبَاعِ أُخَرَ ،
من طامِعِينَ لَا يَنَالُونَ الْعَمَرَ ١

وقيل : إنه أعجبي لا ينصرف للعجة والمعرفة ، ولم
يجيء على فَعْلُول شيء غيره ، وأما الحَرْتُوب فإن
الفصحاء يضيؤونه ويشددونه مع حذف النون وإنما يفتح
العامّة ؛ وقال الأزهري : كل ما جاء على فَعْلُول
فهو مضموم الأول مثل زَنْتُور وبُهْلُول وعُشْرُوس
وما أشبه ذلك ، إلا حرفاً جاء نادراً وهو بنو صَعْفُوق
ليُخَوَّلَ باليامة ، وبعضهم يقول 'صَعْفُوق' ، بالضم ؛
قال ابن بري : رأيت بخط أبي سهل الهروي على
حاشية كتاب : جاء على فَعْلُول صَعْفُوق وصَعْفُوق
لضرب من الكمأة وبَعْكُوكَة الوادي لجانبه ؛
قال ابن بري : أما بَعْكُوكَة الوادي وبَعْكُوكَة
الشر فذكرها السيرافي وغيره بالضم لا غير ، أعني بضم
الباء ، وأما الصَعْقُول لضرب من الكمأة فليس بمعروف ،
ولو كان معروفاً لذكره أبو خنيفة في كتاب النبات
وأظنه نبطياً أو أعجيباً . الجوهري : الصَّعَافِقَةُ جمع
صَعْفَقِيّ وصَعَافِق ؛ قال أبو النجم :

يَوْمَ قَدَرْنَا ، والعزيرُ مَنْ قَدَرُ ،
وَأَبَتْ الحِيلُ وَقَضَيْنَ الوَطَرُ
من الصَّعَافِقِ ، وأَذْرَكْنَا المِثْرُ

أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح
وقوة على قتالنا .

١ قوله « من طامعين لا ينالون » هكذا في بعض نسخ الصحاح ،
وفي بعضها : طامعين لا ينالون اهـ . من هامش الصحاح .

٢ قوله « الجوهري الصاعقة النع » عبارة الجوهري : صَعْفُوق
وجمعه صاعقة وصعافيق .

صفق : الصَفَقَ : الضرب الذي يسمع له صوت ، وكذلك
التَصْفِيقُ . ويقال : صَفَقَ يديه وصفح سواء . وفي
الحديث : التسييحُ للرجال والتَصْفِيقُ للنساء ؛ المعنى
إذا تاب المصلي شيء في صلاته فأراد تنبيه مَنْ بجذائه
صَفَقَتِ المرأةُ يديها وسبَّح الرجل بلسانه . وصفقَ
رأسه يصفقه صفقاً : ضربه ، وصفقَ عينه كذلك أي
رَدَّهَا وغمَّضَهَا . وصفقه بالسيف إذا ضربه ؛ قال
الراجز :

كأنها بَصْرِيَّة صوافق

واصْطَفَقَ القومُ : اضطربوا . وتَصَافَقُوا : تبايعوا .
وصَفَقَ يَدَهُ بالبيعة والبيع وعلى يده صفقاً : ضرب
بيده على يده ، وذلك عند وجوب البيع ، والاسم
منها الصَفَقُ والصَفِيقُ ؛ حكاه سيبويه اسماً ؛ قال
السيرافي : يجوز أن يكون من صَفَقَ الكفَّ على
الأخرى ، وهو التَصَفُّاقُ يذهب به إلى التكرير ؛ قال
سيبويه : هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فَعَلَتِ
فَتَلَحَّقَ الزوائد وتَبَنَّى بناء آخر ، كما أنك قلت في
فَعَلَتِ فَعَلَتِ حين كثرت الفعل ثم ذكرت المصادر
التي جاءت على التَّفْعَالِ كالتَصَفُّاقِ وأخواتها ، قال :
وليس هو مصدر فَعَلَتِ ولكن لما أردت التكرير بنيت
المصدر على هذا كما بنيت فَعَلَتِ على فَعَلَتِ ، وتَصَافَقَ
القومُ عند البيعة .

ويقال : رَبَّيَحَتِ صَفَقَتُكَ ، للشراء ، وصفقة رابحة
وصفقة خاسرة . وصفقتُ له بالبيع والبيعة صفقاً
أي ضربت يدي على يده . وفي حديث ابن مسعود :
صَفَقَتَانِ فِي صَفَقَةٍ رِبَاً ؛ أراد بَيْعَتَانِ فِي بَيْعَةٍ ، وهو
مثل حديث بيعتين في بيعة وهو مذكور في موضعه ،
وهو على وجهين : أحدهما أن يقول البائع للشري
بعثتك عبدي هذا بمائة درهم على أن تشتري مني هذا

أَحْلَاوَانُ يُصَفِّقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ ،
فِيهَا الْمَجْهَجُ وَالْمَنَارَةُ يُرْزَمُ

إِنْ يُصَفِّقُ أَيُّ يُقَدِّرُ وَيُنَاح . يُقَالُ : أَصَفَّقَ لِي أَيُّ
أُتَيْحَ لِي ؛ يَقُولُ : إِنْ قَدَّرَ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ مَتَحَرِّزِينَ
الْأَسَدُ كَانَ الْمَقْدُورَ كَانَتْ ، وَأَرَادَ بِالْمَنَارَةِ تَوَقُّدَ عَيْنِي
الْأَسَدُ كَالنَّارِ ، أَرَادَ وَذُو الْمَنَارَةِ يُرْزَمُ . وَصَفَّقَ الطَّاغُوتُ
بِجَنَاحَيْهِ يُصَفِّقُ وَصَفَّقَ : ضَرَبَ بِهِمَا . وَانْصَفَّقَ
الثَّوْبُ : ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ قَنَاسَ . اللَّيْثُ : يُقَالُ الثَّوْبُ
الْمَعْلَقُ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ كُلُّ مُصَفَّقٍ فَيَنْصَفِقُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ
مَرِيحٍ ، لَدَى الْجَوْرِ ، لِأَرْغَانِهَا

وَالصَّفْقَةُ : الْاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ . وَأَصَفَّقُوا عَلَى الْأَمْرِ :
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، وَأَصَفَّقُوا عَلَى الرَّجُلِ كَذَلِكَ ؛ قَالَ
زُهَيْرُ :

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصَفَّقُوا
عَلَيْنَا ، وَقَالُوا : إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : فَأَصَفَّقْتُ لَهُ
نِسْوَانُ مَكَّةَ أَيُّ اجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ ، وَرَوَى فَانْصَفَّقْتُ
لَهُ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : فَتَزَعَّنَا فِي الْحَوْضِ حَتَّى
أَصَفَّقْنَاهُ أَيُّ جَمَعْنَا فِيهِ الْمَاءَ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ
وَالْمَحْفُوظِ أَفْهَقْنَاهُ أَيُّ مَلَأْنَاهُ . وَأَصَفَّقُوا لَهُ : حَسَدُوا .
وَصَفَّقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةٌ مِنْ النَّاسِ أَيُّ قَوْمٌ . وَانْصَفَّقُوا
عَلَيْهِ مِمَّنَّا وَسَالًا : أَقْبَلُوا . وَأَصَفَّقُوا عَلَى كَذَا أَيُّ
أَطْبَقُوا عَلَيْهِ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّخَيْرِيِّ :

أَتَيْتُ أَخَا خَارُورَةَ أَصَفَّقَ الْعِدَى
عَلَيْهِ ، وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ أَوَاصِرُهُ

وَيُقَالُ : أَصَفَّقَهُمْ عَنْكَ أَيُّ أَصْرَفَهُمْ عَنْكَ ؛

الثَّوْبُ بِعَشْرَةِ دِرَاهِمٍ ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يَقُولَ بِعَيْنِكَ
هَذَا الثَّوْبُ بِعَشْرِينَ دِرْهَمًا عَلَى أَنْ تَبْعِي سِلْعَةً بِعَيْنِهَا
بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْعَةِ صَفْقَةً لِأَنَّهُمْ كَانُوا
إِذَا تَبَايَعُوا تَصَافَّقُوا بِالْإِنْدِي . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَسَبَّارٌ كُ
الصَّفْقَةُ أَيُّ لَا يَشْتَرِي شَيْئًا إِلَّا رَيْحَ فِيهِ ؛ وَقَدْ
اشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ صَفْقَةً صَالِحَةً . وَالصَّفْقَةُ تَكُونُ لِلْبَائِعِ
وَالْمَشْتَرِي . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَلْتَهَا هُمُ الصَّفْقُ
بِالْأَسْوَأِ أَيُّ التَّبَايُعِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ أَكْثَرَ
الْكِبَائِرُ أَنْ تَقَاتِلَ أَهْلَ صَفْقَتِكَ ؛ هُوَ أَنْ يُعْطِيَ
الرَّجُلُ عَهْدَهُ وَمِثَاقَهُ ثُمَّ يَقَاتِلُهُ ، لِأَنَّ الْمُتَعَاهِدِينَ يَضَعُ
أَحَدُهُمَا يَدَهُ فِي يَدِ الْآخَرِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَبَايِعَانِ ، وَهِيَ
الْمَرَّةُ مِنَ التَّصْفِيقِ بِالْبَيْدِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ :
أَعْطَاهُ صَفْقَةً يَدِهِ وَثَمَرَةً قَلْبِهِ . وَالتَّصْفِيقُ بِالْيَدِ :
التَّصْوِيتُ بِهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّفْقِ وَالصَّفِيرِ ؛ كَأَنَّهُ
أَرَادَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ
إِلَّا مَكَاةً وَتَصَدِيَةً ؛ كَانُوا يُصَفِّقُونَ وَيُصَفِّرُونَ
لِيَسْتَعْمِلُوا النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْمُسْلِمِينَ فِي
الْقِرَاءَةِ وَالصَّلَاةِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الصَّفْقَ عَلَى
وَجْهِ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ . وَأَصَفَّقْتُ يَدَهُ بِكَذَا أَيُّ صَادَقْتَهُ
وَوَافَقْتَهُ ؛ قَالَ التِّرْمِذِيُّ بَنِي تَوْلَبٍ يَصِفُ جَزْرًا :

حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ ، وَأَصَفَّقْتُ
يَدَهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَحَوَارِيهَا

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

يَنْصَحُنْ مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسَرَّى ،
نَضَحَ الْأَدَاوَى الصَّفْقَ الْمُصْفَرَّ

أَيُّ كَانَ عَرَقَهَا الصَّفْقُ الْمُسَرَّى الْمَضُوحُ . يُقَالُ :
هُوَ يُسَرِّي الْعَرَقَ عَنْ نَفْسِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

وقال رؤبة :

فما اشتلاها صَفَقَةً فِي الْمُنْصَقِّ ،
حتى تردى أربع في المنْصَقِّ

وانصَقُّوا رجعوا . ويقال : صَفَقَ ما شَبَّهَ يَصْفِقُهَا
صَفَقًا إذا صرفها . والصَّفَقُ والصِّقُّ : الجانب
والناحية ؛ قال :

لا يَكْدَحُ النَّاسُ لِمَنْ صَفَقَا

وجاء أهل ذلك الصِّقِّ أي أهل ذلك الجانب . وصَفَقَ
الجل : صَفَحَهُ وناحيته ؛ قال أبو صَعْتَرَةَ البَوَلَانِي :

وما نَطْفَقَ في رأسِ نَيْقٍ تَمْتَعَتْ
بعَفَاءٍ من صَعْبٍ ، حَسَبَتْها صَفُوقُهَا

وصَفَقَ عَيْنَهُ أي رَدَّهَا وغمضا .

وصافَقَتِ الناقةُ : قامت على جانب مرة وعلى جانب
أخرى ، فاعلَت من الصَّفَقِ الذي هو الجانب .
وتَصَفَّقَ الرجلُ : تَقَلَّبَ وتردد من جانب إلى جانب ؛
قال القطامي :

وَأَبَيْنَ سَيِّمَتَيْنِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ،
وأَبَى تَقَلَّبُ دَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِ

وتَصَفَّقَتِ الناقة إذا انقلبت ظهرًا لبطن عند المخاض .
وتَصَفَّقَ فلان للأمر أي تعرض له ؛ قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّفَا ،
وفِشَّةً تَرْمِي بِنِّ تَصَفَّقَا ،
هَنا وَهَنا عَنِ قِذَافٍ أَخْلَقَا

قال شمر : تصَفَّقَ أي تعرض وتردد . والمُصَافِقُ
من الإبل : الذي ينام على جنبه مرة وعلى الآخر مرة ،
وإذا حَضَّتِ الناقة صافَقَتْ ؛ قال الشاعر يصف

البداجة ويضها :

وحامِلَةٌ حَيًّا ، وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ ،
إذا مَخَضَتْ يَوْمًا بِهِ لَمْ تُصَافِقْ

وصَفَقًا العُنُقُ : ناحيته . وصفقا الفرس : خداه .
وصَفَقَ الجبل : وجهه في أعلاه . وهو فوق
الحضيض .

وصَفَقَ الشرابُ : مزجه ، فهو مُصَفَّقٌ . وصفقه
وصَفَّقَهُ وأصَفَّقَهُ : حوَّله من إناء إلى إناء لِيَصْفُو ؛
قال حسان :

يَسْفُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ ،
يَوَدِّي يَصَفَّقُ بِالرَّاحِقِ السَّلْسَلِ

وقال الأعشى :

وَسَوَّلَ تَحَسَّبُ الْعَيْنُ ، إِذَا
صَفَّقَتْ ، وَرَدَّتْهَا نَوْرُ الذُّبَابِ

الفراء : صَفَّقَتِ القَدَحَ وصَفَّقْتُهُ وأصَفَّقْتُهُ إذا
مَلَأْتَهُ . والتَصْفِيقُ : تحويلُ الشرابِ من دَنٍّ إلى
دَنٍّ في قول الأصمعي ؛ وأنشد :

إِذَا صَفَّقَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا

وصَفَّقَتِ الرِّيحُ الماءَ : ضَرَبَتْهُ فَصَفَّتْهُ ، والرِّيحُ
تَصَفَّقُ الْأَشْجَارَ فَتَصْطَفِقُ أي تضطرب . وصَفَّقَتِ
الرِّيحُ الشَّيْءَ إِذَا قَلَبَتْهُ مِينًا وَسَالًا وَرَدَّدَتْهُ . يقال :
صَفَّقَتِ الرِّيحُ وصَفَّقْتُهُ . وصَفَّقَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ
إِذَا صَرَّمَتْهُ واختلفت عليه ؛ قال ابن مقبل :

وَكأَنَّمَا اعْتَنَقَتْ صَيِّرَ عِمَامَةٍ ،
بُعْدَى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زَلَالِ

قال ابن بري : وهذا البيت في آخر كتاب سيبويه من
باب الإدغام بنصب زلال ، وهو غلط لأن القصيدة

يقول : ذلك الموضع منه كأنه تَرَسٌ وهو شديد الصفاق . وفي حديث عمر : أنه سئل عن امرأة أخذت بأنثيين زوجهما فخرقت الجلد ولم تحرق الصفاق ، فقضى بنصف ثلث الدية ؛ الصفاق : جلدة رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم .

والصفق : الأديم الجديد يُصب عليه الماء فيخرج منه ماء أصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق . والصفق ، بالتحريك : الماء الذي يُصب في القرية الجديدة فيحرك فيها فيصفر ؛ قال ابن بري : شاهده قول أبي محمد الفقعسي :

يَنْصَحُنْ ماءَ الْبَدَنِ الْمُسَرَّى ،
تَضَحُّ الْبَدِيعُ الصَّقُّ الْمُصْفَرَّ

والمُسَرَّى : المُسْتَسِرُّ في البدن . ويقال : وردنا ماءً كأنه صفق ، وهو أول ما يُصب في القرية الجديدة فيخرج الماء أصفر ؛ وصفق القرية : فعل بها ذلك . وقال أبو حنيفة : الصفق ربح الدباغ وطعمه .

وصفق الكأس وأصفقها : ملأها ؛ عن اللحياني . وصفق الباب يصفقه صفقاً وأصفقه ، كلاهما : أغلقه وردّه مثل بَلَقْتُهُ وأبْلَقْتُهُ ؛ قال عدي بن زيد :

مَشْكُتًا تُصَفِّقُ أَبْوَابَهُ ،
بَسَعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

قال أبو منصور : وهما بمعنى الفتح . وقال النضر : صَفَّقْتُ البابَ وَصَفَّقْتُهُ ، قال : وقال أبو الدقش صَفَّقْتُ البابَ أَصْفَقْتُهُ صَفَقاً إذا فتحته ؛ وترك بابَه مَصْفُوقاً أي مفتوحاً ، قال : والناس يقولون صَفَّقْتُ البابَ وَأَصْفَقْتُهُ أي رَدَدْتُهُ ، قال : وقال أبو الخطاب يقال هذا كله . وباب مَبْلُوقٌ أي مفتوح . وروى

مخفوضة الروي . وفي حديث أبي هريرة : إذا اصطَفَقَ الآفاقُ بالبياض أي اضطرب وانتشر الضوء ، وهو افتتعل من الصفق ، كما تقول اضطرب المجلس بالقوم .

وصفاق البطن : الجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد البطن وهو حيث ينقب البيطار من الدابة ؛ قال زهير :

أَمِينَ صَفَاةٍ لَمْ يُخَرِّقْ صَفَاةَ
بَيْنَقِيهِ ، وَلَمْ تَقْطَعْ أَبَاجِلُهُ

والجمع صفق ، لا يكسر على غير ذلك ؛ قال زهير :

حَتَّى يَكُوبَ بِهَا عُوجاً مُعْطَلَةً ،
تَشْكُو الدَّوَابُّ وَالْأَنْسَاءُ وَالصَّفَقَا

وبعض يقول : جلد البطن كله صفاق . ابن شبل : الصفاق ما بين الجلد والمضران . ومراق البطن : صفاق أجمع ما تحت الجلد منه إلى سواد البطن ، قال : ومراق البطن كل ما لم ينحن عليه عظم . وقال الأصمعي : الصفاق الجلد الأسفل الذي دون الجلد الذي يُسْلَخُ ، فإذا سلخ المسك بقي ذلك مُسْكٌ البطن ، وهو الذي إذا انشق كان منه الفتق . وقال أبو عمرو : الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار ؛ وقال بشر :

مَذْكُورَةٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا ،
عَلَى ذِي عَانَةٍ ، وَافِي الصَّفَاقِ

وافي الصفاق أراد أن ضلوعه طوال . وقال الأصمعي في كتاب الفرس : الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر ؛ وأنشد للجعدي :

لَطِينٌ يَتَرَسُ شَدِيدِ الصَّفَا
قَ مِنْ حَشَبِ الْجَوْتِ لَمْ يَنْقَبْ

أبو منصور : روى هذا ابن قتيبة عن أبي سفيان عن الأصمعي ، قال : والذي أراه في تفسير الأفقاق الصفاق غير ما حكاه ، إنما الصفاق الكثير الأسفار والتصرف في التجارات ، والصفق والأفق قريبان من السواء ، وكذلك الصفاق والأفاق معناهما متقارب ، وقيل : الأفقاق من أفق الأرض أي ناحيتها . وانصفق القوم إذا انصرفوا . وصفق القوم في البلاد إذا أبعدوا في طلب المرعى ؛ وبه فسر ابن الأعرابي قول أبي محمد الحذلي :

إنَّ لها في العام ذي الفُتوقِ ،
وزلَّ للثَّيَّةِ والتَّصْفِيقِ ،
رغبةً مَوْلَى ناصِحٍ سَفِيقِ

وتصفق الإبل : أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى .
وأصفق الغنم إصفاقاً : حلبها في اليوم مرة ؛ قال :

أودى بنو غنم باللبان العُصم
بالمُصفقاتِ ورُضوعاتِ البهَم

وأشدد ابن الأعرابي :

وقالوا : عليكم عاصباً يفتصم به ،
رؤيدك حتى يصفق البهَم عاصم !

أراد أنه لا خير عنده وأنه مشغول بغيره ؛ والإصفاق : أن يحلبها مرة واحدة في اليوم واليلة . وفي الصحاح : أصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة .
والصافقة : الداهية ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلِبِيُّ :

ففي تخشيرينا ، أو تعلّي تحية
لنا ، أو ثشي قبل إحْدَى الصوافق

أبو تراب عن بعض الأعراب : أصفقت الباب وأصفقته بمعنى أغلقته ، وقال غيره : هي الإجابة دون الإغلاق . الأصمعي : صفقت الباب أصفقه صفقاً ، ولم يذكر أصفقته . ومضراعا الباب : صفقا .
والصفق : الرد والصرف ، وقد صفقته فانصفق .

وفي كتاب معاوية إلى ملك الروم : لأنزعتك من الملك نزاع الأصفقانية ؛ هم الحول بلغة اليمن .
يقال : صفقهم من بلد إلى بلد أي أخرجهم منه قهراً ودلاً . وصفقهم عن كذا أي صرفهم .

والتصفيق : أن يكون نوى نيّة عزم عليها ثم ردتته ؛ ومنه قوله :

وزلَّ للثَّيَّةِ والتَّصْفِيقِ

وفي النواذر : والصفوق الحجاب المستع من الجبال ، والصفق الجمع . والحريق من الوادي : شاطئه ، والجمع خرّوق . وفاقه خرّوق ؛ غزيرة .

وثوب صفيق : متين بين الصفاقة ، وقد صفق صفاقة : كثف نسجه ، وأصفقه الحائك . وثوب صفيق وسفيق : جيد النسج . والصفيق : الجلد . والصفوق : الصعود المنكرة ، وجمعها صفائق وصفق .

وصافق بين قبصين : لبس أحدهما فوق الآخر .
والذبيك الصفاق : الذي يضرب بجناحيه إذا صوت .

وصفق ماشيته صفقاً : صرفها . وصفق الرجل صفقاً : ذهب . وفي حديث لقمان بن عاد أنه قال : خذني متي أخي ذا العفاق صفقاً أفقاً ؛ قال الأصمعي : الصفاق الذي يصفق على الأمر العظيم ، والأفاق الذي يتصرف ويضرب إلى الآفاق ؛ قال

والصفائق : صَوَارِفُ الخطوب وحوادثها ، الواحدة صَفِيقَةٌ ؛ وقال كثير :

وَأَنْتَ الْمُنَى ، يَا أُمَّ عَمْرٍو ، لَوْ أَنَّكَ
تَنَالُكَ ، أَوْ تُدْنِي نَوَاكِي الصَّفَائِقِ

وهي الصَّوَائِقُ أَيْضاً ؛ قال أبو ذؤيب :

أَخْ لَكَ مَأْمُونِ السَّجِيَّاتِ خِضْرُمُ ،
إِذَا صَفَقَتْهُ فِي الْحُرُوبِ الصَّوَائِقُ

وَصَفَقَتْ الْعُودَ إِذَا حَرَكْتَ أَوْتَارَهُ فَاصْطَفَقَ .
وَاصْطَفَقَتْ الْمَزَاهِرُ إِذَا أَجَابَ بَعْضُهَا بَعْضاً ؛ قال
ابن الطَّيْرِيَّةِ :

وَيَوْمَ كَطِلَ الرَّهْمُ قَصَرَ طُولُهُ
دَمُ الزَّيْقِ عَنَّا ، وَاصْطَفَقَ الْمَزَاهِرُ

قال ابن بري : نسب الجوهري هذا البيت ليزيد بن
الطَّيْرِيَّةِ ، وصوابه لِشُبْرُومَةَ بن الطفيل .

صفوق : الصَّفْرُوقُ ؛ نبتٌ مثل به سيبويه وفسره السيرافي
عن ثعلب ، وقيل : هو الفالوذ .

صلى : الصَّلَاقَةُ والصَّلَاقُ والصَّلَاقُ : الصياحُ والولولةُ
والصوت الشديد ، وقد صَلَقُوا وَأَصْلَقُوا . وفي
الحديث : ليس مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَي ليس
مِنَّا مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَلَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ ؛
الصَّلَاقُ : الصوت الشديد يريد رفعه عند المصائب
وعند الموت ويدخل فيه التَّوَجُّعُ ؛ ومنه الحديث : أَنَا
بَرِيءٌ مِنَ الصَّالِقَةِ وَالْحَالِقَةِ ؛ وقول لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً ،
وَصَدَاءُ الْحَقَقَتِهِم بِالْثَّلِّ

١ قوله « الصَّفْرُوقُ نبت » الذي في القاموس : الصفرق بالضمات
وشد الرا .

أَي وَفَعْنَا بِهِمْ وَقْعَةً فِي مُرَادٍ . قَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ وَلَا
حَلَقَ وَلَا صَلَقَ : يُقَالُ بِالضَّادِ وَالسِّينِ رَفَعَ
الصَّوْتِ ، وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَإِنَّهُ
رَوَاهُ بِالسِّينِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ سَلَقُواكُمْ بِالسِّينَةِ
حِدَادٍ .

وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلَقُ فَصَرَحَتْ .
ابن الأعرابي : صَلَقَتِ الشَّاةُ صَلَاقًا إِذَا شَوَّيْنَهَا عَلَى
جَنْبِهَا ، قَالَ : فَكَأَنَّهُ أَرَادَ عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
مَا شَوَّيَ مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا يَعْنِي قَوْلَ عَمْرِو ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ : لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَي رَفَعَ
صَوْتَهُ فِي الْمَصَائِبِ .

وَضَرَبَ صَلَاقًا وَمِصْلَاقًا : شَدِيدٌ . وَخَطِيبٌ
صَلَاقٌ وَمِصْلَاقٌ : بَلِغٌ . وَالصَّلَاقُ : صَوْتُ أَنْيَابِ
الْبَعِيرِ إِذَا صَلَقَهَا وَضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَقَدْ صَلَقَتْ
أَنْيَابُهُ . وَصَلَقَاتُ الْإِبِلِ : أَنْيَابُهَا الَّتِي تَصَلِقُ ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ :

لَمْ تَبَكْ حَوْلَكَ نَيْبُهَا ، وَتَقَادَقَتْ
صَلَقَاتُهَا كَنَابِتِ الْأَسْتَجَارِ

وَصَلَقَ نَابَهُ يَصْلُقُهُ صَلَاقًا : حَكَهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ
بَيْنَهُمَا صَوْتًا ، وَأَصْلَقَ الْبَابُ نَفْسُهُ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

إِنْ زَلَّ فَوَهُ عَنْ أَتَانٍ مِثْشِيرٍ ،
أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاحُ الْعُصْفُورِ

يُرِيدُ إِنْ زَلَّ فَوَالْعِيرِ عَنْ هَذِهِ الْأَتَانِ أَصْلَقَ نَابَاهُ
لِقَوْتِ ذَلِكَ ؛ وَقَالَ رُؤْبَةُ :

أَصْلَقَ نَابِي عِزَّةٍ وَصَلَقْنَا

وَأَصْلَقَ الْفَعْلُ : صَرَفَ أَنْيَابَهُ ؛ قَالَ :

أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بِنَابٍ فَاصْلَقَمَ

والفجل يَصْلِقُ بنابه : وذلك صَرِيْقُهُ. وَالصَّلَقَمُ :
الشديد الصُّراخ ، منه .

وصَلَقَهُ بلسانه يَصْلِقُهُ صَلَقًا : شتمه . وفي التنزيل :
صَلَقُوكُم بِالْحِصْنِ حَدَادٍ ؛ وَسَلَقُوكُم لَعْنًا فِي صَلَقُوكُمْ ؛
قال الفراء : جائز في العربية صَلَقُوكُم والقراءة سَلَقَتْهُ .
الليث : الحامل إذا أَخَذَهَا الطَّلَقُ فَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَى
جَنْبِهَا مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا قِيلَ تَصَلَّقَتْ تَصَلَقًا ،
وكذلك كل ذي أَلَمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنْبِهِ ، يقال
بِالضَّادِ تَصَلَّقَتْ تَصَلَقًا ؛ وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا
الطَّلَقُ فَصَرَخَتْ . وفي حديث عمر ، رضي الله
عنه : أَنَّهُ تَصَلَّقَ ذَاتَ لَيْلَةٍ مِنَ الْجُوعِ أَيَّ تَقَلُّبٍ .
ويقال : تَصَلَّقَ الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ إِذَا تَقَلَّبَ وَتَلَوَّى .
وصَلَقَهُ بِالضَّادِ يَصْلِقُهُ صَلَقًا وَصَلَقًا : ضربه على
أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ مِنْ يَدَيْهِ . وَصَلَقَتِ الْجَيْلُ إِذَا
صَدَمَتْ بِغَاوَتِهَا . وَالصَّلَقَةُ : الصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ ؛
قال :

مِنْ بَعْدِ مَا صَلَقَتْ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا ،
يَخْرُجُنَّ فِي التَّفْعِ مُخْضِرًا هَوَادِيهَا

جعفر هنا يعني جعفر بن كلاب ، والبسر الطعن حذاء
الوجه ، ولما حركه ضرورة .

وَالصَّلَقُ : القاع المطبق اللين المستدير الأملس
وشجره قليل ؛ قال الشماخ :

من الأصلح عاري الشوك تجرود

قال الأزهرى : والسلق بالسين أكثر ، والجمع
صَلَقَانٌ وَأَصَالِقُ . وَالصَّلَقُ مِثْلُ السَّلَقِ : القاع
الصفيف ؛ قال أبو دواد :

تَرَى فَاهَ ، إِذَا أَقْبَ
بَلَّ ، مِثْلَ الصَّلَقِ الْجَذْبِ

لَهُ ، بَيْنَ حَوَامِيهِ ،
نُورٌ كَنُورِ الْقَسْبِ

وَالْمُتَصَلَّقُ : الْمُتَسَرِّخُ عَلَى جَنْبِهِ مِنَ الْأَلَمِ . وفي
حديث ابن عمر : أَنَّهُ تَصَلَّقَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ
أَيَّ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ ، مِنْ تَصَلَّقَ الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ إِذَا
ذَهَبَ وَجَاءَ . وحديث أبي مسلم الحولاني : ثُمَّ صَبَّ
فِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ يَتَصَلَّقُ . وَالصَّلِيقَةُ : الْحَبْزَةُ
الرقيقة والقطعة المشواة من اللحم ؛ قال الفرزدق :

فَإِنْ تَفَرَّكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ ،
وَتَعَوَّزَكَ الصَّلَاقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدْ مَأْ كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مَرًّا ،
يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أَنَّهُ قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ
مَا أَجْهَلُ عَنْ كَرَائِرٍ وَأَسْنِمَةٍ وَلَوْ سِئْتُ لِدَعَوْتُ
بِضَلَّةٍ وَصِنَابٍ وَصَلَاقٍ ؛ قِيلَ : هِيَ الرِّقَاقُ ، وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : السَّلَاقُ ، بِالسِّينِ ، كُلُّ مَا سُلِقَ مِنْ
الْبَقُولِ وَغَيْرِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْحُمْلَانُ الْمَشْوِيَّةُ مِنْ
صَلَقَتِ الشَّاةُ إِذَا سَوَّيْتَهَا . وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو :
الصَّلَاقُ ، بِالضَّادِ ، الْحَبْزُ الرقيق ؛ وَأَنشد لجريز :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةُ آلِ زَيْدٍ ،
وَمَنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ ؟

وقال غير هؤلاء : هِيَ الصَّرَاقُ ، بِالرَّاءِ ، الرِّقَاقُ ؛
وقيل : الصَّلَاقُ اللحم المشوي النَّصِيجُ .
وَالصَّلِيقَاءُ ، ممدودٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

وَالصَّلَقَمُ : الشديد ؛ عن الليثي ، قَالَ : وَالْمِيمُ فِيهِ
زَائِدَةٌ ، وَالْجَمْعُ صَلَقِيمٌ وَصَلَاقِيَةٌ ؛ قَالَ طَرْفَةُ :

جَمَادُهَا الْبَسْبَاسُ يُرْهِصُ مُعْزَهَا
بَنَاتِ الْمَخَاضِ ، وَالصَّلَاقِيَةُ الْحُمُرَا

والصلقم : السيد ؛ عن الليثاني، وميه زائدة أيضاً .
وبنو المصطلق : حي من خراة .

صلق : الصلقت : لغة في السلقت وهو القاع الأملس ،
وهي مضاربة وذلك لمكان القاف وهي فرع ، وحكي
سبويه صاليت ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما
كسر إلا أن يكونوا قد قالوا صلقة في هذا المعنى
فغوض من الماء كما حكي موعيط . قال أبو الدقيش :
قاع صلقت ، ويقال : تركته بقاع صلقت .

صق : أهله الليث ، وروى أبو تراب عن أصحابه :
أصقت الباب أغلقته . وفي النوادر : ما زال فلان
صامقاً منذ اليوم وصامياً وصايماً أي عطشان أو
جانماً ، وقال : هذه صقة من الحرّة أي غليظة .

صق : ابن الأعرابي : الصنق الأصنة في التهذيب ،
وفي المحكم : الصنق شدة ذفر الإبط والجسد ،
صنق صنقا ، فهو صنق ، وأصنقه العرق ؛
وأصنق الرجل في ماله إصناقاً إذا أحسن القيام عليه .
ورجل مصنق وميصاب إذا لزم ماله وأحسن
القيام عليه .

والصنق : الحلقة من الخشب تكون في طرف المرير ،
والجمع أصناق ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

أمريرة اللثيف وأصناق القطف

الأمريرة : الجبال جمع مرار ، والأصناق جمع
الصنق وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف المريرة ،
والقطف : ضرب من الشجر متين الفضبان تتخذ
منه الأصناق .

وفي النوادر : يقال جبل صنقة وصنخة وقبصة
وقبضة إذا كان ضخماً كبيراً . وصنقة من الحرار
وصنقة وصنفة : وهو ما غلط .

صندق : الصندوق : الجوالق . التهذيب : الصندوق
لغة في السندوق ويجمع صناديق ، وقال يعقوب :
هي الصندوق بالصاد .

صهلق : صوت صهلق أي شديد ؛ وأنشد :

قد سببت رأسي بصوت صهلق

ورجل صهلق الصوت : شديده . وامرأة صهلق
وصهلق : شديدة الصوت صخابة ، ومنهم من
قيد فقال : الصهلق العجوز الصخابة ؛ ومنه قول
الشاعر :

أمر حوار ضنوها غير أمر ،
صهلق الصوت بعينها الصير

سائلة أضاعها لا تخشع ،
تعدو على الذئب يعود منكسر

تبادر الذئب بعدو مشفتر ،
يقر من قائلها ، ولا تقر

لو فحرت في بيتها عشر جزر ،
لأصبحت من لحمين تعتذر

قال : وكذلك الصهلق ؛ وأنشد للعلكم الكندي :

نأجاة العدو شمشليتها ،
شديدة الصيحة صهليتها ،
تسائر الضئدع في نقيتها

والشمشليق : السريعة المشي .

صوق : الصاق : لغة في الساق ، عنبرة . قال ابن
سيده : وأراه ضرباً من المضاربة لمكان القاف .
والصويق : لغة في السويق المعروف لمكان المضاربة .

صيق : الصَّيْقُ والصَّيْقَةُ : الغبارُ الجائلُ في الهواء ؛
وأُشْد ابن الأعرابي :

لي كلَّ بَومٍ صيقةٌ
فوقِي ، تأجَلُ كالظلالَةِ

وقال سلامة بن جندل :

بوادي جدود ، وقد بُوكِرَت
بصيقِ السَّنايِكِ أعطائها

وقال آخر :

كما انقَضَ تحتَ الصَّيْقِ عُوَارُ

والجمع صَيِّقٌ مثل جيفةٍ وجيفٍ ؛ وأُشْد ابن بري
في ترجمة ضبح لرؤبة يصف أثناً وفحلها :

يَدْعَن ثُرْبَ الأَرْضِ تَجْنُونَ الصَّيْقُ ،
والمَرَوَ ذا القَدَاحِ مَضْبُوحِ الفَيْلَقِ

وقال : الصَّيْقُ الغبارُ ، وجُنُونه تطايره . والصَّيْقُ :
الصوتُ . والصَّيْقُ : الريحُ المُنْتَنَةِ من الناس والدواب ؛
عن الليث ، وقال بعضهم : هي كلمة معربةٌ أصلها
زَيْقا ، بالعبرانية .
أبو عمرو : الصَّائِقُ والصَّائِكُ اللَّازِقُ ؛ قال جندل :

أَسْوَدَ جَعَدَ ذِي صُنَانٍ صَائِقِ

والصَّيْقُ : بطنُ منهم ١ .

فصل الضاد المعجمة

ضَفِقَ : الضَّفَقُ : الوَضْعُ بمرَّةٍ وكذلك الضَّفْعُ .

ضيق : الضَّيْقُ : نَقِصُ السَّعةِ ، ضاقَ الشيءُ يَضِيقُ
ضَيْقاً وضَيْقاً وتَضَيَّقَ وتَضَيَّقَ وضَيْقَهُ هو ، وحكى
ابن جني أضاقه ، وهو أمرُ ضَيْقٍ . أبو عمرو : الضَّيْقُ
الشيءُ الضَّيِّقُ ، والضَّيْقُ المصدر . والمَضايِقُ : جمع
١ قوله بطن منهم : هكذا في الأصل .

المَضْيِقُ . والضَّيْقُ أيضاً : تخفيفُ الضَّيْقِ ؛ قال
الراجز :

دَرْنَا ودارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيسُ ،
لا ضَيْقَةَ المَجْرَى ولا مَرَوَسُ

والضَّيْقُ : جمع الضَّيْقَةِ والضَّيْقَةِ وهي الفقرُ وسوءُ الحالِ ،
وقد ضاقَ غنك الشيءُ . يقال : لا يَسْعُنِي شيءٌ
ويَضِيقُ غنك . وضاقَ الرجلُ أي بخل ، وضَيِّقَتْ
عليك الموضع . وقولهم : ضَيِّقَتْ به ذُرْعاً أي ضاقَ
ذُرْعِي به . وتَضايَّقَ القومُ إذا لم يتوسَّعوا في خُلُقٍ
أو مكان . والضَّوْقُ والضَّيْقُ : تأثيت الأضْيَقُ ،
صارت الباء واواً لسكونها وضمة ما قبلها . ويقال :
ضاقتُ المكانَ ، فهو ضَيِّقٌ ، فرق بينهما ، ويقال في
جمع ضائِقٍ ضاقَةٌ ؛ قال زهير :

يَكْرَهُها الجُبْناءُ الضَّاقَةُ العَطَنَ

فهذا جمع ضائِقٍ ، ومثله سادةٌ جمع سائِدٍ لا سيْدٍ ؛
ومكان ضَيِّقٌ وضَيِّقٌ وضائِقٌ . وفي التنزيل : فلعلَّكَ
تاركٌ بعضُ ما يُوحى إليك وضائِقٌ به صدْرُكَ .
وهو في ضيِّقٍ من أمره وضَيِّقٌ أي في أمر ضَيِّقٍ ،
والنعت ضَيِّقٌ ، والاسم ضَيِّقٌ . ويقال : في صدر
فلان ضيِّقٌ علينا وضَيِّقٌ . والضَّيْقُ : الشكُّ يكون
في القلب من قوله تعالى : ولا تَكُ في ضَيِّقٍ ممَّا
يَمَكُرُونَ . وقال الفراء : الضَّيْقُ ما ضاقَ عنه صدرُكَ ،
والضَّيْقُ ما يكون في الذي يتَّسع ويضيق مثل الدارِ
والثوب ؛ وإذا رأيت الضَّيْقَ قد وقع في موضع
الضَّيْقِ كان على أمرين : أحدهما أن يكون جمعاً
للضَّيْقَةِ كما قال الأعشى :

فلئن رَبُّكَ ، من رحمته ،
كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ

والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون ضيق مخففاً ، وأصله التشديد، ومثله هَيْنَ وَلَيْنَ . وأضاق الرجلُ ، فهو مضيق إذا ضاقَ عليه معاشه . وأضاق أي ذهب ماله . التهذيب : والضيقُ ، بفتح الياء ، الشك ، والضيقُ بهذا المعنى أكثرُ . والضيقةُ : مثل الضيق . والمضيقُ : ما ضاقَ من الأماكن والأُمُور ؛ قال :

مَنْ سَأَلَ يَدَّ لَيْسَ النَّفْسِ فِي هَوَاةٍ
ضَنْكٍ ، وَلَكِنْ مَنْ لَهَ بِالْمَضِيقِ ؟

أي بالخروج من المضيق . وقالوا : هي الضيقي والضوقي على حد ما يَعتَوِرُ هذا النوع من المعاقبة . وقال كراع : الضوقي جمع ضيقة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك لأن فعلني ليست من أبنية الجموع إلا أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كبُهْمَاءَ وبُهْمَى ؛ وقالت امرأة لضرَّتْها وهي تساميتها :

مَا أَنْتِ بِالْخَوْرَى وَلَا الضَّوْقَى حِرّاً

الضوقي : فعلني من الضيق وهي في الأصل الضيقي ، فقلت الباء واواً من أجل الضمة ، والخوري فعلني من الخير ، وكذلك الكوسي من الكينس .

والضيقةُ : ما بين كل نجمين . والضيقةُ : كوكبان كالمُلتَزِقَيْنِ صَغِيرَانِ بَيْنَ الثَّرْيَا والدَّبْرَانِ . وضيقة : منزلة للقر بلزق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان نحس على ما تزعم العرب ؛ قال الأخطل :

فَهَلَّا زَجَرَتْ الطَّيْرَ ، لَيْلَةَ جَيْثِنَهْ ،
بِضِيقَةِ بَيْنِ النَّجْمِ والدَّبْرَانِ

يذكر امرأةً وسيسةً تزوجها رجلٌ دميمٌ ، والمرأة

فصل الطاء المهملة

طبق : الطَّبَّقُ : غطاء كل شيء ، والجمع أطباق ، وقد أَطْبَقَهُ وطَبَّقَهُ فَانْطَبَقَ وَتَطَبَّقَ : غَطَّاهُ وجعله مُطَبَّقاً ؛ ومنه قولهم : لَوْ تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَعَلْتَ كَذَا . وفي الحديث : حِجَابُهُ النُّورُ لَوْ كُشِفَ طَبَقُهُ لَأُحْرِقَتْ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ بَصَرُهُ ؛ الطَّبَّقُ : كلُّ غطاء لازم على الشيء . وطَبَّقَ كُلُّ شَيْءٍ : ما سواه ، والجمع أطباق ؛ وقوله :

وَلَيْلَةُ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقُ

معناه أن بعضه طَبَّقَ لبعض أي مُساوٍ له ، وجَمَعَ لأنه عنى الجلس ، وقد يجوز أن يكون من نعت الليلة أي بعضٌ ظَلَمَها مُساوٍ لبعض فيكون كجُبَّةٍ أخلاق ونحوها .

وقد طابَقَهُ مطابقةً وطَبِيقاً . وتطابَقَ الشَّيْئَانِ : تَسَاوَا . والمطابقةُ : المُوَافَقَةُ . والتطابقُ : الاتِّفَاقُ . وطابقت بين الشئين إذا جعلتهما على حَدٍّ واحد وأزقتهما . وهذا الشيء وَفَّقَ هذا وَوَفَّاهُ وطَبِيقَهُ وطابَقَهُ وطَبِيقَهُ وطَبِيقَهُ وَمُطَبِّقَهُ وَقَالَ بَهِ وَقَالَ بَهِ

الأرض إذا طَبَّقَهَا ؛ وأنشد بيت امرئ القيس :

طبق الأرض تحرى وتدر

ومن رِوَاه طَبَّقَ الأرض نَصَبَهُ بقوله تحرى .
الأصمعي في قوله غَيَّثًا طَبَّقًا : الغيث الطبق العام ،
وقال الأصمعي في الحديث : قُرَيْشُ الكَتَبَةِ الحَسْبَةِ
مِلْحُ هذه الأمة ، عِلْمُ عالمهم طَبَاقُ الأرض ؛
كأنه يعمُّ الأرض فيكون طَبَقًا لها ، وفي رواية :
عِلْمُ عالم قُرَيْش طَبَقُ الأرض .

وَطَبَّقَ الغيثُ الأرضَ : مَلَأَهَا وَعَمَّهَا . وغِثٌ
طَبَقٌ : عامٌ يُطَبَّقُ الأرض . وَطَبَّقَ الغيمُ تَطْطِيقًا ؛
أصاب مطره جميع الأرض . وطيَّاقُ الأرض
وطِلاَعُها سواء : بمعنى مِلْثُها . وقولهم : رَحْمَةُ طَبَاقِ
الأرضِ أي تَغْشَى الأرض كلها . وفي الحديث : لله
مائة رَحْمَةٍ كُلُّ رَحْمَةٍ مِنْهَا كَطَبَاقِ الأرض أي
تَغْشَى الأرض كلها . ومنه حديث عمر : لو أن لي
طَبَاقَ الأرض ذهبًا أي ذهبًا يعمُّ الأرض فيكون
طَبَقًا لها . وَطَبَّقَ الشيءُ : عَمَّ . وَطَبَّقَ الأرضَ :
وجَّهها . وطيَّاقُ الأرض : ما علّاها . وَطَبَقَاتُ
الناسِ في مراتبهم . وفي حديث ابن مسعود في أشراط
الساعة : تَوَصَّلُ الْأَطْبَاقُ وَتَنْقَطِعُ الْأَرْحَامُ ؛
يعني بالأطباق البُعْدَاءُ والأجَانِبُ لأن طَبَقَاتِ
الناسِ أَسْنَافَ مُخْتَلَفَةٍ . وطيَّاقُهُ على الأمر : جَامِعُهُ .

وَأَطَبَّقُوا عَلَى الشيءِ : أَجْمَعُوا عَلَيْهِ . والحروفُ
الْمُطَبَّقَةُ أربعة : الصاد والظاد والطاء والظاء ، وما
سوى ذلك فمفتوح غير مُطَبَّقٍ . والإِطْبَاقُ : أن
ترفع ظهرك لسانك إلى الخنك الأعلى مُطَبِّقًا له ، ولولا
الإِطْبَاقُ لصارت الطاء دالًّا والصاد سينًا والطاء ذالًّا ،
وخرجت الصاد من الكلام لأنه ليس من موضعها شيء
غيرها ، تزول الصاد إذا عدم الإِطْبَاق البتة . وطيَّاقُ

بمعنى واحد . ومنه قولهم : وافقَ شَنْ طَبَقَهُ . وطيَّاقُ
بين قميصين : لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

والسَّوَاتُ الطَّبَاقُ : سَبَبٌ بِذَلِكَ لِمُطَابَقَةِ بَعْضِهَا
بَعْضًا أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَقِيلَ : لِأَنَّ بَعْضُهَا مُطَبَّقٌ
عَلَى بَعْضٍ ، وَقِيلَ : الطَّبَاقُ مُصْدَرٌ طُوبِقَتْ طَبَاقًا .
وفي التَّنْزِيلِ : أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ
سَمَوَاتٍ طَبَاقًا ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : مَعْنَى طَبَاقًا مُطَبَّقًا
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ : وَنَصَبَ طَبَاقًا عَلَى وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا مُطَابَقَةُ طَبَاقًا ، وَالْآخَرُ مِنْ نَعْتِ سَبْعِ
أَي خَلَقَ سَبْعًا ذَاتِ طَبَاقٍ . اللَّيْثُ : السَّمَوَاتُ
طَبَاقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّبَاقِ طَبَقَةٌ ،
وَيَذَكِّرُ فَيَقَالُ طَبَقٌ ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّبَقُ
الْأُمَّةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ . الْأَصْمَعِيُّ : الطَّبَقُ ، بِالْكَسْرِ ،
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . ابْنُ سِيدِهِ : وَالطَّبَقُ الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَمَاعَةُ
مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّاسِ . وَجَاءَهَا طَبَقٌ مِنَ النَّاسِ وَطَبَّقُوا
أَي كَثُرُوا . وَأَتَى طَبَقٌ مِنَ الْجَرَادِ أَيْ جَمَاعَةٌ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّ مَرْيَمَ جَاءَتْ فَبَجَّاهَا طَبَقٌ مِنَ جَرَادٍ
فَصَادَتْ مِنْهُ ، أَيْ قَطِيعٌ مِنَ الْجَرَادِ . وَالطَّبَقُ :
الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ أَوْ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَطْبَاقٌ .

وَطَبَّقَ السَّحَابُ الْجَوَّ : غَشَّاهُ ، وَسَحَابَةٌ مُطَبَّقَةٌ .
وَطَبَّقَ الْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ : غَطَّاهُ . وَأَصْبَحَتْ
الْأَرْضُ طَبَقًا وَاحِدًا إِذَا تَغَشَّتْ وَجْهَهَا بِالْمَاءِ . وَالْمَاءُ
طَبَقٌ لِلْأَرْضِ أَيْ غِشَاءٌ ؛ قَالَ امرؤ القيس :

دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطَفٌ ،

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتَدْرُ

وفي حديث الاستسقاء : اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا
طَبَقًا أَيْ مَالِيًا لِلْأَرْضِ مَغْطِيًا لَهَا . يُقَالُ : غِثٌ
طَبَقٌ أَيْ عَامٌ وَاسِعٌ . يُقَالُ : هَذَا مَطَرٌ طَبَقٌ

وتواهقت أخفافها طبقاً ،
والظل لم يفضل ولم يكر

وقيل : الطبقة عشرون سنة ؛ عن ابن عباس من كتاب المجري . ويقال : مضى طبق من النهار وطبق من الليل أي ساعة ، وقيل أي معظم منه ؛ ومثله : مضى طائفة من الليل . وطبقت النجوم إذا ظهرت كلها ، وفلان يرمي طبق النجوم ؛ وقال الراعي :

أرى ليلاً تكالاً راعياها ،
تحافة جارها طبق النجوم

والطبق : سد الجراد عين الشمس . والطبق : انطباق الغيم في الهواء . وقول العباس في النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا مضى عالم بدا طبق ؛ فإنه أراد إذا مضى قرن ظهر قرن آخر ، وإنما قيل للقرن طبق لأنهم طبق للأرض ثم ينغرضون وبأني طبق للأرض آخر ، وكذلك طبقات الناس كل طبقة طبقت زمانها . والطبقة : الحال ، يقال : كان فلان من الدنيا على طبقات شتى أي حالات . ابن الأعرابي : الطبقة الحال على اختلافها . والطبق : والطبقة : الحال . وفي التنزيل : لتركبكن طبقاً عن طبق ؛ أي حالاً بعد حال يوم القيامة . التهذيب : إن ابن عباس قال لتركبكن ، وفسر لتصيرن الأمور حالاً بعد حال في الشدة ، قال : والعرب تقول وقع فلان في بنات طبق إذا وقع في الأمر الشديد ؛ وقال ابن مسعود : لتركبكن النساء حالاً بعد حال . وقال مسروق : لتركبكن يا محمد حالاً بعد حال ، وقرأ أهل المدينة لتركبكن طبقاً ، يعني الناس عامة ، والتفسير الشدة ؛ وقال الزجاج : لتركبكن حالاً بعد حال حتى تصيروا إلى الله

لي بحقتي وطابقت بحقتي : أذعن وأقر وبخع ؛ قال الجعدي :

وخيل 'طابق' بالدارعين ،
طبق الكلاب يطأن المراسا

ويقال : طابقت فلان فلاناً إذا وافقه وعاوته . وطابقت المرأة زوجها إذا واتته . وطابقت فلان : بمعنى مررت . وطابقت الناقة والمرأة : انتفادت لمريدها . وطابقت على العمل : مارنت .

التهذيب : والمطبق شبه اللؤلؤ ، إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشره ذلك فالترق بالغراء بعضه على بعض فيصير لؤلؤاً أو شبهه . والانطباق : مطاوعة ما أطقت . والطبق والمطبق : شيء يلتصق به قشر اللؤلؤ فيصير مثله ، وقيل : كل ما ألترق به شيء فهو طبق . وطبقت يده ، بالكسر ، طبقاً ، فهي طيقة : لزقت بالجنب ولا تنبسط . والتطنيق في الصلاة : جعل اليدين بين الفخذين في الركوع ، وقيل : التطنيق في الركوع كان من فعل المسلمين في أول ما أمروا بالصلاة ، وهو لطباق الكفين مبسوطتين بين الركبتين إذا ركع ، ثم أمروا بإلحاق الكفين رأس الركبتين ، وكان ابن مسعود استمر على التطنيق لأنه لم يكن يعلم الأمر الآخر ؛ وروى المنذري عن الحرثي قال : التطنيق في حديث ابن مسعود أن يضع كفه اليمنى على اليسرى . يقال : طابقت وطبقت . وفي حديث ابن مسعود : أنه كان يطبق في صلاته وهو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والشهد . وجاءت الإبل طبقاً واحداً أي على خف . ومر طبق من الليل والنهار أي بعضهما ، وقيل معظمهما ؛ قال ابن أحمر :

من إحياء وإماتة وبغث، قال: ومن قرأ لتركبن^١ أراد لتركبن^٢ يا محمد طبقاً عن طبق من أطباق السماء؛ قاله أبو علي، وفسروا طبقاً عن طبق بمعنى حالاً بعد حال؛ ونظير وقوع عن موقع بعد قول الأعشى:

وكأبر نكدوك عن كابر

أي بعد كابر؛ وقال النابغة:

بقية قدير من قدور ثوورنت^٣
لآل الجلاح، كابرأ بعد كابر

وفي حديث عمرو بن العاص: إني كنت على أطباق ثلاث أي أحوال، واحداها طبق. وأخير الحسن بأمير فقال: إحدى المطيقات، قال أبو عمرو: يريد إحدى الدواهي والشدايد التي تطيق عليهم. ويقال للسنة الشديدة: المطيقة؛ قال الكسي:

وأهل الساحة في المطيقات،
وأهل السكينة في المحفل

قال: ويكون المطبق بمعنى المطيق. وولدت الغنم طبقاً وطبقاً إذا نتج بعضها بعد بعض، وقال الأموي: إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل: قد ولدتها الرجيلاء، وولدتها طبقاً وطبقة. والطبق والطبقة: الفقرة حيث كانت، وقيل: هي ما بين الفترتين، وجمعها طباقي. والطبقة: المفصل، والجمع طبق، وقيل: الطبق عظيم رقيق يفصل بين الفقارين؛ قال الشاعر:

ألا ذهب الخداع فلا خداعاً،
وأبدي السيف عن طبق نخاعاً

وقيل: الطبق فقار الصلب أجمع، وكل فقار طبقة.

وفي الحديث: وتبقى أصلاب المنافقين طبقاً واحداً. قال أبو عبيد: قال الأصمعي الطبق فقار الظهر، واحده طبقة واحدة؛ يقول: فصار فقارهم كله فقارة واحدة فلا يقدر على السجود. وفي حديث ابن الزبير: قال لمعاوية وإيهم الله لأن ملك مروان^٤ عنان خيل تنقاد له في عمان ليركب^٥ منك طبقاً تحافه، يريد فقار الظهر، أي ليركب منك مراكباً صعباً وحالاً لا يمكنك تلافيه، وقيل: أراد بالطبق المنازل والمراتب أي ليركب منك منزلة فوق منزلة في العداوة. ويقال: يد فلان طبقة واحدة إذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل. وفي حديث الحجاج: فقال لرجل قم فاضرب عنق هذا الأسير! فقال: إن يدي طبقة؛ هي التي لصق عضدها بحجب صاحبه فلا يستطيع أن يحررها. وفي حديث عمران بن حصين: أن غلاماً له أبق فقال لئن قدرت عليه لأقطع منه طابقاً، قال: يريد عضواً. الأصمعي: كل مفصل طبق، وجمعه أطباق، ولذلك قيل للذي يصيب المفصل مطبق؛ وقال:

ويصفيك بالئين الحسام المطبق

وقيل في جمعه طوابيق. قال ثعلب:

الطابق والطابق العضو من أعضاء الإنسان كاليد والرجل ونحوهما. وفي حديث علي: إنما أمر في السارق بقطع طابقه أي يده. وفي الحديث: فحزرت خبزاً وشويت طابقاً من شاة أي مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة. والطبقة من الأرض: شبه المشارة، والجمع الطبقات تخرج بين السلحفاة والمهرهر^٦. والمطبق من السيوف: الذي يصيب المفصل فيلينه.

١ قوله «تخرج بين السلحفاة والمهرهر» هكذا هو بالامل، ولعل قبله سقطاً تقديره ودوية تخرج بين السلحفاة الخ أو نحو ذلك.

يقال طَبَّقَ السيفُ إذا أصاب المَفْصَلُ قَابَانِ العضو ؛
قال الشاعر يصف سيفاً :

يُصَتِّمُ أَحْيَاناً وَحِيناً يُطَبِّقُ

ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة : إنه يُطَبِّقُ
المفصل . أبو زيد : يقال للبالغ من الرجال : قد طَبَّقَ
المفصل وردَّ قَالِبَ الكلام ووضع المناء مواضع
الثَّقب . وفي حديث ابن عباس : أنه سأل أبا هريرة
عن امرأة غير مدخول بها طَلقت ثلاثاً ، فقال : لا تَحِلُّ
له حتى تتكح زوجاً غيره ، فقال ابن عباس : طَبَّقَتْ ؛
قال أبو عبيد : قوله طَبَّقَتْ أراد أصبت وجه الثَّغْيَا ،
وأصله إصابة المفصل وهو طَبَّقَ العَظْمَ أي ملتقاها
فيصل بينهما ، ولهذا قيل لأعضاء الشاة طَوَائِقُ ،
واحدها طَائِقٌ ، فإذا قَصَلها الرجل فلم يَحْطِء المفاصل
قيل قد طَبَّقَ ؛ وأنشد أيضاً :

يُصَتِّمُ أَحْيَاناً وَحِيناً يُطَبِّقُ

والتصميم : أن يضي في العظم ، والتطبيق : إصابة
المفصل ؛ قال الراعي يصف إبلاً :

وَطَبَّقْنَ عُرْضَ الثَّغْفِ لَمَّا عَلَوْنَهُ ،
كما طَبَّقَتْ في العظم مُدْيَةً جَارِرَ

وقال ذو الرمة :

لَقَدْ خَطَّ رُومِيَّ وَلَا زَعَنَاهُ
لَعْنَةً خَطًّا ، لَمْ تُطَبِّقْ مَفَاصِلَهُ

وطَبَّقَ فلان إذا أصاب قَصَّ الحديث . وطَبَّقَ
السيفُ إذا وقع بين عَظْمَيْنِ . والمُطَبِّقُ من الرجال :
الذي يصيب الأمور برأيه ، وأصله من ذلك . والمُطَائِقُ
من الحيل والإبل : الذي يضع رجله موضع يده .
وتَطَبَّقَ الفرس : تَقَرَّبَهُ في العَدُو . الأصمعي :

التَطَبُّيقُ أَنْ يَتَّبِعَ الْعَبْرُ فَتَقَعُ قَوَائِمُهُ بِالْأَرْضِ مَعاً ؛
ومنه قول الراعي يصف ناقة نجبية :

حتى إذا ما اسْتَوَى طَبَّقَتْ ،
كما طَبَّقَ الْمِسْحَلُ الْأَغْبَرُ

يقول : لما استوى الراكب عليها طَبَّقَتْ ؛ قال الأصمعي :
وأحسن الراعي في قوله :

وهني إذا قام في عَرَزِهَا ،
كَمِثْلِ السَّيْنَةِ أَوْ أَوْقَرِ

لأن هذا من حفة النجائب ، ثم أساء في قوله طَبَّقَتْ
لأن النجبية يستحب لها أن تقدم يداً ثم تقدم الأخرى ،
فإذا طَبَّقَتْ لم تُجَدِّد ؛ قال : وهو مثل قوله :

حتى إذا ما اسْتَوَى في عَرَزِهَا تَتَبُّ

والمُطَابَقَةُ : المشي في القيد وهو الرِّسْفُ . والمُطَابَقَةُ :
أن يضع الفرس رجله في موضع يده ، وهو الْأَحَقُّ
من الحيل . ومُطَابَقَةُ الفرس في جريه : وضع رجله
مواضع يديه . والمُطَابَقَةُ : مشي المقيّد .

وَبَنَاتُ الطَّبَّقِ : الدواهي ، ويقال للداهية إحدى
بنات طَبَّقٍ ، ويقال للدواهي بنات طَبَّقٍ ، ويروى
أن أصلها الحية أي أنها استدارت حتى صارت مثل
الطَّبَّقِ ، ويقال لإحدى بنات طَبَّقٍ سَرَكٌ على
رأسك ، تقول ذلك للرجل إذا رأى ما يكرهه ؛ وقيل :
بنت طَبَّقٍ سُلْحَفَةٌ ، وتَزَعُمُ العرب أنها تبيض
تسعاً وتسعين بيضة كلها سُلْحَفٌ ، وتبيض بيضة
تَتَقَفُّ عن أسود ، يقال : لقيت منه بنات طَبَّقٍ
وهي الداهية . الأصمعي : يقال جاء بإحدى بنات
طَبَّقٍ وأصلها من الحيات ، وذكر الثعالبي أن طَبَّقاً
حيّة صفراء ؛ ولما نَعِيَ المنصور إلى خَلْفِ الأحمر

أنشأ يقول :

قد طَرَقَتْ بِبِكْرِهَا أُمُّ طَبَقٍ ،
فَدَمَرُوها وَهَمَّةً ضَخَمَ العُنُقُ ،
موتُ الإمامِ فَلِنَقَّةٍ مِنَ الفِلَقِ

وقال غيره : قيل للعبة أُمُّ طَبَقٍ وبنتُ طَبَقٍ
لترَحَّيها وتَحَوَّيها ، وأكثرَ التَّرَحُّي للأفمى ،
وقيل : قيل للحيات بناتُ طَبَقٍ لإطباَقها على من
تلتصق ، وقيل : لما قيل لها بناتُ طَبَقٍ لأن الحَوَاءَ
يمسكها تحت أطباَق الأسفاط المجلدة .

ورجل طَبَقَاءٌ : أحق ، وقيل هو الذي لا ينكح ،
وكذلك البعير . جمل طَبَقَاءٌ : للذي لا يضرب .
والطَبَقَاءُ : العيبي الثقيل الذي يطبِقُ على الطُّرُوقِ
أو المرأة بصدرة لصفه ؛ قال جميل بن معمر :

طَبَقَاءٌ لَمْ يَشْهَدْ خُصُوماً ، وَلَمْ يَنْسُجْ
فِلَاصاً إِلَى أَكْثَوَارِها ، حِينَ تُعْكَفْ

ويروى عِيَابَةٌ ، وهما بمعنى ؛ قال ابن بري : ومثله
قول الآخر :

طَبَقَاءٌ لَمْ يَشْهَدْ خُصُوماً ، وَلَمْ يَعْشْ
حَبِيداً ، وَلَمْ يَشْهَدْ حِلَالاً وَلَا عَطِراً

وفي حديث أم زرع : أن إحدى النساء وصفت زوجها
فقال : زوجي عِيَابَةٌ طَبَقَاءٌ وكل داء له دواء ؛
قال الأصمعي : الطَبَقَاءُ الأحمق القَدَمُ ؛ وقال ابن
الأعرابي : هو المُطَبَّقُ عليه حَقّاً ، وقيل : هو
الذي أموره مُطَبَّقَةٌ عليه أي مُعَشَّاةٌ ، وقيل : هو
الذي يعجز عن الكلام فَتَنْطَبِقُ شَفَاهُ .

والطَّابِقُ والطَّابِقُ : ظَرَفٌ يطبخ فيه ، فارسي
معرب ، والجعب طَوَابِقٌ وطَوَابِقُ . قال سيبويه :

أما الذين قالوا طَوَابِقُ فلِإِذَا جعلوه تكسيرَ فَعَالٍ ،
وإن لم يكن في كلامهم ، كما قالوا مَلَامِحٌ . والطَّابِقُ :
نصف الشاة ، وحكى اللحياني عن الكسائي طابِقُ
وطابِقُ ، قال ابن سيده : ولا أدري أي ذلك عنى .
وقولهم : صادفَ شَنُّ طَبَقَةٍ ؛ هما قِيلَتان شَنُّ بن
أَفْصَى بن عبد القيس وطَبَقٌ جي من إِياد ، وكانت
شَنُّ لا يقام لها فواقعها طَبَقٌ فانتصفت منها ، فقيل :
وَافَقَ شَنُّ طَبَقَهُ ، وافقه فاعتقه ؛ قال الشاعر :

لَقِيتُ شَنَّا إِيادَ بِالْقَنَّا
طَبَقاً ، وَافَقَ شَنُّ طَبَقَهُ

قال ابن سيده : وليس الشَّنُّ هنا القِرْبَةُ لأن القِرْبَةَ لا
طَبَقَ لها . وقال أبو عبيد عن الأصمعي في هذا المثل :
الشَّنُّ الرِّعَاءُ المَعْمُولُ من أَدَمَ ، فإذا ببس فهو شَنُّ ،
وكان قوم لهم مثله فَتَشَنَّنَ فجعلوا له غطاءً فوافقه .
وفي كتاب علي ، وضوان الله عليه ، إلى عمرو بن العاص :
كما وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ ؛ قال : هذا مثل للعرب يضرب
لكل اثنين أو أمرين جَمَعَتْهُمَا حالة واحدة انْصَفَ
بها كلٌّ منهما ، وأصله أن شَنَّا وطَبَقَةً حَيَّان اتفقا
على أمر ففعل لهما ذلك ، لأن كل واحد منهما قيل
ذلك له لما وافق شكاه ونظيره ، وقيل : شَنُّ رجل
من دُهَاءِ العرب وطَبَقَةً امرأة من جنسه زُوِّجَتْ
منه ولهما قصة . التهذيب : والطَّبَقُ الدَّرَكُ من
أدراك جهنم . ابن الأعرابي : الطَّبَقُ الدَّبَقُ .
والطَّبَقُ ، بفتح الطاء ، الظلم بالباطل . والطَّبَقُ :
الحلق الكثير ؛ وقوله أنشدته ابن الأعرابي :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ
أَيْدِي نَبِيِطٍ ، طَبَقَى اللَّطَامِ

فسره فقال : معناه مداركوه حاذقون به ، ورواه

تعلب طَبَّقِي اللطام ولم يفسره . قال ابن سيده :
وعندي أن معناه لازقي اللطام بالملطوم . وأتانا بعد
طَبَّقَ من الليل وطَبَّقَ : أراه يعني بعد حين ،
وكذلك من النهار ؛ وقول ابن أحرر :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا ،
والظلُّ لم يَفْضُلْ ولم يَكْثُرْ

قال ابن سيده : أراه من هذا . والطَّبَّقُ : حمل
شجر بعينه .

والطَّبَّاقُ : نبت أو شجر . قال أبو حنيفة : الطَّبَّاقُ
شجر نحو القامة ينبت متجاوزاً لا يكاد يُرَى منه
واحدة منفردة ، وله ورق طوال دقاق خضر تَتَلَزَّجُ
إذا غُمِرَ ، وله ثَوْرٌ أصفر مجتمع ؛ قال تأبط شراً :

كَأَنَّا حَنَحْنَاهَا حُصًّا قَوَادِمُهُ ،
أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بِذِي سُنَّتٍ وَطَبَّاقٍ

وروي عن محمد بن الحنفية أنه وَصَفَ مَنْ يَلِي الْأَمْرَ
بعد السيفاني فقال : يكون بين سُنَّتٍ وَطَبَّاقٍ ؛
والسُّنْتُ والطَّبَّاقُ : شجرتان معروفتان بناحية
الحجاز .

والْحُمَّى الْمُطَبِّقَةُ : هي الدائمة لا تفارق ليلاً ولا
نهاراً .

والطَّبَّاقُ والطَّبَّاقُ : الآجر الكبير ، وهو فارسي معرب .
ابن شبل : يقال تحلبوا على ذلك الإنسان طباقاً ،
بالد ، أي تجمعوا كلهم عليه . وفي حديث أبي عمرو
النخعي : يَشْتَجِرُونَ اسْتِجَارَ أَطْبَاقِ الرَّأْسِ أي
عظامه فإنها مُطَابِقَةٌ مُشْتَبِكَةٌ كما تشبك الأصابع ؛
أراد التَّحَامَ الحُبَّ والاختلاط في الفتنة .

وجاء فلان مُفْتَعِطًا إذا جاء متعملاً طابقيًا ، وقد
نهي عنها .

طَرَقَ : روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال :
الطَّرَقُ والعِيَاةُ من الجِيَّتِ ؛ والطَّرَقُ : الضرب
بالخصي وهو ضرب من التَّكْهِنِ . والخطُّ في التراب :
الكهانة . والطَّرَاقُ : الْمُتَكْهِنُونَ . والطَّوَارِقُ :
المتكهنات ، طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَفًا ؛ قال لبيد :

لَعَمْرُكَ ! مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْخَصِي ،
وَلَا زَاجِرَاتِ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

وَأَسْتَطَرَّقَهُ : طلب منه الطَّرَقُ بالخصي وأن ينظر
له فيه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

خَطَّ يَدَ الْمُسْتَطَرَّقِ الْمَسْؤُولِ

وأصل الطَّرَقِ الضرب ، ومنه سميت مِطْرَقَةُ الصانع
والحداد لأنه يَطْرُقُ بها أي يضرب بها ، وكذلك عصا
التَّجَادُّ التي يضرب بها الصوف . والطَّرَقُ : خطُّ بالأصابع
في الكهانة ، قال : والطَّرَقُ أن يخط الكاهن القطن
بالصوف فَيَتَكْهِنُ . قال أبو منصور : هذا باطل
وقد ذكرنا في تفسير الطَّرَقِ أنه الضرب بالخصي ،
وقد قال أبو زيد : الطَّرَقُ أن يخط الرجل في الأرض
بإصبعين ثم بإصبع ويقول : ابْنِي عِيَانُ ، أسرعا
البيان ؛ وهو مذكور في موضعه . وفي الحديث :
الطَّيْرَةُ والعِيَاةُ والطَّرَقُ من الجِيَّتِ ؛ الطَّرَقُ :
الضرب بالخصي الذي تفعله النساء ، وقيل : هو الخطُّ
في الرمل .

وطَرَقَ التَّجَادُّ الصوف بالعود يَطْرُقُهُ طَرَفًا ؛
ضربه ، واسم ذلك العود الذي يضرب به المِطْرَقَةُ ،
وكذلك مِطْرَقَةُ الحدادين . وفي الحديث : أنه
رَأَى عَجُوزًا تَطْرُقُ شَعْرًا ؛ هو ضرب الصوف
والشعر بالقبض لينتفشأ . والمِطْرَقَةُ : مضربة
الحداد والصانع ونحوهما ؛ قال رؤبة :

عَاذِلْ قَدْ أُولِعْتَ بِالْتَرْقِيشِ
إِلَيَّ سِرًّا ، فَاطْرُقِي وَمِيشِي

التهديب : ومن أمثال العرب التي تضرب للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم : اطْرُقِي ومِيشِي . والطرُق : ضرب الصوف بالعصا . والمِيشُ : خلط الشعر بالصوف . والطرُق : الماء المجتمع الذي يخض فيه ويبل وبُعر فكدِر ، والجمع أطْرَاق . وطرَقَت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت ، فهو ماء مَطْرُوق وطرُق . والطرُق والمَطْرُوق أيضاً : ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتُبعِرُ ؛ قال عدي ابن زيد :

وَدَعَوْا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا ، فَبَجَّاتُ
قَيْئَهُ فِي يَمِينِهَا لِإِبْرِيْقُ

قَدَمَتُهُ عَلَى عُقَارٍ ، كَعَيْنِ الـ
دَبْكِ ، صَفَى مُسْلَقَهَا الرَّاوُوقُ

مُزِقٌ قَبْلَ مُزَجِّهَا ، فَإِذَا مَا
مُزَجَّتْ ، لَدَتْ طَعْمَهَا مَنْ يَدُوقُ
وَطَقًا فَوْقَهَا فَقَاقِيعُ ، كَالْيَا
قُوتِ ، حُمُرٌ يَزِينُهَا التَّصْفِيقُ

ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءً سَحَابٍ
لَا جَوْءَ آخِنٍ ، وَلَا مَطْرُوقُ

ومنه قول إبراهيم في الوضوء بالماء : الطَّرُقُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّيْسَمِ ؛ هو الماء الذي خاضت فيه الإبل وبالت وبعرت . والطرُق أيضاً : ماء الفحل . وطرُق الفحل الناقة يطرُقها طرُقاً وطرُوقاً أي قعاً عليها وضربها . وأطرَقته فحلاً : أعطاه إياه يضرب في إبله ، يقال : أطرُقني فحلك أي أعِرني فحلك ليضرب في إيلي .

الأصمعي : يقول الرجل للرجل أعِرني طرُق فحلك العام أي ماءه وضربته ؛ ومنه يقال : جاء فلان يَسْتَطْرُقُ ماء طرُق . وفي الحديث : ومن حقها إطرُق فحلي أي إعارته للضراب ، واستطْرُق الفحل إعارته لذلك . وفي الحديث : من أطرُق مسلماً فَعَقْتُ له الفرس ؛ ومنه حديث ابن عمر : ما أعطي رجل قط أفضل من الطرُق ، يطرُق الرجل الفحل فيلْقِح مائة فيذْهَب حَيْرِي دَهْر أي يجوي أجره أبداً الأبدن ، ويطرُق أي يعير فحله فيضرب طرُوقه الذي يَسْتَطْرِقه . والطرُق في الأصل : ماء الفحل ، وقيل : هو الضراب ثم سمي به الماء . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : والبيضة منسوبة إلى طرُقها أي إلى فحلها . واستطرقه فحلاً : طلب منه أن يطرُق إياه ليضرب في إبله . وطرُوقه الفحل : أنثاه ، يقال : ناقة طرُوقه الفحل التي بلغت أن يضربها الفحل ، وكذلك المرأة . وتقول العرب : إذا أردت أن يُشبهك ولدك فَأَعْضِب طرُوقتك ثم انشأها . وفي الحديث : كان يُصْنِعُ جنبا من غير طرُوقه أي زوجة ، وكل امرأة طرُوقه زوجها ، وكل ناقة طرُوقه فحلها ، نعت لها من غير فعل لها ؛ قال ابن سيده : وأرى ذلك مستعاراً للنساء كما استعار أبو السباك الطرُق في الإنسان حين قال له النجاشي : ما تَسْقِيني ؟ قال : شراب كالوَرَس ، يُطَيِّب النفس ، ويكثر الطرُق ، ويدر في العِرْق ، يشد العظام ، ويسهل للقدم الكلام ؛ وقد يجوز أن يكون الطرُق وضعا في الإنسان فلا يكون مستعاراً . وفي حديث الزكاة في فرائض صدقات الإبل : فإذا بلغت الإبل كذا ففيها حقه طرُوقه الفحل ؛ المعنى فيها ناقة حقه يطرُق الفحل مثلها أي يضربها ويعلو مثلها في

قال: ويكون المَطْرَقُ من الإطْرَاقِ أي لا تَرُغُو ولا تَصِحْ . وقال خالد بن جنبه : مَطْرَقٌ من الطَّرْق وهو سرعة المشي ، وقال : العَنَقُ جَهْدُ الطَّرْق ؛ قال الأزهري : ومن هذا قيل للراجل مَطْرَقٌ وجمعه مَطَارِيقٌ ، وأما قول رؤبة :

قَوَارِبًا من واحِفٍ بعد العَبَقِ
للعدِّ ، إذ أَخْلَقَهُ ماءُ الطَّرْقِ

فهي منافع المياه تكون في مجاز الأرض . وفي الحديث : نهى المسافر أن يأتي أهله طُروقاً أي ليلاً ، وكل آتٍ بالليل طَارِقٌ ، وقيل : أصل الطُّرُوقِ من الطَّرْق وهو الدَّق ، وسمي الآتي بالليل طَارِقاً لحاجته إلى دَق الباب . وطَرَقَ القومَ يَطْرُقُهُم طُرُقاً وطُرُوقاً : جاءهم ليلاً ، فهو طَارِقٌ . وفي حديث علي ، عليه السلام : إنها حَارِقَةٌ طَارِقَةٌ أي طَرَقَتْ بخير . وجمع الطارِقَةِ طَوَارِقُ . وفي الحديث : أعوذ بك من طَوَارِقِ الليل إلا طَارِقاً يَطْرُقُ بخير . وقد جُمِع طَارِقٌ على أَطْرَاقٍ مثل ناصِرٍ وأنصارٍ ؛ قال ابن الزبير :

أَبَتْ عَيْنُهُ لا تَذُوقُ الرُّقَادَ ،
وعاودَهَا بعضُ أَطْرَاقِهَا

وسهَّدهَا ، بعِد نوم العِشَاءِ ،
تَذَكُّرُ تَبْلِي وَأَفْوَاقِهَا

كنى بنبله عن الأقارب والأهل . وقوله تعالى: والسياء والطَّارِقُ ؛ قيل : هو النجم الذي يقال له كوكبُ الصبح ، ومنه قول هند بنت عتبة ، قال ابن بري : هي هند بنت يابضة بن رباح بن طارق الإيادي قالت يوم أحد تحض على الحرب :

نَحْنُ بناتُ طَارِقِ ،

سُنها ، وهي فَعُولَةٌ بمعنى مفعولة أي مركوبة للفعل . ويقال للقلوص التي بلغت الضرابَ وأرَبَّتْ بالفعل فاختارها من الشَّوَلِ : هي طُرُوقَتُهُ . ويقال للمتزوج : كيف وجدتَ طُرُوقَتَكَ ؟ ويقال : لا أَطْرُقُ الله عليك أي لا صِرَ لك ما تَنَكِّحُه . وفي حديث عمرو بن العاص : أنه قَدِمَ على عمر ، رضي الله عنه ، من مصر فجرى بينهما كلام ، وأن عمر قال له : إن الدجاجة لَتَفْتَحَنَّ في الرماد فتَضَعُ لغير الفحل والبيضة منسوبة إلى طَرَقِهَا ، فقام عمرو مَتَرِبْدَ الوجه ؛ قوله منسوبة إلى طَرَقِهَا أي إلى فحلها ، وأصل الطَّرْق الضَّرَابُ ثم يقال للضارب طَرَقٌ بالمصدر ، والمعنى أنه ذو طَرَقٍ ؛ قال الراعي يصف إبلاً :

كَانَتْ هَجَاتِي مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ
أُمَانِيهِنَّ وَطَرَقَهُنَّ فَحِيلًا

أي كان ذو طَرَقِهَا فحلاً فحِيلًا أي منجياً . وناقية مَطْرَاقٍ : قريبة العهد بطَرَقِ الفحل إياها . والطَّرْقُ : الفحل ، وجمعه طُرُوقٌ وطَرَّاقٌ ؛ قال الشاعر يصف ناقه :

مُخْلِفُ الطَّرَاقِ بِجَهُولَةٍ ،
مُحَدِّثٌ بعد طَرَّاقِ اللُّؤَامِ

قال أبو عمرو : مُخْلِفُ الطَّرَّاقِ : لم تلقح ، مجهولة : محرمة الظهر لم تَرْكَبْ ولم تُخْلَبْ ، مُحَدِّثٌ : أحدثت لقاحاً ، والطَّرَّاقُ : الضراب ، واللؤام : الذي يلائها . قال شمر : ويقال للفحل مَطْرَقٌ ؛ وأنشد :

حَبِّ النَجِيَّةِ والنَّجِيبِ ، إذا شَتَا ،
والبازِلَ الكَوْمَاءِ مثل المَطْرَقِ
وقال نيم :

وهل تَبْلُعَنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا
جَمَالِيَّةٌ كالفحل ، وَجَنَاءُ مَطْرَقٍ ؟

لا تَنْتَنِي لِوَامِقٍ ،
تَمْشِي عَلَى التَّارِقِ ،
الْمِسْكُ فِي الْمَفَارِقِ ،
وَالدُّرُّ فِي الْمَخَانِقِ ،
إِنْ تُقِيلُوا نَعَانِقِ ،
أَوْ تُدِيرُوا نَفَارِقِ ،
فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقِ

أي أن أبانا في الشرف والعلو كالنجم المضيء ، وقيل :
أرادت نحن بنات ذي الشرف في الناس كأنه النجم
في علو قدره ؛ قال ابن المكرم : ما أعرف نجماً يقال
له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره في غير
هذا الموضع ، وتارة يطلع مع الصبح كوكب يُرى
مضياً ، وتارة لا يطلع معه كوكب مضيء ، فإن
كان قاله متجاوزاً في لفظه أي أنه في الضياء مثل
الكوكب الذي يطلع مع الصبح إذا اتفق طلوع
كوكب مضيء في الصبح ، وإلا فلا حقيقة له .
والتَّارِقُ : النجم ، وقيل : كل نجم طَارِقٌ لأن طلوعه
بالليل ؛ وكل ما أتى ليلاً فهو طَارِقٌ ؛ وقد فسرهُ
الفراء فقال : النجم الثاقب . ورجل طَرِيقَةٌ ، مثال
هُسْرَةٍ ، إذا كان يسري حتى يَطْرُقَ أهله ليلاً . وأنانا
فلان طُروفاً إذا جاء بلبيل . الفراء : الطَّرِيقُ في
البعير ضعف في ركبته . يقال : بغير أطْرُقُ وناقة
طَرَفَاءَ يَبْتَنِي الطَّرِيقَ ، والطَّرِيقُ ضعف في الركبة
واليد ، طَرِيقٌ طَرِيقاً وهو أطْرُقُ ، يكون في
الناس والإبل ؛ وقول بشر :

تَرَى الطَّرِيقَ الْمُعْبَدَ فِي يَدَيْهَا
لَكَذَّانِ الْإِكَامِ ، بِهِ انْتِضَالُ

يعني بالطَّرِيقَ الْمُعْبَدَ المذلل ، يريد لينا في يديها
ليس فيه جَسَنٌ ولا ييس . يقال : بغير أطْرُقُ وناقة

طَرَفَاءَ يَبْتَنِي الطَّرِيقَ فِي يَدَيْهَا لِينٌ ، وَفِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ
وَطَرِيقٌ وَطَرِيقَةٌ أَي اسْتِرْخَاءٌ وَتَكْسِرٌ وَضَعْفٌ .
وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : ضَعِيفٌ لِينٌ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ ، إِذَا مَا
سَرَى فِي الْقَوْمِ ، أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

وامرأة مَطْرُوقَةٌ : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ أَي فِيهِ رُخْوَةٌ وَضَعْفٌ ،
وَمَصْدَرُهُ الطَّرِيقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ . وَيُقَالُ : فِي رِبْشِهِ
طَرِيقٌ أَي تَرَاكِبٌ . أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا كَانَ
فِي رِبْشِهِ فَتَحٌ ، وَهُوَ اللَّيْنُ ، فِيهِ طَرِيقٌ . وَكَلَامُ
مَطْرُوقٌ : وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ الْمَطَرُ بَعْدَ بَيْسِهِ . وَطَائِرٌ
فِيهِ طَرِيقٌ أَي لِينٌ فِي رِبْشِهِ . وَالطَّرِيقُ فِي الرِّيشِ :
أَنْ يَكُونَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . وَرِيشٌ طَرِيقٌ إِذَا كَانَ
بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ؛ قَالَ يَصِفُ قَطَاةً :

أَمَّا الْقَطَاةُ ، فَإِنِّي سَوَّفَ أَنْعَمْتُهَا
نَعْمًا ، يُوَفِّقُ نَعْمَتِي بَعْضَ مَا فِيهَا :
سَكَاةً مَسْخُومَةً ، فِي رِبْشِهَا طَرِيقٌ ،
سُودٌ قَوَادِمُهَا ، صَهْبٌ خَوَافِهَا

تَقُولُ مِنْهُ : اطَّرِقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ عَلَى افْتَتَحَلِ أَيِ
التَّف . وَيُقَالُ : اطَّرَقَتِ الْأَرْضُ إِذَا رَكِبَ التُّرَابُ
بَعْضُهُ بَعْضًا . وَالْإِطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ . وَالْمُطَّرِقُ :
الْمُسْتِرْخِي الْعَيْنَ خَلْفَةً . أَبُو عُبَيْدٍ : وَيَكُونُ الْإِطْرَاقُ
الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْجَفُونِ ؛ وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدٍ بَرْنِي عَمْرُ بْنُ
الْحَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ
يَكْفِي سَبْنَتِي أَرْقِ الْعَيْنَ مُطَّرِقِ

في موضعه .

والطَّرَقَةُ: الرجل الأَحْسَنُ . يقال : إنه لَطَّرَقَةٌ ما يحسن يطاق من حقه .

وطارِقُ الرجلُ بين نعلين وتوبين : ليس أحدهما على الآخر . وطارِقٌ نعلين : خَصَفَ إحداهما فوق الأخرى ، وجَلَدَ النعل طِرافَها . الأصمعي : طارِقُ الرجلُ نعليه إذا أَطْبَقَ نعلًا على نعل فخرَزَا ، وهو الطَّرِاقُ ، والجلد الذي يضر بها به الطَّرِاقُ ؛ قال الشاعر :

وطِراقٌ من خَلْفَينِ طِراقٌ ،
ساقِطاتٌ تَلَوِي بها الصَّغراءُ

يعني نعال الإبل . ونعل مطارِقَةٌ أي مخصوفة ، وكل خصيفة طِراقٌ ؛ قال ذو الرمة :

أَغْبَاشٌ لَيْلٍ قَامَ ، كانَ طارِقَه
تَطْخُطُخُ الغيمِ ، حتى مالَه جُوبٌ

وطِراقُ النعل : ما أَطْبَقَتْ عليه فخرَزَتُ به ، طَرَقَها يَطْرُقُها طَرَقًا وطارِقَها ؛ وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طَوِيقٌ وأَطْرَقَ . وأَطْرَاقُ البطن : ما ركب بعضه بعضًا وتَغَضَّنَ . وفي حديث عمر : فَلَيْسَتْ خَفَيْنِ مَطَارِقَيْنِ أَي مُطَبَّقَيْنِ واحدًا فوق الآخر . يقال : أَطْرَقَ النعل طارِقَها .

وطِراقُ بيضِ الرأس : طبقاتٌ بعضها فوق بعض . وأَطْرَاقُ القربة : أثنائها إذا انْتَحَنَتْ وتَنَتَتْ ، واحدها طَرَقٌ . والطَّرِيقُ ثِنْيُ القربة ، والجمع أَطْرَاقٌ وهي أثنائها إذا تَخَنَّتْ وتَنَتَتْ . ابن الأعرابي : في فلان طَرَقَةٌ وحَلَّةٌ وتَوْضِيعٌ إذا كان فيه تَخَنُّتٌ .

والإِطْرَاقُ: السكوت عامة ، وقيل : السكوت من فَرَقٍ . ورجل مُطَرِّقٌ ومِطْرَاقٌ وطِريقٌ : كثير السكوت . وأَطْرَقَ الرجل إذا سكت فلم يتكلم ، وأَطْرَقَ أيضًا أي أَرخى عينه ينظر إلى الأرض . وفي حديث نظر الفجأة : أَطْرَقَ بَصْرُكَ ، الإِطْرَاقُ : أن يَقْبَلَ ببصره إلى صدره ويسكت ساكنًا ؛ وفيه : فَأَطْرَقَ ساعة أي سكت ، وفي حديث آخر : فَأَطْرَقَ رأسه أي أماله وأسكنه . وفي حديث زياد : حتى انتهكوا الحَرِيمَ ثم أَطْرَقُوا وراءكم أي استتروا بكم .

والطَّرِيقُ: ذَكَرُ الْكَرَّوانِ لأنه يقال أَطْرَقَ كَرًّا ! فيسقط مطرُفًا فيؤخذ . التهذيب : الْكَرَّوانُ الذَّكَرُ اسْمُهُ طَرِيقٌ لأنه إذا رأى الرجل سقط وأَطْرَقَ ، وزعم أبو خيرة أنهم إذا صادوه فرأوه من بعيد أطاقوا به ، ويقول أحدهم : أَطْرَقَ كَرًّا ! إنك لا تُرَى ، حتى يَسْكُنَ منه فيلقي عليه ثوبًا ويأخذه ؛ وفي المثل :

أَطْرَقَ كَرًّا أَطْرَقَ كَرًّا !
إنَّ النِّعَامَ في القَرَى

يضرب مثلاً للمعجب بنفسه كما يقال قَعَضَ الطرفَ ، واستعمل بعض العرب الإِطْرَاقَ في الكلب فقال :

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعَتْ بِاشْتِيارِها ،
يَطْرُقُ كَلْبُ الحِمِيٍّ مِنْ حِذارِها

وقال الليثاني : يقال إنَّ تحت طَرِيقَتِكَ لَعِنْدُ أَوْدَةٍ ؛ يقال ذلك للمُطَرِّقِ المَطَاولِ لِأَنِّي بداهيةً وَبَشَدَةً لَيْسَ غَيْرُ مُتَّقٍ ، وقيل معناه أي إنَّ في لِينِهِ وانتِقادِهِ أَجْبَانًا بعضُ العُسْرِ ، ويقال أي إنَّ تحت سكونتِكَ لَتَرْوَةٌ وطِياحاً ، والعِنْدُ أَوْدَةٌ أذْهَى الدَّوَاهِي ، وقيل : هو المكر والحديعة ، وهو مذكور

طَرَفَتَيْنِ يعني مرة أو مرتين ، وأنا آتبه في النهار
طَرَفَةً أو طَرَفَتَيْنِ أي مرة أو مرتين . وأطرق
إلى اللهو : مال ؛ عن ابن الأعرابي .

والطريق : السبيل ، تذكر وتؤنث ؛ تقول : الطريق
الأعظم والطريق العظيم ، وكذلك السبيل ، والجمع
أطراف وطرق ؛ قال الأعشى :

فلما جَزَمْتُ به قَرَبَتِي ،
تَمَيَّنْتُ أَطْرَفَةً أو خَلِيفًا

وفي حديث سبرة : أن الشيطان قَعَدَ لابن آدم
بأطرافه ؛ هي جمع طريق على التذكير لأن الطريق
يذكر ويؤنث ، فجعله على التذكير أطرافه كزغيف
وأرغفة ، وعلى التأنيث أطرق كمين وأيمن .
وقولهم : بَنُو فلان يَطْلُومُ الطريق ؛ قال سيبويه :
لأنما هو على سَعَةِ الكلام أي أهل الطريق ، وقيل :
الطريق هنا السَّائِلَةُ فعلى هذا ليس في الكلام حذف
كما هو في القول الأول ، والجمع أطرافه وأطرقاه
وطرق ، وطرقات جمع الجمع ؛ وأنشد ابن بري
لشاعر :

يَطَأُ الطريقُ بَيُوتَهُمْ بَعِيَالِهِ ،
والنارُ تَحْجُبُ والوُجُوهُ نُذَالُ

فجعل الطريق يَطَأُ بعياله بيوتهم ، وإنما يَطَأُ
بيوتهم أهل الطريق .

وَأُمُّ الطريق : الضُّبُع ؛ قال الكُمَيْت :

يُغَادِرُنْ عَصَبَ الوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ ،
تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطريقِ عِيَالَهَا

البيت : أُمُّ طريق هي الضُّبُع إذا دخل الرجل عليها
وجارها قال أطرقي أُمُّ طريق لبست الضُّبُع ههنا .

والمَجَانَةُ المَطْرَفَةُ : التي يُطْرَقُ بعضها على بعض
كالشغل المَطْرَفَةُ المَخْصُوفَةُ . ويقال : أَطْرَقَتْ
بالجلد والعصب أي أُلْبِسَتْ ، وتُرْسُ مَطْرَق .
التهديب : المَجَانَةُ المَطْرَفَةُ ما يكون بين جِلْدَيْنِ
أحدهما فوق الآخر ، والذي جاء في الحديث : كَانَ
وُجُوهُهُم المَجَانَةُ المَطْرَفَةُ أي التُّرْسُ التي أُلْبِسَتْ
العَقَبَ شُبًّا فوق شيء ؛ أراد أنهم عَرَّاضُ الوجوه
غِلَظًا ؛ ومنه طارِق النعل إذا صيرها طاقًا فوق طاقٍ
وركب بعضها على بعض ، ورواه بعضهم بتشديد
الراء للتكثير ، والأول أشهر . والطَّرَاق : حديد
يعرض ويدار فيجعل بيضة أو ساعداً أو نحوَه فكل
طبقة على حدة طِراق . وطائر طِراق الریش إذا
ركب بعضه بعضاً ؛ قال ذو الرمة يصف بازياً :

طِراقُ الحَوَافِي ، واقعٌ فوقَ رِيعِهِ ،
تَدَى لَيْلِهِ في رِيشِهِ يَتَرَفَّرُ

وأطرق جناح الطائر : لَبَسَ الریش الأعلى الریش
الأسفل . وأطرق عليه الليل : ركب بعضه بعضاً ؛
وقوله :

لَمْ
تُطْرَقْ عَلَيْكَ الحَنِيءُ والوَلُجُ

أي لم يوضع بعضه على بعض فتراكب . وقوله عز
وجل : ولقد خلقنا فوقكم سبعَ طرائق ؛ قال
الزجاج : أراد السموات السبع ، وإنما سميت بذلك
لتراكبها ، والسموات السبع والأرضون السبع
طرائق بعضها فوق بعض ؛ وقال الفراء : سبع
طرائق يعني السموات السبع كلُّ سماء طريفة .
واختضبت المرأة طَرَفًا أو طَرَفَيْنِ وطرفه أو

١ قوله « ولم تطرق الخ » تقدم انشاده في مادة سلطخ :

أنت ابن سلطخ البطاح ولم تعطف عليك الحني والولج

وبنات الطريق : التي تفرق وتختلف فتأخذ في كل ناحية ؛ قال أبو المنى بن سعدة الأسدي :

أرسلت فيها هزجاً أصوائاً ،
أكلت قنقاب الهدير صائاً ،
مقانيلاً خالاته عتائاً ،
آبأوه فيها وأمهائاً ،
إذا الطريق اختلقت بنائاً

وتطرق إلى الأمر : ابتغى إليه طريقاً. والطريق : ما بين السكتين من التخل . قال أبو حنيفة : يقال له بالفارسية الراسخوان .

والطريقة : السيرة . وطريقة الرجل : مذهبه . يقال : ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة . وفلان حسن الطريقة ، والطريقة الحال . يقال : هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة ؛ وأما قول لبيد أنشدته شعر :

فإن تسهلوا فالتسهل خطي وطريقي ،
وإن تيجروا أركب بهم كل تركبي

قال : طريقي عادي . وقوله تعالى : وأن لور استقاموا على الطريقة ؛ أراد لور استقاموا على طريقة الهدى ، وقيل : على طريقة الكفر ، وجاءت معرفة بالألف واللام على التخييم ، كما قالوا العود للمسدل وإن كان كل شجرة عوداً . وطرائق الدهر : ما هو عليه من تقلبه ؛ قال الراعي :

يا عجباً للدهر شتى طرائقه ،
وللمرء يبلوؤه بما شاء خالقه !

كذا أنشدته سيبويه يا عجباً منوناً ، وفي بعض كتب ابن جني : يا عجباً ، أراد يا عجبني فقلب الياء ألفاً

لمد الصوت كقوله تعالى : يا أسفى على يوسف . وقوله تعالى : ويذهباً بطريقتيكم المثلى ؛ جاء في التفسير : أن الطريقة الرجال الأشراف ، معناه بجماعتكم الأشراف ، والعرب تقول للرجل الفاضل : هذا طريقة قومه ، وطريقة القوم أمانتهم وخيارهم ، وهؤلاء طريقة قومهم ، وإنما تأويك هذا الذي يُبتغى أن يجعله قومه قدوةً ويسلكوا طريقته. وطرائق قومهم أيضاً : الرجال الأشراف . وقال الزجاج : عندي ، والله أعلم ، أن هذا على الحذف أي ويذهباً بأهل طريقتيكم المثلى ، كما قال تعالى : واسأل القرية ؛ أي أهل القرية ؛ الفراء : وقوله طرائق قدداً من هذا . وقال الأخفش : بطريقتيكم المثلى أي بسنتكم ودينكم وما أنتم عليه . وقال الفراء : كُنَّا طرائق قدداً ؛ أي كُنَّا فرقا مختلفة أهواؤنا . والطريقة : طريقة الرجل . والطريقة : الخط في الشيء . وطرائق البيض : خطوطه التي تسمى الحُبك . وطريقة الرمل والشحم : ما امتد منه . والطريقة : التي على أعلى الظهر . ويقال للخط الذي يمتد على متن الحمار طريقة ، وطريقة المتن ما امتد منه ؛ قال لبيد يصف حمار وخش :

فأصبح ممتد الطريقة نافلاً

البيت : كل أخذود من الأرض أو صنف ثوب أو شيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقة ، وكذلك من الألوان . الحياني : ثوب طرائق ورعايل بمعنى واحد . وثوب طرائق : خلق ؛ عن الحياني ، وإذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق ، وكذلك القنبة إذا قطعت رطوبة فأخذت تيبس رأيت فيها طرائق قد اصفرت حين أخذت في اليبس

وما لم تَبْس فهو على لَوْنِ الحَضْرَةِ ، وإن كان في القَنَا فهو على لَوْنِ القَنَا ؛ قال ذو الرمة يصف قَنَاة :

حَتَّى يَبْضُنَ كَأَمْثَالِ القَنَا ذَبَلَتْ ،

فِيهَا طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى أَوْدٍ

والطَّرِيقَةُ وجمعها طَرَائِقُ : نَسِيجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَرَضُهَا عَظْمُ الذَّرَاعِ أَوْ أَقْلٌ ، وَطُولُهَا أَرْبَعُ أَذْرُعٍ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ عَلَى قَدَرِ عِظَمِ اللَّيْتِ وَصِغَرِهِ ، تُخَيِّطُ فِي مُلْتَقَى الشَّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ الْعُمُدِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ أَلْبَادُ تَكُونُ فِيهَا أَثُوفُ الْعُمُدِ ثَلَاثًا تَخْرِقُ الطَّرَائِقَ . وَطَرَقُوا بَيْنَهُمْ طَرَائِقَ ، وَالطَّرَائِقُ : آخِرُ مَا يَبْقَى مِنْ عَفْوَةِ الْكَلَامِ . وَالطَّرَائِقُ : الْفِرَقُ .

وَقَوْمٌ مَطَارِيقُ : رَجَالَةٌ ، وَاحِدُهُمْ مَطْرِقٌ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ ؛ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَطَارِيقَ جَمْعِ مَطْرَاقٍ . وَالطَّرِيقَةُ : الْعُمْدَةُ ، وَكُلُّ عَمُودٍ طَرِيقَةٌ . وَالْمَطْرِقُ : الرَّوْضُ .

وَتَطَارِقُ الشَّيْءُ : تَتَابَعُ . وَاطْطَرَقَتِ الْإِبِلُ اطْطَرَاقًا وَتَطَارَقَتْ : تَتَّبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَاءَتْ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

جَاءَتْ مَعًا ، وَاطْطَرَقَتْ سَنِينَاءُ ،

وَهِيَ ثَنِيثُ السَّاطِعِ السَّخِينَتَا

يَعْنِي الْغُبَارَ الْمَرْفُوعَ ؛ يَقُولُ : جَاءَتْ مَجْتَمِعَةً وَذَهَبَتْ مُتَفَرِّقَةً .

وَتَرَكَّتْ رَاعِيَهَا مَشْتَوَا

وَيَقَالُ : جَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ يَأْهَذَا إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي لَأَثَرٍ بَعْضَ ، وَالْوَاحِدُ مَطْرَاقٌ . وَيَقَالُ : هَذَا

مَطْرَاقٌ هَذَا أَيِ مِثْلِهِ وَشِبْهِهِ ، وَقِيلَ أَيِ تِلْكَ وَنَظِيرُهُ ؛ وَأَشَدُّ الْأَصْعَمِي :

فَاتِ الْبَغَاةِ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُخْتَرِمًا ؛

وَلَمْ يُغَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مَطْرَاقًا

وَالْجَمْعُ مَطَارِيقٌ . وَتَطَارِقُ الْقَوْمُ : تَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَيَقَالُ : هَذِهِ التَّبَلُّ طَرِيقَةٌ رَجُلٍ وَاحِدٍ أَيِ صَنَعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . وَالطَّرِيقُ : آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَاحِدَتُهَا طَرِيقَةٌ ، وَجَاءَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ كَذَلِكَ أَيِ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ . وَيَقَالُ : جَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ إِذَا جَاءَتْ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلَابٍ : مَرَرْتُ عَلَى عَرِيقَةِ الْإِبِلِ وَطَرَقْتِهَا أَيِ عَلَى أَثَرِهَا ؛ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ : هِيَ الطَّرِيقَةُ وَالْعَرِيقَةُ الصَّفْ وَالرَّوْزْدَقُ . وَاطْطَرَقَ الْحَوْضُ ، عَلَى افْتِتَالٍ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدَّمْنُ فَتَلَبَّدَ فِيهِ . وَالطَّرِيقُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : جَمْعُ طَرِيقَةٍ وَهِيَ مِثَالُ الْعَرِيقَةِ . وَالصَّفُّ وَالرَّوْزْدَقُ وَحِبَالَةُ الصَّائِدِ ذَاتِ الْكَفِيفِ وَآثَارُ الْإِبِلِ بَعْضُهَا فِي لَأَثَرٍ بَعْضَ : طَرِيقَةٌ . يُقَالُ : جَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ أَيِ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ .

وَاطْطَرَقَتِ الْأَرْضُ : تَلَبَّدَتْ تَوَابِهَا بِالْمَطَرِ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

وَاطْطَرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عَطْفًا

وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ : الْجَوَادُ وَآثَارُ الْمَارَةِ تَظْهَرُ فِيهَا الْآثَارُ ، وَاحِدَتُهَا طَرِيقَةٌ . وَطَرَقَ الْقَوْسُ : أَسَارَ يَعْهَا وَالطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا ، وَاحِدَتُهَا طَرِيقَةٌ ، مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ . وَالطَّرِيقُ : الْأَسَارِيعُ . وَالطَّرِيقُ أَيْضًا : حِجَابَةُ مُطَارَقَةٍ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَالطَّرِيقَةُ : الْعَادَةُ . وَيَقَالُ : مَا زَالَ ذَلِكَ طَرِيقَتَكَ

أي دأبك .

والطَّرَقَ : الشَّخْم ، وجمعه أطراق ؛ قال المَرَّار
الفَقَمسي :

وقد بَلَّغْنِ بِالْأَطْرَاقِ ، حتَّى
أَذْبَعَ الطَّرَقَ وانكفَّت السَّيْلُ

وما به طَرَقَ ، بالكسر ، أي قُوَّة ، وأصل الطَّرَقَ
الشَّخْم فكُنِيَ به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه ؛ وكل
لحمة مستطيلة فهي طَرِيقَة . ويقال : هذا بعير ما به
طَرَقَ أي سَمَنَ وشَخِمَ . وقال أبو حنيفة : الطَّرَقَ
السَّيْنُ ، فهو على هذا عَرَض . وفي الحديث : لا أرى
أحدًا به طَرَقَ يتخلَّف ؛ الطَّرَقَ ، بالكسر : القُوَّة ،
وقيل : الشَّخْم ، وأكثر ما يستعمل في النفي . وفي حديث
ابن الزبير^١ : وليس للشارب إلا الرُّنْتُ والطَّرَقُ .
وطرقت المرأة والناقَة : نَشِبَ ولدُها في بطنها ولم
يسهل خروجه ؛ قال أوس بن حجر :

لها صَرَخَةٌ ثم إسكانة ،
كما طرقتْ بِنِيفاسٍ يَكْرُ^٢

الليث : طرقت المرأة ، وكلُّ حاملٍ تُطَرَّقُ إذا
خرج من الولد نصفه ثم نَشِبَ فيقال طرقت ثم
خلُصت ؛ قال أبو منصور : وغيره يجعل التطريق
للقطة إذا فحَصَتْ لِلْبَيْضِ كأنها تجعل له طريقاً ؛
قاله أبو الهيثم ، وجائز أن يُستعار فيجعل لغير القطة ؛
ومنه قوله :

قد طرقتْ بِبِكْرِها أم طَبِقْ

١ قوله « وفي حديث ابن الزبير النخ » عبارة النهاية : وفي حديث
النخعي الرضوخ بالطرق أحب إلى من التيمم ، الطرق الماء الذي
خاضته الابل وبالك فيه وبهرت ، ومنه حديث معاوية : وليس
للشارب النخ .

٢ قوله « لها » في الصحاح لنا .

يعني الداهية . ابن سيده : وطرقت القطة وهي
مُطَرَّقٌ ، حان خروج بيضها ؛ قال المُمَزَّق العَبدي :
وكذا ذكره الجوهري في فصل مزق ، بكسر الزاي ؛
قال ابن بري : وصوابه المُمَزَّق ، بالفتح ، كما حكى
عن الفراء واسمه شَأْسُ بن تَهَار :

وقد تَخَذَت رَجُلِي إلى جَنْبِ عَرَزِها
نَسِيفاً ، كأَفْخُوصِ القِطَاةِ الْمُطَرَّقِ

أنشده أبو عمرو بن العلاء ؛ قال أبو عبيد : ولا يقال ذلك
في غير القطة . وطَرَّقَ بِحَقِّي تطريقاً : جَعَدَه ثم
أَفَرَّ به بعد ذلك . وَضَرَبَهُ حتَّى طَرَّقَ بِجَعْمَرِه أي
اخْتَضَبَ . وطَرَّقَ الإِبِلَ تطريقاً : حَبَسَهَا عن
كَلَالٍ أو غيره ، ولا يقال في غير ذلك إلا أن يُستعار ؛
قاله أبو زيد ؛ قال شمر : لا أعرف ما قال أبو زيد
في طرقت ، بالالف ، وقد قال ابن الأعرابي طرقت ،
بالفاء ، إذا طَرَدَه . وطَرَّقَتْ له من الطَّرِيقِ .
وطَرَّقَاتِ الطَّرِيقِ : شَرَكُها ، كل شَرَكَةٍ منها
طَرَقَةٌ ، والطَّرِيقُ : ضَرْبٌ من التَّخْلُصِ ؛ قال
الأَعشى :

وكلَّ كَمَيْتٍ كَجَعْدِ الطَّرِيقِ
قِرْ ، يَجْرِي على سَلَطَاتِ لُثْمِ

وقيل : الطَّرِيقُ أطول ما يكون من النخل بلفه
اليامة ، واحده طَرِيقَة ؛ قال الأَعشى :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ ،
عليه أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

وقيل : هو الذي يُنال باليد . ونخلة طَرِيقَة : مَلَسَاءُ
طويلة .

والطَّرَقُ : ضَرْبٌ من أصوات العُودِ . الليث : كل

صوت من العود ونحوه طَرَقَ على حِدَّةٍ ، تقول :
تضربُ هذه الجاريةُ كذا وكذا طَرَقًا . وعنده
طَرُوق من الكلام ، واحده طَرَق ؛ عن كراع
ولم يفسره ، وأراه يعني ضروبًا من الكلام . والطَّرَقُ :
النخلة في لغة طيء ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلَا
طَرَقَ ، تَفَوَّتَ السَّحْقَ الْأَطَاوِلَا

والطَّرَقُ والطَّرَقُ : حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تَتَّخِذُ
كَالْفَخِّ ، وقيل : الطَّرَقُ الْفَخُّ . وأطرق الرجل الصَّيْدَ
إِذَا نَصَبَ لَهُ حِبَالَةً . وأطرق فلان لفلان إِذَا سَحَلَ
بِهِ لِيَلْتَقِيَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الطَّرَقِ وَهُوَ الْفَخُّ ؛
وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ مُطَرِّقٌ وَلِلسَّائِكِ
مُطَرِّقٌ .

والطَّرِيقُ وَالْأَطْرِيقُ : نَخْلَةٌ حِجَازِيَّةٌ تَبْكُرُ بِالْحَسْلِ
صَفْرَاءُ الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَقَالَ مَرَّةً :
الْأَطْرِيقُ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ وَهُوَ أَبْكُرُ نَخْلِ الْحِجَازِ
كُلِّهِ ؛ وَسَمَّاهَا بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الطَّرِيقَيْنِ وَالْأَطْرِيقَيْنِ ،
قَالَ :

أَلَا تَبْرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ
مِنْ الطَّرِيقَيْنِ وَأُمِّ جِرْدَانِ ؟

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَرِيدُ بِالطَّرِيقَيْنِ جَمْعَ
الطَّرِيقِ .

وَالطَّارِقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَلَانِدِ .

وَطَارِقٌ : اسْمٌ . وَالْمِطْرَقُ : اسْمُ نَاقَةٍ أَوْ بَعِيرٍ ،
وَالْأَسْبَقُ أَنَّهُ اسْمُ بَعِيرٍ ؛ قَالَ :

يَتَّبَعْنَ جَرَفًا مِنْ بَنَاتِ الْمِطْرَقِ

وَمُطَرِّقٌ : مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

حَيْثُ تَحَجَّيَ مُطَرِّقٌ بِالْفَالِقِ
وَأَطْرَقًا : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْحَيَا
مَ ، إِلَّا الشَّامُ وَإِلَّا الْعِصِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : مَنْ رَوَى الثَّامَّ بِالنَّصْبِ جَعَلَهُ اسْتِثْنَاءً مِنْ
الْحَيَامِ ، لِأَنَّهَا فِي الْمَعْنَى فَاعِلَةٌ كَأَنَّهُ قَالَ بِالْيَاثِ خِيَامُهَا
إِلَّا الثَّامَّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَظْلُمُونَ بِهِ خِيَامَهُمْ ، وَمَنْ
رَفَعَ جَعَلَهُ صِفَةً لِلْحَيَامِ كَأَنَّهُ قَالَ بِالْيَةِ خِيَامُهَا غَيْرُ
الشَّامِ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَأَفْعَلًا مَقْصُورٌ بِنَاءٌ قَدْ نَفَاهُ سَبِيحُهُ
حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ أَطْرَقًا فِي هَذَا الْبَيْتِ أَصْلُهُ
أَطْرَقَاءُ جَمَعَ طَرِيقٌ بِلُغَةِ هَذِيلٍ ثُمَّ قَصَرَ الْمُدُودُ ؛
وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ الْآخِرِ :

تَيَسَّنَّتْ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفًا

ذَهَبَ هَذَا الْمَعْلَلُ إِلَى أَنَّ الْعَلَامَتَيْنِ تَعْتَقِبَانِ ؛ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَطْرَقًا عَلَى لَفْظِ
الْاِثْنَيْنِ بَلَدٌ ، قَالَ : نَرَى أَنَّهُ سَمِيَ بِقَوْلِهِ أَطْرَقَ أَيُّ
اسْكَنْتَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا ثَلَاثَةَ نَقَرٍ بِأَطْرَقَا ، وَهُوَ
مَوْضِعٌ ، فَسَمِعُوا صَوْتًا فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِيهِ : أَطْرَقَا
أَيُّ اسْكُنَّا فَسَمِيَ بِهِ الْبَلَدُ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : فَسَمِيَ بِهِ
الْمَكَانُ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْحَيَامِ

وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ أَطْرَقًا ، فَعَلًا هَذَا ؛ فَعَلَ مَاضٍ . وَأَطْرَقُ :
جَمَعَ طَرِيقَ فَيَمْنِ أَنْتَ لِأَنَّ أَفْعَلًا إِنَّمَا يَكْسُرُ عَلَيْهِ
فَعِيلٌ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا نَحْوَ يَمْنِ وَأَيْمُنِ .

وَالطَّرِيقُ : لُغَةٌ فِي التَّرِيقِ ؛ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .
وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : فَخْذُهُ وَعَشِيرَتُهُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

سَكَّوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهَا ،

وَطَارِقَتِي بِأَكْثَافِ الدَّرُوبِ

طَفِقَ فلان بما أراد أي طَفِرَ ، وَأَطَفَقَهُ الله به
إطفافاً إذا أظفره الله به ، ولئن أطفقني الله بفلان
لأفعلن به .

طلق : طَقَ : حكاية صوت حجر وقع على حجر ،
وإن ضُوعِفَ فيقال طَقَطَقَ . ابن سيده : طَقَ
حكاية صوت الحجر والحافر ، والطَّقَطَقَ فعله مثل
الدَّقْدَقَةِ . ابن الأعرابي : الطَّقَطَقَ صوت قوائم
الحيل على الأرض الصلبة ، وربما قالوا حَبَطَطَقَطَقَ
كأنهم حَكَّوْا صوت الجري ؛ وأنشد المازني :

جَرَّتِ الحِيلُ فقالت :
حَبَطَطَقَطَقَ حَبَطَطَقَطَقَ !

الجوهري : لم أر هذا الحرف إلا في كتابه . وطِقَ :
صوت الضفدع إذا وثب من حاشية النهر ؛ يقال : لا
يساوي طِقَ .

طلق : الطَّلَقَ : طَلَقَ المَخَاضَ عند الولادة . ابن
سيده : الطَّلَقَ وَجَعَ الولادة . وفي حديث ابن
عمر : أن رجلاً حج بأمره فعملها على عاتقه فسأله : هل
قَضَى حَقَّهَا ؟ قال : لا طَلِيقَةٌ واحدة ؛ الطَّلِيقُ :
وجع الولادة ، والطَلِيقَةُ : المرة الواحدة ، وقد
طَلِيقَتِ المرأة تُطَلِّقُ طَلِيقاً ، على ما لم يسمَّ فاعله ،
وطَلِّقَت ، بضم اللام . ابن الأعرابي : طَلِّقَت من
الطلاق أجود ، وطَلِّقَت بفتح اللام جائز ، ومن
الطَّلِيقِ طَلِّقَت ، وكلهم يقول : امرأة طالِق بغير
هاء ؛ وأما قول الأعشى :

أيا جارِكا يَبْنِي ، فإنك طالِقَه !

فإن الليث قال : أراد طالِقَه غداً . وقال غيره : قال
طالِقَه على الفعل لأنها يقال لها قد طَلِّقَت فبني التعت

النصر : تَعَجَّة مَطْرُوءَةٌ وهي التي تُوسَم بالنار على
وَسَطِ أَذُنِهَا من ظاهر ، فذلك الطَّرَاقُ ، وإنما هو
خطٌ أبيضٌ بنارٍ كأنها هو جادة ، وقد طَرَقَتْناها
نَطْرَقْها طَرَقاً ، والمِيسَمُ الذي في موضع الطَّرَاقِ
له حُرُوفٌ صِغارٌ ، فأما الطَّايِعُ فهو مِيسَمٌ
الفرائض ، يقال : طَبَعَ الشَّاةُ .

طومق : ابن دريد : الطُرْمُوقُ الحُقَّاشُ ، وقيل
طُمْرُوقٌ ، وسبأني ذكره .

طسق : الطَّسَقُ : ما يُوَضَعُ من الوَطِيقَةِ على الجُرْبَانِ
من الحراج المقرَّر على الأرض ، فارسي معرب .
وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل
الذمة أسلما : ارفَعِ الجزية عن رؤوسهما وخُذِ
الطَّسَقَ من أرَضَيْهِمَا . وفي التهذيب : الطَّسَقُ شِبْهُ
الحراج له مقدار معلوم ، وليس بعربي خالص .
والطَّسَقُ : مِكْيَالٌ معروف .

طفق : طَفِقَ طَفِيقاً : لَزِمَ . وطَفِقَ يفعل كذا يَطْفِقُ
طَفِيقاً : جعل يَفْعَلُ وأخذ . وفي التنزيل : وطَفِقَا
يَخْتَصِمَانِ عليهما من وَرَقِ الجنة . وفي الحديث :
فَطَفِقَ يُلْقِي إليهم الجَبُوبَ ، وهو من أفعال
المقاربة ، والجَبُوبُ المَدْر . الليث : طَفِقَ بمعنى
عَلِقَ يفعل كذا ، وهو يجمع ظِلَّ وبات ، قال :
ولغة رديئة طَفِقَ . ابن سيده : طَفِقَ ، بالفتح ،
يَطْفِقُ طُفُوقاً لغة ؛ عن الزجاج والأخفش . أبو
الهيثم : طَفِقَ وَعَلِقَ وجعل وكاد وكرَّب لا بُدَّ
لهنَّ من صاحب يصحبهن بوصفهن فيرتفع ، ويطلبن
الفعل المستقبل خاصة ، كهو لك كاد زيد يقول ذلك ؛
فإن كَنَيْتَ عن الاسم قلت كاد يقول ذاك ؛ ومنه
قوله تعالى : فَطَفِقَ مَسْحاً بالسُّوقِ والأَعْناقِ ؛ أراد
طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحاً . قال أبو سعيد : الأعراب يقولون

على الفعل ، وطلاق المرأة : بينوتها عن زوجها .
وامرأة طالق من نسوة طُلِّقَ وطالِقٌ من نسوة
طَوَّالِقٍ ؛ وأنشد قول الأعشى :

أجارتنا بيني ، فإنك طالق !
كذلك أمور الناس غادٍ وطارق

وطلّق الرجل امرأته وطلّقت هي ، بالفتح ،
تَطْلُقُ طلاقاً وطلّقت ، والضم أكثر ؛ عن ثعلب ،
طلاقاً وأطلقها بعلها وطلّقها . وقال الأخفش :
لا يقال طلّقت ، بالضم .

ورجل مِطلاق ومِطْلِق ومِطْلِقٌ وطلّقة ، على
مثال هُجرة : كثير التَطْلُق للنساء . وفي حديث
الحسن : إنك رجل طَلِّق أي كثير طلاق النساء ،
والأجود أن يقال مِطلاق ومِطْلِق ؛ ومنه حديث
عليّ ، عليه السلام : إن الحسن مِطلاق فلا تزوجوه .
وطلّق البلاد : تركها ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فِرْكَ بَغْضَةٍ ،
مُطْلَقُ بُضْرَى ، أَشْعَتْ الرُّؤْسَ جَافِلَه

قال : وقال العقيلي وسأله الكسائي فقال : أَطْلَقْتَ
امرأتك ؟ فقال : نعم والأرض من ورائها ! وطلّقت
البلاد : فارقتها . وطلّقت القوم : تركتهم ؛ وأنشد
لابن أحمر :

عَظَارِفَةُ يَرَوْنَ المَجْدَ غُشّاً ،
إذا ما طُلِّقَ البَرَمُ العِيال

أي تركهم كما يترك الرجل المرأة . وفي حديث عثمان
وزيد : الطلاق بالرجال والعدة بالنساء ، هذا متعلق
بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء ، فالرجل يطلّق والمرأة
تعتد ؛ وقيل : أراد أن الطلاق يتعلّق بالزوج في حرّيته
ورقه ، وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين ، وفيه بين

الفقهاء خلاف : فمنهم من يقول إن الحرّة إذا كانت
تحت العبد لا تبين إلا بثلاث وتبين الأمة تحت الحر
باثنتين ، ومنهم من يقول إن الحرّة تبين تحت العبد
باثنتين ولا تبين الأمة تحت الحر بأقلّ من ثلاث ،
ومنهم من يقول إذا كان الزوج عبداً وهي حرة أو
بالعكس أو كانا عبيدين فإنها تبين باثنتين ، وأما العدة
فإن المرأة إن كانت حرة اعتدت للوفاة أربعة أشهر
وعشراً ، وبالطلاق ثلاثة أطهار أو ثلاث حيض ، تحت
حرّ كانت أو عبداً ، فإن كانت أمة اعتدت شهرين وخمساً
أو طهرين أو حيضتين ، تحت عبد كانت أو حرّة .
وفي حديث عمر والرجل الذي قال لزوجته : أنت
خليفة طالق ؛ الطالق من الإبل : التي طُلّقت في
الرعى ، وقيل : هي التي لا قيّد عليها ، وكذلك
الحليّة . وطلاق النساء لمعنيين : أحدهما حلّ عقدة
النكاح ، والآخر بمعنى التخلية والإرسال . ويقال
للإنسان إذا عتّق طليق أي صار حراً .

وأطلق الناقة من عقاقها وطلّقها فطلّقت : هي
بالفتح ، وناقة طلّق وطلّق : لا عقال عليها ، والجمع
أطلاق . وبغير طلق وطلّق : بغير قيّد .
الجوهري : بغير طلق وناقة طلق ، بضم الطاء
واللام ، أي غير مقيّد . وأطلق الناقة من العقال
فطلّقت . والطاق من الإبل : التي قد طلّقت في
الرعى . وقال أبو نصر : الطالق التي تَنْطَلِقُ إلى الماء
ويقال التي لا قيّد عليها ، وهي طلق وطاق أيضاً
وطلّق أكثر ؛ وأنشد :

مُعَقَّلَاتُ العيسِ أو طَوَالِقُ

أي قد طلّقت عن العقال فهي طالق لا تحبس عن الإبل .
ونعجة طالق : مُخَلَّاةٌ ترعى وحدها ، وحبسوه في
السّجن طلقاً أي بغير قيد ولا كبل . وأطلقه ،

فهو مُطَلَّقٌ وطَلِيقٌ : مَرَّحَهُ ؛ وَأَنشَدَ سَيِّبِيهِ :

طَلِيقُ اللَّهِ ، لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ
أَبُو دَاوُدَ ، وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ

وَالْجَمْعُ طُلُقَاءٌ ، وَالطَّلَقَاءُ : الْأَسْرَاءُ الْعُتْقَاءُ . وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ الَّذِي أُطْلِقَ عَنْهُ إِسَارُهُ وَخُلِّيَ سَبِيلُهُ . وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ يُطَلَّقُ ، فَعَمِلٌ بِغْنَى مَفْعُولٍ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَتَبَنَيْتُ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاخِي أَفْغَرْتِ
يَوْعَاءَ مَعْرُوفٍ ، تَغَامُ وَتُطَلَّقُ

تَغَامُ مَرَّةً أَيْ تُسْتَرُ ، وَتُطَلَّقُ إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ ، يَعْنِي الْأَقَاخِي إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طُلِقَتْ . وَأُطْلِقْتُ الْأَسِيرَ أَيْ خَلَّيْتُهُ . وَفِي حَدِيثٍ حَنِينٌ : خَرَجَ وَمَعَهُ الطَّلَقَاءُ ؛ هُمُ الَّذِينَ خُلِّيَ عَنْهُمْ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ وَأُطْلِقْتَهُمْ فَلَمْ يَسْتَرْقَتْهُمْ ، وَاحِدُهُم طَلِيقٌ وَهُوَ الْأَسِيرُ إِذَا أُطْلِقَ سَبِيلُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : الطَّلَقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعُتْقَاءُ مِنْ ثَقِيفٍ ، كَأَنَّهُ مِيزُ قَرِيبًا هَذَا الْأَمْرَ حَيْثُ هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْعُتْقَاءِ . وَالطَّلَقَاءُ : الَّذِينَ أُذْخِلُوا فِي الْإِسْلَامِ كَرَهًا ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ . وَنَاقَةُ طَالِقٌ : بِلَا خَطَامٍ ، وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ فَتَرَعَى مِنْ جَنَائِبِهِمْ حَيْثُ شَاقَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُتَحَّى فِي الْمَرْحِجِ ؛ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

غَدَتْ وَهِيَ تَحْشُوكَةُ طَالِقٍ

وَنَمِجَةُ طَالِقٍ أَيْضًا : مِنْ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي يُجْتَنِبُ الرَّاعِي لَبَنَهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي يُشْرِكُ لَبَنَهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُجْلَبُ . وَالطَّلِيقُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي

يَتْرَكُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ لَا يُجْلِبُهَا عَلَى الْمَاءِ . يُقَالُ : اسْتَطَلَّقَ الرَّاعِي نَاقَةَ لِنَفْسِهِ . وَالطَّلِيقُ : النَّاقَةُ يُجْلَبُ عَنْهَا عَقَالُهَا ؛ قَالَ :

مُعَقَّلَاتُ الْعَيْسِ أَوْ طَلَوَاتِي

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ أَيْضًا لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرَمَةَ :

تُشَلِّي كَبِيرُثَا فَتُجْلَبُ طَالِقًا ،
وَيُرْمَقُونَ صَغَارَهَا تَرْمِيقًا

أَبُو عَمْرٍو : الطَّلَقَةُ النُّوقُ الَّتِي تُجْلَبُ فِي الْمَرْعَى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّلِيقُ النَّاقَةُ تُرْسَلُ فِي الْمَرْعَى . الشَّيْبَانِيُّ : الطَّلِيقُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي يَتْرَكُهَا بِصِرَارِهَا ؛ وَأَنشَدَ لِلْحَضِيطَةِ :

أَقِيمُوا عَلَى الْمِعْزَى بَدَارَ أَيْكُمُ ،
تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالِقِ

قَالَ : الصَّبْحَى الَّتِي يُجْلِبُهَا فِي مَبْرَكِهَا يَصْطَبِيحُهَا ، وَالطَّلِيقُ الَّتِي يَتْرَكُهَا بِصِرَارِهَا فَلَا يُجْلِبُهَا فِي مَبْرَكِهَا ، وَالْجَمْعُ الْمَطَالِيقُ وَالْأَطْلَاقُ . وَقَدْ أُطْلِقَتْ النَّاقَةُ فَطَلَقَتْ أَيْ حُلَّ عَقَالُهَا ؛ وَقَالَ شُبْرٌ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ :

سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبْ
هَانُ ، أَفْنَى ضِرَاهُ لِلْإِطْلَاقِ

قَالَ : هَذَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْحُلِّ وَالْإِرْسَالِ ، قَالَ : وَإِطْلَاقُهُ إِيَّاهَا لِإِرْسَالِهَا عَلَى الصَّيْدِ أَفْنَاهَا أَيْ بَقْتُلَهَا . وَالطَّلِيقُ وَالْمِطْلَاقُ : النَّاقَةُ الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ ، طَلَقَتْ تَطْلُقُ طَلْقًا وَطَلُوقًا وَأُطْلِقَهَا ؛ قَالَ

١ قَوْلُهُ « وَالْجَمْعُ الْمَطَالِيقُ وَالْأَطْلَاقُ » عِبَارَةُ الْفَارُوسِ وَشَرْحُهُ : وَنَاقَةُ طَالِقٌ بِلَا خَطَامٍ أَوْ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَالْمِطْلَاقِ ، وَالْجَمْعُ أَطْلَاقٌ وَمَطَالِيقٌ كَمَا صَاحِبُ وَأَصْحَابُ وَمَحَارِبُ وَمَعْرَابُ ، أَوْ هِيَ الَّتِي تَتْرَكُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تُجْلَبُ .

ذو الرمة :

قِرَانًا وَأَسْتِنَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا ،
إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنُوفَةِ ، مُطْلِقٍ

وليلةُ الطَّلَقِ : الليلة الثانية من ليالي توجُّهها إلى الماء . وقال ثعلب : إذا كان بين الإبل والماء يومان فأول يوم يُطلب فيه الماء هو القَرَب ، والثاني الطَّلَق ؛ وقيل : ليلة الطَّلَق أن يُخَلِّيَ وُجُوهَهَا إلى الماء ، عَبرَ عن الزمان بالحدث ، قال ابن سيده : ولا يعجبني . أبو عبيد عن أبي زيد : أَطْلَقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى طَلَقْتُ طَلْقًا وَطُلُوقًا ، والاسم الطَّلَق ، يفتح اللام . وقال الأصمعي : طَلَقْتُ الْإِبِلَ فِيهِ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وذلك إذا كان بينها وبين الماء يومان ، فالיום الأول الطَّلَق ، والثاني القَرَب ، وقد أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا ، وقال : إذا خَلَّى وُجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرعى لَيْلَتُنْذَ فِيهِ لَيْلَةُ الطَّلَقِ ، وإن كانت الليلة الثانية فهي ليلة القَرَب ، وهو السَّوقُ الشَّدِيدُ ؛ وإذا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ قَاتِنِهِ قَبْلَ طَلْقِهَا ، وَالْعَيْرُ إِذَا حَازَ عَانَتَهُ ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قَبْلَ طَلْقِهَا ، وَإِذَا اسْتَفْصَتِ الْعَانَةُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْتَفَذَتْ لَهُ قَبْلَ طَلْقَتِنَا ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

طَلَقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا

وَأَطْلَقَ الْقَوْمُ ، فَمِنْ مُطْلَقُونَ إِذَا طَلَقَتْ لِبَلَهُمْ ، وَفِي الْحَكْمِ إِذَا كَانَتْ لِبَلَهُمْ طَوَالِقٌ فِي طَلَبِ الْمَاءِ . وَالطَّلَقُ : سِيرَ اللَّيْلِ لَوَرْدِ الْغَيْبِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَتَانِ ، فَالْأُولَى الطَّلَقُ يُخَلِّي الرَّاعِي لِبَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرعى وَهِيَ تَسِيرُ ، فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ طَوَالِقٌ ، وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ .

والإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ : أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ أَنْ يَكُونَ يَدُ وَرَجُلٍ فِي شِقِّ تَحْجَلَتَيْنِ ، وَيَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ أَنْ يَكُونَ يَدُ وَرَجُلٍ لَيْسَ بِنِهَا تَحْجِيلٍ . وَفَرَسٌ طُلُقٌ إِحْدَى الْقَوَائِمِ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى قَوَائِمِ لَا تَحْجِيلَ فِيهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْحِمْرِ الْأَقْرَحُ طُلُقٌ يَلِدُ الْبَنَى أَيِ مُطْلَقُهَا لَيْسَ فِيهَا تَحْجِيلٌ ؛ وَطَلَقْتُ يَدَهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَةً وَطَلَقْتُ وَطَلَقَهَا بِهِ يَطْلُقُهَا وَأَطْلَقَهَا ؛ أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلًا !
بِالرَّيْثِ مَا أَرْوَيْتَهَا ، لَا بِالْعَجَلِ

وَيُرْوَى : أَطْلُقْ . وَيَقَالُ : طَلَقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ وَالْخَيْرِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَوَاهُ الْكِسَائِيُّ فِي بَابِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلَقَةٌ .

وَرَجُلٌ طَلُقَ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ وَطَلَّقَتْهُمَا : سَنَحُهَا . وَوَجْهٌ طَلُقَ وَطَلِقَ وَطَلَّقَ ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ضَاكُ مَشْرِقٍ ، وَجَمْعُ الطَّلُقِ طَلَقَاتٌ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَا يَقَالُ أَوْجُهُ طَوَالِقٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، وَامْرَأَةٌ طَلَقَةُ الْيَدَيْنِ . وَوَجْهٌ طَلِيقٌ : كَطَلُقٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْهَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الطَّلَاقَةُ . وَقَدْ طَلَّقَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ، طَلَاقَةً فَهُوَ طَلَّقٌ وَطَلِيقٌ أَيِ مُسْتَبْشِرٍ مُنْبَسِطِ الْوَجْهِ مُتَهَلِّكُهُ . وَوَجْهٌ مُنْطَلِقٌ : كَطَلُقٍ ، وَقَدْ انْطَلَقَ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

يَرَوْنَ قِرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيَّةً ،
وَمُنْطَلَقًا فِي وَجْهِ غَيْرِ بَسُورٍ

وَيَقَالُ : لَقِيَتْهُ مُنْطَلِقَ الْوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَرْعُونَ وَنَسِيًّا وَصَى نَبْتُهُ ،
فَانْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ

وفي الحديث : أفضل الإيمان أن تكلّم أخاك وأنت طليق أي مستبشر منبسط الوجه ؛ ومنه الحديث : أن تلقاه بوجه طليق . وتطلق الشيء : شر به فبدأ ذلك في وجهه . أبو زيد : رجل طليق الوجه ذو بشعر حسن ، وطلق الوجه إذا كان سخيّا ، ومثله بغير طلق البدن غير مقيد ، وجمعه أطلاق . الكسائي : رجل طلق ، وهو الذي ليس عليه شيء . ويوم طلق بين الطلاقة ، ولبلة طلق أيضاً ولبلة طلقة : مشرق لا يرد فيه ولا حر ولا مطر ولا قفر ، وقيل : ولا شيء يؤذي ، وقيل : هو اللين القرم من أيام طلقات ، بسكون اللام أيضاً ، وقد طلق طلوقة وطلاقة . أبو عمرو : لبلة طلق لا يرد فيها ؛ قال أوس :

خَذَلْتُ عَلَى لَبْلَةٍ سَاهِرَةٍ ،
فَلَبَسْتُ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

وليل طلقات وطلّات . وقال أبو الدقيش : وإنما لطلقة الساعة ؛ وقال الراعي :

فلما علته الشمس في يوم طلقة

يريد يوم لبلة طلقة ليس فيها قفر ولا ريح ، يريد يومها الذي بعدها ، والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم ؛ قال الأزهري : وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في بيت الراعي وبيت آخر أنشده لذي الرمة :

لها سنة كالشمس في يوم طلقة

قال : والعرب تضيف الاسم إلى نعمته ، قال : وزادوا في الطلق الماء للبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية ،

قال : ويقال لبلة طلق ولبلة طلقة أي سهلة طيبة لا يرد فيها ، وفي صفة لبلة القدر : لبلة سمعة طلقة أي سهلة طيبة . يقال : يوم طلق ولبلة طلق وطلقة إذا لم يكن فيها حر ولا يرد يؤذي ، وقيل : لبلة طلق وطلقة وطلاقة ساكنة مضبوطة ، وقيل : الطوالق الطيبة التي لا حر فيها ولا يرد ؛ قال كثير :

يُوسِّعُ نَبْتًا ضَارِبًا وَيَرْبِيهِ
نَدَى ، وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِقِ

وزعم أبو حنيفة أن واحدة الطوالق طلقة ، وقد غلط لأن فعلة لا تكثر على فواعل إلا أن يشذ شيء . ورجل طلق اللسان وطلّق وطلّق وطلّق وطلّق : فصيح ، وقد طلق طلوقة وطلوقاً ، وفيه أربع لغات : لسان طلق ذلق ، وطلّق وطلّق ذليق ، وطلّق ذلق ، وطلّق ذلق ؛ ومنه في حديث الرّحيم : تكلّم بلسان طلق أي ماضي القول سريع النطق ، وهو طليق اللسان وطلّق وطلّق ، وهو طليق الوجه وطلّق الوجه . وقال ابن الأعرابي : لا يقال طلق ذلق ، والكسائي يقولها ، وهو طلق الكف وطلّق الكف قريبان من السواء . وقال أبو حاتم : سئل الأصمعي في طلق أو طلق فقال : لا أدري لسان طلق أو طلق ؛ قال شمر : ويقال طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوقاً . وقال ابن الأعرابي : يقال هو طليق وطلّق وطلايق ومطلق إذا خلّص عنه ، قال : والتطليق التخلية والإرسال وحل العقد ، ويكون الإطلاق بمعنى الترك والإرسال ، والطلق الشاؤ ، وقد أطلق رجلاً .

واستطلقه : استعجله . واستطلق بطنه : مشى . واستطلق البطن : مشى ، وتصغيره تطليق ،

وأُطْلِقَهُ الدَّوَاءُ . وفي الحديث : أن رجلاً اسْتَطْلَقَ بطنه أي كثر خروج ما فيه ، يريد الإسهال . واستطلق الظبي وتَطَلَّقَ : اسْتَنَ في عَدْوِهِ فمضى ومرّ لا يلوي على شيء ، وهو تَفَعَّلَ ، والظبي إذا خَلَّى عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل تَطَلَّقَ .

قال : والانْطِلَاقُ مرعة الذهاب في أصل المخنة . ويقال : ما تَطَلَّقَ نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح ولا تستمر ، وهو تَطَلَّقَ تَفَتَّحَ ، وتصغير الانطلاق مُطَيِّلِي ، بقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضَيْرِب ، بقلب الطاء تاء لتحرك الضاد . والانْطِلَاقُ : الذهاب . ويقال : انْطَلَقَ به ، على ما لم يسم فاعله ، كما يقال انْقَطَعَ به . وتصغير مُنْطَلِقٍ مُطَيِّلِي ، وإن شئت عَوَّضْتَ من التون وقلت مُطَيِّلِي ، وتصغير الانْطِلَاقِ مُنْطَلِقِي ، لأنك حذف ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير ، فتسقط الهزرة لزوال السكون الذي كانت الهزرة اجْتَلَبْتَ له ، فبقي انْطِلَاقٌ ووقعت الألف رابعة فذلك وجب فيه التعويض ، كما تقول دُتَيِّنِيرٌ لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر ، أو يكون بعده ياء كقولهم في جمع أثْفِيَّةٌ أَثَافٍ ، فقس على ذلك .

ويقال : عَدَا الفرسُ طَلَقاً أو طَلَقَيْنِ أي سَوَّطاً أو سَوَّطَيْنِ ، ولم يُخصَّصْ في التهذيب بفرس ولا غيره . ويقال : تَطَلَّقَتِ الحِيلُ إذا مضت طَلَقاً لم تَحْتَسِبْ إلى الغاية ، قال : والَطَلَقُ الشوط الواحد في جَرِي الحِيلِ . والتَطَلَّقُ أن يبول الفرس بعد الجري ؛ ومنه قوله :

فصَادَ ثَلَاثاً كَجَزَعِ النَّظَا

م ، لم يَتَطَلَّقْ ولم يُغَسَّلْ

لم يُغَسَّلْ أي لم يمرق . وفي الحديث : فَرَقَعَتْ فرسي طَلَقاً أو طَلَقَيْنِ ؛ هو ، بالتحريك ، الشوط والغاية التي يجري إليها الفرس . والَطَلَقُ ، بالتحريك : قيد من أدَمَ ، وفي الصحاح : قيد من جلود ؛ قال الرازي :

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ

كَأَنَّهُ ، وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْعَسَقِ ،

مَشَاجِبُ وَفَلَقَ سَقَبٍ وَطَلَقَ

شبه الرجل بالمشجب ليئبه وقلة لجه ، وشبه الجبل بفلق سَقَبٍ ، والسَقَبُ خشبة من خشبات البيت ، وشبه الطريق بالطلق وهو قيد من أدَمَ . وفي حديث حنين : ثم انْتَزَعَ طَلَقاً من حَقَبِهِ فَقَيَّدَ به الجمل ؛ الطَلَقُ ، بالتحريك : قيد من جلود . والَطَلَقُ : الجبل الشديد القتل حتى يقوم ؛ قال رؤبة :

مَحَلَّجٍ أَذْرَجٍ إِذْ رَاجَ الطَّلَقُ

وفي حديث ابن عباس : الحياءُ والإيمانُ مَقْرُونَانِ في طَلَقٍ ؛ الطَلَقُ ههنا : جبل مَقْتُولٌ شديد القتل ، أي هما مجتمعان لا يَفْتَرِقَانِ كَأَنَّهُمَا قَدْ شُدَّا في جبل أو قيد . وَطَلَقَ البطنُ : جَدُّهُ ، والجمع أطلاق ؛ وأنشد :

تَقَادَرْنَ أَطْلَاقاً ، وَقَارَبَ خَطْوُهُ

عَنِ الذَّوْدِ تَقَرُّبٌ ، وَهَنْ حَبَائِبِهِ

أبو عبيدة : في البطن أَطْلَاقٌ ، واحدها طَلَقٌ ، متحرك ، وهو طرائق البطن .

والمُطَلَّقُ : المُلْتَقِعُ مِنَ النَّخْلِ ، وقد أَطْلَقَ

قوله « وطلق البطن الخ » عبارة الإساس : واطلقت الناقة من عقالها فطلقت وهي طالق وطلق ، وإبل أطلاق ؛ قال ذو الرمة :
تعاذفن الخ .

نخله وطلّقها إذا كانت طوّالاً فالقها . وأطلّق خَيْلَه في الحنْبة وأطلّقَ عَدُوّه إذا سقاه سُبّاً . قال : وطلّقَ أعطى ، وطلّقَ إذا تباعد . والطلّقُ ، بالكسر : الحلال ؛ يقال : هو لك طَلَقاً طَلّقَ أي حلال . وفي الحديث : الحِلُّ طَلّقٌ ؛ يعني أن الرّهان على الحِلِّ حلال . يقال : أعطيته من طَلّقٍ مالي أي من صَفْوهِ وطَيِّبِهِ . وأنتَ طَلّقٌ من هذا الأمر أي خارجٌ منه . وطلّقَ السليمُ ، على ما لم يُسمِّ فاعله : رجعت إليه نفسه وسكن وجهه بعد العِداد ، فهو مُطلّقٌ ؛ قال الشاعر :

تَبَيّتُ المَمُومُ الطَّارِقَاتُ بَعْدَ نَتِي ،
كَمَا تَعْتَرِي الأَهْوَالُ رَأْسَ المَطْلَقِ .

وقال النابغة :

تَنَادَرَهَا الرَّاغُونَ مِنْ سُوءِ سَبِّهَا ،
تَطْلُقُهُ طَوْرًا ، وَطَوْرًا تَرَاجِعُهُ .

والطَّلَقُ : ضرب من الأدوية ، وقيل : هو نبت تستخرج عصارته فينطلى به الذين يدخلون في النار . الأصمعي : يقال لضرب من الدواء أو نبت طَلِقٌ ، متحرك . وطلّقٌ وطلّقٌ : اسمان .

طموق : الطُمُوقُ : اسم من أسماء الحفّاش .

طهق : الطَّهَقُ : سرعة المشي ، يمانية زعموا .

طوق : الطَّوْقُ : حُلِيٌّ يجعل في العنق . وكل شيء استدار فهو طَوَّقٌ كطَوَّقَ الرّحى الذي يُدير القُطْبَ ونحو ذلك . والطَّوْقُ : واحدُ الأطواقِ ، وقد طَوَّقْتُهُ فطَوَّقْتُ أي ألبسته الطَّوْقَ فَلَبِيسُهُ ، وقبل : الطَّوْقُ ما استدار بالشيء ، والجمع أطواقٌ .

والمَطْوُوقَةُ : الحمامة التي في عنقها طَوَّقٌ . والمَطْوُوقُ

من الحمام : ما كان له طَوَّقٌ . وطَوَّقَهُ بالسيف وغيره وطَوَّقَهُ إِيَّاهُ : جعله له طَوَّقاً . وفي التنزيل : سَيَطْوِقُونَ ما يَجْلُوا به يوم القيامة ؛ يعني مانع الزكاة يُطَوَّقُ ما يجلب به من حق الفقراء من النار يوم القيامة ، نعوذ بالله من سخط الله . ويروى في حديث : مَنْ عَصَبَ جَارَهُ شَبْرًا من الأرض طَوَّقَهُ من سبع أَرْضَيْنِ ؛ يقول : يُجْعَلُ له طَوَّقاً في عنقه أي يحصف الله به الأرض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطَّوَّقِ ، وقيل : هو أن يُطَوَّقَ حملها يوم القيامة أي يُكَلِّفَ فيكون من طَوَّقِ التكليف لا من طَوَّقِ التقليد ؛ ومن الأول حديث الزكاة : يُطَوَّقُ ماله سُجَاعًا أقرع أي يجعل له كالطَّوَّقِ في عنقه ؛ ومنه الحديث : والنخلُ مَطْوُوقَةٌ بشرها أي صارت أَعْدَاقُهَا كالأَطْوَاقِ في الأعناق ؛ ومن الثاني حديث أبي قتادة ومُراجعة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الصوم فقال ، صلى الله عليه وسلم : ودِدْتُ أَتِي طَوَّقَتُ ذلك أي لَيْتَهُ يُجْعَلُ دَاخِلًا في طَاقَتِي وقُدْرَتِي ، ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، عاجزاً عن ذلك غيرَ قادرٍ عليه لضعف منه ولكن يحتمل أنه خاف العجز عنه الحقوق التي تلزمه لنسائه ، فإِنْ إِدَامَةَ الصَّوْمِ تُخِلَّ بِمَحْظُوظِهِ مِنْهُ . وَطَوَّقَتِ الحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صارت عليه كالطَّوَّقِ .

والطَّوْقَةُ : أرض سهلة مستديرة في غِلْظٍ . وطائِقٌ كل شيء مثل طوقه ، وفي التهذيب : طائق كل شيء ما استدار به من حبل أو أكمة ، والجمع الأطواق . ابن سيده : ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة : وعلى الذين يُطَوَّقُونَهُ ، وَيَطَوَّقُونَهُ وَيُطَيِّقُونَهُ وَيَطَيِّقُونَهُ ؛ فَيَطَوَّقُونَهُ يجعل كالطَّوَّقِ في أعناقهم ، وَيَطَوَّقُونَهُ أصله يَطَوَّقُونَهُ فَقَلَبْتُ التاء طاءً وأدغمت في الطاء ، وَيُطَيِّقُونَهُ أصله يُطَيِّقُونَهُ

الأصمعي : الطائِقُ ما سَخَصَ من السفينة كالْحَيْدِ الذي ينحدر من الجبل ؛ قال ذو الرمة :

قَرَّوَاه طَائِقُهَا بِالْأَلِ نَحْزُومُ

قال : وهو حرف نادر في القنَّة . الليث : طائِقُ كل شيء ما استدار به من حَبْلٍ أو أَكْمَةٍ ، وجمعه أَطَوَاقٌ ، والطَّاقَاتُ جمع طَاقَةٍ . ويقال للكَرَّ الذي يُصْعَدُ به إلى النخلة الطَّوْقُ ، وهو البَرَوْنَدُ بالفارسية ؛ قال الشاعر يصف نخلة :

وَمِثَالَةٌ فِي رَأْسِهَا الشَّجَمُ وَالنَّدَى ،

وَسَاوِئُهَا خَالٍ مِنَ الْخَيْرِ يَابِسُ

تَهَيَّبَهَا الْفَتْيَانُ حَتَّى انْتَبَرَى لَهَا

قَصِيرُ الْخَطَى ، فِي طَوْقِهِ ، مُتَقَاعِسُ

يعني البروند ؛ التهذيب : أنشد عمر بن بكر :

بَنَى بِالْفَسْرِ أَرْعَنَ مُشْبِخِيرًا ،

يُعْنِي ، فِي طَوَائِقِهِ ، الْحَمَامُ

قال : طَوَائِقُهُ عُقُودُهُ ؛ قال الأزهري : وَصَفَ قَصْرًا . والطَّوَائِقُ : جمع الطَّاقِ الذي يُعْقَدُ بِالْأَجْرِ ، وأصله طَائِقٌ وجمعه طَوَائِقُ على الأصل مثل الحاجة جمعها حَوَائِجُ لأن أصلها حائِجَةٌ ؛ وأنشد لعمر بن حسان :

أَجْدَكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ ،

أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعَمُ الرَّكَّامُ ؟

بَنَى بِالْفَسْرِ أَرْعَنَ مُشْبِخِيرًا ،

يُعْنِي فِي طَوَائِقِهِ الْحَمَامُ

قال : ويجمع أيضاً أَطَوَاقًا . والطَّوْقُ والإِطَاقَةُ : القدرة على الشيء . والطَّوْقُ : الطَّاقَةُ . وقد طَاقَهُ

فَقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءَ كَمَا قَلَبَتْهَا فِي سَيْدٍ وَمَتَتْ ، وقد يجوز أن يكون القلب على المعاقبة كَسَهَوَتْ وَتَهَيَّرَ ، على أن أبا الحسن قد حكى هَارَ يَهَيَّرَ ، فهذا يُؤْنِسُ أن يَاءَ تَهَيَّرَ وَضَعُ وَلَيْسَتْ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ ، قال : ولا تحبلن هَارَ يَهَيَّرَ عَلَى الْوَاوِ قِيَاسًا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْحَلِيلُ فِي تَاهَ يَتِيهِ وَطَاحَ يَطِيحُ فَإِنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ ، وَمَنْ قَرَأَ يَطِيحُونَهُ جَازَ أَنْ يَكُونَ يَتَفَيِّحُونَهُ ، أَصْلُهُ يَتَطَيَّحُونَهُ فَقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءَ كَمَا تَقْدَمُ فِي مَيْتٍ وَسَيْدٍ ، وَتَجُوزُ فِيهِ الْمَعَاقِبَةُ أَيْضًا عَلَى تَهَيَّرَ ، وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ يُطَوِّقُونَهُ بِالْوَاوِ ، وَصِغَةُ مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله يُفَوِّعُونَهُ إِلَّا أَنْ بَنَاءَ قَعَلَتْ أَكْثَرَ مِنْ بَنَاءِ قَوَّعَلَتْ . وَطَوَّقْتُكَ الشَّيْءَ أَيِ كَلَّفْتُكَه . وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّكَ أَيِ قَوَّاتِي . وَطَوَّقْتُ لَهُ نَفْسَهُ : لَغَةً فِي طَوَّقْتُ أَيِ رَخَّصْتُ وَسَهَّلْتُ ؛ حَكَاهَا الْأَخْفَشُ .

والطَّائِقُ : حَجَرٌ أَوْ نَشْرٌ يَنْشُرُ فِي الْجَبَلِ نَادِرًا ، مِنْهُ ، وَفِي الْبَثْرِ مِثْلُ ذَلِكَ مَا نَشَرَ مِنْ حَالِ الْبَثْرِ مِنْ صَخْرَةٍ نَاتئة ؛ وَقَالَ عِمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فِي صِفَةِ الْغَرْبِ :

مَوْقَرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ ،

ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِصَافِ الطَّائِقِ ،

أَخْضَرَ لَمْ يُنْهَكْ بِمَوْسَى الْخَالِقِ

أي ذو قوة على مكاوِحة تلك الصخرة ؛ وقال في جمعه :

عَلَى مُتَوْنٍ صَخْرٍ طَوَائِقِ

والطَّائِقُ : مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ . أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّائِقُ مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ : الطَّائِقُ إِحْدَى خَشَبَاتِ بَطْنِ الزَّوْرَقِ . أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الطَّائِقُ وَسَطُ السَّفِينَةِ ؛ وَأَنْشَدَ لَلْبَيْدِ :

فَالْتَمَّ طَائِقُهَا الْقَدِيمُ ، فَأَصْبَحَتْ

مَا لَنْ يُقَوِّمُ دَرَاهَا رِدْفَانِ

طَوَّقًا وَأَطَاقَهُ إِطَاقَةً وَأَطَاقَ عَلَيْهِ ، وَالْإِسْمُ الطَّاقَةُ .
وهو في طَوَّقِي أَي في وَسْطِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَقَوْلُ
عَمْرِو بْنِ أُمَامَةَ :

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوَّقِهِ ،
إِنَّ الْجَبَانَ حَتَفَهُ مِنْ قَوِّهِ
كُلُّ أَمْرٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوَّقِهِ ،
كَالتَّوْرِ يَجْمِي جِلْدَهُ بِرَوِّهِ

أَرَادَ بِالطَّوَّقِ الْعُنُقَ ، وَرَوَاهُ اللَّيْثُ :

كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٌ بِطَوَّقِهِ

قَالَ : وَالطَّوَّقُ الطَّاقَةُ أَي أَقْصَى غَايَتِهِ ، وَهُوَ اسْمٌ
لِمَقْدَارٍ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَهُ بِشَقَّةٍ مِنْهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يُقَالُ طُقُّ طُقٍّ مِنْ طَاقٍ يَطْوُقُ إِذَا أَطَاقَ . اللَّيْثُ :
الطَّوَّقُ مُصَدَّرٌ مِنَ الطَّاقَةِ ؛ وَأُنْشِدَ :

كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٌ بِطَوَّقِهِ ،
وَالتَّوْرُ يَجْمِي أَنَّهُ بِرَوِّهِ

يَقُولُ : كُلُّ أَمْرٍ مُكَلَّفٌ مَا أَطَاقَ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
يُقَالُ طَاقٌ يَطْوُقُ طَوَّقًا وَأَطَاقَ يَطْطِقُ إِطَاقَةً
وِطَاقَةً ، كَمَا يُقَالُ طَاعٌ يَطْوُعُ طَوْعًا وَأَطَاعَ يَطِيعُ
إِطَاعَةً وَطَاعَةً . وَالطَّاقَةُ وَالطَّاعَةُ : إِسْمَانِ يَوْضَعَانِ
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ؛ قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَالُوا طَلَبْتُهُ طَاقَتَكَ ،
أَضَافُوا الْمَصْدَرَ وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، كَمَا ادْخَلُوا
فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ حِينَ قَالُوا أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ ، وَأَمَّا
طَلَبْتُهُ طَاقَتِي فَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً كَمَا أَنَّ سُبْحَانَ
اللَّهِ لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ . وَالطَّاقَةُ : شُعْبَةٌ مِنْ
رَيْحَانٍ أَوْ شَعَرٍ وَقُوَّةٍ مِنْ الْحَيْطِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .
وَيُقَالُ : طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةُ رَيْحَانٍ ، وَالطَّاقُ : مَا
عُطِفَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ ، وَالْجَمْعُ الطَّاقَاتُ . وَالطَّيْقَانُ :

فَارْمِي مَعْرَبٌ . وَالطَّاقُ : عَقْدُ الْبِنَاءِ حَيْثُ كَانَ ،
وَالْجَمْعُ أَطَوَاقٌ وَطَيْقَانٌ . وَالطَّاقُ : ضَرْبٌ مِنْ
الْمَلَابِسِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الطَّيْلَسَانُ ، وَقِيلَ
هُوَ الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَلَوْ تَرَى ، إِذَا جُبْتُ مِنْ طَاقٍ ،
وَلَيْتِي مِثْلُ جَنْجَاحٍ غَاقٍ
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقَدْ تَرَكْتُ خَزَائِنَهُ كُلَّ وَغْدٍ
تَمَشَّى بَيْنَ خَاقَامٍ وَطَاقٍ

وَالطَّيْقَانُ جَمْعُ طَاقٍ : الطَّيْلَسَانُ مِثْلُ سَاجٍ وَسَيْجَانٍ ؛
قَالَ مَلِيحُ الْهَذَلِيِّ :

مِنْ الرِّبْطِ وَالطَّيْقَانِ تَنْشُرُ قَوَقِهِمْ ،
كَأَجْنَحَةِ الْعِقْبَانِ تَدْنُو وَتَخْطِفُ

وَالطَّاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَكْفِيكَ ، مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَثْبَانِ ،
جُمَانَةٌ تُسَرُّ مِنْهَا الْكُثَّانُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : الطَّاقُ الْكِسَاءُ ، وَالطَّاقُ الْحِمَارُ ؛
وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَاقَهَا ،
كَأَنَّا سَاقُ غُرَابٍ سَاقَهَا

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ أَيِ خَبَارِهَا يَطِيرُ وَأَصْدَاغُهَا تَنْطَابِرُ مِنْ
مَخَاصِنِهَا . وَرَأَيْتُ أَرْضًا كَأَنَّهَا الطَّيْقَانُ إِذَا كَثُرَ
نَبَاتُهَا .

وَشَرَابُ الْأَطْوَاقِ : حَلَبُ النَّارِجِيلِ ، وَهُوَ أَشْبَثُ
مِنْ كُلِّ شَرَابٍ يُشْرَبُ وَأَشَدُّ إِفْسَادًا لِلْعَقْلِ .
وَذَاتُ الطَّوَّقِ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَالْعَبَاقِيَةُ : الداهية ذو الشرِّ والتُّكرار ؛ وأنشد :

أَطَفَ لَهَا عِبَاقِيَةُ مَرْنَدَيُ ،
جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَدَيْنِ

وَالْعَبَاقِيَةُ : اللصّ الخارب الذي لا يُحْجِمُ عن شيء .
وقد اعْتَبَقَى الرجل أي صار داهية . وبه سِنَّين
عَبَاقِيَةُ أي له أثر باق ، وفي الصحاح : وهي أثر جراحة
تبقى في حرٍّ وجهه . وَالْعَبَاقِيَةُ : شجر له شوك يؤذي
من علق به ؛ قال أبو حنيفة : الْعَبَاقِيَةُ من العضاء ،
وهي شجرة لم تُنْعَتْ ؛ قال ساعدة بن العجلان :

غداة سُوحِطٍ فَجَوَتْ شَدًّا ،
وَتَوْبِكَ فِي عِبَاقِيَةِ هَرِيدُ

يقول : تعلقت الْعَبَاقِيَةُ به فتركه بها ونجا . وغلّام
مُعَبَّقٌ : سيء الخلق . الأصمعي : رجل عَيْقَانَةٌ
رَيْقَانَةٌ إِذَا كَانَ سِيءَ الْخَلْقِ ، والمرأة كذلك .

عَبِشَقُ : الْعُشُوقُ ؛ دَوِيْبَةٌ من أحناش الأرض . وعَبِشَقُ :
اسم .

عَبِقَ : عُنَابَ عَقَنْبَاءَ وَعَبَنْقَاءَ وَقَعَنْبَاءَ وَبَعَنْقَاءَ :
حديدة المخالب ، وقيل هي السريعة الخطف المُنْكَرَةُ ،
وقال ابن الأعرابي : كل ذلك على المبالغة كما قالوا
أَسَدٌ أَسِيدٌ وكلبٌ كَلِيبٌ .
واعتَبَقَى واعتَبَقَى إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ .

عتق : العِتْقُ : خلاف الرّق وهو الحرية ، وكذلك
العِتَاقُ ، بالفتح ، والعِتَاقَةُ ؛ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتِقُ
عِتْقًا وَعِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً ، فهو عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ ،
وجمعه عِتَقَاءُ ، وأَعْتَقْنَاهُ أَنَا ، فهو مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ ،
والجمع كالجمع ، وأَمَةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ في إمامه
عَتَاتِقٌ . وفي الحديث : لن يُجْزِيَ وَلَدَهُ وَالِدُهُ إِلَّا

تَرْمِي ذِرَاعَيْهِ بِجَنَاحِ السُّوقِ
ضَرْحًا ، وقد أَنْجَدَنَ من ذاتِ الطُّوقِ

وَالطُّوقُ : أرض سهلة مستديرة . وطاقُ القوس :
سَيْتُهَا ، وقال ابن حمزة : طَائِقُهَا لا غير ، ولا يقال
طَائِقُهَا .

فصل العين المهمله

عَقَ : عَيْقَ به عَبَقًا وَعَبَاقِيَةً مثل ثمانية : لَزِمَهُ ،
وَعَسَقَ به كذلك . وَعَيْقَ الرِّدْعَ بِالْجِسْمِ وَالتَّوْبَ :
لَزَقَ ، وفي بعض نسخ كتاب النبات : ثَعْبَقَ به
الثياب ، وفي بعضها ثَعْبَقُ . وَعَيْقَتِ الرَّاحَةُ فِي
الشَّيْءِ عَبَقًا وَعَبَاقِيَةً : بَقِيَتْ ؛ وَعَيْقَ الشَّيْءَ بَقْلِي :
كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ . وَرَبَعَ عَيْقَ : لَاقَ . وَرَجُلٌ
عَيْقٌ وامرأة عَيْقَةٌ إِذَا تَطَيَّبَ وتعلق به الطيب فلا
يذهب عنه ريحه أَبَامًا ؛ قال :

عَيْقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِهَا ،
فَهِىَ صَفَاءُ كَعْرِجُونِ الْقَمَرِ

وفي نسخة : العمر . وامرأة عَيْقَةٌ لَيْقَةٌ ؛ يُشَاكِلُهَا
كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ . قال الخزاميون ، وهم من أعرب
الناس : رجل عَيْقٌ لَيْقٌ وهو الظريف . وما بقيت
لهم عَيْقَةٌ أَي بَقِيَّةٌ من أموالهم . وما في النَّحْيِ عَيْقَةٌ
وعَيْقَةٌ أَي شيء من سنن ، وقيل : ما في النَّحْيِ عَيْقَةٌ
وعَيْقَةٌ أَي لَطِخَ وَضَرَ من السنن ، وقيل : ما فيه
لَطِخٌ وَلَا وَضَرَ وَلَا لَعُوقٌ من رُبِّ وَلَا سِنن ،
وزعم اللحياني أن ميم عَيْقَةٍ بدل من باء عَيْقَةٍ ، وأصل
ذلك من عَيْقَ به الشيء يَعْبُقُ عَبَقًا إِذَا لَزَقَ به ؛
قال طرفة :

ثم راحوا عَيْقَ الْمِسْكِ بِهِمْ ،
يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هَذَابَ الْأَرُزِّ

أن يجده مملوكاً فيشتريه فيعتقه ؛ قال ابن الأثير :
وقوله فيعتقه ليس معناه استئثار العتق فيه بعد
الشراء لأن الإجماع منعقد أن الأب يعتق على الابن
إذا ملكه في الحال وإنما معناه أنه إذا اشتراه فدخل في
ملكه عتق عليه ، فلما كان الشراء سبباً لعتقه أضيف
العتق إليه ، وإنما كان هذا جزءاً له لأن العتق
أفضل ما ينعم به أحد على أحد ، إذ خلاصه بذلك من
الرق وجبر به النقص الذي له وتكمل له أحكام
الأحرار في جميع التصرفات .

وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة
وموال عتقاء ونساء عتائق ؛ وذلك إذا اعتقن .
وحلف بالعتاق أي بالإعتاق .

وعتيق : اسم الصديق ، رضي الله عنه ، قيل : سمي
بذلك لأن الله تبارك وتعالى اعتقه من النار ، واسمه
عبد الله بن عثمان ؛ روت عائشة أن أبا بكر دخل على
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا أبا بكر أنت
عتيق الله من النار ، فبين يومئذ سمي عتيقاً . وفي
حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه سمي عتيقاً
لأنه اعتق من النار ؛ سمى به النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، وقيل : كان يقال له عتيق لجباله .

وعتقت عليه بين تعنتق ؛ سبقت وتقدمت ، وكذلك
عتقت بالضم ، أي قدّمت ووجبت كأنه حفظها فلم
يحث . وعتقت مني بين أي سبقت ؛ وأنشد لأوس
ابن حجر :

عليّ أليّة عتقت قديماً ،

فليس لها ، وإن طلّبت ، مرام

أي لزمّني ، وقيل أي ليس لها حيلة وإن طلّبت .
أبو زيد : اعتنق بينه أي ليس لها كفارة . وعتقت
الفرس تعنتق وعتقت عتقاً ؛ سبقت الحيل فتجّعت .

وفرس عاتق : سابق . ورجل معتاق الوسيقة إذا
طردّ طريده سبق بها ، وقيل : سبق بها وأنجأها ؛
قال أبو التّمّ لم يرني صخراً :

حامي الحقيقة نسالّ الوديعة ، مع
ناتق الوسيقة ، لا نكس ولا واني

قال : ولا يقال معتاق .

والعاتق : الناهض من فراخ القطا . قال أبو عبيد :
ونرى أنه من سبق على أنه يعتق أي يسبق . يقال :
هذا فرخ قطاة عاتق إذا كان قد استقلّ وطار .
وعتاق الطير : الجوارح منها ، والأرْحِيَّاتُ العتاق ؛
التجائب منها ، وقيل : العاتق من الطير فوق الناهض ،
وهو في أول ما يتحسّر ريشه الأول وينبت له ريش
جُلْدِيّ أي شديد ، وقيل : العاتق من الحمام ما
لم يُسنّ ويستحكم ، والجمع عتق . وجارية
عاتق : شابة ، وقيل : العاتق البكر التي لم تبين
عن أهلها ، وقيل : هي التي بين التي أدركت وبين التي
عنست . والعاتق : الجارية التي قد أدركت وبلغت
فخدرت في بيت أهلها ولم تتزوج ، سميت بذلك
لأنها عتقت عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعد ،
قال الفارسي : وليس بقوي ؛ قال الشاعر :

أقيدني كمأ ، يا أم عمرو ، هرقتي

بكفئك ، يوم السر ، إذ أنت عاتق

وقيل : العاتق الجارية التي قد بلغت أن تدرك
وعتقت من الصبا والاستماعة بها في مهنة أهلها ،
سميت عاتقاً بها ، والجمع في ذلك كله عواتق ؛ قال
زهير بن مسعود الضبي :

ولم تنقِ العواتق من غيوري

بغيرته ، وخلّين الحبالا

وفي الحديث : خرجت أم كلثوم بنت عقبة وهي عاتق قبل هجرتها ؛ قال ابن الأثير : العاتقُ الشابة أول ما تُدْرِكُ ، وقيل : هي التي لم تَين من الدنيا ولم تتزوج وقد أدركت وشبّت ، ويجمع على العتق ؛ ومنه حديث أم عطية : أيرنا أن نخرج في العبدن الحُيُص والعُتق ، وفي رواية : العواتق ؛ يقال : عَتَقَتِ الجارية ، فهي عاتقٌ ، مثل حاضتْ ، فهي حاضٌ . وكل شيء بلغ إناه فقد عَتَقَ .

والعتيقُ : الكريم الرائع من كل شيء والخيّار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحُم . والعتقُ : الكرم ؛ يقال : ما أبين العتق في وجه فلان ؛ يعني الكرم . والعتقُ : الجمال . وفرس عتيقُ : رائع كريم بين العتق ، وقد عتق عتاقةً ، والاسم العتقُ ، والجمع العتاقُ . وامرأة عتيقةٌ : جميلة كريمة ؛ وقوله :

هَبَانُ الْمُحَيَّا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرَيْلَتُ
مِنَ الْحُسْنِ سِرْبَالًا عَتِيقُ الْبَنَاتِ

يعني حَسَنَ البنات جميلها . والعتقُ : الشجر التي يتخذ منها القسي العربية ؛ عن أبي حنيفة ، قال : يراد به كرمُ القوس لا العتق الذي هو القِدَم . وقال مرة عن أبي زياد : العتقُ الشجر التي تعمل منها القسي ، قال : كذا بلغني عن أبي زياد والذي نعرفه العتق . والعتيقُ : فحل من النخل معروف لا تَنَقُصُ نخلته . وعتيقُ الطير : البازي ؛ قال لبيد :

فَانْتَضَلْنَا ، وَابْنُ سَلْمَى قَاعِدٌ ،

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْنَى وَيُجَلُّ

ابن سلمى : النعمان ، وإنما ذكر مقامه مع الربيع بين يدي النعمان . ابن الأعرابي : كل شيء بلغ النهاية

في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح ، فهو عتيقٌ ، وجمعه عتقٌ . والعاتقةُ من القوس : مثل العاتكة ، وهي التي قدُمت واحمرت . والعتيقُ : القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيقٌ أي قديم . وفي الحديث : عليكم بالأمر العتيق أي القديم الأول ، ويجمع على عتاق كشريف وشراف . ومنه حديث ابن مسعود : إنهم من العتاق الأول وهن من تلادي ؛ أراد بالعتاق الأول السور اللاتي أنزلت أولاً بحكمة وأنها من أول ما تعلّمه من القرآن . وقد عتق عتقاً وعتاقةً أي قدّم وصار عتيقاً ، وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل ، فهو عاتقٌ ، ودنانير عتقٌ ، وعتقه أنا تعتيقاً . وفي التنازل : وليطوفوا بالبيت العتيق . وفي حديث ابن الزبير أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنما سمى الله البيت العتيق لأن الله أعتقه من الجابرة فلم يظهر عليه جبار قط ، والبيت العتيق بمكة لقدمه لأنه أول بيت وضع للناس ؛ قال الحسن : هو البيت القديم ، دليله قوله تعالى : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً ؛ وقيل : لأنه أعتق من الفرق أيام الطوفان ، دليله قوله تعالى : وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت ؛ وهذا دليل على أن البيت رُفِعَ وبقي مكانه ، وقيل : إنه أعتق من الجابرة ولم يدعه منهم أحد ، وقيل : سمي عتيقاً لأنه لم يملكه أحد ، والأول أولى . وقال بعض حذّاق اللغويين : العتقُ للموت كالخمر والتمر ، والقِدَمُ للموت والحيوان جميعاً . وخمر عتيقةٌ : قديمة حبست زماناً في ظرفها ؛ فأما قول الأعشى :

وَكأنَّ الْحَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْ

فَنَطَرِ مَمْرُوجَةٍ بِمَاءِ زَلَالٍ

فإنه قد يُوَجَّه على تذكير الحر ، فإما أن يكون تذكير الحر معروفاً ، وإما أن يكون وجهها على إرادة الشراب ، ومثله كثير ، أعني الحمل على المعنى ، قال أبو حنيفة : وإن شئت جعلت فعلاً هنا في معنى مفعول كما تقول عين كحيل ، فتكون الحر مؤنثة على اللغة المشهورة . ويقال لجيد الشراب عاتق ، والعاتق : الحر القديمة ؛ قال حسان :

كالمسك تخلطه بماء سحابة
أو عاتق ، كدم الذبيح مدام

وقد عتقت الحر وعتقها . والمعتقة : من أساء الطلاء والحر ؛ قال الأعشى :

وسبيته بما تعتق بابل ،
كدم الذبيح سلبتها جربالها

والمعتقة : الحر التي عتقت زماناً حتى عتقت . والعاتق : كالمعتقة ، وقيل : هي التي لم يقض أحد ختامها كالجارية العاتق ، وقيل : هي لم تقض ؛ قال لبيد :

أغلي السباء بكل أذكن عاتق ،
أو جونة قد دحت وقض ختامها

وبكرة عتقة إذا كانت نجية كريمة . وقال أعرابي : لا نعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرة ، فإذا برئت منها فقد عتقت ، وثبت ، ويروى ثبت . وعتقت : قدمت ؛ وكل ذلك عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : قد عتقت ، بالفتح ، تعتق عتقاً أي نجحت فسبت . وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها . وعتق السن وعتق : يعني قدّم ، عن اللحياني . والعتيق : الماء ، وقيل : الطلاء والحر ، وقيل : اللبن . وعتق يفیه يعتق إذا برّم وعض .

والعتق : صلاح المال . وعتق المال عتقاً ؛ صلح ، وعتقه وأعتقه فعتق : أصلحه فصلح ، وعتق فلان بعد استعلاج يعتق ، فهو عتيق : رق وصار عتقاً ، وهو رقة الجلد ، أي رقت بشرته بعد الغلط والجفاء ، وعتق التمر وغيره وعتق ، فهو عتيق : رق جلده . وعتق يعتق إذا صار قديماً . وقال أبو حنيفة : العتيق اسم للتمر علم ؛ وأنشد قول عنترة :

كذب العتيق وماء سن بارد ،
إن كنت سائلي عبوقاً فاذهبي

قيل : إنه أراد بالعتيق التمر الذي قد عتق ؛ مخاطب امرأته حين عاتبته على إثارة فرسه بألبان إبله فقال لها : عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحبك على ظهره ، وقال : هو الماء نفسه ؛ وهذه الأبيات قيل إنها لعنترة ، وقال ابن خالويه : إنها لحزّر بن لوذان السدوسي ، وهي :

كذب العتيق وماء سن بارد ،
إن كنت سائلي عبوقاً فاذهبي

لا تشكري فرمي وما أطمعته ،
فيكون لونك مثل لون الأجر

إني لأخشى أن تقول خليلتي :
هذا غبار ساطع فتلبب

إن الرجال لهم إليك وسيلة
أن يأخذوك تكحلي وتخضي

ويكون مراكبك القلوص وظك ،
وابن النعامة يوم ذلك مركبي

قال : والعتيق التمر الشهير ، وجمعه عتق . والعاتق : ما بين المنكب والعتق ، مذكر وقد

أنت وليس ثبت؛ وزعوا أن هذا البيت مصنوع وهو:

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَّتْ ،

اتَّسَعَ الفَتَقُ على الراتِقِ

لا صُلِحَ بَيْنِي ، فاعْلَمُوهُ ، ولا

يُنْكَمْ ، ما حَمَلَتْ عاتِقي

سيفي وما كُنَّا بَنَجْدٍ ، وما

قَرَقَرَ قَمَرُ الوادِ بالشاهِقِ

قال ابن بري: والعاتِقُ مؤنثة ، واستشهد بهذه الأبيات ونسبها لأبي عامر جد العباس بن مرداس وقال: ومن روى البيت الأول:

اتَّسَعَ الحُرْقُ على الرافِعِ

فهو لأنس بن العباس بن مرداس؛ قال الليثاني: هو مذكر لا غير، وهما عاتِقانِ والجمع عُنُقٌ وعُنُقٌ وعواتِقُ. ورجل أَمِيلُ العاتِقِ: معوجُ موضع الرداء. والعاتِقُ: الزَّقُّ الواسع الجيد؛ وبه فسر بعضهم قول لبيد:

أَغْلَى السَّيِّءَ بكلِّ أَدَكْنٍ عاتِقٍ

وقد تقدم؛ قال الأزهري: جعل العاتِقُ زَقًّا لما رآه نعتاً للأدَكْنِ وإنما أراد بالعاتِقِ جَيْدَ الحُرِّ وهو كقولهِ: أَوْ جَوْنَةٌ قَدْ حَتَّ ، وإنما قدح ما فيها ، والجَوْنَةُ: الخاية، والقَدَحُ: الغَرْفُ. وقال الجوهري: هو الزَّقُّ الذي طابت رائحته ، وقوله بِكَلِّ يعني من كل ، والسَّيِّءُ: اشتراء الحُرِّ. والعاتِقُ أيضاً: الزادة الراسمة. والمُعْتَقَةُ: ضرب من العطر .

وأبو عَتِيقٍ: كنية ، ومنه ابن أبي عَتِيقٍ هذا الماهِجُ المعروف ، وإنما قيل قَنْطَرَةُ عَتِيقَةٍ ، بالهاء ، وقنطرة جَدِيدَةٍ ، بلا هاء ، لأن العَتِيقَةَ بمعنى الفاعلة والجديد

بمعنى المفعولة لِيُفَرِّقَ بَيْنَ ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه .

عتق : العَتَقُ : شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبر إلا أنه كثيف غليظ ، ينبت في الشواحق كما ينبت الكَنْمُ ، لا يأكله شيء ويَجَفُّ ورقه وَيُدَقُّ ويُوخَفُ بالهاء كما يُوْخَفُ الحُطْبِيُّ فيطلى به في موضع كَنْين ، فإذا جفَّ أُعيدَ فحَلَقَ الشعر حَلَقَ الثَّوْرَةِ .

أبو عمرو : سحاب مُنْعَتِقٌ إذا اختلط بعضه ببعض .
وفي لغات هذيل : أَعْتَقَتِ الأرضُ إذا أخضبت .

عَدَقَ : عَدَقَ يَعْدُقُ وَأَعْدَقَ وَعَوْدَقَ : أدخل يده في نواحي البئر والحوض كأنه يطلب شيئاً . وعَدَقَ الشيءَ يَعْدُقُهُ عَدَقًا : جمعه . والعَوْدَقُ والعَوْدَقَةُ : حديدة ذات ثلاث شعب يُستخرج بها الدلو من البئر . ابن الأعرابي : العَوْدَقَةُ والعَوْدَقَةُ الحُطَّافُ البئر ، وجمعها عُدَقٌ ، وقال : العَدَقُ الحُطَّاطِيفُ التي تُخْرَجُ الدلاءُ بها ، واحداً عَدَقَةٌ ، وربما سميت اللَّشْبَجَةُ عَوْدَقَةً ، واللشبة حديدة لها خمسة مغالب تنصب للذئب يجعل فيها اللحم ، فإذا اجتذبه نَشِبَ في حلقة . ورجل عادِقُ الرأي : ليس له صَيُّور يصير إليه . يقال : عَدَقَ بظنه عَدَقًا إذا رَجَمَ بظنه ووجه الرأي إلى ما لا يَسْتَيْقِنُهُ .

هَدَقَ : العَدَقُ : كل غصن له شُعَب . والعَدَقُ أيضاً : النخلة عند أهل الحجاز . والعَدَقُ : الكباسة . قال الجوهري : العَدَقُ ، بالفتح ، النخلة بِحَمَلِهَا ؛ ومنه حديث السَّقِيفَةِ : أَنَا عَدِيقُهَا المُرْجَبُ ، تصغيراً لعَدَقِ النخلة وهو تصغير تعظيم . وفي الحديث : كَمْ من عَدَقٍ مُدْثَلٍ في الجنة لأبي الدحداح ؛ العَدَقُ ،

بافتح : النخلة ، وبالكسر : العُرْجُون بما فيه من الشاربِخ ، ويجمع على عِذَاقٍ ؛ قال ابن الأثير : ومنه حديث أنس : فرد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى أمي عِذاقها أي غلاتها . وفي حديث أنس : لا قطع في عِذَقٍ معلق لأنه ما دام معلقاً في الشجرة فليس في حرز . وفي الحديث : لا والذي أخرج العِذَق من الجريمة أي النخلة من النواة ؛ فأما عِذَقُ بن طاب فإنما سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ، ووصفوه بمضاف إلى معرفة فصار كزريد بن عمرو ، وهو تعليل الفارسي . والعِذَق : القِنُور من النخل والعقود من العنب ، وجمعه أعذاق وعذوق .

وأعذَق الإذْخِرُ إذا أخرج ثمره ، وعِذَق أيضاً كذلك . قال أبو حنيفة : قال أصبِلُ للبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سأله عن مكة : تركتها وقد أحجن ثمامها وأعذَق إذْخِرُها وأمُشَرَ سَلَمُها ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : يا أصبِلُ ، دمع القلوب تَقِرُّ ؛ ولم يفسر أبو حنيفة معنى قوله أعذَق إذْخِرُها ؛ ابن الأثير : أعذَق إذْخِرُها أي صارت له عِذوق وشُعَب ، وقيل : أعذَق بمعنى أزهَر .

ابن الأعرابي : عِذَق السَّخْبَرُ إذا طال نباته وثمرته عِذَقَه . والعِذَقَةُ والعِذَقَةُ : العلامة تجعل على الشاة مخالفة للونها تعرف بها ، ونخص بعضهم به المعز . عِذَقَها يَعِذَقُها عِذَقاً وأعذَقها إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها . قال الأزهري : وسمعت غير واحد من العرب يقول اعْثَدَق فلان بكرة من لبلة إذا أعلم عليها ليقبضها ، والعلامة عِذَقَة ، بالفتح . وعِذَق الرجل بَشَرَ يَعِذَقُه عِذَقاً : وَسَمَه بالقيح ورماه به حتى عُرف به ، وهو من ذلك كأنه جعله له علامة . والعِذَق : إبداء الرجل إذا أتى أهله . ويقال :

في بني فلان عِذَقُ كَهْلُ أي عِزٌّ قد بلغ غايته ، وأصله الكِبَاسَة إذا أبغت ، ضربت مثلاً العِزَّ القديم ؛ قال ابن مقبل :

وفي عِطْفَانِ عِذَقُ عِزٍّ مُتَمَحٍّ ،

على رَغَمِ أَقْوَامٍ مِنَ النَّاسِ ، يَانِعٌ ،

ف قوله عِذَقُ يَانِعٌ كقولك عِزٌّ كَهْلٌ وعِذَقُ كَهْلٌ . والعِذَقُ : موضع . وخِبراء العِذَقِ : معروفة بناحية الصَّحَّان . قال الأزهري : وما اعتقب فيه القاف والباء انزَوَبَ في بيته وانزَوَقَ ، وابتَشَرَت الشيء واقتَشَرَت . ويقال للذي يقوم بأمر النخل وتأييره وتسوية عُذوقه وتذليلها للقطاف عِذَقٌ ؛ قال كعب بن زهير يصف ناقته :

تَنْجُو ، وَيَقْطُرُ ذِفْرَاهَا عَلَى عُثْقٍ ،

كالحِذْعِ سَدَبٌ عَنْهُ عِذَقٌ سَعْفًا

وفي الصحاح : عِذَقٌ عَنْهُ عِذَقٌ سَعْفًا .

وعِذَقَتِ النخلة : قطعت سَعْفَها ، وعِذَقَتْ ، شدد للكثرة . قال ابن الأعرابي : اعْثَدَق الرجلُ واعْثَدَبَ إذا أسبل لعمامته عِذَبَتَيْنِ من خلف ، وقال ابن الفرج : سمعت عَرُماً يقول كذبت عِذَاقَتُهُ وعِذَابَتُهُ ، وهي إسته . وامرأة عِذَانَةٌ^١ وسِغْدَانَةٌ وعِذْقَانَةٌ أي بَذِيَّةٌ سليطة ، وكذلك امرأة سَلْطَانَةٌ وسَلْكَانَةٌ . وفي نوادر الأعراب : فلان عِذَقٌ بالقلوب وليق . وطيب عِذَقٌ أي ذكي الريح .

عِذَق : الأزهري عن ابن الأعرابي : يقال للغلام الحاد الرأس الخفيف الروح : عِشْلُوج وعِذْلُوق وعِغْدَان وعِغْدَان وشَمِيدَر .

١ قوله « وامرأة عِذَانَة الخ » تقدم في مادة عِغْذ وشَغْذ هل هذه العبارة بينهما وفيها عدوانة بدل عِذْقَانَة وهو تحريف والصواب ما هنا .

مالك بن زهير، وكان حَمَلُ بن بدر أخذه من مالك يوم قتلته، وأخذه الحرث من حمل بن بدر يوم قتله، وظاهر بيت الحرث يقضي بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون، بدلالة قوله: سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان النون؛ والصحيح في إنشاده:

ويُخْبِرُهُم مكان النون مِنِّي

لأن قبله:

سُيْخِرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بن عمرو،
إذا لاقاهُم، وابناً بلال

والعرق في البيت: بمعنى الجزاء. ومعارق الرمل: الأعاطه وأباطه على التشبيه بمعارق الحيوان. والعرق: اللبن، سمي بذلك لأنه عَرَقُ يتحلَّب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع؛ قال الشاعر:

تعدُّو وقد ضَمِنْتُ ضَرَاتِهَا عَرَقاً،
من ناصع اللون حُلُو الطعم مجهود

والرواية المعروفة عَرَقاً جمع عُرْقَة، وهي القليل من اللبن والشراب، وقيل: هو القليل من اللبن خاصة؛ ورواه بعضهم: تُضْبَح وقد ضمنت، وذلك أن قبله:

إن تُنْسَ في عُرْفِ طِ صُلْعٍ جَسَاجِئِهِ،
من الأسالِق، عاري الشوكِ مَجْرُودِ
تصبح وقد ضمنت ضراتها عَرَقاً،

فهذا شرط وجزاء، ورواه بعضهم: تُضَحِر وقد ضمنت، على احتمال الطي.

وعَرَقُ السقاء عَرَقاً: نتج منه اللبن. ويقال: إن بفسمك لِعِرَقاً من لبن، قليلاً كان أو كثيراً؛ ويقال: قوله «من مالك النع» كذا بالأصل ولعله من حمل.

عرق: العَرَق: ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد، أمم للجنس لا يجمع، هو في الحيوان أصل وفيما سواه مستعار، عَرَقَ عَرَقاً. ورجل عُرَق: كثير العَرَق. فأما فَعْلَةٌ فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كهُزَأَة، وربما غُلِطَ بِمَثَلِ هَذَا. ولم يُشْعَرْ بِمَكَانِ اطْراده فذكر كما يذكر ما يطرد، فقد قال بعضهم: رجل عُرَقَ وعُرْقَة كثير العرق، فسوى بين عُرَقٍ وعُرْقَةٍ، وعُرَقَ غير مطرد وعُرْقَة مطرد كما ذكرنا. وأَعْرَقْتُ الفرس وعُرْقَتُهُ: أجريته ليعرق. وعَرَقَ الحائط عَرَقاً: ندي، وكذلك الأرض الشربة إذا نَتَحَ فيها الندى حتى يلتقي هو والثرى. وعَرَقَ الزجاجة: ما نَتَحَ به من الشراب وغيره مما فيها. ولَبِنَ عَرَقاً، بكسر الراء: فاسد الطعم وهو الذي يُحَقِّقُ في السقاء ويعلِّق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء، فيَعْرِقُ البعير ويفسد طعمه من عَرَقِهِ فتتغير رائحته، وقيل: هو الخبيث الحمض، وقد عَرَقَ عَرَقاً. والعرق: الثواب. وعَرَقَ الحلال: ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة؛ قال الحرث بن زهير العبسي يصف سيفاً:

سَأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي،
وما أُعْطِيَهُ عَرَقَ الحِلَالِ

أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة لما أخذته منه غصباً، وقيل: هو القليل من الثواب شبه بالعرق. قال شمر: العرق النفع والثواب، تقول العرب: اتخذت عنده يدأً بيضاء وأخرى خضراء فبا نلت منه عَرَقاً أي ثواباً، وأنشد بيت الحرث بن زهير وقال: معناه لم أعطه للمخالطة والمودة كما يُعْطِي الخليل خليله، ولكنني أخذته قسراً، والنون أمم سيف

عَرَقًا مِنْ لَبَنٍ ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَمَا أَكْثَرُ عَرَقٍ
لِبَلِّكَ وَغَنَمِكَ أَي لَبَنُهَا وَنَتَاجِهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ :
أَلَا لَا تَغَالُوا مُدْرَقَ النِّسَاءِ فَإِنَّ الرِّجَالَ تَغَالِي بِصَدَاقِهَا
حَتَّى تَقُولَ جَشِئْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ القَرْبَةِ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ :
عَرَقُ القَرْبَةِ أَنْ يَقُولَ نَصَبْتُ لَكَ وَتَكَلَّفْتُ وَتَعَبْتُ
حَتَّى عَرَقْتُ كَعَرَقِ القَرْبَةِ ، وَعَرَقُهَا سَيْلَانٌ
مَائًا ؛ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَكَلَّفْتُ إِلَيْكَ مَا لَا يَبْلُغُهُ
أَحَدٌ حَتَّى تَجَشِئْتُ مَا لَا يَكُونُ لِأَنَّ القَرْبَةَ لَا تَعْرَقُ ،
وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ : حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ وَيَبْيِضَ الْفَأْرُ ،
وَقِيلَ : أَرَادَ بِعَرَقِ القَرْبَةِ عَرَقَ حَامِلِهَا مِنْ ثِقَلِهَا ،
وَقِيلَ : أَرَادَ إِنِّي قَصْدْتُكَ وَسَافَرْتُ إِلَيْكَ وَاحْتَجْتُ إِلَى
عَرَقِ القَرْبَةِ وَهُوَ مَاؤُهَا ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَرَقَ القَرْبَةَ
مَعْنَاهُ الشَّدَّةُ وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ
الْبَاهِلِي :

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ ، وَعَقُوبُهَا
عَرَقَ السَّقَاءِ عَلَى الْقَعُودِ الْأَغْبِ

قَالَ : أَرَادَ أَنَّهُ يَسْمَعُ الْكَلِمَةَ تَغْيِظُهُ وَلَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ
فَيُؤْخِذُ بِهَا صَاحِبِهَا وَقَدْ أَبْلَغْتُ إِلَيْهِ كَعَرَقِ
السَّقَاءِ عَلَى الْقَعُودِ الْأَغْبِ ، وَأَرَادَ بِالسَّقَاءِ القَرْبَةَ ،
وَقِيلَ : لَقِيتُ مِنْهُ عَرَقَ القَرْبَةِ أَي شَدَّةَ وَمَشَقَّةَ ،
وَمَعْنَاهُ أَنَّ القَرْبَةَ إِذَا عَرَقَتْ وَهِيَ مَدْهُوَةٌ خَبِثَ رِيحُهَا ،
وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ : لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ ، وَقَالَ : أَرَادَ
عَرَقَ القَرْبَةَ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الشَّمْرُ كَمَا قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَالْكَرْمِ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

وَلَمَّا يَقَالُ : صَاحَ الْكَرْمُ إِذَا نَوَّرَ ، فَكَبَّرَهُ احْتِمَالُ
الطَّبِيِّ لِأَنَّ قَوْلَهُ صَاحَ مِنَ الْمَفْتَعِلِ فَقَالَ نَادَى ، فَأَتَمَّ
الْجُزْءَ عَلَى مَوْضِعِهِ فِي بَحْرِهِ لِأَنَّ نَادَى مِنَ الْمُسْتَفْعِلِ ،
وَقِيلَ : مَعْنَاهُ جَشِئْتُ إِلَيْكَ النَّصَبَ وَالتَّعَبَ وَالْفَرَمَ

وَالْمُؤُونَةَ حَتَّى جَشِئْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ القَرْبَةِ أَي عِرَاقِهَا
الَّذِي يُخَرَّرُ حَوْلَهَا ، وَمَنْ قَالَ عَلَنَ القَرْبَةَ أَرَادَ
السُّيُورَ الَّتِي تَعْلَقُ بِهَا ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَلَّفْتُ
إِلَيْكَ عَرَقَ القَرْبَةِ وَعَلَنَ القَرْبَةَ ، فَأَمَّا عَرَقُهَا
فَعَرَقْتُهَا عَنْ جَهْدِ حَمْلِهَا وَذَلِكَ لِأَنَّ أَشَدَّ الْأَعْمَالِ
عِنْدَهُمُ السَّقْفُ ، وَأَمَّا عَلَنُهَا فَمَا شُدَّتْ بِهِ ثُمَّ عَلَنَتْ ؛
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَرَقُ القَرْبَةِ وَعَلَنُهَا وَاحِدٌ ،
وَهُوَ مِعْلَاقٌ تَحْمِلُ بِهِ القَرْبَةَ ، وَأَبْدَلُوا الرَّاءَ مِنَ اللَّامِ
كَمَا قَالُوا لِعَمْرِي وَرَعْمَلِي . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَقِيتُ
مِنْ فُلَانٍ عَرَقَ القَرْبَةِ ؛ الْعَرَقُ إِنَّمَا هُوَ لِلرَّجُلِ لَا
لِلْقَرْبَةِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَرْبَ إِنَّمَا تَحْمِلُهَا الْإِمَاءُ الزَّوَاغِرُ
وَمَنْ لَا مُعِينَ لَهُ ، وَبِمَا افْتَقَرَ الرَّجُلُ الْكَرِيمَ وَاحْتَاجَ
إِلَى حَمْلِهَا بِنَفْسِهِ فَيَعْرِقُ مَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْحَيَاءِ
مِنَ النَّاسِ ، فَيَقَالُ : تَجَشِئْتُ لَكَ عَرَقَ القَرْبَةِ .
وَعَرَقُ التَّمْرِ دَبْسُهُ . وَفَاقَةُ دَائِمَةُ الْعَرَقِ أَي الدَّوْرَةِ ،
وَقِيلَ : دَائِمَةُ اللَّبَنِ . وَفِي غَنَمِهِ عَرَقُ أَي نِتَاجُ كَثِيرٍ ؛
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

أُمُحَمَّدُ ! وَلَأَنْتَ ضَنْءٌ نَجِيَّةٌ
فِي قَوْنِهَا ، وَالْفَعْلُ فَعْلٌ مُعَرَّقٌ

أَي عَرِيقُ النَّسَبِ أَصِيلٌ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي اللَّؤْمِ أَيْضًا ،
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنَّ فُلَانًا لَسُعْرَقٌ لَهُ فِي الْكَرْمِ ، وَفِي
اللَّؤْمِ أَيْضًا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : إِنَّ
أَمْرًا لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آدَمَ أَبٌ حَيٌّ لَسُعْرَقٌ لَهُ فِي
الْمَوْتِ أَي إِنَّ لَهُ فِيهِ عِرْقًا وَإِنَّهُ أَصِيلٌ فِي الْمَوْتِ . وَقَدْ
عَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَعْرَقُوا ، وَأَعْرَقَ فِيهِ إِعْرَاقُ
الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ إِذَا خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ .

وَعَرَقٌ فِيهِ اللَّثَامُ وَأَعْرَقُوا ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ لِمَنِهِ
لِمَعْرُوقٍ لَهُ فِي الْكَرَمِ ، عَلَى تَوْحِيدِ حَذْفِ الزَّائِدِ ، وَتَدَارِكِهِ
أَعْرَاقُ خَيْرٍ وَأَعْرَاقُ شَرٍّ ؛ قَالَ :

جَرَى طَلَقًا ، حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقٌ ،
تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سَوَاءٍ فَبَلَدًا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَعْرَقَ الرَّجُلُ أَيْ صَارَ عَرِيقًا ، وَهُوَ
الَّذِي لَهُ عُرُوقٌ فِي الْكَرَمِ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْكَرَمِ
وَاللُّؤْمِ جَمِيعًا . وَرَجُلٌ عَرِيقٌ : كَرِيمٌ ، وَكَذَلِكَ
الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ ، وَقَدْ أَعْرَقَ . يُقَالُ : أَعْرَقَ الْفَرَسُ
إِذَا صَارَ عَرِيقًا كَرِيمًا . وَالْعَرِيقُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَهُ
عَرِيقٌ فِي الْكَرَمِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرِيقُ أَهْلُ الشَّرَفِ ،
وَاحِدُهُمْ عَرِيقٌ وَعُرُوقٌ ، وَالْعُرُوقُ أَهْلُ السَّلَامَةِ فِي
الدِّينِ . وَغُلَامٌ عَرِيقٌ : نَحِيفُ الْجِسْمِ خَفِيفُ الرُّوحِ .
وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَطْنَابُ تَشَعُّبٍ مِنْهُ ، وَاحِدُهَا
عَرِيقٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ مَاءَ الرَّجُلِ يَجْرِي مِنَ الْمَرْأَةِ
إِذَا وَاقَعَهَا فِي كُلِّ عَرِيقٍ وَعَصَبٍ ، الْعَرِيقُ مِنَ الْخَيْلِ
الْأَجْوَفُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الدَّمُ ، وَالْعَصَبُ غَيْرُ
الْأَجْوَفِ . وَالْعُرُوقُ : عُرُوقُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدَةُ عَرِيقٌ .
وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ وَعَرَقَ وَتَعَرَّقَ : امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ
فِي الْأَرْضِ . وَفِي الْمَحْكَمِ : امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ بِغَيْرِ
تَقْيِيدٍ .

وَالْعَرِيقَةُ وَالْعَرِيقَةُ : الْأَصْلُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ
سُفْلًا وَتَشَعُّبُ مِنْهُ الْعُرُوقُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَعْرَقَةُ
وَعَرِيقَاتٌ ، فَجَمَعَ بِالنَّاءِ وَعَرِيقَةُ كُلُّ شَيْءٍ وَعَرِيقَانِ :
أَصْلُهُ وَمَا يَقُومُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ : اسْتَأْصَلَ
اللَّهُ عَرِيقَاتِهِ ، يَنْصُبُونَ النَّاءَ لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا وَاحِدَةً مُؤَنَّثَةً .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرِيقَاتِهِمْ
وَعَرِيقَاتِهِمْ أَيْ شَأْنَهُمْ ، فَعَرِيقَاتِهِمْ ، بِالْكَسْرِ ، جَمَعَ
عَرِيقٌ كَأَنَّهُ عَرِيقٌ وَعَرِيقَاتٌ كَعَرِيسٍ وَعَرِيسَاتٌ

لَأَنَّ عَرِيسًا أَتَتْ فَيَكُونُ هَذَا مِنَ الْمَذْكُورِ الَّذِي جَمَعَ
بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ كَسَجِلٍ وَسَجِلَاتٍ وَحِمَامٍ وَحِمَامَاتٍ ،
وَمِنْ قَالَ عَرِيقَاتِهِمْ أَجْرَاهُ مَجْرَى سَيْلَةٍ ، وَقَدْ يَكُونُ
عَرِيقَاتِهِمْ جَمْعُ عَرِيقٍ وَعَرِيقَةٌ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتُ
بَنَاتِكَ ، شَبَّهَ بِهَا النَّائِثُ الَّتِي فِي قَنَاتِهِمْ وَقَنَاتِهِمْ
لَأَنَّهَا لِلنَّائِثِ كَمَا أَنَّ هَذِهِ لَهُ ، وَالَّذِي سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ
الْفَصَحَاءِ عَرِيقَاتِهِمْ ، بِالْكَسْرِ ؛ قَالَ اللَّيْثُ : الْعَرِيقَةُ
مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مُدُّ الْأَوْسَطِ وَمِنْهُ تَشَعُّبُ الْعُرُوقِ
وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلَةٍ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمَنْ كَسَرَ
النَّاءَ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ وَجَعَلَهَا جَمْعَ عَرِيقَةٍ فَقَدْ أَخْطَأَ ،
قَالَ ابْنُ جَنِّي : سَأَلَ أَبُو عَمْرٍو أَبَا خَيْرَةَ عَنْ قَوْلِهِمْ
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرِيقَاتِهِمْ فَنَصَبَ أَبُو خَيْرَةَ النَّاءَ مِنْ
عَرِيقَاتِهِمْ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ بَنَاتُ أَبِي خَيْرَةَ لِأَنَّ
جِلْدَكَ ! وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو اسْتَضَعَفَ النَّصْبَ بَعْدَمَا
كَانَ سَمِعَهَا مِنْهُ بِالْجُرِّ ، قَالَ : ثُمَّ رَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو
فِيمَا بَعْدَ بِالْجُرِّ وَالنَّصْبِ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ سَمِعَ النَّصْبَ
مِنْ غَيْرِ أَبِي خَيْرَةَ مِنْ تَوْضُحِ عَرِيقَةٍ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ
قَوِيًّا فِي نَفْسِهِ مَا سَمِعَهُ مِنْ أَبِي خَيْرَةَ بِالنَّصْبِ ، وَيَجُوزُ
أَيْضًا أَنْ يَكُونَ أَقَامَ الضَّعْفَ فِي نَفْسِهِ فَحَكِيَ النَّصْبَ عَلَى
اعْتِقَادِهِ ضَعْفَهُ ، قَالَ : وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَعْرَابِيَّ يَنْطِقُ
بِالْكَلِمَةِ يَمْتَدُّ أَنْ غَيْرَهَا أَقْوَى فِي نَفْسِهِ مِنْهَا ، أَلَا تَرَى
أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ حَكِيَ عَنْ عُصَاةٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ وَلَا
الَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَا أَرَدْتَ ؟ فَقَالَ :
أَرَدْتُ سَابِقُ النَّهَارِ ، فَقَالَ لَهُ : فَهَلَّا قُلْتَهُ ؟ فَقَالَ : لَوْ
قُلْتُهُ لَكَانَ أَوْزَنَ أَيْ أَقْوَى . وَالْعَرِيقُ : نَبَاتٌ
أَصْفَرُ يَصْبُغُ بِهِ ، وَاجْتَمَعَ عُرُوقٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْعُرُوقُ عُرُوقُ نَبَاتٍ تَكُونُ صَفْرًا
يَصْبُغُ بِهَا ، وَمِنْهَا عُرُوقُ حَمْرٍ يَصْبُغُ بِهَا . وَفِي حَدِيثٍ
عَطَاءٌ : أَنَّهُ كَرِهَ الْعُرُوقَ لِلْحَرَمِ ؛ الْعُرُوقُ نَبَاتٌ
أَصْفَرُ طِيبُ الرِّيحِ وَالطَّعْمُ يَعْمَلُ فِي الطَّعَامِ ، وَقِيلَ :

هو جمع واحده عروق. وعروق الأرض: شعبتها، وعروقتها أيضاً: منافع ترراها. وفي حديث عكرّاش ابن ذؤيب: أنه قدّم على النبي، صلى الله عليه وسلم، بإبل من صدقات قومه كأنها عروق الأرض؛ الأرضى: شجر معروف واحده أرضاة. قال الأزهري: عروق الأرض طوال حمر ذاهبة في ثرى الرمال المطورة في الشتاء، تراها إذا انتشرت واستخرجت من الثرى حمرّاً ريانةً مكتنزة ترفه بقطر منها الماء، فشبّه الإبل في حمره ألوانها وسينها وحسنها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الأرضى، وعروق الأرضى بقطر منها الماء لانسرابها في ري الثرى الذي انسابت فيه، والطباء وبقر الوحش نجيء إليها في حمره القيطر فتستريحها من مساربها وتترشف ماءها فتجزعأ به عن ورد الماء؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً يحفر أصل أرضاة ليكنس فيه من الحر:

توحاه بالأظلاف، حتى كأنها
يثير الكتاب الجعد عن مثن محمل
وقول امرئ القيس:

إلى عروق الثرى وشجت عروقي

قيل: يعني بعروق الثرى إسماعيل بن إبراهيم، عليهما السلام. ويقال: فيه عروق من حوضه وملوحه أي شيء يسير. والعروق: الأرض الملح التي لا تثبت. وقال أبو خيفة: العروق سبعة تثبت الشجر. واستعرقته إيلكم: أت ذلك المكان. قال أبو زيد: استعقرت الإبل إذا دعت قرب البحر. وكل ما اتصل بالبحر من مرسى فهو عراق. وإبل عراقية: منسوبة إلى العراق، على غير قياس. والعراق: بقايا الحمض. وإبل عراقية: ترعى

وندمان يزيد الكأس طيباً
سقيت، إذا تغورت النجوم
رفعت برأسه وكشفت عنه،
بمعرفة، ملامة من يلم
ابن الأعرابي: أغرقت الكأس وعرقنتها إذا أقلت ماءها؛ وأنشد للقطامي:

ومصرعين من الكلال، كأننا
شربوا القيقق من الطلاء المعروق

وعرقت في السقاء والدلو وأغرقت: جعلته فيها ماء قليلاً؛ قال:

لا تنل الدلو وعرق فيها،
ألا ترى حبار من يسقيها؟

حبار: اسم ناقة، وقيل: الحبار هنا الأثر، وقيل: الحبار هيئة الرجل في الحسن والقبح؛ عن الليثي. والعراقة: النطفة من الماء، والجمع عراق وهي العرقاة. وعمل رجل عملاً فقال له بعض أصحابه: عرقت فبرقت؛ فمعنى برقت لوأخت بشيء لا مصداق له، ومعنى عرقت قلت، وهو بما تقدم، وقيل: عرقت الكأس مزجتها فلم يعين بقلّة ماء ولا كثرة. وقال الليثي: أغرقت الكأس ملأها. قال: وقال أبو صفوان الإعرابي: والتعريق دون الملء؛ وبه فسر قوله:

لا تنل الدلو وعرق فيها

يديه تريدة، قالت فتناولني عرقاً؛ العرق، بالسكون.
العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وهبّره وبقي عليها
لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتها من
طفاحتها، ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق
وتستش العظام، ولحمها من أطيب اللحمان
عندهم؛ وجمعه عرق؛ قال ابن الأثير: وهو جمع
نادر. يقال: عرقت العظم وتعرقت إذا أخذت
اللحم عنه بأسنانك تمشاً. وعظم معروق؛ إذا أُلقي
عنه لحمه؛ وأنشد أبو عبيد لبعض الشعراء مخاطب
امرأته:

ولا تهدي الأمر وما يليه ،
ولا تهدين معروق العظام

قال الجوهري: والعرق مصدر قولك عرقت العظم
أعرقته، بالضم، عرقاً ومعرقاً؛ وقال:

أكف الساني عن صديقي، فإن أجأ
إليه، فلم يسي عارق بكل معروق

والعرق: الفدوة من اللحم، وجمعه عرق؛ وهو
من الجمع العزيز. قال ابن السكيت: ولم يجمع شيء
من الجمع على فعال إلا أحرف منها: ثؤام جمع
ثؤام، وشاة رُبى وغنم رباب، وظئور وظئوار،
وعرق وعراق، ورخل ورخال، وقرير وقرار،
قال: ولا نظير لها؛ قال ابن بري: وقد ذكر ستة
أحرف آخر: وهي رُدال جمع رُدال، ونُدال
جمع نُدال، وبساط جمع بسط للناقة تُخلى مع
ولدها لا تنزع منه، وثناء جمع ثني للشاء تلد في
السنة مرتين، وظهار جمع ظهر للريش على السهم،
وبراة جمع بري، فاصت الجملة اثني عشر حرفاً.
والعرام: مثل العراق، قال: والعظام إذا لم يكن

وفي النوادر: تركت الحق معرقاً وصاحجاً وسانجاً
أي لا نجاً بيتاً. وإنه لحيت العرق أي الجسد،
وكذلك السقاء. وفي حديث إحياء الموات: من
أحيا أرضاً ميتة فهي له، وليس لعرق ظالم حق؛
العرق الظالم: هو أن يبيع الرجل إلى أرض قد
أحياها رجل قبله فيغرس فيها غرساً غصباً أو يزرع أو
يحدث فيها شيئاً ليستوجب به الأرض؛ قال ابن
الأثير: والرواية لعرق، بالتنون، وهو على حذف
المضاف، أي لذي عرق ظالم، فجعل العرق نفسه
ظالماً والحق لصاحبه، أو يكون الظالم من صفة
صاحب العرق، وإن روي عرق بالإضافة فيكون
الظالم صاحب العرق والحق للعرق، وهو أحد
عروق الشجرة؛ قال أبو علي: هنو عبارة اللغويين
ولما العرق المغروس أو المتروضع المغروس فيه.
وما هو عندي بعرق مضمّة أي ماله قدر،
والمعروف علق مضمّة، وأرى عرق مضمّة لئلا
يستعمل في الجسد وحده. ابن الأعرابي: يقال عرق
مضمّة وعلق مضمّة بمعنى واحد، سمي علقاً لأنه
علق به لجه إياه، يقال ذلك لكل ما أحبه.

والعراق: المطر الغزير: والعراق: العظم بغير لحم،
فإن كان عليه لحم فهو عرق؛ قال أبو القاسم الزجاجي:
وهذا هو الصحيح؛ وكذلك قال أبو زيد في العراق
واحتج بقول الرازي:

حمرأة تبيري اللحم عن عراقيها

أي تبري اللحم عن العظم. وقيل: العرق الذي قد
أخذ أكثر لحمه. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله
عليه وسلم، دخل على أم سكتة وتناول عرقاً ثم صلى
ولم يتوضأ. وروي عن أم إسحق الغنوية: أنها دخلت
على النبي، صلى الله عليه وسلم، في بيت حفصة وبين

الإبل. وأَعْرَقَه عَرَقًا : أعطاه إياه؛ ورجل مَعْرُوقٌ ، وفي الصحاح : مَعْرُوقُ العظام ، ومُعْتَرَقٌ ومُعَرَّقٌ قليل اللحم ، وكذلك الحد. وفرس مَعْرُوقٌ ومُعْتَرَقٌ إذا لم يكن على قصبه لحم ، ويستحب من الفرس أن يكون مَعْرُوقَ الحدين ؛ قال :

قد أَشْهَدُ الغارةَ الشَّوْءَ ، تَحْمِلُنِي
جَرْدًا مَعْرُوقَةً اللَّحْيَيْنِ مُرْحُوبٌ

ويروى : مَعْرُوقَةُ الجنين ، وإذا عَرِيَ لَحْيَاهَا من اللحم فهو من علامات عَثْقِهَا . وفرس مُعَرَّقٌ إذا كان مُضْطَرًّا . يقال : عَرَّقَ فرسك تَعْرِيقًا أي أَجْرَهُ حتى يَعَرَّقَ وَيَضْطُرَّ ويذهب رَهْلُ لَحْيِهِ . والعَوَارِقُ : السنون لأنها تَعْرِقُ الإنسان ، وقد عَرَقَتْهُ تَعْرِقُهُ وتَعَرَّقَتْهُ ؛ وأنشد سيويه :

إذا بَعْضُ السَّنَنِ تَعَرَّقَتْنا ،
كَفَى الأَيْتَامَ فَقْدُ أَبِي اليَتِيمِ

أنت لأن بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أصابعه ، ومثله كثير . وعَرَقَتْهُ الحُطُوبُ تَعْرِقُهُ : أخذت منه ؛ قال :

أَجَارَتْنا ، كُلُّ امرئٍ سَخِيْبِهِ
حَوَادِثُ إِلَّا تَبْشُرَ العَظْمِ تَعْرِقُ !

وقوله أنشده ثعلب :

أيامُ عَرَقَ بي عامُ المعاصِمِ

فسره فقال : معناه ذهب بلحيي ، وقوله عام المعاصِمِ ، قال : معناه بلغ الوسخ إلى معاصمي وهذا من الجدب ، قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا التفسير ، وزاد الباء في المعاصِمِ ضرورة . والعَرَقُ : كل

عليها شيء من اللحم تسمى عَرَقًا ، وإذا جردت من اللحم تسمى عَرَقًا . وفي الحديث : لو وجد أحدكم عَرَقًا سِينًا أو عَرَمَاتَيْنِ . وفي حديث الأَطْعَمَةِ : فصارت عَرَقُهُ ، يعني أن أضلاع السَلَقِ قامت في الطبخ مقام قِطْعِ اللحم ؛ هكذا جاء في رواية ، وفي أخرى بالعين المعجمة والفاء ، يريد المَرَقَ من العَرَفِ . أبو زيد : وقول الناس ثريدة كثيرة العَرَقِ خطأ لأن العَرَقَ العظام ، ولكن يقال ثريدة كثيرة المَوَدَرِ ؛ وأنشد :

ولا تُهْدِنِ مَعْرُوقَ العظام

قال : ومَعْرُوقُ العظام مثل العَرَقِ ، وحكى ابن الأعرابي في جمعه عِرَاقٌ ، بالكسر ، وهو أقبس ؛ وأنشد :

بَيَّيت ضَيْفِي فِي عِرَاقٍ مُلْسِرٍ ،
وَفِي شَوْلٍ عَرَضَتْ لِلنَّحْسِ

أي مُلْسِرٍ من الشحم ، والنَّحْسُ : الريح التي فيها عِبْرَةٌ .

وعَرَّقَ العَظْمَ يَعْرِقُهُ عَرَقًا وتَعَرَّقَ واعْتَرَقَهُ : أكل ما عليه . والمَعَرَّقُ : حديدة يُبْرَى بها العَرَقُ من العظام . يقال : عَرَقْتُ ما عليه من اللحم بِمَعَرَّقٍ أي بِشَقْرَةٍ ، واستعار بعضهم التَعَرَّقَ في غير الجواهر ؛ أنشد ابن الأعرابي في صفة إبل وركب :

يَتَعَرَّقُونَ خِلَالَهِنَّ ، وَيَنْتَنِي
مِنْهَا وَمِنْهُمْ مُقْطَعٌ وَجَرِيحٌ

أي يستديمون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خِلَالُنِ ، وينتني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه ١ قوله « جردت من اللحم » يعني من مظهره .

مضفورٍ مُصْطَفٍ ، واحده عَرَقَةٌ ؛ قال أبو كبير :

نَعْدُو فَتَشْرِكُ فِي الْمَرَاخِفِ مِنْ تَوَى ،
وَنَقِرُهُ فِي الْعَرَقَاتِ مِنْ لَمْ يُقْتَلِ

يعني نأسرهم فنشدهم في العَرَقَاتِ . وفي حديث المظاهر : أنه أتى بَعْرَقٍ من تمر ؛ قال ابن الأثير : هو زَبِيلٌ منسوج من نسائج الخوص . وكل شيء مضفورٍ فهو عَرَقٌ وعَرَقَةٌ ، يفتح الزاء فيهما ؛ قال الأزهري : رواه أبو عبيد عَرَقٌ وأصحاب الحديث يخففونه . والعَرَقُ : السَّقِيفَةُ المنسوجة من الخوص قبل أن تجعل زَبِيلًا . والعَرَقُ والعَرَقَةُ : الزَبِيل مشتق من ذلك ، وكذلك كل شيء يَصْطَفُ . والعَرَقُ : الطير إذا صَفَّتْ في السماء ، وهي عَرَقَةٌ أيضاً . والعَرَقُ : السطر من الخيل والطير ، الواحد منها عَرَقَةٌ وهو الصف ؛ قال طفيل الغنوي يصف الخيل :

كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقٍ
سَيْدٌ ، تَمَطَّرَ جُنْحُ اللَّيْلِ ، مَبْنُولٌ

قال ابن بري : العَرَقُ جمع عَرَقَةٍ وهي السطر من الخيل ، وصَدَرُ الفرس ، فهو مُصَدَّرٌ إذا سبق الخيل بصَدْرِهِ ؛ قال دكين :

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطَ وَلَا تَالُ

وَصَدَرْنَ : أخرجن مُصَدُورَهُنَّ من الصف ، ورواه ابن الأعرابي : صَدَرْنَ من عَرَقٍ أي صَدَرْنَ بعدما عَرِقْنَ ، يذهب إلى العَرَقِ الذي يخرج منهن إذا أُجْرِنَ ؛ يقال : فرس مُصَدَّرٌ إذا كان يعرق صَدْرُهُ . ورفعت من الحائط عَرَقًا أو عَرَقَيْنِ أي صَفًّا أو صفين ، والجمع أعْرَاقٌ . والعَرَقَةُ : طَرَّةٌ تنسج وتخاط على طرف الشقَّة ، وقيل : هي طَرَّةٌ تنسج على

جوانب القُسطاط . والعَرَقَةُ : خشبية تُعَرَّضُ على الحائط بين اللَّيْنِ ؛ قال الجوهري : وكذلك الخشبة التي توضع مُعْتَرِضَةً بين سافتي الحائط . وفي حديث أبي الدرداء : أنه رأى في المسجد عَرَقَةً فقال عَطَّوْهَا عَنَّا ؛ قال الحري : أظنها خشبة فيها صورة . والعَرَقَةُ : آثار اتباع الإبل بعضها بعضاً ، والجمع عَرَقٌ ؛ قال :

وَقَدْ نَسَجْنُ بِالْقَلَاةِ عَرَقًا

والعَرَقَةُ : النَّسْعَةُ . والعَرَقَاتُ : النَّسُوعُ .

قال الأصمعي : العِرَاقُ الطَّبَابَةُ وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الحُرَزِ ، وعِرَاقُ المَزَادَةِ : الحُرَزُ المَثْنِيَّ في أسفلها ، وقيل : هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا حُرَزَ في أسفل القربة ، فإذا سوي ثم حُرَزَ عليه غير مَثْنِيٍّ فهو طَبَابٌ ؛ قال أبو زيد : إذا كان الجلد أسفل الإداوة مَثْنِيًّا ثم حُرَزَ عليه فهو عِرَاقٌ ، والجمع عُرَقٌ ، وقيل عِرَاقُ القربة الحُرَزُ الذي في وسطها ؛ قال :

يَرُوبِعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ ،
وَالْوَدْعُ وَالْأَخْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ ،
يَبِيَّ أَرْيَاقَكَ مِنْ أَرْيَاقِ
وَحَيْثُ مُخْصِيَاكَ إِلَى الْمَآقِ ،
وعارض كجانب العِرَاقِ

هذا أعرابي ذكره يونس أنه رآه يرقص ابنة وسيمه ينشد هذه الأبيات ؛ قوله :

وعارض كجانب العِرَاقِ

العارض ما بين الثنايا والأضراس ، ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عوارضها ، وقوله كجانب العِرَاقِ ، شبه أسنانه في حسن نبتتها واصطفافها على نَسَقٍ واحد بعِرَاقِ المَزَادَةِ لأن حُرَزَهُ مُتَسَرِّدٌ مُسْتَوٍ ؛

ومثله قول الشماخ وذكر أثناً وردن وحسن
بالصائد فنقرن على تتابع واستقامة فقال :

فلما رأين الماء قد حال دونه

دُعا فـ ، على جنب الشريعة ، كارتز

سكنن ، بأحساء ، الذئاب على هدى ،

كما سكت في نسي العنان الحوازز

وأشد أبو علي في مثل هذا المعنى :

وشعب كشك الثوب سكنس طريقه ،

مدارج صوحينه عذاب مخاصير

عنى قماً حسن نبتة الأضراس متناسقها كنتاسق
الحباطة في الثوب ، لأن الحائط يضع إمرة إلى أخرى
سكة في إثر سكة ، وقوله سكنس طريقه عنى
صغره ، وقيل : لصعوبة مرامه ، ولما جعله شعباً
لصغره جعل له صوحين وهما جانباً الوادي كما تقدم ؛
والدليل على أنه عنى قماً قوله بعد هذا :

تَعَسَّفَتْهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ

دليل ، ولم يشهد له التعت جابر

أبو عمرو : العراق تقارب الخرز ؛ يضرب مثلاً للأمر ،
يقال : لأمره عراق إذا استوى ، وليس له عراق ،
وعراق السفرة : خرزها المحيط بها ، وعرفت
المزادة والسفرة ، فهي معروفة : علت لها عراقاً .
وعراق الظفر : ما أحاط به من اللحم . وعراق
الأذن : كفافها . وعراق الرقيب : حاشيته من
أذناه إلى منتهاه ، والرقيب : النهر الذي يدخل منه
الماء الحائط ، وهو مذكور في موضعه ، والجمع من كل
ذلك أعرقه وعرق .

والعراق : شاطئ الماء ، وخص بعضهم به شاطئ

البحر ، والجمع كالجمع . والعراق : من بلاد فارس ،
مذكر ، سمي بذلك لأنه على شاطئ دجلة ، وقيل :
سُمي عراقاً لقربه من البحر ، وأهل الحجاز يسون
ما كان قريباً من البحر عراقاً ، وقيل : سمي عراقاً
لأنه استكشف أرض العرب ، وقيل : سمي به
لتواشج عُروق الشجر والنخل به كأنه أراد عراقاً
ثم جمع على عراق ، وقيل : سمي به العجم ، سبته
إيران شهر ، معناه : كثيرة النخل والشجر ، فعرب فقيل
عراق ؛ قال الأزهري : قال أبو الهيثم زعم الأصمعي
أن تسميتهم العراق اسم عجمي معرب لما هو إيران
شهر ، فأعربه العرب فقالت عراق ، وإيران شهر
موضع الملوك ؛ قال أبو زيد :

مانعي بابة العراق من النسا

س مجردي ، تغدو بثل الأسود

ويروى : باحة العراق ، ومعنى بابة العراق ناحيته ،
والباحة الساحة ، ومنه أباح دارهم . الجوهري : العراق
بلاد تذكر وتؤنث وهو فارسي معرب . قال ابن
بري : وقد جاء العراق اسماً لفناء الدار ؛ وعليه
قول الشاعر :

وهل يلحظ الدار والصنن معلّم ،

ومن آيها بين العراق تلّوح ؟

واللحظ هنا : فناء الدار أيضاً ، وقيل : سمي
بِعراق المزادة وهي الجلدة التي تجعل على ملتقى
طرفي الجلد إذا خُرَزَ في أسفلها لأن العراق بين
الريف والبر ، وقيل : العراق شاطئ النهر أو البحر
على طوله ، وقيل لبلد العراق عراق لأنه على شاطئ
دجلة والفرات عداء حتى يتصل بالبحر ، وقيل :

١ قوله « عداء » أي تائباً ، يقال : عادته إذا تابته ؛ كعبه عمد
مرتضى كذا بهامش الأصل .

العِراقُ معرب . وأصله إِيْرَاقُ فمعربته العرب فقالوا
عِراق . والعِراقان : الكوفة والبصرة ؛ وقوله :

أزْمانَ سَلَمَى لا يَرَى مِثْلَها الرِّ
راؤونَ في سَلامٍ ، ولا في عِراقٍ

لِما نكَّره لأنَّه جعل كلَّ جزءٍ منه عِراقاً .
وأعْرَقنا : أخذنا في العِراقِ . وأعْرَقَ القومُ :
أثروا العِراقَ ؛ قال المزيقُ العبدي :

فإن تَنهَيْتُها ، أنجِدْ خِلافاً عَلَيْكُمْ ،
وإن تَعْمِيتُها مُسْتَحَقِّي الحَرْبِ ، أعْرِقِ

وحكى ثعلب اعْتَرَقوا في هذا المعنى ، وأما قوله أنشد
ابن الأعرابي :

إذا اسْتَنْصَلَ الحَيْفُ السَّفا ، بَوَحَتْ به
عِراقِيَّةُ الأقباطِ نَجْدُ المَرايعِ

نَجْدُ ههنا : جمع نَجْدِي كِفارِسي وفُرس ،
فسره فقال : هي منسوبة إلى العِراقِ الذي هو شاطئُ
الماء ، وقيل : هي التي تطلب الماء في القِيط . والعِراقُ :
مياه بني سعد بن مالك وبني مازن ، وقال الأزهري
في هذا المكان : ويقال هذه إبل عِراقِيَّة ، ولم يفسر .
ويقال : أعْرَقَ الرجلُ ، فهو مُعْرَقٌ إذا أخذ في
بلد العِراقِ .

قال أبو سعيد : المُعْرَقَةُ طريقٌ كانت قريشٌ تسلكه
إذا سارت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر ، وفيه
سلكٌ عِيرٌ قريشٌ حين كانت وقعة بدر . وفي
حديث عمر : قال لسلمان أين تأخذ إذا صَدَرْتَ ؟
أعَلَى المُعْرَقَةِ أم على المدينة ؟ ذكره ابن الأثير
المُعْرَقَةُ وقال : هكذا روي مُشَدَّداً والصواب
التخفيف . وعِراقُ الدار : فناءُ بابها ، والجمع
أعْرَقَةٌ وعُرُقٌ .

وجرى الفرس عِراقاً أو عِراقَيْن أي طَلَقاً أو
طَلَقَيْن . والعِراقُ : الزبيب ، نادر . والعِراقَةُ :
الدَّرةُ التي يضرب بها .

والعِراقَةُ : خشبة معروضة على الدلو ، والجمع
عِراقٍ ، وأصله عِراقُوهُ إلا أنه ليس في الكلام اسم
آخره واو قبلها حرف مضموم ، إنما تُخَصُّ بهذا
الضرب الأفعالُ نحو سَرَوْا وبَهُواً ودَهَوْا ؛ هذا
مذهب سيبويه وغيره من النحويين ، فإذا أدى قياس
إلى مثل هذا في الأساء رفض فعدلوا إلى إبدال الواو
ياء ، فكأنهم حولوا عِراقُوهُ إلى عِراقِيٍّ ثم كرهوا
الكسرة على الياء فأسكنوها وبعدها النون ساكنة ،
فالتقى ساكتان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها
وثبتت النون إشعاراً بالصرف ، فإذا لم يَلْتَقِ
ساكتان ودَّوا الياء فقالوا رأيت عِراقِيَّها كما يفعلون
في هذا الضرب من التصريف ؛ أنشد سيبويه :

حتى تَقْضِيَ عِراقِيَّ الدُّلِيِّ

والعِراقَةُ : العِراقَةُ ؛ قال :

احذَرِ على عَيْنَيْكَ والمُشَافِرِ
عِراقَةَ دَلْوٍ كالعُقَابِ الكاسِرِ

شبهها بالعقاب في ثقلها ، وقيل : في سرعة هويِّها ،
والكاسر : التي تكسر من جناحها للانقضاض .
وعِراقِيَّتُ الدلو عِراقَةُ : جعلت لها عِراقُوةً
وشدتها عليها . الأصمعي : يقال للخشبَيْن اللتين
تعرضان على الدلو كالصليب العِراقُوتان وهي العِراقِيَّةُ ،
وإذا شدتهما على الدلو قلت : قد عِراقِيَّتُ الدلو
عِراقَةَ . قال الجوهري : عِراقُوةُ الدلو بفتح العين ،
ولا تقل عِراقُوةً ، وإنما يُضَمُّ فَعْلُوةٌ إذا كان ثابته
نوناً مثل عُصُوةً ، والجمع العِراقِيَّةُ ؛ قال عديُّ
ابن زيد يصف فرساً :

فَحَمَلْنَا فَارِسًا ، فِي كَفِّهِ
رَاعِيٍّ فِي رُذَيْنِيٍّ أَصَمٍّ
وَأَسْرَنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهَا ،
بَعْدَمَا انْتَضَعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمٍّ
فَهِ كَالذَّلَوِّ بِكَفِّ الْمُسْتَقْبِي ،
خُذِلَتْ مِنْهَا الْعِرَاقِي فَانْجَذَمَ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ مِنْهَا : الدلو ، وبقوله انْجَذَمَ : السَّجَلُ لِأَن
السَّجَلِ والدلوَ واحد ، وَإِنْ جَمَعْتَ بَجَذَفِ الْمَاءِ
قُلْتَ عَرَقَ وَأَصْلُهُ عَرَقُوهُ ، إِلَّا أَنَّهُ فَعَلَ بِهِ مَا فَعَلَ
بثلاثة أَحَقَّ فِي جَمْعِ حَقْوِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَيْتُ
كَأَنَّ دَلَوًا دَلَّتْ مِنَ السَّاءِ فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ بَعْرَاقِيهَا
فَشَرِبَ ؛ الْعِرَاقِي : جَمْعُ عَرَقُوهُ الدلو . وَذَاتُ الْعِرَاقِي :
الداهية ، سَبَّتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ ذَاتَ الْعِرَاقِي هِيَ الدلو
والدلو مِنْ أَسَاءِ الداهية . يُقَالُ : لَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ
الْعِرَاقِي ؛ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ :

لَقِيتُكُمْ ، مِنْ قَدَرِكُمْ عَلَيْنَا
وَقَتْلَ سَمَرَاتِنَا ، ذَاتَ الْعِرَاقِي

وَالْعَرَقُوكَانِ مِنَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ : خَشْبَتَانِ تَضَانُ
مَا بَيْنَ الْوَاسِطِ وَالْمَوْخِرَةِ . وَالْعَرَقُوَةُ : كُلُّ
أَكْمَةٍ مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَسُوَةٌ قَبْرٍ مُسْتَطِيلَةٍ .
ابْنُ شَيْلٍ : الْعَرَقُوَةُ أَكْمَةٌ تَقَادُ لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ فِي السَّاءِ وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ تَشْرَفُ عَلَى مَا
حَوْلَهَا ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ غَيْرِ قَرِيبٍ ،
وَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ ، مَكَانٌ مِنْهَا لَيْتَنٌ وَمَكَانٌ مِنْهَا غَلِيظٌ ،
وَلَقَدْ هِيَ جَانِبٌ مِنْ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ مُشْرِفٌ عَلَى مَا
حَوْلَهُ . وَالْعِرَاقِي : مَا أَصَلَ مِنَ الْإِكَامِ وَأَصَحَّ كَأَنَّهُ
يُجْرَفُ وَاحِدٌ طَوِيلٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَأَمَّا الْأَكْمَةُ
فَلَمَّا نَافَتْكَ مَلْسُومَةٌ ، وَأَمَّا الْعَرَقُوَةُ فَتَطُولُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَظَهَرَهَا قَلِيلَةُ الْعَرْضِ ، لَهَا سَنَدٌ
وَقَبْلُهَا نِجَافٌ وَبِرَاقٌ لَيْسَ بِسَهْلٍ وَلَا غَلِيظٌ جَدًّا
يُنْبِتُ ، فَأَمَّا ظَهْرُهُ فغَلِيظٌ خَشِنٌ لَا يُنْبِتُ خَيْرًا .
وَالْعَرَقُوَةُ وَالْعِرَاقِي مِنَ الْجِبَالِ : الْغَلِيظُ الْمُتَقَادُ فِي
الْأَرْضِ يَمْنَعُكَ مِنْ عُلُوِّهِ وَلَيْسَ يُرْتَقَى لَصَعوبَتِهِ
وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ ، وَهِيَ الْعِرَقُ أَيْضًا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَبِهِ سَبَّتَ الدَاهِيَةُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ، وَقِيلَ : الْعِرَقُ
جَبِيلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ ؛ قَالَ الشَّامِيُّ :

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا سَأَوٌ يَقْدَمُهَا
مَجْرَبٌ ، مِثْلُ طَوَطِ الْعِرَقِ ، يَجْدُولُ

وَقِيلَ : الْعِرَقُ الْجَبَلُ وَجَمْعُهُ عُرُوقٌ . وَالْعِرَاقِي عِنْدَ
أَهْلِ الْبَيْتِ : التَّرَاقِي .

وَعَرَقَ فِي الْأَرْضِ يَغْرِقُ عَرَقًا وَعَرُوقًا : ذَهَبَ
فِيهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : قَالَ ابْنُ الْأَسْكَوَعِ فَخَرَجَ رَجُلٌ
عَلَى نَاقَةٍ وَرَفَاءَ وَأَنَا عَلَى رَحْلي فَأَعْتَرَقَهَا حَتَّى أَخَذَتْ
بِخِطَامِهَا ، يُقَالُ : عَرَقَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .
وَفِي حَدِيثٍ وَائِلُ بْنُ حَجْرٍ أَنَّهُ قَالَ لِمَعَاوِيَةَ وَهُوَ يَمْشِي فِي
رُكَابِهِ : تَعَرَّقَ فِي ظِلِّ نَاقَتِي أَيِ امْشِ فِي ظِلِّهَا وَانْتَفِعْ
بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَالْعَرَقُ : الْوَاحِدُ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَاظِطِ ،
وَيُقَالُ : عَرَقَ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ . أَبُو عُبَيْدٍ : عَرَقَ
إِذَا أَكَلَ ، وَعَرَقَ إِذَا كَسَلَ . وَصَارَعَهُ فَتَعَرَّقَهُ ؛
وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ رَأْسَهُ فَتَجْعَلَهُ تَحْتَ إِبْطِكَ تَصْرَعُهُ
بَعْدَ .

وَعِرَقٌ وَذَاتُ عِرَقٍ وَالْعِرَقَانِ وَالْأَعْرَاقُ وَعُرَيْقٌ ،
كُلُّهَا : مَوَاضِعٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ وَقَّتْ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ
ذَاتُ عِرَقٍ ؛ هُوَ مَنَزَلٌ مَعْرُوفٌ مِنْ مَنَازِلِ الْحَاجِّ
يُجْرَمُ أَهْلُ الْعِرَاقِ بِالْحُجِّ مِنْهُ ، سَبَّيْتُ بِهِ لِأَنَّ فِيهِ
عِرَقًا وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَقِيلَ : الْعِرَقُ مِنَ الْأَرْضِ
سَبْعَةٌ تَنْبِتُ لِلطَّرَفَاءِ ؛ وَعَلِمَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

أنهم يُسلمون ويَحْجُونَ فين مقاتهم . قال ابن السكيت : ما دون الرمل إلى الريف من العراق يقال له عراق ، وما بين ذات عرق إلى البحر عَوْرُ وتِهامة ، وطرف تِهامة من قبل الحجاز مدارج العرج ، وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق . قال الجوهري : ذات عرق موضع بالبادية . وفي حديث جابر : خرجوا يَفُودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الحندق نكَب . وفي حديث ابن عمر : أنه كان يصلي إلى العرق الذي في طريق مكة . ابن الأعرابي : عَرِيقَةُ بلاد باهلة يَذْهَبُ والقاعاقع وعارق : اسم شاعر من طيء ؛ سمي بذلك لقوله :

لئن لم يُغَيَّرْ بعض ما قد صَنَعْتُمْ ،
لأنْتَحِينَ للعظم ذو أنا عارِقُهُ

قال ابن بري : هو لقيس بن جِرْوة . وابن عِرْقان : رجل من العرب .

هزق : العزق : علاج في عسر . ورجل عَزَقٌ ومُعَزَقٌ وعَزَوَقٌ : فيه شدة وبخل وعسر في خلقه ، من ذلك . والعزق : السيئ الأخلاق ، واحدم عَزَقٌ . ويقال : هو عَزَقٌ نَزَقٌ زَعِقٌ زَنِقٌ .

وعَزَقَ الأرضَ يَعَزِقُهَا عَزَقًا : شقها وكربها ، ولا يقال ذلك في غير الأرض . والمعزقة والمعزق : المرء من حديد ونحوه مما يحفر به ، وجميعه المعازق ؛ قال ذو الرمة :

تثيرُ بها نَقَعَ الكلابِ ، وأنثُمُ
ثيرون قيعانَ القرى بالمعازقِ

وأرض معزوقة إذا شققها بفأس أو غيره . ويقال لتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزوقة ومعزق

يا كَفْ ذوقي نَزوانَ المعزقة
وفي حديث سعيد : سأله رجل فقال تَكَارَيْتُ من فلان أرضاً فَعَزَقْتُهَا أي أخرجت الماء منها . قال ابن الأثير : وفي الحديث لا تُعَزِقُوا أي لا تقطعوا . وعَسَقَ به وعَزَقَ به إذا لصق به .

والعزوق والعزوق : كله : حمل الفستق في السنة دون لب لا ينقد لبه وهو دباغ ، وعزوقته تَقْبُضُ ؛ وأنشد :

ما تَصْنَعُ العزُ بذي عزوقٍ ،
يُثَبِّهُ العزوقُ في جلدِها

وذلك لأنه يدبغ جلدِها بالعزوق . ابن الأعرابي : العزوقُ الفستق ، وقيل : العزوقُ حَمَلُ شجر كَشَعِ الطعم .

وعَزَقْتُ القومَ تَعَزِيقًا إذا هزمتهم وقتلتهم . والعزيق : مطبئن من الأرض ، بمانية .

عسق : عَسَقَ به يَعَسُقُ عَسَقًا : لزق به ولزمه وأولع به ، وكذلك تَعَسَقَ ؛ قال رؤبة :

ولا ترى الدهر عَنيفًا أَرْفَقَا
منهُ بها في غيره وأَلْبَقَا ،
إلغًا وحبًا طالما تَعَسَقَا

وعَسَقَ به وعَسِكَ به بمعنى واحد ، والعرب تقول :

عَسَقَ بِي جُعَلُ فَلَانٍ إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ يَطَالِبُهُ .
وَعَسَقَتِ النَّاقَةُ بِالْفَحْلِ : أَرَبَّتْ ، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ
بِالْأَنَاقِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ ،
وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرَكٍ وَعَشَقٍ

وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ أَيِ التَّوَاهُ وَضِيقٌ . وَالْعَسَقُ :
المرجون الرديء ، أَسَدِيَّةٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْعَسَقُ
عَرَاجِينُ النَّخْلِ ، وَاحِدُهَا عَسَقٌ . وَالْعَسَقُ : الظِّلَّةُ
كَالْعَسَقِ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ؛ وَأَنُشِدَ :

إِنَّا لَنَسُو ، لِلْعَدُوِّ حَقَقًا ،
بِالْحَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا

كُنِيَ بِالْعَسَقِ عَنْ ظِلْمَةِ الْغُبَارِ . وَالْعَسَقُ : الشَّرَابُ
الرَّدِيءُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَالْعَسَقُ :
الْمُتَشَدِّدُونَ عَلَى غِرْمَاتِهِمْ فِي التَّقَاضِي . وَالْعَسَقُ :
الْقَاحُونَ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ سُهَيْمٍ :

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنُهُ لَعَسَقْتَنِي ،
وَلَكِنْ رَبِّي سَانَسَنِي بِسَوَادِيَا

فَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، إِنَّمَا قَلَبَ الشَّيْنُ سِينًا لِسَوَادِهِ وَضَعَفَ
عِبَارَتَهُ عَنِ الشَّيْنِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِلُغَةٍ إِنَّمَا هُوَ كَاللَّتَغِ ؛
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ : هَذَا قَوْلُ ابْنِ سِيدِهِ وَالْعَجَبُ
مِنْهُ كَوْنُهُ لَمْ يَعْتَذِرْ عَنْ سَائِرِ كَلِمَاتِهِ بِالشَّيْنِ ، وَعَنْ سَنَانِي
فِي الْبَيْتِ نَفْسَهُ ، أَوْ يَجْعَلُهَا مِنْ عَسَقٍ بِهِ أَيِ لَزِمَتْهُ ،
وَقَدْ مَرَّ فِي كِتَابِهِ فِي تَرْجُمَةِ خُبْتِ ، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ
بِبَيْتِ شُعْرٍ لِلخَبِيرِيِّ الْيَهُودِيِّ :

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرَّزِّ
قَ ، وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْحَبِيبُ

١ قوله « وَالسَّقِ الشَّرَابُ الْخ » كَذَا هُوَ بِالْأَصْلِ مَضْبُوطًا ، وَالدِّي
فِي الْقَامُوسِ : أَنَّهُ الْعَيْقَةُ كَيْفِيَّةٌ .

فَذَكَرَ فِيهِ مَا صَوَّرَتْهُ : سَأَلَ الْحَلِيلُ الْأَصْمَى عَنْ
الْحَبِيبَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ : أَرَادَ الْحَبِيبُ وَهِيَ
لُغَةٌ خَبِيرٌ ، فَقَالَ لَهُ الْحَلِيلُ : لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَعَنَهُمُ لَقَالَ
الْكَثِيرُ ، بِالنَّاءِ أَيْضًا ، وَإِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَقُولَ
لَهُمْ يَقْلِبُونَ النَّاءَ تَاءً فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ ، وَمِنْ الْمُسَكَّنِ
أَنْ يَكُونَ ابْنُ سِيدِهِ ، وَحَمْدُ اللَّهِ ، تَرَكَ الْإِعْتِذَارَ عَنْ
كَلِمَاتِهِ بِالشَّيْنِ وَعَنْ لَفْظَةِ سَانَسَنِي فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهَا لَا مَعْنَى
لَهَا ، وَاعْتَذَرَ عَنْ لَفْظَةِ عَسَقْتَنِي لِإِسْمَائِيَا بِمَعْنَى لَزَقَ
وَلَزِمَ ، فَأَرَادَ أَنْ يُعْلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ هَذَا الْمَعْنَى
وَإِنَّمَا هُوَ قَصْدُ الْعِشْقِ لَا غَيْرَ ، وَإِنَّمَا عَجَبْتُهُ وَسَوَادُهُ
أَنْطَقَاهُ بِالسَّيْنِ فِي مَوْضِعِ الشَّيْنِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

عَسَقَ : الْعِشْقُ : شَجَرُ مُرِّ الطَّعْمِ .

عَسَقَ : الْعِشْقُ وَالْعَسَقُ : كُلُّ سَبْعِ جَرِيٍّ عَلَى
الصَّيْدِ ، وَالْأَثْنَى بِأَلْهَاءِ ، وَاجْلَعِ عَسَاقِي . وَالْعَسَقُ :
الْخَفِيفُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ الْعِشْقُ . وَالْعَسَقُ :
الظَّلِيمُ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

بِحَيْثُ يَلَاقِي الْآبِدَاتِ الْعَسَقُ

وَالْعَسَقُ : الثَّعْلَبُ . وَالْعَسَقُ : السَّرَابُ . قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ : الْعَسَقُ الذُّبُّ ، قَالَ : وَالْعِشْقُ
وَالْعِشَاقُ وَالْعَسَقُ الطَّوِيلُ الْخَفِيفُ ، وَالْأَثْنَى
عَسَقَةً ؛ قَالَ أَوْسٌ يَصِفُ النِّعَامَةَ :

عَسَقَةً رَبْدَاءُ وَهُوَ عَسَقُ

عَشَقَ : الْعِشْقُ : فَرَطُ الْحُبِّ ، وَقِيلَ : هُوَ مُجِبُّ الْحُبِّ
بِالْمُحِبُّوبِ يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدُعَاوَتِهِ ؛ عَشَقَهُ
يَعْشَقُهُ عَشَقًا وَعَشَقًا وَتَعَشَّقَهُ ، وَقِيلَ : التَّعَشَّقُ
تَكَلَّفَ الْعِشْقَ ، وَقِيلَ : الْعِشْقُ الْإِسْمُ وَالْعَشَقُ
الْمَصْدَرُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرَكٍ وَعَشَقٍ

ورجل عاشق من قوم عشاق، وعشيق من عشاق، مثال فسيق : كثير العشق . وامرأة عاشق ، بغير هاء ، وعاشقة . والعشوق والعسوق ، بالشين والسين المهملة : الزوم للشيء لا يفارقه ، ولذلك قيل للكليف عاشق للزومه هو . والمعشوق : العشيق ؛ قال الأعشى :
وما بي من منى منى وما بي معشوق

وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشيق : أيهما أحمد ؟ فقال : الحب لأن العشيق فيه إفراط ، وسمي العشيق عاشقاً لأنه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العسقة إذا قطعت ، والعسقة : شجرة تنحصر ثم تدق وتصفق ؛ عن الزجاج ، وزعم أن اشتقاق العشاق منه ، وقال كراع : هي عند المؤلدين اللبلاب ، وجمعها العشق ، والعشوق الأراك أيضاً . ابن الأعرابي : العشق المصلحون غرؤوس الرياحين ومسؤوها ، قال : والعشوق من الإبل الذي يلزم طرؤفته ولا يحسن إلى غيرها . أبو عمرو : يقال للثاق إذا اشتدت حببها قد هدمت وهوست وبلست ونبالكت وعشقت وأبلست ، فهي مبلست ، وأربت مثله .

عشوق : العشيق : شجر ، وقيل نبت ، واحده عشرة . قال أبو حنيفة : العشيق من الأغلات وهو شجر ينقرش على الأرض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء إلا أن يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً ؛ قال الأعشى :

تسمع للحلبي وسواساً إذا انصرفت ،
كما استعان بريح عشيق زجل

قال : وأخبرني بعض أعراب ربيعة أن العشرة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثير

غراً كثيراً ، وغرها سنفا ، في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحنص وهو يؤكل ما دام رطباً ويطنخ ، وهو طيب ؛ وقوله :

كان صوت حليها المناطق
تهزج الرياح بالعشارق

إما أن يكون جمع عشرة ، وإما أن يكون جمع الجنس الذي هو العشيق ، وهذا لا يطرد . وعشارق : اسم ، وقيل مكان . قال الأزهرى : العشيق من الحشيش وورقه شبيه بورق الغار إلا أنه أعظم منه وأكبر ، إذا حركته الريح تسع له زجلاً وله حنل كحنل الغار إلا أنه أعظم منه . وحكي عن ابن الأعرابي : العشيق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس ، وحكى ابن بري عن الأصمعي : العشيق شجرة قدر ذراع لها حب صفار إذا جف صوت بمز الربيع .

عشيق : العسقة : الطويل . والعشوق : الطويل الجسم . وامرأة عشقة : طويلة العنق ، ونعامة عشقة كذلك ، والجمع العشائق والعشائيق والعشيقون . قال الأصمعي : العشيق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشائقة ؛ قال الرازي :

وتحت كل خافق مرتقى
من طيء كل فتى عشق

وفي حديث أم زرع : أن إحدى النساء قالت زوجي العشيق ، إن أنطق أطلق ، وإن أسكت أغلقت ؛ العشيق : هو الطويل المتد القامة ، أرادت أن له منظرأ بلا مخبر لأن الطول في الغالب دليل

السَّهْ ، وقيل : هو السبيء الخلق ؛ قال الأزهرى :
تقول ليس عنده أكثر من طوله بلا تقع ، فإن
ذكرت ما فيه من العيوب طلقني ، وإن سكنت
تركني معلقة لا أيتأ ولا ذات بعل .

عَفَق : عَفَقَ الرَّجُلُ يَعْفِقُ عَفْقًا : رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى .
وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفِقُ عَفْقًا وَعُقُوقًا : أُرْسِلَتْ فِي
المرعى فَمَرَّتْ عَلَى وجوهها ، وَعَفَقَتْ عَنْ المَرعى
إلى الماء : رَجَعَتْ . وكل ذاهب راجع عَافِقٌ ، وكل
واردٍ صَادِرٍ راجعٍ مُخْتَلِفٍ كذلك . عَفَقَ يَعْفِقُ
عَفْقًا وَعُقُقَانًا وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفِقُ عَفْقًا إِذَا كَانَ
يرجع إلى الماء كل يوم أو كل يومين . وإنه لَيَعْفِقُ
أي يكثر الرجوع . ويقال : إنه لَيَعْفِقُ الغنم بعضها
على بعض تَعْفِقًا أي يردّها على وجهها . والعَفَقُ :
سرعة الإبراد وكثرته ، يقال : إنك لتَعْفِقُ أي تكثر
الرجوع ؛ قال الراجز :

تَرعى الغضا من جَانِبِي مُشَفِّقٍ
غِيًّا ، وَمَنْ يَرعى الحُمُوسَ يَعْفِقُ

أي من يرعى الحمض تعطش ماشيته مريعاً فلا يجد
بداً من العَفَقِ ، ويروى يَعْفِقُ ، بالعين المعجمة ؛ قال
ابن بري : ومثله لأبي النجم :

حتى إِذَا مَا انْصَرَفَتْ لَمْ تَعْفِقِ

وانشَعَقَ القوم في حاجتهم أي مَضَوْا وأمرعوا .
عَفَقَ الرَّجُلُ إِذَا أَكْثَرَ الذَّهَابَ والمجيء في غير حاجة .
وعَافَقَ الذَّبَّ الغنم إِذَا عَاتَ فِيهَا ذَاهِبًا وَجَائِيًا .
ووجل مِعْفَاقُ الزَّيَاةِ أي لَا يَزَالُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ
زائراً ؛ قال الشاعر :

وَلَا تَكْ مِعْفَاقُ الزَّيَاةِ وَاجْتَنِبْ ،
إِذَا جِئْتَ ، لِأَكْثَارِ الكَلَامِ الْمُعْيَا

وفي النوادر : والاعتِفَاقُ اثْنَاءُ الشيء بعد انْتِشَابِهِ
وهو صرفٌ عن رأيه . والعَفَقُ : الإقبالُ
والإدبار . والعَفَقُ : السرعة في العَدْو . والعَفُوقُ
والعِفَاقُ : شبه الحُسُوسِ ، عَفَقَ يَعْفِقُ أي خَسَ
وارتدَّ ورجع ؛ ومنه قول لقمان في حديث فيه طول :
خُذْني مِنِّي أَخِي ذَا العِفَاقِ ، صَفَاقٌ أَفَاقٌ يَعْمِلُ
البُكْرَةَ والسَّاقِ ؛ يصفه بالسَّيرِ في آفَاقِ الأَرْضِ رَاكِبًا
ومَاشِيًا على سَاقِهِ . وقد عَفَقَ يَعْفِقُ عَفْقًا وَعِفَاقًا
إِذَا ذَهَبَ ذَاهِبًا مَرِيعًا . والعَفَقَةُ : الغَيْبَةُ ، عَفَقَ
الرَّجُلُ أي غَابَ ، يقال : لَا يَزَالُ فُلَانٌ يَعْفِقُ العَفَقَةَ
أي يَغِيبُ الغَيْبَةَ . قال ابن بري : والعِفَاقُ السرعة ؛
وقال : قال ذو الحِرَقِ الطَّهَوِيُّ يَخَاطِبُ الذَّبَّ :

عَلَيْكَ الشَّاءُ ، شَاءَ بَنِي قَيْمٍ ،
فَعَافِقُهُ ، فَإِنَّكَ ذُو عِفَاقٍ

والعَفَقُ : العطف . والمُنْعَفَقُ : المُتَعَطِّفُ ، ويقال
المُنْصَرَفُ عن الماء . وعَفَقَ يَعْفِقُ عَفْقًا : ضَرَطَ ،
وقيل : هي الضرطة الخفية . يقال للرجل وغيره :
عَفَقَ بِهَا وَخَبَّجَ بِهَا إِذَا ضَرَطَ . والعَفَقُ : الضراطون
في المجالس . وكذبت عَفَاقَتُهُ أي اسْتَهْ إِذَا حَبَّقَ .
والعَفَاقَةُ : الاست . والعَفَقُ : الأستاء . والعِفَاقُ ٢ :
الفرج لكثرة لحمه . وعَفَقَ الرَّجُلُ : نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ
اسْتَيْقَظَ ثُمَّ نَامَ . وعَفَقَهُ عَفَقَاتٌ : ضَرَبَهُ ضَرْبَاتٍ .
واعْتَفَقَ القومُ بالسيف إِذَا اجْتَدَلُوا . وعَفَقَ الشيءُ
يَعْفِقُهُ عَفْقًا : جَمَعَهُ أَوْ ضَمَّهُ إِلَيْهِ .
وعَافَقَهُ مُعَافَقَةً وَعِفَاقًا : عَاجَلَهُ وَخَادَعَهُ ؛ قال قُرْطُ
يصف الذَّبَّ :

١ كذا يابض بالأصل .

٢ قوله « والعِفَاق » هو بهذا الضبط في الأصل ، وفي شرح الغاموس
كتاب .

عليك الشاء ، شاء بني تميم ،
فعاقيقه ، فإنك ذو عفاق

وأورد ابن سيده هذا البيت هنا على هذه الصورة .
والعَفَقُ : الذئب التي لا تنام ولا تليثم من الفساد ،
واعْتَفَقَ الأسدُ قَرِيْبَتَهُ : عطف عليها فأفرسها ؛
وقال :

وما أسدٌ من أسودِ العرب
نِ يَعْتَفِقُ السائلين اعْتِفاقاً

وتَعَفَّقَ فلان بفلان إذا لاذ به . وتَعَفَّقَ الوحشي
بالأكْثَةِ لاذ بها من خوف كلب أو طائر ؛ قال علقمة :

تَعَفَّقُ بالأرْطَى لها ، وأرأدها
رجالٌ ، فَبَذَتْ تَبْلَهُمْ وَكَلِبُ

أي تَعَوَّذُ بالأرْطَى من المطر والبرد . قال الأزهري :
سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجشٌ ، وللذي
يتلثني وجهه ويرده عافق . يقال : اعْفَقَ عليّ الصيد
أي أثبها واعطفها ؛ قال رؤبة :

فما استتلاها صَفَقَةً لِلْمُنْصَقِّ ،
حتى تَرَدَّى أَرْبَعٌ فِي الْمُنْعَفَقِ

يعني عَيْراً أورد أنه الماء فرماها الصياد فصَفَقَهَا العَيْرُ
لينجوها ، فرماها الصياد في مُنْعَفَقِهَا أي في مكان
عَفَقِ العير لإيائها . وعَفَقَ العَيْرُ الْأَثَانَ يَعْفِقُهَا
عَفَقاً : سَفَدَهَا ، وعَفَقَهَا عَفَقاً إذا أثارها مرة بعد
مرة . يقال للحمار : بَاكَهَا يَبْكُوكُهَا بَوْلْكاً ، وللفرس
كَامَهَا كَوْماً . وعَفَقَ الرجل جاريته إذا جامعها .
والعَفَقُ : كثرة الضراب .

وعِفَاقٌ وعِفَاقٌ ومِعَفَقٌ : أسماء . وعِفَاقٌ اسم رجل
أكلته باهلة في فحط أصابعهم ؛ قال الشاعر :

فلو كان البكاء يَرُدُّ شيئاً ،
بَكَيْتُ على يَزِيدٍ أو عِفَاقٍ

هما المَرَاتِنُ ، إذ ذهباً جميعاً
لشأنهما مجزئٍ واختراقٍ

قال ابن بري : البيتان مُسْتَمَرٌّ بنُ تَوْبَرَةٍ ، وصوابه
بكيت على بُجَيْرٍ ، وهو أخو عِفَاقٍ ، ويقال غفاق ،
بغين معجبة ، وهو ابن مُلَيْكٍ ، ويقال ابن أبي ملكٍ ،
وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم ، وكان يَسْطَامُ بن
قيس أغار على بني يَرْبُوع فقتل عِفَاقاً ، وقتل بُجَيْراً
أخاه بعد قتله عِفَاقاً في العام الأول وأسر أباهما أبا
ملكٍ ، ثم أعتقه وشرط عليه أن لا يُغَيِّرَ عليه ؛ قال
ابن بري : وبقي قول من قال إن باهلة أكلته
قول الراجز :

إن عِفَاقاً أَكَلَتْهُ باهِلَةٌ ،
تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَهُ

والعَفَقَةُ : لعبة يجمع فيها التواب . والعِفَقَانُ : بنت
يشبه العَرْفَجَ .

عَفَلَقَ : العَفَلَقُ ، بتسكين الفاء : الضخم المسترخي . ابن
سيده : العَفَلَقُ والعَفَلَقُ الفرج الواسع الرخو ؛ قال :

كلّ مِشَانٍ ما تشدُّه المِنْطَقَا ،
ولا تَزَالُ تُخْرِجُ العَفَلَقَا

المِشَانُ : السليطة . وامرأة عَفَلَقَةٌ وعَضَكَةٌ : ضخمة
الركب ؛ وقال آخر في العَفَلَقِ :

يا ابنَ رَطُومٍ ذاتِ فرجٍ عَفَلَقِ

وقد رواه قوم غَلَفَقَ ، بالغين المعجبة ، ولم يذكر
ابن خالويه في الفرج إلا عَفَلَقَ ، بالغين المهلهلة وتقديم

الفاء على اللام، واستشهد الجوهري^١ بهذا الرجز أيضاً:

ويا ابن رطوم ذات فرج عَقَلْتُ

الجوهري : وربما سمي الفرج الواسع عَقْلَقًا، وكذلك المرأة الحرقاء السبنة المنطق والعلل، واللام زائدة . ابن سيده : والعَقْلُوقُ الأحمق .

عقل : عَقَهُ يَعْقُهُ عَقًا ، فهو مَعْقُوقٌ وَعَقِيقٌ : سَفَهُ . والعَقِيقُ : وادٍ بالحجاز كأنه عَقَى أي شَقَى ، غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الألف واللام، لأنه جعل الشيء بعينه على ما ذهب إليه الخليل في الأسماء الأعلام التي أصلها الصفة كالجرث والعباس . والعَقِيقَان : بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن، فإذا رأيت هذه اللقطة مثناة فلما يُعْنَى بها ذَانِكَ البلدان، وإذا رأيتها مفردة فقد يجوز أن يُعْنَى بها العَقِيقُ الذي هو وادٍ بالحجاز، وأن يُعْنَى بها أحد هذين البلدين لأن مثل هذا قد يفرد كَأَبَانَيْنِ ، قال امرؤ القيس فأفرد اللفظ به :

كَأَنَّ أَبَانًا ، فِي أَفَانَيْنِ وَذَفِيهِ ،

كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ

قال ابن سيده : وإن كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الإفراد ، أعني فيما تقع عليه التثنية من أسماء المواضع لتساويهما في الثبات والحِصْبِ والقَطْعِ ، وأنه لا يشار إلى أحدهما دون الآخر ، ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل كزَيْدَيْنِ ، فقالوا هذان أَبَانَانِ بَيْتَيْنِ^٢ ، ونظير هذا إفرادهم لفظ

١ قوله « واستشهد الجوهري الخ » لم نجد هذا الرجز في نسخ الصحاح التي بأيدينا .

٢ قوله « فقالوا هذان الخ » فلفظ بيتين منصوب على الحال من أبانان لأنه نكرة وصف به معرفة ، لأن أبانان وضع ابتداءً علماً على الجليلين المشار إليهما ، ولم يوضع أولاً مفرداً ثم ثني كما وضع لفظ عرفات جمعاً على الموضع المعروف بخلاف زيدين فإنه لم يجعل علماً على ميتين بل لاسانين يزولان ، ويشار إلى أحدهما دون الآخر فكانت نكرة فإذا قلت هذان زيدان حسنان رفعت التثنية لأنه نكرة وصفت به نكرة ، أفاده ياقوت .

عرفات ، فأما ثبات الألف واللام في العَقِيقَيْنِ فعلى حدٍ ثباتها في العَقِيقِ ، وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العَقِيقُ ؛ قال أبو منصور : ويقال لكل ما شَفَهُ ماء السيل في الأرض فأفهره ووسَّعَه عَقِيقٌ ، والجمع أعْقَةٌ وعَقَاتِي ، وفي بلاد العرب أربعة أعْقَة ، وهي أودية شَفَتْها السيول ، عَادِيَّةٌ : فمنها عَقِيقٌ عارض اليامة وهو وادٍ واسع بما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ، ومنها عَقِيقٌ بناحية المدينة فيه عيون ونخيل . وفي الحديث : أَيْكُمَ حَبِجٌ أَنْ يَغْدُوَ إِلَى بَطْحَانَ الْعَقِيقِ ؟ قال ابن الأثير : هو وادٍ من أودية المدينة مسيل للواء وهو الذي ورد ذكره في الحديث أنه وادٍ مبارك ، ومنها عَقِيقٌ آخر يَدْفُقُ مَاءً فِي غَوْرِي تِهَامَةٍ ، وهو الذي ذكره الشافعي فقال : وَلَوْ أَهْلَكُوا مِنَ الْعَقِيقِ كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ ؛ وفي الحديث : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَّتْ لِأَهْلِ الْمِرَاقِ بَطْنَ الْعَقِيقِ ؛ قال أبو منصور : أراد العَقِيقَ الذي بالقرب من ذات عِرْقٍ قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي في المناسك ، ومنها عَقِيقُ الْفَتَّانِ تجري إليه مياه قلندر نجد وجباله ؛ وأما قول الفرزدق :

قِفِي وَذَعِينَا ، يَا هُنَيْدُ ، فَلِنَثْنِي

أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَانِيَا

فإن بعضهم قال : أراد شاموا البرق من ناحية اليمن .

والعَقَى : حفر في الأرض مستطيل سمي بالمصدر . والعَقَّةُ : حفرة عميقة في الأرض ، وجمعها عَقَات . وانعَقَى الوادي : عَمَقَ . والعَقَاتِي : التَّهَاءُ والغدرانُ في الأخاديد المنعَقَّةِ ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لكثير ابن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة :

إذا خرجت من بيتها راق عَيْنَهَا
مُعَوِّذُهُ ، وَأَعْجَبَتْهَا الْعُقَاقِ

يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها مُعَوِّذُ
النبث حول بيتها ، والمُعَوِّذُ من النبث : ما يثبت في
أصل شجر أو حجر يستره ، وقيل : العقائق هي الرمال
الحمر . ويقال : عَقَّتْ الرِّيحُ الْمُرْنَ تَعْفُهُ عَقًّا إِذَا
استدْرَتْ كَأَنَّهَا تَشْفِي شَيْئًا ؛ قال المهذلي يصف غيثاً :

حَارَ وَعَقَّتْ مُرْنَهُ الرِّيحُ ، وَإِنَّ
قَارَ بِهِ الْعَرَضُ ، وَلَمْ يُشْكَلْ

حار: تحير وتردد واستدْرَتْ ربح الجنوب ولم تهب
به الشمال فتَشَفَّه ، وانتقار به العَرَضُ أي كَانَ
عرض السحاب انتقار به أي وقعت منه قطعة ،
وأصله من قَرَّتْ جَنِبَ الْقَيْصِ فانتقار ، وقُرَّتْ
عينه إذا قلعته . وسحابة مَعْفُوقَةٌ إِذَا عَقَّتْ فانتعقت
أي تَبَعَّجَتْ بالماء . وسحابة عَقَاقَةٌ إِذَا دَفَعَتْ مَاءَهَا
وقد عَقَّتْ ؛ قال عبدُ بنِ الحَسَنِ يصف غيثاً :

فَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَانْتَجَعَ مُرْنُهُ ،
فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيًا

واعْتَنَقَتِ السَّحَابَةُ بِمَنْسَى ؛ قال أبو وَجْزَةَ :

وَاعْتَنَقَ مُنْبَعِجٌ بِالْوَبْلِ مَبْقُورٌ

ويقال للبعثر إذا أفرط في اعتذاره : قد اعتنق
اعتفاقاً . ويقال : سحابة عَقَاقَةٌ منشقة بالماء . وروى
شمر أن الْمُعْتَرِّ بنَ حِصَارِ الْبَارِقِيِّ قال لبيته وهي
تَقُودُهُ وقد كُفَّ بصره وسمع صوت وعد : أَي
بُنيَّةٌ مَا تَرَيْنِ؟ قالت: أرى سحابة سَحَابَةً عَقَاقَةً ،
كَأَنَّهَا حَوْلَاءُ نَاقَةٍ ، ذَاتُ هَيْدَبٍ كَدَانٍ ، وَسَيَرٍ وَإِنْ
قال : أَيُّ بُنيَّةٍ وَإِنِّي إِلَى قَفْلَةٍ فَلَهَا لَا تَنْبُتُ إِلَّا

بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ ؛ تَبَّهَ السَّحَابَةُ بِحَوْلَاءِ النَّاقَةِ فِي تَشَقُّقِهَا
بِالْمَاءِ كَتَشَقُّقِ الْحَوْلَاءِ ، وهو الذي يخرج منه الولد ،
والقفلة الشجرة اليابسة ؛ كذلك حكاه ابن الأعرابي
بفتح الفاء ، وأسكنها سائر أهل اللغة . وفي نوادر
الأعراب : اهْتَلَبَ السِّيفَ مِنْ غِيْدِهِ وَأَمْتَرَقَهُ
وَاعْتَنَقَهُ وَاخْتَلَطَهُ إِذَا اسْتَلَّه ؛ قال الجرجاني :
الأصل اخْتَرَطَهُ ، وَكَأَنَّ اللامَ مَبْدَلٌ مِنْهُ وَفِيهِ
نَظَرٌ .

وعَقَّ وَالِدُهُ يَعْفُهُ عَقًّا وَعُقُوقًا وَمَعَقَّةٌ : شَيْءٌ عَصَا
طَاعَتِهِ . وعَقَّ وَالِدِيهِ : قَطَعَهَا وَلَمْ يَصِلْ رَحِمَهُ
منها ، وقد يُعَمُّ بلفظ العُقُوقِ جميع الرِّجَمِ ،
فاللعل كالفعل والمصدر كالمصدر . ورجل عُقَّقٌ وعُقُقٌ
وعَقَّ : عاق ؛ أنشد ابن الأعرابي للزَّيَّانِ :

أَنَا أَبُو الْمِقْدَامِ عَقًّا فَظًّا
بَيْنَ أَغَادِي ، مِلْطَسًا مِلْطًّا ،
أَكْظُهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا ،
ثُمَّتْ أَعْلِيَّ رَأْسَهُ الْمِلْوَظُّ ،
صَاعِقَةٌ مِنْ لَهَبٍ تَلْظِي

والجمع عَقَقَةٌ مثل كَفَرَةٍ ، وقيل : أراد بالعقَّ المُرَّ
من الماء العُقَاقِ ، وهو القُعَاقُ ، الْمِلْوَظُّ : سَوْطٌ أَوْ
عَصَا يُلْزِمُهَا رَأْسُهُ ؛ كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَالصَّحِيحُ الْمِلْوَظُّ ، وَإِنَّمَا شَدَّ ضَرُورَةً . وَالْمَعَقَّةُ :
الْعُقُوقُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَحْلَامُ عَادٍ ، وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٍ
مِنَ الْمَعَقَةِ وَالْآفَاتِ وَالْأَتَمِ

وَأَعَقَّ فُلَانٌ إِذَا جَاءَ بِالْعُقُوقِ . وفي المثل : أَعَقَّ مِنْ
ضَبٍّ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّمَا يَرِيدُ بِهِ الْأَتَمُ ،
وَعُقُوقُهَا أَنَّهَا تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا ؛ عَنْ غَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛

وقال ابن السكيت في قول الأعشى :

فلاني ، وما كلّفنّسوني يجهلهم ،
وبعلم ربي من أعقّ وأحوباً

قال : أعقّ جاء بالعقوق ، وأحوب جاء بالحوب .
وفي الحديث : قال أبو سفيان بن حرب لحنزة سيد
الشهداء ، رضي الله عنه ، يوم أحد حين مرّ به وهو
مقتول : " ذقّ عَقَقُ أي ذق جزاء فعلك يا عاق " ،
وذق القتل كما قتلت من قتلت يوم بدر من قومك ،
يعني كفار قريش ، وعَقَق : معدول عن عاق للبالغة
كغدر من غادر وفُسق من فاسق . والعَقَق : البعداء
من الأعداء . والعَقَق أيضاً : قاطعو الأرحام .
ويقال : عاققت فلاناً أعاقته عَقاقاً إذا خالفته . قال
ابن بري : عَقّ والدّاء يَعَقُّ عَقوقاً ومَعَقَّةً ؛ قال
هنا : وعَقاق مبنية على الكسر مثل حدّام ورقاش ؛
قالت عمرة بنت دريد ترثيه :

لَعَمْرُكَ ! ما خَشِيتُ على دُرَيْدٍ ،
بِيطْنِ سَيْبَرَةٍ ، جَبِيشَ الْعَقَاقِ
جَزَى عَنَّا إِلَهُ بَنِي سُلَيْمٍ ،
وَعَقَّتْهُمْ بَا فَعَلُوا عَقَاقِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن
عُقُوقِ الْأُمّهَاتِ ، وهو ضد البِرِّ ، وأصله من العَقّ
الشَّقّ والقطع ، وإنما خص الأمهات وإن كان عُقُوقُ
الآبَاءِ وغيرهم من ذوي الحقوق عظيماً لأنَّ لِعُقُوقِ
الأمهات مزية في الفجح . وفي حديث الكبار : وعدّ
منها عقوق الوالدين . وفي الحديث : مثلكم ومثّل
عائشة مثّل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع
أن يعقّها إلا بالذي هو خير لها ؛ هو مستعار من
عُقُوقِ الوالدين . وعَقّ البرق وانعَقّ : انشق .

والانعقاق : تشقق البرق ، والتَّبَوُّجُ : تَكَشُّفُ
البرق ، وعَقِيقَتُهُ : شعاعه ؛ ومنه قيل لل سيف كالعَقِيقَةِ ،
وقيل : العَقِيقَةُ والعَقَقُ البرق إذا رأيته في وسط
السحاب كأنه سيف مسلول . وعَقِيقَةُ البرق : ما
انعَقّ منه أي تَسَرَّبَ في السحاب ، يقال منه :
انعَقّ البرق ، وبه سمي السيف ؛ قال عنتره :

وسَيْفِي كالعَقِيقَةِ ، فهو كَيْمَعِي
سِلَاحِي ، لا أَقْلٌ ولا فُطَارَا

وانعَقّ الغبار : انشق وسطع ؛ قال رؤبة :

إذا العَجَاجُ المُسْتَطَارُ انعَقَا

وانعَقّ الثوب : انشق ؛ عن ثعلب .

والعَقِيقَةُ : الشعر الذي يولد به الطفل لأنه يشق الجلد ؛
قال امرؤ القيس :

يا هَندُ ، لا تَنكِحِي بُوّهةً !
عليه عَقِيقَتُهُ ، أَحْسَبَا

وكذلك الوَبَرُ الذي الوَبَر . والعِقَّة : كالعَقِيقَةِ ،
وقيل : العِقَّة في الناس والحمر خاصة ولم تسع في
غيرها كما قال أبو عبيدة ؛ قال رؤبة :

طَيَّرَ عنها النَّسْرُ حَوْلِي العِقَقِ

ويقال للشعر الذي يخرج على رأس المولود في بطن أمه
عَقِيقَةً لأنها تَحُلِقُ ، وجعل الزخشري الشعر أصلاً
والشاة المدبوحة مشتقة منه . وفي الحديث : إن
انفرت عَقِيقَتُهُ فَرَّقَ أي شعره ، سمي عَقِيقَةً تشبيهاً
بشعر المولود . وأعَقَّت الحامل : نبت عَقِيقَةُ ولدها
في بطنها . وأعَقَّت الفرس والأتان ، فهي مُعَقَّةٌ
وعَقُوق : وذلك إذا نبت العَقِيقَةُ في بطنها على الولد
الذي حملته ؛ وأنشد لرؤبة :

قد عَقَى الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقٍّ ،
بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعَقٍّ

وَأُنْشِدَ أَيْضًا فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ أَعَقَّتْ فِيهِ عَقُوقٌ
وَجَمْعُهَا عَقَقٌ :

مِرًّا وَقَدْ أَوْنَ تَأْوِينَ الْعَقَقُ ١

أَوْنٌ : شَرِينٌ حَتَّى انْتَفَضَتْ بِطَوْنِهِنْ فِصَارُ كُلِّ حِمَارٍ
مِنْهُنَّ كَالْأَنَانِ الْعَقُوقُ ، وَهِيَ الَّتِي تَكْمُلُ حِمْلَهَا وَقُرْبُ
وَلَادِهَا ، وَيُرْوَى أَوْنٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلُنْ يَرِيدُ بِذَلِكَ
الْجَمَاعَةَ مِنَ الْحَمِيرِ ، وَيُرْوَى أَوْنٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ ،
يَرِيدُ الْوَاحِدَ مِنْهَا .

وَالْعَقَاقُ ، بِالْفَتْحِ : الْحِمْلُ ، وَكَذَلِكَ الْعَقَقُ ؛ قَالَ
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَرَكْتُ الْعَيْرَ يَدْمَى نَحْرَهُ ،
وَنَحْوُصًا سَنَجِبًا فِيهَا عَقَقٌ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَظْهَرْتُ الْأَنَانُ عَقَاقًا ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ،
إِذَا تَبَيَّنَ حِمْلُهَا ، وَيُقَالُ لِلْجَنِينِ عَقَاقٌ ؛ وَقَالَ :

جَوَانِحُ يَمْزَعْنَ مَزْعَ الظَّبَا
، ، لَمْ يَتَرَكَنَّ لِبَطْنِ عَقَاقَا

أَيَّ جَنِينًا ؛ هَكَذَا قَالَ الشَّافِعِيُّ : الْعَقَاقُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى
فِي آخِرِ كِتَابِ الصَّرَفِ ، وَأَمَّا الْأَصْعَمِيُّ فَإِنَّهُ يَقُولُ :
الْعَقَاقُ مَصْدَرُ الْعَقُوقِ ، وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ : عَقَّتْ
فِيهِ عَقُوقٌ . وَأَعَقَّتْ فِيهِ مُعَقٌّ ، وَاللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ
أَعَقَّتْ فِيهِ عَقُوقٌ .

وَعَقَّى عَنْ ابْنِهِ يَعْقُ وَيَعْقُ : حَلَقَ عَقِيقَتَهُ أَوْ ذَبَحَ
عَنْ شَاةٍ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : يَوْمَ أُسْبُوعِهِ ، فَقِيْدَهُ بِالسَّابِعِ ،

١ قوله « سرّ الخ » صدره كما في الصحاح :
وسوس يدعو غلاماً رب الفلق

وَامِمِ تِلْكَ الشَّاةِ الْعَقِيقَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : فِي الْعَقِيقَةِ عَنِ الْغَلَامِ
شَاتَانِ مِثْلَانِ ، وَعَنِ الْجَارِيَةِ شَاةٌ ؛ وَفِيهِ : إِنَّهُ عَقَى
عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، وَضَوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا ، وَرَوَى عَنْهُ
أَنَّهُ قَالَ : مَعَ الْغَلَامِ عَقِيقَتُهُ فَأَهْرَيْقُوا عَنْهُ دَمًا
وَأَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى . وَفِي الْحَدِيثِ : الْغَلَامُ مُرْتَهَنٌ
بِعَقِيقَتِهِ ؛ قِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّ أَبَاهُ يُجَرِّمُ شَفَاعَةَ وَلَدِهِ
إِذَا لَمْ يَعْقُ عَنْهُ ، وَأَصْلُ الْعَقِيقَةِ الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ
عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ ، وَلَمَّا سَبِيتَ تِلْكَ الشَّاةُ
الَّتِي تَذْبَحُ فِي تِلْكَ الْحَالِ عَقِيقَةً لِأَنَّهُ يُحْلَقُ عَنْهُ ذَلِكَ
الشَّعْرُ عِنْدَ الذَّبْحِ ، وَلِهَذَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ : أَمِيطُوا
عَنْهُ الْأَذَى ، يَعْنِي بِالْأَذَى ذَلِكَ الشَّعْرَ الَّذِي يَحْلَقُ عَنْهُ ،
وَهَذَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي رُبَّمَا سَبِيتَ بِاسْمِ غَيْرِهَا إِذَا كَانَتْ
مَعَهَا أَوْ مِنْ سَبَبِهَا ، فَسَبِيتَ الشَّاةَ عَقِيقَةً لِعَقِيقَةِ
الشَّعْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْعَقِيقَةِ فَقَالَ :
لَا أَحِبُّ الْعَقُوقَ ، لَيْسَ فِيهِ تَوْهِينٌ لِأَمْرِ الْعَقِيقَةِ وَلَا
إِسْقَاطُ لَهَا ، وَلَمَّا كَرِهَ الْأِسْمَ وَأَحَبَّ أَنْ تَسْمَى بِأَحْسَنِ
مِنْهَا كَالنَّسِيكِ وَالذَّبِيحَةِ ، جَرِيًّا عَلَى عَادَتِهِ فِي تَغْيِيرِ
الْأَسْمَاءِ الْقَبِيحِ . وَالْعَقِيقَةُ : صَوْفُ الْجَذَعِ ، وَالْجَنَابَةِ :
صَوْفُ الشَّيْءِ ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْلُودٍ
مِنْ الْبَهَائِمِ فَإِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ حِينَ يُولَدُ
عَقِيقَةً وَعَقِيقٌ وَعَقِئَةٌ ، بِالْكَسْرِ ؛ وَأُنْشِدَ لِابْنِ
الرَّقَاقِ يَصِفُ الْعَيْرَ :

تَحَسَّرَتْ عَقَّةٌ عَنْهُ فَأَنْسَلَهَا ،
وَاجْتَابَ أَخْرَى جَدِيدًا بَعْدَهَا ابْتِغَالًا

مَوْلَعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ ،
مِنْ اخْتَدَى ، وَيَلَوْنُ مِثْلَهُ اكْتِحَالًا

فَفَعَلَ الْعَقِيقَةَ الشَّعْرَ لَا الشَّاةَ ، يَقُولُ : لَمَّا تَرَبَّعَ
وَأَكَلَ يَقُولُ الرِّبْعَ أَنْسَلَ الشَّعْرَ الْمَوْلُودَ مَعَهُ وَأَنْبَتَ

الآخر ، فاجتابه أي اكتسبه ، قال أبو منصور :
ويقال لذلك الشعر عقيق ، بغير هاء ؛ ومنه قول
الشاعر :

أَطَارَ عَقِيقُهُ عَنْهُ نَسْلًا ،
وَأَذْمِجَ دَمِجَ ذِي سَطْنٍ بِدِيعِ

أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه . قال :
والعق في الأصل الشق والقطع ، وسيت الشعر التي
يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عقيقة ، لأنها
إن كانت على رأس الإنسي حلفت قطعت ، وإن
كانت على البهيمة فلمها تنسلها ، وقيل للذبيحة عقيقة
لأنها تذبح فيشق لحقومها ومريثها وودجها قطعاً
كما سبيت ذبيحة بالذبح ، وهو الشق . ويقال للصبي
إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم : عقت
تمسكه في بني فلان ، والأصل في ذلك أن الصبي ما
دام طفلاً تعلق أمه عليه التام ، وهي الحرز ، تُعوّذه
من العين ، فإذا كبر قطعت عنه ؛ ومنه قول
الشاعر :

بِلَادِهِ بِهَا عَقَّ الشَّبَابُ تَيْسِي ،
وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي ثَرَابُهَا

وقال أبو عبيدة : عقيقة الصبي عُزْلَتُهُ إِذَا خُتِنَ .
والعقود من البهائم : الحامل ، وقيل : هي من الحافر
خاصة ، والجمع عُقَقٌ وعِقَاق ، وقد أعقت ، وهي
مُعَقٌّ وعَقُوق ، فُعِقَ عَلَى الْقِيَاسِ وَعَقُوقٌ عَلَى غَيْرِ
الْقِيَاسِ ، وَلَا يُقَالُ مُعَقٌّ إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيَّةٍ ، وَهُوَ مِنْ
النَّوَادِرِ . وَفَرَسٌ عَقُوقٌ إِذَا انْعَقَ بَطْنُهَا وَاتَّسَعَ
لِلْوَلَدِ ؛ وَكُلُّ انْشِقَاقٍ فَهُوَ انْعِقَاقٌ ؛ وَكُلُّ شَقٍّ
وَخَرَقٍ فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ عَقٌّ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَرْقِ
إِذَا انْشَقَّ عَقِيقَةً . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي الْأَصْدَادِ : زَعَمَ

بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق ، ويقال
أيضاً للحائل عقوق ؛ وفي الحديث : أتاه رجل معه
فرس عقوق أي حائل ، قال : وأظن هذا على التناؤل
كأنهم أرادوا أنها ستَحْمِلُ ، إن شاء الله . وفي الحديث :
من أطرق مسلماً فعقت له فرسه كان كأجر كذا ؛
عقت أي حملت . والإعقاق بعد الإقصاص ،
فالإقصاص في الحيل والحمر أول ثم الإعقاق بعد
ذلك .

والعقيقة : المُرَادَةُ . والعقيقة : النهر . والعقيقة :
العصابة ساعة تشق من الثوب . والعقيقة : نَوَاةٌ
رَخْوَةٌ كَالْعَجْوَةِ تُوَكَّلُ .

وتوى العقوق : تَوَى هَشَّ لَيْتَنَ رِخْوُ الْمُسْضَغَةِ
تَأْكُلُهُ الْعَجْوَةُ أَوْ تَلَوَّكُهُ تَعْلِفُهُ النَّاقَةُ الْعَقُوقُ لِطَفَافِ
لَهَا ، فَذَلِكَ أَضْيَفُ إِلَيْهَا ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
وَلَا تَعْرِفُهُ الْأَعْرَابُ فِي بَادِيَتِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : أَعَزُّ مِنْ
الْأَبْلَقِ الْعَقُوقُ ؛ يَضْرِبُ لَهَا لَا يَكُونُ ، وَذَلِكَ أَنَّ
الْأَبْلَقَ مِنْ صِفَاتِ الذَّكَورِ ، وَالْعَقُوقُ الْحَامِلُ ،
وَالذَّكَرُ لَا يَكُونُ حَامِلًا ، وَإِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ
مَا يَسْتَحِقُّ قَالُوا : طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ ، فَكَأَنَّهُ
طَلَبَ أَمْرًا لَا يَكُونُ أَبَدًا ؛ وَيُقَالُ : إِنْ رَجُلًا سَأَلَ
مَعَاوِيَةَ أَنْ يَزَوِّجَهُ أُمَّهُ هَذَا فَقَالَ : أَمْرُهَا إِلَيْهَا وَقَدْ
قَعَدْتُ عَنْ الْوَلَدِ وَأَبَيْتُ أَنْ تَزَوِّجَ ، فَقَالَ : فَوَلِي
مَكَانَ كَذَا ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ مُتَشَلِّيًا :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ ، فَلَمَّا
لَمْ يَسْلُكْهُ أَرَادَ بَيْنَ الْأَنْثَى

وَالْأُنثَى : طَائِرٌ بَيِضٌ فِي قُنَنِ الْجِبَالِ فَيُضِيهِ فِي حِرْتِ
إِلَّا أَنَّهُ بَمَا لَا يُطْطَعُ فِيهِ ، فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ طَلَبَ مَا لَا
يَكُونُ ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ طَلَبَ مَا يُطْطَعُ فِي الْوَصُولِ
إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ بَعِيدٌ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ

في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يُقدَّر عليه :
كَلَفْتَنِي الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ ، ومثله : كَلَفْتَنِي بَيْضَ
الْأَنُوقِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فلو قِيلُونِي بِالْعَقُوقِ ، أَتَبْتَهُمْ
بِالْفِ أَوْدِيهِ مِنَ الْمَالِ أَقْرَعَا

يقول : لو أَتَبْتَهُم بِالْأَبْلَقِ الْعَقُوقِ ما قِيلُونِي ، وقال
ثعلب : لو قِيلُونِي بِالْأَبْيَضِ الْعَقُوقِ لَأَتَبْتَهُمْ بِالْفِ ،
وقيل : الْعَقُوقُ موضع ، وأنشد ابن السكيت هذا
البيت الذي أنشده ابن الأعرابي وقال : يريد ألف بعير .
والعَقِيقَةُ : سهم الاعتذار ؛ قالت الأعراب : إن أصل
هذا أَنْ يُقْتَلَ رَجُلٌ مِنْ الْقَبِيلَةِ فَيُطَالِبُ الْقَاتِلُ
بدمه ، فتجتمع جماعة من الرُؤَسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْقَتِيلِ
وَيَعْرَضُونَ عَلَيْهِمُ الدِّيَّةَ وَيَسْأَلُونَ الْعَفْوَ عَنِ الدَّمِ ،
فَإِنْ كَانَ وَلِيُّهُ قَوِيًّا حَيًّا أَوَّلًا أَخَذَ الدِّيَّةَ ، وَإِنْ
كَانَ ضَعِيفًا شَاوَرَ أَهْلَ قَبِيلَتِهِ فَيَقُولُ لِلطَّالِبِينَ : إِنْ بَيْنَنَا
وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَاقَةٌ لِلأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، فَيَقُولُ لَهُمُ الْآخَرُونَ :
مَا عَلَانِيَتُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : نَأْخُذُ سَهْمًا فَتَرْكِبُهُ عَلَى قَتُوسٍ
ثُمَّ نَرْمِي بِهِ نَحْوَ السَّاءِ ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مَلْطُخًا بِالدَّمِ
فَقَدْ تَهَيَّأَ عَنْ أَخْذِ الدِّيَّةِ ، وَلَمْ يَرْضُوا إِلَّا بِالْقَوْدِ ، وَإِنْ
رَجَعَ نَقِيًّا كَمَا صَعِدَ أَمِيرُنَا بِأَخْذِ الدِّيَّةِ ، وَصَاحُوا ،
قَالَ : فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطًّا إِلَّا نَقِيًّا وَلَكِنْ لَهُمْ
بِهَذَا عُدْرَةٌ عِنْدَ جِهَالِهِمْ ؛ وَقَالَ شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْقَتِيلِ
وَقِيلَ مِنْ هَذِلٍ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِي : هُوَ لِلأَشْعَرِ
الْجُعْفِيِّ وَكَانَ غَائِبًا عَنْ هَذَا الصِّلَحِ :

عَقُّوا يَسْهَمُهُمْ ثُمَّ قَالُوا : صَاحِبُوا
يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ ، لَأَذْ مَسَحُوا اللَّحْمَ !

قال : وعِلَاقَةُ الصِّلَحِ مَسْحُ اللَّحْمِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورَ :
وَأَنْشَدَ الشَّافِعِيُّ لِلْمُنْتَخَلِ الْمَذِلِّ :

عَقُّوا بِسَهْمٍ ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ،
ثُمَّ اسْتَفَاؤُوا وَقَالُوا : حَبِذَا الْوَضَحُ !

أَخْبَرَهُمْ أَتَوْا إِبِلَ الدِّيَةِ وَأَلْبَانَهَا عَلَى دَمٍ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ ،
وَالْوَضَحُ هُنَا اللَّبَنُ ، وَبُرُوى : عَقُّوا بِسَهْمٍ ، يَفْتَحُ
الْقَافَ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْمَعْنَلِ . وَعَقٌُّ بِالسَّهْمِ : رَمَى
بِهِ نَحْوَ السَّاءِ .

وماءٌ عَقٌّ مِثْلُ قَعٍّ وَعُقَاقٌ : شَدِيدُ الْمَرَارَةِ ، الْوَاحِدُ
وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ . وَأَعَقَّتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ : أَسْرَتْهُ ؛
وَقَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

بَحْرُكَ بَحْرُ الْجُودِ ، مَا أَعَقَّهُ
رَبُّكَ ، وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسْقَ

معناه مَا أَسْرَتْهُ ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : أَرَادَ مَا
أَعَقَّهُ مِنَ الْمَاءِ الْقُحِّ وَهُوَ الْمُرُّ أَوْ الْمَلْحُ فَقَلْبُ ، وَأَرَادَ
لَمْ يَعْرِفْ مَاءً عَقًّا لِأَنَّهُ لَوْ عَرَفَهُ لَحَلَّ الْقَعْلُ عَلَيْهِ
وَلَمْ يَحْتَاجْ إِلَى الْقَلْبِ . وَيَقَالُ : مَاءٌ قُعَاعٌ وَعُقَاقٌ إِذَا
كَانَ مَرًّا غَلِيظًا ، وَقَدْ أَقَعَهُ اللَّهُ وَأَعَقَّهُ .

وَالْعَقِيقُ : خَرَزٌ أَحْمَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الْفُصُوصُ ، الْوَاحِدَةُ
عَقِيقَةٌ ؛ وَرَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ بَعْضِ نَسَخِ التَّهْذِيبِ الْمَوْثُوقِ
بِهَا : قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي هَرْمَةَ الْحَرَبِيُّ عَنْ الْحَدِيثِ
لَا تَخْشَوْا بِالْعَقِيقِ فَقَالَ : هَذَا تَصْخِيفٌ لِمَا هُوَ لَا
تُخْشِئُونَ بِالْعَقِيقِ أَيِ لَا تَقْسِمُوا بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ خَرَابًا .
وَالْعَقَّةُ : الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ .

وَعَقَقَتِ الطَّائِرُ بِصَوْتِهِ : جَاءَ وَذَهَبَ . وَالْعَقَقُ :
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ مِنْ ذَلِكَ وَصَوْتُهُ الْعَقَقَةُ . قَالَ
ابْنُ بَرِي : وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ أَنَّ
الْعَقَقُ يُقَالُ لَهُ الشَّجَجِيُّ . وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ :
يَقْتُلُ الْمُحْرِمُ الْعَقَقُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ذُو لَوْنَيْنِ أَيْضٌ وَأَسْوَدُ طَوِيلُ الذَّنَبِ ،
قَالَ : وَلِمَا أَجَازَ قَتْلَهُ لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْغُرَبَانِ .

وعَقَّةٌ : بطن من الثَّيْر بن قاسِطٍ ؛ قال الأخطل :
ومَوْقِعْ أَثَرِ السَّفَارِ بِحَظْنِهِ ،
من سُدَّ عَقَّةٌ أو بني الجَوَالِ

المَوْقِع : الذي أَثَرَ القَتَبُ في ظهره ، وبني الجَوَالِ :
في بني تَغْلِب . ويقال للدُّلُو إذا طَلَعَتْ من البئر
مَلَأَى : قد عَقَّتْ عَقًّا ، ومن العرب من يقول :
عَقَّتْ تَعْقِيَةً ، وأصلها عَقَّقَتْ ، فلما اجتمعت
ثلاث قافات قلبوا إحداها ياء كما قالوا تَطَنَّنْتُ من
الظن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

عَقَّتْ كما عَقَّتْ دَلُوفُ الْعِقْبَانِ

شبه الدلو وهي تشق هواة البئر طالعة بسرعة بالعقاب
تَدْلِفُ في طَيْرَانِهَا نحو الصيد .

وعِقْبَانُ النخيل والكُرُوم : ما يخرج من أصولها ،
وإذا لم تقطع العِقْبَانُ فَسَدَتْ الأصول . وقد أَعَقَّتِ
النخلة والكُرْمَةُ : أخرجت عِقْبَانَهَا .

وفي ترجمة قمع : التَّعْقَعَةُ والعَقَقَةُ حركة القراطس
والثوب الجديد .

علق : علقَ بالشيء علقاً وعلِقَ : نَشِبَ فيه ؛
قال جرير :

إذا عَلِقْتَ تَحَالَبَهُ بِقَرْنٍ ،

أصابَ القَلْبَ أو هَتَكَ الحِجَابَ

وفي الحديث : فَعَلِقْتُ الأعرابَ به أي نَشَبُوا
وتعلقوا ، وقيل طَفِقُوا ؛ وقال أبو زيد :

إذا عَلِقْتَ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ ،

رَأَى المَوْتَ رَأَى العَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا

وهو عَالِقٌ به أي نَشِبَ فيه . وقال الليثاني :
العَلَقُ النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض

أو ما أشبهها . وأَعْلَقَ الحَابِلُ : علقَ الصيدُ في
حَبَالِهِ أي نَشِبَ . ويقال للصائد : أَعْلَقْتَ فَأَذْرِكْ
أي علقَ الصيدُ في حَبَالِكَ . وقال الليثاني :
الإعلاقُ وقوع الصيد في الحبل . يقال : نَصَبَ له
فَاعْلِقْهُ . وعلِقَ الشيء علقاً وعلِقَ به علاقةٌ
وعُلُوقاً : لزمه . وعلِقَتْ نفسه الشيء ، فهي عِلْقَةٌ
وعِلَاقِيَّةٌ وعلِقَتْ : لَهَجَتْ به ؛ قال :

فقلت لها ، والنفسُ مِنِّي عِلْقَتُهُ

عِلَاقِيَّةٌ تَهْوَى ، هواها المُضَلَّلُ

ويقال للأمر إذا وقع وثبت :

عَلِقَتْ مَعَالِقُهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ

وهو كما يقال : جَفَّ القلم فلا تَتَعَنَ ؛ قال ابن سيده :
وفي المثل :

عَلِقَتْ مَعَالِقُهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ

يضرب هذا الشيء تأخذه فلا تريد أن يَفْلِتَكَ .
وقالوا : عَلِقَتْ مَرَايِسُهَا بذي زُرَّام ، وبذي
الرُّمَّام ؛ وذلك حين اطمأنَّت الإبل وقَرَّتْ
عيونها بالمرتع ، يضرب هذا لمن اطمأنَّ وقَرَّتْ عينه
بعيشه ، وأصله أن رجلاً انتهى إلى بئر فأَعْلَقَ رِشَاءَهُ
بِرِشَائِهَا ثم صار إلى صاحب البئر فادَّعَى جِوَارَهُ ،
فقال له : وما سبب ذلك ؟ قال : عَلِقْتُ رِشَائِي
بِرِشَائِكَ ، فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل ؛
فقال :

عَلِقَتْ مَعَالِقُهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ

أي جاء الحرُّ ولا يمكنني الرحيل . ويقال للشيخ : قد
عَلِقَ الكِبَرُ مَعَالِقَهُ ؛ جمع مَعْلَقٍ . وفي الحديث :
فَعَلِقَتْ منه كلُّ مَعْلَقٍ أي أحبها وشغفَ بها .

أحببتها ، وعلقت هي بقلبي : تثبتت به ؛ قال
ذو الرمة :

لقد علقت سي بقلبي علاقة ،
بطيئاً على سرّ الليالي انحلالها

ورجل علاقة ، مثل ثمانية ، إذا علق شيئاً لم يقلع
عنه . وأعلق أظفاره في الشيء : أنشبهها . وعلق
الشيء بالشيء ومنه عليه تعليقاً : فاطه . والعلاقة :
ما علقت به . وتعلق الشيء : علقه من نفسه ؛
قال :

تعلق لبريقاً ، وأظهر نجعة ،
ليهلك حياً ذا زهاء وجاميل

وقيل : تعلق هنا لزمه ، والصحيح الأول ، وتعلقه
وتعلق به بمعنى . ويقال : تعلقته بمعنى علقته ؛
ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود : لو
تعلقت معاذة لثلاث نصيبك عين . وفي الحديث :
من تعلق شيئاً وكل إليه أي من علق على نفسه
شيئاً من التوايزد والتسام وأشباهها معتقداً أنها
تجلب إليه نفعاً أو تدفع عنه ضرراً .

وفي الحديث أنه قال : أدوا العلائق ، قالوا : يا
رسول الله ، وما العلائق ؟ وفي رواية في قوله تعالى :
وأنكحوا الأنبياء منكم والصالحين ، قيل : يا رسول
الله فما العلائق بينهم ؟ قال : ما تراضى عليه
أهلؤهم ؛ العلائق : المهور ، الواحدة علاقة ،
قال وكل ما يتبلى به من العيش فهو علقته ؛ قال
ابن بري في هذا المكان : والعلقة ، بالكسر ، الشوذر ؛
قال الشاعر :

وما هي إلا في إزار وعلقة ،
مغار ابن همام على حي خعما

يقال : علق بقلبه علاقة ، بالفتح . وكل شيء وقع
موقعه فقد علق معالقه ، والعلاقة : الهوى
والحُبُّ اللازم للقلب . وقد علقها ، بالكسر ،
علقاً وعلاقة وعلق بها علوقاً وتعلقها وتعلق بها
وعلقها وعلق بها تعليقاً : أحبا ، وهو معلق
القلب بها ؛ قال الأعشى :

علقت عراً ، وعلقت رجلاً
غيري ، وعلق أخرى غيرها الرجل

وقول أبي ذؤيب :

تعلقه منها دلال ومقلة ،
تظله لأصحاب الشتاء ثديها

أراد تعلق منها دلالاً ومقلةً فقلب . وقال
الليثاني : العلق الهوى يكون للرجل في المرأة .
وإنه لذو علق في فلانة : كذا عداه بقي . وقالوا في
المثل : نظرة من ذي علق أي من ذي حب قد
علق بن هوبه ؛ قال كثير :

ولقد أردت الصبر عنك ، فعاقتي
علق بقلبي ، من هواك ، قديم

وعلق حبها بقلبه : هويتها . وقال الليثاني عن
الكسائي : لها في قلبي علق حب وعلاقة حب
وعلاقة حب ، قال : ولم يعرف الأصمعي علق
حب ولا علاقة حب ، إنما عرف علاقة حب ،
بالفتح ، وعلق حب ، بفتح العين واللام ، والعلاقة ،
بالفتح ؛ قال المرار الأسدي :

أعلاقة ، أم الوليد ، بعدما
أفتان رأسك كالشام المخلس ؟

واعنلقه أي أحبه . ويقال : علفت فلانة علاقة

وقد تقدم الاستشهاد به .

ويقال : لم تبق لي عنده عُلقةٌ أي شيء . والعلاقة : ما يتبلغ به من عيش . والعُلقةُ والعلاقُ : ما فيه بُلغةٌ من الطعام إلى وقت الغذاء . وقال البخاري : ما يأكل فلان إلا عُلقةً أي ما يسك نفسه من الطعام . وفي الحديث : وتَجَزَّىءُ بالعُلقةِ أي تكفي بالبلغة من الطعام . وفي حديث الإفك : ولما يأكلن العُلقة من الطعام . قال الأزهري : والعُلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وإن لم يكن قائماً ، ومنه قولهم : أرض من المركب بالتعليق ؛ يضرب مثلاً للرجل يؤمر بأن يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب عُلقة من الإبل ساعة بعد ساعة ؛ ويقال : هذا الكلام لنا فيه عُلقة أي بلغة ، وعدم عُلقة من متاعهم أي بقية .

وعَلَقَ علاقاً وعلوقاً : أكل ، وأكثر ما يسعمل في الجعد ، يقال : ما ذقت علاقاً ولا علوقاً . وما في الأرض علاقٌ ولا لِمَاقٌ أي ما فيها ما يتبلغ به من عيش ، ويقال : ما فيها مَرْتَعٌ ؛ قال الأعشى :

وقلة كأنها ظهَرُ ثرسٍ ،
ليس إلا الرجيع فيها علاقٌ

الرجيع : الجِرَّةُ ؛ يقول لا تجد الإبل فيها علاقاً إلا ما تردّه من جِرَّتِها . وفي المثل : ليس المتعلّق كالمتأتّق ؛ يريد ليس من عيشه قليل يتعلّق به كمن عيشه كثير يختار منه ، وقيل : معناه ليس من يتبلغ بالشيء البير كمن يتأتّق يأكل ما يشاء . وما بالناق عُلوق أي شيء من اللبن . وما ترك الحالب بالناق علاقاً إذا لم يدع في ضرعها شيئاً . والبهنم تعلّق من الورق : نصيب ، وكذلك الطير من الثمر . وفي الحديث : أرواح الشهداء في حواصل طير

خَضِر تعلّق من ثمار الجنة ؛ قال الأصمعي : تعلّق أي تناول بأفواهها ، يقال : علقت تعلّق علوقاً ؛ وأنشد للكسيث يصف ناقته :

أو فوق طاوية الحصى رملية ،
إن تدن من فتن الآلاء تعلّق

يقول : كأن قُشودي فوق بقرة وحشية ؛ قال ابن الأثير : هو في الأصل للإبل إذا أكلت العضاء فنقل إلى الطير ، ورواه الفراء عن الديريين تعلّق من ثمار الجنة . وقال البخاري : العلق أكل البهائم ورق الشجر ، علقت تعلّق علوقاً . والصي يعلق : يمض أصابعه . والعلوق : ما تعلّقه الإبل أي ترعاه ، وقيل هو نبت ؛ قال الأعشى :

هو الواهب المائتة المصطفا
ة ، لاط العلوق بين احمرارا

أي حسن النبت ألوانها ؛ وقيل : إنه يقول رعين العلوق حين لاط بين الاحمرار من السنين والحصب ؛ يقال : أراد بالعلوق الولد في بطنها ، وأراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح . وقال أبو الميثم : العلوق ماء الفصل لأن الإبل إذا علقت وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمررت ، فكانت أنفَسَ لها في نفس صاحبها ؛ قال ابن بري الذي في شعر الأعشى :

بأجود منه يأدم الركا
ب ، لاط العلوق بين احمرارا

قال : وذلك أن الإبل إذا سنت صار الآدم منها أصهب والأصهب أحمر ؛ وأما عجز البيت الذي صدره :

هو الواهب المائتة المصطفا
ة ، لاط العلوق بين احمرارا

فإنه :

إِما مَخَاضاً وإِما عِشَاراً

والمَلَقَى : شجر تدوم خضرته في التَّيَظُّظِّ ولها أَفنان طوال دِقاق وورق لَطاف ، بعضهم يجعل أَلْفها للتَّأْنِيث ، وبعضهم يجعلها للإِخلاق وتُتَوَّن ؛ قال الجوهري : عَلَقَى نَبْتُ ، وقال سيبويه : تكون واحدة وجمعاً ؛ قال العجاج يصف ثوراً :

فَحَطَّ في عَلَقَى وفي مَكُورٍ ،
بين تَوَارِي الشَّسْرِ والذُّرُورِ

وفي المحكم :

بَسَنُ في عَلَقَى وفي مَكُورٍ

وقال : ولم ينونه رُوْبَةً ، واحده عِلْقاة ، قال ابن جني : الألف في عِلْقاة ليست للتَّأْنِيث لمجيء هاء التَّأْنِيث بعدها ، وإنما هي للإِخلاق ببناء جعفر وسلب ، فإذا حذفوا الهاء من عِلْقاة قالوا عَلَقَى غير منون ، لأنها لو كانت للإِخلاق لتونت كما تونت أُرْطَى ، ألا ترى أن مَنْ أَلْحَق الهاء في عِلْقاة اعتقد فيها أن الألف للإِخلاق ولغير التَّأْنِيث ؟ فإذا نزع الهاء صار إلى لغة من اعتقد أن الألف للتَّأْنِيث فلم ينونها كما لم ينونها ، ووافقهم بعد نزع الهاء من عِلْقاة على ما يذهبون إليه من أن أَلْف عَلَقَى للتَّأْنِيث .

وبعير عَالِقٍ : يرعى المَلَقَى . والعَالِقُ أيضاً : الذي يَمَلُقُ العِضَاءَ أي يَنْتِفِ منها ، سي عالقاً لأنَّه يَمَلُقُ العِضَاءَ لظولها . وعَلَقَتِ الإِبِلُ العِضَاءَ تَعَلَّقَتْ ، بالضم ، عَلَقاً إذا تَسْتَمَتها أي رعتها من أعلاها وتناولتها بأفواها ، وهي إِبِلٌ عَوَالِقُ .

ورجل ذو مَعَلَقَةٍ أي مُعَيَّرٍ يَمَلُقُ بكل شيء أصابه ؛ قال :

أَخاف أن يَمَلُقَهَا ذو مَعَلَقَةٍ

وجاء بِمَلَقٍ فَلَقَ أَي الداهية ، وقد أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ .
وَعَلَقَ فَلَقَ : لا ينصرف ؛ حكاه أبو عبيد عن الكسائي . ويقال للرجل : أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ أَي جئت بِمَلَقٍ فَلَقَ ، وهي الداهية ، لا يجري مجرى عمر . ويقال : المَلَقُ الجمع الكثير .

والمَوَلَقُ : الغول ، وقيل : الكلبة الحريصة ، قال :
وكلبة عَوَلَقَتْ حريصة ؛ قال الطرماح :

عَوَلَقُ الحِرْصِ إذا أَمْشَرَتْ ،
ساوَرَتْ فيه سُؤْرَ المُسامِي

وقولهم : هذا حديث طويل المَوَلَقُ أَي طويل الذَّنْب . وقال كراع : إنه لطويل المَوَلَقُ أَي الذَّنْب ، فلم يخص به حديثاً ولا غيره .

والعَلِيقَةُ : البعير أو الناقة بوجه الرجل مع القوم إذا خرجوا مُتَنَارِينَ ويدفع إليهم دواهم يمتارون له عليها ؛ قال الرازي :

أرسلها عَلِيقَةً ، وقد عَلِمَ
أن العَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقِيمَ

يعني أنهم يُودِعُونَ ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها . ويقال : عَلَقْتُ مع فلان عَلِيقَةً ، وأرسلت معه عَلِيقَةً ، وقد عَلَقَهَا معه أرسلها ؛ وقال الرازي :

إِنَّا وَجَدْنَا عُلَبَ العَلِائِقِ ،
فيها شِفَاءٌ لِلْعَاسِ الطَّارِقِ

وقيل : يقال للذابة عِلْقُوق . وقال ابن الأعرابي : العَلِيقَةُ والعَلَقَةُ البعير يضمه الرجل إلى القوم يمتارون له معهم ؛ قال الشاعر :

وقائِلَةٌ لَا تَرْكَبْنَ عَلَيْهِ ،

وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَّاقِ

شر : علاقة المهر ما يتعلّقون به على المتزوج ؛
وقال في قول امرئ القيس :

يَأْيَ عِلَاقَتِنَا تَرْعَبُو

نَ عَنْ دَمِ عَمْرٍو ، عَلَى مَرْتَدٍ ؟^١

قال : العلاقة الثيل ، وما تعلقوا به عليهم مثل
علاقة المهر .

والعلاقة : المعلق الذي يُعلّقُ به الإناء . والعلاقة ،
بالكسر : علاقة السيف والوسط ، وعلاقة الوسط
ما في مقبضه من السير ، وكذلك علاقة القدح
والمصحف والقوس وما أشبه ذلك . وأعلّقَ الوسط
والمصحف والسيف والقدح : جعل لها علاقة ، وعلّقه
على الويد ، وعلّقَ الشيء خلفه كما تُعلّقُ الحقيبة
وغيرها من وراء الرجل . وتعلّقَ به . وتعلّقه ،
على حذف الوسيط ، سواء . ويقال : لفلان في هذه
الدار علاقة أي بقية نصيب ، والدعوى له علاقة .

وعلّقَ الثوب من الشجر علّقاً وعلوقاً : بقي متعلقاً
به . وفي حديث أبي هريرة : رُبِّيَ وعليه إزار فيه
علّقٌ وقد خيطه بالأسطبة ؛ العلق : الحرق ، وهو
أن يُمِرَّ بشجرة أو شوك فتعلّقَ بثوبه فتخرقه .
والعلّق : الجذبة في الثوب وغيره ، وهو منه . والعلّق :
كل ما علّق . وقال الليثي : وهي العلوق والمعلق
بغير ياء .

والمعلق والمعلوق : ما علّقَ من عنب ولحم وغيره ،
لا نظير له إلا مغرود لضرب من الكمأة ، ومغفور

١ قوله : عن دم عمرو ؛ مكذا في الأصل . وفي رواية أخرى :
أعَن ، بادخال همزة الاستفهام على عن .

٢ قوله « وقال الليثي الخ » عبارة شرح القاموس : والمعلق ، بغير
ياء ، من الدواب ؛ هي العلوق ؛ عن الليثي .

ومغفور ومغفور في مغفور ومز مور لواحد مزامير
داود ، عليه السلام ؛ عن كراع . ويقال للمعلق
معلوق وهو ما يُعلّقُ عليه الشيء . قال الليث : أدخلوا
على المغلوق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حذف المنخل
والمذهن ، ثم أدخلوا عليه المدة . وكل شيء علّق
به شيء ، فهو معلقة . ومعلق العقود والشئف :
ما يجعل فيها من كل ما يحسن ، وفي المحكم : ومعلق
العقد الشئف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه .
والأعاليق كالمعلق ، كلاهما : ما علّق ، ولا واحد
للأعاليق . وكل شيء علّق منه شيء ، فهو معلقة .
ومعلق الباب : شيء يُعلّقُ به ثم يُدفع المعلق
فينفتح ، وفرق ما بين المعلق والمعلق أن المعلق
يفتح بالمفتاح ، والمعلق يُعلّقُ به الباب ثم يُدفع
المعلق من غير مفتاح فيفتح ، وقد علّق الباب وأعلّقه .
ويقال : علّق الباب وأزليجه . وتعلّق الباب أيضاً :
نصبه وتركيبه ، وعلّق يده وأعلّقها ؛ قال :

وَكُنْتُ إِذَا جَاوَرْتُ ، أَعْلَقْتُ فِي الذُّرَى

يَدَيَّ ، فَلَمْ يُوَجَدْ لِحَبْنِي مَضْرَعٌ

والمعلقة : بعض أداة الراعي ؛ عن الليثي .

والمعلق : نبات معروف يتعلّق بالشجر ويلتصق
عليه . وقال أبو حنيفة : الملقّ شجر من شجر الشوك
لا يعظم ، وإذا نشب فيه شيء لم يكذب يتخلّص من
كثرة شوكه ، وشوكه مُحَجَّرٌ مُدَاد ، قال : ولذلك
سمي علّقاً ، قال : وزعموا أنها الشجرة التي آنس
موسى ، على نبيينا وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ،
وأكثر منابتها الغياض والأشعب . وعلّق به علّقاً
وعلوقاً : تعلق .

والعلوق : ما يعلق بالإنسان ؛ والمنية علوق وعلاقة .
قال ابن سيده : والعلوق المنية ، صفة غالبية ؛ قال

المفضل البكري :

وسائلة بثعلبة بن سَيْرٍ ،
وقد عَلِقَتْ بثعلبة العلقُ

يريد ثعلبة بن سَيَّار فغيره للضرورة . والعلقُ :
الدواهي . والعلقُ : المتنايا . والعلقُ : الأشغال أيضاً .
وما بينها علاقة أي شيء يَتَعَلَّقُ به أحدهما على
الآخر . ولي في الأمر علقوق ومُتَعَلِّق أي مُفْتَرَض ؛
فأما قوله :

عَيْنُ بَكْمِي لِسَامَةِ بْنِ لُؤَيٍّ ،
عَلِقَتْ مِيلَ أَسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ

فإنه عن الحية لتَعَلَّقَهَا لأنها عَلِقَتْ زمام ناقته فلدغته ،
وقيل : العَلَّاقَةُ ، بالتشديد ، المنية وهي العلقوق أيضاً .
ويقال : لفلان في هذا الأمر عِلَاقَةٌ أي دعوى
ومُتَعَلِّقٌ ؛ قال الفرزدق :

حَمَلْتُ مِنْ جَرَمٍ مَنَاقِلَ حَاجَتِي ،
كَرِيمَ الْمُحِبِّ مَشْتَقاً بِالْعَلَّاقِ

أي مستقلاً بما يُعَلِّقُ به من الديات . والعلقُ : الذي
تَعَلَّقَ به البكرة من القامة ؛ قال رؤبة :

قَعَقَمَةُ المِحْوَرِ خُطَافُ العَلَقِ

يقال : أعرفي عِلَاقَكَ ، أي أداة بَكَرَتِكَ ، وقيل :
العلقُ البكرة ، والجمع عِلَاق ؛ قال :

مُحِبُّهَا خُرَزٌ لَصَوْتِ الأعْلَاقِ

وقيل : العلقُ القامة ، والجمع كالجمع ، وقيل :
العلقُ أداة البكرة ، وقيل : هو البكرة وأداتها ،

١ قوله « مل أسامة » هكذا هو بالأصل مضبوطاً ، وقد ذكره في
مادة فوق بلفظ ساق سامة مع ذكر قصته .

يعني الخُطَافُ والرِّشَاءُ والدلو ، وهي العَلَقَةُ .
والعلقُ : الحبل المَعْلَقُ بالبكرة ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

كَلَّا زَعَمْتُ أَنِّي مَكْفِيٌّ ،
وَفَوْقَ رَأْسِي عَلَقٌ مَلَوِيٌّ

وقيل : العلقُ الحبل الذي في أعلى البكرة ؛ وأنشد
ابن الأعرابي أيضاً :

يُنْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالكِرَامَةِ ،
مَحَالَةٌ صِرَّارَةٌ وَقَامَةٌ ،
وَعَلَقٌ يَزْفُو زَقَاءَ الهَامَةِ

قال : لما كانت القامة مُعَلَّقة في الحبل جعل الزقَاءُ له
ولمَّا الزقَاءُ للبكرة ، وقال الليثاني : العلقُ الرِّشَاءُ
والعَرَبُ والمِحْوَرُ والبكرة ؛ قال : يقولون أعبرونا
العلق فيُعَارُونَ ذلك كله ، قال الأصمعي : العلقُ اسم
جامع لجميع آلات الاستِقاء بالبكرة ، ويدخل فيها
الحشبتان اللتان تصبان على رأس البئر ويُلَاقِي بين
طرفيهما العالين بحبل ، ثم يُوتَدَانِ على الأرض بحبل
آخر يُمدُّ طرفاه للأرض ، ويُسدَّانِ في وَتَدَيْنِ أَثْبَتَا
في الأرض ، وتُعلَّقُ القامة وهي البكرة في أعلى
الحشبتين ويُستَقَى عليها بدلوين يَنْزَعُ بهما ساقيان ،
ولا يكون العلقُ إلا السَّائِيَةَ ، وجملة الأداة
مِنَ الخُطَافِ والمِحْوَرِ والبكرة والنَّعَامَتَيْنِ
وحبالها ؛ كذلك حفظته عن العرب . وعلقُ القربة :
سير تُعلَّقُ به ، وقيل : عَلَقُهَا ما بقي فيها من الدهن
الذي تدهن به . ويقال : كَلِفْتُ إِلَيْكَ عَلَقُ القربة ،
لغة في عَرَقِ القربة ، فأما عَلَقُ القربة فالذي تشد
به ثم تُعلَّقُ ، وأما عَرَقُهَا فأن تَعَرَّقَ من جهدها ،
وقد تقدم ، ولمَّا قال كَلِفْتُ إِلَيْكَ عَلَقُ القربة لأن

أشد العمل عندهم السقي . وفي الحديث : حَطَبْنَا عمر ، رضي الله عنه ، فقال : أيها الناس ، ألا لا تَعَالُوا بِصَدَاقِ النساء ، فإنه لو كان مَكْرُمَةً في الدنيا وتقوى عند الله كان أولاكم بها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ما أَصْدَقَ امرأةً من نِسائه ولا أَصْدَقَتْ امرأةً من بناته أكثر من ثنتي عشرة أوقيةً ، وإن الرجل لِيُعَالِي بِصَدَاقِ امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوةً حتى يقول قد كَلِفْتُ عِلْقَ القربة ، وفي النهاية يقول : حتى جَشِيتُ إِلَيْكَ عِلْقَ القربة ؛ قال أبو عبيدة : عِلْقُهَا عِصَامُهَا الذي تَعَلَّقَتْ بِهِ ، فيقول : تَكَلَّفْتُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى عِصَامَ القربة . والمُعَلِّقَةُ من النساء : التي تَقْدِرُ زَوْجَهَا ، قال تعالى : فَتَدْرُوْهَا كَالْمُعَلِّقَةِ ، وفي التهذيب : وقال تعالى في المرأة التي لا يَنْصِفُهَا زوجها ولم يُخَلِّ سَبِيلَهَا : فَتَدْرُوْهَا كَالْمُعَلِّقَةِ ، فهي لا أَيْم ولا ذات بَعْل . وفي حديث أم زرع : إن أنطق أطلقت ، وإن أسكت أعلقت أي يتركني كالمُعَلِّقَةِ لا مُنْكَسَكَةً ولا مطلقَةً .

والمعلق الرجل : لسانه إذا كان جَدَلًا .
والمُعَلِّقُ ، مقصور : الألقاب ، وأحدها عِلَاقِيَّةٌ وهي أيضاً العِلَاقِيَّةُ ، وأحدها عِلَاقَةٌ ، لأنها تَعَلَّقَتْ على الناس .
والمُعَلَّقُ : الدم ، ما كان ، وقيل : هو الدم الجامد الغليظ ، وقيل : الجامد قبل أن ييبس ، وقيل : هو ما اشتدت حمرة ، والقطعة منه عِلَاقَةٌ . وفي حديث سَرِيَّةِ بني سُلَيْمٍ : فإذا الطير ترميمه بالمُعَلَّقِ أي يقطع الدم ، الواحدة عِلَاقَةٌ . وفي حديث ابن أبي أوفى : أنه بَوَّقَ عِلَاقَةً ثم مضى في صلاته أي قطعة دم منعقد . وفي التزويل : ثم خلقنا النُّطْفَةَ عِلَاقَةً ، ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء عِلَاقَةً لأنها حمراء كالدم ، وكل دم غليظ عِلْقٌ ، والمُعَلَّقُ : دود أسود في الماء معروف ، الواحدة عِلَاقَةٌ . وعِلْقُ الدابة عِلْقًا : تعلقت به العِلَاقَةُ . وقال الجوهري : عِلَقَتِ الدابة إذا شربت الماء فَعَلَقَتْ بها العِلَاقَةَ . وعِلَقَتْ به عِلْقًا : لزمته . ويقال : عِلَقَ العِلْقُ بِحَنَكِ الدابة عِلْقًا إذا عَضَّ على موضع العُذْرَةِ من حلقة يشرب الدم ، وقد يُشْرَطُ موضع المتحاجم من الإنسان ويُرْسَلُ عليه العِلْقُ حتى يمس دمه . والمُعَلِّقَةُ : دودة في الماء تمص الدم ، والجمع عِلَقَتِي . والإعلاق : إرسال العِلْقِ على الموضع ليص الدم . وفي الحديث : اللدود أحب إلي من الإعلاق . وفي حديث عامر : خير الدواء العِلْقُ والحجامة ؛ العِلْقُ : دُوَيْدَةُ حمراء تكون في الماء تَعَلَّقَتْ بالبدن وتمص الدم ، وهي من أدوية الحلق

استق هذا وذا وذاك وعَلَقَتْ ،
لا تُسَمُّ الشراب إلا عِلْقًا

والمعلقة ، بالفتح : علاقة الحصومة . وعَلَقَ به عِلْقًا : خاصه . يقال : لفلان في أرض بني فلان علاقة أي خصومة . ورجل مِعْلَاقٌ وذو مِعْلَاق : خصم شديد الخصومة يتعلّق بالحجج ويستدرّكها ؛ ولهذا قيل في الخصم الجدِل :

لا يُرْسَلُ الساق إلا مُنْكَسَكًا ساقًا

والأورام الدُمُورِيَّة لامتصاصها الدم الغالب على الإنسان . والمعلوق من الدواب والناس : الذي أخذ العَلَقُ بحلقه عند الشرب .

والمعلوق : التي لا تحب زوجها ، ومن النوق التي لا تألف الفعل ولا تَرَأُمُ الولد ، وكلاهما على الفأل ، وقيل : هي التي تَرَأُمُ بأنفها ولا تَدِرُهُ ، وفي المثل : عاملنا مُعاملةَ العَلُوقِ تَرَأُمُ فَنَشُمُ ؛ قال :

وبُدِّلْتُ من أمِّ عليٍّ شَفِيقَةٍ
علوقاً ، وشرُّ الأمهاتِ علوقُها

وقيل : العلقو التي عَطِيفَت على ولد غيرها فلم تَدِرْ عليه ؛ وقال اللحياني : هي التي تَرَأُمُ بأنفها وتنع دِرْنِها ؛ قال أَفَنُونُ التغلبي :

أُمِّ كَيْفَ يَنْتَفِعُ ما تَأْتِي العَلُوقُ بِهِ
رِثْمانُ أَنتِ ، إذا ما ضُنَّ بِاللَّبَنِ

وأشد ابن السكيت للتأبغة الجعدي :

وما نَحَسَنِي كَيْنَاحَ العَلُوقِ
قِ ، ما تَرَّ من غِرَّةٍ تَضْرِبُ

قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري تضرب ، ورفع الباء ، وصوابه بالخفض لأنه جواب الشرط ؛ وقوله :

وكان الحليلُ ، إذا رَأَيْتِي
فَعَاتَبْتُهُ ، ثم لم يُعْتَبِرْ

يقول : أعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تُظْهَرُ بشبَّ الرأم والعطف ولم تَرَأُمَ . والمتعاليق من الإبل : كالعَلُوق . ويقال : عَلَّقَ فلان واهلته إذا فسَخَ خِطَامَها عن خَطْبِها وألقاه عن غاوبها لِيَهْنِئَها .

والعليق : المال الكريم . يقال : عَلِقُ خير ، وقد

قالوا عَلِقَ شرٌّ ، والجمع أَعْلَاق . ويقال : فلان عَلِقُ علمٍ وَتَبِعَ علمٍ وَطَلَبَ علمٍ . ويقال : هذا الشيءُ عَلِقُ مَضْنَةٍ أي يَضُنُّ به ، وجمعه أَعْلَاق . ويقال : عَرِقَ مَضْنَةً ، بالراء ، وقد تقدم . وقال اللحياني : العَلِقُ الثوبُ الكريمُ أو الثَرَسُ أو السيف ، قال : وكذا الشيءُ الواحدُ الكريمُ من غير الروحانيين ، ويقال له العَلُوق . والعَلِقُ ، بالكسر : النفس من كل شيء . وفي حديث حذيفة : فما بال هؤلاء الذين يسرفون أَعْلَاقَنَا أي نفائس أموالنا ، الواحد عَلِقُ ، بالكسر ، سمي به لِتَعَلَّقَ القلبُ به . والعَلِقُ أيضاً : الحر لِنفاسِها ، وقيل : هي القديمة منها ؛ قال :

إذا ذُقْتُ فاهَا قُلْتُ : عَلِقُ مُدَمَّسٌ
أُرِيدُ به قَيْلٌ ، فَعُودِرَ في سَابِ

أراد سَاباً فخفف وأبدل ، وهو الزَقُّ أو الدَنْ . والعَلِقُ في الثوب : ما عَلِقَ به ، وأصاب ثوبي عَلِقُ ، بالفتح ، وهو ما عَلِقَهُ فجعذبه . والعَلِقُ والعَلِيقَةُ : الثوب النفس يكون للرجل . والعَلِيقَةُ : قميص بلا كمين ، وقيل : هو ثوب صغير يتخذ للصبي ، وقيل : هو أول ثوب يلبسه المولود ؛ قال :

وما هي إلَّا في لِزَارٍ وَعَلِيقَةٍ ،
مَعَارِ ابنِ هَمَّامٍ على حَيٍّ خَشَعَمَا

ويقال : ما عليه عَلِيقَةٌ ، إذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ، ويقال : العَلِيقَةُ للصدرِ تلبسها الجارية تبذل بها ؛ قال امرؤ القيس :

بأيِّ عِلَاقِنَا تَرَعْبُو
ن عن دمِ عَمْرٍو على مَرْتَدٍ ؟

وقد تقدم الاستشهاد به في المهر ؛ قال أبو نصر : أراد ١ راجع الملاحظة المثبتة في صفحة ٢٦٥ .

أزلت العُلُوقَ وهي الداهية . قال الخطابي : المحدثون يقولون أعلقت عليه وإنما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ، ومعنى أعلقت عليه أو زدت عليه العُلُوق أي ما عذبه به من دغرها ؛ ومنه قولهم : أعلقت علي إذا أدخلت يدي في حلقي أفتقياً ، وجاء في بعض الروايات العِلَاق ، وإنما المعروف الإِعْلَاق ، وهو مصدر أعلقت ، فإن كان العِلَاق الاسم فيَجُوز ، وأما العُلُوق فجمع عُلُوق ، والإِعْلَاق : الدَغْر .

والمِعْلَقُ : العُلْبَة إذا كانت صغيرة ، ثم الجَنَبَة أكبر منها تعمل من جَنَب الناقة ، ثم الحَوَابَة أكبرهن . والمِعْلَقُ : قدح يعلقه الراكب معه ، وجمعه مَعَالِق . والمَعَالِقُ : العِلَاب الصغار ، واحدا مِعْلَق ، قال الفرزدق :

وإنا لَنُضِي بِالْأَسْفِ رِمَاحَنَا ،
إذا أُرْعِشَتْ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ

والمِعْلَقَة : متاع الراعي ؛ عن الليثاني ، أو قال : بعض متاع الراعي . وعلقه بلسانه : لجاه كسلقه ؛ عن الليثاني . يقال سلقه بلسانه وعلقه إذا تناوله ؛ وهو معنى قول الأعشى :

هَارُ شَرَّاحِيلَ بْنِ قَيْسٍ يَزِينُنِي ،
وَلَيْلَ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ

ومَعَالِق : ضرب من النخل معروف ؛ قال يذكر نخلاً :

لَئِنْ نَجَوْتُ وَنَجَتْ مَعَالِقُ
مِنَ الدَّيْبِ ، إِنِّي إِذَا لَسَرْتُ رَوْقَ

والمَعْلَقُ : شجر أو نبت . وبنو علقَة : رَهط الصَّيَّة ، ومنهم المَعْلَقَات ، جمعه على حد المَبِيرَات . وعلقَة :

أي عَلاقَتنا ثم أَضْم الباء ، والمَعْلَقَة : التَبَاعُد ؛ فَأَرَادَ أي ذلك تَكْرَهُونَ ، أَنَا بَوْنُ دَمٍ عَمِرٍ عَلَى مَرْتَدٍ وَلَا تَرْضَوْنَ بِهِ ؟ قال : والمَعْلَقَة ما كان من مَتَاعٍ أَوْ مَالٍ أَوْ عِلْقَةٍ أَبْصاً ، وَعِلْقٌ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَالِ ، وَقِيلَ : كَانَ مَرْتَدٌ قَتَلَ عَمِراً فَدَفَعُوا مَرْتَدًا لِيُقْتَلَ بِهِ فَلَمْ يَرْضُوا ، وَأَرَادُوا أَكْثَرَ مِنْ رَجُلٍ بِرَجُلٍ ، فَقَالَ : بِأَيِّ ضَعْفٍ وَعَجْزٍ رَأَيْتُمْ مِنَّا إِذْ طَمَعْتُمْ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَمٍ بِدَمٍ ؟

والمَعْلَقَة : نَبَات لَا يَلْبَثُ . والمَعْلَقَة : شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ حَتَّى تُدْرِكَ الرَّيْعُ . وَعَلَقَتْ الْإِبِلُ تَعْلُقُ عِلْقَةً ، وَتَعْلُقَتْ : أَكَلَتْ مِنْ عِلْقَةِ الشَّجَرِ . وَالْمَعْلَقُ : مَا تَبَلَّغَ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَكَذَلِكَ الْمَعْلَقَة ، بِالضَّم . وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ : الْمَعْلَقُ الْبُضَائِعُ . وَعَلِقَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا : ظَلَّ ، كَقَوْلِكَ طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلِقَ حَوْضِي شَعْرَ مَكْبٍ ،
إِذَا عَقَلْتُ عَقْلَةً يَغْبُ

أي طَفِقَ يَرِدُهُ ، وَيُقَالُ : أَحْبَبَهُ وَاعْتَادَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَعَلِقُوا وَجْهَهُ ضَرْباً أَيْ طَفَقُوا وَجَعَلُوا يَضْرِبُونَهُ . وَالْإِعْلَاقُ : رَفْعُ اللَّثَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ بِابْنٍ لَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَدْ أَعْلَقَتْ عَنْهُ مِنَ الْعُذْرَةِ فَقَالَ : عَلَامَ تَدَغْرُنْ أَوْلَادَكَ مِنْ هَذِهِ الْعُلُوقِ ؟ عَلَيْكُمْ بِكَذَا ، وَفِي حَدِيثٍ : هَذَا الْإِعْلَاقُ ، وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ قَيْسٍ : دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِابْنٍ لِي وَقَدْ أَعْلَقْتُ عَلَيْهِ ؛ قَالَ الْإِعْلَاقُ : مَعَالِجَةُ عُذْرَةِ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي حَلْقِهِ وَوَرَمٌ تَدْفَعُهُ أُمُّهُ بِأَصْبَعِهَا هِيَ أَوْ غَيْرُهَا . يُقَالُ : أَعْلَقْتُ عَلَيْهِ أُمَّهُ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَعَسَزْتَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ بِأَصْبَعِهَا وَدَفَعْتَهُ . أَبُو الْعَبَّاسِ : أَعْلَقَ إِذَا عَسَزَ حَلْقَ الصَّبِيِّ الْمَعْدُورَ وَكَذَلِكَ دَغَرَ ، وَحَقِيقَةُ أَعْلَقْتُ عَنْهُ

اسم . وذو علق : جبل . وذو علق : اسم جبل ؛
عن أبي عبيدة ؛ وأشد ابن أحمر :

ما أمٌ عُقْرِ على دَعَجاء ذي علق ،
يَنْفِي القراميدَ عنها الأَعْصَمُ الوَقْلُ

وفي حديث حليمة : ركبنا أُنْثَى لي ففرجت أمام
الركب حتى ما يعلّق بها أحد منهم أي ما يتصل
بها ويلحقها . وفي حديث ابن مسعود : إن امرأ بمكة
كان يسلم تسليتين فقال : أنثى علقها فإن رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان يفعلها ؟ أي من أين
تعلمها ومن أخذها ؟ وفي حديث المقدم : أن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، قال : إن الرجل من أهل الكتاب
يتزوج المرأة وما يعلّق على يديها الخير وما يرغب
واحد عن صاحبه حتى يموتا هَرَمًا ؛ قال الحرابي :
يقول من صغرها وقتل رفقاها فيصبر عليها حتى يموتا
هَرَمًا ، والمراد حث أصحابه على الرخصة بالنساء والصبر
عليهن أي أن أهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم .
وعلقَت المرأة أي حبِلَت . وعلقَ الظبْيُ في
الحبال . والعُلَيْقُ ، مثال القَيْطِ : نبت يتعلق بالشجر
يقال له بالفارسية « سِرَنْد » وربما قالوا أَلْعَيْقُ
مثال القَيْطِ . وفي التهذيب في هذه الترجمة : روي
عن علي ، رضي الله عنه ، أنه قال : لنا حق إن نُعطهُ
نأخذهُ ، وإن لم نُعطهُ نركب أعجاز الإبل ؛ قال
الأزهري : معنى قوله نركب أعجاز الإبل أي نرضى
من المراكب بالتعليق ، لأنه إذا مُنِعَ التمسك
من الظهر رضي بمعجز البعير ، وهو التعليق ، والأولى
بهذا أن يذكر في ترجمة عجز ، وقد تقدم .

علق : ابن سيده : العلق فوق الثقل الوَحْمُ .

قوله « سِرَنْد » كذا بالامل ، والذي في الصحاح : سرند مضبوطا
كفرند .

عق : العنق والعنق : البعد إلى أسفل ، وقيل : هو قعر
البئر والنجح والوادي ، قال ابن بري ومنه قول الشّاعِر :

وأفصح من روض الرّباب عقيق

أي بعيد . وتُعْقِبُ البئر وإعناقها : جعلها عقيقة .
وتقول العرب : بئر عقيقة ومعينة بعيدة القعر ،
وقد عَقِبَتْ ومعقَتْ وأعقفتها وأمعنتها ، وإنما
لبعيدة العنق والمعق . قال الله تعالى : وعلى كل
خامر يأتين من كل فجٍّ عقيق ؛ قال الفراء : لغة أهل
الحجاز عقيق ، وبنو تميم يقولون معيق . قال مجاهد
في قوله من كل فجٍّ عقيق : من كل طريق بعيد ،
وقال اللّيث في قوله من كل فجٍّ عقيق : ويقال معيق ،
قال : والعقيق أكثر من المعيق في الطريق . وأعناق
الأرض : نواحيها . ويقال لي في هذه الدار عَمَقُ أي
حق ، وما لي فيها عَمَقُ أي حق .

والعنق : البسر الموضوع في الشمس لينضج ؛ عن
أبي حنيفة ، قال : وأنا فيه شاك .

ورجل عُمَيْقِيّ الكلام : لكلامه عَوْرُ .

والعِيقُ : نبت . وبغير عاقق وإبل عامقة : تأكل
العِيقُ ؛ قال الجوهري : العِيقُ ، بكسر العين ،
شجر بالحجاز ونهامة ، قال ابن بري : ويقال العِيقُ
أمرٌ من الحنظل ؛ قال الشاعر :

فأقسم أن العيش حلّو إذا كنت

وهو إن نأت عني أمرٌ من العِيقِ

والعِيقُ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

لما ذكررت أختا العِيقِ تأوَّبني

هم ، وأفرَدَ ظهري الأغلب الشّيح

قوله « أختا العِيقِ » قال الصاغاني فيه ثلاث روايات : بالكسر
وبالفتح وبالتنوين بدل الميم . قلت أما الكسر فهي رواية الباهلي
ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات
أربعا . هـ . شرح القاموس .

بعيدة الغور . وأعماق : موضع ؛ قال الشاعر :

وقد كان منّا منزلاً نستلذه

أعماق برقاواته فأجاوله

عمق : قال الأزهري في ترجمة عيش : العُمُشُوشُ العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه ، وهو العُمُشُوق أيضاً .

هملق : العُمُلق : الجور والظلم . والعَمَلقة : اختلاط الماء في الحوض وخشورته . وحكى ابن بري عن ابن خالويه : العُمُلقُ الاختلاط والخشورة ، ولم يقده جاء ولا غيره . وعُمُلق ماؤم : قل .

والعِملاق : الطويل ، والجلع عَمَالِقُ وعَمَالِقة وعَمَالِقي ، بغير ياء ، الأخيرة نادرة . وعُمُلق وعُمُلق وعُمُلق وعِملاق : أساء . والعَمَالقة من عادٍ يوم بنو عِملاق . قال الأزهري : عِملاق أبو العَمَالقة وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى ، عليه السلام . وفي حديث خبّاب : أنه رأى ابنه مع قاصٍ فأخذ السوط وقال : أَمَعَ العَمَالقة ؟ هذا قرن قد طلع ؛ قال ابن الأثير : العَمَالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عادٍ ، قال : ويقال لمن يَخْدَعُ الناس ويخْلُبُهُمْ عِملاق . قال : والعَمَلقة التعميق في الكلام ، فشبه القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس ، أو بالذين يَخْدَعُونهم بكلامهم وهو أشبه . الجوهري : العَمَالِقُ والعَمَالِقة قوم من ولد عِمليق بن لاوَدَ بن إدرَم بن سام بن نوح ، وهم أمم تفرقوا في البلاد .

عَمَق ، العُمُق والعُمُق : وُصلة ما بين الرأس والجسد ، يذكر ويؤنث . قال ابن بري : قولهم عُمُق هَمْعَاء

١ قوله « وأعماق موضع » ضبطه شارح القاموس بضم الهزلة ومثله في ياقوت .

والعُمُق ، بضم العين وفتح الميم : موضع بمكة ؛ وقول ساعدة بن جؤبة :

لما رأى عَمَقاً ورجع عَرَضُهُ

هَذَا ، كما هَدَرَ الفَتِيحُ المَصْعَبُ

أراد العُمُق فقير ، وقد يكون عَمُقُ بلداً بعينه غير هذا . قال الأزهري : العُمُق موضع على جادة طريق مكة بين معدن بني سُلَيْم وذات عِرْق ، قال : والعامة تقول العُمُق ، وهو خطأ . قال : وعُمُق موضع آخر . وفي الحديث ذكر العُمُق ؛ قال ابن الأثير : العُمُق ، بضم العين وفتح الميم ، منزل عند النخلة لحاج العراق ، فأما بفتح العين وسكون الميم فوَادٍ من أودية الطائف نزله رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما حاصرها . وعِمَاق : موضع . وعُمُق : أرض لمزينة . وما في التحيّر عَمَقَةٌ : كقولك ما به عَمَقَةٌ عن الحياني ، أي لَطِغَ ولا وَضَرَ ولا لَعُوقَ من رَبٍّ ولا سَنَنَ .

وعُمُق النظر في الأمور تعميقاً وتعمق في كلامه أي تَطَّع . وتعمق في الأمر : تَنَوَّقَ فيه ، فهو مُتَعَمِّق . وفي الحديث : لو تبادى الشهر لواصلت وصلاً يَدْعُ الْمُتَعَمِّقُونَ تَعَمِّقَهُمْ ؛ الْمُتَعَمِّقُ : المُبَالِغُ في الأمر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته . والعُمُق والعُمُق : ما بعد من أطراف المفاوز . والأعماق : أطراف المفاوز البعيدة ، وقيل الأطراف ولم تقيّد ؛ ومنه قول رؤبة :

وقائم الأعماق خاوي المخترق ،

مُشْتَبِه الأعْلام ، لتأخر الحَقَق :

ويقال الأعماق ... المطبق ، ويجوز أن تكون

د كذا يابض بالاصل .

وَعُنُقُ سَطْعَاءٍ يَشْهَدُ بِتَأْنِيثِ الْعُنُقِ، وَالتَّذْكِيرِ أَغْلَبُ.
يَقَالُ: ضَرَبْتُ عُنُقَهُ، قَالَهُ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ؛ وَقَالَ رُوْبَةُ
يَصِفُ الْآلَ وَالسَّرَابَ:

تَبَدُّوْا لَنَا أَعْلَامُهُ، بَعْدَ الْفَرَقِ،
خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَنَقِ

ذَكَرَ السَّرَابَ وَأَنْقِيَاسَ الْحِبَالِ فِيهِ إِلَى أَعَالِيهَا،
وَالْمُعْتَنَقِ: مَخْرُجَ أَعْنَاقِ الْحِبَالِ مِنَ السَّرَابِ، أَيْ
اعْتَنَقَتْ فَأَخْرَجَتْ أَعْنَاقَهَا، وَقَدْ يُخَفَّفُ الْعُنُقُ فَيَقَالُ
عُنُقٌ، وَقِيلَ: مَنْ تَقَلَّ أَنْتَ وَمَنْ خَفَّفَ ذَكَرٌ؛
قَالَ سَبِيوِيَّةٌ: عُنُقٌ مُخَفَّفٌ مِنْ عُنُقٍ، وَاجْمَعَ فِيهَا
أَعْنَاقٌ، لَمْ يَجَاوِزُوا هَذَا الْبَنَاءَ.

وَالْعُنُقُ: طَوْلُ الْعُنُقِ وَغِلْظُهُ، عُنُقٌ عُنُقًا فَهُوَ
أَعْنَقُ، وَالْأُنْثَى عُنْقَاءُ بَيِّنَةُ الْعُنُقِ. وَحَكَى الْحَيَّانِيُّ:
مَا كَانَ أَعْنَقٌ وَلَقَدْ عُنِقَ عُنُقًا يَذْهَبُ إِلَى الثَّقَلَةِ.
وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ وَامْرَأَةٌ مُعْنِقَةٌ: طَوِيلَا الْعُنُقِ.
وَهَضْبَةٌ مُعْنِقَةٌ وَعُنْقَاءُ: مَرْتَفَعَةٌ طَوِيلَةٌ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
الْمَدَنِيُّ:

عُنْقَاءُ مُعْنِقَةٌ يَكُونُ أُنْثَىهَا
وَرَقٌّ الْحَمَامِ، جَسِيْمُهَا لَمْ يُوْكَلْ

ابْنُ شَيْبَلٍ: مَعَانِيْقُ الرِّمَالِ حِبَالٌ صَغَارٌ بَيْنَ أَيْدِي
الرَّمْلِ، الْوَاحِدَةُ مُعْنِقَةٌ.
وَعَانِقُهُ مُعَانِقَةٌ وَعِنَاقًا: التَّزِمَهُ فَأَدْنَى عُنُقِهِ مِنْ
عُنُقِهِ، وَقِيلَ: الْمُعَانِقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْإِعْتِنَاقُ، فِي
الْحَرْبِ؛ قَالَ:

يَطْعَنُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا اطْعَمُوا
ضَارِبٌ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا

وَقَدْ يَجُوزُ الْإِفْعَالُ فِي مَوْضِعِ الْمُفَاعَلَةِ، فَإِذَا خَصَصْتَ
بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا عَانِقَهُ فِي الْحَالِئِنِ،

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَقَدْ يَجُوزُ الْإِعْتِنَاقُ فِي الْمَوَدَّةِ
كَالتَّعَانُقِ وَكُلِّ فِي كُلِّ جَائِزٍ.

وَالْعُنَيْقُ: الْمُعَانِقُ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ؛ وَأَنْشَدَ:

وَمَا رَاعَنِي إِلَّا زُهَاءُ مُعَانِقِي،
فَأَيُّ عُنَيْقٍ بَاتَ لِي لَا أَبَالِيَا

وَفِي حَدِيثٍ أَمْ سَلِمَةُ قَالَتْ: دَخَلْتُ شَاةً فَأَخَذْتُ
قَرْنًا تَحْتَ دَنْ لَنَا فَفَقِئْتُ فَأَخَذْتَهُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهَا
فَقَالَ: مَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْتَنِقِيهَا أَيْ تَأْخُذِي
بِعُنُقِهَا وَتَعَصِرِيهَا، وَقِيلَ: التَّعْنِيقُ التَّخْيِيبُ مِنْ
الْعِنَاقِ وَهِيَ الْحَيَّةُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّسَاءِ
عُمَانُ بْنُ مَظْمُونٍ لَمَّا مَاتَ: ابْكِينَ وَإِيَّاكُنَّ وَتَعْنُقِي.
الشَّيْطَانُ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ، وَجَاءَ فِي غَيْرِهِ:
وَتَعْنِقُ الشَّيْطَانُ، فَإِنْ صَحَّتِ الْأَوَّلَى فَتَكُونُ مِنْ
عُنُقِهِ إِذَا أَخَذَ بِعُنُقِهِ وَعَصَرَ فِي حَلْقِهِ لِيَصْبِيحَ، فَيَجْعَلُ
صِيَاحَ النَّسَاءِ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ مُسَبِّبًا عَنِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ
الْحَامِلُ لَهُنَّ عَلَيْهِ.

وَكَلَبٌ أَعْنَقُ: فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ. وَالْمِعْنَقَةُ: قِلَادَةٌ
تُوضَعُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ؛ وَقَدْ أَعْنَقَهُ: قَلَدَهُ إِهْلَاهَا.
وَفِي التَّهْذِيبِ: وَالْمِعْنَقَةُ الْقِلَادَةُ، وَلَمْ يُخَصَّصْ.
وَالْمِعْنَقَةُ: دَوْنِيَّةٌ.

وَاَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ: وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا.
وَالْعَانِقَاءُ: جُحَرٌ مَلَوَةٌ تَرَابًا رِخْوًا يَكُونُ لِلْأَرْنَبِ
وَالْيَرْبُوعِ يُدْخِلُ فِيهِ عُنُقَهُ إِذَا خَافَ. وَتَعْنَقَتْ
الْأَرْنَبُ بِالْعَانِقَاءِ وَتَعْنَقَتْهَا كِلَاهُمَا: كَسَتْ عُنُقَهَا
فِيهِ وَرَبَّمَا غَابَتْ تَحْتَهُ، وَكَذَلِكَ الْيَرْبُوعُ، وَخَصَّ
الْأَزْهَرِيُّ بِهِ الْيَرْبُوعَ فَقَالَ: الْعَانِقَاءُ جُحَرٌ مِنْ جِجَرَةٍ
الْيَرْبُوعِ يَلْمُوهُ تَرَابًا، فَإِذَا خَافَ انْتَدَسَ فِيهِ إِلَى عُنُقِهِ
فَيَقَالُ تَعْنَقُ، وَقَالَ الْمُفْضِلُ: يَقَالُ لِلْجِجَرَةِ الْيَرْبُوعِ
التَّعَانِقَاءُ وَالْعَانِقَاءُ وَالْقَاصِعَاءُ وَالتَّافِقَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ
وَالدَّامَاءُ.

رَسَلًا رَسَلًا وَقَطِيعًا قَطِيعًا ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا الْمِثُونُ تَوَاسَكَلَتْ أَعْنَاقُهَا ،

فَاحْتَبِلَ هُنَاكَ عَلَى فَتَى حَبَالٍ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَعْنَاقُهَا جَمَاعَتُهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : سَادَاتُهَا . وَفِي حَدِيثٍ : يُخْرَجُ عُنُقٌ مِنَ النَّارِ أَيُّ تَخْرُجُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ . ابْنُ شَيْلٍ : إِذَا خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ مَاءٌ فَجَرَى فَقَدْ خَرَجَ عُنُقٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَزَالُ النَّاسُ مُخْتَلِفَةً أَعْنَاقُهُمْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا أَيُّ جَمَاعَاتٍ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ الرُّؤَسَاءَ وَالْكُبَرَاءَ كَمَا تَقْدَمُ ، وَيُقَالُ : هُمُ عُنُقٌ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ هُمُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ ، وَلَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ أَيُّ سَابِقَةٍ . وَقَوْلُهُ : الْمُؤَذِّنُونَ أَطُولُ النَّاسُ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ أَيُّ سَابِقَةٍ ، وَقِيلَ : لِمَنْهُمْ أَكْثَرُ النَّاسُ أَعْمَالًا ، وَقِيلَ : يُغْفَرُ لَهُمْ مَدَّةٌ صَوْتِهِمْ ، وَقِيلَ : يُزَادُونَ عَلَى النَّاسِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مِنْ طَوْلِ الْأَعْنَاقِ أَيُّ الرِّقَابِ لِأَنَّ النَّاسَ يَوْمَئِذٍ فِي الْكَرْبِ ، وَهُمْ فِي الرُّوحِ وَالنَّشَاطِ مَطْلُوعُونَ مُشْرِئُونَ لِأَنَّ يُؤَذِّنُ لَهُمْ فِي دُخُولِ الْجَنَّةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ يَوْمَئِذٍ رُؤَسَاءَ سَادَةٍ ، وَالْعَرَبُ تَصِفُ السَّادَةَ بِطَوْلِ الْأَعْنَاقِ ، وَرَوَى أَطُولُ لِمَعْنَاهُ ، وَفِي بَكْسَرِ الْهَمْزَةِ ، أَيُّ أَكْثَرِ إِسْرَاعًا وَأَعْجَلَ إِلَى الْجَنَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَزَالُ الْمُؤْمِنُ مُعْنِقًا صَالِحًا مَا لَمْ يُصِْبْ دَمًا حَرَامًا أَيُّ مُسْرِعًا فِي طَاعَتِهِ مُنْسَبَطًا فِي عَمَلِهِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَالْعُنُقُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ . وَالْعُنُقُ أَيْضًا : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا . وَالْعُنُقُ مِنَ السَّيْرِ : الْمُنْسَبَطُ ، وَالْعَنِيقُ كَذَلِكَ . وَسَيَرُ عُنُقٌ وَعَنِيقٌ ، وَمَعْرُوفٌ ، وَقَدْ أَعْنَقَتِ الدَّابَّةُ ، فِيهِ مُعْنِقٌ وَمِعْنَقٌ وَعَنِيقٌ ؛ وَاسْتَعَارَ أَبُو ذُؤَيْبُ الْإِعْنَاقَ لِلنَّجُومِ فَقَالَ :

وَيَقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عَلَى عُنُقِ الدَّهْرِ أَيُّ عَلَى قَدِيمِ الدَّهْرِ . وَعُنُقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَعُنُقُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ : أَوَّلُهُمَا وَمَقْدَمُهُمَا عَلَى الْمَثَلِ ، وَكَذَلِكَ عُنُقُ السَّنَةِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ كَمْ أَتَى عَلَيْكَ ؟ قَالَ : أَخَذْتُ بِعُنُقِ السَّنَةِ أَيُّ أَوَّلُهَا ، وَاجْمَعِ أَعْنَاقَ . وَعُنُقُ الْجَبَلِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَاجْمَعِ كَالْجَمْعِ . وَالْمُعْتَنَقُ : مَخْرُجُ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ ؛ قَالَ : خَارِجَةُ أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَنَقٍ

وَعُنُقُ الرَّحِيمِ : مَا اسْتَدَقَ مِنْهَا مِمَّا يَلِي الْفَرْجَ . وَالْأَعْنَاقُ : الرُّؤَسَاءُ . وَالْعُنُقُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ ، مَذْكَرٌ ، وَاجْمَعِ أَعْنَاقَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ؛ أَيُّ جَمَاعَتِهِمْ ، عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَكْثَرُ الْمَفْسِّرِينَ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ هُنَا الرِّقَابَ كَقَوْلِكَ ذَلَّلْتُ لَهُ رِقَابَ الْقَوْمِ وَأَعْنَاقَهُمْ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْخَاضِعِينَ عَلَى التَّوَابِلِينَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ . وَجَاءَ بِالْخَيْرِ عَلَى أَصْحَابِ الْأَعْنَاقِ لِأَنَّهُ إِذَا خَضَعَ عُنُقُهُ فَقَدْ خَضَعَ هُوَ ، كَمَا يَقَالُ قَطَعَ فُلَانٌ إِذَا قَطَعَتْ يَدَهُ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيُّ طَوَائِفَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : إِذَا جَاؤُوا فِرْقًا ، كُلُّ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ عُنُقٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ يُخَاطَبُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَبْلِيغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

بْنِ أَخَا الْعِرَاقِ ، إِذَا أَتَيْتَنَا

أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

عُنُقٌ إِلَيْكَ ، فَهَيْتَ هَيْتًا

أَرَادَ أَنَّهُمْ أَقْبَلُوا إِلَيْكَ بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَقِيلَ : هُمُ مَائِلُونَ إِلَيْكَ وَمُنْتَظَرُونَ . وَيَقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيُّ

١ قَوْلُهُ « أَعْنَاقُ الْجِبَالِ » أَيُّ جِبَالِ الرَّمْلِ .

بَاطِنِيَّ مِنْهَا ، إِذَا مَا التَّجُو
مَ أَغْنَقْنِ مِثْلَ هَوَادِيْ

وفي حديث مُعَاذٍ وَأَبِي مُوسَى : أَنَّهُمَا كَانَا مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ فَأَنَاضُوا لَيْلَةً وَتَوَسَّدَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِذِرَاعِ رَاحِلَتِهِ ، قَالَا : فَانْتَبَهْنَا وَلَمْ نَرِ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عِنْدَ رَاحِلَتِهِ فَاتَّبَعْنَاهُ ، فَأَخْبَرْنَا ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ خَيْرَ بَيْنِ أَنْ يَدْخُلَ نَصَفُ أُمَّتِهِ الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّفَاعَةِ ، وَأَنَّهُ اخْتَارَ الشَّفَاعَةَ ، فَانْطَلَقْنَا مَعَانِيْقَ إِلَى النَّاسِ نُبَشِّرُهُمْ ؛ قَالَ شُبْرُ : قَوْلُهُ مَعَانِيْقَ أَيُّ مَسْرَعِينَ ؛ يُقَالُ : أَغْنَقْتُ إِلَيْهِ أَغْنَقْتُ إِغْنَقًا . وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ : فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقَ أَيُّ مَسْرَعِينَ ، مِنْ عَانِقٍ مِثْلَ أَغْنَقٍ إِذَا سَارَعَ وَأَمْرَجَ ، وَيُرْوَى : فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقَ ؛ وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ وَفَوْقُ مُعْنِقُونَ وَمَعَانِيْقُ ؛ قَالَ الْقِطَامِيُّ :

طَرَقْتُ جَنْوَبُ رِحَالِنَا مِنْ مُطَرِّقٍ ،
مَا كُنْتُ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمُعْنِقِ

وقال ذو الرمة :

أَسَاقَفْتُكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَائِرِ ،
بَادِعَاصٍ حَوْضَى الْمُعْنِقَاتِ التَّوَادِرِ ؟

الْمُعْنِقَاتُ : الْمُتَقَدِّمَاتُ مِنْهَا . وَالْعَنْقُ وَالْعَنْيَقُ مِنْ السَّيْرِ : مَعْرُوفٌ ، وَهَذَا إِسَانٌ مِنْ أَغْنَقَ إِغْنَقًا . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَعْلَقْتُ وَأَعْنَقْتُ . وَبِلَادٌ مُعْلَقَةٌ وَمُعْنِقَةٌ : بَعِيدَةٌ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْمَعَانِقُ هِيَ مَقَرَّضَاتُ الْأَسَاقِي لَهَا أَطَوَاقٌ فِي أَعْنَاقِهَا بَيَاضٌ . وَيُقَالُ عَنَقْتُ السَّحَابَةَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَعْظَمِ الْغَيْمِ تَرَاهَا بَيَاضًا لِإِشْرَاقِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا ؛ وَقَالَ :

مَا الشَّرْبُ إِلَّا تَغَبَاتٌ فَالْصَّدْرُ ،
فِي يَوْمٍ غَيْمٍ عَنَقْتُ فِيهِ الصَّبْرُ

١ هكذا ورد عجز هذا البيت في الاصل وهو غنل الوزن .

قَالَ : وَالْعَنْقُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ ، وَهُوَ سَيْرٌ مُسَبَّطٌ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَانَاكَ لِسَيْرِي عَنَقًا قَسِيحًا ،
إِلَى سَلْبَانِ ، فَتَسْتَرِيحَا

وَنَصَبَ تَسْتَرِيحَ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ بِالْفَاءِ . وَفَرَسٌ مِعْنَاقُ أَيُّ جِيدِ الْعَنْقِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : يُقَالُ فَاقَةٌ مِعْنَاقُ تَسِيرِ الْعَنْقِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

قَدْ تَجَاوَزَتْهَا وَتَعْنِي مَرُوحٌ ،
عَنْتَرِيْسُ نَعَابَةِ مِعْنَاقِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَسِيرُ الْعَنْقُ فَإِذَا وَجَدَ قَبْجَةً نَصَّ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ بَعَثَ سَرِيَّةً فَبَعَثُوا حَرَامَ ابْنِ مِلْحَانَ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمٍ فَانْتَحَى لَهُ عَامِرُ بْنُ الطَّيْفِيلِ فَقَتَلَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَتَلَهُ قَالَ : أَغْنَقْتُ لَيْسُوتَ ، أَيُّ أَنَّ الْمَنِيَّةَ أَمْرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ .

وَالْمُعْنِقُ : مَا حُلِبَ وَارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَحَوْلَهُ سَهْلٌ ، وَهُوَ مُنْقَادٌ نَحْوَ مِيلٍ وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ مَعَانِيْقُ ، تَوْهَمُوا فِيهِ مِفْعَالًا لِكَثْرَةِ مَا يَأْتِيَانِ مَعًا نَحْوَ مُشْتَمٍ وَمِشَامٍ وَمَذْكِرٍ وَمِذْكَارٍ .

وَالْعَنْقَاءُ : أَكْمَةٌ فَوْقَ جَبَلٍ مُشْرِفٌ . وَالْعَنَاقُ : الْحَرَّةُ . وَالْعَنَاقُ : الْأَنْثَى مِنَ النَّمَرِ ؛ أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِقُرْبَيْطٍ يَصِفُ الذَّبَّ :

حَسَيْتَ يُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا ،
وَمَا هِيَ ، وَبِنَبِّ غَيْرِكَ ، بِالْعَنَاقِ

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ ،
لَمَاقَكَ عَنْ دُعَاةِ الذَّبِّ عَاقِ

وَالْجَمْعُ أَغْنَقُ وَعَنْقُ وَعَنْوُقُ . قَالَ سَيَبَوِيه : أَمَّا

تكسيرهم إياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث ، وأما تكسيرهم له على فَعُول فلتكسیرهم إياه على أفعل ، إذ كانا يعتقبان على باب فَعَلَ . وقال الأزهري : العَنَاقُ الأُنثى من أولاد المعزى إذا أتت عليها سنة ، وجمعها عنوق ، وهذا جمع نادر ، وتقول في العدد الأقل : ثلاث أعنتى وأربع أعنتى ؛ قال الفرزدق :

كعندع بأعنتك القوائم ، إنني
في بادع ، يا ابن المراجعة ، عال

وقال أوس بن حجر في الجمع الكثير :

يصوع عنوقها أخوى زيم ،
له ظأب كما صخب العریم

وفي حديث الضحية : عندي عَنَاقٌ جدعة ، هي الأنثى من أولاد المعز ما لم يتم له سنة . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : لو منعوني عَنَاقاً بما كانوا يؤذونه إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لقاتلتهم عليه ؛ قال ابن الأثير : فيه دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها سخالاً ولا يكلف صاحبها مؤسسة ؛ قال : وهو مذهب الشافعي ، وقال أبو حنيفة : لا شيء في السخال ، وفيه دليل على أن حَوْلَ الشَّحَاجِ حَوْلُ الأمهات ، ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العَنَاق . وفي حديث الشعبي : نحن في العنوق ولم نبلغ الثوق ؛ قال ابن سيده : وفي المثل هذه العنوق بعد الثوق ؛ يقول : مائلك العنوق بعد الثوق ؛ يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الأمر ويدع حاله الأولى ، وينحط من علوه إلى سفله ؛ قال الأزهري : يضرب مثلاً للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى

أنه صار يرعى العنوق بعدما كان يرعى الإبل ، وراعي الشتاء عند العرب مهين ذليل ، وراعي الإبل عزيز شريف ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لا أذبح التازي الشبوب ، ولا
أسلح ، يوم المقامة ، العنقا

لا أكل العث في الشتاء ، ولا
أنصح نوبي إذا هو انخرقا

وأنشد ابن السكيت :

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه
بأظفاره حتى أنس وأمحقا

وشاة معنق : تلد العنوق ؛ قال :

لتهني على شاة أبي السباق
عقيقة من غم عناق ،
مرغوسة مأمورة معنق

والعَنَاقُ : شيء من دواب الأرض كالقهد ، وقيل : عَنَاقُ الأرض دُوَيْبَةٌ أصغر من القهد طويلة الظهر تصيد كل شيء حتى الطير ؛ قال الأزهري : عَنَاقُ الأرض دابة فوق الكلب الصيني يصيد كما يصيد القهد ، ويأكل اللحم وهو من السباع ؛ يقال : إنه ليس شيء من الدواب يؤثر أي يعقم أثره إذا عدا غيره وغير الأرنب ، وجمعه عنوق أيضاً ، والفرس تسبه سياء كوش ، قال : وقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائر . وفي حديث قتادة : عَنَاقُ الأرض من الجوارح ؛ هي دابة وحشية أكبر من السنور وأصغر من الكلب . ويقال في المثل : لقي عَنَاقَ الأرض ، وأذنتي عَنَاقِ أي داهية ؛ يريد أنها من الحيوان الذي يضطاد به إذا علم . والعَنَاقُ :

كثير ذلك حتى سموا الداهية عَنَقَاءَ مُغْرِباً وَمُغْرِبَةً ؛
قال :

ولولا سليمانُ الخليفةُ ، حَلَقَتْ
به ، من يد الحجاج ، عَنَقَاءَ مُغْرِب

وقيل : سَمِيَتْ عَنَقَاءَ لِأَنَّهُ كَانَ فِي عُنُقِهَا بَيَاضٌ كَالطُّوقِ ،
وقال كراع : العَنَقَاءُ فِيمَا يَزْعُمُونَ طَائِرٌ يَكُونُ عِنْدَ
مَغْرِبِ الشَّمْسِ ، وَقَالَ الزَّجَاجُ : العَنَقَاءُ الْمُغْرِبُ
طَائِرٌ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ؛ طَيْرًا أَبَابِيلَ ؛
هِيَ عَنَقَاءُ مُغْرِبَةٌ . أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ
طَارَتْ بِهِمُ الْعَنَقَاءُ الْمُغْرِبُ ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ . قَالَ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ : كَانَ لِأَهْلِ الرَّسِّ نَبِيٌّ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ بْنُ
صَفْوَانَ ، وَكَانَ بَارِزُهُمْ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَمْنَحٌ ، مَصْعَدُهُ
فِي السَّمَاءِ مِيلٌ ، فَكَانَ يَتَنَبَّأُهُ طَائِرُهُ كَأَعْظَمِ مَا
يَكُونُ ، لَهَا عُنُقٌ طَوِيلٌ مِنْ أَحْسَنِ الطَّيْرِ ، فِيهَا مِنْ
كُلِّ لَوْنٍ ، وَكَانَتْ تَقَعُ مُنْقَضَةً فَكَانَتْ تَنْقَضُ عَلَى
الطَّيْرِ فَتَأْكُلُهَا ، فَجَاعَتْ وَانْقَضَتْ عَلَى صَبِيٍّ فَذَهَبَتْ
بِهِ ، فَسَمِيَتْ عَنَقَاءَ مُغْرِباً ، لِأَنَّهَا تَغْرُبُ بِكُلِّ مَا
أَخَذَتْهُ ، ثُمَّ انْقَضَتْ عَلَى جَارِيَةٍ تَرَعَّرَعَتْ وَضَمَّتْهَا
إِلَى جَنَاحَيْهَا لَهَا صَغِيرَيْنِ سَوَى جَنَاحَيْهَا الْكَبِيرَيْنِ ، ثُمَّ
طَارَتْ بِهَا ، فَشَكُوا ذَلِكَ إِلَى نَبِيِّهِمْ ، فَدَعَا عَلَيْهَا فَسَلَطَ
اللَّهُ عَلَيْهَا آفَةً فَهَلَكَتْ ، فَضَرَبَتْهَا الْعَرَبُ مَثَلًا فِي
أَشْعَارِهَا ، وَيُقَالُ : أَلَوْتُ بِهِ الْعَنَقَاءَ الْمُغْرِبُ ،
وَطَارَتْ بِهِ الْعَنَقَاءُ . وَالْعَنَقَاءُ : الْعُقَابُ ، وَقِيلَ : طَائِرٌ
لَمْ يَبْقَ فِي أَيْدِي النَّاسِ مِنْ صِفَتِهَا غَيْرِ اسْمِهَا . وَالْعَنَقَاءُ :
لَقِبَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَاسْمُهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو .
وَالْعَنَقَاءُ : اسْمُ مَلِكٍ ، وَالتَّانِثُ عِنْدَ اللَّيْلِ لِلْفُظِّ الْعَنَقَاءُ .
وَالْتَّعَانِيقُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَكَمِي ، وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو ،
وَأَقْفَرُ ، مِنْ سَكَمِي ، التَّعَانِيقُ فَالْتَّعَانِيقُ

الداهية والحية ؛ قال :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ
سَبَابَكُمْ ، وَأَبْنْتُمْ بِالْعَنَاقِ ؟

القاريةُ : طَيْرٌ أَخْضَرَ تَحِبُّهُ الْأَعْرَابُ ، يَشْهُونُ الرَّجُلَ
السَّخِيَّ بِهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْذِرُ بِالطَّرِيقِ وَصَفَهُمُ بِالْجُبْنِ
فَهُوَ يَقُولُ : فَزَعْنُكُمْ لَمَّا سَمِعْتُمْ تَرْجِيعَ هَذَا الطَّائِرِ
فَتَرَكْتُمْ سَبَابَكُمْ وَأَبْنْتُمْ بِالْحِيَةِ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَبْزَةَ :
الْعَنَاقُ فِي اللَّيْلِ الْمُتَنَكِّرُ أَيُّ وَأَبْنْتُمْ بِأَمْرِ مُتَنَكِّرٍ .
وَأَذْنًا عَنَاقٍ ، وَجَاءَ بِأَذْنِي عَنَاقٍ عَنَاقُ الْأَرْضِ أَيُّ
بِالْكَذِبِ الْفَاحِشِ أَوْ بِالْحِيَةِ ؛ وَقَالَ :

إِذَا تَسَطَّيْنِ عَلَى الْفَيَاقِ ،
لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنِي عَنَاقٍ

يعني الشدة أي من الحادي أو من الجبل . ابن الأعرابي :
يُقَالُ مِنْهُ لَقِيتُ أَذْنِي عَنَاقٍ أَيُّ دَاهِيَةٍ وَأَمْرًا شَدِيدًا .
وَجَاءَ فُلَانٌ بِأَذْنِي عَنَاقٍ إِذَا جَاءَ بِالْكَذِبِ الْفَاحِشِ .
وَيُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ بِالْعَنَاقِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا ، يَوْضَعُ الْعَنَاقُ
مَوْضِعَ الْحِيَةِ . وَالْعَنَاقُ : النَجْمُ الْأَوْسَطُ مِنْ بَنَاتِ
نَعْشِ الْكَبِيرَى .

وَالْعَنَقَاءُ : الداهية ؛ قال :

يَحْمِلُنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرًا ،
وَأُمٌّ حَشَافٍ وَخَنَشَفِيرًا ،
وَالدَّلَوُ وَالْدَيْلَمُ وَالزَّفِيرُ

وَكُلُّهُنَّ كَوَاوِمٌ ، وَنَكَّرَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرًا ، وَلَمَّا هِيَ
الْعَنَقَاءُ وَالْعَنْقَفِيرُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَحْذِفَ مِنْهُمَا اللَّامَ
وَهُمَا بَاقِيَانِ عَلَى تَعْرِيفِهَا . وَالْعَنَقَاءُ : طَائِرٌ ضَخْمٌ لَيْسَ
بِالْعُقَابِ ، وَقِيلَ : الْعَنَقَاءُ الْمُغْرِبُ كَلِمَةٌ لَا أَصْلَ
لَهَا ، يُقَالُ : لِمَا طَائِرٌ عَظِيمٌ لَا تَرَى إِلَّا فِي الدَّهْورِ ثُمَّ

قال الأزهري : ورأيت بالدهناء شبه مَنارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عَنَاقَ ذي الرمة لذكره إياها في شعره فقال :

ولا تَحْسَبِي سَجِي بِكَ الْيَدَ ، كُلَّمَا
تَلَّأَلَا بِالْعَوَرِ النُّجُومُ الطُّوَامِسُ

مُرَاعَاتِكَ الْأَحْلالَ مَا بَيْنَ شَارِعٍ ،
إِلَى حَيْثُ حَدَثَتْ عَنْقَ الْأَوَاعِسُ

قال الأصمعي : العَنَاقُ بِالْحِمْسِ وهو لَغَنِيٌّ ، وقيل : وادي العَنَاقِ بِالْحِمْسِ في أرض غربيٍّ ؛ قال الراعي :

تَحْمِلُنَّ مِنْ وادي العَنَاقِ فَتَهْمِدِ

وَالأَعْنَقُ : فصل من خيل العرب معروف ، إليه تنسب بنات أَعْنَقٍ من الخيل ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَظَلُّ بناتُ أَعْنَقٍ مُسَرَّجَاتٍ ،
لِرُؤُوسِهَا يَوْحَنُ وَيَغْتَدِينَا

ويروى : مُسَرَّجَاتٍ . قال أبو العباس : اختلفوا في أَعْنَقٍ فقال قائل : هو اسم فرس ، وقال آخرون : هو دُهْقَانٌ كثير المال من الدَّهَاقِينِ ، فمن جعله رجلاً رواه مُسَرَّجَاتٍ ، ومن جعله فرساً رواه مُسَرَّجَاتٍ .

وَأَعْنَقَتِ الثَّرِيًّا إِذَا غَابَتْ ؛ وقال :

كَأَنِّي ، حِينَ أَعْنَقَتِ الثَّرِيًّا ،
سَقِيْتُ الرِّيحَ أَوْ سَمًّا مَدُودًا

وَأَعْنَقَتِ النُّجُومُ إِذَا تَقَدَّمتْ لِلْمَغِيبِ .

وَالْمُعْنَقُ : السابق ، يقال : جاء الفرس مُعْنَقًا ، ودابة مُعْنَاقٌ وَقَدْ أَعْنَقَ ؛ وأما قول ابن أحرر :

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنَقَاءَ مُشْرِفَةٍ ،
لَا يُبْتَنَى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ

فإنه يصف جبلًا ، يقول : لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها .

وقد عَانَقَهُ إِذَا جَمَلَ يَدِيهِ عَلَى عُنُقِهِ وَضَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَتَمَانَنًا وَاعْتَنَقَا ، فهو عَنِيْقٌ ؛ وقال :

وَبَاتَ خَيَالُ طَيْفِكَ لِي عَنِيْقًا ،

إِلَى أَنْ حَيَّعَلَ الدَّاعِي الْفَلَّاحَا

عنق : الْمُعْنَقَةُ : جَمَعَ الْمَاءُ وَالطَّبَنُ . وَرَجُلٌ عُنْبُقٌ : سِيءُ الْخَلْقِ .

عُنُقُ : الْعُنْدُقَةُ : ثَغْرَةُ السَّرَةِ ، وَقِيلَ : الْعُنْدُقَةُ مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبُطْنِ عِنْدَ السَّرَةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةُ النَّحْرِ فِي الْخَلْقَةِ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمُتَقَوِّدِ مِنَ الْعَنْبِ وَفِي حَمْلِ الْأَرَاكِ وَالْبَطْمِ وَنَحْوِهِ .

عَنْزُقُ : الْعَنْزُقُ : السِّيءُ الْخَلْقُ ؛ يُقَالُ عَنْزُقٌ عَلَيْهِ عَنْزُقَةٌ أَيِ ضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

عَنْشَقُ : عَنَشَقْتُ : اسْمٌ .

عَنْقُ : الْعَنْقُ : خُفَّةُ الشَّيْءِ وَقَلْتُهُ . وَالْعَنْقَةُ : مَا بَيْنَ الشِّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ مِنْهُ خُفَّةٌ شَعْرًا ، وَقِيلَ : الْعَنْقَةُ مَا بَيْنَ الذَّقْنِ وَطَرَفِ الشِّفَةِ السُّفْلَى ، كَانَ عَلَيْهَا شَعْرٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَقِيلَ : الْعَنْقَةُ مَا نَبَتَ عَلَى الشِّفَةِ السُّفْلَى مِنَ الشَّعْرِ ؛ قَالَ :

أَعْرِفُ مِنْكُمْ جُدُلَ الْعَوَاتِقِ ،
وَشَعَرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَنَاقِ

قال الأزهري : هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى . ورجل بادي الْعَنْقَةَ إِذَا عَرِيَ مَوْضِعُهَا مِنَ الشَّعْرِ . وفي الحديث : أَنَّهُ كَانَ فِي عَنْقَتِهِ شَعْرَاتٌ بَيضٌ .

عنق : الْعَيْنَةُ وَالْعَيْنَةُ : النَّشَاطُ وَالِاسْتِنَانُ ؛ قَالَ :

إِنْ لَرِيعَانَ الشَّبَابِ عَيْنَهُمَا

كذا فسرہ يعقوب ؛ وقوله أنشدہ ابن الأعرابي :

يَتَّبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ ،
قَوْدَاءَ فَاثَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّقِ

يجوز أن يعني بالقوس هنا قَوْسَ قَرْحٍ ، فيكون
الْعَوْهَقُ على هذا لونَ الساء لأن لونها كلون اللَّزْزُورِ ،
واستجاز أن يضيف القَوْسَ إلى اللون لتشبُّهه بالمتلون
الذي هو الساء ، ويجوز أن يعني هذا الشجر إن كانت
تُعَمَلُ منه القسي ؛ قال ابن سيده : وأرى أنه مثلُ
لون الْعَوْهَقِ لأنه قد تقدم أن الْعَوْهَقِ الحُطَّافُ
الجبليّ الأسود ، وأنه الغراب الأبود ، وأنه الثور
الذي لونه واحد إلى السواد ؛ وقوله :

قَوْدَاءَ فَاثَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّقِ

أي فاثت أن ثنال فيُعَلَّقُ عليها فضلٌ بما يُعْتَاجُ
إليه نحو القَعْبِ والقَدَحِ ؛ وأنشدہ مرة أخرى ونسب
لسالم بن قُحْفَانٍ :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلَّوْنِ الْعَوْهَقِ

وفسره فقال : يعني الطائر الذي يقال له الأخیل ولونه
أخضر أو رَقِ . وقال ابن خالويه : العوهق الصَّبْغُ
شبه اللَّزْزُورِ .

والْعَوْهَقَانِ : نَجْمان إلى جنب الفَرْقَدَيْنِ على نَسَقٍ ،
طريقهما ممَّا يلي القُطْبِ ؛ قال :

بِحَيْثُ بَارَى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا ،
عِنْدَ مَسَكِّ الْقُطْبِ حَيْثُ اسْتَوْسَقَا

وقيل : هما كوكبان يتقدمان بنات نَشِ . والعَوْهَقُ :
الطويل يستوي فيه الذَّكْرُ والأنثى ؛ قال الزَّحَّاقَانِ :

وَصَاحِي ذَاتُ هَيَابٍ كَمَشَقِ ،
خَطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقِ

قال أبو منصور : الذي سمعناه من الثقات الفهق ،
بالعين المعجمة ، بمعنى النشاط ؛ وأنشد :

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقِ ،
وَالشَّبَابِ شِرَّةٍ وَعَيْنَقِ

قال : فالعَيْنَقُ ، بالعين المعجمة ، محفوظ صحيح ؛
وأما العيقة ، بالعين المهملة ، فإني لا أحفظها لغير الليث
ولا أدري أي محفوظة عن العرب أو تصحيف .
والعَيْنَقُ : السرعة . والعَيْنَقُ : طائر ، وليس بثبت .
والعَيْنَقُ : الغراب الأسود ، وقيل : الغراب الأسود
الجسيم ، وقيل : هو البعير الأسود الجسيم ، وقيل : هو
الأسود من كل شيء ؛ وقيل : هو الثور الذي لونه
واحد إلى السواد ، وقيل : هو الحُطَّافُ الأسود
الجبلي ، وقيل : الْعَوْهَقُ لون ذلك الحُطَّافِ . ابن
الأعرابي : الفَقَقَةُ الْعَوَاقُ ، قال : وهي الحُطَّاطِيفُ
الجبليّة ، وقيل : الْعَوْهَقُ هو الطائر الذي يسمى
الأخْيَلُ ، وقيل : الْعَوْهَقُ لون كلون الساء مُشْرَبٌ
سواداً ؛ وْعَوْهَقَ اللونُ : صار كذلك ، وقيل :
الْعَوْهَقُ اللَّزْزُورُ الذي يصبغ به ؛ قال :

وهي وَرِيقَاءُ كُلَّوْنِ الْعَوْهَقِ

والْعَوْهَقُ : لون الرماد . والعَوْهَقُ : شجر ، وقيل :
الْعَوْهَقُ من شجر الشَّبَعِ الذي تتخذ منه القيسي
أجوده ؛ وأنشد لبعض الرُّجَّازِ :

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأَبْرَقِ ،
يَوْمَ نَصَافِي كُلِّ عَضْبٍ مِخْفَقِ

وكلّ صفراء طُرُوحِ عَوْهَقِ ،
نَضِجُ ضِجِّ الْحَامِيَاتِ الرُّهَقِ

قال ابن بري : الْعَوْهَقُ لِبَابِ الشَّبَعِ وخياره ، وقال :

قال الجوهري : قلت لأعرابي من بني سليم : ما العَوْهَقُ ؟ فقال : الطويل من الرُّبْدِ ؛ وأنشد :

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هَقْلًا عَوْهَقًا
أَقْتَادَ رَحْلِي ، أَوْ كَدْرًا مَحْنَقًا

وناقة عَوْهَقُ : طويلة العُنُقِ . والعَوْهَقُ من النعام : الطويل . والعَوْهَقُ : فصل كان في الزمان الأول للعرب تنسب إليه كرام النجائب ؛ قال رؤبة :

فِيهِنَّ حَرْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ

أبو عمرو : العِيَّاقُ الضلال ؛ ولا أدري ما الذي عَوْهَقَكَ أي ما الذي رمى بك في العِيَّاقِ . والعَوْهَقُ : الحُطَّافُ . والعَوْهَقُ : الغراب الجلي ، وقيل : هو الشَّعْرَاقُ ؛ وأنشد شمر :

كَلَّمْتُ يَوْمَ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقُ ،
بَيْنَ عُيُوزَاتٍ وَبَيْنَ الْحِرْنِقِ

تَلُودُ مِنْهُ يَغِيَاءُ مُلَزِقِ
بِالْأَرْضِ لَمْ يَكْفُ ، وَلَمْ يُوَوِّقِ

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُفْلِقِ ،
وَحَادِيًا كَالسَّيْدِ تَوَوِّقِ الْأَزْزِقِ

يَتَّبَعْنَ سَوْدَاءَ كُلَّوْنِ الْعَوْهَقِ ،
لَا حَقَّةَ الرَّجُلِ بَيُّونَ الْمَرْفِقِ

ومن ترجمة عهب أبو عمرو : يقال عَوْهَبُهُ وَعَوْهَقُهُ أي ضلُّهُ ، وهو العِيَّابُ والعِيَّاقُ .

عوق : رجل عَوَقَ : لا خير عنده ، والجمع أعواق .
ورجل عَوَقَ : جبان ، هذلي .

وعاقه عن الشيء يَعُوِّقُهُ عَوَقًا : صرفه وحجبه ،
ومنه التَّعْوِيقُ والاعتْيَاقُ ، وذلك إذا أراد أمرًا

فصرفه عنه صارفٌ ، وأصل عاقَ عَوَقَ ثم نُقِلَ من فَعَلَ إلى فَعَّلَ ، ثم قلبت الواو في فَعَّلْتُ أَلْفًا فصارَ عَاقَتُ ، فالتقى ساكنان : العين المعتلة المقلوبة أَلْفًا ولام الفعل ، فحذفت العين لالتقاءهما ، فصار التقدير عَقَّتْ ، ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فَعَّلْتُ فصار عَقَّتْ ، فهذه مراجعة أصل إلا أن ذلك الأصل الأقرب لا الأبعد ، ألا ترى أن أول أحوال هذه العين في صِيغِهِ إِنَّمَا هو فتحة العين التي أبدلت منها الضمة ؟ وهذا كله تلميل ابن جني . وتقول : عَاقَنِي عن الوجه الذي أردتُ عَاقَتِي وعَاقَتَنِي العَوَاقِي ، الواحدة عَاقَتَةٌ ، قال : ويجوز عَاقَتِي وعَاقَتَنِي بمعنى واحد . والتَّعْوِيقُ : تَرْيِثُ الناس عن الخير . وَعَوَّقَهُ وَتَعَوَّقَهُ : أَخَاخَرَهُ عن ابن جني ، واعتاقه ، كله : صرفه وحجبه .

ورجل عَوَّقَهُ وَعَوَّقَ وَعَوَّقَ أَي ذُو تَعْوِيقٍ ؛
الأخيرة عن ابن الأعرابي ، قال أي ذُو تَعْوِيقٍ للناس
عن الخير وتريث لأصحابه لأن علل الأمور تحجبه
عن حاجته ؛ أنشد ابن بري للأخطل :

مَوْطَأَ الْبَيْتِ تَحْمُودُ سَمَائِلُهُ ،
عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَزْرَ وَلَا عَوَقَ

وكذلك عَيَّقَ ، وقيل : عَيَّقَ لِنَبَاعِ لَصِيقِ . يقال :
عَوَّقَ لَوَقَ وَضَيَّقَ لَصِيقَ عَيَّقَ . ورجل عَوَّقَ :
تَعَتَّقَهُ الأمور عن حاجته ؛ قال المهذلي :

فَدَيْ لِي لِيحْيَانَ أُمِّي ! فَإِنَّهُمْ
أَطَاعُوا رَيْسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوَقٍ

والعَوَقُ : الرجل الذي لا خير عنده ؛ قال رؤبة :

١ قوله «وعوق» هكذا بالأصل مضبوطا ككتف، وفي شرح القاموس:
عوق كمنع عن ابن الأعرابي ، وضبطه بعض ككتف .

قَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلَدِ

والعَوَقُ : الأمرُ الشاغل . وعَوَاتِقُ الدهر : الشواغل من أحداثه . والتَّعَوَّقُ : التَّثَبُّط . والتَّعَوِّيقُ : التَّثْبِيط . وفي التنزيل : قد يعلم الله المعوقين منكم ؛ المعوقون : قوم من المنافقين كانوا يُثَبِّطُونَ أنصار النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وذلك أنهم قالوا لهم : ما محمدٌ وأصحابه إلا أكَلَةُ رَأْسٍ ، ولو كانوا لَحِصًا لالتقمهم أبو سفيان وحِزْبُهُ ، فخلَّوهم وتعالوا إلينا ؛ فهذا تعويقهم لإيَّام عن نُصْرَةِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو تَفْعِيلٌ من عَاقَ يَعُوقُ ؛ وأما قول الشاعر :

فلو أنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ ،
لَعَاقَتِكَ ، عَنْ دُعَاؤِ الذَّنْبِ ، عَاقٍ

إنما أراد عاتق قلبه ، وقيل : هو على نوههم عَقَوته ، وهو مذكور في موضعه .

والعَيُوقُ : كوكب أحمر مضيءٌ بِحِيَالِ الثُّرَيَّا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء ، سمي بذلك لأنه يَعُوقُ الدَّبْرَانَ عن لقاء الثُّرَيَّا ؛ قال أبو ذؤيب :

قَوَّرَدَنٌ ، وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَأْيِي وَالضُّ
ضُرْبَاءُ ، خَلَفَ النِّجْمُ ، لَا يَتَلَعَّعُ

قال سيبويه : لزمته اللام لأنه عندهم الشيء بعينه ، وكأنه جعل من أمِّ كل واحد منها عَيُوقٌ ، قال : فإن قلت هل هذا البناء لكل ما عَاقَ شَيْئًا ؟ قيل : هذا بناءٌ خُصَّ به هذا النجم كالـدَّبْرَانِ والسَّكَاكِ . وقال ابن الأعرابي : هذا عَيُوقٌ طالعاً ، فحذف الألف واللام وهو ينويها فلذلك يبقَى على تعريفه الذي كان عليه ، وكذلك كل ما فيه الألف واللام من أسماء النجوم والدَّرَارِي ، فلك أن تحذفها منه وأنت

توحيها ، فيبقى فيه تعريفه الذي كان مع الألف واللام ، وقيل : الدَّبْرَانُ نجم يلي الثُّرَيَّا إذا طلع علم أن الثُّرَيَّا قد طلعت . قال الأزهري : عَيُوقٌ فَيَعْمُولُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِنَاؤُهُ مِنْ عَوْقٍ وَمِنْ عَيْتٍ لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

وعَانَدَتِ الثُّرَيَّا ، بَعْدَ هَذِهِ ،
مُعَانِدَةً لَهَا الْعَيُوقُ جَارًا

قال الجوهري : العَيُوقُ نجم أحمر مضيء في طرف المَجَرَّةِ الْأَيْمَنِ يتلو الثُّرَيَّا لا يتقدمه ، وأصله فَيَعْمُولُ ، فلما التقى الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياءً مشددة .

وتقول : ما عَاقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا لَاقَتِ أَيَّ مَا حَظَّيْتُ عنده . قال الأزهري : يقال ما لَاقَتِ وَلَا عَاقَتِ أَيَّ لَمْ تَلْتَصِقْ بَقَلْبِهِ ، ومنه يقال : لَاقَتِ الدَّوَاةُ أَيَّ لَصِقَتْ ، وَأَنَا أَتَشَنُّهَا ، كَأَنَّ عَاقَتِ إِتْبَاعَ لَاقَتِ ؛ قال ابن سيده : ولما حبلناه على الواو وإن لم نعرف أصله لأن انقلاب الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء ، وروى شمر عن الأموي : ما في سقائه عَيْقَةٌ مِنَ الرَّبِّ ؛ قال الأزهري : كأنه ذهب به إلى قوله ما لَاقَتِ وَلَا عَاقَتِ ، قال : وغيره يقول ما في نَحْيِهِ عَيْقَةٌ وَلَا عَيْقَةٌ .

والعَوَاقُ والعَوِيقُ : صوت قُنْبِ الْفَرَسِ ، وقيل : هو الصوت من كل شيء ، قال : هو العَوِيقُ وَالْوَعِيقُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إذا ما الرَّكْبُ حُلَّ بِدَارِ قَوْمٍ ،
سَمِعْتَ لَهَا ، إِذَا هَدَرَتْ ، عَوَاقًا

قال الأزهري : قال الليثاني سمعت عَاقَ عَاقَ عَاقٍ

عَاقٍ وَعَاقٍ غَاقٍ وَغَاقٍ غَاقٍ لَصُوتِ الْغَرَابِ ، قَالَ :
وَهُوَ نَعَاقُهُ وَنَعَاقُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَعُوقٌ : اسْمٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعُوقُ أَبُو عُوجِ بْنِ
عُوقٍ . وَعُوقٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَعُوقٌ قَرْمَاحٌ فَإِذَا
لَمِوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفَرٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعُوقٌ مَوْضِعٌ لَمْ يُعَيَّنْ . وَالْعَوَاقَةُ :
حِمَى مِنَ الْيَمَنِ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَمَتْنِي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٍّ فِي أَرْوَمَتَيْهَا ،
لَا مِنْ عَيْتِكَ ، وَلَا أَخَوَالِي الْعَوَاقَةُ

وَيَعُوقٌ : اسْمٌ صَمٌّ كَانَ لِكُنَاثَةٍ عَنْ الزَّجَاجِ ، وَقِيلَ :
كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقِيلَ : كَانَ يُعْبَدُ عَلَى
زَمَنِ نُوْحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يَقَالُ إِنَّهُ
كَانَ رَجُلًا مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ قَبْلَ نُوْحٍ ، فَلَمَّا مَاتَ
جَزَعَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ
فَقَالَ : امْتَلِكُوا لَكُمْ فِي مِحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّمَا صَلَّيْتُمْ ،
فَفَعَلُوا ذَلِكَ فَتَدَايَ ذَلِكَ بِهِمْ إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا عَلَى مِثَالِهِ
صَنَامًا فَعْبَدُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي
كِتَابِهِ الْعَزِيزِ ، وَكَذَلِكَ يَفْعُوتُ ؛ بِالْفَعْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَالثَّاءُ
الْمُثَلَّثَةُ ، اسْمٌ صَمٌّ أَيْضًا كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ ، وَالْيَاءُ فِيهَا
زَائِدَةٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

عَيْقٌ : الْعَيْقَةُ : الْفِيَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : السَّاحَةُ .
وَالْعَيْقَةُ : سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ ، وَيَجْمَعُ عَيْقَاتٌ ؛ قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ :

سَادَ تَجَرَّمُ فِي الْبَضِيعِ ثَانِيًا ،
يَلْتَوِي بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجْنَبُ

السَّادِي : الْمُهْتَلُ ، وَيَلْتَوِي بِهَا : يَذْهَبُ بِهَا ،

وَيُجْنَبُ : تَصِيْبُهُ الْجَنْوُبُ .
وَالْعَيْقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ . وَعَيْقٌ : مِنْ أَصْوَاتِ
الزَّجَرِ .
يَقَالُ : عَيْقٌ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ يُعَيِّقُ فِي صَوْتِهِ . وَالْعَيْقَةُ :
مَوْضِعٌ .

فصل الفين المعجمة

غَبَقٌ : الْغَبَقُ وَالْغَبَقُ وَالْغَبَقُ : شَرْبُ الْعَشِيِّ .
وَالْغَبُوقُ : الشَّرْبُ بِالْعَشِيِّ . رَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ
غَبَقِيٌّ كِلَاهُمَا عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُ اقْتَعَلَ وَتَفَعَّلَ
لَا يُبْنَى مِنْهَا فَعْلَانٌ . وَالْغَبُوقُ : مَا اغْتَشَبَ ،
وَحَصٌّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّبَنُ الْمَشْرُوبُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ،
وَقِيلَ : هُوَ مَا أَمْسَى عِنْدَ الْقَوْمِ مِنْ شَرَابِهِمْ فَشَرِبُوهُ ،
وَجَمْعُهُ غَبَائِقُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ قَالَ :

مَا لِي لَا أَسْقَى عَلَى عَلَائِي
صَبَاحِي ، غَبَائِقِي ، قَيْلَانِي ؟

أَرَادَ : وَغَبَائِقِي وَقَيْلَانِي فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ ،
وَحَذَفَهُ ضَعِيفٌ فِي الْقِيَاسِ مَعْدُومٌ فِي الْاسْتِعْمَالِ ، وَوَجْهٌ
ضَعْفُهُ أَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ الْاِخْتِصَارِ ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أَقِمَ مَقَامَ الْعَامِلِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ
قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُوهُ أَصْلُهُ قَامَ زَيْدٌ وَقَامَ عَمَرُوهُ ، فَحَذَفْتَ
قَامَ الثَّانِيَةَ وَبَقِيََتِ الْوَاوُ كَأَنَّهَا عَوِضٌ مِنْهَا ، فَلِذَا
ذَهَبَتْ يَحْذِفُ الْوَاوُ الذَّائِبَةَ عَنِ الْفِعْلِ ، تَجَاوَزَتْ حَدَّ
الْاِخْتِصَارِ إِلَى مَذْهَبِ الْاِتِّهَاكِ وَالْإِجْحَافِ ، فَذَلِكَ
رُفِضَ ذَلِكَ .

وَعَبَقَ الرَّجُلُ يَغْبِقُهُ وَيَغْبِقُهُ غَبَقًا وَغَبَقَةً : سَقَاهُ
غَبُوقًا فَاعْتَبَقَ هُوَ اغْتَبَقًا . وَعَبَقَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ :
سَقَاهَا أَوْ حَلَبَهَا بِالْعَشِيِّ ، وَاسْمٌ مَا يَحْلَبُ مِنْهَا الْغَبُوقُ ،
وَالْغَبُوقُ : مَا اغْتَشَبَ حَارًا مِنَ اللَّبَنِ بِالْعَشِيِّ .

ويقال : هذه الناقة غَبُوقِي وَغَبُوقِي أَي أَغْتَبِقُ لِنِهَا ،
وجمعها غَبَائِقُ ، وكذلك صَبُوحِي وَصَبُوحِي ،
ويقال : هي قَيْلَتُهُ وهي الناقة التي يحتلبها عند
مَقِيلِهِ ، وأنشد :

صَبَاحِي غَبَائِقِي قَيْلَاتِي

وَالغَبُوقُ وَالغَبُوقَةُ : الناقة التي تحلب بعد المغرب ؛
عن الصياني ؛ وَتَغَبَّقُهَا وَاغْتَبَّقَهَا : حلبها في ذلك
الوقت ؛ عنه أيضاً . وفي حديث أصحاب الغار : لا
أَغْتَبِقُ قَبْلَهَا أَهْلاً وَلَا مَالاً أَي مَا كُنْتُ أَقْدَمُ عَلَيْهَا
أَحَدًا فِي شَرْبِ نَصِييْهِمَا مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي يَشْرَبَانِهِ .
وَالغَبُوقُ : شَرْبُ آخِرِ النَّهَارِ مُقَابِلَ الصُّبُوحِ . وفي
الْحَدِيثِ : مَا لَمْ تَصْطَبِّحُوا أَوْ تَغْتَبِّقُوا ، وَهُوَ
تَغْتَبِّقُوا مِنَ الْغَبُوقِ ؛ وَحَدِيثُ الْمَغِيرَةِ : لَا تُحَرِّمُ
الغَبِيقَةَ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ هِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الْغَبُوقِ
شَرْبُ الْعِشِيِّ ، وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْيَاءِ وَالْفَاءِ .
وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ لِصَاحِبِهِ : إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ
غَبُوقًا بَارِدًا أَي لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ حَتَّى تَشْرَبَ الْمَاءَ
الْقَرَّاحَ ، فَسَاءَ غَبُوقًا عَلَى الْمُثَلِّ ، أَوْ أَرَادَ قَامَ لَكَ
ذَلِكَ مَقَامَ الْغَبُوقِ ؛ قَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهُدَلِيُّ :

وَمَنْ تَقَلَّلَ حَلْوَبَتَهُ وَيَنْكُلُ
عَنِ الْأَعْدَاءِ ، يَغَبِّقُهُ الْقَرَّاحُ

أَي يَغَبِّقُهُ الْمَاءُ الْبَارِدُ نَفْسَهُ . وَلَقِيْتُهُ ذَا غَبُوقٍ وَذَا
صَبُوحٍ أَي بِالْعُدَاةِ وَالْعِشِيِّ ، لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا
طَرَفًا .

وَالغَبِيقَةُ : خِيطٌ أَوْ عَرَقَةٌ تُشَدُّ فِي الْحَشْبَةِ الْمَعْتَرِضَةِ
عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا
كَرَّبَ يَثْبُتُ الْحَشْبَةُ عَلَى سَنَامِهِ ؛ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
لَمْ أَسْعِ الْعَبَقَةَ هَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

غَبُوقٌ : التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ عَنْ أَبِي لُبَيْبٍ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
امْرَأَةٌ غَبْرُوقَةٌ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْعَيْنَيْنِ شَدِيدَةً سَوَادَ
سَوَادِهِمَا . وَالْغُبَارِقُ : الَّذِي ذَهَبَ بِهِ الْجَسَالُ كُلُّ
مَذْهَبٍ ؛ قَالَ :

يُبْغِضُ كُلَّ غَرَلٍ غُبَارِقٍ

غَدَقٌ : الْغَدَقُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ الْعَامُّ ، وَقَدْ غَدَقَ
الْمَطَرُ : كَثُرَ ؛ عَنْ أَبِي الْعَمَّيْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْغَدَقُ
أَيْضًا : الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَإِنْ لَمْ يَكُ مَطَرًا . وَفِي التَّنْزِيلِ :
وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُم مَّاءً غَدَقًا
لِنَفْتِنِهِمْ فِيهِ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : يَعْنِي لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى
طَرِيقَةِ الْكُفْرِ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابَ اغْتِرَارٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتَهُمْ سُفُفًا مِنْ فُضَّةٍ .
وَالْمَاءُ الْغَدَقُ : الْكَثِيرُ ؛ وَقَالَ الرَّجَاجُ : الْغَدَقُ
الْمَصْدَرُ ، وَالْغَدَقُ اسْمُ الْفَاعِلِ ؛ يُقَالُ : غَدَقَ يَغْدَقُ
غَدَقًا فَهُوَ غَدَقٌ إِذَا كَثُرَ النَّدَى فِي الْمَكَانِ أَوْ الْمَاءُ ،
قَالَ : وَيَقْرَأُ مَاءً غَدَقًا ؛ قَالَ اللَّيْثُ : وَقَوْلُهُ لَأَسْقِيَنَاهُمْ
مَاءً غَدَقًا أَي لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ لِنَفْتِنَهُمْ بِالشُّكْرِ
وَالصَّبْرِ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ مِثْلَهُ يَقُولُ : لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى
طَرِيقَةِ الْكُفْرِ لَزِدْنَا فِي أَمْوَالِهِمْ فِتْنَةً عَلَيْهِمْ وَبَلِيَّةً ،
وَقَالَ غَيْرُهُ : وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى
لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً كَثِيرًا ، وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَوْ
أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنْ
السَّمَاءِ ؛ أَرَادَ بِالْمَاءِ الْغَدَقِ الْمَاءَ الْكَثِيرَ . وَأَرْضٌ غَدِيقَةٌ :
فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَهِيَ النَّدِيَّةُ الْمُبْتَلَةُ الرَّيُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ ،
وَعُسْبُهَا غَدِيقٌ وَغَدَقُهُ بَلَكٌ وَرِيَّهُ ، وَكَذَلِكَ
عُسْبُ غَدِيقٍ بَيْنَ الْغَدَقِ : مِثْلُ رَبَّانٍ ؛ رَوَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ وَعَزَاهُ إِلَى النَّضْرِ .

وَعَدَقَتِ الْأَرْضُ غَدَقًا وَاعْتَدَقَتْ : أَنْصَبَتْ .
وَعَدَقَتِ الْعَيْنُ غَدَقًا ، فِيهِ غَدَقَةٌ ، وَاعْتَدَوْدَقَتْ :

غَزُرَتْ وعَذِبَتْ . وماءٌ مُعْدَوْدِقٌ وعَيْدَاقٌ : غزير . ومطرٌ مُعْدَوْدِقٌ : كثير . وعَدَقَتْ عين الماء ، بالكسر ، أي غَزُرَتْ . وعامٌ غَيْدَاقٌ : مُخَضَّبٌ ، وكذلك السنة بغير هاء . أبو عمرو : غيثٌ عَيْدَاقٌ كثير الماء ، وعيشٌ عَيْدَقٌ وعَيْدَاقٌ واسعٌ مخضب ، وقيل : العَيْدَاقُ اسمٌ ؛ وهم في عَدَقٍ من العيش وعَيْدَاقٍ . وعَيْدَقُ الرجلُ : كثر لُعابه على التشبيه . وفي حديث الاستسقاء : اسقنا غَيْثًا عَدَقًا مُعْدَقًا ؛ العَدَقُ ، بفتح الدال : المطر الكبار القطر ، والمُعْدَقُ مَفْعَلٌ منه أَكَدَه به ؛ وأَعْدَقَ المطرُ يُعْدَقُ إغْدَاقًا ، فهو مُعْدَقٌ . وفي الحديث : إذا نشأت السحابة من قِبَلِ العين فتلك عينٌ عُدَيْقَةٌ ، وفي رواية : إذا نشأت بحرية فتشامت فتلك عينٌ عُدَيْقَةٌ أي كثيرة الماء ؛ هكذا جاءت مضفرةٌ وهو من تصغير التعظيم .

وشابٌ عَيْدَقٌ وعَيْدَاقٌ أي ناعم . والعَيْدَاقُ : الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية ، وقيل : هو الكثير الواسع من كل شيء ، وإنه لعَيْدَاقُ الجري والعَدْوِ ؛ قال ثَابُطٌ شَرًّا :

حتى نَجَوْتُ ، ولَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي ،
بِوَالِهِ مِنْ قَتِيصِ الشَّدِّ عَيْدَاقِ

وشَدَّ عَيْدَاقٌ : وهو الحُضْرُ الشديد . والعَيْدَاقُ : الطويل من الخيل ؛ عن السيرافي . والعَيْدَقُ والعَيْدَاقُ والعَيْدَقَانُ : الرخص اللانم ؛ قال الشاعر :

بعد التَّحَايِ والشَّبَابِ العَيْدَقِ

وقال آخر :

رب خليلٍ لي عَيْدَاقٍ رَفِيلٍ

وقال آخر :

جَعَدَ العَنَاصِي عَيْدَقَانًا أَغْيَدًا

والعَيْدَاقُ من الغلمان : الذي لم يبلغ ، وقيل : هو ذو الرِّخَاصَةِ والتَّعْنَةِ . والعَيْدَاقُ من الضَّبَابِ : الرخص السنين ، وقيل هو من ولد الضَّبَابِ فوق المُطْبِخِ ، وقيل : هو دون المُطْبِخِ وفوق الحِجْلِ ، وقيل : هو الضب بين الضيين ، وقيل : هو الضَّبُّ المسن العظيم . أبو زيد : يقال لولد الضَّبِّ حِجْلٌ ثم يصير عَيْدَاقًا ثم يصير مُطْبِخًا ثم يكون ضَبًّا مُدْرَكًا ، ولم يذكر الحُضْرَ بعد المُطْبِخِ ، وذكره خلف الأحمر .

والعَيْدَاقُ : الحَيَاتُ . وفي الحديث ذكر بئر عَدَقٍ ، بفتح عين ، بئر معروفة بالمدينة ، والله أعلم .

غَرَقَ : الغَرَقُ : الرُّسُوبُ في الماء . ويشبه الذي ركبهُ الدَّيْنُ وغمرته البَلَاءُ ، يقال : رجل غَرِقَ وغَرِيقٌ ، وقد غَرِقَ غَرَقًا وهو غَارِقٌ ؛ قال أبو النجم :

فأَصْبَحُوا في الماءِ والحَنَادِقِ ،

من بين مَقْتُولٍ وطَافٍ غَارِقِ

والجمع غَرَقِيٌّ ، وهو فِعْلٌ بمعنى مَفْعَلٍ ، أغرَقَه الله إغْرَاقًا ، فهو غَرِيقٌ ، وكذلك مريضٌ أَمْرَضَه الله فهو مَرِيضٌ وقومٌ مَرَضَى ، والتَّزْيِيفُ : السكران ، وجمعه تَزْقِيٌّ ، والتَّزْيِيفُ فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ أو مَفْعَلٌ لأنه يقال تَزَقَّتْهُ الحُمُرُ وأَتَقَّتْهُ ، ثم يُرَدُّ مَفْعَلٌ أو مَفْعُولٌ إلى فَعِيلٍ فيُجْمَعُ فَعْلَتِي ؛ وقيل : الغَرَقُ الراسب في الماء ، والغَرِيقُ المبت فيه ، وقد أغرَقَه غيره وغَرَقَه ، فهو مُغَرَّقٌ وغَرِيقٌ . وفي الحديث الحَرَقُ والفرق ، وفيه : يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه إلا من دَعَا دُعَاءَ الغَرَقِ ؛ قال أبو عدنان : الغَرَقُ ، بكسر الراء ، الذي قد غلبه الماء ولمَّا يَغْرَقُ ، فإذا غَرِقَ فهو الغَرِيقُ ؛

قال الشاعر :

أَتَبَعْنَهُمْ مُقَلَّةً لِنَاسِهَا عَرَقٌ ،

هل ما أرى تاركٌ للعَيْنِ لِنَاسِنَا ؟

يقول : هذا الذي أرى من البَيْنِ والبكاء غيرُ مُبْتَقٍ للعَيْنِ لِنَاسِنَا ، ومعنى الحديث كأنه أراد إلَّا مَنْ أَخْلَصَ الدعاءَ لَأَن من أَشْفَى على الهلاكِ أَخْلَصَ في دعائه طلبَ النجاةِ ؛ ومنه الحديث : اللهم إني أعوذ بك من العَرَقِ والحَرَقِ ؛ العَرَقُ ، بفتح الراء : المصدر . وفي حديث وحشي : أنه مات عَرَقًا في الحبر أي متناهيًا في شربها والإكثار منه ، مستعار من العَرَقِ .

وفي حديث علي وذكر مسجد الكوفة في زاويته : قَارَ الثُّورُ وفيه هلك يَغُوثٌ وَيَعُوقُ وهو الغارُوقُ ؛ هو فاعول من العَرَقِ لَأَن العَرَقِ في زمان نوح ، عليه السلام ، كان منه .

وفي حديث أنس : وعَرَقًا فيه دُبَاءٌ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية والمعروف ومَرَقًا ، والعَرَقُ المَرَقُ .

وفي التنزيل : أَخْرَقْنَاهَا لُغْرَقَ أَهْلِهَا . والعَرَقُ : الذي غلبه الدَّيْنُ . ورجل عَرَقٌ في الدَّيْنِ والبَلْوَى وعَرِيقٌ وقد عَرِقَ فيه ، وهو مثل بذلك . والمُعَرَقُ : الذي قد أغرقه قوم فطردوه وهو هارب عَجَلَان . والتَّعْرِيقُ : القتل . والعَرَقُ في الأصل : دخول الماء في سَمِّهِ الأنف حتى يمتلئ مَنَافِذَهُ فيهلك ، والشَّرْقُ في الفم حتى يُغْصَ به لكوثه . يقال : عَرِقَ في الماء وشَرِقَ إذا غمره الماء فلا مَنَافِذَ حتى يموت ، ومن هذا يقال عَرَقَتِ القابلة الولد ، وذلك إذا لم تَرَفُقْ بالولد حتى تدخل السَّيَاءَ أَنفَهُ فتقتله ، وعَرَقَتِ القابلة المولود فَعَرِقَ : خَرَقَتْ به فانفَتَقَتِ السَّيَاءَ ١ هذا البيت لجرير ، ورواية ديوانه : هل ما ترى تارك ؛ وفي رواية أخرى : هل يا ترى تارك .

فانسد أَنفُهُ وفيه وعيناه فمات ؛ قال الأعشى يعني قيسَ بن مسعود الشيباني :

أَطْوَرَبْنِ فِي عَامِ عَرَاقٍ وَرَحْلَةٍ ،

أَلَا لَيْتَ قَبَسًا عَرَقَتْهُ الْقَوَابِلُ !

ويقال : إن القابلة كانت تُعَرِّقُ المولود في ماء السَّلَى عام القحط ، ذكرًا كان أو أنثى ، حتى يموت ، ثم جعل كلَّ قتل تُعْرِيقًا ؛ ومنه قول ذي الرمة :

إِذَا عَرَقْتَ أَرْبَاضًا نِيَّ بِكَرَّةٍ

بَتِيهَاءَ ، لَمْ تُصَيِّحْ رَدُّومًا سَلُوبًا

الأَرْبَاضُ : الحِبال ، والبَكْرَةُ : الناقة الفَتِيَّةُ ، وَنِيَّهَا : بطنها الثاني ، وإِنَّمَا لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب . التهذيب : والعُشْرَاءُ من الثَّوْقِ إذا شَدَّ عليها الرَّحْلُ بالجلال وباعترَقَ الجنين في ماء السَّيَاءِ فتسقطه ، وأنشد قول ذي الرمة .

وَأَعْرَقَ النَّبْلَ وَعَرَقَهُ : بلغ به غاية المدِّ في القوس . وَأَعْرَقَ النَّازِعَ فِي الْقَوْسِ أي استوفى مدها . والاستغراق : الاستيعاب . وَأَعْرَقَ فِي الشَّيْءِ : جاوز الحد وأصله من نَزَعَ السهم . وفي التنزيل : وَالتَّازِعَاتِ غَرْقًا ؛ قال الفراء : ذكر أنها الملائكة وَأَنَّ التَّرْعَ نَزْعُ الْأَنْفَسِ من صدور الكفار ، وهو قولك والتَّازِعَاتِ إِغْرَاقًا كما يُغْرَقُ النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ ؛ قال الأزهري : العَرَقُ اسم أقيم مقام المصدر الحقيقي من أَعْرَقْتُ إِغْرَاقًا . ابن شبل : يقال نَزَعَ فِي قَوْسِهِ فَأَعْرَقَ ، قال : والإغراق الطرح وهو أن يباعد السهم من شدة النزاع يقال إنه لَطَرُوحٌ . أسيد الغنوي : الإغراق في النَّزْعِ أن ينزع حتى يُشْرَبَ بالرَّصَافِ وينتهي إلى كَبِدِ الْقَوْسِ وربما قطع يد الرامي ، قال : وَشُرْبُ الْقَوْسِ الرَّصَافُ أَنْ يَأْتِيَ

النزع على الرصاص كله إلى الحديدية ؛ يضرب مثلاً للفلو والإفراط .

واعترق الفرس الحيل : خالطها ثم سبقها ، وفي حديث ابن الأكوع : وأنا على رجلي فأغترقها . يقال : اغترق الفرس الحيل إذا خالطها ثم سبقها ، ويروى بالعين المهملة ، وهو مذكور في موضعه . واغترق الثفس : استيعابه في الزفير ؛ قال الليث : والفرس إذا خالط الحيل ثم سبقها يقال اغترقها ؛ وأنشد للبيد :

يغترق الثعلب ، في شيرته ،
صائب الحدبة في غير قشل

قال أبو منصور : لا أدري بم جعل قوله :

يغترق الثعلب في شيرته

حجة لقوله اغترق الحيل إذا سبقها ، ومعنى الإغراق غير معنى الاغتراق ، والاغتراق مثل الاستغراق . قال أبو عبيدة : يقال للفرس إذا سبق الحيل قد اغترق حلبة الحيل المتقدمة ؛ وقيل في قول لبيد :

يغترق الثعلب في شيرته

قولان : أحدهما أنه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضره في شيرته أي نشاطه فيخلقه ، والثاني أن الثعلب هنا ثعلب الرمح في السنان ، فأراد أنه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره . ويقال : فلانة تغترق نظر الناس أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها بحسبها ؛ ومنه قول قيس بن الخطيم :

تغترق الطرف ، وهي لاهية ،
كأنما شف وجهها نرف

قوله تغترق الطرف يعني امرأة تغترق وتستغرق

واحد أي تستغرق عيون الناس بالنظر إليها ، وهي لاهية أي غافلة ، كأنما شف وجهها نرف : معناه أنها رقيقة المحاسن وكان دما وجهها نرف ، والمرأة أحسن ما تكون غيب نفاها لأنه ذهب تهبج الدم فصارت رقيقة المحاسن ، والطرف هنا : النظر لا العين ؛ ويقال : طرف يطرف طرفاً إذا نظر ، أراد أنها تسبيل نظر النظائر إليها بحسبها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ، ولكنها لاهية ، وإنما يفعل ذلك حسنها . ويقال للبعير إذا أجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنها : قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه .

والمغترق من الإبل : التي تلقي ولدها لئلا أو لغيره فلا تظنار ولا تحلب وليست مربية ولا خليفة .

واغرورقت عيناه بالدموع : امتلأ ، زاد التهذيب : ولم تفيض ، وقال : كذلك قال ابن السكيت . وفي الحديث : فلما رآهم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احمر وجهه واغرورقت عيناه أي غرقنا بالدموع وهو افشعوا علكت من الغرق .

والغرقة ، بالضم : القليل من اللبن قدر القدح ، وقيل : هي الشربة من اللبن ، والجمع غرق ؛ قال الشماخ يصف الإبل :

تضع ، وقد ضمنت ضرائها غرقاً ،
من ناصع اللون ، ملو الطعم تجهد

ورواه ابن القطاع : حلو غير مجهود ، والروايتان تصحان ، والمجهود : المشتى من الطعام ، والمجهد من اللبن : الذي أخرج زبده ، والرواية الصحيحة : تصيح وقد ضمنت ؛ وقوله :

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَى مِنْكَ ضِلَّةٌ،
وَقَدْ فَاتَ رِبْعَانُ الشَّبَابِ الْغُرَاتِيقَ

وأورده الأزهرى :

ألا إن تطلاني لبثك زلة

وامرأة غرائقة وغرائق : شابة مبتلة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قلت لسعد ، وهو بالأزارق :

عليك بالمحضر وبالمسارق ،

واللهو عند بادئ غرائق

والغرائقة : الرجال الشباب ، ويقال للشاب نفسه الغرائق والغرنوق . والغرائق : الذي في أصل العوسج وهو لين الثبات ؛ حكاه أبو حنيفة وكذلك الغرائيق .

والغرنوق والغرنيق ، بضم الغين وفتح النون : طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء طويل العنق ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي يصف غواصاً :

أجاز إلينا لجة بعد لجة ،

أزل كغرنيق الضحول عموج

أزل : أرسح ، والضحول : جمع ضحل وهو الماء القليل ، وعموج : يتعمج ويلتوي ؛ وإذا وصف بها الرجل فواحد غرنيق وغرنوق ، بكسر الغين وفتح النون فيهما . وغرنوق ، بالضم ، وغرائق : وهو الشاب الناعم ، والجمع الغرائق ، بالفتح ، والغرائيق والغرائقة . أبو عمرو : الغرنوق طائر أبيض من طير الماء ؛ ذكره في حديث ابن عباس : إن جنازه لما أتى به الرادي أقبل طائر أبيض غرنوق كأنه قبطية حتى دخل في نعشه ، قال : فرمقته فلم أره خرج حتى دفن . الأصمعي : الغرنيق الكركي ، وقال غيره : هو طائر طويل القوائم . ابن السكيت : الغرائيق طير

مثل الكركي ، واحدا غرنوق ؛ وأنشد :

أو طعم غادية في جوف ذي حدب ،

من ساكب المزن يجري في الغرائق

أراد بذئ حدب سيل له عرق ، وقوله من ساكب المزن أي ما كان ساكباً من المزن ، وقوله يجري في الغرائق أي يجري مع الغرائق فأقام في مقام مع . وقال غيره : واحد الغرائق غرنيق وغرناق . وفي الحديث : تلك الغرائيق العلاء ؛ هي الأصنام ، وهي في الأصل الذكور من طير الماء . ابن الأنباري : الغرائق الذكور من الطير ، واحدا غرنوق وغرنيق ، سمي به لياضه ، وقيل : هو الكركي ، وكانوا يزعمون أن الأصنام تقر بهم من الله عز وجل وتشفع لهم إليه ، فشبه بالطيور التي تعلق وترتفع في السماء ؛ قال : ويجوز أن تكون الغرائق في الحديث جمع الغرائق وهو الحسن ، يقال : غرائق وغرائق وغرائيق ، قال : وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدا وجميعها إلا بالفتح والضم : فمنها عذافر وعذافر ، وعراعر اسم الملك وعراعر ، وقنائق للمهندس ، جمعه قنائق ، وعجبان للعروس وجمعه عجبان ، وقباقب للعام الثالث وجمعه قباقب . وقال شمر : لمة غرائقة وغرائقة وهي الناعمة تُفيسها الريح ، وقال : الغرائق الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم ، وهو الغرنوق والغرناق والغرنوق ، وجمعه غرائق وغرائقة ؛ وأنشد :

قلى الفتاة مقارق الغرناق

قال ابن جني : وذكر سيبويه الغرنيق في بنات الأربعة وذهب إلى أن النون فيه أصل لا زائدة ، قوله « العام الثالث » أي ثالث العام الذي انت فيه .

فَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ ذَلِكَ فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ أَيْنَ لَهُ ذَلِكَ
وَلَا نَظِيرَ لَهُ مِنْ أَصُولِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ بِقَابِلِهَا ، وَمَا
أَنْكَرْتُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لِمَا لَمْ نَجِدْ لَهَا أَصْلًا بِقَابِلِهَا
كَمَا قُلْنَا فِي خُشْبَعْبَةٍ وَكَتَهَبَلٍ وَعَنْصُلٍ وَعَنْظَبٍ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَزِدْ فِي الْجَوَابِ عَلَى أَنْ قَالَ : لِأَنَّهُ قَدْ
أُلْحِقَ بِهِ الْعُلْيَقُ ، وَالْإِلْحَاقُ لَا يَوْجَدُ إِلَّا بِالْأَصُولِ ،
وَهَذِهِ دَعْوَى عَارِيَةٍ مِنَ الدَّلِيلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعُلْيَقَ
وَزَنَهُ فُعَيْلٌ وَعَيْنُهُ مَضْعُفَةٌ وَتَضْعِيفُ الْعَيْنِ لَا يَوْجَدُ
لِلْإِلْحَاقِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قِلْفٍ وَإِمْعَةٍ وَسَكَيْنٍ
وَكَلَّابٍ ؟ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ بِمِلْحَقٍ لِأَنَّ الْإِلْحَاقَ لَا
يَكُونُ مِنْ لَفْظِ الْعَيْنِ ، وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ تَضْعِيفِ
الْعَيْنِ إِنَّمَا هُوَ لِلْفِعْلِ نَحْوِ قَطَعَ وَكَسَرَ ، فَهُوَ فِي الْفِعْلِ
مُفِيدٌ لِلْمَعْنَى ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوِ
سَكِينٍ وَخَمِيرٍ وَشَرَّابٍ وَقَطَّاعٍ أَيْ يَكُونُ ذَلِكَ
مِنْهُ وَفِيهِ ، فَلَمَّا كَانَ أَصْلُ تَضْعِيفِ الْعَيْنِ إِنَّمَا هُوَ لِلْفِعْلِ
عَلَى التَّكْثِيرِ لَمْ يُمْكِنْ أَنْ يُجْعَلَ لِلْإِلْحَاقِ ، وَذَلِكَ أَنَّ
الْعَنَاءَ بِمُفِيدِ الْمَعْنَى عِنْدَ الْعَرَبِ أَقْوَى مِنَ الْعَنَاءِ بِالْمِلْحَقِ ،
لِأَنَّ صِنَاعَةَ الْإِلْحَاقِ لَفْظِيَّةٌ لَا مَعْنَوِيَّةٌ ، فَهَذَا يَنْبَغُ مِنْ
أَنْ يَكُونَ الْعُلْيَقُ مُلْحَقًا بِغُرْنَيْتِي ، وَإِذَا بَطُلَ ذَلِكَ
اجْتِنَاعُ كَوْنِ النُّونِ أَصْلًا إِلَى دَلِيلٍ ، وَإِلَّا كَانَتْ زَائِدَةً ،
قَالَ : وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّ هَذِهِ النُّونَ قَدْ ثَبَتَتْ فِي
هَذِهِ اللَّفْظَةِ أَنْتَى تَصَرَّفَتْ ثَبَاتَ بَقِيَةِ أَصُولِ الْكَلِمَةِ ،
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ غُرْنَيْتِي وَغُرْنَيْتِي وَغُرْنُوقَ
وَعُرَانِي وَغُرَانِي ، وَثَبَتَتْ أَيْضًا فِي التَّكْسِيرِ فَقَالُوا
غُرَانِي وَغُرَانِي ، فَلَمَّا ثَبَتَتْ النُّونُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ
كُلُّهَا ثَبَاتَ بَقِيَةِ أَصُولِ الْكَلِمَةِ حَكْمَ بَكُونِهَا أَصْلًا ؛
وَقَوْلُ جَنَادَةَ بْنِ عَامِرٍ :

يَذِي رُبْدٍ ، تَخَالُ الْإِثْرَ فِيهِ
مَدَبٌ غُرَانِيٍّ خَاضَتْ نِقَاعَا

أَرَادَ غُرَانِيٍّ فَحَذَفَ . ابْنُ شَيْلٍ : الْغُرْنُوقُ الْخُصْلَةُ
الْمُفْتَلَّةُ مِنَ الشَّعْرِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَذَبَ غُرْنُوقَهُ
وَهِيَ نَاصِيَتُهُ ، وَجَذَبَ نَغْرُوقَهُ وَهِيَ شَعْرُ قَفَاهُ .

غَسَقَ : غَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا : دُمِعَتْ ،
وَقِيلَ : انْصَبَتْ ، وَقِيلَ : أَظْلَمَتْ . وَالْغَسَقَانُ :
الْانْصِبَابُ . وَغَسَقَ اللَّيْلُ غَسَقًا : انْصَبَ مِنَ الضَّرْعِ .
وَعَسَقَتِ السَّمَاءُ تَغْسِقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا : انْصَبَتْ
وَأَرَسَتْ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : حِينَ
عَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ أَيْ انْصَبَ اللَّيْلُ عَلَى الْجِبَالِ .
وَعَسَقَ الْجَرَحُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا أَيْ سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ ؛
وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ الْغَاسِقِ بِمَعْنَى السَّائِلِ :

أَبْكِي لِفَقْدِهِمْ بَعِينَ ثَرَةً ،
تَجْرِي مَسَارِبُهَا بِعَيْنِ غَاسِقٍ

أَيُّ سَائِلٍ وَلَيْسَ مِنَ الظُّلْمَةِ فِي شَيْءٍ . أَبُو زَيْدٍ : غَسَقَتْ
الْعَيْنُ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَبْلَانُ الْعَيْنِ بِالْعَمَشِ
وَالْمَاءِ . وَغَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا
وَأَغْسَقَ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ : انْصَبَّ وَأَظْلَمَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الرُّقَيْيَاتِ :

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا ،
وَأَسْتَكَيْتُ الْمَهْمَ وَالْأَرْقَا

قَالَ : وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ ؛
وَعَسَقَ اللَّيْلُ : ظَلِمَتْهُ ، وَقِيلَ أَوَّلَ ظَلِمَتْهُ ، وَقِيلَ
غَسَقَهُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ . وَأَغْسَقَ الْمُؤَذِّنُ أَيْ أَخَّرَ
الْمَغْرِبَ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ . وَفِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ بْنِ خَنِيمٍ :
أَنَّهُ قَالَ لِمُؤَذِّنِهِ يَوْمَ الْغَيْمِ أَغْسِقْ أَغْسِقْ أَيْ أَخَّرَ الْمَغْرِبَ
حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ ، لَمْ نَسْمَعْ ذَلِكَ فِي
غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : إِلَى
غَسَقِ اللَّيْلِ ، هُوَ أَوَّلُ ظَلِمَتْهُ ، الْأَخْفَشُ : غَسَقُ

الليل ظلمته .

وقوله تعالى : ومن شر غاسقٍ إذا وَقَبَ ؛ قيل :
الغاسقُ هذا الليل إذا دخل في كل شيء ، وقيل القمر
إذا دخل في ساهوره ، وقيل إذا خَسَفَ . ابن قتيبة :
الغاسقُ القمر سمي به لأنه يُكْسَفُ فيَغْشَى أي
يذهب ضوءه ويسود ويظلم . عَسَقَ يَغْشَى غُشُوقًا
إذا أَظْلَمَ . قال ثعلب : وفي الحديث أن عائشة رضي
الله عنها ، قالت : أخذ رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، بيدي لما طلع القمر ونظر إليه فقال : هذا الغاسقُ
إذا وَقَبَ فتعوذني بالله من شره أي من شره
إذا كَسَفَ . وروي عن أبي هريرة عن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، في قوله ومن شر غاسقٍ إذا
وَقَبَ ، قال : الثُّرَيَّا ؛ وقال الزجاج : يعني به
الليل ، وقيل لليل غاسقٌ ، والله أعلم ، لأنه أبرد
من النهار . والغاسقُ : البارد . غيره : عَسَقَ الليل
حين يُطَخِّطُخُ بين العشاءين . ابن شميل : عَسَقَ
الليل دخول أوله ؛ يقال : أنتبه حين عَسَقَ الليل
أي حين يختلط ويعتكر ويسد المناظر ، يغشَى
عَسَقًا . وفي الحديث : فجاء رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، بعدما أغشَى أي دخل في الغسق وهي
طلبة الليل . وفي حديث أبي بكر : أنه أمر عامر بن
فُهَيْرَةَ وهما في الغار أن يروِّحَ عليهما غنمه مُغْشِقًا .
وفي حديث عمر : لا تقطروا حتى يَغْشَى الليل على
الطُّرَابِ أي حتى يغشى الليل بظلمته الجبال الصغار .
والغاسقُ : الليل ؛ إذا غاب الشفق أقبل الغسقُ .
وروي عن الحسن أنه قال : الغاسقُ أول الليل .
والغَسَّاقُ : كالغاسقِ وكلاهما صفة غالبية ؛ وقول
أبي صخر الهذلي :

هجانٌ فلا في الكونِ سَامٌ يَشِينُهُ ،

ولا مَهَقٌ يَغْشَى الغَسِيقَاتِ مَغْرَبٌ

قال السكري : الغَسِيقَاتُ الشديذات الحيرة .
والغَسَّاقُ : ما يَغْشَى ويسيل من جلود أهل النار
وصديدهم من قيح ونحوه .

وفي التزويل : هذا فليذوقوه حميمٌ وغَسَّاقٌ ، وقد
قرأه أبو عمرو بالتخفيف ، وقرأه الكسائي بالتشديد ،
ثقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله ، وخففها
الناس بعد ، واختار أبو حاتم غَسَّاقٌ ، بتخفيف السين ،
وقرأ حفص وحمزة والكسائي وغَسَّاقٌ مشددة ،
ومثله في عمِّ يتساءلون ، وقرأ الباقون وغَسَّاقًا ،
خفيفاً في السورتين ، وروي عن ابن عباس وابن
مسعود أنها قرأ غَسَّاقٌ ، بالتشديد ، وفسره
الزمهرير . وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، قال : لو أن دَلُوءًا من غَسَّاقٍ
هُرَّاقٌ في الدنيا لَأَنْتَنَ أهل الدنيا ؛ الغَسَّاقُ ،
بالتخفيف والتشديد : ما يسيل من صديد أهل النار
وغسلاتهم ، وقيل : ما يسيل من دموعهم ، وقيل :
الغَسَّاقُ والغَسَّاقُ المنق البارد الشديد البود الذي
يُحْرِقُ من برده كالحرق الحميم ، وقيل : البارد
فقط ؛ قال الفراء : رُوِّفَتِ الحميمُ والغَسَّاقُ بهذا
مقدمًا ومؤخرًا ، والمعنى هذا حميمٌ وغَسَّاقٌ
فليذوقوه .

الفراء : الغَسَقُ من قُماش الطَّعام . ويقال : في
الطَّعام زَوَانٌ وزَوَانٌ وزَوَانٌ ، بالهمز ، وفيه عَسَقٌ
وغَفَقٌ ، مقصور ، وكعابير ومُرِيرَاء وقَصَلٌ كلُّهُ
من قُماش الطَّعام .

غَفَقَ : الغَفَقُ : الضرب بالسوط والعصا والدَّوْرَةُ ،
غَفَقَهُ يَغْفِقُهُ غَفَقًا ؛ ضربه ، والغَفَقَةُ : المَرَّةُ منه ،
وقد جاء غَفَقَهُ ، بالعين المهملة ؛ وروي عن إياس بن
سلمة عن أبيه قال : مرَّ بي عمر بن الخطاب ، رضي
الله عنه ، وأنا قاعد في السوق وهو مارٌّ لحاجة له معه

وقال الفراء : شربت الإبل عَفَقًا وهي تَغْفِقُ إذا شربت مرةً بعد أخرى وهو الشرب الواسع .
والتَغْفِيقُ : النوم وأنت تَسْمَعُ حديث القوم .
ويقال : عَفَقُوا السَّيْلِمَ تَغْفِيقًا إذا غالجوه وسَهَدُوهُ ؛
وقال مليح :

وداوية مَلْسَاءُ تُنْسِي سباعها ،
بها ، مثل عَوَادِ السَّيْلِمِ الْمُغْفِقِ .

وجملة التَغْفِيقِ نومٌ في أَرْق .
أبو عمرو : العَفِيقَةُ الإهراقُ ، وكذلك الدَّغْرِقَةُ .
أبو عمرو : عَفَقَ وَعَفَقَ إذا خرجت منه ريح .
والمُتَغَفِّقُ : المُتَصَرِّفُ ، وقال الأصمعي :
المُتَغَفِّفُ ؛ وأنشد لرؤبة :

حتى تَرَدَّى أَرْبَعُ ، في المُتَغَفِّقِ ،
بأَرْبَعِ يَنْزِعُنْ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ

وغافِقُ : قبيلة .

عَفَقُ : امرأة عَفْلَاقَةُ : عظيمة الركب ؛ عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : إنما هي عَفْلَاقَةُ ، بالعين المهملة ، وقد تقدم ذكرها .

عَفَقُ : عَفَى القارُ وما أشبهه وَعَفَّتِ القِدَرُ تَعَفَّى عَفَقًا وَعَفِيقًا : غَلَتْ قسِمت صوتها . وَعَفِيقُ القدر : صوت غَلِيَانِها ، سبي غَفِيقًا ، وَعَفَى غَفَى : لحكاة صوت الغَلِيَانِ ، وكذلك عَفْعَقَةُ صوت الصَّغَرِ حِكَاية ؛ ومن هذا قيل للمرأة الواسعة المتاع التي يسمع لها صوت عند الحلاط : عَفَاقَةٌ وَعَفْقُوقٌ وَخَفَاقَةٌ وَخَفْقُوقٌ ، وأمرأة عَفَاقَةٌ : يسمع لحياها صوت عند الجماع ، وَعَفَى بطنه يَغْفِقُ عَفَقًا وَغَفِيقًا كذلك . وفي حديث سليمان : إن الشمس لتَقْرُبُ يوم القيامة من رؤوس الناس حتى إن بطونهم تَغْفِقُ عَفَقًا ، وفي رواية :

الدَّوَّةُ ، فقال : هكذا يَأْسَلِمَةُ ، عن الطريق ! فغَفَقَنِي بها عَفْقَةً فما أصاب إلا طَرْفَها ثوبي ، قال : فَأَمَطْتُ عن الطريق فسكت عني حتى إذا كان العام المقبل لقيني في السوق فقال : يا سلمة أردت الحج العام ؟ فقلت : نعم ، فأخذ يدي فما فارق يده يدي حتى أدخلني بيته فأخرج كيساً فيه ستمائة درهم فقال : يا سلمة خذها واستعين بها على حَجِّكَ واعلم أنها من العَفْقَةِ التي عَفَقْتُكَ بها عامَ أوَّل ! قلت : يا أمير المؤمنين ، والله ما ذَكَرْتُهَا حتى ذَكَرْتُنيها ، فقال عمر : أنا والله ما نَسِيتُها ! قال الأصمعي : عَفَقْتُهُ بالسوط أَغْفِقُهُ وَمَتْنُهُ بالسوط أَمْتُهُ وهو أشد من الغَفَقِ ، وقوله أَمَطْتُ عن الطريق أي تَنَحَّيْتُ عنه . والغَفَقُ : الهجوم على الشيء والأَوْب من الغيبة فجأة . والمتَغَفِّقُ : المَرْجِعُ ؛ وأنشد لرؤبة :

من بُعِدَ مَغْزَايَ وَبُعِدَ الْمُتَغَفِّقِ

والغَفَقُ : كثرة الشرب ، عَفَقَ يَغْفِقُ عَفَقًا . وَتَغَفَّقَ الشَّرابُ : شربه ساعة بعد أخرى ، وقيل شربه يومه أَجْمَع . ابن الأعرابي : إذا تَحَسَّى ما في إنائه فقد تَمَزَّزَهُ ، وساعةً بعد ساعة فقد تَفَوَّقَهُ ، فإذا أَكْثَرَ الشَّرابُ فقد تَغَفَّقَ . وَتَغَفَّقْتُ الشَّرابَ تَغَفَّقًا إذا شربته . وظلَّ يَتَغَفَّقُ الشَّرابَ إذا شربه يومه أَجْمَع ، والغَفَقُ من صفة الوردِ ؛ قال رؤبة :

صاحب غاراتٍ من الوردِ العَفَقُ

وقيل : الغَفَقُ أن تَرَدَّ الإبلُ كل ساعة ؛ قال الشاعر :

ترعى النخاض من جانبي مُشَقِّقٍ
غَبًا ، ومن يَرْعُ الحَمْوُضَ يَغْفِقُ

وهو ما يُغلقُ به الباب ويفتح ، والجمع أغلاق ؛ قال سيبويه : لم يحاوزوا به هذا البناء ؛ واستعاره الفرزدق فقال :

فَيْشَنَ بِجَانِبِي مُصَرَّعَاتِ ،
وَبَيْتُ أَفْضَ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ

قال الفارسي : أراد خِتَامَ الْأَغْلَاقِ فغَلَبَ . وفي حديث قتل أبي رافع : ثُمَّ غَلَّقَ الْأَغْلَاقَ عَلَى وَدٍّ ؛ هي المفاتيح ، واحدها مغلق ، والغلاق والمغلق والمغلق : كالمغلق . واستغلق عليه الكلام أي ارتسج عليه . وكلام غلق أي مشكل . وفي الحديث : لا تطلق ولا عتاق في أغلاق أي في إكراه ، ومعنى الإغلاق الإكراه ، لأن المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يُغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلت . وإغلاق القاتل : إسلامه إلى ولي المقتول فيحكم في دمه ما شاء . يقال : أغلق فلان بجر يره ؛ وقال الفرزدق :

أَسَارَى حديدٍ أَغْلَقْتُ بِدِمَائِهَا
والاسم منه الغلاق ؛ وقال عدي بن زيد :
وتقول العداة : أَوْدَى عَدِي ،
وَبَشَوهُ قَدْ أَبْقَتُوا بِالْغَلَاقِ

ابن الأعرابي : أغلق زيد عمراً على شيء يفعله إذا أكرهه عليه . والمغلق والمغلاق : السهم السابع من قِدَاحِ الْمَيْسِرِ . والمغلق : الأزالام ، وكل سهم في الميسر مغلق ؛ قال لبيد :

وَجَزَّوْرُ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ ، لَحْنُهَا ،
بِمَغَالِقٍ مِثْلَيْهِ أَجْرَامُهَا

والمغالق : قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ؛ قال الأسود بن يعفر :
في معلقة لبيد : أجسامها بدل أجرامها ؛ وفي رواية التبريزي :
أعلامها أي علاماتها .

حتى إن بطونهم لتقول غق غق . وغق الطائر يغق غقيقاً : صوت . وغق الصقر في صوته : رقيقه ، وهو ضرب منه ، والصقر يُغَقِّقُ في بعض أصواته . وغق العُذاف : وهو حكاية غلظ صوته ، وفي التهذيب : الغق حكاية صوت العُذاف إذا بحَّ صوته . وغق الماء وغقيقه : صوته إذا خرج من ضيق إلى سعة أو من سعة إلى ضيق . ابن الأعرابي : الغققة الغوايق ، وهي الخطاطيف الجليية .

غلق : غلَّقَ الباب وأغلقه وغلَّقه ؛ الأولى عن ابن دريد عزاه إلى أبي زيد وهي نادرة ، فهو مُغْلَقٌ ، وفي التنزيل : وَغَلَّقْتُ الْأَبْوَابَ ؛ قال سيبويه : غلَّقت الأبواب للكثير ، وقد يقال أغلَّقت يراد بها الكثير ، قال : وهو عربي جيد . وباب غلق : مُغْلَقٌ ، وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة ، وباب فُتِّحَ أي واسع ضخم وجذع قَطُلٌ ، والاسم الغلق ؛ ومنه قول الشاعر :

وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْغَلَقِ يَصْرَفُ

ويقال : هذا من غلَّقتُ الباب غلقاً ، وهي لغة رديئة متروكة ؛ قال أبو الأسود الدؤلي :

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ ،
وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَعْلُوقُ

وقال الفرزدق :

مَا زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَاباً وَأَغْلِقُهَا ،
حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ عَمَّارٍ

قال أبو حاتم السجستاني : يريد أبا عمرو بن العلاء . وغلق الباب وانغلق واستغلق إذا عسر فتحه . والمغلاق : المِرْثَاجُ . والغلق : المغلاق ، بالتحريك ،

إذا قطعت والزاجرين المتعاليقا

الليث : المغلّقُ السهم السابع في مُضعِفِ الميسرِ ،
وسمي مغلّقاً لأنه يستغلّقُ ما يبقى من آخر
الميسر ، ويُجنّع مغالِقٌ ، وأنشد بيت لبيد :
وجزّور أنيسارٍ دعوتٍ لحقتها

قال أبو منصور : غلط الليث في تفسير قوله بمغالِق ،
والمغالِقُ من ثَمَوْتٍ قِداحِ الميسر التي يكون لها
الفوز ، وليست المغالِقُ من أسائها ، وهي التي تُغلّقُ
الخطَر فتوجهه للقمار الفائر كما يُغلّقُ الرهنُ لمستحقه ؛
ومنه قول عمرو بن قسيبة :

بأيديهم مَقْرُومةٌ ومغالِق ،
يعود بأرزاق العيالِ مَنِيحها

ورجل غلّق : سمي الخلق . قال الليث : يقال احْتَدَّ
فلان فغلّق في حديثه أي نشب ؛ وروى أبو العباس
أن ابن الأعرابي أنشده :

وقد جَمَلَ الرّكَّ الضعيفُ بُسيلي
إليك ، ويُسْهِركَ القليلُ فتغلّق

قال : الرّكُّ المطر الضعيف ؛ يقول : إذا أذاك عني
شيء قليل غضبت وأنا كذلك فمتى تتفق ؟ ومنه
قوله : أنت تتفق وأنا متفق فكيف تتفق ؟ قال أبو
منصور : معنى قوله بُسيلي إليك أي يُغضبي فيغريني
بك ، ويُسْهِركَ أي يغضبك فتغلّق أي تغضب وتحتد
علي . ويقال : أغلّق فلان فغلّق غلّقاً إذا أغضب
فغضب واحتد . قال أبو بكر : الغلّقُ الكثير الغضب ؛
قال عمرو بن سأس :

فأغلّق من دون امرئ ، إن أجرتُه ،
فلا تُبْغِي عوراته غلّقَ البعل

أي أغضب غضباً شديداً . قال : والغلّقُ الضيق الخلق
العسر الرضا . وغلّق في حديثه غلّقاً : نشب ،
وكذلك الغلّقُ في غير الأنامي . والغلّقُ في الرهن :
ضد الفك ، فإذا فكّ الرّاهنُ الرهنَ فقد أطلقه من
وثاقه عند مُرْتَهَنه . وقد أغلّقَتُ الرهنَ فغلّق أي
أوجبته فوجب للمرتهن ؛ ومنه الحديث : ورجل
ارتبط فرساً لبغاليق عليها أي ليراهن ، وكأنه كره
الرّهان في الحيل إذ كان على رسم الجاهلية . قال
سيبويه : وغلّق الرّهْنُ في يد المرتهن يغلق غلّقاً
وغلّوقاً ، فهو غلّق ، استحقه المرتهن ، وذلك إذا لم
يُفْتَكْ في الوقت المشروط . وفي الحديث : لا يغلق
الرهن بما فيه ؛ قال زهير يذكر امرأة :

وفارقتك برهنٍ لا فكاك له ،
يوم الوداع ، فأمنسى الرهنُ قد غلّقا

يعني أنها ارتهنت قلبه ورهنت به ؛ وأنشد شمر :

هل من نجارٍ لمَوْعِدٍ تَجَلّت به ؟
أو للرهن الذي استغلّقت من فادي؟

وأنشد ابن الأعرابي لأوس بن حجر :

على العُسر ، واصطادت فؤاداً كأنه
أبو غلّق ، في ليلتين ، مؤجّل

وفسره فقال : أبو غلّق أي صاحب رهن غلّق ، أجله
ليلتان أن يفكّ ، وغلّق أي ذهب . ويقال : غلّق
الرهن يغلق غلّوقاً إذا لم يوجد له تخلص وبقي في
يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه ، والمعنى أنه لا
يستحقه المرتهن إذا لم يستفكه صاحبه ، وكان هذا
من فعل الجاهلية أن الرّاهن إذا لم يؤد ما عليه في
الوقت المعين ملك المرتهن الرهن ، فأبطله الإسلام .
وقوم مغالِق : يغلق الرهن على أيديهم . وقال

وعرّدت عن بَيْتِهِ الكَسْبَ منه ،

ولو كانوا أولي عِلْقٍ سِقَاباً

أولي عِلْقٍ أي قد عُلِقُوا في الفقر والجوع . جبل
عِلْقٍ وعِلْقَةٌ إذا هزل وكبر . النوار : شيخ
عِلْقٍ وجبل عِلْقٍ ، وهو الكبير الأعجب . وعِلْقٍ
ظهر البعير عِلْقًا ، فهو عِلْقٌ : انتقض دَبْرُهُ تحت
الأداة وكثر عِلْقًا لا يبرأ . ويقال : إن بعيرك
لعِلْقٍ الظهر ، وقد عِلْقَ ظهره عِلْقًا ، وهو أن
ترى ظهره أجمَعَ جُلْبَتَيْنِ آثار دَبْرٍ قد برأت
فأنت تنظر إلى صفحتيه تَبْرُقَان . ابن شميل : العِلْقُ
شُرُّ دَبْرِ البعير لا يقدر أن تُعَادِيَ الأداة عنه أي
ترفع عنه حتى يكون مرتفعًا ، وقد عَادَيْتَ عنه الأداة ؛
وهو أن تجوب عنه القَتَبَ والحِلْسَ . وفي حديث
جابر : شفاعَةُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمن أوثقَ
نفسه وأغْلَقَ ظهره . وعِلْقَ ظهرُ البعير إذا دَبَّرَ ،
وأغْلَقَهُ صاحبه إذا أثقل حمله حتى يَدَبِّرَ ؛ شبه
الذنوب التي أثقلت ظهر الإنسان بذلك . وعِلْقَتِ
النخلة عِلْقًا ، فهي عِلْقَةٌ : دَوَّدَتْ أصول سَعَفِهَا
وانقطع حَمْلُهَا .

والعِلْقَةُ والعِلْقَةُ : شجرة يَعِطُنُ بها أهل الطائف .
وقال أبو حنيفة : العِلْقَةُ شجرة لا تطاق حِدَةٌ يَتَوَقَّعُ
جانِبُهَا على عينيه من بخارها أو ماثِئًا ، وهي التي تَمَرُّطُ
بها الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا حِمة إلا حَلَقَتْهُ ؛
قال المراء :

جَبْرُ بْنُ فُلَا عِطَانٍ إِلَّا يَغْلِقُهُ

عَطِيبٍ ، وَأَبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ

وأورد الأزهري هذا البيت ونسبه لمزّرد . ابن
الكيت : إهابٌ مَغْلُوقٌ إذا جعلت فيه العِلْقَةُ

ابن الأعرابي في حديث داحسٍ والفراء : إن قيسًا
أتى حذيفة بن بدرٍ فقال له حذيفة : ما عَدَا بك ؟
قال : عَدَوْتُ لأَوَاضِعِكَ الرَّهْمَانِ ؛ أراد بالمواضع
إبطال الرَّهْمَانِ أي أضعه وتضعه ، فقال حذيفة : بل
عَدَوْتُ لَتَغْلِقُ أَي لتوجه وتؤكد . وأغْلَقْتُ
الرهن أي أوجبه فغَلِقَ للرهن أي وجب له . وقال
أبو عبيد : غَلِقَ الرهن إذا استحققه المرتهن عِلْقًا .
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَغْلِقُ
الرهن أي لا يستحققه المرتهن إذا لم يَرِدْ الرهن ما
رهنه فيه ، وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، بقوله : لا يَغْلِقُ الرهن . أبو
عمرو : الغَلْقُ الضَّجَرُ . ومكان عِلْقٍ وضجر أي
ضيق ، والضَّجَرُ الاسم ، والضَّجَرُ المصدر . والغَلْقُ
المهلك ؛ ومعنى لا يَغْلِقُ الرهن أي لا يهلك . وفي
كتاب عمر إلى أبي موسى : إياك والغَلْقُ ؛ قال المبرد :
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر . وأغْلَقَ عليه الأمر
إذا لم يَنْفَسِح . وعِلْقُ الأسير والجاني ، فهو عِلْقٌ ؛
لم يُفَدَ ؛ قال أبو دَهَبَلٍ :

مَا زِلْتُ فِي الْفَقْرِ لِلذُّنُوبِ وَاطِّ

لَاقٍ لِعَانٍ ، بِجُرْمِهِ ، غَلِقَ

شمر : يقال لكل شيء نَشِيبٌ في شيء فإزمه قد
غَلِقَ ، غَلِقَ في الباطل ، وغَلِقَ في البيع ، وغَلِقَ
بيمه فاستغْلَقَ .

واستغْلَقَ الرجل إذا أُرْجِحَ عليه فلم يتكلم . وقال
ابن شميل : استغْلَقَنِي فلان في بَيْعِي إذا لم يجعل لي
خياراً في ردّه ، قال : واستغْلَقْتُ على بيعته ؛
وأشدُّ شمر للفرزدق :

أ قوله « وغلق بيمه فاستغلق » هكذا هو بهذا الضبط في الأصل .

ويقال : إن اللام في ذلك زائدة . وقوس غلغلق أي رخوة . والغلغلق من النساء : الرطبة المن ، وقيل : هي الحرقاة السيئة العمل والمنطق .

وامرأة غلغلق المشي : سريته . ابن الأعرابي : يقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم غلغلق وخرباق ومزنة ولبأخية .

ودلو غلغلق : كبيرة . وغلغلق : موضع .

والغلغلق : الداهية ، وقيل السريع ، مثل به سيوبه وفسره السيرا في . وعيش غلغلق : رخي .

غلق : غلق النبات يغلق غلقاً ، وهو نبات غلق : فسد من كثرة الأنداء عليه فوجدت لريحه حمة وفساداً . وغلقت الأرض غلقاً ، فهي غليقة : أصابها ندى وتقل ووحامة . قال أبو منصور : غلق البحر ومدته في الصقرية . وبلد غلق : كثير المياه رطب الهواء . وكتب عمر بن الخطاب إلى أبي عبيدة بن الجراح ، رضي الله عنهما ، بالشأم : إن الأردن أرض غليقة وإن الجابية أرض نزهة فاطهر بن معك من المسلمين إليها ؛ والنزهة البعيدة من الريف ، والغليقة القريبة من المياه والحضر والشروز ، فإذا كانت كذلك قاربت الأوبية ، والغلق في ذلك فساد الريح وخسومها من كثرة الأنداء فيحصل منها الوباء . أبو زيد : غلق الزرع غلقاً إذا أصابه ندى فلم يكد يحف . وقال الأصمعي : الغلق الندى ، وقيل : الغلق ، بالتحريك ، ركوب الندى الأرض . قال أبو حنيفة : قال أبو زياد مكان غلق قد روي حتى لا يسوغ فيه الماء ، وليلة غليقة لثقة . وقال أبو حنيفة أيضاً : إذا زاد الندى في الأرض حتى لا يجد مساعاً فهي غليقة ، والفعل كالفعل ، قال : وليس ذلك بفسدها ما لم تقهه ؛ قال رؤبة :

حين يعطن ، وهي شجرة تعطن بها أهل الطائف ، وقال مرة : هي عشة تجفف وتطن ثم تضرب بالماء وتقع فيها الجلود فتمشط ، وربما خلطت بها شجرة تسمى الشرجبان ، يقال منه أديم مغلق . وقال مرة : الغليقة ، بالفتح ، عن البكري وغيره ، والغليقة ، بالكسر ، عن أعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه العظلم مرة جداً ولا يأكلها شيء ، والحلبة يطبخونها ثم يطلون بها السلاح فلا يصيب شيئاً إلا قتله . وغللق : اسم رجل من بني تميم . وغللق : قبيلة أو حي ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إذا تجلجنت غلقاً لتعرفها ،
لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب

لأني وأني ابن غللق ليقريني ،
كغابط الكلب يبغي الثقي في الذئب

ويروى : يبغي الطرق ، ويروى : يرجو الطرق .

غللق : الغلق : الطحلب وهو الحفرة على رأس الماء ، ويقال ينبت في الماء ذو ورق عراض ؛ قال الزقيان :

ومنهل طام عليه الغلق
ينير ، أو يسدي به الحدرتي

وقال آخر :

يكشفن عنه غلق العرم ماض

ابن شبل : يقال لورق الكرّم الغلق ، والغلق ورق الكرّم الخلب ما دام على شجرته ، أعني بالخلب ورق الكرّم وليف النخل . والغلق : القوس اللينة جداً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها ، قال الرازي :

تحليل قرع شو حظ لم تنحت ،
لا كزرة العود ولا يغلق

جَوَارِبًا يَجْبُطُنْ أُنْدَاءَ الْعَمَقِ

ابن شيل : أرض عميقة لا تجف بوحدة ولا يخلقها المطر . وعُشِبَ عَمِقٌ : كثير الماء لا يقلع عنه المطر .

غقي : الغَيْثُ : الطويل من الإبل وغيرها . وعَيْهَقُ الظلامُ : اشتد . وعَيْهَقَتْ عينه : ضعف بصرها . وقال النضر فيما روى عنه أبو تراب : العَوْهَقُ الغراب ؛ وأنشد :

يَتَنَبَّهْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ

قال الأزهري : والثابت عندنا لابن الأعرابي وغيره العَوْهَقُ الغراب ، بالعين ، ولا أنكر أن تكون العين لغة ، ولا أحق . وقال الأزهري أيضاً في ترجمة عهق : أبو عبيد الغيث ، بالعين ، النشاط ويوصف به العِظَمُ والثرثرة ؛ قال الرياشي سمعت أبا عبيدة ينشد :

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقِي ،
وَالشَّبَابِ شِرَّةً وَعَيْهَقِ
وَمَنْهَلِ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلَقِ
يُنِيرُ ، أَوْ يُسْدِي بِهِ الْحَدَرَتِ

قال أبو عبيدة : الإِرَانُ النشاط ، والأولق الجنون ، وكذلك العَيْهَقُ والغَلَقُ الطحلب ؛ قال : فالغَيْثُ ، بالعين ، محفوظ صحيح ، قال : وأما العَيْهَقُ ، بالعين ، فلا أحفظها لغير الليث ، ولا أدري أي لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف ، روى ابن بري عن ابن خالويه قال : عَيْهَقَ الرجلُ عَيْهَقَةً تبخر .

غوق : الغَوِيقُ : الصوت من كل شيء ، والعين أعلى ، وقد تقدم . والغاق والغاقعة : من طير الماء . وغاق :

حكاية صوت الغراب ، فإن نكّرتَه نَوَّنتَه ، وهكذا ذكره الجوهري في غقي ؛ قال الفلاح بن حزن :

مُعَاوِدٌ لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ ،
يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ : غَاقِ !
أَبْعَدُ كُنْ اللهُ مِنْ نِيَاقِ !

قال ابن بري : صواب إنشاده معاوداً للجوع لأن قبله :

انْفَدَ ، هَذَاكَ اللهُ ، مِنْ خُنَاقِ ،
وَصَعْدَةُ الْعَامِلِ لِلرُّشَاقِ
أَقْبَلَ مِنْ يَشْرَبُ فِي الرِّقَاقِ ،
مُعَاوِدٌ لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ
أَبْعَدُ كُنْ اللهُ مِنْ نِيَاقِ !
إِنْ لَمْ تُنَجِّبْ مِنَ الرِّقَاقِ
بَارِعٌ مِنْ كَذِبِ سَقِ
وَأَنشد شمر :

عَنَّهُ وَلَا قَوْلَ الْغُرَابِ غَاقِ ،
وَلَا الطَّيْبِيَّانِ ذُوا الثَّرْيَاقِ

ويقال : سمعت غاق غاق غاق وغاق غاق ، ثم سُمِّيَ الغراب غَاقًا فيقال : سمعت صوت الغَاقِ ؛ قال ابن سيده : وربما سمي الغراب به لصوته ؛ قال :

وَلَوْ تَرَى ، إِذْ جُبِئْتِي مِنْ طَاقِ ،
وَلِمَتِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقِ

أي مثل جناح غراب . قال ابن جني : إذا قلت حكاية صوت الغراب غَاقِ غَاقِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ بُعْدًا بُعْدًا وَفِرَاقًا فِرَاقًا ، وإذا قلت غَاقِ غَاقِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الْبُعْدَ الْبُعْدَ ، فصار التنوين عَلَمَ التكثير وتركه عَلَمَ التعريف .

والوغيق : صوت قنْصِ الدابة وهو وعاء جُرْدَانِه ؛

عن الحيايني ، كأنه مقلوب عن التَّوْقِيقِ أو لغة فيه .
غَيْقُ : غَيْقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا : اِخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ يَجُوجُ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

غَيْقَنَ ، بِالْمَكْنُوحَةِ السَّوْاجِي ،
شَيْطَانٍ كُلِّ مُتَرَفٍ سَدَّاجٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : غَيْقَنَ مَوَّجَنَ ، وَالْمَعْنَى ضَلَلَنَ .
وَعَيْقَ ذَلِكَ الْأَمْرَ بَصْرِي فَتَحَهُ فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ وَلَمْ يَدَعْهُ
فِيثَبْتَ . وَتَغَيْقَ بَصْرَهُ : اسْتَهْرَهُ وَأَظْلَمَ . وَعَيْقَ
بَصْرَهُ : عَطَفَهُ . وَعَيْقَ الشَّيْءَ بَصْرَهُ إِذَا حَيَّرَهُ ، قَالَ
الْعِجَاجُ :

أَذِي أَوْ رَادٍ يُعَيْقِنُ الْبَصَرَ

الْمُفْضَلُ : عَيْقَ فُلَانٌ مَالَهُ تَغْيِيقًا إِذَا أَفْسَدَهُ . وَعَيْقَ
الطَّائِرَ : رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .
وَعَيْقَةُ : مَوْضِعٌ . وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ عَيْقَةَ ، بِفَتْحِ
الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
مِنْ بِلَادِ غِفَّارَ ، وَقِيلَ : هُوَ مَاءٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ ؛ وَقَالَ
قَبِيصُ بْنُ ذَرِيحٍ :

فَعَيْقَةُ فَأَلْأَخْيَافُ ، أَخْيَافُ طَبِيبَةٍ ،
بِهَا مِنْ اللَّبَنِ كَحَرْفٍ وَمَرَابِعُ

فصل الفاء

فَاقُ : الْفَائِقُ : عَظُمَ فِي الْعَنْقِ . وَفَتَّقَ فَاقًا ، فَهُوَ فَتَّقُ
مَفْتَقُ : اسْتَكْبَى فَائِقُهُ . اللَّيْثُ : الْفَاقُ دَاءٌ يَأْخُذُ
الْإِنْسَانُ فِي عَظْمِ عُنُقِهِ الْمُوَصُولِ بِدِمَاغِهِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ
الْعَظْمِ الْفَائِقُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَوْ مُشْتَكِي فَائِقُهُ مِنَ الْفَاقِ

وَيَقَالُ : فُلَانٌ يَشْتَكِي عَظْمَ فَائِقِهِ يَعْنِي الْعَظْمَ الَّذِي فِي

مَوْخِرِ الرَّأْسِ يَغْمِزُ مِنْ دَاخِلِ الْحَلْقِ إِذَا سَقَطَ .
وَالْفُؤَاقُ : الرِّيحُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَعْدَةِ ، لَعْنَةٌ فِي الْفُؤَاقِ ،
وَقَدْ فَتَّقَ يَفْتَقُ فُؤَاقًا .
وَتَفَاقَ الشَّيْءُ : تَفَرَّجَ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

أَوْ فَكَّ حِينَوِي فَتَبَّ تَفَاقًا

وَلِكَاكَ مُفَاقٌ : مَفَرَّجٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَائِقُ هُوَ
الدُّرُّ ذَا قِسٍّ . التَّهْذِيبُ : الْفُؤَاقُ الْوَجْعُ ، مَضْمُومٌ
مَهْمُوزٌ لَا غَيْرَ ، وَالْفُؤَاقُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، وَهُوَ السَّكُونُ ،
غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

فَتَقَ : الْفَتَقُ : خِلَافُ الرُّتَقِ . فَتَقَهُ يَفْتَقُهُ وَيَفْتِقُهُ
فَتَقًا : سَقَهُ ؛ قَالَ :

تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا

لَمَّا أَرَادَ مَفْتُوقَةً فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجُبَاعَةِ . وَفَتَقَهُ
تَفْتِيقًا فَانْفَتَقَ وَتَفَتَّقَ . وَالْفَتَقُ : الْحَلَّةُ مِنْ
الْعِيمِ ، وَالْجَمْعُ فَتُوقُ ؛ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيُّ :

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ ،
وَزَلْكَ النَّبِيُّ وَالنَّصِيفِ ،
رِغِيَّةَ رَبٍّ نَاصِحٍ سَفِيحِ ،
يَظَلُّ نَحْتِ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ ،
يَسْؤُلُ بِالْمِحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

قَوْلُهُ لَهَا يَعْنِي لِلْإِبِلِ ، ذُو الْفُتُوقِ : الْقَلِيلُ الْمَطَرِ ،
وَزَلْكَ النَّبِيُّ : أَنْ تَزَلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لَطَبِ
الْكَلَامِ ، وَالنَّبِيُّ : حَيْثُ يَنْتَوِي مِنْ نَوَاحِي الْبِلَادِ ،
وَالْمِحْجَنُ : شَيْءٌ يَجْذِبُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرِ لَتَقْرُبَ مِنْ
الْإِبِلِ فَتَأْكُلُ مِنْهَا ، فَإِذَا سَتَمَ رِبَطَ فِي أَسْفَلِ الْمِحْجَنِ
عَقْلًا ثُمَّ جَعَلَهُ فِي رُكْبَتِهِ ، وَالْمَحْرُوقُ : الَّذِي انْقَطَعَتْ
حَارِقَتُهُ . وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : تَفَتَّقَ عَنْهُمْ الْعِيمُ . وَأَفْتَقَ

قَرْنُ الشَّس : أَصَابَ فِتْقًا مِنَ السَّحَابِ فَبَدَا مِنْهُ ؛
قال الراعي :

تَرْيِكَ بَيَاضَ لَبَّتَيْهَا وَوَجْهَهَا ،
كَقَرْنِ الشَّس ، أَفْتَقْتُ ثُمَّ زَالَا

وَالْفِتَاقُ : الشَّس حِينَ يُطَبِّقُ عَلَيْهَا ثُمَّ يَبْدُو مِنْهَا
شَيْءٌ .

وَالْفِتْقَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي يَصِيبُ مَا حَوْلَهَا الْمَطَرُ وَلَا
يَصِيبُهَا . وَأَفْتَقْنَا : لَمْ نُمْطَرْ بِبَلَدَانَا وَمُطَرٍّ غَيْرُنَا ؛
عن ابن الأعرابي ، وَحِكِي : خَرَجْنَا فَمَا أَفْتَقْنَا حَتَّى
وَرَدْنَا الْبَلَامَةَ ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ ، فَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِ أَفْتَقْتُ
الْقَوْمَ إِذَا تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ
أَفْتَقْنَا إِذَا لَمْ نُمْطَرْ بِبَلَدَانَا وَمُطَرٍّ غَيْرُهَا . وَالْفَتَقُ :
الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُمْطَرْ . وَفِي حَدِيثٍ مَسِيرُهُ إِلَى بَدْرٍ : خَرَجَ
حَتَّى أَفْتَقَ بَيْنَ الصَّدَمَتَيْنِ أَيَّ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الْوَادِي
إِلَى الْمُنْتَسَعِ . وَأَفْتَقَ السَّحَابُ إِذَا انْفَرَجَ . وَأَفْتَقْنَا :
صَادَقْنَا فِتْقًا أَيَّ مَوْضِعًا لَمْ يُمْطَرْ وَقَدْ مُطِرَ مَا حَوْلَهُ ؛
وَأُنْشِدُ :

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

وَالْفَتَقُ : الصَّبْحُ . وَصَبَحَ فَتِيقٌ : مُشْرِقٌ . التَّهْذِيبُ :
وَالْفَتَقُ انْفِلَاقُ الصَّبْحِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَسَلُ السَّرَى ،
عَلَى أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ، فَتَقْتُ مُشَهَّرٌ

وَالْفَتِيقُ اللِّسَانُ : الْخُذَّاقِيُّ الْفَصِيحُ . وَرَجُلٌ فَتِيقٌ
اللسان ، عَلَى فَعِيلٍ : فَصِيحُهُ حَدِيدُهُ . وَتَصَلُّ
فَتِيقٌ : حَدِيدُ الشُّفْرَتَيْنِ جُعِلَ لَهُ شُعْبَتَانِ كَأَنَّ
إِحْدَاهُمَا فُتِقَتْ مِنَ الْأُخْرَى ؛ وَأُنْشِدُ :

فَتِيقَ الْغِرَارَيْنِ حَشْرًا سَيْنَا

وَسِيفٌ فَتِيقٌ إِذَا كَانَ حَادًّا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ : كَنَصَلُ
الرَّاعِي فَتِيقٌ . وَفَتَقَ فُلَانٌ الْكَلَامَ وَبَجَّهَ إِذَا قَوْمُهُ
وَنَقَحَهُ . وَامْرَأَةٌ فَتُقٌ ، بَضْمُ الْفَاءِ وَالنَّاءِ : مُتَفَتِّقَةٌ
بِالْكَلَامِ . وَالْفَتَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ
فَتَقَاءٌ ، وَهِيَ الْمُتَفَتِّقَةُ الْفَرْجَ خِلَافَ الرِّتْقَاءِ . أَبُو
الْهِثَمِ : الْفَتَقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي صَارَ مَسَلَكُهَا وَاحِدًا
وَهِيَ الْأَثْوَمُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : امْرَأَةٌ فَتُقٌ لِتِي نَفَقَتْ
فِي الْأُمُورِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ ، وَلَا
فَتُقٌ مُعَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

وَالْفِتَاقُ : انْفِتَاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّسِّ فِي قَوْلِهِ :

وَقَتَا بَيْضَاءَ نَاعِمَةِ الْجِسْمِ
مِنْ لَعُوبٍ ، وَوَجْهَهَا كَالْفِتَاقِ

وَقِيلَ : الْفِتَاقُ أَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضِ يَشْبَهُ بِهِ الْوَجْهُ
لِنَقَائِهِ وَصَفَائِهِ ، وَقِيلَ : الْفِتَاقُ أَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضِ
الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ .

وَالْفَتَقُ : انْشِقَاقُ الْعَصَا وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَ الْجُمَاعَةِ
وَتَصَدُّعُ الْكَلِمَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا
فِي حَاجَةٍ أَوْ فَتَقٍ . التَّهْذِيبُ : وَالْفَتَقُ شَقُّ عَصَا
الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ مِنْ قَبْلِ حَرْبٍ فِي تَغَرُّ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ؛ وَأُنْشِدُ :

وَلَا أَرَى فَتَقَهُمْ فِي الدِّينِ يَرْتَقُ

وَفِي الْحَدِيثِ : يَسْأَلُ الرَّجُلُ فِي الْجَائِعَةِ أَوْ الْفَتَقِ أَيَّ
الْحَرْبِ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَتَقَعُ فِيهَا الْجَرَاحَاتُ وَالدَّمَاءُ ،
وَأَصْلُهُ الشَّقُّ وَالْفَتْحُ ، وَقَدْ يَرَادُ بِالْفَتَقِ نَقْضُ الْعَهْدِ ؛
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ : أَذْهَبَ فَقَدْ كَانَ فَتَقٌ
بَيْنَ جُرَاشٍ . وَأَفْتَقَ الرَّجُلُ إِذَا أَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ ،
وَهِيَ الْآفَاتُ مِنْ جُوعٍ وَفَقْرٍ وَدَيْنٍ . وَالْفَتَقُ : عِلَّةٌ

أَوْ نُشُوْ فِي مِرَاقِ الْبَطْنِ . التَّهْذِيبُ : الْفَتْقُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مِرَاقِ بَطْنِهِ يَنْفَتِقُ الصَّفَاقَ الدَّخْلَ . ابْنُ بَرِي : وَالْفَتْقُ ، هُوَ انْفِتَاقُ الْمَنَاقِبِ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَنْفَتِقَ الصَّفَاقُ إِلَى دَاخِلِ ، وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ يَقُولُ : هُوَ الْفَتْقُ ، بِفَتْحِ التَّاءِ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ : فِي الْفَتْقِ الدِّبَةُ ، قَالَ الْهَرَوِيُّ : هَكَذَا أَقْرَأْنِي الْأَزْهَرِيُّ بِفَتْحِ التَّاءِ . وَفِي صَفْتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كَانَ فِي خَاصَرَتِهِ انْفِتَاقٌ أَيْ اتِّسَاعٌ ، وَهُوَ مَحْمُودٌ فِي الرِّجَالِ مَذْمُومٌ فِي النِّسَاءِ . وَالْفَتْقُ : أَنْ تَنْشَقَّ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْحَصِيَّةِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ فَتَقَعَ الْأَمْعَاءُ فِي الْحَصِيَّةِ . وَالْفَتْقُ : الْحَصْبُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانْشِقَاقِ الْأَرْضِ بِالنَّبَاتِ ، قَالَ رُوَيْدٌ :

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءِ كَالثُّوبِ الْخَلَقِ ،
لَمْ تَرَجْ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتْقِ

أَيُّ بَعْدَ أَعْوَامِ الْحَصْبِ ، نَقُولُ مِنْهُ : فَتَقَ ، بِالْكَسْرِ . وَعَامَ الْفَتْقِ : عَامَ الْحَصْبِ . وَقَدْ أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِفْتِاقًا إِذَا سَنَتِ دَوَاهِمَهُمْ فَتَفْتَقَتْ . وَتَفْتَقَتْ خَوَاصِرُ الْغَنَمِ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا اتَّسَعَتْ مِنْ كَثْرَةِ الرِّعْيِ . وَبَعِيرٌ فَتِيقٌ وَنَاقَةٌ فَتِيقٌ أَيُّ تَفْتَقَتْ فِي الْحَصْبِ ، وَقَدْ فَتَقَتْ تَفْتَقُ فَتَقًا . وَعَامَ فَتَقَ : خَصِيبٌ . وَانْفَتَقَتْ الْمَاشِيَةُ وَتَفْتَقَتْ : سَنَتْ . وَجِلَّ فَتِيقٌ إِذَا تَفْتَقَ سِنًا . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : فُطِرُوا حَتَّى نَبَتَ الْعُشْبُ وَسَنَتْ الْإِبِلُ حَتَّى تَفْتَقَتْ أَيُّ انْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا وَاتَّسَعَتْ مِنْ كَثْرَةِ مَا رَعَتْ ، فَسَمِيَ عَامَ الْفَتْقِ أَيُّ الْحَصْبِ . الْفَرَاءُ : أَفْتَقَ الْحَيُّ إِذَا أَصَابَ إِبِلُهُمُ الْفَتْقُ ، وَذَلِكَ إِذَا انْفَتَقَتْ خَوَاصِرُهَا سِنًا فَتَبَوَّتْ لَذَلِكَ وَرَبَّمَا سَلِمَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ فَتُقُ ، هُوَ بَضْمَتَيْنِ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ بَيْلَالَةَ ، سَلَكَ قُطَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ لَمَّا وَجَّهَهُ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِيُغِيرَ

عَلَى خَنْعَمِ سَنَةِ تِسْعٍ . وَالْفَتْقُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ بَيْنَ ضَرْعِهَا وَسُرْتِهَا فَتَنْفَتِقُ ، وَذَلِكَ مِنَ السِّنِّ . أَبُو زَيْدٍ : انْفَتَقَتْ النَّاقَةُ انْفِتَاقًا ، وَهُوَ الْفَتْقُ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا مَا بَيْنَ ضَرْعِهَا وَسُرْتِهَا ، فَرَبَّمَا أَفْرَقَتْ وَرَبَّمَا مَاتَتْ وَذَلِكَ مِنَ السِّنِّ ، وَقِيلَ : الْفَتْقُ انْفِتَاقُ الصَّفَاقِ إِلَى دَاخِلِ فِي مِرَاقِ الْبَطْنِ وَفِيهِ الدِّبَةُ ، وَقَالَ شَرِيحٌ وَالشَّعْبِيُّ : فِيهِ ثَلَاثُ الدِّبَةِ ، وَقَالَ مَالِكٌ وَسُفْيَانٌ : فِيهِ الْاجْتِهَادُ مِنَ الْحَاكِمِ ، وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : فِيهِ الْحُكُومَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَنْقَطَعَ اللَّحْمُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى الْأَنْثَيْنِ .

وَفَتْقَ الْحَاظَةُ يَفْتَقُهَا . الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ، قَالَ : فَتَقَتْ السَّاءُ بِالْقَطْرِ وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ ، وَقَالَ الرَّجَاجُ : الْمَعْنَى أَنَّ السَّوَاتِ كَانَتْ سَاءً وَاحِدَةً مُرْتَبَقَةً لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ فَجَعَلَهَا اللَّهُ غَيْرَ وَاحِدَةٍ ، فَفَتَقَ اللَّهُ السَّاءَ فَجَعَلَهَا سَبْعًا وَجَعَلَ الْأَرْضَ سَبْعَ أَرْضِينَ ، قَالَ : وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يُرِيدُ بِفَتْقِهَا كَوْنُ الْمَطَرِ قَوْلَهُ : وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَفْتَقَ الْقَمَرُ إِذَا بَرَزَ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ سَوَادَوَيْنِ ، وَأَفْتَقَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَاكَ بِالْفِتَاقِ ، وَهُوَ عَرَجُونَ الْكِبَاسَةِ ، وَفَتْقَ الطَّيِّبُ يَفْتَقُهُ فَتَقًا : طَيَّبَهُ وَخَلَطَهُ بِعُودٍ غَيْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الدَّهْنُ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

لَهَا فَتَارَةٌ ذَفَرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ ،
كَمَا فَتَقَ الْكَافُورُ بِالْمِسْكِ فَانْفَعَهُ

ذَكَرَ لِإِبِلَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهَّرَتْهُ وَأَنهَا نَدَبَتْ جُلُودَهَا فَفَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَالْفِتَاقُ : مَا فَتَقَ بِهِ . وَفَتْقَ الْمِسْكَ بَغِيْزَهُ : اسْتَخْرَاجَ رَائِحَتِهِ بِشَيْءٍ تَدْخُلُهُ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : الْفِتَاقُ أَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَدْفُوقَةٍ تَفْتَقُ أَيُّ تَخْلُطُ بِدَهْنِ الزَّيْتُونِ كِي تَقْوَحَ رِيحُهُ ،

والفتاق : أن تفتق المسك بالعنبر . ويقال : الفتاق ضرب من الطيب ، ويقال طيب الرائحة ؛ قال الشاعر :
وكان الأرمي المشور مع الحمـ
ر بفيها ، يشوب ذاك فتاق

وقال آخر :

عللته الذكي والمسك طوراً ،

ومن الثبان ما يكون فتاقا

والفتاق : خيبرة ضخمة لا يلبث العجين إذا جعل فيه أن يذرك ، تقول : فتقت العجين إذا جعلت فيه فتاقاً ؛ قال ابن سيده : والفتاق خير العجين ، والفعل كالفعل .
والفيتق : التجار ، وهو فيعمل ؛ قال الأعشى :

ولا بد من جارٍ يحير سبيلها ،

كاسلك السكي في الباب فيتق

والسكي : المسار . والفيتق : البواب ، وقيل الحداد ، وقيل الملك ؛ التهذيب : يقال للملك فيتق ؛ ومنه قول الشاعر :

أبيت المتأبياً لا يفادرن ذا غبي

لئال ، ولا ينجو من الموت فيتق

وفتاق : اسم موضع ؛ قال الحرث بن حنزة :

فمحيّة فالصفاح ، فأعنا

ق فتاق ، فعاذب فالوقاء

فرياض القطا فأودية الشر

بب ، فالشعبان فالأبلاء

فحق : ابن سيده : الفحق راحة الكلب بلغة أهل اليمن . وأفحق الشيء : ملأه ، وقيل : حاؤه بدل من

روي هذا البيت في معلقة الحرث بن حنزة على هذه الصورة :
فالمحيّة ، فالصفاح ، فأعلى ، ذي فتاق ، فعاذب ، فالوقاء

هاه أفحق . الأزهرى عن الفراء قال : العرب تقول فلان يتفحق في كلامه ويتفحق إذا توسع فيه . قال أبو عمرو : انفحق بالكلام انفحاقاً . وطريق منفتح : واسع ؛ وأشد :

والعيس فوق لأحب معبد ،

غبر الحصى منفتح عجرود

فوق : الفرق : خلاف الجمع ، فرقه يفرقه فرقاً ، وفرقه ، وقيل : فرق للصالح فرقاً ، وفرق للإفساد تفريقاً ، وانفرق الشيء وتفرق وانفترق . وفي حديث الزكاة : لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة ، وقد ذكر في موضعه مبسوطاً ، وذهب أحمد أن معناه : لو كان لرجل بالكوفة أربعون شاةً وبالبصرة أربعون كان عليه شاتان لقوله لا يجمع بين متفرق ، ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة عشرون لا شيء عليه ، ولو كانت له إبل متفرقة في بلدان شتى إن جمعت وجب فيها الزكاة ، وإن لم تجمع لم تجب في كل بلد لا يجب عليه فيها شيء . وفي الحديث : البعان بالخيار ما لم يفترقا ؛ اختلف الناس في التفرق الذي يصح وبلازم البيع بوجوبه فقل : هو بالأبدان ، وإليه ذهب معظم الأئمة والفقهاء من الصحابة والتابعين ، وبه قال الشافعي وأحمد ، وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما : إذا تعاقدوا صح البيع وإن لم يفترقا ، وظاهر الحديث يشهد لقول الأول ، فإن رواية ابن عمر في تمامه : أنه كان إذا باع رجلاً فأراد أن يتم البيع قام فمشى بخطوات حتى يفارقه ، وإذا لم يجعل التفرق شرطاً في الانعقاد لم يكن لذكره فائدة ، فإنه قوله « ما لم يفترقا » كذا في الأصل ، وعبرة النهاية : ما لم يفترقا ، وفي رواية : ما لم يفترقا .

يُعَلِّمُ أَنْ الْمَشْتَرِي مَا لَمْ يَوْجَدْ مِنْهُ قَبُولُ الْبَيْعِ فَهُوَ بِالْخِيَارِ ، وَكَذَلِكَ الْبَائِعُ خِيَارُهُ ثَابِتٌ فِي مَلِكِهِ قَبْلَ عَقْدِ الْبَيْعِ . وَالتَّفَرُّقُ وَالْإِفْتِرَاقُ سَوَاءٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ التَّفَرُّقَ لِلْأُبْدَانِ وَالْإِفْتِرَاقَ فِي الْكَلَامِ ؛ يُقَالُ فَرَّقْتُ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ فَافْتَرَقَا ، وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ فَتَفَرَّقَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَرَّقُوا عَنِ الْمَنِيَّةِ وَاجْعَلُوا الرَّأْسَ رَأْسَيْنِ ؛ يَقُولُ : إِذَا اسْتَوَيْتُمُ الرِّقِيَّ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ فَلَا تُثْعَلُوا فِي الثَّنِ وَاسْتَوُوا بَشْنَ الرَّأْسِ الْوَاحِدِ رَأْسَيْنِ ، فَإِنْ مَاتَ الْوَاحِدُ بَقِيَ الْآخَرُ فَكَأَنَّكُمْ قَدْ فَرَّقْتُمْ مَا لَكُمْ عَنْ الْمَنِيَّةِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : كَانَ يُفَرِّقُ بِالْشُكِّ وَيَجْعَلُ بِالْيَقِينِ ، يَعْنِي فِي الطَّلَاقِ وَهُوَ أَنْ يَحْلِفَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ وَلَا يُعَلِّمُ مِنَ الْمُصِيبِ مِنْهُمْ فَكَانَ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ احْتِيَاظًا فِيهِ وَفِي أَمْثَالِهِ مِنْ صُورِ الشُّكِّ ، فَإِنْ تَبَيَّنَ لَهُ بَعْدَ الشُّكِّ الْيَقِينُ جَمَعَ بَيْنَهُمَا . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ فَسَيِّئَتُهُ جَاهِلِيَّةٌ ؛ يَعْنِي أَنَّ كُلَّ جَمَاعَةٍ عَقَدَتْ عَقْدًا يُوَافِقُ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ فَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَفَارِقَهُمْ فِي ذَلِكَ الْعَقْدِ ، فَإِنْ خَالَفَهُمْ فِيهِ اسْتَمَقَ الْوَعِيدُ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَسَيِّئَتُهُ جَاهِلِيَّةٌ أَيُّ يَمُوتُ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْجَهْلِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَإِذْ فَرَّقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ بِمَعْنَاهُ شَقَقْنَاهُ . وَالْفَرِيقُ : الْقِسْمُ ، وَالْجَمْعُ أَفْرَاقٌ . ابْنُ جَنِّي : وَقِرَاءَةٌ مِنْ قُرْآنِنَا بِكُمْ الْبَحْرَ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، شَاذَةٌ ، مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّ جَعَلْنَاهُ فِرْقًا وَأَقْسَامًا ؛ وَأَخَذْتُ حَقِّي مِنْهُ بِالتَّفَارِيقِ .

وَالْفَرِيقُ : الْفِلْتُقُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَلَقَتْ مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَانْفَلَقَتْ فَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ كَالطُّودِ الْعَظِيمِ . التَّهْذِيبُ : جَاءَ تَفْسِيرُ فِرْقِنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فِي آيَةِ أُخْرَى وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَتْ فَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ كَالطُّودِ الْعَظِيمِ ؛

أَرَادَ فَانْفَرَقَ الْبَحْرُ فَصَارَ كَالْجِبَالِ الْعِظَامِ وَصَارُوا فِي قَرَارِهِ . وَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَفَرِّقُ وَيَفَرِّقُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : فَافْتَرَقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِي : وَرَوَى عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ اللَّيْثِيُّ أَنَّهُ قَرَأَ فَافْتَرَقُ بَيْنَنَا ، بِكسرِ الرَّاءِ .

وَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ : كَفَرَّقَ ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ تَفَرُّقًا وَتَفَرُّقًا ؛ الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . الْجَوْهَرِيُّ : فَرَّقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَفَرَّقُ فَرَقًا وَفَرَّقَانًا وَفَرَّقْتُ الشَّيْءَ تَفَرُّقًا وَتَفَرُّقًا فَانْفَرَقَ وَافْتَرَقَ وَتَفَرَّقَ ، قَالَ : وَفَرَّقْتُ أَفَرَّقُ بَيْنَ الْكَلَامِ وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْأَجْسَامِ ، قَالَ : وَقَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا بِالْأُبْدَانِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا فَتَفَرَّقَا .

وَالْفُرْقَةُ : مُصَدَّرُ الْإِفْتِرَاقِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْفُرْقَةُ اسْمُ بَوْضِعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنَ الْإِفْتِرَاقِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِمَنْىَ رَكْعَتَيْنِ وَمَعَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ثُمَّ تَفَرَّقَتْ بِكُمْ الطَّرِيقُ ، أَيُّ ذَهَبَ كُلُّكُمْ إِلَى مَذْهَبٍ وَمَالَ إِلَى قَوْلٍ وَتَرَكْتُمُ السُّنَّةَ .

وَفَارَقَ الشَّيْءَ مُفَارَقَةً وَفِرَاقًا : بَابَتُهُ ، وَالْإِسْمُ الْفُرْقَةُ . وَتَفَارَقَ الْقَوْمُ : فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَفَارَقَ فَلَانُ أَمْرًا مَفَارَقَةً وَفِرَاقًا : بَابَتُهُ . وَالتَّفَرُّقُ وَالْفُرْقَةُ وَالْفَرِيقُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُتَفَرِّقُ . وَالْفَرِيقَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالْفَرِيقُ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَفَارِيقُ الْعَرَبِ ، وَهُوَ جَمْعُ أَفْرَاقٍ ، وَأَفْرَاقُ جَمْعُ فِرْقَةٍ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْفَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ فِرْقَةٌ مِنْهُ ، وَالْفَرِيقُ الْمُفَارِيقُ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

أَتَجْمَعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ ،

وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ ؟

قال : وأفراق جمع فِرْقٍ ، وفِرْقٌ جمع فِرْقَةٍ ،
ومثله فِيقَةٌ وفِيقٌ وأفواق وأفوايق . والفِرْقُ :
طائفة من الناس ، قال : وقال أعرابي لصبيان رآهم
هؤلاء فِرْقٌ سوء . والفِرْقُ الطائفة من الناس وهم
أكثر من الفِرْقِ . ونيَّة فِرْقٍ : مُفَرِّقَةٌ ؛ قال :

أَحَقًّا أَنْ جِئْتَنَا اسْتَقْلَلُوا ؟
فَنَيْتُنَا وَنَيْتُهُمْ فِرْقٍ

قال سيبويه : قال فِرْقٍ كما تقول للجماعة صديق .
وفي التنزيل : عن اليمين وعن الشمال قعيد ؛ وقول
الشاعر :

أشهد بالمرؤة يوماً والصفاء ،
أنك خير من تفاريق العصا

قال ابن الأعرابي : العصا تكسر فيتخذ منها ساجور ،
فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد ، فإذا
كسر الويد اتخذت منه التوادى تُصَرَّبُ بها الأخلاف .
قال ابن بري : والرجز لغنية الأعرابية ، وقيل لامرأة
قالتها في ولدها وكان شديد العرامة مع ضعف أسرها
ودقته ، وكان قد واثب فتسى فقطع أنفه فأخذت
أمه ديتته ، ثم واثب آخر فقطع شفته فأخذت أمه
ديتها ، فصلحت حالها فقالت اليتيمين تخاطبه بهما .

والفِرْقُ : تَفَرِيقٌ ما بين الشيئين حين يَتَفَرَّقَانِ .
والفِرْقُ : الفصل بين الشيئين . فِرْقٌ يَفِرْقُ فِرْقًا :
فصل . وقوله تعالى : فاللآفات فِرْقًا ، قال ثعلب :
هي الملائكة تَوَيَّلُ بين الحلال والحرام . وقوله تعالى :
وقرآنًا فَرَقْنَاهُ ، أي فصلناه وأحكامناه ، مَنْ خَفَّفَ
قال بَيَّنَّاهُ من فِرْقٍ يَفِرْقُ ، ومن شَدَّدَ قال أَزَلَّنَاهُ
مُفَرِّقًا في أيام . التهذيب : قرئَ فَرَقْنَاهُ
وَفَرَقْنَاهُ ، أنزل الله تعالى القرآن جملةً إلى سماء

الدنيا ثم نزل على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في
عشرين سنة ، فَرَقَهُ الله في التنزيل ليفهمه الناس .
وقال الليث : معناه أحكامناه كقوله تعالى : فيها
يُفَرِّقُ كل أمر حكيم ؛ أي يُفَصِّلُ ، وقرأه أصحاب
عبد الله مخففاً ، والمعنى أحكامناه وفصلناه . وروي
عن ابن عباس فَرَقْنَاهُ ، بالثقل ، يقول لم ينزل في
يوم ولا يومين نزل مُفَرِّقًا ، وروي عن ابن عباس
أيضاً فَرَقْنَاهُ مخففة . وفَرَّقَ الشعرَ بالمشط يَفَرِّقُهُ
ويَفَرِّقُهُ فَرَقًا وفَرَقَهُ : مَرَّحَهُ . والفِرْقُ :
موضع المَفَرِّق من الرأس . وفَرَّقُ الرأس : ما
بين الجبين إلى الدائرة ؛ قال أبو ذؤيب :

ومثلك مثل فَرَّقِ الرأسِ تَخْلُجُهُ
مَطَارِبٌ زَقَبٌ ، أُمَيَّاكُهَا فَيَحُ

شبهه بفَرَّقِ الرأس في ضيقه ، ومَفَرِّقُهُ ومَفَرَّقُهُ
كذلك : وسط رأسه . وفي حديث صفة النبي ، صلى
الله عليه وسلم : إن انفترقت عَقِيقَتُهُ فِرْقٌ وإلا
فلا يبلغ شعره شُحَّةً أذنه إذا هو وَفَرَّهُ أي إن
صار شعره فِرْقَتَيْنِ بنفسه في مَفَرِّقِهِ تركه ، وإن لم
يَتَفَرَّقْ لم يَفَرِّقْهُ ؛ أراد أنه كان لا يَفَرِّقُ شعره
إلا أن يَتَفَرَّقَ هو ، وهكذا كان في أول الأمر ثم
فَرَّقَ . ويقال للماشطة : تمشط كذا وكذا فَرَقًا
أي كذا وكذا ضرباً .

والمَفَرِّق والمَفَرِّقُ : وسط الرأس وهو الذي يَفَرِّقُ
فيه الشعر ، وكذلك مَفَرِّقُ الطريق . وفَرَّقَ له
عن الشيء : بَيَّنَّه له ؛ عن ابن جني . ومَفَرِّقُ الطريق
ومَفَرَّقُهُ : مَنَشَعْبُهُ الذي يَنَشَعِبُ منه طريق
آخر ، وقولهم للمَفَرِّق مَفَارِقَ كأنهم جعلوا كل
موضع منه مَفَرِّقًا فجمعوه على ذلك . وفَرَّقَ له
الطريق أي اتجه له طريقان .

والفَرَقُ في النبات : أَنْ يَتَفَرَّقَ قِطْعاً من قولهم أرض فَرَقَةٍ في نبتها ، فَرَقَ على النسب لأنه لا فعل له ، إذا لم تكن واصبة متصلة النبات وكان مُتَفَرِّقاً . وقال أبو حنيفة : نبت فَرَقٌ صغير لم يغط الأرض . ورجل أفرق : للذي ناصيته كأنها مفروقة ، يبين الفَرَقُ ، وكذلك اللحية ، وجمع الفَرَقِ أفرأق ؛ قال الرازي :

يَنْفُضُ عُنُوناً كَثِيراً الْأَفْرَاقُ ،
تَذْنِجُ ذِفْرَاهُ بِمَثَلِ الدَّرَبِاقِ

الليث : الأفرقُ شبه الأفلج إلا أن الأفلج زعموا ما يفلج ، والأفرق خلقة . والفرقاء من الشاء : البعيدة ما بين الحصىتين . ابن سيده : الأفرقُ الأبلجُ ، وقيل : البعيد ما بين الألتين . والأفرقُ : المتباعد ما بين الثنيتين . وتيس أفرق : بعيد ما بين القرنتين . وبعير أفرق : بعيد ما بين المنسيتين . وديك أفرق : ذو عُرْقَيْنِ للذي عُرْفُهُ مَفْرُوقٌ ، وذلك لانفراج ما بينهما . والأفرقُ من الرجال : الذي ناصيته كأنها مفروقة ، يبين الفَرَقِ ، وكذلك اللحية ، ومن الحيل الذي إحدى وركبته شاخصة والأخرى مطبئة ، وقيل : الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأخرى وهو يكره ، وقيل : هو الناقص إحدى الوركين ؛ قال :

ليست من الفَرَقِ البِطَاءُ دَوَّامِرُ

وأنشده يعقوب : من الفَرَقِ البطاء ، وقال : الفَرَقُ الأصل ، قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذه الرواية . وفي التهذيب : الأفرقُ من الدواب الذي إحدى حَرَاقَتَيْهِ شاخصة والأخرى مطبئة . وفرس

١ الضمير يعود الى الأرض الفارقة .

٢ يبين الفرق اي الرجل الأفرق .

أفرق : له خصية واحدة ، والاسم الفَرَقُ من كل ذلك ، والفعل من كل ذلك فَرَقَ فَرَقاً .

والفَرَقان من الأسباب : هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه أي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مُسْتَفٍّ من مُسْتَفْعِلُنْ ، وعِلُنْ من مَفَاعِلُنْ .

والفَرَقان : القرآن . وكل ما فَرَّقَ به بين الحق والباطل ، فهو فَرَقان ، ولهذا قال الله تعالى : ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان . والفَرَقُ أيضاً : الفرقان ونظيره الحُسْر والحُسْران ؛ وقال الرازي :

ومُشْرِكِي كافر بالفَرَقِ

وفي حديث فاتحة الكتاب : ما أنزل في التوراة ولا الإنجيل ولا الزبور ولا الفرقان مثلاً ؛ الفرقان : من أسماء القرآن أي أنه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام . ويقال : فرق بين الحق والباطل ، ويقال أيضاً : فرق بين الجماعة ؛ قال عدي بن الرقاع :

والدهر يفرق بين كل جماعة ،

ويُفِّق بين تباعد وتناء

وفي الحديث : محمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه . والفرقان : الحجة . والفرقان : النصر . وفي التنزيل : وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان ، وهو يوم بدر لأن الله أظهر من نصره ما كان بين الحق والباطل . التهذيب وقوله تعالى : وإذا آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلمكم تهتدون ، قال : يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول ، وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل ، وذكره الله تعالى لموسى في غير هذا الموضع فقال تعالى : ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء ؛

والفارق من الإبل : التي تُفارق إلَئِها فَتَنْتَجِجُ وحدها، وقيل : هي التي أخذها المخاض فذهبت ناذة في الأرض ، وجمعها فَرَقٌّ وفَوَارِقُ ، وقد فَرَقْتَ تَفَرِّقُ فَرَوْقًا ، وكذلك الأتان ؛ وأنشد الأصمعي أعبارة بن طارق :

اعْجَلْ بِعَرَبٍ مِثْلَ عَرَبِ طَارِقٍ ،
وَمَنْجُونٍ كَالَأَتَانِ الْفَارِقِ ،
مِنْ أَثَلِ ذَاتِ الْعَرَضِ وَالْمَصَاقِبِ

قال : وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها رعد وبرق ؛ قال ذو الرمة :

أَوْ مِرْنَةَ فَارِقٍ يَجْلُو غَوَارِبَهَا
تَبْوُجُ الْبَرْقِ وَالظِّلْمَاءِ عَلْجُومُ

الجوهري : وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق . وقال ابن سيده : سحابة فارقٍ منقطعة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الإبل ؛ قال عبد بني الحسحاس يصف سحابة :

لَهُ فَرَقٌ مِنْهُ يُنْتَجِنُ حَوْلَهُ ،
يَقْتَتِنُ بِالْمَيْثِ الدَّمَائِ السَّوَابِ

فجعل له سواي كسواي الإبل اتساعاً في الكلام ، قال ابن بري : ويجمع أيضاً على فَرَاقٍ ؛ قال الأعشى :

أَخْرَجْتُهُ قَهْبَاءُ مُسْنِيْلَةُ الْوَدِّ
قِي رَجُوسٌ ، قَدَامَهَا فَرَاقُ

ابن الأعرابي : الفارق من الإبل التي تشتد ثم تلتقي ولدها من شدة ما يربها من الوجد . وأفرقت الناقة : أخرجت ولدها فكأنها فارقته . وناقة مفروق : فارقتها ولدها ، وقيل : فارقتها بموت ، والجمع مقاريق . وناقة مفروق : تمكت سنتين أو ثلاثاً لا تلتفح . ابن

أراد التوراة فسَمِيَ لَجَلٌ ثَنَاؤُهُ الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، صلى الله عليه وسلم ، فَرَقَانًا وَسَمِيَ الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ عَلَى مُوسَى ، صلى الله عليه وسلم ، فَرَقَانًا ، والمعنى أنه تعالى فَرَّقَ بكل واحد منهما بين الحق والباطل ، وقال الفراء : آتينا موسى الكتاب وآتينا محمداً الْفَرَقَانِ ، قال : والقول الذي ذكرناه قبله واحتجنا به من الكتاب بما احتجنا به هو القول .

وَالْفَارُوقُ : مَا فَرَّقَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَرَجُلٌ فَارُوقٌ : يَفَرِّقُ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَالْفَارُوقُ : عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، سَمَّاهُ اللَّهُ بِهِ لِتَفَرُّيقِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لِأَنَّهُ ضَرَبَ بِالْحَقِّ عَلَى لِسَانِهِ فِي حَدِيثِ ذِكْرِهِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يمدح عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

أَشْبَهَتْ مِنْ عَمْرِ الْفَارُوقِ سِيرَتَهُ ،
فَاقَ الْبَرِيَّةَ وَأَتَتْ بِهِ الْأُمَمُ

وقال عتبة بن شماس يمدح عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أيضاً :

إِنْ أَوْلَى بِالْحَقِّ فِي كُلِّ حَقٍّ ،
ثُمَّ أُخْرَى بَأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا ،

مَنْ أَبَوْهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ ،
وَمَنْ كَانَ جَدُّهُ الْفَارُوقُ

وَالْفَرَقُ : مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِ الصَّبْحِ لِأَنَّهُ فَارَقَ سَوَادَ اللَّيْلِ ، وَقَدْ انْفَرَقَ ، وَعَلَى هَذَا أَضَافُوا فَقَالُوا أَبَيْنَ مِنْ فَرَقِ الصَّبْحِ ، لِقَةِ فِي فَلَقِ الصَّبْحِ ، وَقِيلَ : الْفَرَقُ الصَّبْحُ نَفْسُهُ . وَانْفَرَقَ الْفَجْرُ وَانْفَلَقَ ، قَالَ : وَهُوَ الْفَرَقُ وَالْفَلَقُ لِلصَّبْحِ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا انْشَقَّ عَنْ لِسَانِهِ فَرَقٌ ،
هَادِيهِ فِي أَخْرَابِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبٌ

والفريقُ : القطعة من الغنم . ويقال : هي الغنم الضالة ،
وهجْمَج : زجر للسباع والذئاب ، والتائق : الراعي .
والفريق : كالفرق . والفرق : والفريق من الغنم :
الضالة . وأفرق فلان غنمه : أضلها وأضاعها .

ما زالَ عنه حُبُّهُ ومَوَقُّهُ
واللَّوْمُ، حتى انتَهَكَ فَروقَهُ

وامرأة فروقة ولا جمع له ؛ قال ابن بري : شاهد رجل فروقة للكثير الفرع قول الشاعر :

بعثت غلاماً من قريش فروقة ،
وتترك ذا الرأي الأصل المهلب

وقال مويك المرموم :

انتي حككت ، وكنت جد فروقة ،
بلداً يمر به الشجاع فيفرع

قال : ويقال للمؤنث فروق أيضاً ؛ شاهدته قول حبيد بن ثور :

رأيتني مجلتيها فصدت مخافة ،
وفي الحيل روعاء الفؤاد فروق

وفي حديث بدء الوحي : فجئنت منه فرقا ؛ هو بالتحريك الخوف والجزع . يقال : فرق يفرق فرقا ، وفي حديث أبي بكر : أبالله تفرقتني ؟ أي تخوفني . وحكى الليثي : فرقت الصبي إذا رعبته وأفرعته ؛ قال ابن سيده : وأراها فرقت ، بتشديد الراء ، لأن مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت وخوفت . وفارقني ففرقتني أفرقه أي كنت أشد فرقا منه ؛ هذه عن الليثي حكاه عن الكسائي . وتقول : فرقت منك ولا تقل فرقتك .

وأفرق الرجل والطائر والسبع والثعلب : سلك ؛ أنشد الليثي :

ألا تلك الثعالب قد توالت
علي ، وحالفت عرنجا ضباعا

لناكلي ، قمر لهن لحني ،
فأفرق ، من حداري ، أو أناعا

قال : ويروى فأذرق ، وقد تقدم .

والمفرق : الغاوي على التشبيه بذلك أو لأنه فارق الرشد ، والأول أصح ؛ قال رؤبة :

حتى انتهى شيطان كل مفرق

والفرقة : أشياء تخط للنساء من بر وتمر وحلبة ، وقيل : هو تمر يطبخ بحلبة للنساء ؛ قال أبو كبير :

ولقد وردت الماء ، لون حيامه
لون الفرقة صفت للذئف

قال ابن بري : صوابه ولقد وردت الماء ، بفتح التاء ، لأنه يخاطب المثرى . وفي الحديث : أنه وصف لسعد في مرضه الفرقة ؛ هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنساء .

والفروقة : شحم الكليتين ؛ قال الراعي :

فبتنا ، وبانت قدرهم ذات هزة ،
يضي لنا شحم الفروقة والكلى

وأكرر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين . وأفرقوا إبلهم : تركوها في المرعى فلم ينجوها ولم يلقحوها . والفرق : الكتان ؛ قال :

وأغلاظ الشجوم معلقات
كجبل الفرق ليس له انتصاب

والفرق والفرق : مكبال ضخمة لأهل المدينة معروف ، وقيل : هو أربعة أرباع ، وقيل : هو ستة عشر رطلا ؛ قال خدّاش بن زهير :

ياخذون الأرض في إخوانهم ،
فرق السنن وشاة في الغنم

والجمع فرقان ، وهذا الجمع قد يكون للساكن

والمتحرك جميعاً ، مثل بَطْن و بَطْنَان و حَمَل و حُمْلَان ؛ وأنشد أبو زيد :

تَرَفِدُ بعد الصَّفِّ في فَرْقَانِ

قال : والصَّفُّ أَنْ تَحْلُبَ فِي مَحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ تَصَفُّ بَيْنَهَا .

وفي الحديث : أَنْ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ يَتَوَضَّأُ بِالْمُدِّ وَيَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ ، وَقَالَتْ عَائِشَةُ : كُنْتُ أَغْتَسِلُ مَعَهُ مِنْ إِثَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْفَرْقُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ الْفَرْقُ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفَرْقُ ؛ قَالَ ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ وَخَالِدُ بْنُ يُزَيْدٍ وَهُوَ إِثَاءٌ يَأْخُذُ سِتَّةَ عَشَرَ مُدًّا . وَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَصْوَعٍ . ابْنُ الْأَثِيرِ : الْفَرْقُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، مِكْيَالٌ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا وَهُوَ اثْنَا عَشَرَ مُدًّا ، وَثَلَاثَةُ أَصْعٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَقِيلَ : الْفَرْقُ خَمْسَةُ أَقْسَاطٍ وَالْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ ، فَأَمَّا الْفَرْقُ ، بِالسَّكُونِ ، فَمِائَةٌ وَعِشْرُونَ رَطْلًا ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : مَا أَسْكَرَ مِنْهُ الْفَرْقُ فَالْحُسُونَةُ مِنْهُ حَرَامٌ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ : مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ كصَاحِبِ فَرْقِ الْأَرْضِ فَلْيَكُنْ مِثْلَهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فِي كُلِّ عَشْرَةِ أَفْرُقٍ عِلٌّ فَرْقٌ ؛ الْأَفْرُقُ جَمْعُ قَلَّةٍ لَفَرْقٍ كَجَبَلٍ وَأَجْبَلٍ . وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ : بَارَكَ اللَّهُ لِمَنْ فِي مَذْقِهَا وَفِرْقِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَهُوَ مِكْيَالٌ يَكَالُ بِهِ اللَّبَنُ . وَالْفَرْقَانِ وَالْفَرْقُ : إِثَاءٌ ؛ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وهي إذا أَدْرَمَا الْعَيْنَانِ ،
وَسَطَعَتْ بِمَشْرِفِ شَبْحَانِ ،
تَرَفِدُ بعد الصَّفِّ في الْفَرْقَانِ

أَرَادَ بِالصَّفِّ قَدْ حَيَّنَ ، وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : الصَّفُّ أَنْ
قوله « يَكَالُ بِهِ اللَّبَنُ » الَّذِي فِي النِّهَايَةِ : الْبَرِّ .

يَصِفُ بَيْنَ الْقَدَحَيْنِ فِيهِمَا . وَالْفَرْقَانِ : قَدَحَانِ مَفْرَقَانِ ، وَقَوْلُهُ بِمَشْرِفِ شَبْحَانِ أَيُّ بِغْنَى طَوِيلٍ ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

تَرَفِدُ بعد الصَّفِّ في الْفَرْقَانِ

قال : الْفَرْقَانِ جَمْعُ الْفَرْقِ ، وَالْفَرْقُ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ ، وَالصَّفُّ أَنْ تَصَفَّ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ مِنَ اللَّبَنِ .
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرْقُ الْجَبَلُ وَالْفَرْقُ الْمَضْبَةُ وَالْفَرْقُ الْمَوْجَةُ .

ويقال : وَقَفْتُ فَلَانًا عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ أَيُّ عَلَى وَجْهِهِ . وَقَدْ فَارَقْتُ فَلَانًا مِنْ حِسَابِي عَلَى كَذَا وَكَذَا إِذَا قَطَعْتَ الْأَمْرَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَلَى أَمْرٍ وَقَعَ عَلَيْهِ اتِّفَاقُكُمْ ، وَكَذَلِكَ صَادَرَتْهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا .

ويقال : فَرْقَ لِي هَذَا الْأَمْرُ يَفْرُقُ فَرْوَقًا إِذَا تَبَيَّنَ وَوَضَحَ .

وَالْفَرْيَقُ : النَّخْلَةُ يَكُونُ فِيهَا أُخْرَى ؛ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْفَرْوُقُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ عَنُوتَةُ :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا ، بِالْفَرْوُقِ ، نِسَاءَكُمْ
نُطَرِّفُ عَنْهَا مُبْسِلَاتٍ غَوَاشِيَا

وَالْفَرْوُقُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ ؛ أَنْشَدَ رَجُلٌ مِنْهُمْ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفَرْوُقِ ،

وَلَا سَقَاها صَائِبُ الْبَرْوُقِ !

وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : قَالَ حَنِيْفَانِ كَيْفَ تَرَكْتَ أَفَارِيقَ الْعَرَبِ ؟ هُوَ جَمْعُ أَفْرَاقٍ ، وَأَفْرَاقُ جَمْعُ فَرْقٍ ، وَالْفَرْقُ وَالْفَرْيَقُ وَالْفِرْقَةُ بِمَعْنَى . وَفَرْقَ لِي رَأْيِي أَيُّ بَدَأَ وَظَهَرَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَرْقَ لِي رَأْيِي أَيُّ ظَهَرَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الرِّوَايَةُ فَرْقَ ، عَلَى

ما لم يسم فاعله .

ومفروق : لقب النعمان بن عمرو ، وهو أيضاً اسم .

ومفروق : اسم جبل ؛ قال رؤبة :

ورغن مفروق تسمى أرمه

وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص :

هضبة بين البصرة والكوفة ؛ والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله :

فراكس فتعليات

فذات فرقين فالقلب

وإفريقية : اسم بلاد ، وهي مخففة الياء ؛ وقد جمعها الأحرص على أفاريق فقال :

أين ابن حرب ورهط لا أحسهم ؟

كانوا علينا حديثاً من بني الحكم

يحبون ما الصين تحويه ، مقانيهم

إلى الأفاريق من فصح ومن عجم

ومفروق الغنم : هو الظربان إذا فسا بينها وهي

مجتمعة تفرقت . وفي الحديث في صفته ، عليه السلام :

أن أسه في الكتب السالفة فاروق ليطأ أي يفرق

بين الحق والباطل . وفي الحديث : تأتي البقرة وآل

عمران كأنها فرقان من طير صواف أي قطعان .

فوزوق : الفرزدق : الرغبة ، وقيل : فتات الحبز ،

وقيل : قطع العجين . واحده فرزذقة ، وبه

سمي الرجل الفرزدق شبه بالعجين الذي يسوي منه

الرغيف ، واسمه همام ، وأصله بالفارسية برزذه ؛

قال الأموي : يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت

مشتق ، قال الفراء : واسم كل قطعة منه فرزذقة ،

وجمعها فرزذق . ويقال للجرذق العظيم الحروف :

فرزذق . وقال الأصمعي : الفرزذق الفتوت

الذي يفت من الحبز الذي تشربه النساء ، قال :

وإذا جمعت قلت فرزذق لأن الاسم إذا كان على

خسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في

الجمع ، وكذلك في التصغير ، وإنما حذفت الدال

من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف

الزيادات ، فكانت بالحذف أولى ، والقياس فرززد ،

وكذلك التصغير فرززق وفرززد ، وإن شئت

عوضت في الجمع والتصغير ، فإن كان في الاسم الذي

على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف

أولى ، مثال مُدَحَّرَج وجَحَّفَل قلت دَحِيرَج

وجَحَّفَل ، والجمع كحارج وجحافل ، وإن شئت

عوضت في الجمع والتصغير .

فونق : الفرائق : معروف وهو دخيل . والفرائق :

البريد وهو الذي يُنذِرُ قدام الأسد ، فارسي

معرب ، وهو بَرَوَانَه بالفارسية ؛ قال امرؤ القيس :

وإني أذبن ، إن رجعت مملكاً ،

يسير توى منه الفرائق أزورا

وبما سوا دليل الجيش فرائقاً . قال ابن الجواليقي

في المعرب : قال ابن دريد ، رحمه الله ، فرائق

البريد قروانه ، وهو فارسي معرب ، وهو سبع

يصيح بين يدي الأسد كأنه يُنذِرُ الناس به ،

ويقال : إنه شبهه ببن آوى يقال له فرائق الأسد ،

قال أبو حاتم : يقال إنه الوغوغ ، ومنه فرائق

البريد .

فوزوق : الفرزقة : السرعة كالفرزقة .

١ قوله « وهو يرواه بالفارسية » في الصحاح بروايتك ، ومثله في

القاموس ولكن لعل شارحه عن شيعة أن الصواب ما قاله ابن

الجواليقي وهو ما يستعمل المؤلف .

فسق : الفِسْقُ : العصيان والترك لأمر الله عز وجل والخروج عن طريق الحق . فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا وَفَسَقَ : الضم عن اللحياني ، أي فَجَرَ ، قال : رواه عنه الأحرر ، قال : ولم يعرف الكسائي الضم ، وقيل : الفُسُوقُ الخروج عن الدين ، وكذلك الميل إلى المعصية كما فَسَقَ إبليس عن أمر ربه . وَفَسَقَ عن أمر ربه أي جاز ومال عن طاعته ؛ قال الشاعر :

فَوَاسِقًا عَنْ أَمْرِهِ جَوَائِرًا

الفراء في قوله عز وجل : فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ، خرج من طاعة ربه ، والعرب تقول إذا خرجت الرطبة من قشرها : قد فَسَقَتِ الرطبةُ من قشرها ، وكان الفأرة إنما سميت فَوَاسِقَةً لخروجها من جحرها على الناس . والفِسْقُ : الخروج عن الأمر . وَفَسَقَ عن أمر ربه أي خرج ، وهو كفولهم اتَّخَمَ عن الطعام أي عن مأكله . الأزهرى عن ثعلب أنه قال : قال الأخفش في قوله فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ، قال : عن رَدِّه أمر ربه ، نحو قول العرب اتَّخَمَ عن الطعام أي عن أكله الطعام ، فلما رَدَّ هذا الأمر فَسَقَ ؛ قال أبو العباس : ولا حاجة به إلى هذا لأن الفُسُوقَ معناه الخروج . فَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أي خرج ، وقال ابن الأعرابي : لم يُسَمَّ قَطُّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فَاسِقٌ ، قال : وهذا عجب وهو كلام عربي ؛ وحكى شمر عن قطرب : فَسَقَ فلان في الدنيا فِسْقًا إذا اتسع فيها وهونَ على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يضيئها عليه . وَفَسَقَ فلان ماله إذا أهلكه وأفقته . ويقال : إنه لفِسَقَ أي خرج عن الحق . أبو الهيثم : وقد يكون الفُسُوقُ شِرْكَاً ويكون إثمًا . والفِسْقُ في قوله : أَوْ فِسْقًا أَهْلٌ لغير الله به ، روي عن مالك أنه الذبيح .

وقوله تعالى : بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ؛ أي بئس الاسم أن تقول له يا يودي يا نصراني بعد أن آمن أي لا تُعَيِّرُوهم بعد أن آمنوا ، ويحتمل أن يكون كلُّ لَقَبٍ يكرهه الإنسان ، وإنما يجب أن يخاطب المؤمن أخاه بأحَبِّ الأسماء إليه ؛ هذا قول الزجاج . ورجل فَاسِقٌ وَفِسْقٌ وَفُسْقٌ : دائم الفِسْقِ . ويقال في النداء : يَا فُسْقُ يَا خُبْثُ ، ولأشئ : يَا فَسَاقُ مثل قطام ، يريد يا أيها الفاسقُ يا أيها الخبيث ، وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يَا فُسْقُ الخبيثُ فينعون به بالألف واللام . وَفَسَقَهُ : نسبته إلى الفِسْقِ . والفَوَاسِقُ من النساء : الفواجرُ .

والفَوَاسِقَةُ : الفأرة . وفي الحديث : أَنَّهُ سَمِيَ الْفَأْرَةَ فَوَاسِقَةً تصغير فاسقةٍ لخروجها من جحرها على الناس وإفسادها . وفي حديث عائشة : وَسُئِلَتْ عَنْ أَكْلِ الْغُرَابِ قَالَتْ : وَمَنْ يَأْكُلُهُ بَعْدَ قَوْلِهِ فَاسِقٌ ؛ قال الخطابي : أراد تحريم أكلها بِنَفْسِهَا . وفي الحديث : حَسَنُ فَوَاسِقٍ يَفْتَلَنُ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ ، قال : أصل الفِسْقِ الخروج عن الاستقامة والجور ، وبه سمي العاصي فاسقاً ، وإنما سميت هذه الحيوانات فَوَاسِقَ على الاستعارة الجهن ، وقيل : لخروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أي لا حرمة لهن بحال .

فسق : الفُسْتَقُ : معروف . قال الأزهرى : الفُسْتَقَةُ فارسية معربة وهي ثمرة شجرة معروفة . قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بأرض العرب ؛ وقد ذكره أبو نخيلة فقال ووصف امرأة :

كَسَنِيَّةٍ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّتَا ،
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُغُولِ الْفُسْتَقَا

سبع به فظنه من البقول .

فشق : الفَشَقُ ، بالتحريك والشين معجمة : النشاط ، وقيل الفَشَقُ انتشار النفس من الحِرْص ؛ قال رؤبة يذكر القانص :

فبات والحِرْصُ من النفسِ الفَشَقُ
ويروى :

والنفسُ من الحِرْصِ الفَشَقُ

وقد فَشَقَ ، بالكسر ، فَشَقًا ، فهو فَشِيقٌ ؛ وقيل : الفَشَقُ أن يترك هذا ويأخذ هذا رغبة فرما فائاهُ جميعاً . والفَشَقُ : المِباعَةِ ؛ قال : ومنه قول رؤبة :

فبات والنفسُ من الحِرْصِ الفَشَقُ

وقيل : الفَشَقُ شدة الحِرْص ؛ قال الليث : معناه أنه يُبَاعِثُ الورْدَ لئلا يَفْطِنَ له الصياد . وفاشَقَهُ أي باعَثَهُ . والفَشَقُ : تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوابانيين ؛ وأنشد :

لما تَوَّابَانِيانَ لم يَفْشَقَا

قَادِمَتَا الحِلْفِ أَوْ آخِرَتَاهُ .

والفَشَقُ من الغم والظباء : المنتشرة القرنين ، وظي أفَشَقُ بَيْنَ الفَشَقِ : بعيد ما بين القرنين . والفَشَقُ : ضرب من الأكل في شدة . وفَشَقَ الشيء يَفْشِقُهُ فَشَقًا : كسره . والفَشَقُ : العَدُوُّ والمُحَرِّبُ .

فقق : فَقَّقَ النخلةَ : فَرَّجَ سَعْفَهَا لِيُجِلَّ إِلَى طَلْعِهَا فَيُلْقِيَهَا .

والفَقْفَقَةُ : نَبَاحُ الكلبِ عِنْدَ الفَرَقِّ ، وفي التهذيب :

١ قوله « قَادِمَتَا الحِلْفِ التَّحِ » هكذا في الأصل هنا ، وعبارته كالصاح في مادة قل بد أن ساق هذا الليث : التوابانيان قادماتا الضرع .

والفَقْفَقَةُ حكاية عَوَاءَاتِ الكلاب . والانتَفِاقُ : الانتِفَاجُ ، وفي المحكم : الفَتَقُ والانتِفَاقُ انْفِراجُ عَوَاءِ الكلبِ ، والفَقْفَقَةُ حكاية ذلك .

ورجل فَتَقَّاةٌ ، بالتخفيف ، وفَقْفَقَاةٌ : أَحَقُّ مَخْلَطٍ هَذَرَةٍ ، وكذلك الأُنثَى ، وليست الماء فيها لتأنيث الموصوف بما هي فيه ، وإنما هي أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة . والفَقْفَقَةُ : الحِمَقِيُّ . الفراء : رجل فَتَقَّاقٌ مَخْلَطٌ . والفَقْفَقَةُ والفَقْتَقُ : الكثير الكلام الذي لا عَنَاءَ عنده . والفَقْفَقَةُ في الكلام : كالفَيْهَقَةِ ، وقيل : هو التخليط فيه .

وفَقَّقَتِ الشيءَ إذا فَتَحَتْهُ . وانْفَقَّ الشيءُ انْفِاقًا أي انْفَرَجَ . ويقال : انْفَقَّتْ عَرَّةُ الكلبِ أي انْفَرَجَتْ . شمر : رجل فَتَقَاةٌ أي أَحْمَرٌ . وفَقْفَقَ الرجلُ إذا انْفَرَجَ فَرًّا مُدْقَعًا .

فلق : الفَلَقُ : الشق ، والفَلَقُ مصدر فَلَقَهُ يَفْلُقُهُ فَلَقًا شَقًّا ، والتَفْلِيقُ مثله ، وفَلَقَهُ فَاثْفَلَقَ وتَفْلَقَ ، والفَلَقُ : ما تَفَلَّقَ منه ، واحدها فَلِئَقَةٌ ، وقد يقال لها فَلِئَقٌ ، بطرح الماء . الأصمعي : الفُلُوقُ الشقوق ، واحدها فَلَقٌ ، بحرك ؛ وقال أبو الهيثم : واحدها فَلَقٌ ، قال : وهو أَصُوبٌ من فَلَقٍ . وفي رجله فُلُوقٌ أي شقوق . والفَلِئَقَةُ : الكِسْرَةُ من الجَفْنَةِ أو من الحَبْزِ . ويقال : أُعْطِيَ فَلِئَقَةً الجَفْنَةِ وفَلِئَقَ الجَفْنَةِ وهو نصفها ، وقال غيره : هو أَجْدُ شِقِّهَا إذا انْفَلَقَتْ . وفي حديث جابر : صنعت للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، مَرَقَةً يسميها أهل المدينة الفَلِئَقَةَ ؛ قيل : هي قدر تطبخ ويترد فيها فَلِئَقُ الحَبْزِ وهي كِسْرُهُ ؛ وفَلَقْتُ الفسقة وغيرها فَاثْفَلَقْتُ . والفَلِئَقُ : القَضِيبُ يُشَقُّ باثْنَيْنِ فيعمل منه قوسان ، فيقال لكل واحدة فَلِئَقٌ . والفَلَقُ : الشق . يقال : مَرَرْتُ بِجَرَّةٍ فِيهَا فُلُوقٌ أي شقوق . وفي الحديث :

يا قَالِقَ الحَبِّ والثَّوَى أي الذي يَشْتَقُّ حَبَّةَ الطعام ونوى النمر للإنبات. وفي حديث علي ، عليه السلام : والذي فَلَقَ الحبة وبرأ النَّسَمَة ، وكثيراً ما كان يقسم بها. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : إن البكاء قَالِقٌ كبدِي. والفَلَقُ : القوس يشق من العود فِلَقَةً مع أخرى ، فكل واحدة من القوسين فَلَقٌ. وقال أبو حنيفة : من القِسيِّ الفَلَقُ ، وهي التي تُشَقَّتْ خشبتها شقين أو ثلاثاً ثم عَمِلَتْ ، قال : وهي الفَلَقُ ؛ وأنشد للكُميت :

وفَلَقِيَّاً مِلَّ الشَّمالِ من الشَّوْ
حَطَّ عَطِي ، وَتَمَنَّعَ الثَّوْبِيرا

وقوس فَلَقٌ : وصف بذلك ؛ عن الليثاني. وفِلَقَةٌ : القوس : قطعها . وفَلَاقَةُ الأَجْرُ : قطعها ؛ عن الليثاني. يقال : كأنه فَلَاقَةُ أَجْرَةٍ أي قطعة. وفَلَاقُ البَيْضَةِ : ما تَفَلَّقَ منها . وصار البيض فَلَاقاً وفَلَاقاً وأَفَلَاقاً أي مُتَفَلِّقاً . وفَلَاقُ اللَّبَنِ : أن يَحْشُرَ ويَحْمُضَ حتى يَتَفَلَّقَ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وإن أَنَاها ذو فِلَاقٍ وَحَشَنُ ،
تُعَارِضُ الكَلْبُ ، إذا الكَلْبُ رَشَنُ

وجمعه فُلُوقٌ . وَتَفَلَّقَ اللبن : تقطع وتشق من شدة الحموضة ؛ وسَمِعْتُ بعض العرب يقول اللبن إذا حَقِنَ فأصابه حَرُّ الشَّسِ فَنَقَطَعَ : قد تَفَلَّقَ وامزَّ قَرَّ ، وهو أن يصير اللبن ناعية ، وهم يعافون شرب اللبن المُتَفَلَّقِ . وفَلَقَ الله الحَبَّ بالنبات : شَقَّه . والفَلَقُ : الخلق . وفي التنزيل : إن الله قَالِقُ الحَبِّ والنوى . وقال بعضهم : وقَالِقٌ في معنى خالق ، وكذلك فَلَقَ الأرضَ بالنبات والسحاب بالمطر ، وإذا تَأَمَّلْتَ الخَلْقَ تبين لك أن أَكْثَرَهُ عن انفِلَاقٍ ،

فالفَلَقُ جميع المخلوقات ، وفَلَقَ الصبح من ذلك . وانفَلَقَ المكان به : انشق . وفَلَقَتِ النخلة ، وهي قَالِقٌ : انشقت عن الطَّلَع والكافور ، والجمع فُلُقٌ . وفَلَقَ الله الفجر : أَبْداه وأَوْضحه . وقوله تعالى : قَالِقُ الأَصْبَاحِ ؛ قال الزجاج : جائز أن يكون معناه خالق الأَصْبَاحِ وجائز أن يكون معناه ساق الأَصْبَاحِ ، وهو راجع إلى معنى خالق . والفَلَقُ ، بالتحريك : ما انفَلَقَ من عمود الصبح ، وقيل : هو الصبح بعينه ، وقيل : هو الفجر ، وكلُّ راجع إلى معنى الشق . قال الله تعالى : قل أعوذ برب الفَلَقِ ؛ قال الفراء : الفَلَقُ الصبح . يقال : هو أي من فَلَقِ الصبح وفَرَّقِ الصبح . وقال الزجاج : الفَلَقُ بيان الصبح . ويقال : الفَلَقُ الخَلْقُ كله ، والفَلَقُ بيان الحق بعد إشكال . ويقال : فَلَقَ الصبحَ قَالِقُهُ ؛ قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي :

حتى إذا ما انجَلَى عن وَجْهِهِ فَلَقٌ ،
هادِيهِ في أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبٌ

قال ابن بري : الرواية الصحيحة :

حتى إذا ما جلا عن وجهه شَقٌّ

لأن بعده :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تِيَامٍ كان طَارِقَهُ
تَطَخَطَخُ الغيمُ ، حتى ما له جُوبٌ

وفي الحديث : أنه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فَلَقِ الصبح ؛ هو بالتحريك : ضوءه وإفارته . والفَلَقُ ، بالتحريك : الشق . كليني فلان من فَلَقٍ فيه وفَلَقٍ فيه وسَمِعْتُهُ من فَلَقٍ فيه وفَلَقٍ فيه ؛ الأخيرة عن الليثاني ، أي شَقَّه ، وهي قليلة ، والفَتْحُ أَغْرَفَ . وضربه على فَلَقٍ رأسه أي مَفْرَقَهُ ووسطه . والفَلَقُ

في حَوْمَةِ الفِلَقِ الجَأْواءِ إِذْ نَزَلَتْ
قَسْرًا ، وَهَيْضَلُهَا الحَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا
وَأَمْرَأَةُ فِلَقٍ : دَاهِيَةٌ صَخَابَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

قُلْتُ : نَعْلَقُ فِلَقًا هَوًّا جَلًّا ،
عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً نَأْلًا

وَجَاءَ بِالْفِلَقِ أَيُّ الدَاهِيَةِ ؛ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ . وَجَاءَ بِمَعْلَقٍ
فِلَقٌ أَيُّ بَعْجَبٍ عَجِيبٍ . وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ
وَأَفْتَلَقْتُ أَيُّ جَثِّ بِمَعْلَقٍ فِلَقٌ ، وَهِيَ الدَاهِيَةُ ،
لَا تُجْرَى . وَأَفْلَقُ وَأَفْتَلَقُ بِالْعَجَبِ : أَنَّى بِهِ ؛
عَنِ اللِّحْيَانِيِّ ؛ وَأَشَدُّ ابْنُ السَّكَيْتِ السُّوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ
الْعُكْلِيُّ ، وَكَرَاعُ اسْمُ أُمِّهِ وَاسْمُ أَبِيهِ عُيَيْرٌ :

إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مَدْلَهْمَةٌ ،
وَعَرْدٌ حَادِيًا قَرَيْنًا بِهَا فِلَقًا

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَرَادَ عَلَنُ بِهَا سِيْرًا عَجَبًا . وَالْفِلَقُ
الْعَجَبُ أَيُّ عَلَنُ بِهَا دَاهِيَةٌ مِنْ شِدَّةِ سِيْرِهَا ، وَالْقَرِيُّ :
الْعَمَلُ الْجَيِّدُ الصَّحِيحُ ، وَالْإِفْرَاءُ الْإِفْسَادُ ، وَعَرْدٌ :
طَرَبٌ فِي مُدَائِهِ ، وَعَرْدٌ : تَجَبُّنٌ عَنِ السِّيْرِ ؛ قَالَ
الْقَالِي : رَوَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ عَرْدٌ ، بَعْنٌ مَعْجَةٌ ، وَرَوَاةُ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَرْدٌ ، بَعْنٌ مَهْمَلَةٌ ، وَأَنْكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ
هَذِهِ الرِّوَايَةَ .

وَيُقَالُ : مَرَّ يَفْتَلِقُ بِالْعَجَبِ أَيُّ يَأْتِي بِالْعَجَبِ .
وَيُقَالُ : أَفْلَقَ فُلَانٌ الْيَوْمَ وَهُوَ يُفْلِقُ إِذَا جَاءَ
بِعَجَبٍ . وَشَاعِرٌ مُفْلِقٌ : مُجِدٌّ ، مِنْهُ ، يَجِيءُ بِالْعَجَائِبِ
فِي شِعْرِهِ . وَأَفْلَقَ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَاقِقًا بِهِ .
وَمَرَّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ أَيُّ يَأْتِي بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ .
وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَةً أَيُّ أَشَدَّ قِتْلَةً . وَمَا
رَأَيْتُ سِيْرًا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا أَيُّ أَبْعَدَ ؛ كِلَاهِمَا عَنِ
اللِّحْيَانِيِّ .

وَالْفَالِقُ : الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ وَالشَّعْبِ ؛ الْأَوَّلَى عَنْ
اللِّحْيَانِيِّ . وَالْفَلَقُ : الْمَطْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ؛
وَأَنْشُدْ :

وَبِالْأَذَمِ تَحْدِي عَلَيْهَا الرِّحَالُ ،
وَبِالشَّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا وَكَذَا ؛ يَرِيدُونَ
الْمَكَانَ الْمُنْحَدِرَ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ ، وَجَمَعَ الْفَلَقُ فَلَاقًا
مِثْلَ خَلَقَ وَخَلَقًا ، وَهُوَ الْفَالِقُ ، وَقِيلَ : الْفَالِقُ
فَضَاءٌ بَيْنَ سَقِيقتَيْنِ مِنْ رَمْلٍ ، وَجَمَعَهَا فَلَاقًا كَحَاجِرٍ
وَحُجْرَانٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو خَيْرَةَ أَوْ غَيْرُهُ
مِنَ الْأَعْرَابِ : الْفَالِقَةُ ، بِالْهَاءِ ، تَكُونُ وَسْطَ الْجِبَالِ
تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَتَنْزُلُ وَيَسِيْتُ بِهَا الْمَالُ فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ ،
فَجَعَلَ الْفَالِقُ مِنْ جَلَدِ الْأَرْضِ ، قَالَ : وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ
مُمْكِنٌ . وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ : فَأَشْرَقَ عَلَى فِلَقٍ مِنْ
أَفْلاقِ الْحَرَّةِ ؛ الْفَلَقُ ، بِالتَّعْرِيكِ : الْمَطْبَعُ مِنْ
الْأَرْضِ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ . وَالْفَلَقُ : جَهَنَّمُ ، وَقِيلَ : الْفَلَقُ
وَادٍ فِي جَهَنَّمَ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا . وَالْفَلَقُ : الْمُقَطَّرَةُ ،
وَفِي الصَّحَاحِ : الْفَلَقُ مَقْطَرَةُ السَّجَّانِ . وَالْفَلَقَةُ
وَالْفَلَقَةُ : الْحَشْبَةُ ؛ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ . وَالْفَلِقُ وَالْفَلِيقُ
وَالْفَلِيقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَيْلَقُ وَالْفَلَقَى ، كُلُّهُ الدَاهِيَةُ
وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ ؛ قَالَ أَبُو حَيَّةَ السَّيْرِيِّ :

وَقَالَتْ : لِمَا الْفَلَقَى ، فَأُطْلِقُ
عَلَى التَّقْدِيرِ الَّذِي مَعَكَ الصَّرَارُ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : يَا لَلْفَلَقَةِ . وَكِتَابَةُ فِلَقٍ :
شَدِيدَةٌ شَبِهَتْ بِالدَاهِيَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْكَثِيرَةُ مِنَ السَّلَاحِ ؛
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ اسْمُ الْكِتَابَةِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ :
وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ . التَّهْذِيبُ : الْفَيْلَقُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ ؛
قَالَ الْكَمِيتُ :

ابن الأعرابي : جاء فلان بالفلتان أي بالكذب الصراح ، وجاء فلان بالساق مثله .

والفليق : عرق في العضد يجري على العظم إلى ثغض الكتف ، وقيل : هو المطبق في جدران البعير عند تجرى الحلقوم ؛ قال أبو محمد الفقعسي :

بكل شعثاع كجذع المزدرع ،
فليقه أجرد كالرمح الضلع ،
جده بالهاب كنضريم الصرع .

والفليق : باطن عنق البعير في موضع الحلقوم ؛ قال الشماخ :

وأشعث وراد الشايبا كأنه ،

إذا اجتاز في جوف الفلاة ، فليق

وقيل : الفليق ما بين العلباوين وهو أن ينفلق الوبر بين العلباوين ، قال : ولا يقال في الإنسان . وفي النوادر : تفيلتم الغلام وتفيلق وتفلق وحسر إذا ضخم وسن .

وفي حديث الدجال وصفته رجل فليق ؛ قال الأزهري : هكذا رواه القتيبي في كتابه بالفاظ ، وقال : لا أعرف الفليق إلا الكتيبة العظيمة ، قال : فإن كان جعله فليقا لعظمه فهو وجهه إن كان محفوظا ، وإلا فهو الفيلق ، باليم ، يعني العظيم من الرجال . قال أبو منصور : والفيلق والفليق العظيم من الرجال ، ومنه تفيلق الغلام وتفيلتم بمعنى واحد ؛ وفي رواية في صفة الدجال : رأيت فإذا رجل فليق أعور ؛ الفليق العظيم وأصله الكتيبة العظيمة ، والياء زائدة .

ورجل مفلق : دني ردي فسل رذل قليل الشيء .

وخليته يفالقه الوركة : وهي رملة ، وفي التهذيب : خليته بفالق الوركة وهي رملة .

والفليق : بالضم والتشديد : ضرب من الحوخ يتفلق عن نواه ، والفليق منه المجف .

والفليق : الجليش ، والجمع الفياق . وفي حديث الشعبي : وسئل عن مسألة فقال : ما يقول فيها هؤلاء المفايق ؟ هم الذين لا مال لهم ، الواحد مفلق كالمفالس ، شبه إفلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفالس من المال .

وقال : اسم موضع بغير تعريف ، وفي المحكم : والفاق اسم موضع ؛ قال :

حيث تحبى مطرق بالمفايق

فتق : الفتق والفئاق والتفتق ، كله : التفتة في العيش . والتفتق : التفتع كما يفتق الصبي المشرف أهله . وتفتق الرجل أي تنعم . وفتقه غيره تفتيقا وفائقه بمعنى أي نعمة ؛ وعيش مفائق ؛ قال عدي ابن زيد يصف الجواري بالنعمة :

زانهن الشفوف ، ينضحن باليس

ك ، وعيش مفائق وحري

والمفتق : المشرف ؛ قال :

لا ذنب لي كنت امرأ مفتقا ،

أغيد نوام الضحى عروثقا

العروثق : المتعم . وجارية فتق ومفناق : جسيمة حسنة فتية منعمة . الأصمي : وامرأة فتق قليلة اللحم ، وقال شمر : لا أعرفه ولكن الفتق المنعمة . وفتقا : نعما ؛ وأنشد قول الأعشى :

هر كولة فتق درم مرافقا

وفُوقِ النَّاقَةِ وفُوقَهَا : رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها . يقال : لا تنتظره فُوقَ ناقة ، وأقام فُوقَ ناقة ، جعلوه طرفاً على السعة . وفُوقِ النَّاقَةِ وفُوقَهَا : ما بين الحلبتين إذا فتحت يدك ، وقيل : إذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب . وفَيْقُهَا : درتها من الفُوقِ ، وجمعها فَيْقٌ وفَيْقٌ ، وحكى كراع فَيْقَةَ النَّاقَةِ ، بالفتح ، ولا أدري كيف ذلك . وفَاقَتِ النَّاقَةُ بِدَرَّتِهَا إذا أرسلتها على ذلك . وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ ثَفِيقُ إِفَاقَةٍ أي اجتمعت الفَيْقَةُ في ضرعها ، وهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ : درت لبنها ، والجمع مَفَاقِيقٌ . وفُوقَهَا أَهْلُهَا واستَفَاقوها : تَقَسَّوا حلبها ؛ وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نواحيه بعد أن أنشد لأبي الهيثم التغلبي يصف قيساً :

لنا مسائحُ زُورٍ ، في مَراكِضِها
لِينٌ ، وليس بها وَهْيٌ ولا رَقِيقٌ

شدت بكل مُصَائِيٍّ تَحِيطُ به ،
كما تَحِيطُ إِذَا ما رُدَّتِ الْفَيْقُ

قال : الْفَيْقُ جمع مُفِيقٍ وهي التي يرجع إليها لبنها بعد الحلب ، وذلك أنهم يحبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تَفِيقَ . يقال : أَفَاقَتِ النَّاقَةُ فاحْلُبْنِهَا . قال ابن بري : قوله الْفَيْقُ جمع مُفِيقٍ قياسه جمع فَيْقُوقٍ أو فَائِقٍ . وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ واستَفَاقَهَا أَهْلُهَا إِذَا تَقَسَّوا حلبها حتى تجتمع دَرَّتِهَا . والفُوقِ والفُوقِ : ما بين الحلبتين من الوقت ، والفُوقِ ثائب اللبن بعد رضاع أو حلاب ، وهو أن تُحْلَبَ ثم تُشْرَكَ ساعة حتى تَدْرَ ؛ قال الرازي :

الا غلامٌ سَبَّ من لَدَانِهَا ،
مُعَاوِدٌ لَشَرْبِ أَفُوقَاتِهَا

أَفُوقَاتٌ : جمع أَفُوقَةٍ ، وَأَفُوقَةُ جمع فُوقِ . وقد فَاقَتِ تَفُوقُ فُوقاً وفَيْقَةً ؛ وكلما اجتمع من الفُوقِ دَرَّةٌ ، فاسمها الْفَيْقَةُ . وقال ابن الأعرابي : أَفَاقَتِ النَّاقَةُ تَفِيقُ إِفَاقَةٍ وفُوقاً إِذَا جاء حين حلبها . ابن سبيل : الإِفَاقَةُ لِلنَّاقَةِ أَنْ تَدْرَ من الرعي وتُشْرَكَ ساعة حتى تستريح وتَفِيقَ ، وقال زيد بن كَثُوثَ : إِفَاقَةُ الدَّرَّةِ رجوعها ، وغراؤها ذهابها . يقال : اسْتَفِيقَ النَّاقَةُ أَي لا تحلبها قبل الوقت ؛ ومنه قوله : لا تَسْتَفِيقُ من الشراب أَي لا تشربه في الوقت ، وقيل : معناه لا تجعل لشربه وقتاً لما تشربه دائماً . ابن الأعرابي : الْمَفُوقُ الذي يُؤْخَذُ قَلِيلاً قَلِيلاً من مأْكولٍ أو مشروبٍ . ويقال : أَفَاقَ الزَّمانُ إِذَا أَخْصَبَ بعد جَدْبٍ ؛ قال الأعشى :

المُهِنِينَ ما لَهِمْ في زَمانِ السَّوْءِ
سَوَاءٌ ، حتى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا

يقول : إِذَا أَفَاقَ الزَّمانُ بِالْخِصْبِ أَفَاقُوا من نحر الإبل . وقال نصير : يريد إِذَا أَفَاقَ الزَّمانُ سَهْمَهُ ليومهم بالتعطُّ أَفَاقُوا له سِيَّاهم ينحر الإبل . وَأَفَاقِيقُ السَّحَابِ : مطرها مرة بعد مرة . والأَفَاقِيقُ : ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يُمِطُّ ساعة بعد ساعة ؛ قال الكمي :

فَبَاقَتْ تَحِيقُ أَفَاقِيقُهَا ،
سِجَالُ النَّطَافِ عَلَيْهِ غِزَارَا

أي تَحِيقُ أَفَاقِيقُهَا على الثور الوحشي كسجال النطاف ؛ قال ابن سيده : أَرَامَ كَسَّرُوا فُوقاً على أَفُوقِ ثم كَسَّرُوا أَفُوقاً على أَفَاقِيقٍ . قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري وقد تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى : أما أَنَا فَاتَفُوقُ قَهْ تَفُوقُ

اللقح ؛ يقول لا أقرأ جزئي مرة ولكن أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناه الليل والنهار، مشتق من فَوَاقِ الناقة ، وذلك أنها تَحْلُبُ ثم تترك ساعة حتى تدرّ ثم تحلب ، يقال منه : فافت تَفَوَّقَ فَوَاقاً وَفَيْقَةً ؛ وأنشد :

فَأَضْحَى بِسَحِّ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

والفَيْقَةُ ، بالكسر : اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ؛ قال الأعشى يصف بقرة :

حتى إذا فَيْقَةٌ في ضرعها اجْتَمَعَتْ ،
جاءت لترْضِعَ سِقِّ النَّفْسِ ، لو رَضَعَا

وجمعها فَيْقٌ وأفواقٌ مثل شِبْرٍ وأَشْبَارٍ ، ثم أفأوبق ؛ قال ابن هشام السلولي :

وَدُمُوا لَنَا الدُّنْيَا ، وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا
أَفْأَوْبِقُ ، حَتَّى مَا يَدْرُهَا تَعْلُ

قال ابن بري : وقد يجوز أن تجمع فَيْقَةً على فَيْقٍ ، ثم تجمع فَيْقٌ على أفواقٍ ، فيكون مثل شَيْعَةٍ وشَيْعٍ وأشباعٍ ؛ وشاهد أفواق قول الشاعر :

تَعْتَادُهُ زَقَرَاتٍ حِينَ يَذْكُرُهَا ،
يَسْقِيْنَهُ بِكَؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا

وفَوَّقْتُ الفصل أي سقته اللبن فَوَاقاً فَوَاقاً . وَتَفَوَّقَ الفصل إذا شرب اللبن كذلك ؛ وقوله أنشده أبو حنيفة :

سُدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِي تَنْطِطُ بِهِ ،
كَمَا تَنْطِطُ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفَيْقُ

فسر الفَيْقُ بأنها الإبل التي يرجع إليها لبنها بعد الحلب ،

قال : والواحدة مُفَيْقٌ ؛ قال أبو الحسن : أما الفَيْقُ فليست بجمع مُفَيْقٍ لأن ذلك إنما يجمع على مَفَاقٍ ومَفَاقِيقٍ ، والذي عندي أنها جمع ناقة فَوَوقَ ، وأصله فَوُوقٌ فأبدل من الواو ياء استقلاً للضة على الواو ، ويروى الفَيْقُ ، وهو أَقْبَسُ ، وقوله تعالى : مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ؛ فسرّه ثعلب فقال : معناه من فَتْرَةٍ ، قال الفراء : ما لها من فَوَاقٍ ، يقرأ بالفتح والضم ، أي ما لها من راحة ولا إفاقة ولا نظرة ، وأصلها من الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البهمة أمها ثم تركتها حتى تنزل شيئاً من اللبن فتلك الإفاقة الفَوَاقُ . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عيادة المريض قَدَرُ فَوَاقٍ نَاقَةٍ . وتقول العرب : ما أقام عندي فَوَاقٍ نَاقَةٍ ، وبعض يقول فَوَاقٍ نَاقَةٍ بمعنى الإفاقة كإفاقة المَغْشِيّ عليه ؛ تقول : أَفَاقَ يَفِيْقُ إفاقةً وفَوَاقاً ؛ وكل مغشيٍّ عليه أو سكران معنوه إذا انجلي ذلك عنه قيل : قد أَفَاقَ واستَفَاقَ ؛ قالت الحنساء :

هَرَبَنِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفَيْقِي
وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتِ ! وَلَنْ تُطِيقِي

قال أبو عبيدة : من قرأ من فَوَاقٍ بالفتح ، أراد ما لها من إفاقة ولا راحة ، ذهب بها إلى إفاقة المريض ، ومن ضحها جعلها من فَوَاقٍ الناقة ، وهو ما بين الحلبتين ، يريد ما لها من انتظار . قال قتادة : ما لها من فَوَاقٍ من مرجوع ولا مَتَنَوِيَّةٍ ولا ارتداد . وَتَفَوَّقَ شَرَابُهُ : شربه شيئاً بعد شيء .

وخرجوا بعد أفأوبق من الليل أي بعدما مضى عامة الليل ، وقيل : هو كقولك بعد أقطاع من الليل ؛ رواه ثعلب .

وفَيْقَةُ الضحى : أوّلها . وَأَفَاقَ العليلُ إفاقةً واستَفَاقَ :

رُبَّ كَأْسٍ هَرَقَتْهَا ابْنُ لُؤَيٍّ ،
حَذَرَ الْمَوْتَ ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً
وَحُدُوسَ الشَّرَى تَرَكْتَ رَدِيئًا ،
بَعْدَ جِدِّ وَجُرُأَةٍ وَرَشَاقَةٍ
وَتَعَاطَيْتَ مَقْرَفًا بِحُسَامٍ ،
وَتَجَنَّبْتَ قَالَةَ الْعَوَاقَةِ

وفي حديث علي ، عليه السلام : إن بني أمية ليُفَوِّقُونِي
ثَوَاتَ مُحَمَّدٍ تَفْوِيْقًا أَي يَعْطُونَنِي مِنَ الْمَالِ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وفي حديث أبي بكر في كتاب الزكاة : مَنْ سَئَلَ
فَوْقَهَا فَلَا يَعْطُهُ أَي لَا يَعْطِي الزِّيَادَةَ الْمَطْلُوبَةَ ، وَقِيلَ :
لَا يَعْطِيهِ شَيْئًا مِنَ الزَّكَاةِ أَصْلًا لِأَنَّهُ إِذَا طَلَبَ مَا فَوْقَ
الْوَاجِبِ كَانَ خَائِنًا ، وَإِذَا ظَهَرَ مِنْهُ خِيَانَةٌ سَقَطَ
طَاعَتُهُ .

وَالْفُوقُ مِنَ السَّهْمِ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ ، وَالْجَمْعُ أَفْوَاقُ
وَفُوقٌ . وفي حديث علي ، عليه السلام ، يَصِفُ أَبَا
بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ أَخْفِضُهُمْ صَوْتًا وَأَعْلَاهُمْ
فُوقًا أَي أَكْثَرَهُمْ حِظًّا وَنَصِيبًا مِنَ الدِّينِ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ
مِنْ فُوقِ السَّهْمِ مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنْهُ . وفي حديث ابن
مَسْعُودٍ : اجْتَمَعْنَا فَأَمَرْنَا عُمَانَ وَلَمْ نَأَلْ عَنْ خَيْرِنَا
ذَا فُوقٍ أَي وَلَيْسْنَا أَعْلَانَا سَهْمًا ذَا فُوقٍ ؛ أَرَادَ خَيْرِنَا
وَأَكْمَلُنَا تَأَمُّلًا فِي الْإِسْلَامِ وَالسَّابِقَةِ وَالْفَضْلِ . وَالْفُوقُ :
مَشْقُوعٌ رَأْسُ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ ، وَحِرْفَاءُ زَكَاةً ،
وَهَذَا تَسْمِيَةُ الزَّمَنَيْنِ الْفُوقَتَيْنِ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَانَ التَّصَلُّ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ ،
خِلَالَ الرَّأْسِ ، سَيَّطَ بِهِ مُشِيحُ

وإذا كان في الفُوقِ مَيْلٌ أَوْ انْكِسَارٌ فِي إِحْدَى
زَمَنَتَيْنِهِ ، فَذَلِكَ السَّهْمُ أَفْوَاقٌ ، وَفَعْلُهُ الْفُوقُ ؛
وَأَنْشَدَ لِرَوْبَةٍ :

نَقِيَّةٌ ، وَالْإِسْمُ الْفُوقَاقُ ، وَكَذَلِكَ السَّكْرَانُ إِذَا
صَحَا . وَرَجُلٌ مُسْتَفِيْقٌ : كَثِيرُ النَّوْمِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَهُوَ غَرِيبٌ . وَأَفَاقٌ عَنْهُ النَّعَاسُ ؛ أَقْلَعُ .

وَالْفَاقَةُ : الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ ، وَلَا فَعْلَ لَهَا . يُقَالُ مِنَ الْفَاقَةِ :
إِنَّهُ لِمُفْتَاقٌ ذُو فَاقَةٍ . وَافْتَاقَ الرَّجُلُ أَيِ افْتَقَرَ ، وَلَا
يُقَالُ فَاقٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانُوا أَهْلَ بَيْتِ فَاقَةٍ ؛
الْفَاقَةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ . وَالْمُفْتَاقُ : الْمَحْتَاجُ ؛ وَرَوَى
الزَّجَاجِيُّ فِي أَمَالِيهِ بِسَنَدِهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : خَرَجَ
سَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ بَنَ غَالِبٍ مِنْ مَكَّةَ حَتَّى تَزَلَ بَعْضَانُ
وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

بَلَعْنَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا :
إِنَّ نَفْسِي إِلَيْهَا مُشْتَاقَةٌ

إِنْ تَكُنْ فِي عُمَانَ دَارِي ، فإِنِّي
مَاجِدٌ ، مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ

وَيُرْوَى : فإِنِّي غَالِيٌّ خَرَجْتُ ؛ ثُمَّ خَرَجَ بِسِيرٍ حَتَّى تَزَلَ
عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَزْدِ فَقَرَاهُ وَبَاتَ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ
قَعَدَ يَسْتَنْ ، فَظَنَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَةُ الْأَزْدِيِّ فَأَعْجَبَهَا ، فَلَمَّا
رَمَى سِوَاكَهَ أَخَذَتْهَا فَمَضَتْهَا ، فَظَنَرَ إِلَيْهَا زَوْجَهَا ،
فَطَلَبَ نَاقَةً وَجَعَلَ فِي حِلَابِهَا سَيْبًا وَقَدَّمَهُ إِلَى سَامَةَ ،
فَغَضِرَتْهُ الْمَرْأَةُ فَهَرَّاقَ اللَّبَنَ وَخَرَجَ بِسِيرٍ ، فَبَيْنَا هُوَ فِي
مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ جَوْفُ الْحَبِيلَةِ هَوَتْ نَاقَتُهُ إِلَى عَرَفَجَةٍ
فَانْتَبَشَلَتْهَا وَفِيهَا أَنْفَعَى فَفَحَّضَتْهَا ، فَرَمَتْ بِهَا عَلَى
سَاقِ سَامَةَ فَهَشَتْهَا فَمَاتَ ، فَلَبِغَ الْأَزْدِيَّةُ فَقَالَتْ تَرْتِيهِ :

عَيْنُ ! بَكَيْتِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ ،
عَلَيْكَتِ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَاةَةِ

لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ ،
حَمَلْتُ حَقْنَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةَ

كسّر من عَيْنَيْهِ تَقْوِمَ الْفُوقَ

والجمع أفُوقٌ وفُوقٌ . وذهب بعضهم إلى أن فُوقاً جمع فُوقَةٍ ؛ وقال أبو يوسف : يقال فُوقَةٌ وفُوقٌ وأفُوقٌ ، وأنشد بيت رؤبة أيضاً ، وقال : هذا جمع فُوقَةٍ ، ويقال فُوقَةٌ وفُوقاً ، على القلب . ابن الأعرابي : الْفُوقَةُ الْأَدْبَاءُ الْخَطْبَاءُ . ويقال للإنسان تشخص الريح في صدره : فاقَ يَفُوقُ فُوقاً . وفي حديث عبد الله بن مسعود في قوله : إنا أصحاب محمد اجتمعنا فأمّرنا عثمان ولم نألُ عن خيرنا ذا فُوقٍ ؛ قال الأصمعي : قوله ذا فُوقٍ يعني السهم الذي له فُوقٌ وهو موضع الوتر ، فهذا خصّ ذا الفُوقِ ، ولما قال خيرنا ذا فُوقٍ ولم يقل خيرنا سهماً لأنه قد يقال له سهمٌ ، وإن لم يكن أصلح فُوقه ولا أحْكَمَ عمله ، فهو سهم وليس بتامّ كامل ، حتى إذا أصلح فُوقه وأحْكَمَ عمله فهو حينئذ سهم ذو فُوقٍ ، فجعله عبد الله مثلاً لعثمان ، رضي الله عنه ؛ يقول : إنه خيرنا سهماً تامّاً في الإسلام والفضل والسابقة ، والجمع أفُوقٌ ، وهو الْفُوقَةُ أيضاً ، والجمع فُوقٌ وفُوقاً مقلوب ؛ قال الفِندُ الرَّمْثِيُّ سَهْلُ بْنُ سَيِّبَانَ :

وتبلي وفُوقها كـ

مراقيب قطعاً طحلل

وقال الكنيت :

ومن دون ذلك قسيّ المسنوّ

ن ، لا الفُوقُ تَبْلًا ولا النُصْل

أي ليست القوس بقُوقَاءِ التَّبَلِ وليست نبالها بفُوقٍ ولا بنُصْلٍ أي بخارجة النصال من أوعاظها ، قال : ونصب نبلاً على توم التنوين وإخراج اللام كما تقول : هو حسنٌ وجهاً وكريمٌ والدأ . والفُوقُ : لغة في

الفُوق . وسهم أفُوقٌ : مكسور الفُوقِ . وفي المثل : رددته بأفُوقٍ ناصلٍ إذا أخسنتَ خطه . . ورجع فلان بأفُوقٍ ناصلٍ إذا خس خطه أو خاب . ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب : رجع بأفُوقٍ ناصلٍ أي بسهم منكسر الفُوقِ لا نصل له أي رجع بحِطٍّ ليس بتام . ويقال : ما بَلَلْتُ منه بأفُوقٍ ناصلٍ ، وهو السهم المنكسر . وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : ومن رمى بكم فقد رمى بأفُوقٍ ناصلٍ أي رمى بسهم منكسر الفُوقِ لا نصل له . والأفُوقُ : السهم المكسور الفُوقِ . ويقال : بحالة فُوقَاءِ إذا كان لكل سِنَّةٍ منها فُوقَتَانِ مثل فُوقَيْهِ السهم . وانتفَاقَ السهم : انكسر فُوقُهُ أو انتشق . وفُوقْتُهُ أَنَا أَفُوقُهُ : كسرت فُوقَهُ . وفُوقْتُهُ تَفُوقِيّاً : عملت له فُوقاً . وأفُوقْتُ السهم وأوفُوقْتُهُ وأوفُوقْتُ به ، كلاهما على القلب : وضعت في الوتر لأرسي به ، وفي التهذيب : فإن وضعته في الوتر لترمي به قلت فُوقْتُ السهم وأفُوقْتُهُ . وقال الأصمعي : أفُوقْتُ بالسهم وأوفُوقْتُ بالسهم ، بالباء ، وقيل : ولا يقال أوفُوقْتُهُ وهو من النوادر . الأصمعي : فُوقٌ نبلة تَفُوقِيّاً إذا فرضها وجعل لها أفُوقاً . ابن الأعرابي : الفُوقُ السهام الساقطات النُصُول . وفُوقَ الشيء يفُوقُهُ إذا كسره ؛ قال أبو الرئيس :

يكاد يفُوقُ الميسر ، ما لم يرُدّها

أمينُ القوّى من صنّعِ أَيْمَنَ حادر

أمينُ القوّى : الزمام ، وأَيْمَنُ : رجل ، وحادر : غليظ . والفُوقُ : أعلى الفضائل ؛ قال الفراء : أنشدني المفضل بيت الفرزدق :

ولكن وجدّت السهم أهونَ فُوقه

عليك ، فَقَدْ أَوْدَى دَمَ أَنْتَ طالبة

وقال : هكذا أنشدني المفضل ، وقال : إياك وهؤلاء الذين يروونه فوقه ، قال أبو الهيثم : يقال سَنَنَ وشَنَنَ وشَنَ وشَنَان ، ويقال : رمينا فوقاً واحداً ، وهو أن يرمي القوم المجتمعون رمية بجميع ما معهم من السهام ، يعني يرمي هذا رمية وهذا رمية . والعرب تقول : أَقْنِيلُ على فُوقٍ نَبْكَ أي أَقْنِيلُ على شَأْنِكَ وما يعنيك . النضر : فوقُ الذكر أعلاه ، يقال : كسرة ذات فُوقٍ ؛ وأنشد :

يا أيُّها الشيخُ الطويلُ الموقُ ،
اغْنِمْ بِنِ وَضَحَ الطَّرِيقِ
عَمَزَكَ بالحوَاءِ ذاتِ الفُوقِ ،
بينَ مَنَاطِيهِ رَكَبِ مخلوقِ

وفُوقُ الرَّحِمِ : مَشَقَّةٌ ، على التشبيه .
والفَاقُ : البانُ . وقيل : الزيت المطبوع ؛ قال
الشاخ يصف شعر امرأة :

قَامَتْ تَوْبَكَ أَثِيَتْ النَّبْتُ مُتَسَدِّلاً ،
مثل الأساود قد مُسْتَحْنُ بالفاقِ

وقال بعضهم : أراد الانفاق وهو الغش من الزيت ،
ورواه أبو عمرو : قد مُدَّخِنُ بالفاقِ ، وقال : الفاقُ
الصحراء . وقال مرة : هي الأرض الواسعة . والفاقُ
أيضاً : المشط ؛ عن ثعلب ، وبيت الشاخ محتل لذلك .
التهديب : الفاقُ الجَفَنَةُ المملوءة طعاماً ؛ وأنشد :

تَوَى الْأَضْيَافَ يَنْتَحِجِعُونَ فَايَ

السَّلَسِي : شاعر مُفْلِقٌ ومُفَيِّقٌ ، باللام والياء .
والفائقُ : مَوْصُلُ العنقِ في الرَّأْسِ ، فإذا طال الفائقُ
طال العنق . واستفَاقَ من مرضه ومن سكره وأفاق
بمعنى . وفي حديث سهل بن سعد : فاستفَاقَ رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : أَيْنَ الصَّيِّ ؟
الاستِفَاقَةُ : استفعال من أَفَاقَ إذا رجع إلى ما كان قد
شغل عنه وعاد إلى نفسه . وفي الحديث : إفاقة
المريضُ والمجنون والغشي عليه والنائم . وفي حديث
موسى ، عليه السلام : فلا أدري أَفَاقَ قَبْلِي أي قام
من عَشْبَتِهِ .

فَيَقِ : فَاقَ يَفِيقُ : جاد بنفسه عند الموت ، لغة في
يَفُوقُ ، وروى ابن الأثير في هذا المكان في حديث
أُم زرع : وتَرْوِيهِ فَيْقَةُ البقرة ، الفَيْقَةُ ، بالكسر :
اسم اللبن الذي يجتمع في الضَّرْعِ بين الحلبتين ، وأصل
الياء واو انقلبت لكسرة ما قبلها ، ويجمع على فَيِقِ
ثم أَفُوقِ .

فصل القاف

قوق : القَرَقُ ، بكسر الراء : المكان المستوي . يقال :
قافٌ قَرَقٌ مستوي ؛ قال بصف إبلًا بالسرعة :

كَأَنَّ أَبْدِيَهُنَّ ، بالقافِ القَرَقِ ،
أيدي نساء يتعاطين الورقِ

قال ابن بري : ويقال فيه أيضاً القَرَقُ ، بكسر القاف ؛
قال المرار :

وأَحْلَى أَقْوَامُ بِيوتَ بَنِيهِمْ
قِرْقاً ، مَدَافِعُهَا بَعَادُ الْأَرَاوِسِ

والقَرَقُ والقَرَقُ : القاف الطيب لا حجارة فيه .
التهديب : واد قَرَقٌ وقَرَقَرٌ وقَرَقُوسُ أي
أملس ، والقَرَقُ المصدر ؛ وأنشد :

تَوَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْفَى أَنْقَا
ظَوَاهِرَ مَرَّآ ، وَمَرَّآ عَدَقَا

قوله « وفي الحديث إفاقة المريض إل » هكذا في الأصل ، وفي
النهاية بعد قوله وعاد إل نفسه : ومنه إفاقة المريض .

وَمِنْ قِيَاقِي الصُّوْتَيْنِ قِيَقَا
صُهْبَا ، وَفَرَانَا ثَنَاصِي قَرَقَا

قال أبو نصر : القَرَقُ شبيه بالمصدر ، ويروى على وجهين : قَرَقٌ وقَرَقٌ ، وقال ابن خالويه : القَرَقُ الجماعة ، وجمعه أَقْرَاقٌ . يقال : جاء قَرَقٌ من الناس وقَرَقٌ من النساء . والقَرَقَان : أَخَوَانِ من ضربين . وقال ابن السكيت : يقال هو لثيم القَرَقِ أي الأصل . والقَرَقُ : الأصل ؛ قال دُكَيْنُ السَّعْدِي يصف فرساً :

لَيْسَتْ مِنَ الْقِرْقِ الْبِطَاءُ دَوْمَرُ ،
قَدْ سَبَقَتْ قِيَسَا ، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

هكذا أنشدته يعقوب ، ورواه كراع : ليست من القَرَقِ ، جمع فرس أَقْرَقٌ وهو الناقص إحدى الوركين ؛ ويقوي روايته قول الآخر :

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْوَجَ ، حَيْثُ كَانَتْ ،
كَرِهْتُ ثَنَانِجَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ

مع أنه قال من القَرَقِ الْبِطَاءُ فقد وصف القَرَقَ ، وهو واحد ، بِالْبِطَاءِ وهو جمع . والقَرَقُ : الأصل الردي . والقَرَقُ : الذي يُلْتَعَبُ به ؛ عن كراع . التهذيب : والقَرَقُ لعب السُّدُرِ . والقَرَقُ : صوت الدجاجة إذا حضت . أبو عمرو : قَرَقَ إذا هذى وقَرَقَ إذا لعب بالسُّدُرِ . ومن كلامهم : استوى القَرَقُ فقوموا بنا أي استوينا في اللعب فلم يَقْمُرْ واحد منا صاحبه ، وقيل : القَرَقُ لعبة للصبيان يَخْطُون في الأرض خطأً ويأخذون حصيات فيصِفُونَهَا ؛ قال ابن أبي الصلت :

وَأَعْلَاقُ الْكِرَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ ،
كَحَبْلِ الْقِرْقِ ، غَايِبُهَا النَّصَابُ

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تُصَفَّ ، وغايتها النَّصَابُ أي المَغْرِبُ الذي تغرب فيه . أبو إسحق الحاربي في القَرَقِ الذي جاء في حديث أبي هريرة : إنه كان رجلاً يرامح يلعبون بالقَرَقِ فلا ينهائم ؛ قال : القَرَقُ ، بكسر القاف ، لعبة يلعب بها أهل الحجاز وهو خطٌّ مَرَبَّعٌ ، في وسطه خط مربع ، في وسطه خط مربع ، ثم يخط من كل زاوية من الخط الأول إلى الخط الثالث ، وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطاً ، وقال أبو إسحق : هو شيء يلعب به ، قال : وسُمِّيَتِ الأربعة عشر .

فوقيق : يقال للحانوت كُرْبُجٌ وكُرْبُجٌ وقُرْبُجٌ . والقُرْبُجُ : اسم موضع ؛ وأنشد الأصمعي :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ ،
لَا حَقَّةَ الرَّجُلِ عَنْوَدَ الْمِرْقَقِ ،
يَا ابْنَ رُقَيْعِ ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبَقِ ؟
مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبَقِ ،
مِنْ قَطْرَةٍ ، غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْفَقِ

قال ابن بري : الرجز لسالم بن قُحْفَانَ ، وقال أبو عبيد : يا ابن رُقَيْعِ ، وما بعده للصقر بن حكيم بن مُعَيَّةِ الرَّبِيعِيِّ ؛ قال ابن بري : والذي يروى للصقر ابن حكيم :

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِقِ ،
تَرْكِبُ كُلِّ صَحْصَحَانِ أَخْوَقِ

١ قوله « كعب الفرق » هكذا في الأصل ، وفي هامش نسخة صحيحة من النهاية : كخيل الفرق ، وفسرها بقوله خيلها هي الحصيات التي تصف .

وبعد قوله يا ابن ربيع :

هل أنت ساقية، سفاك المستقي ؟

وروى أبو علي التَّجَاء ، بكسر النون ، وقال : هو جمع نَجْوَة وهي السحابة ، والمعنى ما شربت غير ماء التَّجَاء ، فحذف المضاف الذي هو الماء لأن السحاب لا يُشْرَبُ ، قال : والظاهر من البيت عندي أنه يريد بالتَّجَاء الأدفق السير الشديد ، لأن النَجْوَة هو السحاب الذي هَرَّاقَ الماء ، وهذا لا يصح أن يوصف بالغزور والدفق ، ورواه أبو عبيد : الكرْبَق ، بالقاف والكاف ، وقال هو البصرة ؛ وقال النضر بن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب ، يعني كُلبَة .

قوطني : في حديث منصور : جاء الغلام وعليه قرطق أبيض أي قبة ، وهو تعريب كُرْتَة ، وقد تضم طاؤه ، وإبدال القاف من الماء في الأسماء المعربة كثير كالبرق والباشق والمستقي . وفي حديث الخوارج : كأني أنظر إليه حبشي عليه قرينطق ؛ هو تصغير قرطق .

قق : الققة : حَدَّثُ الصبي ، وقال بعضهم : إنما هو ققة ، بكسر القاف الأولى وفتح الثانية وتخفيفها ؛ ابن سيده : القاف مضاعفة ، في حديث ابن عمر أنه قيل له : ألا تبايع أمير المؤمنين؟ يعني عبد الله بن الزبير ، فقال : والله ما شئت بيعكم إلا بققة ، أتعرف ما ققة الصبي ؟ يحدث ثم يضع يده في حديثه فتقول له أمه : ققة ! قال الأزهري : لم يجرى ثلاثة أحرف من جنس واحد ، فاؤها وعينها ولاها حرف واحد ، إلا قولهم قعد الصبي على ققعه وخصصه أي حدثه ؛ قال ابن سيده : قعد الصبي على ققعه ؛ حكاه المروني

في الفريسين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه . التهذيب : في الحديث أن فلاناً وضع يده في ققة ؛ قال شمر : قال الموازي الققة مثنى الصبي وهو حَدَثَه ، قال : وإذا أحدث الصبي قالت أمه : ققة كَعَهُ ، ققة كَعَهُ ، ققة دَعَهُ ، فرغ ونون وقال : وقع فلان في ققة إذا وقع في رأي سوء . ابن الأعرابي : الققة الغريان الأهلية . الخطابي : ققة شيء يردده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام ، فكان ابن عمر أراد تلك بيعة تولاهم الأحداث ومن لا يعتبر به ؛ وقال الزخشري : هو صوت يصوت به الصبي أو بصوت له به إذا قرع من شيء أو قرع إذا وقع في قدر ، وقيل : الققة العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد ، وإياه عنى ابن عمر حين قيل له : هلا بايعت أخاك عبد الله بن الزبير؟ فقال : إن أخي وضع يده في ققة أي لا أنزع يدي من جماعة وأضعها في فرقة .

قلق : القلق : الانزعاج . يقال : بات قلقاً ، وأقلقته غيره ؛ وفي الحديث :

إليك تعدو قلقاً وضيئها ،

مخالفاً دين النصارى دينها

القلق : الانزعاج ، والوضين : حزام الرحل ؛ أخرجه المروني عن عبد الله بن عمر وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أفاض من عرفات وهو يقول ذلك ، والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلق الشيء قلقاً ، فهو قلق وميقلق ، وكذلك الأتني بغير هاء ؛ قال الأعشى :

روحتَه جِيْداء دانية المر

نعم ، لا خبة ولا ميقلق

والأثنى قُوقَة ، للطويل القَوائم ، وإن شئت قلت قاق وقاقَة ، والقُوقَة بالهاء للأصلع ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

من القُنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّةٌ ،
لها ولد قُوقَة أَحَدَبُ

قال ابن بري : هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدَّمَامَةِ والقِصَرِ ونسبه لبعض الهذليين ، قال : وقال ابن السكيت القُوقَة الأصلع وهذه رواية الألفاظ ؛ وأما الذي في شعره فهو :

لِزَوْجَةٍ سَوْءٍ قُشَا سَرُّهَا
عليّ جِهَاداً ، فَمَهْمِي تَضْرِبُ
على غير ذنب ، قُضَاعِيَّةٌ ،
لها ولد قُوقَة أَحَدَبُ

خفف قضاية على البدل من زوجة . وقوق : بمعنى مع ؛ اني لها مع زوجها ، والشاعر غلام من هُذَيْلٍ سُكَا في الشعر عُقُوقُ أَيْبِهِ ، وأنه نفاه لأجل امرأة كانت له ، يريد نفاي لزوجة سوء ؛ وأنشد ابن بري لآخر :

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ
حَلَقَ الْقُوقَةَ حَلَقَةً ،

لو رأيت الدَّفَّ مِنْهَا ،
لَسَقَفْتَ الدَّفَّ نَسْفَةً

والقُوقَة : الصَّلَعة . ورجل مَقُوقٌ : عظيم الصَّلَعة .

وقُوق : ملك رُومِيٍّ . والدنانير القُوقِيَّة : من ضرب قَبَصَرٍ كان يسمى قُوقاً . وفي حديث عبد الرحمن ابن أبي بكر : أجمتم بها هِرْقَلِيَّةً قُوقِيَّةً ؟ يريد : قوله « وقوق بمنى مع الخ » هو كذلك بالاصل .

وامرأة مِفْلَاقِ الرِّشَاح : لا يثبت على خصرها من رقتة . وأفْلَقَ الشيء من مكانه وقَلَقَهُ : حركه . والقَلَقُ : أن لا يستقر في مكان واحد ، وقد أَفْلَقَهُ فَقَلَقَ . وفي حديث عليٍّ : أَفْلَقُوا السِّوْفَ في الغمد أي حركوها في أغادها قبل أن تحتاجوا إلى سَلَتِهَا ليسهل عند الحاجة إليها .

والقَلَقِيَّةُ : ضرب من الحلي ؛ قال ابن سيده : ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوباً إلى القَلَقِ الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت ، فهو ذو قَلَقٍ لذلك ؛ قال علقمة بن عبدة :

نَحَالُ كَأَجْوَانِ الْجَرَادِ ، وَلَوْ لَوْ
من القَلَقِيَّةِ وَالْكَبِيسِ الْمَلُوبِ

التهديب : ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالوَلُؤُ القَلَقِيَّةِ .

والقَلَقُ والقَلَقُ : من طير الماء .

قندق : القنداق : صحيفة الحساب .

قوق : القُوقُ والقاقُ ، غير مهموز ، والقُوقُاق : الطويل ، وقيل : هو القبيح الطول . أبو الهيثم : يقال للطويل قاق وقُوقٌ وقِيقٌ وأنقُوق ، والقُوق : الأهوج الطول ؛ وأنشد :

أَحْزَمَ لَا قُوقٌ وَلَا حَزَنَبَلُ

والقاقُ : الأحق الطائش ؛ وأنشد :

لا طائشٌ قاقٌ ولا عبي

والقاقُ : طائر مائي طويل العنق . والقُوقُ : طائر من طير الماء طويل العنق قليل نخضر الجسم ؛ وأنشد : كأنك من بنات الماء قُوقُ

والقُوق : طائر لم يحل . أبو عبيدة : فرس قُوق ،

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى قِيَايَ ،
لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنِي عَنَاقِ

قال سيبويه : وقال بعضهم قَوَاق فجعل الياء في قِيَايَ بدلاً كما أبدلها في قَيْل . ابن شبل : القِيَاة جمعها قِيَاء من القَوَاق وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتها الأظرة ، وهي مستوية بالأرض وفيها نُشُوز وارتفاع مع النشوز ، نُثِرَتْ فيها الحجارة نُثْراً لا تكاد تستطيع أن تمشي فيها ، ومنا تحت الحجارة المنشورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر أن تحفرها ، وحجارتها حمر تنبت الشجر والبقل ؛ وقول الشاعر :

وَحَبَّ أَعْرَافُ السَّعَا عَلَى الْقِيَقِ

كأنه جمع قِيَقَة وإنما هي قِيَاة فحذف ألفها ، وقيل هي قِيَقَة ، وجمعها قِيَايَ ؛ الجوهري : وقول روبة :

وَاسْتَنْ أَعْرَافُ السَّعَا عَلَى الْقِيَقِ

القيق يريد جمع قِيَاة كأنه أخرجه على جمع قِيَقَة . والقِيَاة والقِيَاية : وعاء الطنوع . ابن الأعرابي : القِيَقُ صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسقاد ، وقال أيضاً : القيقُ الجبل المحيط بالدنيا . الفراء : القِيَقَةُ القشرة الرقيقة التي تحت القَيْض من البيض ، وأما الغِرْقِيءُ فالقشرة الملتزمة ببياض البيض ، وقال اللحياني : يقال لبياض البيض القشْقَشُ ولصفرتها المُنْحُ ؛ وقول الشاعر :

وَالْجُلْدُ مِنْهَا غِرْقِيءُ الْقَوَيْقِيَةِ

القَوَيْقِيَةِ : كناية عن البيضة .

البيعة لأولاد الملوك سِنَّهُ الروم والعجم ، قال ذلك لما أراد معاوية أن يبيع أهل المدينة ابنته يزيد بولاية العهد . وَقَوُوق : اسم ملك من ملوك الروم ، وإليه تنسب الدنانير القَوُوقِيَّة ، وقيل : كان لقب قيصر قَوُوقاً ، وروي بالقاف والفاء من القَوُوق الإِتْبَاع ، كأن بعضهم يتبع بعضاً . ودينار قَوُوقِيٌّ : ينسب إليه .

وَقَاقُ النِّعَامِ : صَوْتٌ ؛ قال النابغة :

كَأَنَّ عَدِيرَهُمْ ، بِجَنُوبِ سِلْسَى ،
نَعَامٌ قَاقٌ فِي بَلَدٍ قِفَارِ

أراد عَدِيرُ نَعَامٍ فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، ومعناه أي كان حالهم في المزمية حال نَعَامٍ تغدو مدعورة ، وهذا البيت نسبته ابن بري لشقيق ابن جرّء بن رباح الباهلي ، قال ابن سيده : وإنما قضيت على ألف قَاقٍ بأنها واو لأنها عين والعين واو أكثر منها ياء . والقَيْقُ والقَقُوقُ والقَوُوقُ : صوت الغرغرة إذا أرادت السقاد وهي الدجاجة السندية . الأزهرى : قَوُوقُ المرأة وسوسها صدع فرجها ؛ وأنشد :

نُفَاتِيَّةُ أَيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا ،
رَأَوْا قَوُوقَهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَغَيَّبِ

قيق : القِيَاةُ والقِيَاةُ ، بالمد والقصر : الأرض الغليظة ، وقيل المتقادة . والمزمة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة من الواو ، ويدللك عليه قولهم في الجمع القَوَاقِي ، وهو فعلاء ملحق بسرّ داح ، وكذلك الزيزاة لأنه لا يكون في الكلام مثل القِلْقَالِ إلا مصدراً وقد يجمع على اللفظ فيقال قِيَايَ ، والجمع قِيَاء وقِيَايَ ؛ قال :

١ قوله « وسوسها » هكذا في الاصل .

قال رؤبة :

قَبَاخَةُ بَيْنِ الْعَنيفِ وَاللَّيِّقِ

وهذا الأمر يَلْبَقُ بك أي يوافقك ويؤكو بك .
الأزهري : العرب تقول هذا الأمر لا يليق بك ولا
يَلْبَقُ بك ، فمن قال لا يليق فمعناه لا يحسن بك
حتى يَلْبَقُ بك ، ومن قال لا يَلْبَقُ فمعناه أنه
ليس يوفّق لك ؛ ومنه تَلْبِيقُ الثريد بالسن إذا
أكثر أذمه . ويقال : لَبِقَ به الثوب أي لاق به .
والثريد المَلْبَقُ : الشديد التشريد الملبن بالدم .
يقال : ثريدة ملبقة . وفي الحديث : فصنع ثريدة ثم
لَبَقَهَا أي خلطها خلطاً شديداً ، وقيل : جمعها
بالمفرقة . ولَبِقَ الثريد وغيره : خلطه وليّته ؛
أنشد ابن الأعرابي :

لا خَيْرَ في أكل الخِلاصةِ وحِدها ،
إذا لم يكنْ رَبُّ الخِلاصةِ ذا قَمَرٍ

ولكنّها زَيْنٌ ، إذا هي لَبِقَتْ
بمَحْضٍ على حَلْوَاءٍ ، في مَضَرِ القِدَرِ

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دعا
بثريدة ثم لَبَقَهَا ؛ قال أبو عبيد أي جمعها بالمقدحة .
الليث : لَبِقْتُ الثريدة إذا لم تكن بلحم ، وقيل :
ثريدة مُلَبَّقةٌ خلطت خلطاً شديداً .

لثني : اللَّثَنُ : اللَّذِي مع سكون الريح ، ابن دريد :
اللَّثَنُ اللَّذِي والحرّ مثل الومد . وفي حديث
الاستسقاء : فلما رأى لثني الثياب على الناس ضحك
حتى بدت نواجذهُ ؛ اللَّثَنُ ، بالتحريك : البَلَلُ .
يقال : لَثَنَ الطائرُ إذا ابتلّ ريشه ، ويقال للماء
والطين لَثَنٌ أيضاً . واللَّثَنُ : الماء والطين مختلطان .
واللَّثَنُ : اللّزج من الطين ونحوه ، لَثَنَ لَثَقاً ،

فصل الكاف

قال الليث : أهملت الكاف والكاف ووجوهها مع
سائر الحروف .

كذني : قال ابن بري : الكَذَيْنِيقُ مُدَقِّ القصارين
الذي يُدَقُّ عليه الثوب ؛ قال الشاعر :

قَامَةُ القُصْعُلِ الضَّيْلِ وَكَفَّ
خِنْصَرَاهَا كَذَيْنِيقًا قَصَارِ

كوبق : يقال للحانوت : كُرْبَج وكُرْبَق وقُرْبَق ،
وهو فارسي معرب .

كسقي : الكَوَسَقُ : الكَوَسَجُ معرب .

فصل اللام

لبيق : اللَّبِقُ : الظَّرْفُ والرَّفَقُ ، لَبِقَ ، بالكسر ،
لَبَقًا ولَبَاقَةً ، فهو لَبِيقٌ ؛ قال سيبويه : بنوه
على هذا لأنه عَلِمَ ونفّاذ توهم أنهم جاؤوا به على فهمٍ
فَهَامَةٍ فهو فهمٌ ، والأُنثى لَبِيقَةٌ ، وَلَبِقَ فهو
لَبِيقٌ كَلَبِيقٍ ، والأُنثى لَبِيقَةٌ ؛ قال الشاعر :

وكان بَصْرِيفِ القَنَاءِ لَبِيقًا

وقيل : اللَّبِيقَةُ واللَّبِيقَةُ الحسنة الدَّلَّةُ واللَّبِيسَةُ
اللبيبة الصّناع ، وقال الفراء : اللَّبِيقَةُ التي يشاكلها كلُّ
لباس وطيب . الليث : رجل لَبِيقٌ ويقال لَبِيقٌ ،
وهو الحاذق الرفيق بكل عمل ، وامرأة لبِيقَة ظريفة
رفيقة ويليق بها كل ثوب . أبو بكر : اللَّبِيقُ الحُلُو
اللين الأخلاق ، قال : وهذا قول ابن الأعرابي ،
قال : ومن ذلك المَلَبَّقة إنما سميت مَلَبَّقةً لئنها
وحلاوتها ، وقال قوم : معناه الرفيق اللطيف العمل ؛

فهو لَشِقْ، وألثَقَهُ البَلَلُ. وطائر لَشِقْ، أي مُبْتَلٍ.
واللَشِقُ: مصدر الشيء الذي قد لَشِقَ، بالكسر،
يَلَشِقُ لَشِقًا كالطائر الذي يبتل جناحه من الماء.
الجوهري: لَشِقَ الشيء، بالكسر، واللَشِقُ: وألثَقَهُ
غيره، ويقال لَشِقْتُهُ تَلَشِيقًا إذا أفسدته. وشيء
لَشِقٌ: حلو، يانة؛ حكاها المروى في الغريين،
قال: ورواه الأزهري عن علي بن حرب؛ وأنشد:

فَبَعْضُكُمْ عِنْدَنَا مَرٌّ مَذَاقَتُهُ ،
وَبَعْضُكُمْ عِنْدَكُمْ ، يَاقَوْمَنَا ، لَشِقٌ

لحق: اللَحِيقُ واللَّحُوقُ والإنحاق: الإدراك.
لَحِقَ الشيءَ وألْحَقَهُ وكذلك لَحِقَ به وألْحَقَ
لَحَاقًا، بالفتح، أي أدركه؛ قال ابن بري: شاهده
لأبي دواد:

فَأَلْحَقَهُ ، وهو سَاطِرٌ بِهَا ،
كَمَا تَلْحِقُ القوسُ سَهْمَ العَرَبِ

واللحاق: مصدر لَحِقَ يَلْحَقُ لَحَاقًا. وفي القنوت:
إن عذابك بالكافرين مُلْحَقٌ بمعنى لاحق، ومنهم
من يقول إن عذابك بالكافرين مُلْحَقٌ؛ قال
الجوهري: والفتح أيضاً صواب؛ قال ابن الأثير:
الرواية بكسر الحاء، أي من نزل به عذابك أَلْحَقَهُ
بالكفار، وقيل: هو بمعنى لاحق لغة في لَحِقَ. يقال:
لَحِقْتُهُ وألْحَقْتُهُ بمعنى كتبتُه وأتبعته، ويروى
بفتح الحاء على المفعول أي إن عذابك مُلْحَقٌ بالكفار
ويصابون به. وفي دعاء زيارة القبور: وإنا إن شاء الله
بكم لاحقون؛ قيل: معناه إذا شاء الله، وقيل:
إن شرطية والمعنى لاحقون بكم في المرافاة على الإيمان،
وقيل: هو على التبرّي والتفويض كقوله تعالى:
لَتَدْخُلُنَّ المسجد الحرام إن شاء الله آمين، وقيل:

هو على التأدب كقوله تعالى: ولا تقولنَّ شيءً لشيءٍ فإني
فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله. وألْحَقَ فلانٌ
فلاناً وألْحَقَهُ به، كلاهما: جعله مُلْحَقَهُ. وتلاحقَ
القوم: أدرك بعضهم بعضاً. وتلاحقت الرُّكُوبُ
والمطايا أي لَحِقَ بعضها بعضاً؛ وأنشد:

أقولُ ، وقد تلاحقت المطايا :
كفأك القول ! إن عليك عينا

كفأك القول أي ارفق وأمسك عن القول.
ولَحِقْتُهُ وألْحَقْتُهُ بمعنى واحد.

الأزهري: واللَّحِقُ ما يُلْحَقُ بالكتاب بعد الفراغ
منه فتلحق به ما سقط عنه ويجمع ألحاقاً، وإن
خفف فقبل لَحِقَ كان جائزاً. الجوهري: اللَّحِقُ،
بالتحريك، شيء يُلْحَقُ بالأول. وقوس لُحُقْ
ومِلْحَاقٌ: سريعة السهم لا تريد شيئاً إلا لَحِقْتَهُ.
وناقة مِلْحَاق: تَلْحَقُ الإبل فلا تكاد الإبل تفوتها
في السير؛ قال رؤبة:

فهي صرُوحُ الرُّكُضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِ

واللَّحِقُ: كل شيء لَحِقَ شيئاً أو لُحِقَ به من
الحيوان والنبات وحمل النخل، وقيل: اللَّحِقُ في
النَّخْلِ أن تَرُطِبَ وتُسَرَّ ثم يخرج في بطنه شيء
يكون أخضر قلباً يَرُطِبُ حتى يدركه الشتاء فيسقطه
المطر، وقد يكون نحو ذلك في الكرْمِ يسمى
لَحِقًا؛ وقد قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة
أطلعت بعد ينبع ما كان خرج منها في وقته فقال:

أَلْحَقَتْ ما اسْتَلْعَبَتْ بالذي
قد أنى، إذ حان حين الصَّرام

أي ألحقت طلعاً غريضاً كأنها لعبت به إذ أطلعت

وفي قصيد كعب :

تَحْدِي عَلَى بَسْرَاتٍ ، وَهِيَ لَاحِقَةٌ ،
ذَوَابِلُ وَقَعْنَهُنَّ الْأَرْضُ تَحْلِيلُ

اللاحقة : الضامرة . والمُلْحَقُ : الدَّعِي المُلْحَقُ .
وَأَسْتَلْحَقَهُ أَي ادَّعَاهُ . الْأَزْهَرِي عَنْ اللَّيْث : اللَّحَقُ
الدَّعِي المُوَصَّلُ بِغَيْرِ أَبِيهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِي : سَمِعْتُ
بَعْضَهُمْ يَقُولُ لَهُ المُلْحَقُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَوِ بْنِ
شُعَيْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَضَى أَنَّ كُلَّ
مُسْتَلْحَقٍ اسْتَلْحَقَ بَعْدَ أَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ فَقَدْ
لَحِقَ بِمَنِ اسْتَلْحَقَهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قَالَ الْخَطَّابِيُّ
هَذِهِ أَحْكَامُ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ زَمَانِ الشَّرِيعَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ
كَانَ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ إِمَاءٌ بِغَايَا ، وَكَانَ سَادَتُهُمْ يُلْمِئُونَ
بِهِمْ ، فَإِذَا جَاءَتْ إِحْدَاهُنَّ بِوَلَدٍ رُبَّمَا ادَّعَاهُ السَّيِّدُ
وَالزَّانِي ، فَأَلْحَقَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالسَّيِّدِ
لِأَنَّ الْأُمَّةَ فَرَّاشٌ كَالْحَرَّةِ ، فَإِنْ مَاتَ السَّيِّدُ وَلَمْ
يَسْتَلْحَقْهُ ، ثُمَّ اسْتَلْحَقْهُ ، وَرَثَتُهُ بَعْدَهُ لَحِقَ بِأَبِيهِ ،
وَفِي مِيرَاثِهِ خِلَافٌ . وَلاَحِقٌ : اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ
مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلاَحِقٌ ،
وُورِقًا مَرَاكِيلُهَا مِنَ الْمِضْبَارِ

وَفِي الصَّحَاحِ : وَلاَحِقٌ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي
سُفْيَانَ .

لَحَقَى : اللَّخْفُوقُ : شَقِيَ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ وَاقِفًا مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَوَقَّصَتْ بِهِ نَاقَتُهُ فِي أَخْفَاقِيٍّ جِرْذَانٍ ؛
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ لَخْفَاقِيٌّ ، وَاحِدُهَا لَخْفُوقٌ
وَهِيَ شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ فِي
لَخْفَاقِيٍّ جِرْذَانٍ : أَصْلُهَا الْأَخْفَاقِيُّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :

فِي غَيْرِ حِينِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّخْلَةَ إِذَا تَطَلَّعَتْ فِي الرَّبِيعِ
فَإِذَا أُخْرِجَتْ فِي آخِرِ الصَّيْفِ مَا لَا يَكُونُ لَهُ يَنْعُ
فَكَأَنَّمَا غَيْرُ جَادَّةٍ فَيَا أَطْلَعَتْ . وَاللَّحَقُ أَيْضًا مِنْ
النَّمْرِ : الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْأَوَّلِ ، وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تَجِيءُ بَعْدَ
ثَمَرَةٍ ، فَهِيَ لَحَقٌ ، وَالْجَمْعُ أَلْحَاقٌ ؛ حَكَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ . وَقَدْ أَلْحَقَ الشَّجَرُ ؛ وَاللَّحَقُ أَيْضًا مِنْ
النَّاسِ كَذَلِكَ : قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مُضِيِّهِمْ ؛
قَالَ :

يُغْنِيكَ عَنْ بُضْرَى وَعَنْ أَبْوَابِهَا ،
وَعَنْ حِصَارِ الرُّومِ وَاعْتِرَابِهَا
وَلَحَقٍ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا ،
تَحْتَ لُؤَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّحَقُ مُصَدَّرًا
لِللَّحَقِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِللَّحَقِ كَمَا يَقَالُ
خَادِمٌ وَخَدَمٌ وَعَاسٌ وَعَسَسَ . وَلَحَقُ الْعَنَمِ :
أَوْلَادُهَا الَّتِي كَادَتْ تَلْحَقُ بِهَا . وَاللَّحَقُ : الشَّيْءُ
الزَّائِدُ ؛ قَالَ ابْنُ عَيْنَةَ :

كَأَنَّهُ بَيْنَ أَسْطُرٍ لَحَقٌ

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَاللَّحَقُ : الزَّرْعُ الْعِذْيُ وَهُوَ مَا
سَقَتَهُ السَّاءُ ، وَجَمْعُهُ الْأَلْحَاقُ . الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ
زَرَعُوا الْأَلْحَاقَ ، وَالْوَّاحِدُ لَحَقٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَادِي
يَنْضَبُ فَيُلْقِي الْبَذَرَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ
فَيَقَالُ : اسْتَلْحَقُوا إِذَا زَرَعُوا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
اللَّحَقُ أَنْ يَزْرَعَ الْقَوْمُ فِي جَانِبِ الْوَادِي ؛ يَقَالُ :
قَدْ زَرَعُوا الْأَلْحَاقَ .

وَلَحَقَ لَحُوقًا أَي ضَمُرَ . الْأَزْهَرِيُّ : فَرَسٌ لَاحِقٌ
الْأَيْطَلُ مِنْ خَيْلِ لَحَقِ الْأَيْطَلِ إِذَا ضَمُرَتْ ؛

الأخافيقُ جمع أخفاقٍ ، وأخفاق جمع خَقٍ ،
والحقّ الشق في الأرض . يقال : خَقَّ في الأرض وخَدَّ ،
وقيل : اللُخْفوق الوادي . أبو عمرو : اللُخْقُ الشق
في الأرض ، وجمعه لُخُوق وأَلْخاق ؛ وقال الأصمعي :
هي اللُخافيقُ الشقوق في الأرض ، واحدها لُخْفوق .
وقال ابن شميل : اللُخْفوق مَسِيل الماء له أجراف
وحُفَر ، والماء يجري فيحْفِرُ الأرض كهيئة النهر
حتى ترى له أجرافاً ، وجمعه اللُخافيقُ ، وقيل :
شِقَابُ الجبل لُخافيق أيضاً . ولُخافيق الفرج : ما
انزوى من فعره ، قال العين المُنْقَرِي :

كَيْسَاءَ خَرَقَاهُ مَنَامٌ ، إِذَا وَقَعَتْ
فِي مَهْبَلٍ أَدْرَكْتَ دَاءَ اللُّخافِيقِ

لوق : لَزَقَ الشيء بالشيء يَلْزُقُ لَزُوقاً : كَلَصَقَ
والتَزَقَ التَزاقاً وقد لَصِقَ وَلَزَقَ وَلَسِقَ ،
وَالزَّقَهُ كَالصَّقَةِ ، وَالزَّقَهُ بِهِ غَيْرُهُ ، وَلَزَقَهُ :
كَلَصَقَهُ . وهذا لَزَقَ هذا وَلَزِيْقُهُ وَيَلْزُقُهُ أي
لَصِقَهُ ، وقيل أي يَجَانِبُهُ ، وَالْأشَى لَزَقَةُ
وَلَزِيْقَةُ . واللَزَقُ : هو الذي يُلْزَقُ الرِّثَّةُ
بِالجَنْبِ . ويقال : هذه الدار لَزِيْقَةُ هذه وهذه
بِلِزْقِ هذه . وأُذِنَ لَزَقَاءُ : التَزَقَ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ .
وَاللَزَقُ : كَاللَّوْى .

وَاللَزاقُ : الجِماع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وَأَشَدُّ :

كَلَوْ فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقٍ
لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِشِ السَّاقِ ،
وَلَسْتَ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَزَاقِ

وفي التهذيب :

وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ فِي اللَزَاقِ

أي في مجامعته إياها ، قال : والعرب تَكْنِي بِاللَزَاقِ

عن الجِماع . واللَزُوقُ وَاللَزُوقُ : دواء للجرح
يلزمه حتى يبرأ ؛ قال أبو منصور : . ويقال له اللَصُوقُ
وَاللَزُوقُ . والمَلْزُقُ : الشيء ليس بالمحكم .
وَاللَزِيْقَى : نَبْثَةٌ تَنْبِتُ بَعْدَ الْمَطَرِ بِلَيْلَتَيْنِ تَلْزُقُ
بِالطِّينِ الَّذِي فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ ، وَهِيَ خَضْرَاءُ
كَالْعَرَمَضِ . وَأَتَنَّا لَزَقَ مِنَ النَّاسِ أَيِ أَخْلَاطِ .

لسق : اللَّسِقُ مِثْلُ اللَّصِقِ : لَزُوقُ الرِّثَّةِ بِالْجَنْبِ مِنْ
الْعَطَشِ ، يُقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ وَلَصِقَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
رُؤْبَةَ :

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسِقِ

قال ابن بري وقوله :

حتى إذا أكَرَعَنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ

وبعده :

وَسَوَسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ

وَالْحَوْمُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالْمَهَقُ : الْأَبْيَضُ .
وَاللَّسُوقُ : دواء كَاللَزُوقِ . الْأَزْهَرِي : اللَّسِقُ
عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الظُّمَأُ ، سَمِيَ لَسِقاً لِلزُّوقِ الرِّثَّةِ
بِالْجَنْبِ ، وَأَصْلُهُ اللَّزَقُ . ابن سيده : لَسِقَ لَفَةً فِي
لَصِقَ ، لَسِقَ بِهِ وَلَصِقَ بِهِ وَالتَّسَقَ بِهِ وَالتَّزَقَ
بِهِ وَالنَّسَقَ بِهِ غَيْرُهُ وَأَصَقَهُ . وَفُلَانٌ لَسِقِي وَلِصْقِي
وَبِلِصْقِي وَبِلِصْقِي وَلِصْقِي وَلِصْقِي أَيِ يَجْنِي .

لصق : لَصِقَ بِهِ يَلْصُقُ لُصُوقاً ؛ وَهِيَ لَفَةٌ تَمِمْ ، وَقِيْسُ
تَقُولُ لَسِقَ بِالسَّيْنِ ، وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ لَزَقَ ، وَهِيَ
أَقْبَحُهَا إِلَّا فِي أَشْيَاءَ نَصَفَهَا فِي حُدُودِهَا . وَالتَّصَقَّ
وَأَلَصَقَ غَيْرُهُ ، وَهُوَ لِصْقُهُ وَلِصْقُهُ . وَاللَّصُوقُ :
دواء يَلْصُقُ بِالْجَرَحِ ، وَقَدْ قَالَه الشَّافِعِيُّ . وَيُقَالُ :
أَلَصَقَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ قَوْماً بَعِيرَهُ إِذَا عَقَرَهُ ، وَبِمَا قَالُوا
أَلَصَقَ سَبَاقَ بَعِيرِهِ ، وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : كَيْفَ

أنت عند القرى ؟ فقال : ألصق بالله بالناب الفانية
والبكر والضرع ؛ قال الراعي :

فقلت له : ألصق بأبيس ساقها ،
فإن نحر العرقوب لا يرقأ النساء

أراد ألصق السيف بساقها واعتقرها ، وهذا ذكره
ابن الأثير في النهاية عن قيس بن عاصم ، قال له
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فكيف أنت عند
القرى ؟ قال : ألصق بالناب الفانية والضرع الصغير
الضعيف ؛ أراد أنه يلصق بها السيف فيعرقها
للضياقة . والمُلصق : الدعي . وفي حديث حاطب :
إني كنت امرأ ملصقاً في قريش ؛ الملصق : هو
الرجل المقيم في الحي وليس منهم بنسب . ويقال :
اشتر لي لحماً وألصق بالماعز أي اجعل اعتمادك عليها ؛
قال ابن مقبل :

وتلصق بالكوم الجلاد ، وقد رعنت
أجنتها ، ولم تنصح لها حملاً

وحرف الإلصاق : الباء ، سماها النحويون بذلك لأنها
تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك مرتت يزيد ؛ قال
ابن جني : إذا قلت أمسكت زيدا فقد يمكن أن
تكون بآثرته نفسه ، وقد يمكن أن تكون منعمته من
التصرف من غير مباشرة له ، فإذا قلت أمسكت
يزيد فقد أعلنت أنك بآثرته وألصقت محل قدرك
أو ما اتصل بمحل قدرك به ، فقد صح إذاً معنى
الإلصاق .

والملصقة من النساء : الضيقة .

والمُلصِقِي ، مخففة الصاد : عشبة ؛ عن كراع لم
يحكمها .

١ قوله « فان نحر » كذا بالأصل ، وفي الأساس فان يجير .

لحق : لَعِقَ الشيءَ يَلْعَقُهُ لَعْقاً : لحسه . واللَّعَقَةُ ،
بالفتح : المرة الواحدة ، تقول : لَعِقْتُ لَعَقَةً
واحدة . وفي الحديث : كان يأكل بثلاث أصابع
فإذا فرغ لَعِقَهَا وأمر بَلَعَقَ الأصابع والصَّخْفَةُ أي
لَطَعَ ما عليها من أثر الطعام ، وقد لَعِقَهُ يَلْعَقُهُ
لَعْقاً . واللَّعَقَةُ : ما لَعِقَ يطرد على هذا باب ،
واللَّعَقَةُ : الشيء القليل منه . وألْعَقَهُ إياه ولَعَقَهُ ؛
عن السياري ، يقال : قد ألْعَقْتُهُ من الطعام ما
يَلْعَقُهُ إلْعاقاً . واللَّعُوقُ : اسم ما يَلْعَقُ ،
وقيل : اسم لكل طعام يَلْعَقُ من دواء أو عسل .

والمِلْعَقَةُ : ما لَعِقَ به واحدة الملاعق . واللَّعَقَةُ ،
بالضم : اسم ما تأخذه المِلْعَقَةُ . واللَّعَاقُ : ما بقي
في فيك من طعام لَعِقْتُهُ . وفي الحديث : إن للشيطان
لَعُوقاً ودَسَماً ؛ اللَّعُوقُ : اسم لما يَلْعَقُهُ ، وقيل :
اللَّعُوقُ اسم لما يَلْعَقُ أي يؤكل بالمِلْعَقَةِ . ورجل
وَعَقَهُ لَعَقَةً ؛ وَعَقَةٌ : نكد لئيم الخلق ، ولَعَقَهُ
إتباع .

وَاللَّعُوقَةُ : سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عمل في
خفية ونزق . واللَّعُوقُ : المسلوس العقل . ولَعِقَ
فلان أصبعه أي مات ، وهو كتابة . ويقال : في
الأرض لَعَقَةٌ من ربيع ليس إلا في الرطب يَلْعَقُهَا
المال لَعْقاً . ورجل وَعَقَ لَعِقَ أي حريص ، وهو
إتباع له .

لَعِقَ : اللَّعِقُ : الماضي الجَلَدُ .

لحق : لَفَقَتِ الثوبَ أَلْفَقَهُ لَفْقاً : وهو أن تضم شقة
إلى أخرى فتخطيها . وَلَفَقَتِ الشَّيْءَ يَلْفُقُهُ لَفْقاً
ولَفَقَتِها : ضمَّ إحداها إلى الأخرى فخطيها ،
والتَلْفِيقُ أعم ، وهما ما دامتا مَلْفُوقَتَيْنِ لِفَاقٍ
وَلِفَاقٍ ، وكناتهما لِفَقَانٍ ما دامتا مضومتين ،

من الأرض . وفي الحديث عن يوسف : أنه زرع كل
حَقَقٍ وَلَقَقٍ ؛ اللَّقَقُ : الأرض المرتفعة ، واللَّقَقُ :
المسك ؛ حكاه الفارسي عن أبي زيد .

وَلَقَقْتُ الشَّيْءَ : حركته ، وَلَقَقْتُ : تَقَلَّقْتُ ،
مقلوب منه . ورجل مُلَقَّقٌ : حاد لا يَقِرُّ في
مكان . واللَّقْلَقُ واللَّقْلَقَةُ : شدة الصوت في حركة
واضطراب . واللَّقْلَقَةُ : شدة اضطراب الشيء ، وهو
يَتَقَلَّقُلُ وَيَتَلَقَّقُلُ ؛ وأنشد :

إذا مَشَّتْ فيه السَّيَاطُ الْمُشَقُّ ،
شِبْهُ الْأَفَاعِي ، خِيفَةً تَلَقَّقِي

قال أبو عبيد : قَلَقَلْتُ الشيءَ وَلَقَقَلْتُهُ بمعنى واحد ؛
وَلَقَقَلْتُ الشيءَ إذا قَلَقَلْتُهُ . واللَّقْلَقَةُ : شدة
الصوت . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ما لم
يكن نَفْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ ، يعني بالنَّفْعِ أصوات الحدود
إذا ضُرِبَتْ ، وقد تقدم ، وقيل : اللَّقْلَقَةُ الجلبة
كأنها حكاية الأصوات إذا كثرت فكأنه أراد الصياح
والجلبة عند الموت ، وقيل : اللَّقْلَقَةُ تقطيع الصوت
وهو الْوَلْوَلَةُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إذا هُنَّ ذَكَرْنَ الحَيَاءَ مِنَ التَّقَى ،
وَتَبَنَّنَ مَرِنَاتٍ ، هُنَّ لَقْلَقِي

وقيل : اللَّقْلَقَةُ واللَّقْلَقُ الصوت والجلبة ؛ قال
الراجز :

إني ، إذا ما زَجَبَ الْأَشْدَاقُ ،
وَكَسَّرَ اللَّجْلَاجُ وَاللَّقْلَاقُ ،
ثَبَتَ الْجَسَانُ مِرْجَمَهُ وَدَاقَ

وقال شمر : اللَّقْلَقَةُ لإعجال الإنسان لسانه حتى لا
ينطبق على أوفاز ولا يثبت ، وكذلك النظر إذا كان
سريعاً دائماً . وطرف مُلَقَّقٌ أي حديد لا يَقِرُّ

فإذا تابينا بعد التَّلَفُّقِ قِيلَ انْتَفَقَ لِفَقْهَما ، ولا
يلزمه اسم اللَّفَقِ قبل الحياطة ، وقيل : اللَّفَاقُ جماعة
اللَّفَقِ ؛ وأنشد :

ويا رَبِّ نَاعِيَهُ مِنْهُمْ ،
تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا إِزَارَا

أي من عظيم عجيزتها تحتاج إلى أن تَلَفَّقَ إِزَارَا إلى
إِزَارٍ ؛ واللَّفَقُ ، بكسر اللام : أحد لِفَقِي الملاءة .
وتَلَفَّقَ القوم : تَلَاعَمَتْ أمورهم .

وأحاديث مُلَفَّفَةٌ أي أكاذيب مُزَخَفَةٌ . المؤرج :
وبقال للرجلين لا يفترقان هما لِفَقَانِ . وفي نوادر
الأعراب : تَأَفَّقْتُ بكذا وَتَلَفَّقْتُ أي لحقت . شمر ؛
في حديث لقمان صَفَاقُ أَفَاقٍ ؛ قال : رواه بعضهم
لَفَاقٌ ، قال : واللَّفَاقُ الذي لا يدرك ما يطلب .
تقول : لَفَقَ فلان وَلَفَقَ أي طلب أمراً فلم يدركه .
وي فعل ذلك الصقر إذا كان على يدي رجل فاشتبه أن
يرسله على الطير ضرب يجناحيه ، فإذا أرسله فسبقه الطير
فلم يدركه فقد لَفَقَ . والديك الصَّفَاقُ : الذي يضرب
بجناحيه إذا صَفَقَ .

لَقَقَ : لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَيْهَا لَقَقًا ؛ وهو الضرب بالكف
خاصة . وَلَقَقَ عَيْنَهُ : ضربها بيده . واللَّقَقَةُ : الضاربون
عيون الناس برماحهم . واللَّقَقُ : كل أرض ضيقة
مستطيلة . ابن الأعرابي : اللَّقْلَقَةُ الحُقُورُ المضيقية
الرؤوس . واللَّقَقُ : الأرض المرتفعة ؛ ومنه كتاب
عبد الملك إلى الحجاج : لا تَدْعَ حَقًّا وَلَا لَقًّا إِلَّا
زَرَعْتَهُ ؛ حكاه الهروي في الغريين . والْحَقُّ واللَّقُّ ٢ ،
بالفتح : الصدع في الأرض والشق . واللَّقُّ : الغامض

١ قوله « اللقعة الحفر النح » هكذا في الاصل ، وبها منه بدل اللقعة ؛
اللقعة ، وكذا في القاموس .

٢ قوله « والحق واللق النح » كذا بالاصل ، وعبرة النهاية هنا ؛ وفي
مادة حَقَقْ : الحق الجحر ، واللق ، بالفتح ، الصدع والشق .

بمكانه ؛ قال امرؤ القيس :

وجَلَّأها بطَرْفٍ مُتَلَقِّقٍ

أي سريع لا يفتُر ذكاءه. والحية تَلَقِّقُ إذا أدامت تحريك لحييها وإخراج لسانها ؛ وأنشد :

مثل الأفاعي خيفةً تَلَقِّقُ

وفي الحديث : أنه قال لأبي ذر مالي أراك لَقَقًا بَقًا ؟ كيف بك إذا أخرجوك من المدينة ! الأزهري : اللَّقُّ الكثير الكلام ، لَفْلَقَ بَقْباق . وكان في أبي ذر شدة على الأراء وإغلاظ في القول وكان عثمان يُبلغ عنه . يقال : رجل لَقَقَ بَقَاتٍ ، ويروى لَقَى ، بالتخفيف ، وهو مذكور في بابهِ. واللَّفْلَقُ : اللسان . وفي الحديث : مَنْ 'وُقِيَ شَرُّ' لَفْلَقِهِ وقَبْقَبِهِ وذَبَذَبِهِ فقد 'وُقِيَ' ، وفي رواية : دخل الجنة ؛ لَفْلَقَهُ اللسان ، وقَبْقَبَهُ البطن ، وذَبَذَبَهُ الفرج . وفي لسانه لَفْلَقَةٌ أي حُبْسة .

واللَّفْلَقُ واللَّفْلَقُ : طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات ، والجمع اللَفْلَقَاتُ ، وصوته اللَفْلَقَةُ ، وكذلك كل صوت في حركة واضطراب .

لَقَى : اللَّقُّ : لَمَقَ الطريق ، وَلَمَقَ الطريق نهجه ووسطه ، لغة في لَقِيهِ . وهو قلب لَقَمَ ؛ قال رؤبة : ساوى بأيديهم من قَصْدِ اللَّقِّ

اللياني : خَلَّ عن لَمَقَ الطريق وَلَقِيهِ ، وَلَمَقَ عنه يَلْمُقُها لَمَقًا : رماها فأصابها ، وقيل : هو ضربها بالكف متوسطة خاصة كاللَّقِّ ، وعم به بعضهم العين وغيرها . واللَّمَقُ : اللُّطْمُ ، يقال : لَمَقَهُ لَمَقًا . ابن الأعرابي : اللَّمَقُ جمع لامق ، وهو الذي يبدأ في شره بصفق الحدة ، يقال : لَمَقَ عنه إذا

عَوَّرَها . واللَّمَقُ : المَحْوُ . وَلَمَقَ الشيء يَلْمُقُهُ لَمَقًا : كتبه ومحاه ، وهو من الأضداد . وقال أبو زيد : لَمَقَ الشيء كتبه في لغة بني عقيل ، وسائر قيس يقولون : لَمَقَهُ محاه . وفي كلام بعض فصحاء العرب يذكر مصدقًا لهم فقال : لَمَقَهُ بعدما نَمَقَهُ أي محاه بعدما كتبه . أبو زيد : نَمَقَهُ أَنْمَقَهُ نَمَقًا وَلَمَقَهُ أَلْمَقَهُ لَمَقًا كَتَبَهُ .

واللَّمَقُ : السير من الطعام والشراب ، واللَّمَقُ يصلح في الأكل والشرب ؛ قال نَهْشَلُ بن حَرْثٍ :

كَبَرَقَ لَاحَ يَغْجِبُ مَنْ رَأَاهُ ،
ولا يَشْفِي الحَوَامِ من لَمَاقِ

وخص بعضهم به الجحد ، يقولون : ما عنده لَمَاقٌ وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا أي شيئًا . قال أبو العيثل : ما تَلَمَقَ بشيء أي ما تَلَسَّجَ . وما بالأرض لَمَاقٌ أي مَرْتَع .

وَاللَّمَقُ : القَبَاءُ المحشو ، وهو بالفارسية يَلْمَقُ . وَلَمَقْتُهُ ببصري : مثل رَمَقْتُهُ .

لَقَى : اللَّهَقُ ، بالتحريك : الأبيض ، وقيل : الأبيض الذي ليس بذِي بَرِيقٍ ولا مُوهٍ ، وصف في الثور والثوب والشيب ؛ قال الهذلي :

وإلا التَّعَامُ وَحَقَّانَهُ ،
وطُعْنِيَا مع اللَّهَقِ الناشط

وكذلك البعير الأعيس ، الواحد والجمع فيه سواء ، وقيل : اللَّهَقُ واللَّهَقُ واللَّهَاقُ الأبيض الشديد البياض ، والأثنى لَهَقَةً وَلِهَاقًا . وقد لَهَقَ وَلَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقًا : ابيض ، فهو لَهَقٌ وَلَهَقٌ إذا كان شديد البياض مثل يَبَقُّ وَيَبَقُّ ؛ قال القطامي

يصف إبلاً :

وإذا شَفَنَ إلى الطريق رَأَيْنَهُ
لَهَقًا ، كشَاكَلَةِ الحِصَانِ الأَبْلَقِ

واللَهَقُ واللَهَاقُ : الثور الأبيض ؛ قال أمية بن
أبي عائد :

كَأَنِّي وَرَحَلِي ، إِذَا رُعِنْتُهَا ،
عَلَى جَمَزِي جَازِي . بِالرَّمَالِ ،

حَدِيدِ القَنَاتينِ ، عَمِلَ الشَّوَى
لَهَاقٌ ، تَلَالُؤُهُ كَالهِلَالِ

واللَهَقُ مقصور منه . والتَلَهَّقَ : كثرة الكلام
والتَقَمَّرَ فيه . وسَمَّاهُ لَهَوَقٌ : حديد نافذ ؛ قال
أبو ذؤيب :

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عَيْنُهُ
بَسْمَهُ ، كَسِيرِ التَّائِيرِيَّةِ ، لَهَوَقِ

والتَلَهَوَقُ : التَّمَلَّقُ . وفيه لَهَوَقَةٌ أي مَلَقٌ
وطَرَمَذَةٌ . ابن الأعرابي : في فلان طَرَمَذَةٌ وبَلَهَقَةٌ
ولَهَوَقَةٌ أي كِبَرٌ . ورجل لَهَوَقٌ ومُتَلَهَوَقٌ :
يُبْنَدِي غير ما في طبيعته ويتَوَلَّى بما ليس فيه من مُخَلَّقٍ
ومروءة وكَرَمٌ ؛ قال الزمخشري : وعندي أَنَّهُ من
اللَهَقِ وهو الأبيض في موضع الكرم لقاء عَرَضَهُ بما
يدنسُهُ ؛ ومنه قَصِيدُ كَعْبٍ :

تَرَمِي الغُيُوبَ بَعِيْثِيْ مُفَرِّدٍ لَهَقِ

هو بفتح الهاء وكسرهما الأبيض ، والمفرد : الثور
الوحشي شَبَّهَا بِهِ . والمُتَلَهَوَقُ : المبالغ فيما أَخَذَ فِيهِ
من عَمَلٍ أو لَبَسٍ . واللَهَوَقَةُ : كل ما لم يَبَالِغْ فِيهِ
من كلام أو من عَمَلٍ ، تقول : قد لَهَوَقَ كَذَا وقد
تَلَهَوَقَ فِيهِ . قال أبو العوث : اللَهَوَقَةُ أَنْ تَتَحَسَّنَ

بالشيء وأن تظهر شيئاً باطنك على خلافه نحو أن يظهر
الرجلُ من السخاء ما ليس عليه سَجِيَّتُهُ ؛ قال الكسيت
يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب :

أَجْزَيْهِمْ يَدَ مَخْلَدٍ ، وَجَزَاؤُهَا
عِنْدِي بِلَا حَلَفٍ ، وَلَا تَلَهَوَقِ

وفي الحديث : كَانَ مُخْلَقُهُ سَجِيَّةً وَلَمْ يَكُنْ تَلَهَوَقًا
أَي لَمْ يَكُنْ تَضَعًا وَتَكَلُّفًا .

لوق : لاق الشيء لَوْقًا وَلَوْقَةً : لَيْتَهُ . وَلَوْقٌ طعامه ؛
أصلحه بالزُّبْدِ . وفي حديث مُعَاذَةَ بْنِ الصَّامِتِ : وَلَا
أَكُلْ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي ؛ قال أبو عبيد : هو مأخوذ
من اللَوْقَةِ ، وهي الزبدة في قول الفراء والكسائي ؛
وقال ابن الكلبي : هو الزبد بالرطب . واللَوْقَةُ :
الرطبُ بالزُّبْدِ ، وقيل بالسن ، وفيه لغتان : لَوْقَةٌ
وَأَلْوَقَةٌ ؛ وقال رجل من بني عُذْرَةَ :

وَإِنِّي لِمِنْ سَالَتْنِمُ لِأَلْوَقَةِ ،

وَإِنِّي لِمِنْ عَادِيَتْنِمُ سُمُّ أَسْوَدِ

وقال الآخر :

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوَقَةٍ ،

تَعَجَّلْهَا ظِمَانُ سَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ

واللَوْقُ : جَمْعُ لَوْقَةٍ وهي الزبدة بالرطب ، والذي
أَرَادَ عِبَادَةُ بِقَوْلِهِ لَوْقًا لِي أَي لَيْتَنِي لِي مِنَ الطَّعَامِ
حَتَّى يَكُونَ كَالزُّبْدِ فِي لَيْنِهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّوْقَةِ وهي
الزبدة .

وَاللَّوْقُ : الْأَخِيقُ فِي الْكَلَامِ بَيْنَ اللَّوَقِ . وَرَجُلٌ
عَوِقٌ لَوَقٌ : لِاتِّبَاعٍ ، وَكَذَلِكَ ضَيْقٌ لَيْقٌ عَيْقٌ ،
كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْإِتِّبَاعِ .

وَاللَّوْقُ : كُلُّ شَيْءٍ لَيْنٌ مِنَ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ :
مَا ذُقْتَ لَوْقًا أَي شَيْئًا .

ولثواق : أرض معروفة ؛ قال أبو دود :

لَمَنْ طَلَلْ كَمْثُونِ الْكِتَابِ
بِطْنِ لُثَوَاقٍ ، أَوْ بَطْنِ الدُّهَابِ ؟

ليق : لاق الدواء ليقاً وألقها إلاقاً ، وهي أغرب ، فلاقَتْ : لَزِقَ المِدادُ بِصُوفِهَا ، وهي لائق لغة قليلة ، وَلَغْنُهَا لَيْقاً أيضاً ، والاسم منه اللِّيقَةُ ، وهي ليقَةُ الدَّوَاةِ . التهذيب : اللِّيقَةُ ليقَةُ الدَّوَاةِ وهي ما اجتمع في وَقْعَتِهَا من سوادها بياها . وحكى ابن الأعرابي : دَوَاةٌ مَلُوقَةٌ أي مَلِيقَةٌ إذا أَصْلَحَتْ مِدادُهَا ، وهذا لا يلحقها بالواو لأنه إنما هو على قول بعضهم لُوقَتْ في لَيْقَتْ ، كما يقول بعضهم بُوعَتْ في بِيَعَتْ ، ثم يقولون على هذا مَبُوعَةٌ في مَبِيعَةٍ .

ولاق الشيء بقلبي ليقاً ولياقاً وليقائاً والثاق ، كلاهما : لَزِقَ . وما لاقَ ذلك بصفري أي لم يوافقني . وقال ثعلب : ما يَلِيقُ ذلك بصفري أي ما ثبت في جوفي ، وما يَلِيقُ هذا الأمر بفلان أي ليس أهلاً أن ينسب إليه ، وهو من ذلك : والثاق قلبي بفلان أي لصق به وأحبه . ويقال : الثاق به استغنى به ؛ قال ابن ميادة :

ولا أن تكونَ النَّفْسُ عنها نَحِيجَةً
بشيء ، ولا مُلْتَاقَةً ببدلٍ

وما لاقَتْ عند زوجها ولا عاقَتْ أي ما حظيت ولم تلتصق بقلبه ؛ ومنه : لاقَتْ الدَّوَاةُ ثَلِيقُ أي لصقت ، ولِقَتْهَا ، يتعدى ولا يتعدى . قال ابن بري : وحكى الزجاجي لَقَتْ الدَّوَاةُ الثُّوقَ . ويقال : هذا الأمر لا يَلِيقُ بك أي لا يَزُكُوكُ بك ، فإذا كان معناه لا يعلق قيل لا يَلِيقُ بك . الأزهري : والعرب تقول هذا أمر لا يَلِيقُ بك ، معناه لا يحسن

بك حتى يَلِصَقَ بك ؛ وتقول لا يَلِصَقُ بك ، معناه أنه ليس يوفق لك ، ومنه تَلِيقُ الثريد بالسمن إذا أكثر أدمه ؛ وقول أبي العيال :

خَضَمَ لَمْ يَلِيقْ شَيْئاً ،
كَأَنَّ حُسَامَهُ اللَّهَبُ

أي لم يَلِيقْ شَيْئاً إلا قطعهُ حُسَامُهُ . يقال : ما أَلِاقَنِي أي ما حبسني أي لا يجبس شَيْئاً . ويقال : فلان ما يَلِيقُ شَيْئاً من سخائه أي ما يسك . وألقوه بأنفسهم أي ألقوه واستلطوه ؛ قال زُمَيْلُ بْنُ أَبِي بَرْزٍ :

وهل كُنْتُ إِلَّا حَوْنَكِيّاً أَلِاقَهُ
بَنُو عَمِّهِ ، حَتَّى بَغَى وَتَجَبَّرَا ؟

ويقال : هذا البيت لخارجة بنِ ضَرَّاءِ المُرْتَبِي . والليق : شيء أسود يجعل في دواء الكحل ، واحده ليقَةٌ ، وقد يكون الليقُ والليقةُ من باب الفوق والفوقة . وما يَلِيقُ بكفه درهم أي ما يجتس ، وما يَلِيقُهُ هو أي ما يجسه ولا يَلِصَقُ به ؛ قال :

تقول ، إذا اسْتَهْلَكْتَ مَالاً لِلذَّيَّةِ ،
فَكَيْفَهِ : هل شيء بكَيْفِكَ لائق ؟

وقال :

كَفَّاكَ كَفٌّ ما ثَلِيقُ درهماً
جوداً ، وأخرى تُعْطَى بالسيف الدِّمَاءُ

وفلان ما يَلِيقُ ببلد أي ما يتسك ، وما يَلِيقُهُ بلد أي ما يسكه . وقال الأصمعي للرشد : ما أَلِاقَنِي أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين ! وفي التهذيب أن الأصمعي قال : ما أَلِاقَنِي البَصْرَةَ أي ما ثَبَّتَ فيها . ويقال : ما لَقْتُ بَعْدَكَ بأرض أي ما ثَبَّتَ . ابن الأعرابي : يقال فلان لا يَلِيقُ بيده مال ولا يَلِيقُ مَالاً ولا قوله : تَطُ : كذا في الأصل .

البكاء . وقالت أم تَابِطُ شَرًّا تَوْبَتَن ولدها : ما أَبَتُهُ
مَشَقًّا أَي بَاكِئًا ؛ وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

كَأَنَّمَا عَوَّلْنَاهَا بَعْدَ التَّأَقِّ
عَوَّلَةً تَكْنَلِي ، وَلَوْلَاكَ بَعْدَ الْمَأَقِّ

الليث : الْمُؤَقُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْأَمَاقُ النَوَاحِي
الغامضة من أطرافها ؛ وَأَنشَدَ :

تُغْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

وقال غيره : الْمَأَقَّةُ الْأَتَقَّةُ وَشِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحِيَّةُ .
وَالْإِمَاقُ : نَكَتُ الْعَهْدِ مِنَ الْأَتَقَةِ . وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِبَعْضِ الْوُفُودِ مِنَ الْيَمَانِيِّينَ : مَا
لَمْ تَضُرُوا الْإِمَاقَ وَتَأْكُلُوا الرَّمَاقَ ؛ تَرَكَ الْهَمَزُ مِنَ
الْإِمَاقِ لِيُوزَانَ بِهِ الرَّمَاقُ ، يَقُولُ : لَكُمْ الْوَفَاءُ بِمَا
كَتَبْتُ لَكُمْ مَا لَمْ تَأْتُوا بِالْمَأَقَةِ فَتَعْتَدُوا وَتَنْكُثُوا
وَتَقْطَعُوا رِبَاقَ الْعَهْدِ الَّذِي فِي أَعْنَاقِكُمْ ؛ وَفِي الصَّحَاحِ :
يَعْنِي الْغَيْظَ وَالْبُكَاءَ بِمَا يَلْزَمُكَ مِنَ الصَّدَقَةِ فَأُطْلِقُهُ عَلَى
النَّكْثِ وَالْعَدْرِ ، لِأَنَّهُمَا مِنْ نَتَائِجِ الْأَتَقَةِ وَالْحِيَّةِ
أَنْ تَسْمَعُوا وَتَطِيعُوا ؛ قَالَ الرَّخْشَرِيُّ : وَأَوَّجَهُ مِنْ
هَذَا أَنْ يَكُونَ الْإِمَاقُ مُصَدَّرَ أَمَاقٍ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ
الْمُؤَقِّ بِمَعْنَى الْحُمُقِّ ، وَالْمُرَادُ إِضَارَ الْكُفْرِ وَالْعَمَلِ
عَلَى تَرْكِ الْإِسْتِبْصَارِ فِي دِينِ اللَّهِ تَعَالَى . أَبُو زَيْدٍ : مَأَقُ
الطَّعَامِ وَالْحُمُقُّ إِذَا رَخَّصَ ، وَفِي الْمَثَلِ : أَنْتَ تَتَّقِي
وَأَنَا مَتَّقٍ كَيْفَ تَتَّقِي ؟ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْجُمَةِ
تَأَقٍّ ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي سُوءِ الْإِتِّفَاقِ وَالْمَعَاشَرَةِ .

وَمُؤَقُّ الْعَيْنِ وَمُؤَقُّهَا وَمُؤَقِّيْهَا وَمَأَقِيْهَا : مُؤَخَّرُهَا ،
وَقِيلَ مُقَدَّمُهَا ، وَجَمْعُ الْمُؤَقِّ وَالْمُؤَقِّ وَالْمَأَقِ أَمَاقُ ،
وَجَمْعُ الْمُؤَقِّيِّ وَالْمَأَقِيِّ مَأَقٍ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَفِي وَزْنِ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَضَارِفِهَا وَضُرُوبِ جَمْعِهَا تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ .
وَمُؤَقِّيُّ الْعَيْنِ وَمَأَقِيْهَا : مُؤَخَّرُهَا وَقِيلَ مُقَدَّمُهَا . أَبُو

لَبَقِي بِلْدٍ وَلَا يَلْبِقُ بِهِ بِلْدٌ . وَالْإِتِّفَاقُ : لَزُومُ
الشَّيْءِ الشَّيْءِ . وَلَبَقِيَ الطَّعَامُ : لَبِنَهُ . وَمَا فِي الْأَرْضِ
لَبَاقٌ أَي شَيْءٌ مِنْ مَرْتَعٍ . وَمَا وَجَدْتَ عَنْهُ شَيْئًا
أَلْبَقَهُ ، وَهُوَ مِنْهُ .

وَالْبَلَقَةُ : الطَّيْنَةُ اللَّزِجَةُ يَرْمِي بِهَا الْحَاظُ فَتَلْزَقُ بِهِ .
أَبُو زَيْدٍ : هُوَ ضَمِيْقٌ لَبِيقٌ وَضَمِيْقٌ لَبِيقٌ . وَقَدْ
الْتَمَقَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا صَافَاهُ كَأَنَّهُ لَزِقَ بِهِ . وَلَاقَ
بِهِ فُلَانٌ أَي لَازَبَهُ . وَلَاقَ بِهِ التَّوْبُ أَي لَبِقَ بِهِ .

فصل الميم

مَأَقُ : الْمَأَقَةُ الْحِفْدُ . وَالْمَأَقَةُ وَالْمَأَقُ ، مَهْمُوزٌ ، مَا
يَأْخُذُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْبُكَاءِ ، مَشَقٌّ يَمَاقُ مَأَقًا ، فَهُوَ
مَشَقٌّ ، وَامْتَأَقُ مِثْلُهُ . وَالْمَأَقَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ : شِبْهُ
الْفُوقِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالتَّشْيِيعِ كَأَنَّهُ نَفْسٌ
يَقْلَعُهُ مِنْ صَدْرِهِ ؛ وَزَوَى ابْنُ الْقَطَّاعِ الْمَأَقَةَ ، بِالْتَحْرِيكِ :
شِدَّةَ الْغَيْظِ وَالْغَضَبِ ؛ وَشَاهَدَ الْمَأَقَةَ ، بِسُكُونِ
الْهَمْزَةِ ، قَوْلَ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

وَحْصَمِيْ ضِرَارَ ذَوِيْ مَأَقَةٍ ،
مَنْ يَدْنُ رِسْلُهَا يَنْشَغَبُ

فَمَأَقَةُ عَلَى هَذَا وَمَأَقَةُ مِثْلُ رَحْمَةٍ وَرَحْمَةٍ ، وَأَمَا
التَّأَقَّةُ فَهِيَ شِدَّةُ الْغَضَبِ ، فَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهَا
بِالْتَحْرِيكِ . وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : مَشَقَّتِ الْمَرَأَةُ مَأَقَةً إِذَا
أَخَذَهَا شِبْهُ الْفُوقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ . وَمَشَقٌّ
الرَّجُلُ : كَأَدِيبِكِي مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ أَوْ بَكِي ، وَقِيلَ :
بَكِي وَاحْتَدَّ . وَأَمَاقُ إِمَاقًا : دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ كَمَا
تَقُولُ أَكْتَابَ دَخَلَ فِي الْكُتَّابَةِ . وَامْتَأَقُ إِلَيْهِ بِالْبُكَاءِ :
أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : امْتَأَقَ غَضَبُهُ امْتِثَاقًا إِذَا
اسْتَدَّ . وَقَدَّمَ فُلَانٌ عَلَيْنَا فَامْتَأَقْنَا إِلَيْهِ : وَهُوَ شِبْهُ
التَّيَاكِي إِلَيْهِ لَطُولِ الْغَيْبَةِ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَأَقُ شِدَّةُ

الهميم : في حرف العين الذي يلي الأنف لغات خمس :
مُؤَق ومَاقٍ ، مَهْوزان ويجمعان أَمَاقًا ؛ وأنشد ابن
بري لشاعر :

فَارَقْتُ لَيْلِي ضَلَّةً ،
فَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا
فَالْعَيْنُ تُذَرِّي دَمْعَهَا ،
كَالدُّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا

وقد يترك هزرها فيقال مُؤَق ومَاقٍ ، ويجمعان أَمَاقًا
إلا في لغة من قلب فقال أَمَاقٍ ؛ وأنشد ابن بري للخنساء :

تَرَى أَمَاقِهَا الدَّهْرَ تَدُمَعُ

ويقال : مُؤَقٍ عَلَى مَفْعَلٍ فِي وَزْنِ مُؤَبٍّ ، ويجمع
هذا مَاقٍ ؛ وأنشد لحسان :

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ ، كَأَنَّمَا
كُحِّلَتْ مَاقِهَا بِكُحْلِ الْإِنْسِدِ ؟

وقال آخر :

وَالْحَيْلُ تَطْعَنُ سَزْرَأَ فِي مَاقِهَا

وقال حميد الأرقط :

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقَبِي حَبْرٌ ،
بَيْنَ مَاقٍ لَمْ تُخَرِّقْ بِالْإِبْرِ

وقال معقَرٌ في مفردة :

وَمَاقٍ عَيْنُهَا حَذَلُ نَطُوفٍ

وقال مزاحم العقيلي في تشنيه :

أَتَحْسِبُهَا تُصَوِّبُ مَاقِيَّيْهَا ؟
غَلَبَتْكَ ، وَالسَّاءُ وَمَا بَنَاهَا

ويروى :

أَتَرَعُمَهَا يُصَوِّبُ مَاقِيَاهَا

ويقال : هذا مَاقٍ العين على مثال قاضي البلدة ، ويهز
فيقال مَاقٍ ، وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال
نصير النحوي ، لأن ألف كل فاعل من بنات الأربعة
مثل داعٍ وقاضٍ ورامٍ وعالٍ لا يهز ، وحكي الهمز
في مَاقٍ خاصة . الفراء في باب مَفْعَلٍ : ما كان من
ذوات الباء والواو من دَعَوْتُ وَقَضَيْتُ فَاَلْمَفْعَلُ
فيه مفتوح ، اسماً كان أو مصدرًا ، إلا المَاقٍ من
العين فإن العرب كسرت هذا الحرف ، قال : وروي
عن بعضهم أنه قال في مَاقٍ الإبل مَاقٍ ، فهذا
نادران لا يقاس عليهما . اللحياني : القلب في مَاقٍ
فَمِنْ لَغَتِهِ مَاقٍ وَمُؤَقٌ أَمْتُ الْعَيْنِ ، والجمع أَمَاقٍ ،
وهي في الأصل أَمَاقٌ فقلبت ، فلما وحدوا قالوا
أَمْتُ لأنهم وجدوه في الجمع كذلك ، قال : ومن
قال مَاقٍ جعله مَواقٍ ؛ وأنشد :

كَأَنَّ اصْطِفَاقَ الْمَاقِيَيْنِ بِطَرْفِهَا
تَشِيرُ جُمَانٍ ، أَخْطَأَ السَّلَكُ نَاطِقَهُ

وفي الحديث : أنه كان يمسح المَاقِيَيْنِ ، وهي تشنيه
المَاقِي ؛ وقال الشاعر :

فَظَلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا كَانَ
قَدَمِي ، فِي مَوَاقِي مَقْلَبَتِهِ يَقْلِقِلُ

جمع مَاقٍ ؛ وقالت الخنساء في مفردة :

مَا إِنْ يَحِيفُ لَهَا مِنْ عَبْرَةٍ مَاقٍ

وقال الليث : مُؤَقُ العين مؤخره ومَاقٍها مقدمها ،
رواه عن أبي الدقش . قال : وروي عن رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يكتحل من قِبَلِ مُؤَقِهِ
مرة ومن قِبَلِ مَاقِهِ مرة ، يعني مقدم العين ومؤخرها .
قال الزهري : وأهل اللغة يجمعون على أَنَّ الْمُؤَقَّ
وَالْمَاقُ حَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ وَأَنَّ الَّذِي يَلِي

قوة بن خالد : سئل عبد الله بن غني عن الْمُتَفَتِّهِقِ
فقال : هو الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَتِّحُ . وفي حديث :
أن رجلاً يخرج من النار فيدني من الجنة فَتَتَفَتَّقُ له
أي تَتَفَتَّقُ وتوسع . والفَتِّيقُ : البلد الواسع . ورجل
مُتَفَتِّيقٌ : متفتح بالبدخ متسع . ابن الأعرابي : كل
شيء توسع فقد تَفَتَّقَ . وبئر مَفْهَاق : كثيرة الماء ؛
قال حسان :

على كلِّ مَفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا ،
تَفَرَّغَ في حَوْضٍ من الماء أسْجَلَا

الغروب هنا : ماؤها . وَتَفَتَّقَ في مشيته : تبخر ،
وَتَفَتَّقَ كَتَفَتَّقَ على البدل . والمُتَفَتِّيقُ :
الواسع ؛ وأنشد :

والعيسُ فوقَ لَاحِبٍ مُعَبِّدٍ ،
غَيْرِ الحَصَى مُنْفَتِّيقٍ عَمْرَدٍ

وَفَتَّقَ الإناءُ ، بالكسر ، يَفْتَقُ فَهَقًا وَفَهَقًا إذا
امتلاً حتى يتصب . وَأَفْتَقَتِ السماء : ملأته .

فوق : فَوَقَّ : تقيض تحت ، يكون اسماً وظرفاً ،
مبني ، فإذا أضيف أعرب ، وحكى الكسائي : أَفَوَّقَ
تنام أم أسْقَلَ ، بالفتح على حذف المضاف وترك
البناء ، وقوله تعالى : إن الله لا يستحي أن يضرب
مثلاً ما بعوضة فما فوقها ؛ قال أبو عبيدة : فما
دونها ، كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق
ذلك أي أصغر من ذلك ؛ وقال الفراء : فما فوقها أي
أعظم منها ، يعني الذباب والعنكبوت . الليث :
الفوق تقيض تحت ، فمن جعله صفة كان سبيله
النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة ، فإن
صيرته اسماً رفعت فقلت فوقه رأسه ، صار رفعاً
ههنا لأنه هو الرأس نفسه ، ورفعت كل واحد منها

بصاحبه الفوقُ بالرأس ، والرأسُ بالفوق . وتقول :
فوقه فَلَئْسَؤُهُ ، نصبت الفوق لأنه صفة عين
الفلنسوة ، وقوله تعالى : فخرٌ عليهم السقف من
فوقهم ، لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم
لأن عليهم قد تنوب عنها . قال ابن جني : قد يكون
قوله من فوقهم هنا مقيداً ، وذلك أنه قد تستعمل
في الأفعال الشاقة المستقلة على ، تقول قد مرنا عشراً
وبقيت علينا ليلتان ، وقد حفظ القرآن وبقيت
عليّ منه سورتان ، وقد صنا عشرين من الشهر
وبقي علينا عشر ، وكذلك يقال في الاعتداد على
الإنسان بذنوبه وقبح أفعاله : قد أخرب عليّ ضيعتي
وأعطب عليّ عواملي ، فعلى هذا لو قيل فخرٌ
عليهم السقف ولم يُقَلَّ من فوقهم ، لجاز أن يظن
به أنه كقولك قد خربت عليهم دارهم ، وقد
هلكت عليهم مواشيهم وغلّاهم ، فإذا قال من
فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل ، وصار معناه أنه
سقط وهم من تحته ، فهذا معنى غير الأول ، وإنما
اطرّدت على في الأفعال التي قدمنا ذكرها مثل
خربت عليه ضيعته ، وبطلت عليه عوامله ونحو
ذلك من حيث كانت على في الأصل للاستعلاء ، فلما
كانت هذه الأحوال كلفاً ومشاقاً تخفض الإنسان
وتضعفه وتعلوه وتنفّر عنه حتى يخضع لها ويخضع
لها يتسدها منها ، كان ذلك من مواضع على ، ألا
ترام يقولون هذا لك وهذا عليك ؟ فتستعمل اللام
فما تؤثره وعلى فيما تكرهه ؛ قالت الحنساء :

سأَحْبِلُ نَفْسِي على آتَةٍ ،

فإمّا عَلَيْهَا وإمّا لَهَا

وقال ابن حنّظلة :

فَلَمْ هُنَالِكَ ، لا عَلَيْهِ ، إذا

كَدَبْتَ نَفْسُ الْقَوْمِ لِلنَّفْسِ

فَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَائِيسٌ
يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي تَجَمُّعِ

وَفَاقَ الرَّجُلُ فُوقًا إِذَا شَخِصَ الرِّيحَ مِنْ صَدْرِهِ .
وَفَلَانٌ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ
مِثْلَ يَرِيقٍ بِنَفْسِهِ . وَفَاقَ بِنَفْسِهِ يَفُوقُ عِنْدَ الْمَوْتِ
فُوقًا وَفُوقًا : جَادَ ، وَقِيلَ : مَاتَ .

ابن الأعرابي : الْفُوقُ نَفْسُ الْمَوْتِ . أَبُو عَمْرٍو :
الْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الدَّعَاءِ :
رَجِعْ فَلَانٌ إِلَى فُوقِهِ أَيِ مَاتَ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَا بَالُ عَرَمِي شَرَقَتْ يَرِيقَهَا ،
ثُمَّ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا ؟

أَيِ لَا يَرْجِعُ رَيْقَهَا إِلَى جِرَاهُ . وَفَاقَ يَفُوقُ فُوقًا
وَفُوقًا : أَخَذَهُ الْبَهْرُ . وَالْفُوقُ : تَرْدِيدُ الشَّهْقِ
الْعَالِيَةِ . وَالْفُوقُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ النَّزْعِ ،
وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي تَشْخِصُ مِنْ صَدْرِهِ ، وَبِهِ فُوقٌ ؛
الْفَرَاءُ : يَجْمَعُ الْفُوقُ أَفِيقَةً ، وَالْأَصْلُ أَفُوقَةٌ
فَنَقَلَتْ كَسْرَةً . الْوَاوُ لَمَّا قَبَلَهَا قَبِلَتْ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا
قَبَلَهَا ؛ وَمِثْلُهُ : أَقْبُوا الصَّلَاةَ ؛ الْأَصْلُ أَقْتُمُوا
فَأَلْقُوا حَرَكَةَ الْوَاوِ عَلَى الْقَافِ فَانْكَسَرَتْ وَقَبِلُوا الْوَاوَ
يَاءَ لِكَسْرَةِ الْقَافِ فَفُوتَتْ أَقْبُوا ، كَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
أَفِيقَةً . قَالَ : وَهَذَا مِيزَانُ وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ مُصِيبَةٌ
كَانَتْ فِي الْأَصْلِ مُصُوبَةً وَأَفُوقَةً مِثْلَ جَوَابِ
وَأَجُوبَةٍ . وَالْفُوقُ وَالْفُوقُ : مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ مِنْ
الْوَقْتِ لِأَنَّهَا تَحْلُبُ ثُمَّ تَتْرَكَ سُوءِيَعَةً يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ
لِتَدِرَّ ثُمَّ تَحْلُبُ . يَقَالُ : مَا أَقَامَ عِنْدَهُ إِلَّا فُوقًا .
وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٌّ : قَالَ لَهُ الْأَسِيرُ يَوْمَ صِفِّينَ : أَنْظِرْنِي
فُوقًا نَاقَةً أَيِ أَخَّرْنِي قَدْرَ مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ . وَفَلَانٌ
يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ .

فَمِنْ هُنَا دَخَلَتْ عَلَى هَذِهِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : لَا تَكُلُوا مِنْ فُوقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ؛ أَرَادَ
تَعَالَى : لَا تَكُلُوا مِنْ قَطَرِ السَّمَاءِ وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ ،
وَقِيلَ : قَدْ يَكُونُ هَذَا مِنْ جِهَةِ التَّوسُّعَةِ كَمَا تَقُولُ فَلَانٌ
فِي خَيْرٍ مِنْ قَرَفِهِ إِلَى قَدَمِهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِذْ
جَاؤُوكُمْ مِنْ فُوقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ؛ عَنِ الْأَحْزَابِ
وَهُمْ قَرِيشٌ وَعُظَطَانٌ وَبَنُو قُرَيْظَةَ ، وَكَانَتْ قُرَيْظَةُ
قَدْ جَاءَتْهُمْ مِنْ فُوقِهِمْ وَجَاءَتْ قَرِيشٌ وَعُظَطَانٌ مِنْ
نَاحِيَةِ مَكَّةَ مِنْ أَسْفَلِ مِنْهُمْ .

وَفَاقَ الشَّيْءُ فُوقًا وَفُوقًا : عَلَاهُ . وَتَقُولُ : فَلَانٌ
يَفُوقُ قَوْمَهُ أَيِ يَعْلُوهُمْ ، وَيَفُوقُ سَطْحًا أَيِ يَعْلُوهُ .
وَجَارِيَةٌ فَائِقَةٌ : فَاقَتْ فِي الْجَمَالِ . وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَدِيثِ
الْمَرْفُوعِ : لَمَّا نَفَسَ الْغَنَاءُ يَوْمَ بَدْرٍ عَنْ فُوقِ أَيِ
قَسَمَا فِي قَدْرِ فُوقِ نَاقَةٍ ، وَهُوَ قَدْرُ مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ
مِنَ الرَّاحَةِ ، تَضُمُ فَاؤُهُ وَتَفْتَحُ ، وَقِيلَ : أَرَادَ التَّفْضِيلَ
فِي الْقِسْمَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ بَعْضُهُمْ أَفُوقَ مِنْ بَعْضٍ عَلَى
قَدْرِ غَنَائِهِمْ وَبِلَانِهِمْ ، وَعَنْ هُنَا بَيَّنَّا فِي قَوْلِكَ أَعْطَيْتَهُ
عَنْ رَغْبَةِ وَطِيبِ نَفْسٍ ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ وَقْتُ إِنْشَاءِ
الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مُتَصِفًا بِذَلِكَ كَانَ الْفِعْلُ صَادِرًا عَنْهُ لَا
مَحَالَةَ وَمَجَازًا لَهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْحَدِيثِ : أَرَادُوا
التَّفْضِيلَ وَأَنَّهُ جَعَلَ بَعْضُهُمْ فِيهَا فُوقَ بَعْضٍ عَلَى قَدْرِ
غَنَائِهِمْ يَوْمَئِذٍ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ : كَأَنَّهُ أَرَادَ فَعَلَ ذَلِكَ
فِي قَدْرِ فُوقِ نَاقَةٍ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ : مِنْ فُوقِ وَقَوْلُهُ . وَفَاقَ
وَفَاقَ الرَّجُلَ صَاحِبَهُ : عَلَاهُ وَغَلَبَهُ وَقَضَّاهُ . وَفَاقَ
الرَّجُلَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ أَيِ عَلاَهُمْ بِالْشَّرَفِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : حُبُّ إِلَيَّ الْجَمَالِ حَتَّى مَا أَحَبُّ أَنْ
يَفُوقَنِي أَحَدٌ بِشِرَاكِ نَعْلٍ ؛ فَتُفْتَحُ فَلَانًا أَيِ صَرَتْ
خَيْرًا مِنْهُ وَأَعْلَى وَأَشْرَفَ كَأَنَّكَ صَرَتْ فُوقَهُ فِي
الْمُرْتَبَةِ ؛ وَمِنَ الشَّيْءِ الْفَاتِقُ وَهُوَ الْجِدُّ الْخَالِصُ فِي نَوْعِهِ ؛
وَمِنْهُ حَدِيثٌ حَنِينٌ :

الْمُسْتَجَنِّيقَ :

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ

والجمع أَفْنِاقٌ وفُنُقٌ وفِنَاقٌ ، وقد فُنِّقَ . وجارية فُنُقٌ : مُفَنِّقَةٌ مُنْعَمَةٌ فَنَّقَهَا أَهْلُهَا تَفْنِيقًا وفِنَاقًا . والفَنِيقُ : الفحل الْمُفَنِّقُ لا يركب لكرامته على أَهْلِهِ . والفَنِيقَةُ : وعاء أَصْفَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ ، وقيل : هي الْغِرَارَةُ الصَّغِيرَةُ .

فُنُقٌ : قال الفراء : سبعت أعرابياً من قضاة يقول فُنُقٌ لِلْفُنْدُقِ ، وهو الْحَانُ .

فُنْدُقٌ : الْفُنْدُقُ : الْحَانُ فارسي ؛ حكاها سيبويه . التهذيب : الْفُنْدُقُ حَمْلُ شَجَرَةٍ مُدْخَرَجٍ كَالْبُنْدُقِ يكسر عن لب كالفُنْدُقِ ، قال : والفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ حَانٌ مِنْ هَذِهِ الْحَانَاتِ الَّتِي يَزُولُهَا النَّاسُ بِمَا يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ وَالْمَدَائِنِ . الليث : الْفُنْدُقُ هُوَ صَحِيفَةُ الْحِسَابِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَحْسَبُهُ مَعْرَبًا .

فَنِيقٌ : الْفَهْقَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ ، وقيل : هي مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ . ابن الأعرابي : الْفَهْقَةُ مَوْصِلُ الْعُنُقِ بِالرَّأْسِ ، وَهِيَ آخِرُ سَخَرَةٍ فِي الْعُنُقِ . وَالْفَهْقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِهَاقٌ ، وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى اللِّهَاءِ فَيَقَالُ فِهَقٌ فَهَقَ الصَّبِيُّ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ : قَدْ يَحِيَّ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ

أَيَّ يَحْيَا الْفَقَا حَتَّى تَسْقُطَ الْفَهْقَةُ مِنْ بَاطِنِ . وَالْفَهْقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ مُرَكَّبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ ؛ قَالَ الْفَلَاحُ :

وَتَضْرِبُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ

وَفَهَقْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَحْبَبْتُ فَهَقَّتْهُ ؛ قَالَ ثَعْلَبُ :

قَالَ : لَا تَكُونُ مُدْرَمٌ مَرَاقِبَهَا وَهِيَ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَاقَةٌ فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ فَتَيَّةً لِحَبِيبَةٍ سَيِّئَةٍ ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسَنَاءَ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٌ فُنُقٌ

وقيل في قول رُوَيْبَةَ :

تَنْطَطْنُهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ عَلَى مَا فِي رَجْزِهِ :

تَنْطَطْنُهُ كُلُّ مُغَلَّاةٍ الْوَهْقُ ،

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٌ فُنُقٌ ،

مَائِرَةٌ الضَّبْعَيْنِ مَصْلَابٌ الْعُنُقُ

ويقال : امْرَأَةٌ مِفْنَاقٌ أَيْضًا ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

لَعُوبٌ غَرِيرَةٌ مِفْنَاقٌ

وَالْفُنُقُ : الْفَتَيَّةُ الضَّخْمَةُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فُنُقٌ كَانَهَا فَتَيَّةٌ أَيْ جِلْدُ فَعْلٍ . وَالْفَنِيقَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُتَنَعِّمَةُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَنِيقَةُ الْغِرَارَةُ ، وَجَمْعُهَا فَنَائِقٌ ؛ وَأَنشَدَ :

كَأَن تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ ،

مِنْ طَوْلِهِ رَجْمًا عَلَى سَوَاهِقِ

ويقال : تَفَنَّقْتُ فِي أَمْرٍ كَذَا أَيْ تَأَتَّقْتُ وَتَنَطَّعْتُ ، قَالَ : وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ جَسِيمةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ ، وَجَمَلُ فُنُقٌ وَفَنِيقٌ مُكْرَمٌ مُودَعٌ لِلْحِفْلَةِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِهِ ، وَالْجَمْعُ فُنُقٌ وَأَفْنِاقٌ . وَفِي حَدِيثِ عُبَيْرِ بْنِ أَفْصَى ذَكَرَ الْفَنِيقَ ؛ هُوَ الْفَحْلُ الْمَكْرَمُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يُرَكَّبُ وَلَا يُهَيَّانُ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْهِمْ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَارُودِ : كَالْفَحْلِ الْفَنِيقِ ؛ وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ لَمَّا حَاصِرَ ابْنَ الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ وَنَصَبَ

أُنشِدْنِي ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

قَدْ تَوَجَّأَ الْفَهْقُ حَتَّى تَنْدَلِقَ ،

مِنْ مَوْصِلِ اللَّحْنَيْنِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ

وَفَهَّقَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ فَهَّقَتُهُ عَنْ لَهَائِهِ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : أَوَّلُ الْفَهْقِ الْإِمْتِلَاءُ ، فَمَعْنَى الْمُتَفَهِّقِ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْهَقُ بِهِ فِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفَهِّقُونَ ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَا الْمُتَفَهِّقُونَ ؟ قَالَ : الْمُنْكَبِرُونَ ، وَهُوَ يَتَفَهَّقُ فِي كَلَامِهِ ؛ وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ هُمَ الَّذِينَ يَتَوَسَّعُونَ فِي الْكَلَامِ وَيَفْتَحُونَ بِهِ أَفْوَاهَهُمْ ، مَأْخُذٌ مِنَ الْفَهْقِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ وَالِاتِّسَاعُ . يُقَالُ : أَفْهَقْتُ الْإِنَاءَ فَفَهَّقَ يَفْهَقُ فَهَقًّا . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : فَتَزَعْنَا فِي الْحَوْضِ حَتَّى أَفْهَقْنَا . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ وَجُودٍ مُنْفَهَّقٍ ؛ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفَنَةً ،

كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

يَعْنِي الْإِمْتِلَاءَ . الْفَرَاءُ : بَاتَ صَبِيحًا عَلَى فَهْقٍ إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّبَنِ . وَتَفْهَقُ فِي كَلَامِهِ : تَوْسَعُ وَتَنْطَلِعُ . وَفَهَّقَ الْغَدِيرَ بِالمَاءِ يَفْهَقُ فَهَقًّا : امْتَلَأَ . وَأَفْهَقَهُ : مَلَأَهُ . وَأَفْهَقَهُ : كَأَفْهَقَهُ عَلَى الْبَدَلِ ؛ وَأُنْشِدَ يَعْقُوبُ لِأَعْرَابِيِّ اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ وَاخْتَارَتْ زَوْجًا غَيْرَهُ فَأَضْرَبَهَا وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ يَجْعُوهَا وَيَبْعِيهَا بِمَا صَوَّتَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ :

رَغْنًا وَتَعْسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْلَقِ !

كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيتُ ذَا أَرْقٍ ،

وَلَا تَشْكِي خَمَصًا فِي الْمُرْتَزَقِ ،

تَضْحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَتْقٍ

لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ ،

فَالرَّسْلُ دَرٌّ ، وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَّقُ

الشَّرِيمُ : الْمُفْضَاءُ ، وَمَا هُنَا زَائِدَةٌ ؛ أَرَادَ لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقَ وَهُوَ شِبْهُ الْبَسَمِ يَعْتَرِي مِنْ كَثْرَةِ شَرْبِ اللَّبَنِ ، وَإِنَّمَا عَرَّبَهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ . وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ : اتِّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ . وَطَعْنَةُ فَاهِقَةٍ : تَفْهَقُ بِالدَّمِ . وَتَفْهَقُ فِي الْكَلَامِ : تَوْسَعُ ، وَأَوَّلُ الْفَهْقِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فِيهِ . وَالْفَاهِقَةُ : الطَّعْنَةُ الَّتِي تَفْهَقُ بِالدَّمِ أَيْ تَتَصَبَّبُ . وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَشْعَبُ وَتَفْهَقُ ، كُلُّهُ : اتَّسَعَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْضُ فِهْقٍ وَفَيْحَقُ ، وَهِيَ الْوِاسِعَةُ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

وَأَنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقِي فَيْهَقًا

أَلْقَى بِهِ الْآلُ غَدِيرًا دَنْسَقًا

وَانْفَهَقَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ ؛ وَأُنْشِدَ :

وَأَنْشَقَ عَنْهَا صَخَصَحَانُ الْمُتَفَهَّقِ

قَالَ : وَمِنْهُ يُقَالُ تَفْهَقَ فِي الْكَلَامِ وَتَفْهَقَ أَيَّ تَوْسَعُ فِيهِ وَتَنْطَلِعُ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

تَفْهَقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُنْشَى ،

وَعَلَّمَهُ قَوْمَهُ أَكْلَ الْحَبِيبِ

الْأَزْهَرِيُّ : انْفَهَقَتِ الْعَيْنُ وَهِيَ أَرْضُ تَنْفَهَقُ مِيَاهًا عَذَابًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَطَعَنُ الطَّعْنَةَ الْجَلَاءَ عَنْ عُرْضٍ ،

تَنْفِي الْمَسَابِيرَ بِالْإِرْبَادِ وَالْفَهْقِ

وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمُفَاذَةُ فَيْهَقُ : وَاسِعَةٌ . يُقَالُ : هُوَ يَتَفَهَّقُ عَلَيْنَا بِمَا غَيْرُهُ . قَالَ

الصدغ يقال له اللّحاظ ، والحديث الذي استشهد به غير معروف . الجوهرى : مُؤَقّ العين طرفها بما يلي الألف ، ولحاظها طرفها الذي يلي الأذن ، والجمع آماق وأمّاق أيضاً مثل آبار وأبّار . ومأقي العين : لغة في مُؤَقّ العين ، وهو فعلي وليس بمفعّل لأن الميم من نفس الكلمة ، وإنما زيد في آخره الياء للإحاق فلم يجدوا له نظيراً بلحقونه به ، لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعّل ، ولهذا جمعه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلناً ، وجمعوا المصير مضراناً ، تشبيهاً لها بفعل على التوهم . قال ابن السكيت : ليس في ذوات الأربعة مفعّل ، بكسر العين ، إلا حرفان : مأقي العين ومأوي الإبل ؛ قال الفراء : سمعتهما والكلام كله مفعّل ، بالفتح ، نحو رميته رمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى ، قال : وظاهر هذا القول ، إن لم يُتأَوَّل على ما ذكرناه ، غلط ؛ وقال ابن يري عند قوله : وإنما زيد في آخره الياء للإحاق ، قال : الياء في مأقي العين زائدة لغير إحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة ، وجمعها مآق على فعّال كعراق وثرّاق ، ولا حاجة إلى تشبيه مأقي العين بمفعّل في جمعه كما ذكر في قوله ، فلهذا جمعه على مآق على التوهم لما قدمت ذكره ، فيكون مآق بمنزلة عرق جيع عرقوة ، وكما أن الياء في عرقى ليست للإحاق كذلك الياء في مأقي ليست للإحاق ، وقد يمكن أن تكون الياء في مأقي بدلاً من واو بمنزلة عرقى ، والأصل عرقوة ، فانقلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها ؛ وقال أبو علي : قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن يري أيضاً بعدما حكاه الجوهرى عن ابن السكيت : إنه ليس في ذوات الأربعة مفعّل ،

بكسر العين ، إلا حرفان : مأقي العين ومأوي الإبل ؛ قال : هذا وهم من ابن السكيت لأنه قد ثبت كون الميم أصلاً في قولهم مؤق ، فيكون وزنها فعلي على ما تقدم ، ونظير مأقي معدي فيمن جعله من معد أي أبعد ووزنه فعلي . وقال ابن يري : يقال في المؤق مؤق ومأق ، وثبت الياء فيهما مع الإضافة والألف واللام . قال أبو علي : وأما مؤقي فالياء فيه للإحاق ببرتن ، وأصله مؤقو بزيادة الواو للإحاق كعنصوة ، إلا أنها قلبت كما قلبت في أذل ، وأما مأقي العين فوزنه فعلي ، زيدت الياء فيه لغير إحاق كما زيدت الواو في ترقوة ، وقد يحتمل أن تكون الياء فيه منقلبة عن الواو فتكون للإحاق بالواو ، فيكون وزنه في الأصل فعلّو كترقو ، إلا أن الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير ، انظر كلام أبي علي . قال ابن يري : وماقى على فاعل جمعه موائى وتثنيته ماقّان ؛ وأنشد أبو زيد :

يا مَنْ لِعَيْنٍ لم تَذَقْ تَغْيِضاً ،
وماقّينِ اكتحلا مَضِيضاً

قال أبو علي : من قال مآق فالأصل ماقى ووزنه فاعل ، وكذلك جمعه موائى ووزنه فوالع ، فأخرت الهزة وقلبت ياء ، والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد أن قوماً يحقّقون الهزة فيقولون مآقى العين . وقال الحيّاني : يقال مؤق وأمواق وموق أيضاً ، بغير هز ، وجمعه موائى ؛ قال : وسمعت موقى وجمعه موائى ، وأمّاق وجمعه آماق ، قال الشيخ : ويقال أمّاق مقلوب ، وأصله مؤق وأمّاق على القلب من آمّاق ، قال : فهذه إحدى عشرة لفظة على هذا الترتيب : مؤق ومأق وموق ومآق ومآق ومآق

وماقِيءٌ ومُوقٌ ومَاقٌ ومُوقٍ ومُوقِيٌّ وأُمُقٌ .

مَجْنَقٌ : المَنْجَنِيْقُ والمِنْجَنِيْقُ ، بفتح الميم وكسرهما ،
والمَنْجَنَبُوقُ : القَذَافُ ، التي ترمى بها الحجارة ، دخيل
أعجمي معرب ، وأصلها بالفارسية : مَنْ جِي نِيكُ ،
أي ما أجودني ، وهي مؤنثة ، قال زفر بن الحرث :

لقد تركتني مَنجَنِيْقُ ابنٍ بَحدَلٍ ،
أُحيدٌ عن العُصفور حين يطيرُ

وتقديرها مَنفَعِيل لقولهم : كنا مُجَنَقُ مَرَّةً
ونُزِشَقُ أخرى . قال الفراء : والجمع مَنجَنِيقاتُ ،
وقال سيبويه : هي فَعْلِيل الميم من نفس الكلمة
أصلية لقولهم في الجمع مَجَانِيقُ ، وفي التصغير مَجْنِيْقُ ،
ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان
في أول الاسم ، وهذا لا يكون في الأسماء ولا
الصفات التي ليست على الأفعال الزيدة ، ولو جعلت
النون من نفس الحرف صار الاسم رباعياً والزيادات لا
تلتحق ببنات الأربعة أولاً إلا الأسماء الجارية على
أفعالها نحو مُدَحْرَج ، ومنهم من قال إن الميم والنون
زائدتان لقولهم جَنَقٌ مَجْنِيْقُ إذا رمى . التهذيب في
الرباعي : أبو ترابٍ مَنجَلِيْقٍ ويقال جَنَقُوا المَجَانِيقَ
ومَجَنَقُوا ، وفي حديث الحجاج : أنه نصب على
البيت مَنجَنِيْقاً وَكَلَّ بها جَانِيقَيْنِ ، فقال أحد
الجَانِيقَيْنِ عند رميه :

خَطَّارَةٌ كالجللِ الفَنِيْقِ ،
أَعَدَدْتُهَا للمسجدِ العَتِيقِ

الجَانِيقُ : الذي يدير المَنْجَنِيْقَ ويرمي عليها .

مَجَلَقٌ : التهذيب في الرباعي : أبو ترابٍ يقال لِلْمِنْجَنِيْقِ
مَنْجَلِيْقٌ ، وقد تقدم .

حق : المَحَقُّ : النقصان وذهاب البركة . وشيء مَاحِقٌ :
ذاهب . وقد مَحَقَّ وامْحَقَّ وامْنَحَقَّ ومَحَقَّهُ ومَحَقَّه
وَأَمْنَحَقَّه : لغة وأبأها الأصمعي . قال الأزهري :
تقول مَحَقُّهُ الله فامْحَقَّ وامْنَحَقَّ أي ذهب خيره
وبركته ؛ وأنشد لرؤبة :

يلالُ ، يا ابن الأَنْجَمِ الأَطْلَاقِ ،
لَسْنٌ بِنَحْسَاتٍ ولا أَمْنِاقِ

قال أبو زيد : مَحَقَّه الله وأَمْنَحَقَّه ، وأبي الأصمعي
إلا مَحَقَّه . وَتَمَحَقَّ الشيءَ وامْتَحَقَّ . وُثِيءٌ مَحِيْقٌ :
محموق ؛ قال المفضل النكري يصف رُمُجاً عليه سنان
من حديد أو قرن :

يُقَلِّبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فيها
تَقِيْعُ السَّمِّ ، أو قَرْنٌ مَحِيْقُ

ونصل مَحِيْقُ أي مُرَقَّتٌ مَحْدَدٌ ، وهو فَعِيل من
مَحَقَّه . وقرن مَحِيْقٍ إذا ذُلكَ فذهب حدةً ومَلَسَ ،
ومن المَحَقِّ الحَقِي أن تلد الإبل الذكور ولا تلد
الإناث لأن فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ، ومن
المَحَقِّ الحَقِي النخل المُنْقَارَبُ . ابن سيده : المَحَقُّ
النخل المُنْقَارَبُ بينه في الفرس ؛ وكل شيء أبطلته
حتى لا يبقى منه شيء ، فقد مَحَقَّه . وقد امْحَقَّ أي
بطل ، مَحَقَّه مَحَقُّهُ مَحَقّاً أي أبطله ونحاه . قال الله
تعالى : يَمْحَقُ اللهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ ، أي يستأصل
الله الربا فيذهب ريعه وبركته . ابن الأعرابي :
المَحَقُّ أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء .
الجوهرى : مَحَقُّهُ الله أي أذهب بركته ، وأَمْنَحَقَّه
لغة فيه رديئة . وفي حديث البيع : الحَلِفُ مَنَفَقَةٌ
للسَّلْعَةِ مَنَفَقَةٌ للبركة . وفي حديث آخر : فإنه يَنْفَقُ
ثم يَمْحَقُ ؛ المَحَقُّ : النقص والمحو والإبطال ، وقد

تَحَقُّهُ يَتَحَقُّهُ ، وَمَتَحَقَّةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْهُ أَي مَظْنَةٌ لَهُ
وَمَجْرَاءُ بِهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : مَا تَحَقَّقَ الْإِسْلَامُ شَيْءٌ
مَا تَحَقَّقَ الشُّعْ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ .

ابن سيده : الْمُحَقَّاقُ وَالْمُحَقَّقُ آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا امْتَحَقَ
الْهَلَالُ فَلَمْ يُرَ ؛ قَالَ :

أَتَوَيْتُ بِهَا قَبْلَ الْمُحَقَّاقِ بَلِيلَةً ،
فَكَانَ مُحَقَّقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ

وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

يَزْدَادُ ، حَتَّى إِذَا مَا سَمَّيْتُمْ أَعْقَبَهُ
كَرَّهُ الْجَدِيدِينَ مِنْهُ ، ثُمَّ يَتَحَقَّقُ

أَنْسُ الشَّيْءُ : بَلَغَ غَايَةَ الْجُهِدِ ، وَهُوَ نَسِيَهُ أَي بَقِيَ
نَفْسُهُ . وَمَا حَقَّ الصَّيْفُ : شُدَّتْهُ . وَتَحَقَّقَ الْحَرْهُ أَي
أَحْرَقَهُ . وَيُقَالُ : جَاءَ فِي مَا حَقَّ الصَّيْفُ أَي فِي شِدَّةِ
حَرِّهِ . وَيَوْمَ مَا حَقَّ بَيْنَ الْمَحَقِّ : شَدِيدُ الْحَرْهُ أَي
أَنَّهُ يَتَحَقَّقُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَجْرُقُهُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ الْمَذَلِيِّ
بِصَفِّ الْحَمْرِ :

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَ الْمُحَقَّقُ مُحَقَّقًا لِأَنَّهُ طَلَعَ
مَعَ الشَّمْسِ فَتَحَقَّقَتْهُ فَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ، قَالَ : وَالْمُحَقَّقُ
أَيْضًا أَنْ يَسْتَسِرَّ الْقَمَرُ لَيْلَتَيْنِ فَلَا يُرَى عُذْوَةٌ وَلَا
عَشِيَّةٌ ، وَيُقَالُ لِلثَّلَاثِ لَيَالٍ مِنْ الشَّهْرِ ثَلَاثُ مُحَقَّقٍ .
وَالْمُتَحَقَّقُ الْقَمَرُ : احْتِرَاقُهُ وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ فَلَا يُرَى ، يَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ .
الْأَزْهَرِيُّ : اخْتَلَفَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللَّيَالِي الْمَحَقَّقِ ،
فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا الثَّلَاثَ الَّتِي هِيَ آخِرُ الشَّهْرِ وَفِيهَا
الْتِرَارُ ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا لَيْلَةً خَمْسٍ وَسِتٍّ وَسَبْعٍ وَعِشْرِينَ
لَأَنَّ الْقَمَرَ يَطْلُعُ ، وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ شَيْلٍ ،
وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَالْمُبَرِّدُ وَالرَّيْثَانِيُّ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَهُوَ أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي ، قَالَ : وَيُقَالُ مُحَقَّقُ الْقَمَرِ
وَمُحَقَّقُهُ وَمُحَقِّقُهُ . وَمَحَقَّقٌ فَلَانٌ بَقْلَانٌ تَمَحَقَّقَا ؛ وَذَلِكَ
أَنَّ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْمُحَقَّقِ مِنْ الشَّهْرِ
بَدَرَ الرَّجُلُ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ
وَيَسْقِي بِهِ مَالَهُ ، فَلَا يَزَالُ قَسَمَ الْمَاءِ ذَلِكَ الشَّهْرَ
وَرَبَّهُ حَتَّى يَنْسَلَخَ ، فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبَّهُ الْأَوَّلُ أَحَقُّ
بِهِ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَدْعُو ذَلِكَ الْمَحَقِّقَ . أَبُو عَمْرٍو :

ظَلَّتْ صَوَافِينَ بِالْأَرْزَانِ صَادِبَةً ،
فِي مَا حَقَّ ، مِنْ تَهَارِ الصَّيْفِ ، مُتَحَدِّمٌ
مَحَقِّقٌ : تَحَقَّقَتْ عَيْنُهُ : كَتَبَفَقَتْ .
مَحَقَّقٌ : الْمُسَخَّرُ : الْمُسَوَّى ، وَهِيَ الْمُسَخَّرَةُ ،
مَأْخُذَةٌ مِنْ مَخَارِيقِ الصَّيَّانِ .
مَذَقٌ : مَذَقَ الصَّغْرَةَ يَمَذِّقُهَا مَذَقًا : كَسَرَهَا .
وَمَيَذَقٌ : اسْمٌ .

مَذَقٌ : الْمَذْيُوقُ : اللَّبَنُ الْمَبْزُوجُ بِالْمَاءِ . مَذَقَ اللَّبَنَ
يَمَذِّقُهُ مَذَقًا ، فَهُوَ يَمَذِّقُ وَمَذْيُوقٌ وَمَذْيُوقٌ : وَمَذَقٌ :
خَلَطَهُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ ، وَالْمَذَقَةُ الطَّائِفَةُ مِنْهُ .
وَمَذَقَتُهُ وَمَذَقَ لَهُ : سَقَاهُ الْمَذَقَةَ ، وَمِنْهُ قِيلَ :
فَلَانٌ يَمَذِّقُ الْوُدَّ إِذَا لَمْ يَخْلُصْ ، وَهُوَ الْمَذَقُّ أَيْضًا ؛
وَأَنشَدَ :

يَشْرِبُهُ مَذَقًا ، وَيَسْقِي عِيَالَهُ
سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ ، أَوْ رَقَا

وَفِي الْحَدِيثِ : بَارِكْ لَكُمْ فِي مَذَقِهَا وَمَخْضِهَا ؛

المَذَقُ : المزج والخلط . وفي حديث كعب وسلمة : ومَذَقَ كَطَرَةَ الحَنيفِ ؛ المَذَقَةُ : الشربة من اللبن المَمْدُوق ، شبهها بحاشية الحنيف وهو رديء الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج . والمَذَاقَةُ في الوُدِّ : ضد المَخَالِصَةِ . ومَذَقَ الوُدَّ : لم يخلصه . ورجل مَذَاقٌ : كَذُوب . ورجل مَذِقٌ ومَذَاقٌ ومُذَاقٌ يَبِينُ المِذَاقَ : مَكُول ، وفي الصحاح : غير مخلص وهو المِذَاقُ ؛ قال :

ولا مؤاخناك بالمِذَاقِ

ابن بزرج : قالت امرأة من العرب امثَق ، فقالت لها الأخرى : لم لا تقولين امثَق ؟ فقال الآخر : والله إني لأحب أن تكون ذمَلَقِيَّةَ اللسان أي فصيحة اللسان . وأبو مَذَقَةٍ : الذئب لأن لونه يشبه لون المَذَقَةِ ؛ ولذلك قال :

جاؤوا ببيضنج ، هل رأيت الذئب قط ؟

شبه لون الضئنج ، وهو اللبن المخلوط ، بلون الذئب .

موق : المَرَقُ الذي يؤتد به : معروف ، واحده مَرَقَةٌ ، والمَرَقَةُ أخص منه . ومَرَقَ القِدْرَ يَمْرِقُها ويَمْرِقُها مَرَقًا وأَمْرِقُها يَمْرِقُها إمْرِاقًا : أكثر مَرَقَها . الفراء : سمعت بعض العرب يقول أطمعنا فلان مَرَقَةَ مَرَقَيْنِ ؛ يريد اللحم إذا طبخ ثم طبخ لحم آخر بذلك الماء ، وكذا قال ابن الأعرابي . ومَرِقَتِ البيضة مَرَقًا ومَذَرَتِ مَذَرًا إذا فسدت فصار ماء . وفي حديث علي : إن من البيض ما يكون مارقًا أي فاسدًا . وقد مَرِقَتِ البيضة إذا فسدت . ومَرَقَ الصوف والشعر يَمْرِقُهُ مَرَقًا : تنفه . والمَرَقَةُ ، بالضم : ما

اقتطف منها ، وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد المعطون إذا دفن ليسترخي ، وربما قيل لما تنتفه من الكلا القليل لبعورك مَرَاقَةً ؛ وقال اللحياني : وكذلك الشيء يسقط من الشيء ، والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء . وفي الحديث : أن امرأة قالت : يا رسول الله ، إن بنتاً لي عروساً تمرق شعرها ، وفي حديث آخر : مَرَضَتْ فأمَرَقَ شعرها . يقال : مَرَقَ شَعْرُهُ وتَمَرَقَ وأَمَرَقَ إذا انتثر وتساقط من مرض أو غيره . والمَرَقَةُ : الصوفة أول ما تنتف ، وقيل : هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سلخ ، وقيل : هو الجلد إذا دبغ .

والمَرَقُ ، بالتسكين : الإهاب المُنْتَنُ . تقول : مَرَقْتُ الإهابَ أي تنفت عن الجلد المعطون صوفة . وأَمَرَقَ الجلدُ أي حان له أن ينتف . ويقال : أُنْتَنُ من مَرَقَاتِ الغنم ، الواحدة مَرَقَةٌ ؛ وقال الحرث ابن خالد :

ساكنات العقيق أُنْتَنَ إلى القل

ب من الساكنات دور دِمَشَقِ

يَتَصَوَّغْنَ ، لو تَضَمَّنَ بالهـ

ك ، ضاخاً كأنه ربح مَرَقِ

قال ابن الأعرابي : المَرَقُ 'صوف العجاف والمَرَضِي' ، وأما ما أنشد ابن الأعرابي من البيت الأخير من قوله : كأنه ربح مَرَقَ ، ففسره هو بأنه جمع المَرَقَةِ التي هي من صوف المهازيل والمَرَضِي ، وقد يجوز أن يكون يعني به الصوف أول ما يُنْتَف ، لأنه حينئذ مُنْتَنٌ . تقول العرب : أُنْتَنُ من مَرَقَاتِ الغنم ، فيكون المَرَقُ على هذا واحداً لا جمع مَرَقَةٌ ، ويكون من المذكر المجموع بالناء ، وقد يكون يعني به الجلد الذي يُدْفَن لِيَسْتَرخي . وأَمَرَقَ الشعرُ :

به ؛ قال :

ذَهَبَتْ مَعَدَّةُ الْعَلَاءِ وَنَهَشَتْ ،
من بين ظلي شِعْرَهُ وَمُزَّقَ

والمَرَق ، بالسكون : غَنَاءُ الإِمَاءِ والسَّفَلَةِ ، وهو اسم . والمُزَّرَقُ أيضاً من الغِنَاءِ : الذي تغنيه السَّفَلَةُ والإِمَاءُ . ويقال للمُعْتَبِي نفسه المُزَّرَقُ ، وقد مَزَّقَ يُمَزِّقُ مَزْرَقاً إِذَا غَنَى . وحكى ابن الأعرابي : مَرَق بالغِنَاءِ ؛ وأنشد :

أَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ مُنْهَدِي قَصِيدَةٍ ،
يُمَزِّقُ مَذْعُورٌ بِهَا فَالْتِهَابِلُ ؟

فَإِنْ كُنْتَ فَاتَتْكَ الْعُلَى ، يَا ابْنَ دَبْسَقْ ،
فَدَعَهَا ، وَلَكِنْ لَا تَفْتَنَّكَ الْأَسْفِلُ !

قال ابن بري : قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمزريق إلا أبو عمرو الزاهد ، قال : هو غناء السفلة والساسة ، والنصب غناء الركبان . وفي الحديث ذكر المُمَزَّقِ ، هو المغني . واهتلب سيف من غنمه وامترقه واختلطه واعتقه إِذَا اسْتَلَهُ . ويقال للذي يُبْدِي عورته : امَرَّقَ يَمَرِّقُ . وامَرَّقَ الرجلُ : بدت عورته .

وقولهم في المثل : رُوِيْدَ الْغَزْوِ يَنْسَرِقُ ، وأصله أن امرأة كانت تغزو فحبيلت ، فذُكِرَ لها الغزو ، فقالت : رُوِيْدَ الْغَزْوِ يَنْسَرِقُ أَي أمهلوا الغزو حتى يخرج الولد ؛ قال ابن بري : وقال المفضل هي رَقَاشُ الْكِنَانِيَّةِ ، وجمع المَارِقِ مُرَاقٌ ؛ قال حميد الأرقط :

مَا فَنَيْتُ مُرَاقَ أَهْلِ الْمُضَرِّينَ
سَقَطَ عَمَانٌ ، وَلِصُوصِ الْجَفْنَيْنِ

حان له أن يُمَزَّقَ . ابن الأعرابي : المَرَّقُ الطعن بالعجلة . والمُرَّقُ : الذئب الممقط . والمَرَّقُ : الصوف المنقش . يقال : أعطني مَرَقَةً أَي صوفة . والمَرَّقُ : الإهاب الذي عَطِنَ في الدباغ وترك حتى أنتن وارتط عنه صوفه ؛ وسَرَقَتْ الإِهَابُ مَرَقاً فَامَرَّقَ امَرَقاً ؛ والمَرَاقَةُ والمَرَاطَةُ : ما سقط من الشعر .

والمَرَاقَةُ من النبات : ما يُشْبِعُ المال ؛ وقال أبو حنيفة : هو الكَلَأُ الضعيف القليل . وسَرَقَتْ النخلةُ وَأَمَرَقَتْ ، وهي مُمَزَّقٌ : سقط حملها بعدما كبر ، والاسم المَرَّقُ .

وَمَرَّقَ السَّهْمُ من الرَّمِيَةِ يَمَرِّقُ مَرَقاً وَمُرَوْقاً : خرج من الجانب الآخر . وفي الحديث وذكر الخوارج : يَمَرِّقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمَرِّقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ أَي يَحْوِزُونَهُ وَيَحْرِقُونَهُ وَيَتَعَدَّوْنَهُ كَمَا يَخْرُقُ السَّهْمُ الْمَرْمِيُّ بِهِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ . وفي حديث علي ، عليه السلام : أَمِرْتُ بِقِتَالِ الْمَارِقِينَ ، يعني الخوارج ، وَأَمَرَقْتُ السَّهْمَ امَرَقاً ، ومنه سميت الخوارج مَارِقَةً ، وقد أَمَرَقَهُ هُوَ . والمُرَّوْقُ : الخروج من شيء من غير مدخله . والمَارِقَةُ : الذين مرقوا من الدِّينِ لَعَلُّوهُمْ فِيهِ . والمُرَّوْقُ : سرعة الخروج من الشيء ، مَرَّقَ الرجلُ من دِينِهِ وَمَرَّقَ مِنْ بَيْنِهِ ، وقيل : المُرَّوْقُ أَنْ يُنْفِذَ السَّهْمَ الرَّمِيَةَ فَيَخْرُجَ طَرَفُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِي جَوْفِهَا . وَالْإِمْتِرَاقُ : سرعة المَرَّقِ . وامْتَرَّقَ وامْتَرَّقَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وامْتَرَّقَ الْحِمَامَةُ مِنْ وَكْرِهَا : خَرَجَتْ . وَمَرَّقَ الطَّائِرُ مَرَقاً : ذَرَقَ . والمَرَّقُ والمُرَّقُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ عَنْ الْأَعْرَابِ : سَفَا السَّبِيلُ ، وَالْجَمْعُ أُرَاقٌ . وَالتَّمْرِيقُ : الْغِنَاءُ ، وَقِيلَ : هُوَ رَفَعَ الصَّوْتَ

بِحَبَابَاتٍ يَنْتَقِبْنَ الْبُهِرَ ،
كَأَنَّمَا يَمْزِقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ

والْحَوْرُ : جلود حُمْرٌ ، والبُهِرُ : الأوساط . وفي حديث كتابه إلى كِسْرَى : لما مَزَقَهُ دعا عليهم أَنْ يَمْزُقُوا كُلَّ مَمْزُقٍ ، الشَّمْزُيقُ التَّخْرِيقُ والتَّقْطِيعُ ، وأراد يَمْزُقِيهِمْ تَفْرِيقَهُمْ وزوال ملكهم وقطع دابرهم . والمِزْقَةُ : القطعة من الثوب . وثوب مَزْرِيْقٌ ومَزْرِيْقٌ ؛ الأخيرة على النسب . وحكى اللحياني : ثوب أمزاق ومِزَق . ويقال : ثوب مَزْرِيْقٌ يَمْزُقُ مُمْزَقٌ ومِزَقٌ ، وسحاب مِزَقٌ على التشبيه كما قالوا كَسَفَ . والمِزَقُ : القطع من الثوب المَمْزُوقُ ، والقطعة منها مِزْقَةٌ . الليث : يقال صار الثوب مِزْقًا أي قطعاً ، قال : ولا يكادون يقولون مِزْقَةٌ للقطعة الواحدة ، وكذلك مِزَقُ السحاب قطعة . ومَزْرَقُ العِرْضُ : شته . ومَزْرَقُ عِرْضُهُ يَمْزُقُهُ مِزْقًا : كَهَرَدَهُ . وناقعة مِزاق ، بكسر الميم ، ومِزاقٌ ؛ عن يعقوب : سريعة جداً يكاد يَمْزُقُ عنها جلدها من نَجَائِهَا ، وزاد في التهذيب : ناقعة شَوْشَاءَ مِزاقٌ سريعة ؛ قال الليث : سميت مِزاقًا لأن جلدها يكاد يَمْزُقُ عنها من سرعتها ؛ وأنشد :

فجاء بشَوْشَاءَ مِزاقٍ ، ترى بها
نُدُوبًا من الأنساع : فذئاً وتوأمأ

وقال غيره : فرس مِزاق سريعة خفيفة ؛ قال ذو الرمة :

أفأؤوا كلَّ ساذبةٍ مِزاقٍ
بِزَاهَا الْقَوْدُ ، واكْتَسَتْ اقْوَرَارَا

وفي النوادر : مازقتُ فلاناً ونازقته مُنازقةً أي سابقته في العدو .

ومُزْبِقِيَاءُ : لقب عمرو بن عامر بن مالك ملك من

وقال أبو حنيفة : المَمْزُقُ اللحم الذي فيه سمن قليل . ومَزْرَقُ حَبِّ العنب يَمْزُقُ مُرْوَقًا : انتشر من ريح أو غيره ؛ هذه عن أبي حنيفة .

والمُزْرِيْقُ : حب العصفور ، وفي التهذيب : شحم العصفور ، وبعضهم يقول هي عربية محضة ، وبعض يقول ليست بعربية . قال ابن سيده : المُزْرِيْقُ حب العصفور ، قال : وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب ، قال أبو العباس : هو أعجمي وقد غلط أبو العباس لأن سيبويه يحكيه عن العرب ، فكيف يكون عجميًا ؟ ²²⁹ وتوجد مَمْزُقٌ : صبغ بالمُزْرِيْقِ ؛ وتَمْزُقُ الثوب : قبيل ذلك ؛ وأنشد الباهلي :

يَا لَيْتَنِي لَكَ مِثْزَرُ مُمْزَرَقٍ
بِالزُّعْفَرَانِ ، لَيْسَنِي أَبَاهَا !

قوله مُمْزَرَقٌ : مصبوغ بالعُصْفَرِ ، وقال بالزُّعْفَرَانِ ضرورة ، وكان حقه أن يقول بالعصفور .

ورجل مِزْرَاقٌ : دَخَالٌ في الأمور . والمُزَارِقُ : العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه .

ومَزْرَقًا الْأَنْفُ : حَرَفَاه . قال ثعلب : كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف ، والصواب عنده مَزْرَقًا الْأَنْفُ . وفي الحديث ذكر مَرْقٌ ، بفتح الميم والراء ، وقد تسكن ، بئر مَرْقٌ بالمدينة لها ذكر في حديث أول الهجرة . والمَرْقُ أيضًا : آفة تصيب الزرع . وفي الحديث : أنه اطلَّ حتى بلغ المَرْاقَ ؛ هو ، بتشديد القاف ، مارق من أسفل البطن ولان لا واحد له ، وميبه زائدة ، وقد تقدم في الراء .

مِزَقٌ : المِزَقُ : شَقٌّ الثياب ونحوها . مِزْقُهُ يَمْزُقُهُ مِزْقًا ومِزْقَةً فائتمَزَقَ تَهْمِرًا ومِزْمَرَقٌ : خرقه ؛ ومنه قول العجاج :

ملوك اليمن جدّ الأنصار ، قيل : إنه كان يُمزّق كل يوم حلّة فيخلعها على أصحابه ، وقيل : إنه كان يلبس كل يوم حلّتين فيمزّقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأتّف أن يلبسها أحد غيره ، وقيل : سمي بذلك لأنه كان يلبس كل يوم ثوباً ، فإذا أمسى مزّقه ووهبه ؛ وقال :

أنا ابن مُزَيِّنِيَا عَمْرٍو ، وجدّي
أبوه عَامِرٌ ، ماء الساء

وفي حديث ابن عمر : أن طائراً مزّق عليه أي ذرق ورمى بسلّحه عليه ؛ مزّق الطائرُ بسلّحه يمزّق ويمزّق مزّاقاً : رمى بذرّقه . والمزّقة : طائر ، وليس بثبت . والممزّق : لقب شاعر من عبد القيس ، بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها ؛ وإنما لُقب بذلك لقوله :

فإن كنت مأكولاً ، فكن خير آكلٍ ،
ولأ فاذرِكني ، ولتأ أمزّق

قال ابن بري : وحكى المفضل الضبي عن أحمد اللغوي أن الممزّق العبدي سمي بذلك لقوله :

فمن مبلّغ النعمان أن ابن أخته ،
على العين ، يعتاد الصفا ويمزّق

ومعنى يمزّق يغتني . قال : وهذا يقوي قول الجوهري في كسر الزاي في الممزّق ، إلا أن المعروف في هذا البيت يمزّق ، بالراء . والتمزيق ، بالراء : الغناء فلا حجة فيه على هذا لأن الزاي فيه تصحيف ، وقال الأمدى : الممزّق ، بالفتح ، هو سأس بن سهار العبدي ، سمي بذلك لقوله :

فإن كنت مأكولاً ، فكن خير آكلٍ

وأما الممزّق ، بكسر الزاي ، فهو الممزّق الحضرمي ، وهو متأخر ؛ وكان ولده يقال له الممزّق لقوله :

أنا الممزّق أغراض اللثام ، كما
كان الممزّق أغراض اللثام أي

وهجا الممزّق أبو الشمق فقال :

كنت الممزّق مرة ،
فالיום قد صرّت الممزّق

لما جريّت مع الضلال ،
عرقت في بحر الشمق

والممزّق أيضاً : مصدر كالتمزيق ، ومنه قوله تعالى : ومزّقناهم كل ممزّق .

مستق : روي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه كان يصلي ويده في مُسْتَقّة ، وفي رواية : صلى بالناس ويده في مُسْتَقّة ؛ قال أبو عبيد : المساتق فراء طوال الأكام ، واحداً مُسْتَقّة ، قال : وأصلها بالفارسية مُسْتَنّة فغرب . قال شمر : يقال مُسْتَقّة ومُسْتَقّة ، وروي عن أنس أن ملك الروم أهدى إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُسْتَقّة من سندس فلبسها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكأنّي أنظر إلى يديها تذبذباً ، فبعث بها إلى جعفر وقال : ابعث بها إلى أخيك النجاشي ؛ هي بضم الناء وفتحها قرؤ طویل الكمين ، وقوله من سندس يشبه أنها كانت مكفوفة بالسندس ، وهو الرفيع من الحرير والديباج لأن نفس القرؤ لا يكون سندساً ، وجمعها مساتق . وفي الحديث : أنه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها ؛ وأنشد شمر :

إذا ليست مساتقها غني ،
فيا وبيح المساتق ما لقينا

الراعي :

ولا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَشْرِقَةٍ
لَحْمٌ ، تَمَاشِقُهُ الْأَيْدِي ، رَعَابِيلُ

وقال الراجز يصف امرأة يذمها :

تَمَاشِقُ الْبَادِينَ وَالْحَضَارَا ،
لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا

أي تجاذبهم وتساوهم . ورجل مَشِيقٌ ومَشُوقٌ :
خفيف اللحم ، ورجل مِشَقٌ في هذا المعنى ؛ عن
اللحياني ؛ وأنشد :

فانقاد كلُّ مُشَذَّبٍ لِمَرْسِ الْقَوَى
لِخِيَالِهِنَّ ، وَكُلُّ مِشَقٍ سَيَنْظِمُ

وفرس مَشِيقٌ ومَشُوقٌ أي ضامر . التهذيب : يقال
فرس مَشِيقٌ مُمَشِيقٌ مَمْشُوقٌ أي فيه طول ، وقلة لحم .
وجارية مَمْشُوقَةٌ : حسنة القَوَامِ قليلة اللحم . ومَشِيقٌ
القدحُ مَشَقًا : حمل عليه في البرِّي لِيَدَقَّ . والمَشِيقُ :
جذب الشيء لِيَتَدَّ ويطول ، والسيرُ مَمْشِيقٌ حتى يَلِينُ ،
والوَتَرُ مَمْشِيقٌ حتى يَلِينُ ويخوف ، كما يَمْشِيقُ الحياضُ
خيطه بجرقه . ومَشِيقُ الْوَتَرِ : جذبه لِيَتَدَّ . ووتر
مَمْشِيقٌ ومَمْشُوقٌ : يمتد . وامتَشَقَ الْوَتَرُ : امتد
وزهد ما انقشر من لحمه وعصبه . ابن شبل : التَّشْرَعَةُ
أقل الأوتار وأشدُّها مَشَقًا . والمَشِيقُ : أن يلحم
ويقشر حتى يسقط كل سَقَطٍ منه ، وذلك أن الْعَقَبَ
يؤخذ من المتن ويخالطه اللحم فينبس ثم يَنْسَطُ حتى
لا يبقى فيه إلا مُشَاقُ الْعَقَبِ وقلبه وقد هذبوه من
أَسْقَاطِهَا . ومُشَاقُ الْعَقَبِ : أجوده ، قال : العقب
في الساقين وفي المتن وما سواهما فإنما هو العصب ، قال :
والعِلْبَاءُ عَصَا لَا يَكُونُ مِنْهُ وَتَرٌ وَلَا خَيْرُ فِيهِ . وقلم
١ قوله « بجرقه » هكذا هو بالأصل .

ابن الأعرابي : هو قَرَوْ طَوِيلُ الْكُمِّ ، وكذلك قال
الأصمعي وابن شبل في الجبة الواسعة .

مَشَقٌ : المشقة في ذوات الجافر : تَفَحُّجٌ في القوائم
وتَشَحُّجٌ . ومَشِيقُ الرَّجُلِ يَمْشِيقُ مَشَقًا ، فهو مَشِيقٌ
إذا اصطككت أَلْيَتَاهُ حتى تَشَحُّجَتَا ، وكذلك باطنا
الفخذين . ورجل أَمْشَقٌ ، والمرأة مَشَقَاءُ بَيْنَا الْمَشَقِ .
الليث : إذا كانت إحدى ركبتيه تصيب الأخرى
فهو المَشَقُّ ؛ وهذا قول أبي زيد حكاه عنه أبو عبيد .
أبو زيد : مَشِيقُ الرَّجُلِ ، بالكسر ، إذا أصابت إحدى
رَبْلَتَيْهِ الأخرى . وقال ابن الأعرابي : المَشَقُّ في
ظاهر الساق وباطنها احترقاً يصيبها من الثوب إذا
كان خشناً . ومَشَقَهَا الثوبُ يَمْشِقُهَا : أحرقها ،
والاسم من جميع ذلك المَشَقَّةُ ؛ وقول الحسين بن
مطير :

تَقْرِي السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تَمَاشِقُهُ ،
كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصَبٌ فِيهِ تَضْرِيحٌ

فسره ابن الأعرابي فقال : تَمَاشِقُهُ مَزَقَةٌ . ومَشِيقُ
الثوبِ : مَزَقَةٌ . وتَمَشَّقْتُ عَنْ فُلَانٍ ثَوْبُهُ إِذَا فَرَّقَ .
وتَمَشَّقْتُ اللَّيْلَ إِذَا وَلَّى . وتَمَشَّقْتُ جِلْبَابَ اللَّيْلِ
إذا ظهرت تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ ؛ قال الراجز وهو من نوادر
أبي عمرو :

وَقَدْ أَقِيمَ النَّاجِيَاتِ الشُّفَا
لَيْلًا ، وَسَجِفَ اللَّيْلُ قَدْ تَمَشَّقَا

والمَشِيقُ : شدة الأكل يأخذ التَّحَضُّةَ فَيَمْشِقُهَا
بِفِيهِ مَشَقًا جَذْبًا . ومَشَقٌ مِنَ الطَّعَامِ يَمْشِيقُ مَشَقًا :
تناول منه شيئاً قليلاً . ومَشَقَتِ الْإِبِلُ فِي الْكَلَا تَمْشِيقُ
مَشَقًا : أكلت أطايبه . ومَشَقْنَهَا إِذَا أَرَعَيْتَهَا إِيَّاهُ .
وتَمَاشَقَ الْقَوْمُ اللَّحْمَ إِذَا تَجَاذَبَوْهُ فَأَكَلُوهُ ؛ قال

المِشَق والمِشَق طين يصنع به الثوب ، يقال : ثوب مِشَق ؛ وأنشد ابن بري لأبي وجزة :

قد شَقها خلُق منه ، وقد قَفَلتْ
على ملاح ، كلون المِشَق ، أمشاج

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى على طلحة ثوبين مصوغين وهو محرم فقال : ما هذا ؟ قال : إنما هو مِشَق ؛ هو المغفرة . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : وعليه ثوبان مِشَقان . وفي حديث جابر : كنا نلبس المِشَق في الإحرام .
وامنَشَق في الشيء : دخل . وامنَشَق الشيء : اختطفه ؛ عن ابن الأعرابي ، وكذلك اخْتَدَقَه واختَوَاه واختَنَاه وتَخَوَّته . وامنَشَنَه وامنَشَقَه من يده : اختلسه . وامنَشَقَنَه : اقتطعته . والمِشَق من الثياب : اللبس . وقال في ترجمة مشغ : امنَشَقَت ما في الضرع وامنَشَقَتها إذا لم تدع فيه شيئاً ، وكذلك امنَشَقَت ما في يد الرجل وامنَشَقَتها إذا أخذت ما في يده كله .

مطق : التَّمَطُّق والتَّلَمِطُ : التذوُّق والتصويت باللسان والغار الأعلى ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

إذا أردنا مُسَمَّةً تَنَفَّقَا
بناجِشَاتِ الموتِ ، إذ تَمَطَّقَا

وقيل : هو النِّصَاقُ اللسان بالغارِ الأعلى فيسمع له صوت ، وذلك عند استطابة الشيء ؛ قال جرير بن عَنَاب يهجو بني ثعل :

دِافِيَّةٌ قَلَفٌ كَانَ خَطِيئَهُمْ
مِرَاةُ الضَّمَى ، في سَلَحِهِ ، يَتَمَطَّقُ

أي بسلحه . وقد يقال في التَّلَمِطُ : إنه تحريك اللسان

مَشَق : سريع الجري في القِرطاس . ومَشَق الخط يَمَشُقُه مَشَقاً : مده ، وقيل أسرع فيه . والمِشَق : السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة ، وقد مَشَقَ يَمَشُقُ . والمِشَق : الطعن الخفيف السريع ، والفعل كالفعل ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً :

فَكَرَّ يَمَشُقُ طَعْنًا في جَوَاشِئِهَا
كَأَنَّهُ الأَجْرَ في الإقْبَالِ ، بِحَسَبِ

ومَشَقَت الإبل في سيرها تَمَشُقُ مَشَقاً : أسرع ، وقيل : كل سرعة مَشَق . الأزهري : سعت غير واحد من العرب وهو يمارس عبلاً فيحَنُّهُ ويقول : امنَشَقُ امنَشَقُ أي أسرع وبادر مثل حلب الإبل وما أشبه . ومَشَقَ المرأة مَشَقاً : نكحها . ومَشَقَه مَشَقاً : ضربه ، وقيل : هو الضرب بالسوط خاصة ، ومَشَقَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ، وقيل : إنما هو مَشَنَه ؛ قال رؤبة :

إذا مضت فيه السياطُ المِشَقُ

والمِشَقُ المِشَطُ ، والمِشَقُ جذب الكتان في مِشَقَةٍ حتى يخلص خالصة وتبقى مُشَاقته ، وقد مَشَقَه وامنَشَقَه . والمِشَقَة والمِشَاقَة من الكتان والقطن والشعر : ما خلس منه ، وقيل : هو ما طار وسقط عن المِشَق . والمِشَقَة : القطعة من القطن . وفي الحديث : أنه سُحر في مِشَط ومِشَاقَةٍ ؛ هي المِشَاقَة ، وهي أيضاً ما ينقطع من الإبريسم والكتان عند تخلصه وتسريحه . وثوب مِشَق وأمشاق : مِشَق ؛ الأخيرة عن الليثاني . والمِشَق : أخلاق الثياب ، واحدها مِشَقَة . وفي الأصول مِشَاقَة من كلِّ شيء قليل . والمِشَقُ والمِشَقُ : المغفرة وهو صبغ أحمر . وثوب مِشَق ومِشَق : مصبوغ بالمِشَق ، الليث :

وإن هَمَى من بعد مَعَقٍ مَعَقًا ،

عَرَفَتْ من ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقًا

أي من بَعْدِ بَعْدٍ بُعْدًا . قال : وقد تحرك مثل
نَهَرَ ونَهَرَ .

مفق : المَفَقُ : الطول عامة ، وقيل : هو الطول
الفاحش في دقة ؛ قال رؤبة :

لواحِقُ الأقْرَابِ فيها كالمَفَقِ

أراد فيها المَفَقُ فزاد الكاف كما قال تعالى : ليس كمثله
شيء . رجل أَمَقٌ وامرأة مَقَاءٌ ، وقيل : المَقَاءُ
الطويلة الرُفْعَيْنِ الرخوتها الطويلة الإسْكَتَيْنِ القليلة
لحم الرُفْعَيْنِ ، وقيل : هي الرقيقة الفخذين المَعِيقَةُ
الرُفْعَيْنِ . ابن الأعرابي : المَقَاءُ من الحيل الواسعة
الأَرْفَاغِ . قال ابن الأعرابي : غزا أعرابي من بكر
ابن وأثل ففَلَّثُوا ، فجاء ثلاث جَوَارٍ إلى مُهْلِهْلِ
فسأله عن آبائهم ، فقال للأولى : صفي لي فرس أهلك ،
فقلت : كان أبي على سَنَاءٍ مَقَاءٍ طويلة الأَنْعَاءِ ،
تَمَطَّقُ أَنْثِيَاها بالعرق تَمَطَّقُ الشَّيْخَ بالمرق ، قال :
نجا أبوك ؛ قال : أَنْثِيَاها رَبَلَتْها فخذها ، والمَقَاءُ :
الواسعة الأَرْفَاغِ ؛ وأنشد غيره قول الراعي بصف ناقة :

مَقَاءٌ مُنْفَتِقِ الإبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ
بالسَّوْمِ ، ناطَ يَدَيْهَا حَارِكٌ سَنَدٌ

قال النضر : فخذ مَقَاءٌ وهي المعروفة العارية من
اللحم الطويلة . وجه أَمَقٌ : طويل كوجه الجرادة .
وفرس أَمَقٌ : بعيد ما بين الفروج طويل بين المَفَقِ .
وفي حديث علي ، عليه السلام : من أراد المفاخرة
بالأولاد فعليه بالمَقِ من النساء أي الطوال . يقال :
رجل أَمَقٌ وامرأة مَقَاءٌ . وخرق أَمَقٌ : بعيد

في الفم بعد الأكل كأنه يتبع بقية من الطعام بين
أسنانه . والتَمَطَّقُ بالشفَتَيْنِ : أن يضم إحداهما
بالأخرى مع صوت يكون منها ؛ وأنشد :

تراه إذا ما ذاقها يَتَمَطَّقُ

وتَمَطَّقَتِ القوس : تصدعت ؛ عن ابن الأعرابي .
والمَطَّقُ : داء يصيب النخل فلا تحمل .

معق : المَعَقُ والمَعُوقُ : كالمَعُوقِ ؛ بئر مَعِيقَةٍ كَمِيقَةٍ
وقد مَعَقَتْ مَعَاةً وأمَعَقَتْها وأعَمَقَتْها وإنها لبعيدة
المَعُوقِ والمَعُوقِ وَفَجَّ مَعِيقٌ ، وقلما يقولونه إنما
المعروف عَمِيقٌ ، وحكى الأزهري عند ذكر قوله
تعالى : يأتين من كل فجٍّ عَمِيقٌ ، عن الفراء قال :
لغة أهل الحجاز عَمِيقٌ وبنو تميم يقولون مَعِيقٌ ، وقد
مَعَقَ مَعَقًا ومَعَاةً ؛ قال رؤبة :

كأنها ، وهي تَهَادِي في الرُقُقِ
من جذبها ، سَيْرَاقٌ شَدِيدٌ ذي مَعَقٍ

أي بُعْدٍ في الأرض ، والشَّوْبَاقُ : شدة تباعد القوام ،
والمَعَقُ : بُعْدُ أَجْوَافِ الأرض على وجه الأرض يقود
المَعَقُ الأيام ؛ يقال : علونا مَعُوقًا من الأرض
منكرة وعلونا أرضًا مَعَقًا ؛ وأما المَعِيقُ فالشديد
الدخول في جوف الأرض . يقال : غاظ مَعِيقٌ .
والمَعَقُ : الأرض التي لا نبات فيها . والأَمْعَاقُ
والأَمَاقُ والأَمَاقِي : أطراف المفازة البعيدة .

والمَعِيقَةُ : الضفيرة الفَرْجِ . والمَعِيقَةُ أيضاً : الدقيقة
الوَرَكَيْنِ ، وقيل : هي المَعِيقَةُ كالحِثْلَةِ .

وتَمَعَّقَ علينا : ساء خلقه . وحكى الأزهري عن
الليث : المتعق والمتعق الشرب الشديد . وقال
الجوهري : المتعق قلب العَمَقِ ؛ ومنه قول رؤبة :

الأَرْجاء . ومفازة مَقَاء : بعيدة ما بين الطرفين ، وكل تباعد بين شيئين مَقَقٌ ، والصفة كالصفة . وحسن أَمَقٌ : واسع ؛ قال :

ولي مُسَمِعَانِ وَزَمَارَةٌ ،
وظِلٌ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌ

قال ثعلب : المُسَمِعَانِ القِيدَانِ قيد بهما ، والزَمَارَةُ : الساجور ، وهذا رجل كان محبوساً في سجن شَيْدَ بناؤه ، وهو مَقِيدٌ مغلول فيه .

وَأَمَقٌ : الفصل ما في زرع أُمّه وأمنكّه ومَقَقّه : شرب كل ما فيه امتقافاً وأمنكافاً ، وكذلك الصبي إذا امتصّ جميع ما في ثدي أُمّه ، وزعم يعقوب أن قافها بدل من كاف أمتك . ومَقَقْتُ الشراب وتمزّزته : شربته قليلاً قليلاً شيئاً بعد شيء .

أبو عمرو : المَقَقَةُ شُرَابُ التبيذ قليلاً قليلاً . والمَقَقَةُ : الجداء الرُضْعُ . والمَقَقَةُ : الجهال . وأصابه جرح فما مَقَقَهُ أي لم يضره ولم يُبَالِه .

أبو عبيدة : المَقُّ الشق . ومَقَقْتُ الشيء أَمَقُهُ مَقّاً : فتحته . ومَقَقْتُ الطلعة : شققته للإبار . ابن الأعرابي : مَقَقَ الرجل على عياله إذا ضيق عليهم فقراً أو بخلًا ، وكذلك أَوَقَّ وقَوَّق . وقال : زَقَّ الطائر فرخه ومَقَقه وغرّه ومَجّه . والمَقَامِقُ : المتكلم بأقصى حلقه ، وتقديره فُعَاوِلُ بِنكرير الفاء ، ولا يقال مَقَانِقُ .

ويقال : فيه مَقَبَقَةٌ ولُفَاعَاتُ ، والمَقَبَقَةُ حكاية صوت أو كلام . ومَقَقَ الحَوَارُ خَلَفَ أُمّه : مصه مصّاً شديداً .

ملق : المَلَقُ : الودّة والالطف الشديد ، وأصله التلين ، وقيل : المَلَقُ شدة لطف الودّة ، وقيل : الترفق والمداراة ، والمعنيان متقاربان ، مَلَقٌ مَلَقًا ومَلَقٌ

ومَلَقَةٌ ومَلَقٌ له مَلَقًا ومَلَقًا أي تودد إليه وتلطف له ؛ قال الشاعر :

ثلاثة أَحْبَابٍ : فَحُبُّ عَلاقَةٍ ،
وحُبُّ نِيْلَقٍ ، وحُبُّ هُو القَتْل

وفي الحديث : ليس من خلقت المؤمن المَلَقُ ؛ هو بالتحريك الزيادة في التودّد والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي . وقد مَلَقَ ، بالكسر ، يَمَلَقُ مَلَقًا . ورجل مَلَقٌ : يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ؛ ومنه قول المتنخل :

أرؤى بَينَ العَهْدِ سَلَمَى ، ولا
يُنْصِيكَ عَهْدُ المَلَقِ الحَوَلِ

قوله بَينَ العَهْدِ أي سقاها الله مجدّثان العهد لأنه يثبت ويدوم ، وجنّ الشباب : أوله ، وقوله : ولا يُنْصِيكَ عهد المَلَقِ أي من كان مَلَقًا ذا حَوَلٍ فَصَرَمَكَ فلا يُنْصِيكَ صَرَمُهُ ؛ ورجل مَلَقٌ ومَلَقٌ ، وقيل : المَلَقُ الذي لا يصدق ودّه . والمَلَقُ أيضاً : الذي يَعِدُك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده . أبو عمرو : المَلَقُ اللين من الحيوان والكلام والصخور . والمَلَقُ : الدعاء والتضرع ؛ قال :

لاهُمَّ ، رَبَّ البَيْتِ والمَشْرِقِ ،
إِيّاكَ أَدْعُو ، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

يعني دعائي وتضرّعي . ويقال : إنه لَمَلَقٌ مُسَلَّقٌ ذو مَلَقٍ ، ولا يقال منه فَعِلَ يَفْعَلُ إلّا على يَمَلَقُ ، والمَلَقُ من التَمَلَّقِ ، وأصله من التلين . ويقال للصفاء الملساء اللينة مَلَقَةٌ ، وجمعها مَلَقَاتُ ؛ وقال الراجز :

وَحَوَقَل سَاعِدُهُ قَدِ امْلَقَ

أي لأن . خالد بن كلثوم : المَلَقُ من الحيل الذي

لا يُوثق بحريه ، أخذ من ملق الإنسان الذي لا يصدق في موذته ؛ قال الجعدي :

ولا ملق ينزرو ويندر روثه
أحاده ، إذا فأس اللجام تصلصلا

أبو عبيد : فرس ملق والأثنى ملقة والمصدر الملق وهو أطف الحضر وأسره ، وأنشد بيت الجعدي أيضاً .

وملق الشيء : ملسه . وانملق الشيء واملق ، بالإدغام ، أي صار أملس ؛ قال الرازي :

وحوقل ساعده قد انملق ،
يقول : قطباً ونيعاً ، إن سلق

قوله انملق يعني انسحج من حمل الأثقال . وانملق مني أي أفلتت . والمملق : الصفوح اللينة الملتزة من الجبل ، واحدها ملقة ، وقيل : هي الآكام المفترشة . والمملقة : الصفاة النساء ؛ قال صخر الغي الهذلي :

ولا عصاً أرايد في صخور ،
كسين على فراسينها خداما

أتبيح لها أقيدر ذو حشيف ،
إذا سامت على المملقات ساما

والإملاق : الافتقار . قال الله تعالى : ولا تقتلوا أولادكم من إملاق . وفي حديث فاطمة بنت قيس : أما معاوية فرجل أملق من المال أي فقير منه قد تفد ماله . يقال : أملق الرجل ، فهو بملق ، وأصل الإملاق الإنفاق . يقال : أملق ما معه إملاقاً ، وملقه ملقاً إذا أخرجه من يده ولم يجبه ، والفقر تابع لذلك ، فاستعملوا لفظ السبب في موضع المسبب حتى صار به أشهر . وفي حديث عائشة :

وبريش 'مملقها أي يغني فقيرها . والإملاق : كثرة إنفاق المال وتبذيره حتى يورث حاجة ، وقد أملق وأملقه الله ، وقيل : المملق الذي لا شيء له . وفي الحديث : أن امرأة سألت ابن عباس : أنفق من مالي ما شئت ؟ قال : نعم أملقي من مالك ما شئت ! قال الله تعالى : خشية إملاق ، معناه خشية الفقر والحاجة . ابن شميل : إنه للمملق أي مفسد . والإملاق : الإفساد ؛ قال بشر : أملق لازم ومتعد . يقال : أملق الرجل ، فهو بملق إذا افتقر فهذا لازم ، وأملق الدهر ما بيده ؛ ومنه قول أوس :

لما رأيت العدم قيد نائي ،
وأملق ما عندي خطوب تنبل

وأملقته الخطوب أي أفقرته . ويقال : أملق مالي خطوب الدهر أي أذهبه . وملق الأديم يملقه ملقاً إذا دلكه حتى يلين . ويقال : ملقت جلده إذا دلكته حتى يملس ؛ قال :

رأت غلاماً جلده لم يملق
بما حمام ، ولم يخلق

يعني ولم يملس من الخلق وهو الملامسة . وملق الثوب والإناه يملقه ملقاً : غسله . والمملق : الرضع . وملق الجددي أمه يملقها ملقاً : رضعها ، وكذلك الفصيل والبهي ، وقرئ على المنذري : ملق الجددي أمه يملقها ، قال : وأحسب ملق الجددي أمه يملقها إذا رضعها لغة . وملق الرجل جاريته وملجها إذا نكحها ، كما يملق الجددي أمه إذا رضعها . وفي حديث عبيدة السلماني : أن ابن سيرين قال له ما يوجب الجنازة ؟ قال : الرف

وقال أبو حنيفة : المِلَّةُ خشبة عريضة يجرها الثيران .
الليث : المالتى الذي يملس الحارث به الأرض المثارة .
أبو سعيد : يقال للمالِج الطيّان مالتى وميلتى .
ويقال : ولدت الناقة فخرج الجنين مَلِيقاً من بطنها
أي لا شعر عليه ، والمالتى : الملوسة . وقال الأصمعي :
الجنين مَلِيطٌ ، بالطاء ، بهذا المعنى .

مهق : المَهَقُّ والمُهَقَّةُ : بياض في زرقه ، وقيل :
المَهَقُّ والمُهَقَّةُ شدة البياض ، وقيل : هما بياض
الإنسان حتى يقبح جداً ، وهو بياض سَمِجٌ لا يخالطه
صفرة ولا حمرة ، لكن كلون الجص ونحوه ؛ ورجل
أَمَهَقٌ وامرأة مَهْقَاءُ . وفي صفة سيدنا رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم : أنه كان أَزْهَرَ ولم يكن بالأبيض
الأَمَهَقُ ؛ أبو عبيد : الأَمَهَقُ الأبيض الشديد البياض
الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وليس بَنِيَر ،
ولكن كلون الجص أو نحوه ، يقول : فليس هو
كذلك بل إنه كان نِيَر البياض ، صلى الله عليه وسلم .
الأزهرى : المَهَقُّ والمُهَقَّةُ بياض في زرقه ، قال :
وبعضهم يقول المُهَقَّةُ أشدهما بياضاً . الجوهري :
المَهَقُّ في قول رؤبة خضرة الماء ؛ قال ابن بري
يعني قوله :

حتى إذا كَرَعْنَ في الحَوَمِ المَهَقِّ

وشراب أَمَهَقٌ : لونه لون الأَمَهَقِ من الرجال .
والمَهَقُّ كالمَرَّة ، وامرأة مَهْقَاءُ : تنفي عنها الكحل
ولا ينقى بياض جلدها ؛ عن ابن الأعرابي ، وقيل :
هو إذا كانت كريمة البياض غير كحلالة العينين . أبو
زيد : الأَمَهَقُ والمرَّةُ معاً الأحمر أشقار العينين .
الجوهري : وعين مَهْقَاءُ .

وتَمَهَّقْتُ الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ؛ ومنه
قولهم : ظَلَّ يَتَمَهَّقُ سَكُونَهُ ، وقال الأصمعي : هو

والاستِمْلَاقُ ؛ الرُفُّ المص ، والاستِمْلَاقُ الرضع ،
وهو استِفْعَالٌ منه ، وكُنِيَ به عن الجباع لأن المرأة
ترتضع ماء الرجل ، من مَلَقَ الجدي أمه إذا رضعها ،
وأراد أن الذي يوجب الفسل امتصاص المرأة ماء
الرجل إذا خالطها كما يرضع الرضيع إذا لقم حلمة
الثدي . ومَلَقَ عَيْنَهُ يَمْلَقُهَا مَلَقاً : ضربها .
ومَلَقَهُ بالسوط والعصا يَمْلَقُهُ مَلَقاً : ضربه . ويقال :
مَلَقَهُ مَلَقَاتٍ إذا ضربه . والمَلَقُ : ضرب الحمار
بحوافره الأرض ؛ قال رؤبة يصف حماراً :

مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ المَلَقِ ،
يَرْمِي الجَلَامِيدَ يَجْلُمُودُ مِدَقِ .

أراد المَلَقُ فقتله ؛ يقول : ليس حافر هذا الحمار
بثقل الوقع على الأرض . والمَلَقُ : ما استوى
من الأرض ، وأشد بيت رؤبة : مَلَاخُ المَلَقِ ،
وقال : الواحدة مَلَقَةٌ . والمَلَقُ : مثل المَلَخِ
وهو السير الشديد .

والمِلَقُ : السريع ؛ قال الزباني :

ناجٍ مُلِقٌ في الحَبَارِ مِلَقٌ ،
كَأَنَّهُ سُوْدَانِيٌّ أَوْ يَغْنِيْقُ .

والمَلَقُ : الموهو مثل المَلَقِ . ومَلَقُ الأديم :
غسله . والمَلَقُ : الحُضْر الشديد . والمَلَقُ :
المَرَّ الخفيف . يقال : مَرَّ يَمْلَقُ الأرض مَلَقاً .
ورجل مَلِقٌ : ضعيف . والمالتى : الخشبة العريضة
التي تشد بالجلال إلى الثورين فيقوم عليها الرجل
ويجرها الثوران فيُعَقِّي آثار اللؤمة والسنن ؛ وقد
مَلَقُوا أرضهم يَمْلَقُونَهَا تَمْلِقاً إذا فعلوا ذلك بها ؛
قال الأزهرى : مَلَقُوا ومَلَسُوا واحد وهي تَمْلَسُ
الأرض ، فكأنه جعل المالتى عريباً ؛ وقيل : المالتى
الذي يقبض عليه الحارث .

يَسْمَهُ الشَّرَابَ تَمْهَقًا إِذَا شَرِبَهُ النَّهَارَ أَجْمَعَ . وقال أبو عمرو : أَنْتَ تَمْهَقُ الْمَاءَ تَمْهَقًا إِذَا شَرِبَهُ النَّهَارَ أَجْمَعَ ساعة بعد ساعة ، قال : ويقال ذلك في شرب اللبن ؛ وأشد قول الكعب :

تَمْهَقُ أَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ بَيْنَهُمْ
رِضَاعَ ، وَأَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ حَقْلُ

وَالْمَهْيَقُ : الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ ؛ قال أبو دواد :

لَهُ أَتَرُّ فِي الْأَرْضِ لَحَبٌ كَأَنَّهُ
نَيْيْتُ مَسَاحٍ مِنْ لِحَاءِ مَهْيَقٍ

قالوا : أراد باللحاء ما قشر من وجه الأرض .

موق : المائق : الهالكُ حُمَقًا وَغَبَاوَةً . قال سيبويه : والجمع موقى مثال حنقى وتوكى ، يذهب إلى أنه شيء أصيبوا به في عقولهم فأجروى مجزى هلكى ، وقد ماقَ يَمُوقُ مَوْقًا وَمَوْقًا وَمُؤَوَقًا وَمَوْاقَةً وَاسْتَمَقَ . والموق : حُمِقَ في غَبَاوَةٍ . يقال : أَحْمَقُ مَائِقٌ ، والنعت مَائِقٌ وَمَائِقَةٌ . الكسائي : هو مَائِقٌ ودَائِقٌ ، وقد ماقَ ودَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوْاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوَقًا وَدُؤَوَقًا . قال أبو بكر : في قوله فلان مَائِقٌ ثلاثة أقوال : قال قوم المائق السميءُ الخُلُقُ من قولهم أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَمِّقٌ أَي أَنْتَ مَمْلَأٌ غَضَبًا وَأَنَا سَمِيءُ الخُلُقِ فَلَا تَتَّقُ ، وقيل : المَائِقُ الْأَحْمَقُ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى غَيْرُهُ ، وقال قوم : المَائِقُ السَّرِيعُ الْبَكَاءِ الْقَلِيلُ الْحَزَنُ . والثبات من قولهم مَا أَبَاتَنَّهُ مَمِّقًا أَي مَا أَبَاتَنَّهُ بَاكِيًا .

والمقوق ، بالفتح : مصدر قولك ماقَ البيعُ يَمُوقُ أَي رَخَصَ . وفاقَ البيعُ : كَسَدَ ؛ عن ثعلب . والموقان والموق : الذي يلبس فوق الحف ، فارسي معرب . وفي الحديث : أَنْ امْرَأَةً رَأَتْ كَلْبًا فِي يَوْمٍ

حَارٍّ فَتَزَعَتْ لَهُ بِمُوقِهَا فَسَقَتْهُ فَفَقِرَ لَهَا ؛ الموق : الحف ؛ ومنه الحديث : أَنَّهُ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى مُوقِيهِ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لما قدم الشام عَرَضَتْ لَهُ نَخَاضَةٌ تَزُلُ عَنْ بَعِيرِهِ وَتَزَعُ مُوقِيَهُ وَخَاضَ الْمَاءَ . وفي المحكم : والموق ضرب من الحفاف ، والجمع أمواق ، عربي صحيح ؛ قال النمر بن تولب :

فَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ ،
مَشَى الْعِبَادِيَّينَ فِي الْأَمْوَاقِ

وموق العين وماقها : لغة في الموق والماق ، وجمعها جميعاً أمواق إلا في لغة من قلب فقال آماق . وفي الحديث : أَنَّهُ كَانَ يَكْتَحِلُ مَرَّةً مِنْ مُوقِهِ وَمَرَّةً مِنْ مَاقِهِ ، وقد تقدم شرح ذلك مستوفى في ترجمة ماق . والموق : الغبار . والموق أيضاً : النمل ذو الأجنحة .

فصل النون

نبق : النَبِقُ : ثمر السدر . النَبِقُ والنَّبَقُ والنَّبَقُ والنَّبَقُ ، مخفف : حمل السدر ، الواحدة من جميع ذلك بالهاء . الجوهري : نَبِقَةٌ وَنَبِقٌ وَنَبِيقَاتٌ مثل كَلِمَةٍ وَكَلِمٌ وَكَلِمَاتٌ . وفي حديث سُدْرَةِ الْمُنْتَهَى : فَإِذَا نَبِيقُهَا أَمْثَالُ الْفِلَالِ . وَنَبَقُ النَّخْلِ : فسد وصار تمره صغيراً مثل النَّبَقِ ، وقيل : نَبَقٌ أَزْهَى . ونخل مُنْبَقٍ ، بالفتح ، وَمُنْبَقٌ : مُصْطَفًى عَلَى سَطَرٍ مُسَوًى ، وكذلك كل شيء مستوي مُهَذَّبٌ ؛ قال امرؤ القيس :

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلٌ حُمُولُهُمْ ،
كَتَخَلٍّ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقٍ

ويروى غير مُنْبَقٍ . المفضل في قوله غير مُنْبَقٍ : غير

بالغ ؛ وأنشد ابن بري للمتلس :

والبيت ذو الشُّرُفَاتِ من
سِنْدَادٍ ، والنخلُ المُنْبَقُ

والنَّبَقُ مثل النَّقْ : الكتابة . وَنَبَقَ الْكِتَابُ : سَطَرَهُ وَكَتَبَهُ . ابن الأعرابي : أَنْبَقَ وَنَبَقَ وَنَبَقَ كله إذا غرس شراكاً واحداً من الوادي . أبو عمرو : النَّبَقُ دقيق يخرج من لب جذع النخلة محلو يُقَوِّمُ بالصُّفَرِ يُنْبَذُ فيكون نهاية في الجودة ، ويقال لنبيذه الضَّرِي .

أبو زيد : إذا كانت الضرطة ليست بشديدة قيل أَنْبَقَ بها إنباقاً ، وكذلك نَبَقَ بها أي حَبَقَ حَبَقاً غير شديد . يقال : أَنْبَقَ إذا حَبَقَ بصوت ، وطَحَرَبَ بغير صوت ، وإذا عظم الصوت قيل رَدَمَ .

الفراء : النُّبَاقِيّ مأخوذ من النُّبَاقِ وهو الحُصَاص الضعيف .

أبو زائدة وخترش : هو يَنْبَقُ للكلام انبثاقاً وَيَنْبِطُهُ أي يستخرجه . الجوهري : ويقال انبثاق علينا بالكلام أي انبعث مثل انبثاع ؛ قال ابن بري : صواب انبثاق علينا أن يذكر في فصل بوق كما ذكر فيه انبثاقت عليهم باثقة شرراً .

وبنو أبي نَبَقَةَ : بُطَيْن من بني الحرث . وذو نَبَقٍ : اسم موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي ، هل ترى من طعائنٍ
بذي نَبَقٍ ، زالت بين الأباغر ؟

نَق : النَّقْ : الزعزعة والهز والجدب والنقص . وَنَقَّ الشيءَ يَنْقِهُ وَيَنْقُهِ ، بالضم ، نَقّاً : جذبه واقتله . وفي التنزيل : وَإِذْ نَقَّنا الْجَبَلَ فوقهم ؛ أي زَعَزَعْنَاهُ وَرَفَعْنَاهُ ، وجاء في الخبر : أَنَّهُ اقْتَنَلَعَ

من مكانه ؛ وقال الشاعر :

قد جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَّالَةَ ،
وَنَقَّوْا أَحْلَامَنَا الْأَفْأَلَ ،
فلم يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا

وقال الفراء في ذلك : رفع الجبل على عسكرهم فرسخاً في فرسخ ، وَنَقَّنا : رفعنا . وفرس نَاتِقٌ إذا كان ينفذ راحته . وَنَقَّتِ الدابة راحتها وبراكها تَنْقُ وَتَنْقُ تَنْقاً وَتَنْقُ تَنْقاً إذا تَوَتَّه وَأَتَعَبَهُ حتى يأخذه لذلك رَبُّو ؛ قال العجاج :

يَنْتَقِنُ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعَلِ ،
مَبْسُوعُ مَعَانٍ وَرِحَالِ الْإِسْجَلِ

وَنَقَّتِ الْغَرَبُ مِنَ الْبَرِّ أي جذبه بمره . وَنَقَّ السَّيِّءُ الْجِرَابَ وغيرها من الأوعية نَقّاً إذا نَفَضَهُ لِيَقْتَلَعَ مِنْهُ زَبَدُهُ ، وقيل : نَفَضَهُ حتى يستخرج ما فيه ، وقد انْتَقَى هو وَأَنْتَقَى : فَتَقَّ جِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السَّوسِ . وفي الحديث في صفة مكة والكعبة : أَقْلُ ثَنَاتِي الدُّنْيَا مَدْرَأُ الثَّنَاتِ : جمع نَتِيقَةٍ فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة من النَّقَّ ، وهو أَنْ يَقْلَعَ الشيءَ فيرفعه من مكانه ليزمي به ، هذا هو الأصل وأراد بها ههنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها في موضعها . وَنَقَّتِ الشيءَ إذا حركته حتى يُسَفِّكَ ما فيه ، قال : وكان نَقَّ الْجَبَلَ أَنَّهُ قَطَّعَ مِنْهُ شَيْءٌ عَلَى قَدَرِ عَسْكَرِ مُوسَى فَأَظْلَمَ عَلَيْهِمْ ، قال لهم موسى : إِمَّا أَنْ تَقْبَلُوا التَّوْرَةَ ، وَإِمَّا أَنْ يَسْقُطَ عَلَيْكُمْ . ابن الأعرابي : يقال نَبَقَ جِرَابَهُ إذا صَبَّ ما فيه . والناتِقُ : الرافع . والناتِقُ : الفاتِقُ . وقالت أعرابية لأخرى : انْتَقِي جِرَابَكَ فَإِنَّهُ قَدْ سَوَّسَ . والناتِقُ : الباسط . يقال : انْتَقَى لَوْطَكَ فِي الْفَرَاةِ حَتَّى يَحِيفَ . ابن الأعرابي : أَنْتَقَى

نقدق : انتدق بطنه : انشق فتدلى منه شيء .

نومق : الليث في قول رؤبة :

أعدت أخطالاً له ونرممها

قال : الترممق فارسي معرب لأنه ليس في كلام العرب كلمة صدرها نون أصلية ، وقال غيره : معناه ترومة وهو اللين .

نزق : التزق : خفة في كل أمر وعجلة في جمل وحسنى . ابن سيده : التزق الحقة والطيش ، نزق ، بالكسر ، ينزق نزقاً ، فهو نزق ، والأنثى نزقة ، وهو من الطيش والحقة . ونزق الرجل إذا سفه بعد حلم . وتنازق الرجلان تنازقاً ونزاقاً ومنازقة : تشاقا ، الأخيرتان على غير الفعل . والمنازق : الكثير الكلام والتزق . ونزق الرجل والفرس وغيره ينزق نزقاً ونزوقاً إذا نزا . ونزق الفرس وأنزقه تنزيقاً إذا ضربه حتى ينزو وينزق ، وفي التهذيب : حتى يلب نهزأ . وأنزق في الضحك وأهزق إذا أفرط فيه وأكثر . والتزق : ملء السقاء والإناء إلى رأسه . ونزقت الشاة : امتلأت . ويقال : مطير مكان كذا وكذا حتى نزقت نهاؤه أي امتلأت غدراؤه . وناقة نزاق : مثل مزاق ؛ عن يعقوب .

والنيزق لغة في النيزك ؛ قال الشاعر :

وتدبان ، لو لا ما هبنا لم تكذب ثري
على الأرض ، إن قامت ، كمثل التيازق

كأنتهما عدلا جوالق أصبعا ،
وحشوهما تبين على ظهر ناهق

نشق : النسق من كل شيء : ما كان على طريقة نظام واحد ، عام في الأشياء ، وقد نسقته تنسيقاً ؛ ويخفف . ابن سيده : نسق الشيء ينسقه نسقاً

إذا شال حجر الأشداء ، وأنشق عمل مظلة من الشمس ، وأنشق إذا بنى داره نفاق دار أي حياها . وناتق : شهر رمضان ؛ عن الوزير . وأنشق : صام نائقاً ، وهو شهر رمضان . ابن سيده : وناتق من أسماء رمضان ؛ قال :

وفي ناتي أجلّت ، لدى حومة الوغى ،
وولّت على الأدبار فرسان خنعما

والبعير إذا تزعزع حبله ، وفي التهذيب : بحمله ، نشق عرى حباله وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانشتقت ؛ وأنشد :

ينشقن أفئدة النشوع الأطط

وسمين حتى نشق نشوقاً : وذلك أن يمتلىء جلده شحماً ولحماً . ونشقت الماشية تنشق : سبت عن البقل ؛ حكاه أبو حنيفة . ونشقت المرأة والناقة تنشق نشوقاً وهي ناتي وميناق : كثرو لدها . وفي الحديث : عليكم بالأبكار من النساء فإنهن أطيب أفواهاً وأنشق أرحاماً وأرضى باليسر ؛ معناه أنهن أكثر أولاداً . والنااتق والميناق : الكثيرة الأولاد . ويقال للمرأة ناتي لأنها ترمي بالأولاد رمية . والنشق : الرمي والنفض . والنشق أيضاً : الرفع ؛ ومنه حديث علي ، وضوان الله عليه : البيت المعمور نناق الكعبة من فوقها أي هو مظل عليها في السماء ؛ وقول النابغة :

لم يحرموا أحسن الغذاء ، وأهمهم
طفحت عليك بناتي مذكاري

يعني بالناتق الرحيم ، وذكر على معنى الفرج أو العضو . وناقة ناتي إذا أسرعت الحمل ، وزند ناتي أي واري . والناتق من الماشية : البطين ، الذكر والأنثى في ذلك سواء .

يَنْصُفُهَا نُسْتَقُّ نَكَادُ نَكْرَمُهُمْ ،
عن النّصافة ، كالغزلان في السّلم

التّهذيب : قيل النّسْتَقُّ الحادِم . قال الأزهرى :
كانه بلسان الروم تكلمت به العرب .

نشق : النّسْتَقُّ : صب سَعوط في الأنف . ابن سيده :
النّسْوَقُ سَعوط يجعل أو يصب في المنخرين ، تقول :
أَنْشَقْتُهُ إِنْشَاقًا . وفي الحديث : إن للشيطان نَشَوَقًا
ولعُوقًا ودَسَامًا ، يعني أن له وساوس مهاب وجذبة
منفذاً دخلت فيه . وأنشَقْتُهُ الدواء في أنفه : صبته
فيه . الليث : النّسْوَقُ اسم لكل دواء يُنْشَقُّ ؛
وأشد ابن بري للأغلب :

وافترّ صاباً ونشوقاً مالحاً

وفي الحديث : أنه كان يَسْتَنْشِقُ في وضوئه ثلاثاً
في كل مرة يَسْتَنْشِرُ أي يبلّغ الماء خياشيمه ، وهو
من استنشاق الريح إذا شممتها مع قوة ، وقيل :
أنشقه الشيء فانتشقت وانتشقت .
وانتشتق الماء في أنفه واستنشقه : صبه فيه .
واستنشقت الريح : شممتها . واستنشقت الماء
وغیره إذا أدخلته في الأنف . والنشاق : الريح الطيبة ،
وقد نشقها نشقاً ونشقا وانتشقت وانتشقت .
أبو زيد : نشقت من الرجل رجلاً طيبة أنشقت
نشقا أي شميت ، ونشيت أنشيت نشوة مثله .
وقال أبو حنيفة : إن كان المشوم بما تدخله أنفك
قلت فنشقتّه واستنشقتّه . وأنشقه الفطنة المحركة
إذا أدناها إلى أنفه ليدخل ويحبها خياشيمه . ورائحة
مكروهة النشقت أي الشم ؛ وأشد لرؤية :

حرّاً من الحرّ دلّ مكروه النشقت

والنشقة : الحلقة تشد بها الفم ، وقيل : النشقة ،

ونسقه نظمه على السواء ، وانتسّق هو وتناسق ،
والاسم النّسْقُ ، وقد انتسقت هذه الأشياء بعضها
إلى بعض أي تنسقت . والنحويون يسمون حروف
العطف حروف النّسْقِ لأن الشيء إذا عطف عليه
شيئاً بعده جرى مجرى واحد . وروي عن عمر ،
رضي الله عنه ، أنه قال : ناسقوا بين الحج والعمرة ؛
قال شمر : معنى ناسقوا تابعوا وواثروا . يقال :
ناسق بين الأمرين أي تابع بينهما . وثغر نسق إذا
كانت الأسنان مستوية . ونسق الأسنان : انتظامها
في التّثنية وحسن تركيبها . والنسق : العطف على
الأول ، والفعل كالفعل . وثغر نسق وخرز نسق
أي منتظم ؛ قال أبو زيد :

يحيد ريم كرم زانه نسق ،

يكاد يلهيه الياقوت لهاها

والنّسِيقُ : التنظيم . والنسق : ما جاء من الكلام
على نظام واحد ، والعرب تقول لطوار الجبل إذا
امتد مستوياً : خذ على هذا النسق أي على هذا
الطّوار ؛ والكلام إذا كان مسجّعاً ، قيل : له نسق
حسن . ابن الأعرابي : أنسق الرجل إذا تكلم مسجّعاً .
والنسق : كواكب مصطفة خلف الثريا ، يقال لها
الفُرود . ويقال : رأيت نسقا من الرجال والمتاع أي
بعضها إلى جنب بعض ؛ قال الشاعر :

مُسْتَوْسِقَات عَصَباً وَنَسَقاً

والنسق ، بالتسكين : مصدر نسقت الكلام إذا
عطف بعضه على بعض ؛ ويقال : نسقت بين
الشيئين وناسقت .

نستق : النّسْتَقُّ : الحَدَمُ لا واحد لهم ؛ قال عدي بن
زيد العبادي :

وكلام كل شيء : مَنْطِقُهُ ؛ ومنه قوله تعالى : عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطير ؛ قال ابن سيده : وقد يستعمل المنطق في غير الإنسان كقوله تعالى : عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطير ؛ وأنشد سيويه :

لم يَنْسُخِ الشَّرْبَ مِنْهَا ، غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ
حمامة في غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ

لما آن أضاف غيراً إلى أن بناها معها وموضعها الرفع . وحكي يعقوب : أن أعرابياً ضَرَطَ قَتَشَوْرَ فَأشار بإيهاه نحو استه ، وقال : لَهَا خَلْفَ نَطَقَتْ خَلْفًا ، يعني بالنطق الضبط .

وتَنَاطَقَ الرجلان : تَقَاوَلَا ؛ ونَاطَقَ كل واحد منهما صاحبه : قَاوَلَهُ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَانَ صَوْتُ حَلِيْبِهَا الْمُنَاطِقِ
تَهْزِجُ الرِّيَّاحُ بِالْعَشَارِقِ

أراد تحرك حليبا كأنه ينطق بعضه بعضاً بصوته . وقولهم : ما له صامت ولا ناطق ؛ فالناطق الحيوان والصامت ما سواه ، وقيل : الصامت الذهب والفضة والجوهر ، والناطق الحيوان من الرقيق وغيره ، سمي ناطقاً لصوته . وصوت كل شيء : مَنْطِقُهُ ونطقه .

وَالْمِنْطَقُ وَالْمِنْطَقَةُ وَالنَّطَاقُ : كل ما شذ به وسطه . غيره : وَالْمِنْطَقَةُ معروفة اسم لها خاصة ، تقول منه : نَطَقْتُ الرجل تَنْطِيقًا فَتَنْطَقُ أي شذها في وسطه ، ومنه قولهم : جبل أَسْمُ مَنْطَقٍ لأن السحاب لا يبلغ أعلاه . وجاء فلان مُنْتَطِقًا فرسه إذا جَنَّبَهُ ولم يركبه ؛ قال خداس بن زهير :

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي ،
عَلَى الْأَعْدَاءِ ، مُنْتَطِقًا مُجِيدًا

يقول : لا أزال أجنب فرسي جواداً ، ويقال : إنه

بالضم : الرَبْقَةُ التي تجعل في أعناق البهائم . ويقال : خلَقَ الرَّبْقُ نُسُقًا ، وقد اُنْشَقَّتْ في الجبل أي اُنْشَبَتْ ؛ وأنشد :

نَزَوُ الْقَطَا اُنْشَقَّهِنَّ الْمُحْتَمِلِ
وقال آخر :

مَنَاتَيْنِ أَبْرَامَ كَانَ أَكْفَهُنَّ
أَكْفُ ضِيَابٍ ، اُنْشَقَّتْ فِي الْحَبَائِلِ

ابن الأعرابي : اُنْشَقَّ الصائد إذا عَلِقَتْ النشقة بعنق الغزال في الكصيفة ، ويقول الصائد لشريكه : لي النشاق وللك العلافى ، فالنشاقى : ما وقعت النشقة في الخلق وهي الشربة ، قال : والعلافى ما تعلق بالرجل . ونَشَقَّ الصيد في الحيلة نَشَقًا : نَشِبَ وَعَلِقَ فيها ، وكذلك فراسة القفل . الليثاني : يقال نَشِبَ في حبله ونَشِقَ وَعَلِقَ وَارْتَبَقَ ، كل ذلك بمعنى واحد . ابن سيده : وحكى الليثاني نَشِقَ فلان في حباله نَشِبَ . وفي الحديث : أَنَّهُ شَكِيَّ إِلَى النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، كثرة الفيت وكان فيما قيل له ونَشِقَ المسافر أي نَشِبَ فلم يُطِيقْ على البراح من كثرة المطر . ورجل نَشِقٌ إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها .

نطق : نَطَقَ الناطقُ يَنْطِقُ نَطْطًا : تكلم . والمنطق : الكلام . والمنطيق : البليغ ؛ أنشد ثعلب :

وَالثَّوْمُ يَنْتَرِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا ،
وَيَلُوكُ ، نَيْمَ لِسَانِهِ ، الْمِنْطِيقُ

وقد اُنْطَقَ الله واستنطقه أي كلمه وناطقه . وكتاب ناطق بين ، على المثل : كأنه يَنْطِقُ ؛ قال لبيد :

أَوْ مَذْهَبٌ جَدُّهُ عَلَى أَلْوَا حِهِ ،
الْناطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتومُ

قال : وهذا أصح القولين ، وقيل : إنها شئت نطقها
نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شذاذاً
لزادها . وروي عن عائشة ، رضي الله عنها : أن
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما خرج مع أبي بكر
مهاجرين صنعنا لهما سُفْرَةً في جراب فقطعت أساء
بنت أبي بكر ، رضي الله عنها ، من نطقها وأوكت
به الجراب ، فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين ،
واستأمره علي ، عليه السلام ، في غير ذلك فقال : من
يَظُنُّ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْطِقُ به أي من كثر بنو أبيه
يتقوى بهم ؟ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

فلو شاء ربي كان أيرُ أبيكم
طويلاً ، كأيرِ الحرث بن سُدوس

وقال شمر في قول جرير :

والثعلبيون ، بلس الفحل فحلهم
قدماً ! وأُمهم رلاء منطيق
نحت المناطق أشباه مصلبة ،
مثل الدوي بها الأقلام والليق

قال شمر : منطيق تأثرت بحشية تعظم بها عيبتها ،
وقال بعضهم : النطاق والإزار الذي يثني ؛ والمنطوق :
ما جعل فيه من خيط أو غيره ؛ وأنشد :

تنبؤ المناطق عن جنوبيهم ،
وأسنه الحطبي ما تنبؤ

وصف قوماً بعظم البطون والجنوب والرخاوة .
ويقال : تنطقت بالمنطقة وانتطق بها ؛ ومنه بيت
خداش بن زهير :

على الأعداء منططقاً محيذاً

وقد ذكر آنفاً .

والمنطقة من المعز : البيضاء موضع النطاق .

أراد قولاً يستجد في الثناء على قومي ، وأراد لا أبرح ،
فحذف لا ، وفي شعره رهطي بدل قومي ، وهو
الصحيح لقوله منططقاً بالإنفراد ، وقد انتطق بالنطاق
والمنطقة وتنطق وتنطق ؛ الأخيرة عن اللحياني .
والنطاق : شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تنطق
به . وفي حديث أم إسماعيل : أول ما اتخذ النساء
المنطق من قبل أم إسماعيل اتخذت منطقاً ؛ هو
النطاق وجعله مناطق ، وهو أن تلبس المرأة ثوباً ،
ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على
الأسفل عند معاناة الأشغال ، لئلا تعثر في ذيلها ،
وفي المحكم : النطاق شقة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد
وسطها بحبل ، ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة ،
فالأسفل ينجر على الأرض ، وليس لها حزمة ولا
تيفق ولا ساقان ، والجمع نطق . وقد انتطقت
وتنطقت إذا شدت نطقها على وسطها ، وأنشد ابن
الأعرابي :

تغتال عرض الثقب المذلة ،
ولم تنطقها على غلالة

وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شدت
به وسطك . وقالت عائشة في نساء الأنصار : فعبدن
إلى حجرة أو حوز مناطقهن فشققنها وسوين منها
خبراً واختبرن بها حين أنزل الله تعالى : وليضربن
بخبرهن على جيوبهن ؛ المناطق : واحدها منطق ،
وهو النطاق . يقال : منطق ونطاق بمعنى واحد ، كما
يقال مثير وإزار وملحف ولحاف ومسرود وميراد ،
وكان يقال لأساء بنت أبي بكر ، رضي الله عنها ،
ذات النطاقين لأنها كانت تطارق نطاقاً على نطاق ،
وقيل : إنه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل
في الآخر الزاد إلى سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، وأبي بكر ، رضي الله عنه ، وهما في الغار ؛

ونُعَاقًا وَنُعِيقًا وَنُعَقَانًا: صاح بها وزجرها ، يكون ذلك في الضأن والمعز ؛ وأنشد ابن بري لبشر :

ولم يَنْعُقْ بناحية الرِّقَاقِ

وفي الحديث : أنه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات : ابكين وإياكن ونعيق الشيطان ، يعني الصباح والتَّوْحُ ، وأضافه إلى الشيطان لأنه الحامل عليه . وفي حديث المدينة : آخرُ من يُنْجِشِرُ راعيان من مُزَيْنَةَ يريدان المدينة يَنْعِقَانِ بغنهما أي يصيحان . وقوله تعالى : ومثل الذين كفروا كمثل الذي يَنْعِقُ بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً ؛ قال الفراء : أضاف المثل إلى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم ، والمعنى ، والله أعلم ، مثل الذين كفروا كالبهائم التي لا تَفْقَهُ ما يقول الراعي أكثر من الصوت ، فأضاف التشبيه إلى الراعي والمعنى في المرعي ، قال : ومثله في الكلام فلان يخافك كخوف الأسد ، المعنى كخوف الأسد لأن الأسد معروف أنه المخوف ، وقال أبو إسحق : ضرب الله لهم هذا المثل وشبههم بالغنم المنعوق بما لا يسمع منه إلا الصوت ، فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق بها بما لا يسمع ، لأن سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع .

ونعق الغراب نعيقاً ونعاقاً؛ الأخيرة عن اللحياني، والغين في الغراب أحسن ، قال الأزهري : نعق الغراب ونعق ، بالعين والغين جميعاً . ونعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه: مثل تهيق الحمار ونهاقه ، وشحيج البغل وشحاجيه ، وصهيل وصهل الخيل وزحير وزحار ، قال : والثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب ، بالعين المعجمة ، ونعق الراعي بالشاء ، بالعين المهملة ، ولا

ونطق الماء الأكمة والشجرة : نصفها ، واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه بالنطاق المقدم ذكره ، واستعاره علي ، عليه السلام ، للإسلام ، وذلك أنه قيل له : لم لا تخضب ؟ فأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد خضب ؟ فقال : كان ذلك والإسلام قل ، فأما الآن فقد اتسع نطاق الإسلام فامراً وما اختار . التهذيب : إذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة يقال قد نطقها ؛ وفي حديث العباس يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى احتوى بيتك المهين من
خندف علياء ، تحتها النطق

النطق : جمع نطاق وهي أعراض من جبال بعضها فوق بعض أي نواح وأوساط منها شبهت بالنطق التي يشدها أوساط الناس ، ضربه مثلاً له في ارتفاعه وتوسطه في عيشه ، وجعلهم تحته بمنزلة أوساط الجبال ، وأراد بيته شرفه ، والمهين نعته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف . وذات النطاق أيضاً : اسم أكمة لهم . ابن سيده : ونطق الماء طرافته ، أراه على التشبيه بذلك ؛ قال زهير :

يُحِيلُ في جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ ،
حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى في مائه نَطَقًا

والنَّاطِقَةُ : الحاصرة .

نقى : النعيق : دعاء الراعي الشاء . يقال : اننعق بضأنك أي اذعها ؛ قال الأخطل :

اننعق بضأنك ، يا جَرِيرُ ، فإِنَّمَا
مَثَلُكَ نَفْسُكَ في الخلاء ضللاً

ونعق الراعي بالغنم ينعق ، بالكسر ، نعقاً

يقال في الغراب نَعَقَ ويمجوز نَعَبَ ، قال : وهذا هو الصحيح ، وحكى ابن كيسان نَعَقَ الغراب بعين مهلة ، واستعار بعضهم النعيق في الأرانب ؛ أنشد يعقوب :

وَالسُّنْعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ
عَكْرَسَةٌ تَنْتِقُ فِي اللَّهْزِمِ

أراد تَنْتِقُ .

وَالنَّاعِقَانِ : كوكبان من كواكب الجوزاء وهما أضوأ كوكبين فيها ؛ يقال : أحدهما رجلها اليسرى ، والآخر منكبها الأيمن ، وهو الذي يسمى المنعة .

وَالنَّاعِقَاءُ : جحر اليربوع يقف عليه يستمع الأصوات ، والمعروف عن كراع العانقاة .

نَقَقَ : نَعَقَ الغرابُ يَنْتِقُ وَيَنْتِقُ نَعِيقًا وَنُغَاقًا ؛ الأخيرة عن اللحياني : صاح غيقُ غَيْقٍ ، وقيل نَعَقَ يَجِيرُ وَنَعَبَ يَبِينُ ؛ قال الشاعر :

وَأَزْجُرُوا الطَّيْرَ ، فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ
فَاقِمْ يَهْوِي ، فَقُولُوا : سَنَحَا

وقد ذكر الفرقُ بين النعيق والنعيب في موضعه . والنعيق : صوت يخرج من قُنْبِ الدابة وهو وعاء جُرْدَانِهِ . وناقة نَعِيقَةٌ : وهي التي تَبْغِمُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ أَيِّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ . وفي الصحاح : ناقة نَعِيقٌ ، وقد نَعَقَتِ الناقة نَعِيقًا إِذَا بَغَمَتْ ؛ قال حبيد :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدَقَانِي نَارَعَتْ ،
بِكَقْمِي ، قَتْلَاءُ الذَّرَاعِ نَعُوقُ

أَيِّ بَعُومَ . أراد بالأظْمَى الزمام الأسود . وإبل ظُئِي أَي سود .

نَغَبَقَ : التهذيب في الرباعي : النعْبقة الصوت الذي يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ ، وهو الوُعَاقُ . قال الأصمعي :

النَّعْبِقَةُ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَلَ فِي قُنْبِهِ ؛ قال أبو عمرو : هي النَّعْبُوقَةُ ؛ وأنشد :

عَلَّقَتْهُ عَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا
سَهْرِي رَيْعٍ ، وَاعْتَبَقْتُ غُبُوقَهُ
حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادُ دَفْعَتَهُ ،
وَسَطَ الْجِيَادِ ، وَلَا سَتِيرَ نَعْبُوقَهُ

نَقَقَ : نَقَقَ الْفَرَسُ وَالدَّابَّةُ وَسَاوَزَ الْبَهَائِمُ يَنْتِقُ نَعُوقًا ؛ مات ؛ قال ابن بري أنشد ثعلب :

فَمَا أَشْيَاءُ نَشْرَحًا بِمَالٍ ،
فَإِنْ نَقَقَتْ فَأَكْسَدَ مَا تَكُونُ

وفي حديث ابن عباس : والجَزُورُ نَاقَةٌ أَي مِيتَةٌ مِنْ نَقَقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا مَاتَتْ ؛ وقال الشاعر :

نَقَقَ الْبَغْلُ وَأَوْدَى مَرْجِهَ ،
فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَرْجِي وَبَعْلُ

وأورده ابن بري : سرجي والبعل .

وَنَقَقَ الْبَيْعَ نَقَاقًا : رَاجَ . وَنَقَقَتِ السَّلْعَةُ تَنْتِقُ نَقَاقًا ، بِالْفَتْحِ : عُلَّتْ وَرَغِبَ فِيهَا ، وَأَنْتَقَهَا هُوَ وَنَقَقَهَا . وفي الحديث : الْمُنْتَقَى سِلْعَتُهُ بِالْخَلْفِ الْكَاذِبِ ؛ الْمُنْتَقَى ، بِالتَّشْدِيدِ : مِنَ التَّقَاقِ وَهُوَ ضِدُّ الْكَسَادِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْبَيْنُ الْكَاذِبَةُ مَنْفَقَةٌ لِلْسَّلْعَةِ مَحْقَقَةٌ لِلرَّكَّةِ أَي هِيَ مَطْنَةٌ لِنَقَاقِهَا وَمَوْضِعٌ لَهُ . وفي الحديث عن ابن عباس : لَا يُنْتَقَى بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَي لَا يَقْصَدُ أَنْ يُنْتَقَى سِلْعَتُهُ عَلَى جِهَةِ النَّجَشِ ، فَإِنَّهُ بَزَادَتِهِ فِيهَا يَرْغَبُ السَّامِعُ فَيَكُونُ قَوْلُهُ سَبِيحًا لَا بِنَيْعِهَا وَمُنْفَقًا لَهَا . وَنَقَقَ الدَّرْهَمُ يَنْتِقُ نَقَاقًا : كَذَلِكَ ؛ هَذِهِ عَنِ الْلَّحْيَانِيِّ كَأَنَّ الدَّرْهَمَ قَلَّ فَرُغَبَ فِيهِ .

وَأَنْتَقَى الْقَوْمُ : نَقَقَتْ سَوْقُهُمْ . وَنَقَقَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ

سَدًّا وَمَرْفُوعًا بِقُرْبِ مِثْلِهِ
لِلوَرْدِ ، لَا نَفَقَ وَلَا مَسْؤُومَ

أَيَّ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَطِعٍ . وَفَرَسَ نَفَقَ الْجَرِي إِذَا كَانَ
مَرِيعَ انْقِطَاعِ الْجَرِي ؛ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ يَصِفُ
ظَلِيماً :

فَلَا تَزِيدُهُ فِي مِثْلِهِ نَفَقٌ ،
وَلَا الرَّيْفُ دَوْبَيْنِ الشَّدِّ مَسْؤُومَ

وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ مَشَتْ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ،
وَفِي التَّهْذِيبِ : لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ . وَفِي
الْمَثَلِ : صَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ أَيَّ جُحْرِهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ :
فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْنِي نَفَقًا فِي الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ
أَنْفَاقٌ ؛ وَاسْتَعَارَهُ امْرَأَةُ الْقَيْسِ لِلْحِجَرَةِ الْفِثْرَةِ فَقَالَ
يَصِفُ فَرَساً :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِيْنَ ، كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ

وَالنَّفَقَةُ وَالنَّافِقَاءُ : جُحْرُ الضَّبِّ وَالْيَرْبُوعِ ، وَقِيلَ :
النَّفَقَةُ وَالنَّافِقَاءُ مَوْضِعٌ يَرْقُوه الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ،
فَإِذَا أَتَى مِنْ قَبْلِ الْقَاصِعَاءِ ضَرَبَ النَّافِقَاءَ بِرَأْسِهِ فَخَرَجَ .
وَنَفَقَ الْيَرْبُوعُ وَنَفَقَ وَانْتَفَقَ وَنَفَقَ : خَرَجَ مِنْهُ .
وَتَنَفَّقَهُ الْحَارِشُ وَانْتَفَقَهُ : اسْتَخْرَجَهُ مِنْ نَافِقَائِهِ ؛
وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمُ لِلشَّيْطَانِ فَقَالَ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهُ ،
تَنَفَّقْنَا بِالْحَبْلِ الثَّوَامِ

أَيَّ اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتَخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ نَافِقَائِهِ . وَأَنْفَقَ
الضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ إِذَا لَمْ يَرْفُقْ بِهِ حَتَّى يَنْتَفِقَ وَيَذْهَبَ .
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُصْعَةُ الْيَرْبُوعِ أَنْ يَجْفِرَ حَفِيرَةً ثُمَّ يَسُدُّ
بِهَا بِتَرَاهَا ، وَيَسْمَى ذَلِكَ التُّرَابَ الدَّامَاءَ ، ثُمَّ يَجْفِرُ حَفراً
آخَرَ يُقَالُ لَهُ النَّافِقَاءُ . وَالنَّفَقَةُ وَالنَّفَقُ فَلَا يَنْفَعُهَا ،

وَطَعَامُهُ نَفَقًا وَنَفَاقًا وَنَفَقٌ ، كِلَاهُمَا : نَقَصَ وَقُلَّ ،
وَقِيلَ فِي وَذْهَبَ . وَأَنْتَفَقُوا : نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ . وَأَنْفَقَ
الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ
خَشِيَةَ الْإِنْفَاقِ ؛ أَيَّ خَشْيَةَ الْفَنَاءِ وَالنَّفَادِ . وَأَنْفَقَ
الْمَالُ : صَرَفَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْتَفِقُوا بِمَا
رَزَقَكُمْ اللَّهُ ؛ أَيَّ أَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَطْعَمُوا وَتَصَدَّقُوا .
وَاسْتَنْفَقَهُ : أَذْهَبَهُ . وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقَ ، وَالْجَمْعُ
نَفَاقٌ .

حَكَمَى اللَّحْيَانِي : نَفَقَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ وَنَفَقَاتُهُمْ ،
بِالْكَسْرِ ، إِذَا نَفَقَتْ وَفَنِيَتْ . وَالنَّفَاقُ ، بِالْكَسْرِ :
جَمْعُ النَّفَقَةِ مِنَ الدَّرَاهِمِ ، وَنَفَقَ الزَّادُ يَنْفَقُ نَفَقًا أَيَّ
نَفَقَ ، وَقَدْ أَنْفَقَتِ الدَّرَاهِمُ مِنَ النَّفَقَةِ . وَرَجُلٌ مَنَافِقٌ
أَيَّ كَثِيرُ النَّفَقَةِ . وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقْتَ ، وَاسْتَنْفَقْتَ
عَلَى الْعِيَالِ وَعَلَى نَفْسِكَ . التَّهْذِيبُ : اللَّيْثُ نَفَقَ السَّعْرُ
يَنْفَقُ نَفَقًا إِذَا كَثُرَ مَشْرُوهُ ، وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ
إِنْفَاقًا إِذَا وَجَدَ نَفَاقًا لِمَتَاعِهِ . وَفِي مَثَلٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ :
مَنْ بَاعَ عَرَضَهُ أَنْفَقَ أَيَّ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ مُسْتِمًّا ،
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِدُ نَفَاقًا بِعَرَضِهِ يَبَالُ مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

أُبَيِّتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ ، وَمَنْ يَبِيعُ
بِعَرَضٍ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقُ

أَيَّ يَجِدُ نَفَاقًا ، وَالبَاءُ مَقْحَبَةٌ فِي قَوْلِهِ بِعَرَضِ أَبِيهِ .
وَنَفَقَتْ الْأَيْتَمُ تَنْفَقُ نَفَاقًا إِذَا كَثُرَ مُخْطَأُهَا . وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ : مَنْ حَظَّ الْمَرْءُ نَفَاقَ أَبِيهِ أَيَّ مِنْ
سَعَادَتِهِ أَنْ تَخْطُبَ نِسَاؤُهُ مِنْ بَنَاتِهِ وَأَخَوَاتِهِ وَلَا
يَكْسُدْنَ كَسَادَ السَّلْعِ الَّتِي لَا تَنْفَقُ . وَالنَّفَقُ :
السَّرِيعُ الْانْقِطَاعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : سِيرَ نَفَقًا
أَيَّ مُنْقَطِعٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

١ قَوْلُهُ «السَّر» كَذَا هُوَ فِي الْأَمَلِ وَلَهُ الَّتِي .

ولكنه يحفرها حتى ترق ، فإذا أخذَ عليه بقاصعائه
عدا إلى النافقاء فضرها برأسه وسرق منها ، وتراب
الثقفة يقال له الراهطاء ؛ وأنشد :

وما أمُّ الرِّدَيْنِ ، وإن أدلت ،
بعاليةٍ بأخلاق الكرام
إذا الشيطانُ قصَّعَ في قفاها
تَنَفَّقْنَا بالجبلِ التَّوَامِ

أي إذا سكن في قاصعاء قفاها تنفقناه أي استخرجناه
كما يستخرج اليربوع من نافقائه . قال الأصمعي في
القاصعاء : إنما قيل له ذلك لأن اليربوع يخرج تراب
الجحر ثم يسد به فم الآخر من قولهم قصَّعَ الكلامُ
بالدم إذا امتلأ به ، وقيل له الدماء لأنه يخرج تراب
الجحر ويظلي به فم الآخر من قولك ادمهم قدرك أي
اطلبها بالطحال والرماد . ويقال : نافق اليربوع إذا
دخل في نافقائه ، وقصَّع إذا خرج من القاصعاء .
وتَنَفَّقَ : خرج ؛ قال ذو الرمة :

إذا أرادوا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا

أبو عبيد : سمي المنافقُ مُنَافِقًا لِلتَّنَقُّقِ وهو السَّرَبُ
في الأرض ، وقيل : إنما سمي مُنَافِقًا لأنه نافق كاليربوع
وهو دخوله نافقائه . يقال : قد نفق به ونافق ، وله
جحر آخر يقال له القاصعاء ، فإذا طلب قصَّع فخرج
من القاصعاء ، فهو يدخل في النافقاء ويخرج من
القاصعاء ، أو يدخل في القاصعاء ويخرج من النافقاء ،
فيقال هكذا يفعل المنافق ، يدخل في الإسلام ثم يخرج
منه من غير الوجه الذي دخل فيه . الجوهري : والنافقاء
إحدى جحرة اليربوع يكتنمها ويظهر غيرها وهو
موضع يرقه ، فإذا أتى من قبيل القاصعاء ضرب النافقاء
برأسه فانتفق أي خرج ، والجمع التوافق . قال
ابن بري : جحرة اليربوع مبعة : القاصعاء والنافقاء

والداماء والراهطاء والعانقاء والحائباء واللغز ، وهي
اللغزى أيضاً . قال أبو زيد : هي النافقاء والثققاء
والثقفة والرهطاء والرهطة والقصعاء والقصعة ، وما
جاء على فاعلاء أيضاً حاوية وسافية وساياء والسموأل
ابن عادياه ، والحافياء الجن ، والكارياء والأوياء
والجاسياء للصلابة والبالياء للأكارع ، وبشو قابيعاء
للسب . والثقفة مثال الهجرة : النافقاء ، تقول منه :
تَنَفَّقَ اليربوع تنقيقاً ونافق أي دخل في نافقائه ،
ومنه اشتقاق المنافق في الدين . والثقاق ، بالكسر ،
فعل المنافق . والثفاق : الدخول في الإسلام من وجه
والخروج عنه من آخر ، مشتق من نافقاء اليربوع
إسلامية ، وقد نافق منافقة ونفاقاً ، وقد تكرر في
الحديث ذكر الثفاق وما تصرف منه اسماً وفعلاً ،
وهو اسم إسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به ،
وهو الذي يستتر كُفْرُه ويظهر إيمانه وإن كان أصله
في اللغة معروفاً . يقال : نافق ينافق منافقة ونفاقاً ،
وهو مأخوذ من النافقاء لا من التَنَقُّق وهو السَّرَبُ
الذي يستتر فيه لستره كُفْرُه . وفي حديث حنظلة :
نافق حنظلة أراد أنه إذا كان عند النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، أخلص وزهد في الدنيا ، وإذا خرج عنه
ترك ما كان عليه ورغب فيها ، فكانه نوع من الظاهر
والباطن ما كان يرضى أن يسمع به نفسه . وفي الحديث :
أكثر منافقي هذه الأمة قُرَآؤُها ؛ أراد بالنفاق
ههنا الرياء لأن كليهما إظهار غير ما في الباطن ؛
وقول أبي وجزة :

يَهْدِي قَلَانِصَ خُضْعًا يَكْنُفْنُهُ ،

صَغَرَ الْحُدُودِ نَوَافِقِ الْأَوْبَارِ

أي تسليت أوبارها من السمن ، وفي نوادر
١ قوله « الكاراء » هكذا هو في الاصل بدون نقط .

إذا دنا منهم أنقاضُ النُقْ

ويروى النُقْ على من قال جُدَدَ في جُدَدَ ، ومن قال
رُسل قال نُقْ ؛ أنشد ثعلب :

على هنين وهنات نُقْ

والنُقْ : الضفدع ، صفة غالبية بقول العرب : أروى
من النُقْ أي الضفدع . والنُقْ : الضفدعة ؛ والنُقْ :
صوتها إذا ضوعِفَ وربما قيل ذلك للهَرِّ أيضاً ؛ وأنشد
أبو عمرو :

أطعمت راعي من اليهير ،
فطلَّ يَبْكي حَبِجاً بَشَرً ،
خلف أسنهِ مثل نقيق الهِرِّ

وفي رجز مسيلة : يا ضفدع نقى كم تتقن ! النُقْ
صوت الضفدع ، وإذا رجَّع صوته قيل نَقْنَق . وفي
حديث أم زرع : ودائس ومُنْق ؛ قال أبو عبيد:
هكذا رواه أصحاب الحديث ومُنْق ، بالكسر ، قال:
ولا أعرف المُنْق ، وقال غيره : إن صحت الرواية
فيكون من النُقْ الصوت ، يريد أصوات المواشي
والأنعام تصفه بكثرة أمواله ، ومُنْق من أُنْق إذا صار
ذا نقيق أو دخل في النقيق . وفي رواية أخرى : دأب
للطعام ومُنْق ؛ وقال أبو عبيد أيضاً : لما هو مُنْق
من نَقَيْت الطعام .

والنُقْ : الظلم ، والنُقْ ، والجمع النُقَانِقُ .
والنُقْ : الحشبة التي يكون عليها المصلوب .
ونَقْنَقَ عنه نَقْنَقَ : غارت ؛ كذا حكاه يعقوب
في الألفاظ ؛ وأنشد الليث :

خوص ذوات أعين نَقَانِقُ ،
خَصَّتْ بها مجهولة السَّالِقِ

وقال غيره : نَقْنَقَ : بالتاء وأنكره ابن الأعرابي

الأعراب : أُنْقَتَ الإبلُ إذا انتشرت أوبارها عن
سِمَنِ . قالوا : ونَقْنَقَ الجُرْحُ إذا نقشَ ، ويقال
زَيْتُ انفاق ؛ قال الرازي :

إذا سَمِعَ صَوْتَ فَحْلٍ سَفْشاق ،
قَطَعْنَ مُصَفَّرًا كزيت الانفاق

والنَّفِيقَةُ : نافقة المسك ، دخيل ، وهي فارة المسك
وهي وعاؤه .
ومالك بن النُقْ الضبي أحد بني صباح بن طريف
قاتل بسطام بن قيس .

والنُقْ : موضع . ونُقْ القيص والسراويل :
معروف ، وهو فارسي معرب ، وهو المُنْقُ ، وقيل:
النُقْ دخيل ، نِقْ السراويل . الجوهري : ونِقْ
السراويل الموضع المتسع منها ، والعامية تقول نِقْ ،
بكسر النون ، والمُنْقُ : اسم رجل .

نق : نقّ الظلم والدجاجة والحجلة والرحمة
والضفادع والعقرب نَقْنَقَ نَقْنَقاً ونَقْنَقَ : صوت ؛
قال جرير يصف الخنزير والحَبَّ في حاويائه :

كان نَقْنَقَ الحَبَّ في حاويائه
فَحِيجَ الأفاعي ، أو نَقْنَقَ العقارب

والدجاجة نَقْنَقُ البيض ولا نَقْنَقُ لأنها ترجع في
صوتها ، ونَقْنَقَ الدجاجة ونَقْنَقَتْ ؛ ومنه قول يزيد
ابن الحكم :

ضفادعها عَرَقَى لَهْنُ نَقْنَقِ

وقيل : النُقْ والنُقْ من أصوات الضفادع يفصل
بينها المد والترجيع ، والدجاجة نَقْنَقُ البيض ،
وكذلك النعامة . ونَقْنَقَ الضفدع ونَقْنَقَ : كذلك ،
وقيل هو صوت يفصل بينه مد وترجيع . وضفدع
نُقْ ونُقْ ، وجمع النُقْ نُقْ ؛ قال رؤبة :

الفراء في قوله تعالى: ونمارق مصفوفة ؛ هي الوسائد
واحدتها نمرقة ، قال : وسعت بعض كلب يقول
نمرقة ، بالكسر . وفي الحديث : استويت نمرقة
أي وسادة ، وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغير
هاء ، وجمعها نمارق ؛ وفي حديث هند :

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ ،

نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ

نَمَى : نَهَقَ الحمار : صوته . والنَهَقُ : صوت الحمار ،
فإذا كرّر نهقه واشتد قيل : أخذَه النهَقُ . ونَهَقَ
الحمار يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ ؛ الضم عن اللحياني ،
نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا ؛ صوت . قال ابن
سيده : وأرى ثعلباً قد حكى نَهَقَ ، قال : ولست
منه على ثقة .

وَالنَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ يَنْدُرَانِ مِنْ ذِي الْخَافِرِ
فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَقُ ، ويقال لهما أيضاً
النَّوَاهِقُ ؛ قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي
نَ ، يَسْتَنُّ كَالْتَبَسِ ذِي الْحَلَبِ

وَالنَّاهِقُ وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْحَمِيرِ : حيث يخرج النهَقُ
من حلقها ، وهي من الحيل العظام الناتئة في بحدودها ،
وفي التهذيب : النَوَاهِقُ من الحيل والحمر حيث
يخرج النهَقُ من حلقه ؛ وأنشد للنمر بن تولب :

فَأَرْسَلَ سَهْبًا لَهُ أَهْزَعًا ،

فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ وَالْقَمَا

أبو عبيدة في كتاب الحيل : الناهقان عظامان شاخصان
في وجه الفرس أسفل من عينيه ، وقيل : النَوَاهِقُ
ما أسفل من الجبهة في قصة الأنف ، وقيل : نَوَاهِقُ
الدابة عروق اكتنتف خياشيمها لأن النهَقَ منها ،

وقال: نَقَتَتْ ، بالياء ، هَبَطَ ، وفي المصنف نَقَتَتْ ،
بتاءين ، قال ابن سيده : وهو تصحيف .

نَقَى : نَسَى الْكِتَابَ يَنْسِيهِ ، بالضم ، نَسَقًا : كَتَبَهُ ،
وَنَسَقَهُ : حَسَنَهُ وَجَوَّدَهُ . وَنَسَقَ الْجِلْدَ وَنَسَقَهُ : نَقَشَهُ
وَزَيَّنَهُ بِالْكِتَابَةِ ، وَنَسَقَهُ وَنَسَقَهُ وَاحِدٌ ؛ قال النابغة
الذياني :

كَانَ حَجَرُ الرَامِيَاتِ دُيُولَهَا

عَلَيْهِ قَصِمَ نَسَقَتُهُ الصَّوَانِغِ

ويروى حَصِيرُ نَسَقَتِهِ . أبو زيد : نَسَقَتُهُ أَنْسَقُهُ
نَسَقًا وَلَسَقَتُهُ أَلَسَقُهُ لَسَقًا . وثوب تسيق ومُسَقٍ :
منقوش ، وقيل : هذا الأصل ثم كثر حتى استعمل في
الكتاب . والنَسَقُ : الكتاب الذي يكتب فيه . وفيه
نَسَقَةٌ أي ربيع مننقة ؛ عن أبي حنيفة ، كأنه مقلوب من
قَسَمَةٍ . الأصمعي : يقال للشيء المُرْوَح : فيه
نَسَمَةٌ وَنَسَقَةٌ وَزَهْمَقَةٌ .

نَمَوْقُ : النَّمْرُوقُ والنَّمْرُوقَةُ والنَّمْرُوقَةُ ، بالكسر : الوسادة ،
وقيل : وسادة صغيرة ، وربما سموا الطَّنْفَسَةَ التي
فوق الرَّحْلِ نَمْرُوقَةً ؛ عن أبي عبيد ، والجمع نَمَارِقُ ؛
قال محمد بن عبد الله بن غير الثقفي :

إِذَا مَا يَسَاطُ اللَّهُ مَدَّ وَقَرَّبَتْ ،

لِلدَّائِيهِ ، أَنْطَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ

وقيل : النَّمْرُوقَةُ هي التي يُلْبَسُهَا الرَّحْلُ . أبو عبيد :
النَّمْرُوقَةُ والنَّمْرُوقُ والمَيْشَرَةُ ما افْتَرَسَتْ أَسْتُ
الراكب على الرحل كالمِرْقَةِ ، غير أن مؤخرها أعظم
من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بآخره الرَّحْلُ
وواسطه ؛ وأنشد :

تَضِجُ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ ،

مَفَارِشُ الرِّحَالِ وَالْأَبَانِقُ

الواحدة ناهقة . الجوهرى : التَّاهِقُ من الحمار حيث يخرج النَّهَاقُ من حلقه .

والنَّهَقَةُ : طائفة طويلة المنقار والرجلين والرقبة ، غبراء .

والنَّهَقُ والنَّهَقُ : نبات شبه الجِرْجِير من أحرار البقول يؤكل ، وقيل : هو الجِرْجِير ، قال أبو منصور : وساعى من العرب النَّهَقُ الجِرْجِير البرى ، قال : رأيته في رِيَّاض الصَّمان وكنا نأكله مع التمر ، وفي مذاقه حَمَرَةٌ وَحَرَارَةٌ ، وهو الجِرْجِير بعينه إلا أنه برى يَلْدَعُ اللسان ويسمى الأَيْهَقَان ، وأكثر ما ينبت في قِرْبَان الرِّياض ؛ وقال أبو حنيفة : هو من العشب ؛ قال رؤبة ووصف عيراً وأثنى :

شَدَّبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ

واحدته نَهَقَةٌ ، وقيل : ذاتُ النَّهَقِ أرضٌ معروفة . وذو نَهَقٍ : موضع ؛ قال :

أَلَا يَا لَهْفِ نَفْسِي بَعْدَ عَاشٍ
لَنَا بِحُبُوبِ دَرٍّ ، فَذِي نَهَقٍ !

وفي حديث جابر : فَتَزَعْنَا فِيهِ حَتَّى أَهْنَقْنَاهُ ، يعني الخوض ، هكذا جاء في رواية بالنون ، قال : وهو غلط والصواب بالفاء .

نوق : النَّاقَةُ : الأُنثى من الإبل ، وقيل : إنما تسمى بذلك إذا أجذعت ، والجمع أنوق وأنوق ؛ هذه عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : همزوا الواو للضمه ؛ وأوثق وأيثق ، الباء في أَيْثَقُ عوض من الواو في أَوْثَقُ فِيمَنْ جعلها أَيْثَقًا ، ومن جعلها أَعْفَلًا فقدم العين مُعَيَّرَةً إلى الباء جعلها بدلًا من الواو ، فالبدل أعم تصرفًا من العوض ، إذ كلَّ عِوضٍ بدلٌ وليس كلُّ بدلٍ عوضاً . وقال ابن جني مرة : ذهب سيبويه في قولهم أَيْثَقُ مذهبين : أحدهما أن تكون عين أَيْثَقُ

قلبت إلى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أَوْثَقُ ثم أبدلت الواو ياء لأنها كما أعلت بالقلب كذلك أعلت أيضاً بالإبدال ، والآخر أن تكون العين حذفت ثم عوضت الباء منها قبل الفاء ، فبثناها على هذا القول أَيْثَقُ ، وعلى القول الأول أَعْفَلُ ، وكذلك أَيْثَقُ ونوق وأنواق ؛ عن يعقوب ، ونياق ونياقات ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجَوزِ
خَيْرَ النَّيَاقَاتِ عَلَى الثَّرَمِيزِ ،
حِينَ تَكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِينِ

وفي حديث أبي هريرة : فوجد أَيْثَقُ ؛ الأَيْثَقُ : جمع قِلَّةٍ لِنَاقَةٍ ، ويصغر أَيْثَقُ أَيْثَقَاتٍ ؛ عن يعقوب ، والقباس أَيْثَقُ كقولك في أَكْلِبِ أَكْلِبِ ؛ الأزهرى : جمعها نوق ونياق ، والعدد أَيْثَقُ وأباتق على قلب أنوق . الجوهرى : النَّاقَةُ تقديرها فَعَلَةٌ بالتحريك لأنها جمعت على نوقٍ مثل بَدَنَةٍ وَبُدُنٍ وَخَشَبَةٍ وَخَشَبٍ ، وَفَعَلَةٌ بالسكون لا تجمع على ذلك ، وقد جمعت في القِلَّةِ على أنوق ، ثم استقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أَوْثَقُ ؛ حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ، ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أَيْثَقُ ، ثم جمعوها على أَيْثَقُ ، وقد تجمع الناقَةُ على نِيَّاقٍ مثل ثَمَرَةٍ وَثِمَارٍ ، إلا أن الواو صارت ياء للكسرة قبلها ؛ وأنشد أبو زيد للفلأخ بن حَزْنٍ :

أَبَعَدَ كُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَّاقٍ !
إِنْ لَمْ تُنَجِّبْنِ مِنَ الْوِثَاقِ

وفي المثل : اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ ؛ قال ابن سيده : اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ صار كالنَّاقَةِ فِي ذُلِّهَا ، لا يستعمل إلا مزيداً . قال ثعلب : ولا يقال اسْتَنَاقَ الْجَمَلُ ؛ إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة ، أعني افْتَعَلَ

يُدْعَى المعرفة ويتأتى في الإرادة ، ذكره أبو عبيد .
ابن سيده : تَنَوَّقَ في أموره تَجَوَّدَ وبالع فمثل تَأَنَّقَ
فيها ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقَ لَفَقٍ تَنَوَّقَتْ
بِهِ حَضَرَمِيَّاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ

عداه بالباء لأنه في معنى ترفقت به ، قال : وهي
مأخوذة من الثقة ؛ قال ابن هرم الكلاعي :

لأَحْسَنُ رَمَ الْوَصْلِ مِنْ أُمِّ جَعْفَرٍ
بِحَدِّ الْقَوَافِي ، وَالْمُنَوَّقَةِ الْجُرُودِ

وقال جميل في الثقة :

إِذَا ابْتَدَأْتَ لَمْ يُزِرْهَا تَرَكُ زِينَةٍ ،
وَفِيهَا ، إِذَا ارْتَدَّاتِ لِذِي نَيْفَةٍ ، حَسْبُ

وقال الليث : الثقة من التَنَوَّقِ . تَنَوَّقَ فلان في
منطقه وملبسه وأموره إذا تجوَّدَ وبالع ، وتَنَبَّقَ لغة ؛
قال ابن بري : وشاهد الثقة قول الرازي :

كَأَنَّهَا مِنْ نَيْفَةٍ وَشَارَةٍ ،
وَالْحَلِيِّ بَيْنَ التَّبَنِ وَالْحِجَارَةِ
مَدْفَعٌ مَيْشَاءٌ إِلَى قَرَارَةٍ ،
لَكَ الْكَلَامُ ، وَاسْمِعِي بِإِجَارَةٍ !

وقال علي بن حمزة : تَأَنَّقَ من الأتقى ، والأنيقُ
المُعْجَبُ ؛ ومنه الحديث : صِرْتُ إِلَى رَوَاحَاتِ
أَتَأَنَّقُ فِيهِنَّ أَيْ أَسْرُ وَأَعْجَبُ بِهِنَّ ، قال : ولا يقال
تَأَنَّقْتُ فِي الشَّيْءِ إِذَا أَحْكَمْتَهُ ، وإنما يقال تَنَوَّقْتُ .
ابن سيده : وَأَتَأَنَّقُ كَتَنَوَّقَ ، وقيل اتنائق الشيء
مقلوب عن انتقاه . أبو عبيد : والانتياق مثل
الانتقاء ؛ قال :

مثل القياس انتاقها المنقبي

يعني القسي ، وكان الكسائي يقول : هو من الثقة

وَاسْتَفْعَلَ ، إِنَّمَا تَعْمَلُ بِاعْتِلَالِ أَفْعَالِهَا الثَّلَاثَةِ الْبَسِيطَةِ
الَّتِي لَا زِيَادَةَ فِيهَا كَاسْتَقَامَ . إِنَّمَا اعْتَلَّ لِاعْتِلَالِ قَامَ ،
وَاسْتَقَالَ . إِنَّمَا اعْتَلَّ لِاعْتِلَالِ قَالَ ، وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ حَكْمُهُ
أَنْ يَصِحَّ لِأَنْ فَاءَ الْفِعْلِ سَاكِنَةً ، فَلَمَّا كَانَتْ اسْتَوَسَقَ
وَاسْتَنَسَّ وَنَحْوَهُمَا دُونَ فِعْلِ ثَلَاثِي بِسِيطِ لَا زِيَادَةَ فِيهِ ،
صَحَّتِ الْبَاءُ وَالْوَاوُ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُمَا ، وَهَذَا الْمَثَلُ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ أَوْ حِفْظٍ شَيْءٍ ثُمَّ يَخْلُطُهُ
بِغَيْرِهِ وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ كَانَ
عِنْدَ بَعْضِ الْمُلُوكِ وَالْمُسَيَّبُ بْنُ عَكَّاسٍ يَنْشُدُهُ شِعْرًا فِي
وَصْفِ جَمَلٍ ، ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى نَعْتِ نَاقَةٍ فَقَالَ طَرَفَةُ :
قَدْ اسْتَنَوَّقَ الْجَمَلَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

هَزَرْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً ،
وَذَكَّرْتُ ذَا التَّائِبِ فَاسْتَنَوَّقَ الْجَمَلَ

قال ابن بري : والبيت الذي أنشده المُسَيَّبُ بْنُ عَكَّاسٍ
هو قوله :

وَأَتَيْتُ لَأَمْضِيَ الْهَمَّ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ
بِنَاجٍ ، عَلَيْهِ الصَّيْغَرِيَّةُ ، مَكْدَمُ

وَالصَّيْغَرِيَّةُ : مِنْ سِمَاتِ الثَّوْقِ دُونَ الْجِمَالِ .
وَجَمَلَ مُنَوَّقٍ : دَلُّوْهُ قَدْ أَحْسَنَتْ رِياضَتَهُ ، وَقِيلَ :
هُوَ الَّذِي دُلِّلَ حَتَّى صِيرَ كَالنَّاقَةِ . وَنَاقَةٌ مُنَوَّقَةٌ :
عَلِمَتْ الْمَشْيَ .

وَالثَّوَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَرُوضُ الْأُمُورَ وَيُصَلِّحُهَا .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا سَارَ مَعَهُ عَلَى جَمَلٍ قَدْ تَنَوَّقَهُ
وَخَيْبَتِهِ ؛ الْمُنَوَّقُ : الْمَدْلُلُ وَهُوَ مِنْ لَفْظِ النَّاقَةِ كَأَنَّهُ
أَذْهَبَ شِدَّةَ ذِكْرِهِ وَجَعَلَهُ كَالنَّاقَةِ الْمُرَوَّضَةِ الْمُنْقَادَةِ .
وَفِي حَدِيثِ عِبْرَانَ بْنِ حَصِينٍ : وَهِيَ نَاقَةٌ مُنَوَّقَةٌ .
وَتَنَوَّقَ فِي الْأَمْرِ أَيِ تَأَنَّقَ فِيهِ ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَقُولُ
تَنَوَّقَ ، وَالْإِسْمُ مِنَ الثِّقَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : خَرَقَاءُ
ذَاتِ نَيْفَةٍ ؛ يُضْرَبُ لِلْجَاهِلِ بِالْأَمْرِ وَهُوَ مَعَ جَهْلِهِ
١ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : إِنْ قَاتَلَ هَذَا الْبَيْتَ هُوَ التَّلَسُّنُ خَالَ طَرَفَةَ .

والاسم من كل ذلك التيق. والثوق: بياض فيه حمرة بسيرة. ابن الأعرابي: التوق الحذاقة في كل شيء. والثوق: المذلل من كل شيء حتى الفاكهة إذا قرب قطفها لأكلها فقد ذلت. وروى الفراء عن الديري أنها قالت: تقول للجل الملبس الثوق. الأصمعي: الثوق من النخل الملتح، والثوق من العذوق المتقى، والثوق المصفف، وهو المطرق والمسكك. ابن الأعرابي: التوق الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود، وهم أمناؤهم، وهو جمع نائق مقلوب من ناقى؛ وأنشد:

مُخَّنة ساقى بأبيدي ناقى،
أعجلها الشاوي عن الإحراق

ويروى بين كفتي ناقى. ويقال: نقي نقي إذا أمرته بتسيير اللحم من الشحم.

نيق: التيق: أرفع موضع في الجبل، والجمع أنياق ونيوخ، وفي الصحاح: ونياق؛ قال: ومنه قول الشاعر:

منغواء توطن بين الشيق والشيق

والتيق: حرف من حروف الجبل، وقيل: التيق الطويل من الجبال.

والتاق: شبه مشق بين ضرة الإهام، وأصل آلية اختصر في مستقبل بطن الساعد بصلق الراحة، وكذلك كل موضع مثل ذلك من باطن المرفق أو في أصل العضص. والتاق: الحز الذي في مؤخر حافر الفرس، وجمعها نيوخ.

وتتيق الرجل في لبسته وطعمه: بالغ، لغة في تنوق. الليث: التيق من النيوخ. تنوق فلان في مطعمه وملبسه وأمره إذا تجوّد وبالغ، وتتيق لغة.

نيق: نيبق القبيص: نيفقه، فارسي أعربوه بالرباعي كما أعربوه بالثلاثي في نيفق.

نيفق: نيفق القبيص: معروف.

فصل الماء

هبق: الهبق، بكسر الماء والباء وشد القاف: كثرة الجعاع؛ عن كراع.

والهبق: نبت؛ حكاه ابن دويد، قال ابن سيده: ولا أدري ما صحته.

هبرق: الهبرقي والهبرقي: الصانع، ويقال للحداد، وقيل: هو كل من عالج صنعة بالنار؛ قال ابن أحر:

فما ألواح درة هبرقي،
جلا عنها تحتها الكنونا

أبو سعيد: الهبرقي الذي يصفي الحديد، وأصله أبرقي فأبدلت الماء من الهبرة؛ وأنشد للطرماح يصف ثوداً:

يبرير بريرة الهبرقي،
بأخرى خواذيلها الآنعة

قال: شبه الثور وخواره بصوت الريح فخرج من الكبير، وقيل: الهبرقي الثور الوحشي، وهو الأبرقي لبريق لونه. ابن سيده: والهبرقي من الثيران المسن الضخم؛ واستعاره صخر القي للوعل المسن الضخم، فقال يصف وعلاً:

به كان طفلاً، ثم أسدس فاستوى،
فأصبح لهماً في لهُوم الهبرقي

وقال النابغة يصف ثوداً:

١ قوله «يفق القبيص» هو بالفتح والعامّة تكسره، أفاده المؤلف في مادة نقق.

مَوْلَى الرِّيحِ رَوَقِيهِ وَجِبَّتَهُ ،
كَلْهَبَرَقِي تَنْحَى بِنَفْخِ الْقَحَا

يقول : أَكْبَ في كِنَاسِه يَجْفِرُ أَصْلَ الشَّجَرَةِ كَالصَّائِغِ
إِذَا تَحَرَّفَ بِنَفْخِ الضَّمِّ .

هَبَق : الْمَبْتُقُ وَالْمَبْتُوقُ وَالْمَبْتَيْقُ وَالْمَبْتَيْقُ :
الْوَصِيفُ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

وَالْمَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ ،
كُلُّ مَلْتَنُومٍ إِذَا حُبَّ هَمَلٌ

قال ابن بري : ومثله قول ابن مقبل يصف خبراً :

يَجْجُهَا أَكْلَفُ الْإِسْكَابِ وَافَقَهُ
أَبْدِي الْمَبَانِيقِ ، بِالْمَثْنَاءِ مَعْكُومِ

وَهَبْتُهُ الْقَيْسِي : رَجُلٌ كَانَ أَحْمَقَ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ ذُو الْوَدَعَاتِ ، وَاسْمُهُ يُزِيدُ بْنُ ثَوْرَانَ ،
وَكَانَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْحَقِّ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

عِشْ بِجِدِّ ، وَلَنْ يَضْرُكَ تَوَكُّ ،
لَمَّا عِشْ مِنْ تَرَى بِالْجُدُودِ

عِشْ بِجِدِّ ، وَكُنْ هَبْتُهُ الْقَيْدِ
سَيِّ تَوَكَّا ، أَوْ سَيِّبَةَ بْنِ الْوَلِيدِ !

رُبَّ ذِي لِرْبَةٍ مُقِلٌّ مِنْ الْمَا
لِ ، وَذِي عُنْجَبِيَّةٍ تَجْدُودِ

شَيْبَ يَا شَيْبَ ، يَا سَخِيفَ بَنِي الْقَعْدِ
قَاعَ ! مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ !

وقال آخر :

عِشْ بِجِدِّ وَكُنْ هَبْتُهُ ، بِرِ
ضَ بَكَ النَّاسُ قَاضِيًا حَكَمًا

ورجل هَبْتَقُ إِذَا وَصَفَ بِالتَّوَكُّ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَةِ :

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبْتَنَعِي مَا تَعِيشُهُ ،
كَفَاهَا رَذَايَاهَا الرِّقِيعُ الْمَبْتَقُ

قيل : أَرَادَ بِالرِّقِيعِ الْمَبْتَقِ التَّمْرِي ؛ وَقِيلَ : بَلِ
هُوَ الْكَرَّوَانُ وَهُوَ يُوصَفُ بِالْحَقِّ لِتَرْكِهِ بَيْضَهُ
وَاحْتِضَانَهُ بَيْضَ غَيْرِهِ كَمَا قَالَ :

لَمِنِي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ ،
وَقَدْ حَيَّ بِكَفِّي زَنْدًا سَحَا

كَتَارَكَةٍ بَيْضًا بِالْعَرَاءِ ،
وَمُلْبِيسَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحَا

هَدَق : هَدَقَ الشَّيْءُ فَأَنْهَدَقَ : كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ .

هَدَلَق : بِعِيرِ هَدَلَقٍ وَهَدَلَقٍ : وَاسِعِ الْأَشْدَاقِ ،
وَجَمْعُهُ هَدَلَقٌ ؛ وَأَنْشَدَ أَعْرَابِي :

هَدَالِقًا دَلَامِ الشَّدُوقِ

وَالْهَدَلَقُ : الْحَطِيبُ . وَالْهَدَلَقُ : الطَّوَالُ . اللَّيْثُ :
الْهَدَلَقُ الْمُنْخَلُّ . ابْنُ بَرِي : الْهَدَلَقُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ
الْمِشْفَرُ ؛ قَالَ الْجُهَنِّي :

وَقُلُوصُ حَدَوْتِهَا هَدَالِقُ

وقد يكون من صفة المِشْفَر ؛ قَالَ عِمْرَانُ :

بِنَفْضِنَ بِالْمِشْفَرِ الْمَدَالِقِ

هوق : الْأَزْهَرِي : هَرَقَتِ السَّاءُ مَاءَهَا وَهِيَ مُهْرَقٌ
وَالْمَاءُ مُهْرَاقٌ ، الْمَاءُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مُتَحَرِّكَةٌ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ
بِأَصْلِيَةٍ لَمَّا هِيَ بِدَلٍ مِنْ هِزَةِ أَرَاقٍ ، قَالَ : وَهَرَقْتُ
مِثْلَ أَرَقْتُ ، قَالَ : وَمَنْ قَالَ أَهَرَقْتُ فَهُوَ خَطَأٌ
فِي الْقِيَاسِ ، وَمِثْلُ الْعَرَبِ يُخَاطَبُ بِهِ الْغَضَّانُ : هَرَقْتُ
عَلَى جَمْرِكَ أَوْ تَبَيَّنَ أَيُّ تَبَيَّنَ ، وَمِثْلُ هَرَقْتُ
وَالْأَصْلُ أَرَقْتُ قَوْلُهُمْ : هَرَحَتِ الدَّابَّةُ وَأَرَحَتْهَا
وَهَرَرَتِ النَّارُ وَأَرَرَتْهَا ، قَالَ : وَأَمَّا لُغَةٌ مِنْ قَالَ
أَهَرَقْتُ الْمَاءَ فَهِيَ بَعِيدَةٌ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَاءُ مِنْهَا
زَائِدَةٌ كَمَا قَالُوا أَنْهَأْتُ اللَّحْمَ ، وَالْأَصْلُ أَنْهَأْتُ بَوْزَنَ
١ قَوْلُهُ « هَرَقَ عَلَى جَمْرِكَ » أَيِ اسْبِغْ مَاءً عَلَى نَارِ غَضَبِكَ .

أَنْعَنَتْ . ويقال : هَرَقَ عَنَّا مِنَ الظَّهيرةِ وَأَهْرَى عَنَّا بِعِناه ، من قال أَهْرَقَ عَنَّا مِنَ الظَّهيرةِ جَمَلَ القافِ مَبْدَلَةً مِنَ المِزَّةِ فِي أَهْرَى ، قال : وقال بعضُ النحويين لَمَّا هُوَ هَرَاقُ يُهْرِيقُ لِأَنَّ الأَصْلَ مِنْ أَرَاقَ يُرِيقُ يُأَرِيقُ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ يُفْعِلُ كَانَ فِي الأَصْلِ يُأَفْعِلُ فَعَلُوا المِزَّةَ الَّتِي فِي يُأَرِيقُ هاءُ فَعِيلُ يُهْرِيقُ ، وَلِذَلِكَ نَحَرَكْتَ الهاءَ . الجوهري : هَرَاقُ المَاءُ يُهْرِيقُهُ ، بَفَتْحِ الهاءِ ، هِرَاقَةٌ أَي صَبُّهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتَهَا ابْنُ لُؤَيٍّ ،
حَذَرَ المَوْتَ ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً
وَأَنْشَدَ لَأَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَبَيَّنْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ ،
فَهَرِيقُ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرٌ
وَأَنْشَدَ لِلتَّائِبَةِ :

وَمَا هَرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ

قال : وأصل هَرَاقَ أَرَاقَ يُرِيقُ إِرَاقَةً ، وأصل أَرَاقَ أَرَيْقَ ، وأصل يُرِيقُ يُرَيْقُ ، وأصل يُرَيْقُ يُأَرِيقُ ، وإِنَّمَا قالوا أَنَا أَهْرِيْقُهُ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ أَرَيْقُهُ لاسْتِقْطَالِ المِزَتَيْنِ ، وَقَدْ زَالَ ذَلِكَ بَعْدَ الإِبْدَالِ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : أَهْرَقَ المَاءُ يُهْرِقُهُ إِهْرَاقًا عَلَى أَفْعَلَ يُفْعِلُ ؛ قال سيبويه : أَبْدَلُوا مِنَ المِزَّةِ الهاءَ ثُمَّ أُلْزِمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الحَرْفِ ، ثُمَّ أَدْخَلَتْ الأَلْفَ بَعْدَ عَلَى الهاءِ وَتَرَكْتَ الهاءَ عَوْضًا مِنْ حَذْفِهِمْ حَرَكَةَ العَيْنِ ، لِأَنَّ أَصْلَ أَهْرَقَ أَرَيْقَ . قال ابْنُ بَرِي : هَذِهِ اللُّغَةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي حَكَاهَا عَنْ سِيبَوِيهِ هِيَ الثَّالِثَةُ الَّتِي يَحْكِيهَا فِيمَا بَعْدَ إِلَّا أَنَّهُ غَلَطَ فِي التَّمْثِيلِ فَقَالَ أَهْرَقَ يُهْرَقُ ، وَهِيَ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ سَادَّةٌ نَادِرَةٌ لَيْسَتْ بِوَاحِدَةٍ مِنَ اللُّغَتَيْنِ المشهورتين ؛ يَقُولُونَ : هَرَقْتُ

الماءَ هَرَقًا وَأَهْرَقْتُهُ إِهْرَاقًا ، فَيَجْعَلُونَ الهاءَ هاءَ الرَّاءِ عَيْنًا وَلَا يَجْعَلُونَهُ مَعْتَلًا ، وَأَمَّا الثَّانِيَةُ الَّتِي حَكَاهَا سِيبَوِيهِ فَهِيَ أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ إِهْرَاقَةً ، فَغَيَّرَهَا الجوهري وَجَعَلَهَا ثَالِثَةً وَجَعَلَ مَصْدَرَهَا إِهْرِيْقًا ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ حَكِيَ عَنْ سِيبَوِيهِ فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ الهاءَ عَوْضٌ مِنْ حَرَكَةِ العَيْنِ لِأَنَّ الأَصْلَ أَرَيْقَ ؟ فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّهُ مِنْ أَهْرَاقَ إِهْرَاقَةً بِالْأَلْفِ ، وَكَذَا حَكَاهُ سِيبَوِيهِ فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ الصَّحِيحَةِ ، قال الجوهري : وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ إِهْرِيْقًا ، فَهُوَ مُهْرِيقٌ ، وَالثَّانِيَةُ مُهْرَاقَ وَمُهْرَاقٌ أَيْضًا ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهَذَا شاذٌّ ، وَنَظِيرُهُ اسْتَطَاعَ يُسْتَطِيعُ اسْطِيعَاعًا ، بِفَتْحِ الأَلْفِ فِي المَاضِي وَضَمَّ الياءِ فِي المَستَقْبَلِ ، لُغَةٌ فِي أَطَاعَ يُطِيعُ ، فَجَعَلُوا السِّينَ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ عَيْنِ الفِعْلِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ عَنِ الأَخْضَشِيِّ فِي بَابِ العَيْنِ ، قال : وَكَذَلِكَ حَكَّمَ الهاءَ عِنْدِي . قال ابْنُ بَرِي : قَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةُ هِيَ الثَّانِيَةُ فِيمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ غَيَّرَ مَصْدَرَهَا فَقَالَ إِهْرِيْقًا ، وَضَوَابِهُ إِهْرَاقَةً لِأَنَّ الأَصْلَ أَرَاقَ يُرِيقُ إِرَاقَةً ، ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ الهاءُ فَصَارَ إِهْرَاقَةً ، وَتَاءُ التَّائِبَةِ عَوْضٌ مِنَ العَيْنِ المَعْدُوفَةِ ، وَكَذَلِكَ قال ابْنُ السَّرَاجِ أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ إِهْرَاقَةً ، وَاسْتَطَاعَ يُسْتَطِيعُ اسْطِيعَاعًا ، قال : وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ الجوهري مِنْ أَنَّ مَصْدَرَ أَهْرَاقَ وَاسْتَطَاعَ إِهْرِيْقًا وَاسْطِيعَاعًا فَعَلَطَ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَالْقِيَاسُ إِهْرَاقَةً وَاسْطِيعَاعَةً عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، وَإِنَّمَا غَلَطَ فِي اسْطِيعَاعٍ أَنَّهُ أَتَى بِهِ عَلَى وَزْنِ الاسْطِيعَاعِ مَصْدَرِ اسْتَطَاعَ ، قال : وَهَذَا سَهْوٌ مِنْهُ لِأَنَّ اسْطِيعَاعَ هِزَنَتْهُ قَطْعَ ، وَالاسْطِيعَاعُ وَالاسْطِيعَاعُ هِزَنَتْهُمَا وَصَلَ ، وَقَوْلُهُ : وَالثَّانِيَةُ مُهْرَاقَ وَمُهْرَاقٌ أَيْضًا ، بِالتَّحْرِيكِ ، غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّ مَفْعُولَ أَهْرَاقَ مُهْرَاقٌ لَا غَيْرَ ، قال : وَأَمَّا مُهْرَاقٌ ، بِالْفَتْحِ ، فَمَفْعُولٌ هَرَاقٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَاهِدُهُ ؛ وَشَاهِدُ المُهْرَاقِ مَا أَنْشَدَ

في باب الهجاء من الحاشية لمبارة بن عقيل :
 دَعْتَهُ ، وفي أَوَايِهِ مِنْ دِمَائِهَا
 خَلِيطًا ذَمَّ مُهْرَاقَهُ غَيْرَ ذَاهِبٍ
 وقال جرير العجلي ، ويرى للأخطل وهي في شعره :
 إِذَا مَا قُلْتُ : قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي ،
 أَبِي الْأَضْعَانُ وَالنَّسْبُ الْبَعِيدُ
 وَهُرَاقُ الدَّمَاءِ بَوَارِدَاتُ ،
 تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ
 قال : والفاعل من أهرَاقَ مُهْرِيقُ ؛ وشاهده
 قول كثير :

فَأَصْبَحْتُ كَالْمُهْرِيقِ فَضْلَةَ مَائِهِ
 لَصَاحِي مَرَابٍ ، بِالْمَلَا يَتَرَقَّرِقُ
 وقال العديّل بن الفرخ :

فَكُنْتُ كَمُهْرِيقِ الَّذِي فِي سِقَانِهِ
 لِرَقَرَّاقِ آلٍ ، فَوْقَ رَابِيَةِ جَلَدِهِ
 وقال آخر :

فَطَلَلْتُ كَالْمُهْرِيقِ فَضْلَ سِقَانِهِ
 فِي جَوْ هَاجِرَةٍ ، لِلنَّعْرِ مَرَابٍ
 وشاهد الإهْرَاقَ في المصدر قول ذي الرمة :

فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَهُ الْمَاءُ أَنْصَتَتْ
 لِأَعْزَلَةٍ عَنْهَا ، وَفِي النَّفْسِ أَنْ أُنْتِي

قال ابن بري عند قول الجوهري : وأصل أَرَاقَ
 أَرَيْتُ ، قال أَرَاقُ أصله أَرُوْقٌ بالواو لأنه يقال رَاقَ
 الماءُ رَوَاقًا انصب ، وأَرَاقُهُ غيره إذا صَبَّ ، قال :
 وحكي الكسائي رَاقَ الماءُ يَرِيقُ انصب ، قال : فعلى
 هذا يجوز أن يكون أصل أَرَاقَ من الياء . وفي
 الحديث : أهرِيقَ دَمَهُ ؛ وتقدير مُهْرِيقُ ، بفتح الماء ،
 يُفْعِلُ ، وتقدير مُهْرَاقُ ، بالتحريك ، مُفْعَلُ ؛

وأما تقدير مُهْرِيقُ ، بالتسكين ، فلا يمكن النطق به
 لأن الماء والفاء ساكنان ، وكذلك تقدير مُهْرَاقُ ،
 وحكى بعضهم مطر مُهْرَوْرِقُ . وفي حديث أم
 سلمة : أن امرأة كانت مُهْرَاقَ الدم ؛ هكذا جاء
 على ما لم يسم فاعله ، والدم منصوب أي مُهْرَاقُ هي
 الدم ، وهو منصوب على التمييز ، وإن كان معرفة ،
 وله نظائر ، أو يكون قد أُجْري مُهْرَاقُ مجرى
 نُفِست المرأة غلاماً ، ونُشِجَ الفرس مُهْرَأً ،
 ويجوز رفع الدم على تقدير مُهْرَاقُ دماؤها ، وتكون
 الألف واللام بدلاً من الإضافة كقوله تعالى : أو
 يَغْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ ؛ أي عَقْدَةُ نِكَاحِهِ
 أو نِكَاحِها ، والماء في هَرَاقَ بدل من هِزَةُ أَرَاقَ
 الماء يُرِيقُهُ وهَرَاقُهُ يُهْرِيقُهُ ، بفتح الماء ، هَرَاقَةُ .
 ويقال فيه : أَهْرَقْتُ الماءَ أَهْرَقُهُ إِهْرَاقًا فيجمع
 بين البدل والمبدل . ابن سيده : أَهْرَوْرَقَ الدَّمْعُ
 والمطر جَرِيًا ، قال : وليس من لفظ هَرَاقَ لأن
 هاء هَرَاقَ مبدلة والكلمة معتلّة ، وأما أَهْرَوْرَقَ
 فإنه وإن لم يتكلم به إلا مزيداً متوهم من أصل ثلاثي
 صحيح لا زيادة فيه ، ولا يكون من لفظ أَهْرَاقَ
 لأن هاء أَهْرَاقَ زائدة عوض من حركة العين على ما
 ذهب إليه سيبويه في أسطاع .

ويوم التَّهَارُقِ : يوم المَهْرَجَانِ ، وقد تَهَارَقُوا فيه
 أي أَهْرَقَ الماءَ بعضهم على بعض ، يعني بالمَهْرَجَانِ
 الذي نسيه نحن التَّوْرُوزُ .
 والمَهْرُوقَانِ : البحر لأنه يُهْرِيقُ مائه على الساحل
 إلا أنه ليس من ذلك اللفظ ؛ أبو عمرو : هو اليمُّ
 والقَلَسْشُ والتَّوْقَلُ والمَهْرُوقَانِ البحر ، بضم الميم
 والراء ؛ قال ابن مقبل :

تَمَشَّى بِهِ نَفَرُ الطَّبَّاءِ كَأَنَّهَا
 جَنَى مُهْرُوقَانِ ، فَاضَ بِالْبَلِيلِ سَاحِلُهُ

وأرضٌ مهَارِقٌ كأنهم جعلوا كل جزء منه مهْرَقًا؛ قال:
وخرقَ مهَارِقَ ذي الهُلَّةِ ،
أجددُ الأوامِ به مَظْمُوه

قال ابن الأعرابي : إنما أراد مثل المهَارِقِ ، وأجددٌ :
جَدَدٌ ، والهُلَّةُ : الاتساع . قال ابن سيده : وأما
ما رواه الليثاني من قولهم هَرِقْتُ حتى نصف الليل
فلما هو أَرِقْتُ ، فأبدل الماء من الهزبة . وقال أبو
زيد : يقال هَرِيقُوا عنكم أول الليل وقُحِضَ الليل
أي انزلوا ، وهي ساعة يَشْتَقُّ فيها السير على الدواب
حتى يضي ذلك الوقت ، وهما بين العشائين .

هزُق : هَزَقَ في الضحك هَزَقًا وهَزَقَ فلان في الضحك
وزَهَزَقَ وأنزَقَ وكَرَكَرَ : أكثر منه . ورجل
هَزَق ومِهْزَاق : ضحَّاك خفيف غير زَزين . وامرأة
هَزَقَة بيئنة الهَزَقِ ومِهْزَاق : ضحَّاكة ؛ وأنشد ابن
بري للأعشى :

مُحَرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ كَالدُمِّ
يَمِ لا عَبَسَ ، ولا مِهْزَاق

وحكى ابن خالويه : رجل مِهْزَاق طَبَّاش . والمَزَقُ :
النشاط ، وقد هَزَقَ يَهْزُقُ هَزَقًا ؛ قال رؤبة :

وَسَجَّ ظَهْرُ الْأَرْضِ رِقَاصَ الْمَزَقِ

وحمار هَزَق ومِهْزَاق : كثير الاستِنان . والمَزَقُ :
التَرَقُّقُ والحفَّة . والمَزَقُ : شدة صوت الرعد ؛ قال
كثيرٌ يصف سحاباً :

إذا حَرَكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ
بِلا هَزَقٍ مِنْهُ ، وَأَوْمَضَ جَانِبُ

هزوق : الهَزَرَقَة : من أسوأ الضحك ؛ قال :

ظَلَلْنِ فِي هَزَرَقَةٍ وَقَةٍ ،
يَهْزَأُنْ / مِنْ كُلِّ عِيَامَةٍ

ومَهْرَقَان : معرب أصله ماهي رُوبان ؛ وقال
بعضهم : مَهْرَقَان مَفْعَلَان من هَرَقْتُ لأن البحر ماؤه
يفيض على الساحل إذا مَدَّ ، فإذا جزر بقي الودَع .
أبو عمرو : يقال للبحر المَهْرَقَان والدَّأْمَاءُ ، خفيف ؛
وقيل : المَهْرَقَان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء
ثم تَصَبَّ عنه فبقي فيه الودَع ، وأورد بيت ابن مقبل
وقال : وجَنَاهُ ما يَبْقَى من الودَعِ . والمَهْرَقُ :
الصحيفة البيضاء يكتب فيها ، فارسي معرب ، والجمع
المَهَارِقُ ؛ قال حسان :

كَيْفَ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ ،
لَا لَأَسْمَاءَ ، مِثْلَ الْمَهْرَقِ الْبَالِي

قال ابن بري : والذي في شعره :

كما تَقَادَمَ عَهْدُ الْمَهْرَقِ الْبَالِي

قال : وقال الحرث بن حنظلة :

آيَاتُهَا كَمِهَارِقِ الْحَبَشِ

والمَهَارِقُ في قول ذي الرمة :

يَعْمَلُ بَيْنَ الدَّجَمِيِّ وَالْمِهَارِقِ

الفَلَكَاوتُ ، وقيل الطرُق ، وقيل : المَهْرَقُ ثوب
حرير أبيض يُسْتَقَى الصُغْغُ ويُصَقَّلُ ثم يكتب فيه ،
وهو بالفارسية مَهْر كَرْد ، وقيل : مَهْرَه لأن
الحَرَزَةَ التي يُصَقَّلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك .
والمَهْرَقُ : الصحراء المساء . والمَهَارِقُ : الصَّحَارِي ،
واحدها مَهْرَق ، وهو معرب ؛ قال الأزهري :
ولما قيل للصحراء مَهْرَق تشبيهاً بالصحيفة ؛ قال
الأعشى :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً ،

فَلِذَا تَنَوَّسِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

أراد بالمَهَارِقِ الصحائف . وقال الليثاني : بلد مَهَارِقِ

قال الأزهرى : لم أسمع الهَزْرَقَ بهذا المعنى لغير
الليث ؛ وروى بشر عن المورِّج أنه قال : التَّبَسُّطُ
تسبي المحبوس المَهْزَرَقَ ، الزاي قبل الراء . قال
الأزهرى : والذي نعرفه في باب الضحك زَهْزَقَ
وَدَهْدَقَ زَهْزَقَةً وَدَهْدَقَةً ، قال : قال ذلك أبو زيد
وغیره . وظلم 'هَزْزُوقٌ وهَزْزَاقٌ وهَزْزَارِقٌ ؛
سريع . وهزرق الرجلُ . والظلمُ : أسرع ، وهو
ظلم 'هَزْزُوقٌ وهَزْزَارِقٌ .

هزلق : الأزهرى : ابن الأعرابي القِرَاطُ السَّراجُ ،
وهو المِهْزَلِقُ ، الهاء قبل الزاي . غيره : هو الزَهْلِقُ ،
قال : وأما المِهْزَلِقُ ففي النار .

وقال بعضهم : الهِمَقُ من الحَمَضِ ، والهَمِيقُ : نبت ،
والعِشْشوم اليابس . ابن الأعرابي : الهَمِيقُ نبت ؛ وفي
كتاب أبي عمرو :

هشلق : الهَمِيقُ : ما يُسَدِّي عليه الخائف ؛ قال رؤبة :

لباية من هَمِيقٍ هيشوم
وقال : الهِمِيقُ الكثير ، والقَصِيمُ منابت الغضا جمع
قَصِيمَةٍ ، بصاد غير معجمة .

هشلق : الهَمِيقُ : النبات الغضُّ النار .

والهَمِيقُ والهَمِيقُ : ضرب من المشي ، وقال كراع :
هو سير مربع .

هفتق : أقاموا هَفْتَقًا أي أسبوعاً ، فارسي معرب ،

والهَمِيقُ والهَمِيقُ : حب يشبه حب القطن في جُمَاحَةٍ
مثل الحَشَشَاش ؛ قال ابن سيده : وهي مثل
الحَشَشَاشِ إلا أنها صلبة ذات شعب يُفَلَسُ حبُّه ،
وأكله يزيد في الجماع ، يكون في بلاد بَلْعَمَ ،

هفتق : أقاموا هَفْتَقًا أي أسبوعاً ، فارسي معرب ،

واحدته هَمِيقَةٌ ، وهَمِيقَةٌ بوزن فُعْلَانَةٍ من كلام
العجم أو كلام بَلْعَمَ خاصة لأنه يكون جبال بَلْعَمَ ؛
قال ابن سيده : وأحسبها دخيلة . قال : والهَمِيقُ
نبت ، زعموا . الجوهرى : ومشي الهَمِيقُ إذا مشى
على جانب مرة وعلى جانب مرة . أبو العباس :
الهَمِيقُ مشية فيها ثمايل ؛ وأنشد :

أصله بالفارسية هَفْتَقَ ؛ قال رؤبة :

فأصْبَحَ يَنْشِينِ الهَمِيقِ ، كأنما
يدافعن بالأفخاذِ نَهْدًا مَوْربًا
الأزهرى : المَهْمَقُ من السَّوْبِقِ المُدْفَقِ .

هقق : هَقَّ الرجلُ : هرب ؛ قال عمرو بن كلثوم
فاستأواه للكلاب :

وقد هَقَّتْ كِلَابُ الحَيِّ منا ،
وَسَدَّ بَنَّا قِتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

والمَهْمَقَةُ : كالحَقِيقَةِ ، وهي شدة السير وإتباع الدابة .
وقد هَقَّتْ الرجلُ : مثل حَقَّقَ ، وقَرَّبَ مُهَقِّقٌ
منه ، وقيل : إنما يراد به مُحَقِّقٌ ؛ وأنشد لرؤبة :

جَدُّ وَلَا يَحْدَثُهُ إِنْ يَلْحَقَا ،
أَقْبَهُ قَهْقَاهُ ، إِذَا مَا هَقَّقَا

ويروى : هَقَّهَقَ وقَهْقَهَقَ . الأزهرى عن ابن
١ رواية الملقاة : هَرَّتْ بدل هَقَّتْ .

هني : الهنيق : شبيه بالضجر ، وقد أهنته .

هنيق : المنبوبة : المزمار ، وهو أيضاً مجرى الودج .
الأزهري : أبو مالك المنبوق المزمار ، وجمعه
هنايتق ؛ قال كثير عزة :

يُرجع في حيزومه ، غير باغم ،
يراعاً من الأحشاء جوفاً هنيقه

أراد هنيقه ، فحذف الياء . الأزهري : والزنبق المزمار .
هوق : الهوقة : كالأوقة وهي حفرة يجتمع فيها الماء
ويكثر فيه الطين وتأنفها الطير ، والجمع هوق ، والله أعلم .
هيق : الهيق من الرجال : المفرط الطول ، وقيل : هو
الطويل الدقيق ، ولذلك سمي الظليم هيقاً ، والأنتى
هيقه ؛ قال :

وما لبثي من الهيقات طولاً ،

ولا لبثي من الخذف القصار

والهيق : الظليم لطوله كالهيقل ؛ الياء في هيق أصل
وفي هيقل زائدة ، والجمع أهياق وهيق ،
والأنتى هيقه . والهيقه : الطويلة من النساء والإبل .
وأهيق الظليم : صار هيقاً ؛ قال رؤبة :

أزل أو هيق تعام أهيقاً

وفي حديث أحد : انخزل عبد الله بن أبي في
كتيبة كأنه هيق يقدمهم ؛ الهيق : ذكر النعام ،
يريد سرعة ذهابه . الجوهري : الهيق الظليم ،
وكذلك الهيقم ، والميم زائدة . ورجل هيق :
يشبه بالظليم لغيره وجبته ؛ ومنه قول الشاعر :

هدجان الرال خلف الهيقه

فصل الواو

واق : الواقه : من طير الماء ، وحكاه بعضهم في التخفيف ؛
قال ابن سيده : فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي

أو لغة ، فإن كان تخفيفاً قياسياً أو بدلياً فهو من هذا
الباب ، وإن كان لغة فليس من هذا الباب ، والله أعلم .
وبق : وبتق الرجل يبتق ويبقاً ووبقاً ووبق وبقاً
واستوبق : هلك ، وأوبقه هو ؛ وأوبقه أيضاً :
ذلكه . والموبق مفعيل منه ، كالوعد مفعيل
من وعد يعد ؛ ومنه قوله تعالى : وجعلنا بينهم
موبقاً ؛ وفيه لغة أخرى : وبتق يوبق وبقاً .
وأوبقه : أهلكه . قال الفراء في قوله : وجعلنا بينهم
موبقاً ؛ يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا موبقاً أي
مهلكاً لهم في الآخرة . وقال ابن الأعرابي : موبقاً
أي حاجزاً ؛ وكل حاجز بين شيئين فهو موبق ؛
وقال أبو عبيد : الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم
موبقاً ؛ واحتج بقوله :

وحاد شروري والستار ، فلم بدع

تعداداً له والواديسن يسوبق

معناه يموعد . وحكي ابن بري عن السيرافي قال : أي
جعلنا تواصلهم في الدنيا مهلكاً لهم في الآخرة ،
فينهم على هذا مفعول أول جعلنا لا ظرف ، وقال
أبو عبيد : موبقاً موعداً ، فينهم على هذا ظرف .
الفراء : يقال أوبقت فلاناً ذنوبه أي أهلكته فوبق
وبقت الإبل في الطين إذا وحلت فشبت فيه .
ووبق في كينه إذا نشب فيه . وفي حديث الصراط :
ومنهم الموبق بذنوبه أي المهلك . يقال : أوبقه
غيره ، فهو موبق . وفي الحديث : ولو فعل الموبقات
أي الذنوب المهلكات . وفي حديث علي : فمنهم الفرق
الوبق . والموبق : المتحيس . وقد أوبقه أي
حبسه . وقوله تعالى : أو يوبقهن بما كسبن ، أي
يحبسن ، يعني الفلك وركبائها ، فيهلكوا فرقاً .

ووثق ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

عطاءً وصَفَقاً لا يُغَيَّبُ ، كأنما
عليك بِلَتْلَفِ التَّلَادِ ووثقُ

وعندي أن الوثيق هنا لما هو العهد الوثيق ، وقد
أوثقته ووثقته ولما الموثق الخلق . والموثق
والميثاق : العهد ، صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ،
والجمع الموثائق على الأصل ، وفي المحكم : والجمع
الموثائق ، وميثاق معاينة ، وأما ابن جني فقال : لزم
البدل في ميثاق كالألف في عياد وأعياد ؛ وأشد
الفراء لعباس بن مدرّة الطائي :

حسبي لا يحل الدهر إلا بإذننا ،
ولا نسل الأقبوام عقد الميثاق

والموثق : الميثاق . وفي حديث ذي المشاعر : لنا
من ذلك ما سلكوا بالميثاق والأمانة أي أنهم مأمونون
على صدقات أموالهم بما أخذ عليهم من الميثاق فلا
يُبَيِّعُ عليهم مُصَدِّق ولا عاشر .

والموثقة : المعاهدة ؛ ومنه قوله تعالى : وميثاقه
الذي واثقكم به . وفي حديث كعب بن مالك : ولقد
شهدت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة
العقبة حين تَوَاصَّفْنَا على الإسلام أي تحالفنا وتعاهدنا .
والتواثق ، تفاعل منه . والميثاق : العهد ، مفعال
من الوثاق ، وهو في الأصل جبل أو قيد يُشَدُّ به
الأسير والدابة . وفي حديث معاذ وأبي موسى :
فرأى رجلاً موثقاً أي مأسوراً مشدوداً في الوثاق .
التهديب : الميثاق من الموثقة والمعاهدة ؛ ومنه
الموثق . تقول : واثقته بالله لأفعلن كذا
وكذا .

ويقال : استوثقت من فلان وتوثقت من الأمر
إذا أخذت فيه بالوثاقة ، وفي الصحاح : واستوثقت

وثق : الثقة : مصدر قولك وثق به يثق ، بالكسر
فيهما ، وثاقة وثقة اثنته ، وأنا واثق به وهو موثق
به ، وهي موثوق بها وهم موثوق بهم ؛ فأما قوله :

إلى غير موثوق من الأرض تذهب

فإنه أراد إلى غير موثوق به ، فحذف حرف الجر
فارتفع الضمير فاستتر في اسم المفعول . ورجل ثقة
وكذلك الاثنان والجمع ، وقد يجمع على ثقات .
ويقال : فلان ثقة وهي ثقة ، وهم ثقة ، ويجمع على
ثقات في جماعة الرجال والنساء .

ووثقت فلاناً إذا قلت إنه ثقة . وأرض وثيقة :
كثيرة العشب موثوق بها ، وهي مثل الوثيجة وهي
دوينها . وكلاً موثق : كثير موثوق به أن يكفي
أهله عاشرهم ، وماء موثق كذلك ؛ قال الأخطل :

أو قارب بالعرأ حاجت مراتبه ،
وخانه موثق الغدران والشمس

والوثاقة : مصدر الشيء الوثيق المحكم ، والفعل
اللازم يوثق وثاقة ، والوثاق اسم الإيثاق ؛ تقول :
أوثقته إيثاقاً ووثاقاً ، والجبل أو الشيء الذي يوثق
به وثاق ، والجمع الوثوق بمنزلة الرباط والرابط .
وأوثقته في الوثاق أي شده . وقال تعالى : فشددوا
الوثاق ، والوثاق ، بكسر الواو ، لغة فيه . ووثق
الشيء ، بالضم ، وثاقة فهو وثيق أي صار وثيقاً
والأشياء وثيقة . التهذيب : والوثيقة في الأمر
إحكامه والأخذ بالثقة ، والجمع الوثائق . وفي
حديث الدعاء : واخلع وثائق أفئدتهم ؛ جمع وثاق
أو وثيقة . والوثيق : الشيء المحكم ، والجمع
وثاق . ويقال : أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة ،
وتوثق في أمره : مثله . ووثقت الشيء توثيقاً ،
فهو موثق . والوثيقة : الإحكام في الأمر ، والجمع

منه أي أخذت منه الوثيقة. وأخذ الأمر بالأوثق أي الأشد الأحكم.

والموثق من الشجر : الذي يُعَوَّل الناس عليه إذا انتقطع الكلا والشجر . وثاقة وثيقة وجمل وثيق وثاقة مؤنثة الخلق : مُحْكَمَة .

ودق : وَدَقَ إِلَى الشَّيْءِ وَدَقًا وَوَدُوقًا : دَنَا . وَوَدَقَ الصَّيْدُ يَدِيقُ وَدَقًا إِذَا دَنَا مِنْكَ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

كَانَتْ إِذَا وَدَقَتْ أَمَّا لَهْنُ لَهْ ،
فَبَغِضْهُنَّ عَنْ آلَافٍ مُشْتَعِبْ

ويقال : مارَسْنَا بَنِي فَلَانٍ فَمَا وَدَقُوا لَنَا شَيْءَ أَيَّ مَا بَذَلُوا ، وَمَعْنَاهُ مَا قَرَّبُوا لَنَا شَيْئًا مِنْ مَأْكُولٍ أَوْ مَشْرُوبٍ ، يَدِيقُونَ وَدَقًا . وَوَدَقْتُ إِلَيْهِ : دَنَوْتُ مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : وَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ أَيَّ دَنَا مِنْهُ ؛ يَضْرِبُ لِمَنْ خَضَعَ لَشَيْءٍ بِجَرِّهِ عَلَيْهِ .

وَالْوَدِيقَةُ : حَرُّ نَصْفِ النَّهَارِ ، وَقِيلَ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَدُنُو حَمِي الشَّمْسِ ؛ قَالَ شَبْر : سَبَبَتْ وَدِيقَةً لِأَنَّهُا وَدَقَتْ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ أَيَّ وَصَلَتْ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ أَبُو الْمَثَلِ يَرِي فِي صَخْرًا :

حَامِي الْحَقِيقَةِ تَسْأَلُ الْوَدِيقَةَ ، مَعْدُ
تَأَقُّ الْوَسِيقَةَ ، لَا يَكُنْسُ وَلَا وَكِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ : لَا يَكُنْسُ وَلَا وَانِي ؛ وَقَبْلَهُ :

آتِي الْهَضِيبَةِ ، نَابٍ بِالْعَظِيمَةِ ، مَتَّ
لَافَ الْكَرِيمَةِ ، جَلَدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَأَمَّا بَيْتُهُ الَّذِي رَوِيَهُ لَامَ فَهُوَ قَوْلُهُ :

بَمَنْسَرٍ مَصْعٍ يَهْدِي أَوَائِلَهُ
حَامِي الْحَقِيقَةِ ، لَا وَانٍ وَلَا وَكِيلُ

وَفِي حَدِيثِ زِيَادَ : فِي يَوْمٍ ذِي وَدِيقَةٍ أَيَّ حَرٍّ شَدِيدٍ

أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ بِالظَّاهِرِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ فَلَانٌ يَحْسِي الْحَقِيقَةَ وَيَنْسُلُ الْوَدِيقَةَ ؛ يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُشْتَرِّ الْقَوِيَّ ، أَيَّ يَنْسُلُ نَسْلَانًا فِي وَقْتِ الْحَرِّ نَصْفَ النَّهَارِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْحَرُّ مَا كَانَ ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ ، وَقِيلَ : هُوَ دَوَّامَانِ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ أَيَّ دَوَّرَانِهَا وَدَنَوَّهَا . وَوَدَقَ الْبَطْنُ : اتَّسَعَ وَدَنَا مِنْ السَّمَنِ . وَإِبِلُ وَادِقَةٍ الْبُطُونِ وَالسَّرَرُ : انْتَدَلَقَتْ لَكَثْرَةِ شَعْبِهَا وَدَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ ؛ قَالَ :

كُومَ الذَّرَى وَادِقَةٍ مُرَاتِهَا

وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ وَغَيْرِهِ ، وَالْمَوْضِعُ مَوْدِقٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جَمٍّ عَظَامُهَا ،
تُعَقِّي بِذَيْلِ الْمِرْطِ ، إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي

وَالْمَوْدِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ . وَالْمَوْدِقُ : الْخَائِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَوَدَقْتُ بِهِ وَدَقًا : اسْتَأْنَسْتُ بِهِ . وَالْوِدَاقُ فِي كُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ : لِرَادَةِ الْفَحْلِ ، وَقَدْ وَدَقْتُ تَدِيقُ وَوَدَقًا وَوَدُوقًا وَأَوْدَقْتُ ، وَهِيَ مَوْدِقٌ ، وَاسْتَوْدَقْتُ وَهِيَ وَدِيقٌ وَوَدُوقٌ . يَقَالُ : أَتَانُ وَدِيقٌ وَبَغْلَةٌ وَدِيقٌ ، وَقَدْ وَدَقْتُ تَدِيقُ إِذَا حَرَصْتَ عَلَى الْفَحْلِ ، وَبِهَا وَدَاقٌ ، وَفَرَسٌ وَوَدُوقٌ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : قُتِلَ لَهُ جَبْرِيلُ عَلَى فَرَسٍ وَدِيقٍ ؛ هِيَ الَّتِي تَشْتَبِي الْفَحْلَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : ذَكَرَ ابْنُ خَالَوَيْهِ أَوْدَقْتُ فِيهِ وَادِقٌ ، وَلَا يَقَالُ مَوْدِقٌ وَلَا مُسْتَوْدِقٌ ؛ وَشَاهِدُ الْوِدَاقِ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

كَأَنَّ رَيْبَعًا ، مِنْ حِمَايَةِ مَنَقَرٍ ،
أَتَانٌ دَعَاهَا لِلْوِدَاقِ حِمَاؤُهَا

ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ يَكُونُ الْوِدَاقُ فِي الظُّبَاءِ مِثْلَهُ فِي الْأَتَانِ ؛ حَكَاهُ كِرَاعٌ فِي عِبَارَةٍ ، قَالَ : فَلَا أُدْرِي

أهو أصل أم استعمله . وودَقَ به : أنس . والودَقُ :
المطر كله شديد ، وهيئة ، وقد وِدَقَ يدِقُ وِدَقًا
أي قَطَرَ ؛ قال عامر بن جُوَيْنٍ الطائي :

فلا مُزَنَةٌ وِدَقَتْ وِدَقَهَا ،
ولا أَرْضٌ أَبْقَلُ إِبْقَالَهَا

ومثله لزيد الخيل :

ضَرْبَنَ بِعَمْرَةٍ فخرَجَنَ منها ،
نُخْرُوجَ الودَقِ من تَخَلَّلَ السَّحَابِ

وودَقَتِ السماءُ وأودَقَت . ويقال للحَرْبِ الشديدة :
ذاتُ وِدَقَيْنِ ، تشبُّهُ بسحابة ذاتِ مطرتين
شديتين . ويقولون : سحابة وادِقةٌ ، وقلبا يقولون
وِدَقَتِ تَدَقُ . ويقال : سحابة ذاتِ وِدَقَيْنِ أي
مطرتين شديتين ، وشبه بها الحربَ فقل : حَرْبُ
ذاتِ وِدَقَيْنِ ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه :

فإنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ دِمَّتِي لَهُمْ ،
بذاتِ وِدَقَيْنِ ، لا يَغْفُوهَا أَثَرُ

أي حرب شديدة ، وهو من الودَقِ والوداقِ
الحِرْصِ على طلب الفحل لأن الحرب توصف بالاقحاح ،
وقيل : هو من الودَقِ المطر . يقال للحرب الشديدة
ذاتُ وِدَقَيْنِ ، تشبيهاً بسحاب ذاتِ مطرتين
شديتين ؛ قال أبو عثمان المازني : لم يصح عندنا أن
عليَّ بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، تكلم بشيء
من الشعر غير هذين البيتين :

لِتَكُنْ قَرْنِي تَسْنَانِي لَتَقْتُلَنِي ،
فلا وَرَبِّكَ ! ما بَرُّوا وما ظَفَرُوا

فإنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ دِمَّتِي لَهُمْ ،
بذاتِ رَوْدَقَيْنِ ، لا يَغْفُوهَا أَثَرُ

قال : ويقال داهية ذاتِ رَوْدَقَيْنِ وذاتِ وِدَقَيْنِ ،

إذا كانت عظيمة ؛ قال الكعب :

إذا ذاتِ وِدَقَيْنِ هَابَ الرِّقَابُ
ةٌ أَنْ يَمْسَحُوهَا ، وَأَنْ يَنْتَفِلُوا

وقيل : ذاتِ وِدَقَيْنِ من صفات الحيات ، ولهذا
قيل داهية ذاتِ وِدَقَيْنِ ، وقيل للداهية ذاتِ
وِدَقَيْنِ أي ذاتِ وجهين كأنها جاءت من وجهين ؛
قال الكعب :

وكأَنَّكُمْ من ذاتِ وِدَقَيْنِ ضَّشِيلِ
نَادٍ ، كَفَيْتِ الْمُسْلِمِينَ مُعْظَالَهَا

ويقال : ذاتِ وِدَقَيْنِ من صفة الطعنة .

والودقة والودقة ؛ الفتح عن كراع : نقطة في العين
من دم تبقى فيها شرقة ، وقيل : هي لحة تعظم
فيها ؛ وقيل : هو مرض ليس بالرمد ترم منه الأذن
وتشد منه حمرة العين ، والجمع وِدَقٌ ؛ قال رؤبة :

لا بِشَنَكِي صُدْعِيهِ من داءِ الودَقِ

وِدَقَتِ عينه ، فهي وِدِقةٌ . الأصمعي : يقال في
عينه وِدِقةٌ خفيفةٌ إذا كانت فيها بثرةٌ أو نقطة
شرقة بالدم . ويقال : وِدَقَتِ مِرَّتَهُ تَدَقُ وِدَقًا
إذا سالت واسترخت . ورجل وادِقُ الشرَّةِ :
شاخصها . والوداقُ والوداقُ : الحديد ؛ وأنشد بيت
أبي قيس بن الأسلت :

أَحْفَرَهَا عَشِي يَذِي رَوْدَقِي
مُهْتَدٍ ، كَالْمِلْحِ ، قَطَّاعِ

صَدَقِ حُصَامٍ وادِقِ حَدِّهِ ،
وَمُجَنِّئِ أَسْمَرِ قَرَاعِ

الوادِقُ : الماضي الضربة . وودَقَ السيفُ : حَدَّ ،
وأنشد بيت أبي قيس أيضاً : وادِقِ حَدِّهِ ؛ قال ابن

١ قوله « الفتح عن كراع » عبارة شرح القاموس : بالفتح ، وبجره ،
عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني .

سيده : وحكاه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط إنما هو سيف وادق ؛ وقد روي البيت الأول :

أَكْنَفْتُهُ عَنِّي بِذِي رَوْنَقٍ
أَبْيَضَ ، مِثْلَ الْمِلْحِ ، قَطَاعٍ

قال : والدَّرْعُ : إِنَّمَا تَكُنْتُ بالسيف لا بالرمح .
وإنه لو ادقَّ السَّيْفَ أي كثير النوم في كل مكان ؛
هذه عن الليثاني .

وودقان : موضع . أبو عبيد في باب استيخذاء
الرجل وخضوعه واستكانته بعد الإباء : يقال وودقَ
العيرُ إلى الماء ، يقال ذلك للسُّنْعَذِي الذي يطلب
السلام بعد الإباء ، وقال وودقَ أي أَحَبَّ وأراد
واشبهى . ابن السكيت : قال أبو صاعد : يقال ووديقة
من بقل ومن عُشْبٍ ، وحلثوا في ووديقة منكرة .

ودق : الودق : ورقُ الشجرة والشوك . والورقُ :
من أوراق الشجر والكتاب ، الواحدة ورقة . ابن
سيده : الودقُ من الشجر معروف ، وقال أبو حنيفة :
الورقُ كل ما تَبَسَّطَ تَبَسُّطاً وكان له عيرٌ في
وسطه تنتشر عنه حاشيته ، وأحدته ورقة .

وقد وودقت الشجرة ثوريقاً وأودقت إيراغاً ؛
أخرجت ورقها . وأورقَ الشجرُ ، أي خرج
ورقه . وشجرة وارقةٌ ووريقة وورقة : خضراء
الورق حسنة ؛ الأخيرة على النسب لأنه لا فعل له .
والواوقة : الشجرة الخضراء الورق الحسنة ، وقيل :
كثيرة الأوراق . وشجرة ورقةٌ ووريقة : كثيرة
الورق . وورقَ الشجرة يرقها ورقاً : أخذ
ورقها ، وقال الليثاني : وودقت الشجرة ، خفيفة ،
ألفت ورقها . ويقال : رِقَ لي هذه الشجرة ورقاً
أي أخذ ورقها ، وقد وودقتها ورقها ورقاً ،
فهي موزوقة .

النضر : يقال اورقَ العنب يورقُ ايريقاً إذا
لَوْنٌ فهو مُورِقٌ . الأصمعي : يقال ورقَ
الشجرُ وأورقَ ، وبالألف أكثر ، وورقَ ثوريقاً
مثله . والوراقُ ، بالكسر : الوقت الذي يورقُ
فيه الشجر ، والوراقُ ، بالفتح : خضرة الأرض من
الحشيش وليس من الورق ؛ قال أبو حنيفة : هو أن
تطرُدَ الخضرة لعينك ؛ قال أوس بن حجر يصف
جيشاً بالكثرة ونسبه الأزهري لأوس بن زهير :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ ، يَرْعَنُ زَمْ ،
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقَ

ويروي : يَرْعَنُ قَفَّ . قال ابن سيده : وعندي
أن الورق من الورق ؛ وأنشد الأزهري :

قُلْ لِّلنَّصِيبِ يَعْجَلُ نَارُ جَعْفَرٍ ،
إِذَا سَكِرَتْ عِنْدَ الْوَرَقِ جِلَامُهَا

وقال أبو حنيفة : وودقت الشجرة وودقتُ
وأورقتُ ، كل ذلك ، إذا ظهر ورقها تاماً .
وفي الحديث أنه قال لعمار : أنت طيبُ الورق ؛
أراد بالورق نسله تشبيهاً بورق الشجر لحروجه
منها . وورقُ القوم : أحداثهم . وما أحسن ورافه
وأورافه أي لبسته وشارته ، على التشبيه بالورق .
واختبَطَ منه ورقاً : أصاب منه خيراً .

والرقة : أول خروج الصليان والنصي والطريقة
ربطاً ، يقال : رعيناً رقتة . ابن الأعرابي : يقال
للنصي والصليان إذا نبثا رقةً ، خفيفة ، ما دام
رطين . والرقة أبضاً : رقة الكلأ إذا خرج له
ورق . وتورقت الناقة إذا رعت الرقة . ابن سيمان
وغيره : الرقة الأرض التي بصيها المطر في الصفرية
أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء فيقال : هي رقة
خضراء . والرقة : رقة النصي والصليان إذا اخضرا

في الربيع .

أبو عمرو : الورقة الشجرة الحسنة الورق .

وعام أوزق : لا مطر فيه ، والجمع ورق .

والورق : أدم رفاق ، واحدها ورقة ، ومنها

ورق المصحف ، وورق المصحف وأوراقه :

صفحة ، الواحد كالواحد ، وهو منه . والوراق :

معروف ، وحرفته الوراق . ورجل وراق : وهو

الذي يورق ويكتب . الجوهري : والورق المال

من دراهم وإبل وغير ذلك . وقال ابن سيده :

الورق المال من الإبل والغنم ؛ قال العجاج :

إياك أدعو ، فتقبل ملقي .

اغفر خطايي ، وثمر ورقي

والورق من الدم : ما استدار منه على الأرض ،

وقيل هو الذي يسقط من الجراحة علقاً قطعاً ؛ قال

أبو عبيدة : أوله ورق وهو مثل الرث ، والبصيرة

مثل فرسين البعير ، والجديّة أعظم من ذلك ،

والإسباء في طول الرمح ، والجمع الأسابي .

والورق : الدنيا . وورق القوم : أحداثهم .

وورق الشباب : تضرته وحداته ؛ هذه عن ابن

الأعرابي .

والورق والورق والورق والورق : الدرهم مثل

كبيد وكبيد وكبيد ، وكلية وكلية وكلية ،

لأن فيهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد

التخفيف ، ومنهم من يتركها على حالها . وفي الصحاح :

الورق الدرهم المضروبة وكذلك الرقة ، والماء عوض

من الواو . وفي الحديث في الزكاة : في الرقة ربع

العشر ، وفي حديث آخر : عقوت لكم عن صدقة

الحبل والريق فهاتوا صدقة الرقة ؛ يريد الفضة

والدراهم المضروبة منها ، وحكي في جمع الرقة

رققات ؛ قال ابن بري : شاهد الرقة قول خالد بن

الوليد في يوم مسيلة :

إن السهام بالرمدى مفوقه ،

والحرب ورهاء العقال مطلقه

وخالد من دينه على ثقة ،

لا ذهب ينجيكم ولا رقة

والمستورق : الذي يطلب الورق ؛ قال أبو

النجم :

أقبلت كالمثنجع المستورق

قال ابن سيده : وربما سبت الفضة ورقة . يقال :

أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : في

الرقة ربع العشر . وقال أبو الهيثم : الورق والرقعة

الدراهم خاصة . والوراق : الرجل الكثير الورق .

والورق : المال كله ، وأنشد رجز العجاج : وثمر

ورقي ، أي مالي . وقال أبو عبيدة : الورق الفضة ،

كانت مضروبة كدراهم أو لا . سمر : الرقة العين ،

يقال : هي من الفضة خاصة . ابن سيده : والرقعة

الفضة والمال ؛ عن ابن الأعرابي ، وقيل : الذهب

والفضة ؛ عن ثعلب . وفي حديث عرفة : لما قطع

أنفه اتخذ أنفاً من ورق فأتى عليه فاتخذ أنفاً من

ذهب ؛ الورق ، بكسر الراء : الفضة ؛ وحكي

عن الأصمعي أنه لما اتخذ أنفاً من ورق ، بفتح الراء ،

أراد الرق الذي يكتب فيه لأن الفضة لا تنق ؛

قال : وكنت أحسب أن قول الأصمعي إن الفضة لا

تنن صحيحاً حتى أخبرني بعض أهل الخبرة أن الذهب

لا يبليه الشرى ولا يصدئه التددى ولا تنقصه

الأرض ولا تأكله النار ، فأما الفضة فلأنها تنلى

وتصدأ ويعلوها السواد وثنتين ، وجمع الورق

والورق والورق أوراق ، وجمع الرقة رقتون .

ألم تر أن الحرب تُعوجُ أهلها
سِراراً ، وأحياناً تُفيدُ وتورقُ ؟

والأورقُ من الإبل : الذي في لونه بياض إلى سواد .
والورقةُ : سواد في غُبرة ، وقيل : سواد وبياض
كدخان الرمثِ يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر
ذلك في الإبل . قال أبو عبيد : الأورقُ أطيب
الإبل لحماً وأظهاشدةً على العمل والسير ، وليس
بمحمود عندهم في عمله وسيره ، قال : وقد يكون في
الإنسان ؛ قال :

أيامَ أدعو بأبي زياد
أورقَ بوالأ على البساط

أراد أيامَ أدعو بدعائي أبا زياد رجلاً بوالأ ، قال :
وهذا كقولهم لئن لقيت فلاناً لتلقين به الأسد ولتلقين
منه الأسد ، وقد ابرقَ^١ واورقَ وهو أورقُ .
الأصمعي : إذا كان البعير أسود يخالط سواده بياض
كدخان الرمثِ فذلك الورقةُ ، فإن اشتدت ورقتهُ
حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أذهمُ . ابن
الأعرابي : قال أبو نصر النعماني : هَجَرَ بحمراء
وأُسِرَ بورقاء وصَبَّحَ القوم على صهباء ؛ قيل له :
ولِمَ ذلك ؟ قال : لأن الحمراء أصبر على الهواجر ،
والورقاء أصبر على طول السرى ، والصهباء أشهر
وأحسن حين يُنظَرُ إليها ، ومن ذلك قيل للرماد
أورقُ ، وللحمامة والذئبة ورقاء ؛ وقوله ، صلى الله
عليه وسلم : إن جاءت به أورقُ جُماليّاً ؛ فلما عني ،
صلى الله عليه وسلم ، الأدمة فاستعار لها اسم الورقة ،
وكذلك استعار جُماليّاً وإنا الجمالية للناقة ، ورواه
أهل الحديث جُماليّاً ، من الجمال ، وليس بشيء .

١ . قوله « وقد ابرق » كذا هو بالأصل بدون ألف لينة بين الراء
والالف .

وفي المثل : إن الرّقين تُعَمّي على أفنّ الأفيين . وقال
ثعلب : وجدان الرّقين يغطي أفنّ الأفيين ؛ قيل :
معناه أن المال يغطي العيوب ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

فلا تلتحميا الدنيا إليّ ، فلإني
أرى ورق الدنيا تسَلُّ السخائم
وياربُ ملثثاتٍ يجرُّ كساءه ،
نَفَى عنه وجدان الرّقين العزائم

يقول : يَنفِي عنه كثرةُ المال عزائمَ الناس فيه
أنه أحقّ بجنون . قال الأزهري : لا تلتحميا لا تذهبا .
والملثثات : الأحق . قال ابن بري : والشعر لثامة
السدوسي . ورجل مُورِقٌ وورّاقٌ : صاحب
ورقٍ ؛ قال :

يا ربَّ بَيْضاءَ من العِراقِ ،
تأكل من كيسِ امرئٍ وورّاقِ

قال ابن الأعرابي : أي كثير الورق والمال .
الجهري : رجل وراق كثير الدراهم .
الليثاني : يقال إن تتجرُّ فإنه مورقةٌ للمالك أي
مكثّره . ويقال : أورق الرجل كثرة ماله . ويقال :
أورق الحابل يُورِقُ لإوراقاً ، فهو مورق إذا لم يقع
في حبالته صيد ، وكذلك الغازي إذا لم يَقْتَمِ فهو
مورقٌ ومُخَفِّقٌ ، وأورق الصائد إذا لم يَصِدْ .
وأورق الطالب إذا لم يَنَلْ . ابن سيده : وأورق
الصائد أخطأ وخاب ؛ وقوله أنشد ثعلب :

إذا كَحَلَنَ عيوناً غيرَ مورِقةٍ ،
رَيْشَنَ نَبلاً لأصحاب الصِّبَا صُيدا

يعني غير خالبة . وأورق الغازي : أخفقَ وغَنِمَ ،
وهو من الأضداد ؛ قال :

بشربه كحُضاً وَيَسْقِي عِيَالَهُ
سَجَاجاً، كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ، أَوْزَقاً

وكذلك شبهت العرب لون الذئب بلون دبحان
الرَّمْتِ لِأَن الذئب أَوْزَقُ ؛ قال رؤبة :

فَلَا تَكُونِي، يَا ابْنَةَ الْأَثَمِ ،
وَرَقَاءَ دَمَى ذَنْبِهَا الْمُتَدَمِّي

وقال أبو زيد : الذي يَضْرِبُ لونه إلى الخضرة . قال :
والذئابُ إذا رأت ذئباً قد عَقِرَ وظهر دمه أَكْبَتَتْ
عليه فقطعته وأثناء معها ، وقيل : الذئب إذا دمي
أكلته أثناء فيقول هذا الرجل لامرأته : لا تكوني إذا
رأيت الناس قد ظلموني معهم علي فتكوني كذئبة
السوء . وقال أبو حنيفة : نَصَلَ أَوْزَقُ بُرْدٌ أَوْ
جُلْبِي ثُمَّ لَوَّحَ بعد ذلك على الجبر حتى اخضر ؛ قال
العجاج :

عليه وَرَقَانُ الْقِرَانِ النَّصْلِ

والورقة في القوس : مخرجُ غُصْنٍ ، وهو أقل من
الأبنة ، وحكاه كراع يجوزم الرءاء وصرح فيه بذلك .
ويقال : في القوس ورقة ، بالتسكين ، أي عيب ، وهو
مُتَخَرِّجُ الغُصْنِ إذا كان خفياً . ابن الأعرابي : الورقة
العيب في الغصن ، فإذا زادت فهي الأبنة ، فإذا زادت
فهي السحس . وورقة الوتر : جليدة توضع على
حزّته ؛ عن ابن الأعرابي . ورجل ورق وامرأة
ورقة : خيسان . والورق من القوم : أخطائهم ؛
قال الشاعر هذبة بن الحشم يصف قوماً قطعوا
مفازة :

إذا وَرَقَ الْفَتَيَانُ صَارُوا كَأَنَّهُمْ
دِرَاهِمٌ ، مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ

١ قوله « السحس » هي هكذا في الاصل بدون نقط .

والأَوْزَقُ من الناس : الأسير ؛ ومنه قول النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، في ولد الملاعنة : إن جاءت به
أمه أَوْزَقٌ أي أسير . والسَّمْرَةُ : الورقة .
والسَّمرَةُ : الأخدوة بالليل . والأَوْزَقُ : الذي
لونه بين السواد والغبرة ؛ ومنه قيل للرماد أَوْزَقُ
وللحمامة وَرَقَاءَ ، ولما وصفه بالأدمة . وروي في
حديث الملاعنة : إن جاءت به أَوْزَقٌ جَعْدًا ؛
الأَوْزَقُ : الأسير ، والورقة السرة ، يقال : جبل
أَوْزَقٌ وناقية وَرَقَاءَ . وفي حديث ابن الأكوع :
خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقية وَرَقَاءَ .
وحديث قس : على جبل أَوْزَقَ . أبو عبيد : من
أمثالهم : إنه لأَشْتَمُ من وَرَقَاءَ ، وهي مشؤومة
يعني الناقية ، وربما نفرت فذهبت في الأرض . ويقال
للحمامة وَرَقَاءَ لونها .

الأصمعي : جاء فلان بالرَّهْبِيِّ على أَرَيْقٍ إذا جاء
بالداهية الكبيرة ؛ قال أبو منصور : أَرَيْقٌ تصغير
أَوْزَقَ ، على الترخيم ، كما صغروا أسود مُوَيْدًا ،
وأَرَيْقٍ في الأصل وَرَيْقٌ فقلبت الواو ألفاً للضمة كما
قال تعالى : وإذا الرسل أَقْتَتَتْ ، والأصل وَقَتَّتْ .
الأصمعي : ترعم العرب أن قولهم « جاءنا بأمر الرَّهْبِيِّ
على أَرَيْقٍ » من قول رجل رأى الغول على جبل
أَوْزَقَ ، كأنه أراد وَرَيْقًا تصغير أَوْزَقَ .
والأَوْزَقُ من كل شيء : ما كان لونه لون الرماد .
وزمان أَوْزَقُ أي جدد ؛ قال جندل :

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمَ الْمُصَدِّقِ ،
عَقًّا هَضُومًا فِي الزَّمَانِ الْأَوْزَقِ

والأَوْزَقُ : اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن ؛ قال :

١ قوله « جاء فلان بالرَّهْبِيِّ » عبارة القاموس في أَوْزَقَ : جاءنا
بأمر الرقيق على أَرَيْقٍ بالداهية العظيمة .

ورواه يعقوب : وزائف ، وهو خطأ ، وهم الحساس ،
وقيل : هم الأحداث ؛ قال ابن بري وقبله :

يَظَلُّ بِهَا الْمَادِي يُقَلِّبُ طَرَفَهُ ،
يَعُضُّ عَلَى لِبَاهِمِهِ ، وَهُوَ وَاقِفٌ

قال : وهذا يدل على أن الرواية الصحيحة وزائف ،
لأن القصيدة مؤسسة وأولها :

أَتَشْكِرُ رَمَمَ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفٌ

والذي في شعره : منها راكبات وزائف . وقال أبو
سعيد : لنا ورقٌ أي طريف وفتيان ورق ، وأنشد
البيت ؛ وقال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة :

طال الثَّوَاءُ عَلَيْهِ بِالْمَدِينَةِ لَا
تَرَعَى ، وَبِيعَ لَهُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرَقُ

أراد بالبيضاء الحلي ، وبالورق الخطب ، وببيع
اشترى . ابن الأعرابي : الورقة الحبيب من الرجال ،
والورقة الكريم من الرجال ، والورقة مقدار الدرهم
من الدم . والورق : المال الناطق كله . والورق :
الأحداث من الغلمان . أبو سعيد : يقال رأيت ورقاً
أي حياً ، وكل حي ورق ، لأنهم يقولون يموت كما
يموت الورق ويبس كما يبس الورق ؛ قال
الطائي :

وَهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا وَقَالَتْ :
أَنَا الْعُبْرِيُّ ، أَلَيْسَا تُرِيدُ ؟

وما يدري الودود ، لعل قلبي ،
ولو خبرته ورقاً ، جليد !

أي ولو خبرته حياً فإنه جليد .

والورقاء : شجرة معروفة تسو فوق القامة لها ورق
مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كلها ، وهي
غبراء الساق خضراء الورق لها زعم شعرفيه حب

أغبر مثل الشذائيع ، ترعاه الطير ، وهو مهلي
ينبت في الأودية وفي جنباتها وفي القيعان ، وهي
مرعى .

ومورق : اسم رجل ؛ حكاه سيويه ، شاذ عن القياس
على حسب ما يحىء للأسماء الأعلام في كثير من
أبواب العربية ، وكان القياس مورقاً ، بكسر الراء .
والوريقة : ورقاق : موضعان ؛ قال الزبرقان :

وَعَبْدُ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي ،

وَأَهْلِي بِالنَّهَامِ فَالْوَرِاقِ

ورقان : جبل معروف . وفي الحديث : سن
الكاثر في النار كورقان ، هو بوذن قطران ، جبل
أسود بين العرج والروثة على بين المار من المدينة
إلى مكة . وفي الحديث : وجلان من مزينة يزلان
جبلًا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس
ولا يعلمان . وورقاء : اسم رجل ، والجمع وراقي
وراقى مثل صغار وصحاري ، ونسبوا إليه
ورقاوي فأبدلوا من هزة التأنيث واوًا . وفلان
ابن مورق ، بالفتح ، وهو شاذ مثل موحّد .

وسق : الوسق والوسق : مكيكة معلومة ، وقيل :
هو حمل بعير وهو ستون صاعاً بصاع النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، وهو خمسة أوطال وثلاث ، فالوسق على
هذا الحساب مائة وستون مثلاً ؛ قال الزجاج : خمسة
أوسق هي خمسة عشر قفيزاً ، قال : وهو قفيزنا
الذي يسمى المعدل ، وكل وسق بالملجم ثلاثة
أقفزة ، قال : وستون صاعاً أربعة وعشرون
مكوكاً بالملجم وذلك ثلاثة أقفزة . وروي
عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ليس فيما
دون خمسة أوسق من التمر صدقة . التهذيب :
الوسق ، بالفتح ، ستون صاعاً وهو ثلاثمائة وعشرون

حملته ؛ قال ضايب بن الحرث البُرْجُمِي :
فإني ، وإياكم وشوقاً إليكم ،
كقايض ماء لم تسقه أنامله

أي لم نحمله ، يقول : ليس في يدي شيء من ذلك كما
أنه ليس في يد القايض على الماء شيء ، ووسقت الأنان
إذا حملت ولدأ في بطنها . ووسقت الناقة وغيرها
تسقى أي حملت وأغلقت رحمها على الماء ، فهي
ناقة واسق وثوق وساق مثل ثائم وثيام وصاحب
وصعباب ؛ قال بشر بن أبي خازم :

أَلَطَّ رَهْنٌ مَجْدُوهُنَّ ، حَتَّى
تَبَيَّنَتْ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ

ووسقت الناقة والشاة وسقاً ووسوقاً ، وهي
واسق : لتقيحت ، والجمع مواسيق ومواسيق
كلاهما جمع على غير قياس ؛ قال ابن سيده : وغندي
أن مَواسيق ومَواسق جمع ميساق وموسق . ولا
أتيك ما وسقت عيني الماء أي ما حملته .

والميساق من الحمام : الوافر الجناح ، وقيل : هو
على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق ، وقد تقدم في
الهمز ، ويقوي أن أصله الهمز قولهم في جمعه ماسيق
لا غير .

والوسوق : ما دخل فيه الليل وما ضم .
وقد وسق الليل واتسق ؛ وكل ما انضم ، فقد
اتسق . والطريق يأتسق ويُنسَق أي ينضم ؛ حكاه
الكسائي . واتسق القمر : استوى . وفي التنزيل :
فَلَا أَقْسَمُ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ مَا وَسَى الْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ ؛
قال الفراء : وما وسى أي وما جمع وضم . واتساق
القمر : امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة
وأربع عشرة ، وقال الفراء : إلى ست عشرة فهين
امتلاؤه واتساقه ؛ وقال أبو عبيدة : وما وسى أي

وطلاً عند أهل الحجاز ، وأربعمائة وثمانون وطلاً عند
أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمدة ،
والأصل في الوسق الحمل ؛ وكل شيء وسقته ،
فقد حملته . قال عطاء في قوله غسفة أوسق : هي
ثلاثمائة صاع ، وكذلك قال الحسن وابن المسيب .
وقال الخليل : الوسق هو حمل البعير ، والوقر
حمل البغل أو الحمار . قال ابن بري : وفي القريب
المصنف في باب طلع النخل : حملت وسقاً أي وقراً ،
بفتح الواو لا غير ، وقيل : الوسق العدل ، وقيل
العدلان ، وقيل هو الحمل عامة ، والجمع أوسق
ووسوق ؛ قال أبو ذؤيب :

مَا حُمِّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ ،
عَلَيْهِ الْوُسُوقُ ، بِرُهَا وَسَعِيرُهَا

ووسق البعير وأوسقه : أوقره .
والوسق : وقرة النخلة . وأوسقت النخلة : كثرت
حملها ؛ قال لبيد :

وَلِلَّهِ اللَّهُ تَوَجَّعُونَ ، وَعِنْدَ الْإِ
لَهُ وَرْدُ الْأُمُورِ وَالْإِصْدَارُ
كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَاباً وَحِفْظاً ،
وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَسْرَارُ

يَوْمَ أَرْزَاقُ مِنْ يُفَضَّلُ عُمْ ،
مَوْسِقَاتٌ وَحُقُلٌ أَبْكَارُ

قال شمر : وأهل الغرب يشنون الوسق الوقر ،
وهي الأوساق والوسوق . وكل شيء حملته ، فقد
وسقته . ومن أمثالهم : لا أفعل كذا وكذا ما
وسقت عيني الماء أي ما حملته . ويقال : وسقت
النخلة إذا حملت ، فإذا كثرت حملها قيل أوسقت
أي حملت وسقاً . ووسقت الشيء أسقته وسقاً إذا
١ في رواية أخرى : وعلماً بدل وحفظاً .

المعاج :

إِنَّ لَنَا قَلَانًا حَقَاقًا

مُسْتَوْسَقَاتٍ، لَوْ تَجِدُنَ سَائِقًا

وَأَوْسَقْتُ البعير : حَمَلْتُهُ حَمْلَهُ . وَوَسَقِيَ الإِبِلَ :
طَرَدَهَا وَجَمَعَهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَوْمًا تَرَانَا صَالِحِينَ ، وَتَارَةً

تَقُومُ بِنَا كَالْوَأْسِقِ الْمُتَلَبِّبِ

وَاسْتَوْسَقَ لَكَ الْأَمْرُ إِذَا أَمَكْنَكَ . وَانْسَقَتْ
الإِبِلُ وَاسْتَوْسَقَتْ : اجْتَمَعَتْ . وَيُقَالُ : وَاسَقْتُ
فُلَانًا مُوَاسِقَةً إِذَا عَارَضْتَهُ فَكَنْتَ مِثْلَهُ وَلَمْ تَكُنْ
دُونَهُ ؛ وَقَالَ جَنْدَلُ :

فَلَسْتُ ، إِنَّ جَارِيَتِي ، مُوَاسِقِي ،

وَلَسْتُ ، إِنَّ قَرَرْتَ مِنِّي ، سَابِقِي

وَالْوَسَاقُ وَالْمُوَاسِقَةُ : الْمُنَاهِدَةُ ؛ قَالَ عَدِي :

وَتَدَامَى لَا يَسْخَلُونَ بِمَا نَا

لُوا ، وَلَا يُغْسِرُونَ عِنْدَ الْوَسَاقِ

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الإِبِلِ وَالْحَمِيرِ : كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ ،
وَقَدْ وَسَقَهَا وَسُوقًا ، وَقِيلَ : كُلُّ مَا جُمِعَ فَقَدْ
'وَسِقَ' . وَوَسِيقَةُ الْحَبَارِ : عَانَتُهُ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ :
إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسَقِيْ بِالْهَ . وَلَا أَسْقُهُ بِالْأَ ، بِالرَّفْعِ
وَالْجُزْمِ ، مِنْ قَوْلِكَ وَسَقَ إِذَا جَسَعَ أَيُّ وَكَلَتْ
يَجْمَعُ الْهَوْمُ فِيهِ . وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ : مَعْنَاهُ لَا يَجْتَمِعُ لَهُ
أَمْرُهُ ، قَالَ : وَهُوَ دَعَاءٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : إِنَّ اللَّيْلَ
لَطَوِيلٌ وَلَا تَسْقِيْ لِي بِالْهَ مِنْ وَسَقِيَ يَسْقِي . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا تَسْقِيْ جُزْمٌ عَلَى الدَّعَاءِ ، وَمِثْلُهُ :
إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا يَطْلُلُ إِلَّا بَخِيرٌ أَيُّ لَا طَال إِلَّا
بَخِيرٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحِهِ إِذَا طَارَ :

وَمَا جَمَعَ مِنَ الْجِبَالِ وَالْبَحَارِ وَالْأَشْجَارِ كَأَنَّهُ جَمَعَهَا
بِأَنْ طَلَعَ عَلَيْهَا كُلُّهَا ، فَلِذَا جَلَّكَ اللَّيْلُ الْجِبَالَ
وَالْأَشْجَارَ وَالْبَحَارَ فَاجْتَمَعَتْ لَهُ فَقَدْ وَسَقَهَا .
أَبُو عَمْرٍو : الْقَمَرُ وَالْوَبَاصُ وَالطُّوسُ وَالْمُنَشِقُ
وَالْجَلَمُ وَالزُّبْرَقَانُ وَالسَّيْمَارُ . وَوَسَقْتُ الشَّيْءَ :
جَمَعْتُهُ وَحَمَلْتُهُ . وَالْوَسَقُ : ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ .
وَفِي حَدِيثِ أَحَدٍ : اسْتَوْسَقُوا كَمَا يَسْتَوْسِقُ
جُرْبُ النِّعَمِ أَيُّ اسْتَجْمَعُوا وَانْضَمُّوا ، وَالْحَدِيثُ
الْآخَرُ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَحْزَنُ الْمُسْلِمِينَ وَيَقُولُ
اسْتَوْسِقُوا . وَفِي حَدِيثِ النَّجَاشِيِّ : وَاسْتَوْسَقَ
عَلَيْهِ أَمْرُ الْحَبَشَةِ أَيُّ اجْتَمَعُوا عَلَى طَاعَتِهِ وَاسْتَقَرَّ
الْمَلِكُ فِيهِ .

وَالْوَسَقُ : الطَّرْدُ ؛ وَمِنْهُ سَبَبُ الْوَسِيقَةِ ، وَهِيَ
مِنَ الإِبِلِ كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ ، فَلِذَا مُرِقَتْ
طَرِدَتْ مَعًا ؛ قَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :

كَذَبْتَ عَلَيْكَ لَا تَوَالِ تَقُوفُنِي ،

كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفٌ

وَقَوْلُهُ كَذَبْتَ عَلَيْكَ هُوَ إِغْرَاءٌ أَيُّ عَلَيْكَ بِي ، وَقَوْلُهُ
تَقُوفُنِي أَيُّ تَقْضِيْ وَتَتَّبِعْ آثَارِي ، وَالْوَسِيقُ :
الطَّرْدُ ؛ قَالَ :

قَرَّبَهَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَقْرُبُ

مِنْ آلِ نَسِيَانٍ ، وَسِيقٌ أَجْدَبُ

وَوَسَقِيَ الإِبِلَ فَاسْتَوْسَقَتْ أَيُّ طَرَدَهَا فَطَاعَتْ ؛
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ لَنَا لِإِبِلًا نَقَانًا

مُسْتَوْسَقَاتٍ ، لَوْ تَجِدُنَ سَائِقًا

أَرَادَ مِثْلَ الثَّقَانِقِ وَهِيَ الظِّلْمَانُ ، شَبَّهَا بِهَا فِي
مَرْعَتِهَا . وَاسْتَوْسَقَتْ الإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ ؛ وَأَنْشَدَ

هو المِيساقُ ، وجمعه مَاسِيقٌ ؛ قال الأزهري :
هكذا سمعته بالهمز . الجوهرى : أبو عبيد المِيساقُ
الطائر الذي يُصَقُّ بِجناحيه إذا طار ، قال : وجمعه
مِيسَاقٌ .

والاتِّساقُ : الانتظام . وَوَسَقْتُ الحِنطةَ تَوَسِيقاً
أي جعلتها وَسَقاً وَسَقاً .

الأزهري : الوَسِيقَةُ القطيع من الإبل يطردها الشَّلالُ ،
وسيت وَسِيقَةٌ لأن طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر
عليه فيلحقها الطلبُ فيردها ، وهذا كما قيل للسائق
قايض ، لأن السائق إذا ساق قطعاً من الإبل قبضها
أي جمعها ثلثا يتعذر عليه سوقها ، ولأنها إذا انتشرت
عليه لم تتابع ولم تَطْرُدْ على صَوْبٍ واحد . والعرب
تقول : فلان يسوق الوَسِيقَةَ وينسلُّ الوَدِيقَةَ ويحني
الحَقِيقَةَ ؛ وجعل رُوْبَةَ الوَسْتِ من كل شيء فقال :

كَأَنَّ وَسْتًا جَنْدَلٌ وَتَرْبٌ ،

عليّ ، من تَنْجِيبِ ذاك التَّعْجِبِ .

والوَسِيقَةُ من الإبل ونحوها : ما غصبت . الأصمعي :
فرس معتاق الوَسِيقَةِ وهو الذي إذا طُرِدَ عليه
طريدةً أنجأها وسبق بها ؛ وأشد :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي ،

كَمَا أَظْلِفَ الوَسِيقَةُ بِالْكِرَاعِ ؟

وشق : الوَسْتُ : العض . وَوَشَقَهُ وَشَقّاً : خدشه .

والوَشِيقُ والوَشِيقَةُ : لحم يُغلى في ماء وملح ثم يُرْفَعُ ،
وقيل : هو أن يُغلى لإغلاؤه ثم يرفع ، وقيل : يُقَدَّدُ
ويحبل في الأسفار وهي أبْقَى قديدي يكون ؛ قال
جزء بن رباح الباهلي :

تَرَدُّ العَيْنُ لَا تَنْدَى عِذَاراً ،

وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الوَشِيقُ

وفي حديث عائشة : أَهْدَيْتُ لَهُ وَشِيقَةً قَدِيدَ ظَمِي

فردّها ، ويجمع على وَشِيقٍ وَوَسَائِقٍ . وفي حديث
أبي سعيد : كُنَّا نَتَزَوَّدُ مِنْ وَشِيقِ الْحَجِّ . وفي
حديث جيش الحَبَطِ : وَتَزَوَّدْنَا مِنْ لَحْمِهِ وَوَسَائِقِهِ .
وقال ابن الأعرابي : هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم
يخرج فيصير في الجُبْنِيَّةِ ، وهو جلد البعير يُقَوَّرُ ثم
يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زاداً لهم في أسفارهم ،
وقيل : هو القديد ؛ وَوَشَقَهُ وَشَقّاً وَأَشَقَّهُ على البدل
وَوَشَقَهُ ، وَاتَّشَقَّ وَشِيقَةً اتِّشَاقاً : اتَّخَذَهَا ؛ وَأَشَدُّ :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءُ سِينَةٍ ،

فَلَا تَهْدِي مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجْتَجِبُ .

وفي الحديث : أَنَّهُ ، صلى الله عليه وسلم ، أَنَبَى بِوَشِيقَةِ
بَابَةِ مِنْ لَحْمِ صَيْدٍ فَقَالَ : إِنِّي حَرَامٌ أَيَّ حَرَمٍ ؛ قَالَ
أَبُو عَبِيدٍ : الْوَشِيقَةُ اللَّحْمُ يُوْخَذُ فِيغْلَى لِإِغْلَاؤِهِ وَيَحْمَلُ فِي
الْأَسْفَارِ وَلَا يَنْضِجُ فَيَتَهَرَأُ ، قَالَ : وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ
بَنْزِلَةُ الْقَدِيدِ لَا نَمْسُهُ النَّارَ . أَبُو عَمْرٍو : الْوَشِيقُ الْقَدِيدُ
وَكَذَلِكَ الْمُشْتَقُّ . اللَّيْثُ : الْوَشِيقُ لَحْمٌ يَقْدَدُ حَتَّى
يَقْبُ وَيَذْهَبُ نُدْوَتُهُ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَ الْكَلْبُ وَاشِيقاً
اسم له خاصة . وفي حديث حذيفة : أَنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخْطَوْا
بِأَيِّهِ فَجَعَلُوا يَضْرِبُونَهُ بِسِوْفِهِمْ ، وَهُوَ يَقُولُ : أَيُّ
أَيُّ ! فَلَمْ يَفْهَمُوهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَيْهِمْ ، وَقَدْ تَوَاشَقَوْهُ
بِأَسْيَافِهِمْ أَيَّ قَطَعُوهُ وَوَسَائِقُ كَمَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ إِذَا
قُدِدَ .

وَوَاشِقٌ : اسم كلب واسم رجل ، ومنه بَرَوْعٌ بنت
وَاشِقٍ . وَالوَاشِقُ : القليل من اللبن .

وسير وَشِيقٌ : خفيف سريع .

وَوَشَقَ الْمُفْتَاحُ فِي الْفَقْلِ وَشَقّاً : نَشَبَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وهق : رجل وَعِقَةٌ لَعِقَةٌ : نَكِدَ لَثِمَ الْخَلْقَ ، وَيُقَالُ
وَعِقَةٌ أَيْضاً ، وَقَدْ تَوَعَّقَ وَاسْتَوَعَّقَ ، وَالاسْمُ الْوَعَقُ

١ قوله « أَخْطَوْا بِأَيِّهِ » هكذا في الأصل والنهاية .

والوَعَقَةُ . ورجل وَعَقٌ لَعِقٌ : حريص جاهل ،
وقيل : فيه حرص ووقوع في الأمر بالجهل ، وقيل :
رجل وَعَقٌ ، بكسر العين ، أي عسر وبه وَعَقَةٌ ؛
قال الجوهري : وهي الشراسة وشدة الخلق . وقد
وَعَقَهُ الطمعُ والجهلُ ، ووَعَقَهُ : نسب إلى ذلك ؛ قال
رؤبة :

مَخَافَةُ اللَّهِ ، وَأَنْ يُوَعِّقَا
عَلَى أَمْرِي وَخَلَّ الْمُدَى وَأَوْبَقَا

أي أن ينسب إلى ذلك ويقال له إنك لَوَعِقٌ ،
وأوبق أي أوبق نفسه . ابن الأعرابي : الوَعِقُ
الشيء الخلق الضيق ؛ وأشد قول الأخطل :
مَوْطَأُ الْبَيْتِ يَحْمُودُ شَمَائِلُهُ ،
عند الحسالة ، لا كَرَزَ ولا وَعِقَ

وفي حديث عمرو : ذكر الزبير فقال وَعَقَةٌ لَيْسَ ؛
قال : الوَعَقَةُ ، بالسكون ، الذي يَضْجَرُ وَيَتَبَرَّمُ
مع كثرة صخب وسوء خلق ؛ قال رؤبة :

قَتَلَا وَتَوَعِّقَا عَلَى مَنْ وَعَقَا

وقال شر : التَوَعِّيقُ الخلاف والفساد . والوَعَقَةُ :
الحقيف . قال الأزهري : كل هذا جمعه شر في
تفسير الحديث . وقال أبو عبيدة : الوَعَقَةُ الصخابة .

والوَعِيقُ والوُعَاقُ : صوت كل شيء . والوَعِيقُ
والرُعِيقُ والوُعَاقُ والرُعَاقُ : صوت قُنْبِ الدابة
إذا مشت ، وقيل : الوَعِيقُ صوت يسع من ظبية
الأنثى من الحيل إذا مشت كالحقيق من قُنْبِ
الذكر ، وقيل : هو من بطن الفرس المقرب وقد
وَعَقَ يَعِقُ . وقال اللحياني : ليس له فعل وأراه
حكي الوَعِيقُ ، بالعين المعجمة ، وهو هذا الوَعِيقُ
الذي ذكرناه . ابن الأعرابي : الوَعِيقُ والوُعَاقُ الذي
يسع من بطن الدابة وهو صوت جُرْدَانِهِ إذا تقلقل

في قُنْبِهِ ؛ قال الليث : يقال منه وَعَقَى يَعِقُ وَعِيقًا
وَوُعَاقًا وهو صوت يخرج من حياء الدابة إذا مشت ،
قال : وهو الحقيق من قُنْبِ الذكر ؛ قال الأزهري :
جميع ما قاله الليث في الوَعِيقِ والحقيق خطأ ، لأن
الوَعِيقَ والوُعَاقَ صوت الجُرْدَانِ إذا تقلقل في قُنْبِ
الحصان كما قال ابن الأعرابي وغيره ، وأما الحقيقُ
فهو صوت الحياء إذا هُرِلَتْ الأُتَى لا صوت القُنْبِ ،
وقد أخطأ فيما فسر ، قال : ويقال له عُوَاقُ ووُعَاقُ ،
قال : وهو العَوِيقُ والوَعِيقُ .
وواعِقَةٌ : موضع .

وفق : الرِفَاقُ : المُوَافَقَةُ ، والتَوَافُقُ : الاتفاق والتظاهر .
ابن سيده : وَفَقْتُ الشيء ما لاقته ، وقد وَافَقَهُ
مُوافَقَةً وَوِفاقًا واتَّفَقْتُ معه وتَوَافَقَا . غيره : وتقول
هذا وَفَقْتُ هذا وَوِفاقه وفيه وفوقه وسيه وعِدله
واحد . الليث : الوَفَقُ كل شيء يكون مُتَّفِقًا على
تَفَاقٍ واحد فهو وَفَقْتُ كقولہ :

يَمُونُ سَنَى وَيَقَعْنَ وَفَقَا

ومنه المُوَافَقَةُ . تقول : ووافقت فلاناً في موضع كذا
أي صادفته ، ووافقت فلاناً على أمر كذا أي اتَّفَقْنَا
عليه معاً ، ووافقتُه أي صادفته . ووافقتُ أَمْرَكَ
أي وَفَقْتُ فيه ، وأنت تَفِقُ أَمْرَكَ كذلك .
ويقال : وَفَقْتُ أَمْرَكَ تَفِقُ ، بالكسر فيها ، أي
صادفته مُوافَقًا وهو من التَّوْفِيقِ كما يقال رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . والوَفَقُ : من المُوَافَقَةِ بين الشيئين كالالتِّحَامِ ؛
قال عُوَيْفُ القَوَافِي :

يَا عُمَرَ الْخَيْرَ الْمُتَّقَى وَفَقَهُ ،

سُنَّيتَ بِالْفَارُوقِ ، فَاخْتَرَقَ فَرَقَهُ !

وجاء القوم وَفَقًا أي متوافقين . وكنت عنده وَفَقْتُ
طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت ؛

عن الليثاني .

ووفقه الله سبحانه للخير : ألمه وهو من التوفيق .
وفي الحديث : لا يتوفق عبدٌ حتى يوفقه الله .
وفي حديث طلحة والصيد : إنه وفق من أكله أي
دعا له بالتوفيق واستصوب فعله . واستوفقت الله
أي سأله التوفيق . والوفق : التوفيق . وإن
فلاناً موثق رشيد ، وكنا من أمرنا على وفاق .
ووفق أمره يثق ، قال الكسائي : يقال رشيدت
أمرك ووفقت رأيك ، ومعنى وفق أمره وجده
موافقاً . وقال الليثاني : وفقه فيه . وفي النوادر :
فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته .
ويقال : وفقت له ووفقت له ووفقت له ووفقت له ،
وذلك إذا صادفني ولقيني .

وأنا لو فقت الملال وليفاقه وتوفيقه وتيفاقه وتوفاقه
أي لطلوعه ووقته ، معناه أنا حين الملال . وحكى
الليثاني : أنبتك لو فقت تفعل ذلك وتوفاق وتيفاق
وميفاق أي حين فعلك ذلك ، وأنبتك لتوفيق ذلك
وتوفقت ذلك ؛ عنه أيضاً لم يرد على ذلك . وفي حديث
علي ، رضي الله عنه ، وسئل عن البيت المعمور فقال : هو
بيت في السماء تيفاق الكعبة أي حذاؤها ومقابلها .
يقال : كان ذلك لو فقت الأمر وتوفاقه وتيفاقه ،
وأصل الكلمة الواو والياء زائدة . ووفق الأمر
يفقه : فهمه ؛ عن الليثاني ، ونظيره قولهم ورع
يرع وله نظائر كورم يرم ووثق يثق ، وكل
لفظة منها مذكورة في موضعها . ويقال : حلوبة
فلان وفقت عياله أي لما لبن قدر كفايتهم لا فضل
فيه ، وقيل : قدر ما يقوتهم ؛ قال الراعي :

أما الفقير الذي كانت حلوبته
وفقت العيال ، فلم يترك له سبده

أبو زيد : من الرجال الوفيق وهو الرفيق ، يقال :

رفيق وفيق .

وأوفقت السهم إذا جعلت فؤقه في الوتر لترسي ،
لغة ، كأنه قلب أفوقت ، ولا يقال أفوقت ، واشتق
هذا الفعل من موافقة الوتر بحز الفوق ؛ قال
الأزهري : الأصل أفوقت السهم من الفوق ،
قال : ومن قال أوفقت فهو مقلوب . الأصمعي :
أوفقت الراعي إيفاقاً إذا جعل الفوق في الوتر ؛
وأنشد :

وأوفقت للرؤمي حشرات الرشق

ويقال : إنه لمستوفق له بالحجة ومفقت له إذا أصاب
فيها . ابن يزوج : أوفقت القوم الرجل دنوا منه
واجتمعت كلتهم عليه ، وأوفقت الإبل : اصطفت
واستوت معاً ، وقد سبوا موثقاً ووفاقاً .

وفق : وفوق الرجل : ضعف . والوقوة : اختلاط
صوت الطير ، وقيل : وفوقتها جلبتها وأصواتها في
السحر . والوقوة : نباح الكلب عند الفرق ؛ قال
الشاعر :

حتى ضفا نابضهم فوقوقا ،

والكلب لا ينبج إلا فرقا

والوقواق مثل الكوك : وهو الجبان .
والوقواق : شجر تتخذ منه الدوي . والوقواق :
الكثير الكلام ، وامرأة وقواق كذلك ؛ قال أبو
بدر السلي :

إن ابن ثرتي أمه وقواقه ،

ثأتي تقول البوق والحماة

وبلاد الوقواق : فوق بلاد الصين . والوقواق :
طائر ، وليس بثبت .

ولق : الولق : أخف الطعن ، وقد ولقه بلفه ولقاً .
يقال : ولقه بالسيف ولقات أي ضربات . والولق

الْوَلَقَى أَي مَرَعَةُ التَّجَارِي . وَالْأَوَّلَقَى كَالْأَفْكَلِ :
الْجُنُونِ ، وَقِيلَ الْحَقَّةُ مِنَ النَّشَاطِ كَالْجُنُونِ ؛ أَجَازَ
الْفَارِسِيُّ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلٌ مِنَ الْوَلَقَى الَّذِي هُوَ
السَّرْعَةُ ، وَقَدْ ذَكَرَ الْهَمَزُ ؛ وَقَوْلُهُ :

سَرَّذَلِ غَيْرَ هَرَاءَ مَيْلَقٍ ،
تَرَاهُ فِي الرَّكْبِ الدَّقَاقِ الْإَيْتَقِ
عَلَى بَقَايَا الزَّادِ غَيْرَ مُشْفِقِ

يُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ يَعْنِي بِالْمَيْلَقِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ مِنْ
الْوَلَقَى الَّذِي هُوَ السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ ، وَمِنْ الْوَلَقَى
الَّذِي هُوَ الطَّعْنُ ، وَيُرْوَى مَثَلُهُ مِنَ الْمَثَلُوقِ أَيِ
الْمَجْنُونِ ، فَالْأَوَّلَقَى شَبَهَ الْجُنُونِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

لَعَمْرُكَ بِي مِنْ حُبِّ أَسَاءِ أَوْلَقٍ
وَقَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَتُصْبِحُ عَنْ غِبِّ الشَّرَى وَكَأَنَّمَا
أَلَمْتُ بِهَا ، مِنْ طَائِفِ الْجَيْنِ ، أَوْلَقٍ

وَهُوَ أَفْعَلُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا أَلَقَى الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَالُوقٌ ،
عَلَى مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ أَيْضاً : مُؤَوَّلَقٌ مِثَالُ مَفْعُولٍ ،
فَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ هَذَا فَهُوَ قَوَّلٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : قَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ أَفْعَلُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا أَلَقَى الرَّجُلُ سَهْوً
مِنْهُ ، وَصَوَابُهُ وَهُوَ قَوَّلٌ لِأَنَّهُ هَبَزَهُ أَصْلِيَّةً بِدَلِيلِ
أَلَقَى وَمَالُوقٌ ، وَلِإِنَّمَا يَكُونُ أَوْلَقَ أَفْعَلٌ فَمِنْ جَعَلَهُ
مِنْ وَلَقَى يَلْقَى إِذَا أَمْرَعُ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنْ أَلَقَى
إِذَا مُجِنٌّ فَهُوَ قَوَّلٌ لَا غَيْرَ . قَالَ : وَمِثْلُ بَيْتِ الْأَعَشَى
قَوْلُ أَبِي النِّجَمِ :

إِلَّا حَيْنِيًا وَبِهَا كَالْأَوْلَقِ

وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

تَوَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا
تُجَازِمُهَا ، مِنْ مَسَمَةٍ ، مَسَمَةُ أَوْلَقِ

أَيْضاً : لِإِسْرَاعِكَ بِالشَّيْءِ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ كَعَدُوٍّ فِي أَثَرِ
عَدُوٍّ ، وَكَلَامٍ فِي أَثَرِ كَلَامٍ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَحِينَ بَلَفْتُ الْأَرْبَعِينَ ، وَأُخْصِيَتِ
عَلَيَّ ، إِذَا لَمْ يَغْفُ رِي ، ذُنُوبُهَا
تُصْبِلُنَنَا ، حَتَّى تَرْقُ قُلُوبُنَا ،
أَوَالِقُ مُخْتَلَفِ الْعِدَاةِ كَذُوبُهَا

قَالَ : أَوَالِقُ مِنَ أَلَقَى الْكَلَامَ وَهُوَ مُتَابِعَتُهُ ؛ الْأَزْهَرِيُّ
أَنشَدَنِي بَعْضُهُمْ :

مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِقِ ،
صَاحِبِ أَدهَانٍ وَأَلَقَى آلِقِ ؟

وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ فِيمَا أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوَالِقُ مِنْ
وَلَقَى الْكَلَامَ . وَضَرْبُهُ ضَرْبُ وَلَقَى أَيِ مُتَابِعَةٍ فِي
سَرْعَةٍ . وَالْوَلَقَى : السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ . وَيُقَالُ :
جَاءَتْ الْإِبِلُ تَلْقَى أَيِ تَسْرِعُ . وَالْوَلَقَى : الْإِسْتِمْرَارُ
فِي السَّيْرِ وَفِي الْكُذْبِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ : قَالَ لِرَجُلٍ كَذَبْتَ وَاللَّهِ وَوَلَقْتَ ؛ وَالْوَلَقَى
وَالْأَلَقَى : الْإِسْتِمْرَارُ فِي الْكُذْبِ ، وَأَعَادَهُ تَأْكِيداً
لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ . أَبُو عَمْرٍو : الْوَلَقَى الْإِسْرَاعُ .
وَوَلَقَى فِي سَيْرِهِ وَلَقَاً : أَمْرَعُ ؛ قَالَ الشَّامِيُّ يَجُوزُ
جُلَيْدًا الْكَلَانِي :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلَقَ وَزُمُلِقَ ،
كَذَتَّبِ الْعَقْرَبِ سَوَّالَ عَلِقَ ،
جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقَ

وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْوَلَقَى : وَهُوَ عَدُوٌّ فِيهِ تَزْوُ .
وَنَاقَةُ وَلَقَى : سَرِيعَةٌ . وَالْوَلَقَى : الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَهُ
يَنْزُو مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ ؛ كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فَعْمَلُ
التَّزْوَانِ لِلْعَدُوِّ جَازِئًا وَتَقْرِيبًا . وَقَالُوا : إِنَّ لِلْعَقَابِ
١ قَوْلَهُ « تَصَيَّنَا » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

وَوَلَقَ وَلَقًا : كَذَبَ . قال الفراء : روي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قرأت : إِذْ تَلَقُّونَهُ بَأْسَكُمْ ؛ هذه حكاية أهل اللغة جاؤوا بالمتعدي شاهداً على غير المتعدي ؛ قال ابن سيده : وعندني أنه أراد إِذْ تَلَقُّونَ فيه فحذف وأوصل ؛ قال الفراء : وهو الْوَلَقُ في الكذب بمنزلة إِذَا استمر في السير والكذب . ويقال في الْوَلَقِ من الكذب : هو الْأَلَقُ وَالْإِلَقُ . وفعلت به : أَلَقْتُ وَأَنْتُمْ تَلَقُّونَهُ . وَوَلَقَ الكلام : دَبَّرَهُ ، وبه فسر الليث قوله إِذْ تَلَقُّونَهُ أَي تَدَبَّرُونَهُ . وفلان يَلِقُ الكلام أَي يديره . قال الأزهري : لا أدري تدبرونه أو تدبرونه .

وَوَلَقَهُ بالسوط : ضربه . وَوَلَقَ عينه : ضربها فقفاها .

وَالْوَلِيقَةُ : طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن ؛ رواه الأزهري عن ابن دريد قال : وأراه أخذه من كتاب الليث ، قال : ولا أعرف الوليقة لغيرهما .

قال ابن بري : ومن هذا الفصل وَالِقُ اسم فرس ؛ قال كثير :

يغادرُنَ عَسْبَ الْوَالِقِيَّ وَناصح ،
تخصُّ به أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وناصح أيضاً : اسم فرس ، وعيالها : سباعها .

وَمَقَى : وَمَقَهُ يَمِيقُهُ ، نادر ، مِقةٌ وَمِمْقًا : أحبه . أبو عمرو في باب فَعَلَ يَفْعِلُ : وَمَقَى يَمِيقُ وَوَلَقَ يَلِيقُ . والْتَمَمْتُ : التودد ، والمِقة : المحبة ، والهاء عوض من الواو ، وقد وَمِيقَهُ يَمِيقُهُ ، بالكسر فيها ، أي أحبه ، فهو وامِقٌ . وفي الحديث : أنه اطلَّع من وافر قوم على كِذْبَةٍ فقال : لولا سخاء فيك وَمِيقُ اللهِ عليه لشرذمت بك ، أي أحبك الله عليه .

يقال : وَمِيقَ يَمِيقُ ، بالكسر فيها ، مِقةٌ ، فهو وامِقٌ وَمَوْمِقٌ . وقال أبو رباح : وَمِيقُهُ وَمِاقًا ، وفرق بين الِوامِقِ والعشِقِ ، فقال : الِوامِقُ محبة لغير رِبةٍ ، والعشِقُ محبة لريبةٍ ؛ وأنشد لجليل أو غيره :
وماذا عسى الِواشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا
سوى أَنْ يَقُولُوا : إِنِّي لَكَ وامِقٌ ؟
وقول جابر :

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مِنْ تَمَلُّ حَدِيثِهِ ،

فانتفع فؤادك من حديث الِوامِقِ

وضع الِوامِقُ موضع المَوْمِقِ كما قال :

أَنَا مِرٌّ لَا زَالَتْ مِيمُكَ أَمِيرَةً

ويجوز أَنْ يكون على وجهه ، لأن كل من تَمِيقُهُ فهو يَمِيقُ لقوله : الأرواحُ جُنودٌ مُجَنَّدَةٌ فما تعارف منها ائتلفَ وما تناكر منها اختلف . ورجل وامِقٌ وَمَوْمِقٌ ؛ حكاه ابن جني ؛ وأنشد لأبي ذؤاد :

سَقَى دَارَ سَلَمَى ، حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى ،

جِزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمَوْمِقٍ

الليث : يقال وَمِيقَتْ فُلَانًا أَمَقُهُ وَأَنَا وامِقٌ وهو مَوْمِقٌ ، وَأَنَا لَكَ ذُو مِقةٍ وَبِكَ ذُو ثِقَةٍ .

وهق : الْوَهَقُ : الجبل المنفارع يُرمى فيه أنثوطة فتؤخذ فيه الدابة والإنسان ، والجمع أَوْهَاقٌ ؛ وأَوْهَقَ الدابة : فعل بها ذلك . والمواهقة في السير : المواظبة ومدَّ الأعناق . وهذه الناقة 'تواهى هذه : كأنها تُباريها في السير . وفي حديث جابر : فانطلق الجبل 'بواهى' ناقته مواهقةً أي يباريها في السير ويماشيها . ومواهقة الإبل : مدَّ أعناقها في السير . والمواهقة : أن تسير مثل سير صاحبك وهي المواضعة والمواغدة كله واحد . وقد تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ أَي

تَسَابَرَتْ ، هَالِ ابْنِ أَحْمَرَ :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا ،

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يُكْرَرْ

وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

تَنَشَّطَتْ كُلُّ مُغْلَاةِ الْوَهَقِ

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ ،

لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِييبَةِ رَادِفُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا بِدِيهِ فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَوَاهِقَ لَا تَكُونُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ دُونَ الْيَدَيْنِ فَأَضْمَرَ ، وَأَنَّ الْيَدَيْنِ مَوَاهِقَتَانِ كَمَا أَنَّهُمَا مَوَاهِقَتَانِ فَأَضْمَرَ الْيَدَيْنِ فَعَلًّا دَلَّ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ :

وَتَوَاهَقَ يَدَاهُ وَرِجْلَيْهَا ، ثُمَّ حَذَفَ الْمَفْعُولَ فِي هَذَا كَمَا حَذَفَهُ فِي الْأَوَّلِ فَضَارَ عَلَى مَا تَرَى : تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا يَدَاهُ ، فَعَلَى هَذِهِ الصُّعْطَةِ تَقُولُ ضَارِبَ زَيْدٍ عَمَرُو ، عَلَى أَنَّ يُرْفَعُ عَمَرُو بِفَعْلٍ غَيْرِ هَذَا الظَّاهِرِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرْتَفَعَا جَمِيعًا بِهَذَا الظَّاهِرِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاهِقُ لِلثَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاهَقُ الْأُخْرَى . وَتَوَاهَقَ السَّاقِيَانِ : تَبَارَيَا ، أَنَشَدَ يَعْقُوبُ :

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ حَصِيرَتَانِ ،

عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَرَانِ ،

بَكِرَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ ؟

الْوَهَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : حَبْلٌ كَالطَّوَلِ ، وَقَدْ يَكُونُ مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ ابْنِ زَيْدٍ الْعَبَادِيِّ :

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي فَلَتَى الصَّبِّ

حَ يَقُولُونَ لِي : أَمَا تَسْتَفْتِي ؟

وَيَلُومُونَ فِيكَ ، يَا ابْنَةَ عَبِّ

لِلَّهِ ، وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقٌ

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : وَأَغْلَقَتْ الْمَرْءُ أَوْهَاقُ الْمَنِيَّةِ ، الْأَوْهَاقُ جَمْعُ وَهَقٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ يَكُونُ وَهُوَ حَبْلٌ كَالطَّوَلِ تَشْدُ بِهِ الْإِبِلَ وَالْحَيْلُ لِلثَّلَا تَنِيْدُ . أَبُو عَمْرٍو : تَوَهَّقَ الْحَصَى إِذَا حَامِيَ مِنَ الشَّمْسِ ؛ وَأَنَشَدَ :

وَقَدْ سَرَبْتُ اللَّيْلَ حَتَّى عَرَدَقَا ،

حَتَّى إِذَا حَامِيَ الْحَصَى تَوَهَّقَا

وَوَقَّ : اللَّيْتُ : الْوَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ ؛ وَأَنَشَدَ :

أَبُوكَ نَهَارِيٍّ وَأُمُّكَ وَاقَةٌ

قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْزُ الْأَلْفَ فَيَقُولُ وَاقَةٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَاوْ بَعْدَهَا أَلْفٌ أَصْلِيَّةٌ فِي صَدْرِ الْبِنَاءِ إِلَّا مَهْمُوزَةٌ نَحْوُ الْوَالَّةِ ، فَتَقُولُ كَانَ جَدُّهُ وَآلَةٌ ، فَلَيْتَ الْهَمْزَةِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِهَذَا الطَّيْرِ قَاقَةٌ .

فصل الباء المثناة تحتها

بَرَقَ : الْيَارَقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَسْوَرَةِ ، وَقِيلَ : الْيَارَقُ السَّوَارُ ؛ قَالَ مُبَرِّمَةُ بْنُ الطَّفِيلِ :

لَعَنَرِي لَطَطْنِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ ،

أَعْنُ عَلَيْهِ الْيَارَقَانِ ، مَشُوفٌ ،

أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ بُيُوتِ عِمَادِهَا

مُيُوفٌ وَأَرْزَمَاحٌ ، لَهْنٌ حَقِيفٌ

وَالْيَارَقُ : الْجِبَارَةُ وَهُوَ الدَّسْنِيْنَجُ الْعَرِيضُ ، مَعْرَبٌ .

وَالْيَرَقَانُ : دَوْدٌ يَكُونُ فِي الزَّرْعِ ثُمَّ يَنْسَلِخُ فَيَصِيرُ

أَيُّ قَصِيدَةٍ عَدِيٍّ : مَوْثُوقٌ بِدَلِّ مَوْهُوقٍ .

فَرَأَتْهُ. وَالْبَرَقَانُ مِثْلُ الْأَرَقَانِ : آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ
أَيْضًا. وَزَرْعٌ مَيَّرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ وَقَدْ يُرَقُّ .
وَالْبَرَقَانُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَصِيبُ النَّاسَ ؛ وَرَجُلٌ
مَيَّرُوقٌ .

يرمق : في حديث خالد بن صفوان : الدرهم يطعم
الدُّرْمَقَ وَيَكْسُو الْبِرْمَقَ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ
وَفَسَّرَ الْبِرْمَقَ أَنَّهُ الْقَبَاءُ بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي
الْقَبَاءِ أَنَّهُ الْيَلْتَقُ ، بِاللَّامِ ، وَأَنَّهُ مَعْرَبٌ ، فَأَمَّا الْبِرْمَقُ
فَهُوَ الدَّرْهَمُ بِالْتُرْكِيَّةِ ، وَرُويَ بِالنُّونِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

يسق : الْأَيَّاسِقُ : الْفَلَانْدُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَزْهَرِيُّ :
لَمْ نَسْعَ لَهَا بَوَاحِدٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : إِلَّا أَنْ يَكُونَ
وَاحِدَهَا الْأَيَّاسِقُ ؛ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

وَقَصِرْنَ فِي حِلَقِ الْأَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ ،
فَجَعَلْنَ رَجْعَ نَبَاحِنَ هَرِيرًا

يقق : أَيْضٌ يَقْقُ وَيَقِقُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ الْأُولَى : شَدِيدُ
الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ . أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِحُمَاةِ النَّخْلَةِ يَقْقَةٌ
وَشَحْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ يَقَقٌ . وَفِي حَدِيثٍ وَلَادَةُ الْحُسَيْنِ
ابْنِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : وَلَقَّهَا فِي بَيْضَاءٍ كَأَنَّهَا
الْيَقَقُ ؛ الْيَقَقُ : الْمُنْتَاهِي فِي الْبَيَاضِ .

يلق : الْيَلْتَقُ : الْبَيْضُ مِنَ الْبَقَرِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْيَلْتَقُ
الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَأَنْتَرَكُ الْقِرْنَ فِي الْعُبَارِ ، وَفِي
حِضْنِهِ زَرْقَاءٌ ، مِثْلُهَا يَلْتَقُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهِمِّ :

فِي كَبْرَبٍ يَلْتَقِ جَمٌّ مَدَافِعُهَا ،
كَأَنَّهَا بِحُجْبَتِي حَرْبَةُ الْبَرْدِ

وَالْيَلْتَقُ : الْعِزَا الْبَيْضَاءُ . وَقَالَ : أَيْضٌ يَلْتَقُ
وَلَهَقَ وَيَقَقُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

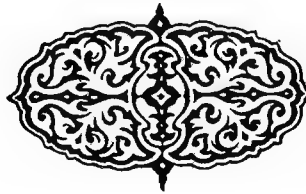
يلقى : الْيَلْتَقُ : الْقَبَاءُ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ ؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّورَ الْوَحْشِيَّ :

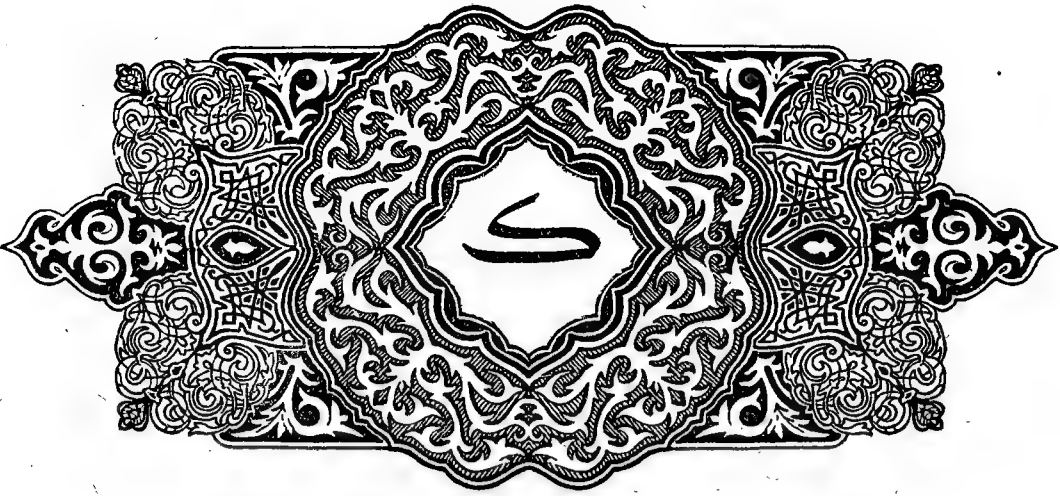
تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ بَجَرَتَيْهِمْ لَهَقٍ ،
كَأَنَّهَا مُتَقَبِّي يَلْتَقُ عَزَبٌ

وَجَمْعُهُ يَلَامِقُ ، قَالَ عِمَارَةُ :

كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي الْيَلَامِقِ

١ قَوْلُهُ « وَالْيَلْقُ الْمَرْءُ » هَكَذَا بِالْأَمَلِ وَنَقَلَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ ،
وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَمِثْنُ الْقَامُوسِ : الْيَلْقُ بِالْتَحْرِيكِ .





حرف الكاف

الكاف من الحروف المهموسة وهي ضد المتجهوره ، قال الأزهري : ومعنى المتجهور أنه لتزيم موضعه إلى انقضاء حروفه وحبس النفس أن يجزري معه فصار مجهوراً لأنه لم يخالطه شيء غيره ، وهي تسعة عشر حرفاً : ا ب ج د ذ ر ز س ط ظ ع غ ق ل م ن و ي والهمزة ؛ قال : والمهموس حرف لأن في تخرجه دون المتجهور وجزى معه النفس فكان دون المجبور في رفع الصوت ، وعدة حروفه عشرة : ت ث ح خ س ش ص و ك ه ؛ قال : ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم .

فصل الألف

ألف : قال ابن بري : أَيْك الشيء يَأْبِكُ كثير، ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الأفعال لابن القطاع : أَيْك الرجل أَبْكَأً وَأَبْكَأً كثير لحمه .

أدك : أدبك : اسم موضع ؛ قال الراعي :

ومُعْتَرَكٍ من أهلها قد عَرَفْتَهُ
بوادي أدبك ، حيث كان تخانيا

ويروى أدبك ، وسيأتي ذكره .

أراك : الأراك : شجر معروف وهو شجر السَّوَّك يُسْتَاكُ بفروعه ، قال أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك بفرعه من الشجر وأطيب ما رَعَتْهُ الماشية رائحة لبَنٍ ؛ قال أبو زياد : منه تُتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق ، وأجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلاً ، واحده أراكه ، وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعَنَبَهُم الأراك ، قال : هو شجر معروف له حَسَلٌ كحَسَلِ عناقيد العنب واسمه الكَبَاثُ ، بفتح الكاف ، وإذا نُضِجَ يسمى المَرْدَدُ . والأراك أيضاً : القطعة من الأراك كما قيل للقطعة من القصب أباة ، وقد جمعوا أراكة فقالوا أراك ؛ قال كثير عزة :

إلى أراكٍ بالجذع من بطن يشقة ،
عليهن صَيْفِي الحمام التوائح

ابن شميل : الأراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان خواراة العود تنبت بالغور تنخذ منها المساويك. الأراك شجر من الحمض ، الواحدة أراكه ؛ قال ابن بري : وقد تجمع أراكه على أراك ؛ قال كليب الكلبي :

ألا يا حَمَامَاتِ الأَرَاكِ بِالضُّحَى ،

تَحَاوَيْنَ مِنْ لِقَاءِ دَانٍ بَرِيرُهَا

والإبل أراكية ترعى الأراك. وأراك أراك ومؤترك ؛ كثير ملف. وأرکت الإبل تَأْرَكْ أراكاً ؛ اشتكت بطونها من أكل الأراك ، وهي إبل أراكى وأركة ، وكذلك طلاحى وطلحة وقتادى وقتيدة ورماني ورمية . وأرکت تَأْرَكْ وأرُوكاً ؛ رعت الأراك . وأرکت تَأْرَكْ وتَأْرَكْ أروكاً ؛ لزمت الأراك وأقامت فيه تأكله ، وقيل : هو أن تصيب أي شجر كان فتقيم فيه ؛ قال أبو حنيفة : الأراك الحمض نفسه ، قال : وقال بعض الرواة أرکت الناقة أراكاً ، فهي أركة ، مقصور ، من إبل أراك وأوارك : أكلت الأراك ، وجمع قَعْلَةٍ على فَعْلٍ وفواعل شاذ . والإبل الأوارك : التي اعتادت أكل الأراك ، والفعل أرکت تَأْرَكْ أراكاً ، وقد أرکت أروكاً إذا لزمت مكانها فلم تهرب ، وقيل : إنما يقال أرکت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض ، فهي أركة ؛ قال كثير :

وإن الذي يَنْتَوِي مِنَ المَالِ أَهْلُهَا

أوارك ، لما تَأْتَلَفَ ، وعودادي

يقول : إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونا كالأوارك من الإبل والعودادي في ترك الاجتماع في مكان ، وقيل : العودادي المقيات في العضاء لا تقارقها ، يقول : أهل هذه المرأة يطلبون

من مهرها ما لا يمكن كما لا يمكن أن تأتلف الأوارك والعودادي وتجتمع في مكان واحد . وفي الحديث : أتى بلبن إبل أوارك أي قد أكلت الأراك . ابن السكيت : الإبل الأوارك المقيات في الحمض ، قال : وإذا كان البعير يأكل الأراك قيل أراك . ويقال : أطيب الألبان ألبان الأوارك . وقوم مؤركون ؛ رعت إبلهم الأراك ، كما يقال : مَعْصُونٌ إذا رعت إبلهم الغض ؛ قال :

أَقُولُ ، وَأَهْلِي مُؤْرِكُونَ وَأَهْلُهَا

مَعْصُونٌ : إن سارت فكيف نسير ؟

قال ابن سيده : وهو بيت معني قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني ، وهو مذكور في موضعه .

وأراك الرجل بالمكان يَأْرَكْ ويَأْرَكْ أروكاً وأراك أراكاً ، كلاهما : أقام به . وأراك الرجل : تج . وأراك الأمر في عنته : أزمه إياه . وأراك الجرح يَأْرَكْ أروكاً : تئائل وبرأ وصلاح وسكن ورمه . وقال شمر : يَأْرَكْ ويَأْرَكْ أروكاً لغتان .

ويقال : ظهرت أريكة الجرح إذا ذهب غشيشته وظهر لحمه صحيحاً أحمر ولم يعل الجلد ، وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف . والأريكة : سرير في حجلة ، والجمع أريك وأراك . وفي التنزيل : على الأراك مَكْشُونٌ ؛ قال المفسرون : الأراك السرر في الحجال ؛ وقال الزجاج : الأراك الفرش في الحجال ، وقيل : هي الأسرة وهي في الحقيقة الفرش ، كانت في الحجال أو في غير الحجال ، وقيل : الأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ، وفي الحديث : ألا هل عسى رجل يبلّغه الحديث عني وهو مثك على راجع في مادة عضن هذا البيت وتفسيره وتعليط أبي حنيفة في تحريجه وجه كلام الشاعر .

الإسك جانب الاست هنا شبههم بجوانب الحياء في
تنهم . ويقال للإنسان إذا وصف بالتشن : لما هو
إسك أمة ، ولما هو عطينة ؛ وقال مَرْزَد :

إذا شَفَنَاهُ ذاقنا حَرَّ طَعْنِهِ ،

تَرَمَزْنَا لِلحَرِّ كَالإِسْكِ الشَّعْرِ

وامرأة مأسوكة : أخطأت خافضتها فأصابت
غير موضع الخفض ، وفي التهذيب : فأصابت شيئاً
من أسكتنيها . وأسك : موضع .

أفك : الإفك : الكذب . والأفيكة : كالإفك ،
أفك يَأْفِكُ وأفك إِفْكَ وأفوكأ وأفكأ وأفكأ
وأفكأ ؛ قال رؤبة :

لا يَأْخُذُ التَّأْفِكُ والتَّعْزِي

فَيْتاً ، ولا قول العديّ ذُو الْأَرْزِ

التهذيب : أَفَكَ يَأْفِكُ وَأَفَكَ يَأْفِكُ إذا كذب .
ويقال : أَفَكَ كَذَب . وَأَفَكَ النَّاسَ : كَذَبَهُمْ
وحدّتهم بالباطل ، قال : فيكون أَفَكَ وَأَفَكْنَهُ
مثل كَذَب وكَذَبْتَهُ . وفي حديث عائشة ، رضوان
الله عليها : حين قال فيها أهلُ الْإِفْكِ ما قالوا ؛
الْإِفْكِ في الأصل الكذب وأراد به ههنا ما كُذِبَ
عليها بما رميت به . والإفك : الإثم . والإفك :
الكذب ، والجمع الْأَفْكَاءُ . ورجل أَفْكَاءُ وأفيك
وأفوك : كذاب . وأفكهُ : جعله يَأْفِكُ ،
وقرى : وذلك إِفْكَهُمْ وَأَفَكْنَهُمْ وَأَفَكْنَهُمْ .
وتقول العرب : يا لَلْأَفِيكَةِ يَا لَلْأَفِيكَةِ ، بكسر
اللام وفتحها ، فمن فتح اللام فهي لام استغاثة ، ومن
كسرها فهو تعجب كأنه قال : يا أيها الرجل اعجب

قوله « وقرى » وذلك إفكم النح « هكذا يضبط الأصل ، وهي
ثلاث قراءات ذكرها الجبل وزاد قراءات أخر : أفكم بالفتح
مصدراً وأفكم بالفتحة ماضياً وأفكم كالذي قبله لكن بتشديد
الفاء وأفكم بالمد وفتح الفاء والكاف وأفكم بصيغة اسم الفاعل .

أَرِيكَتِهِ فيقول بيننا وبينكم كتاب الله ؟ الأريكة :
السري في الحجرة من دونه ستر ولا يستى منفرداً
أريكة ، وقيل : هو كئل ما انكسر عليه من
سري أو فراش أو منصة .
وأرك المرأة : سترها بالأريكة ؛ قال :

تَبَيَّنَ أَنَّ أَمَكْ لَمْ تُؤْرِكْ ،

وَلَمْ تُرْضَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

والأريك : اسم وادٍ . أبو تراب عن الأصمعي :
هو أَرْضُهُمْ أَنْ يفعل ذلك وآرَكُهُمْ أَنْ يفعله أي
أخْلَقَهُمْ ، قال : ولم يبلغني ذلك عن غيره . وأرك
وأريك : موضع ؛ قال النابغة :

عَفَا حُسْمٌ مِنْ قَرَنَاتِنَا فَالْقَوَارِعُ ،

فَجَنَّبَا أَرِيكَ ، فَالتَّلَاعُ الدَّوْاعُ ١

وأرك : أرض قريبة من تدمر ؛ قال القطامي :
وَقَدْ تَعَرَّجْتُ لِمَا وَرَكَتْ أَرْكَأ ،
ذات الشمال ، وعن أيماننا الرَّجُلُ

أَسْكَ : الإسكتان ، بكسر الهزلة : جانباً الفرج
وهما قُدَّتَاهُ ، وطرفاه الشُّفْرَانِ ؛ وقال بشر :
الإسكُ جانب الاست . ابن سيده : الإسكتان
والأسكتان شُفْرَا الرَّحِيمِ ، وقيل : جانباه بما يلي
شُفْرَيْهِ ؛ قال جرير :

تَرَى بَرَصاً يَلُوحُ بِإِسْكَتَنِهَا ،

كَعَفْفَةِ الْقَرْزَدِ حِينَ شَابَا

والجمع إسك وإسك وإسك ، أنشد ابن الأعرابي :

قَبَّحَ إِلَهِ ، وَلَا أَقْبَحَ غَيْرُهُمْ ؛

إِسْكَ الْإِمَاءِ بَنِي الْأَسْكَ مُكْدَم ١

قال ابن سيده : كذا رواه إسك ، بالإسكان ، وقيل :
١ في ديوان النابغة : عفا ذو حُصاً بدل حُسْمٍ .

لهذه الأفكة وهي الكذبة العظيمة . والأفك ،
بالفتح : مصدر قولك أفكته عن الشيء يَأْفِكُهُ
أفكاً صرفه عنه وقلبه ، وقيل : صرفه بالإفك ؛ قال
عمرو بن أذينة^١ :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَأً
فَوَكْأً ، فَمَيَّ آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا^٢

يقول : إن لم تُؤَفِّقْ للإحسان فأنت في قوم قد
صرفوا من ذلك أيضاً . وفي حديث عرض نفسه على
قبائل العرب : لَقَدْ أَفِكَ قَوْمٌ كَذَبُوكَ ظَاهِرُوا عَلَيْكَ
أَيَّ صُرُوفٍ عَنِ الْحَقِّ وَمَنَعُوا مِنْهُ . وفي التزويل :
يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفِكَ ؛ قال الفراء : يريد يَصْرِفُ
عَنِ الْإِيمَانِ مِنْ صُرْفٍ كَمَا قَالَ : أَجِئْتَنَا لِنَأْفِكَنَّ
عَنْ أَهْلَتِنَا ؛ يقول : لنصرفنا وتصدنا . والأفك :
الذي يَأْفِكُ النَّاسَ أَيَّ يَصُدُّهُمْ عَنِ الْحَقِّ بِبَاطِلِهِ .
والمأفوك : الذي لَا تَوَرَّاهُ . شمر : أَفِكَ الرَّجُلُ
عَنِ الْخَيْرِ قَلْبَ عَنْهُ وَصَرَفَ .

والمؤتفكات : مدائن لوط ، على نينوا وعليه
الصلاة والسلام ، سميت بذلك لانقلابها بالحسف . قال
تعالى : وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ، وقوله تعالى : وَالْمُؤْتَفِكَاتِ
أَتَتْهُم رُسُلُهُنَّ بِالْبَيِّنَاتِ ؛ قال الزجاج : المؤتفكات جمع
مؤتفكة ، انتفكت بهم الأرض أي انقلبت . يقال :
لأنهم جمع من أهلك كما يقال للهلك قد انقلبت عليه
الدنيا . وروى النضر بن أنس عن أبيه أنه قال : أي
بني لا تنزلن البصرة فإنها إحدى المؤتفكات قد
انتفكت بأهلها مرتين وهي مؤتفكة بهم الثالثة ؛
قال شمر : يعني بالمؤتفكة أنها غرقت مرتين فشبها غرقها
بانقلابها . والانتفك عند أهل العربية : الانقلاب
^١ قوله « عمرو بن أذينة » الذي في الصحاح وشرح القاموس :

عروة .

^٢ قوله « أحسن المروءة » رواية الصحاح : أحسن الصنية .

كقريات قوم لوط التي انتفكت بأهلها أي انقلبت ،
وقيل : المؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على
قوم لوط ، عليه السلام . وفي حديث سعيد بن جبير
وذكر قصة هلاك قوم لوط قال : فمن أصابته تلك
الافكة أهلكته ، يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم
فقلبها ديارهم . يقال : انتفكت البلدة بأهلها أي
انقلبت ، فهي مؤتفكة . وفي حديث بشير بن الحصاصية :
قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : بمن أنت ؟ قال :
من ربيعة ، قال : أنتم تزعمون لولا ربيعة لا انتفكت
الأرض بمن عليها أي انقلبت . والمؤتفكات : الرياح
تختلف مهابها . والمؤتفكات : الرياح التي تقلب الأرض ،
تقول العرب : إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض
أي زكا زرعها ؛ وقول رؤبة :

وَجَوْنٌ خَرَقَ بِالرِّيحِ مُؤْتَفَكٌ

أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه . وأرض مأفوكه :
وهي التي لم يصبها المطر فأعلنت . ابن الأعرابي :
انتفكت تلك الأرض أي احترقت من الجذب ؛
وأشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّهُا ، وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ ،
تَسْسُ يَظَلُّ ، ذَا هَذَا بِأَتَفِكَ

قال يصف قطاةً باطن جناحيها أسود وظاهره أبيض
فشب السواد بالظلمة وشبه البياض بالشمس ، وبأتفك :
ينقلب .

والمأفوك : المأفون وهو الضعيف العقل والرأي .
وقوله تعالى : يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفِكَ ؛ قال مجاهد :
يؤفن عنه من أفن . وأفن الرجل : ضعف رأيه ،
وأفته الله . وأفك الرجل : ضعف عقله ورأيه ،
قال : ولم يستعمل أفكه الله بمعنى أضعف عقله وإنما أتى
أفكه بمعنى صرفه ، فيكون المعنى في الآية يصرف عن

الأَكَّةُ : الضيقُ والزحمة . وأَكَّهُ يَؤْكُهُ أَكًّا : زاحمه . وأَتَكَ الوردُ : ازدحم ، معنى الورد جماعة الإبل الواردة . وأَتَكَ من ذلك الأمر : عظم عليه وأنف منه .

ألك : في ترجمة عالج : يقال هذا ألوكُ صِدْقٍ وعَلوكُ صِدْقٍ وعَلُوجُ صِدْقٍ لما يؤكل ، وما تَلَوْتُكَتُ بألوكٍ وما تَعَلَّجْتُ بعَلُوج . الليث : الأولكُ الرسالة وهي المألكة ، على مقعلة ، سبت ألوكا لأنه يؤلكُ في الفم مشتق من قول العرب : الفرس يَأْلكُ اللُجَمَ ، والمعروف يَلُوكُ أو يَعْلُكُ أي يمضغ . ابن سيده : أَلَكَ الفرسُ اللجام في فيه يَأْلكه علكه . والألوك والمألكة والمألكة : الرسالة لأنها تؤلك في الفم ؛ قال ليبي :

وغلامٌ أرسَلْتَهُ أمه
بألوكٍ ، فَبَدَلْنَا ما سَأَلْ

وقال الشاعر :

أَبْلَغُ أبا دَخْتَنُوسَ مَأْلكَةً ،
عن الذي قد يُقالُ مِ الكَذِبِ

قال ابن بري : أبو دَخْتَنُوسَ هو لَقِيظ بن زُرارة ودَخْتَنُوسَ ابنته ، ساءها باسم بنت كِسرى ؛ وقال فيها :

يا ليت شِعْري عَنكَ دَخْتَنُوسُ ،
إذا أَفَاكَ الحَبْرُ المَرْمُوسُ

قال : وقد يقال مألكة ومألك ؛ وقوله :

أَبْلَغُ يَزِيدُ بَنِي سَيْبَانَ مَأْلكَةً :
أَبَا ثُبَيْتٍ ، أَمَا تَنْفَكُ تَأْكِلُ ؟

لِما أراد تَأْكِلُكَ من الأولك ؛ حكاه يعقوب في المقلوب . قال ابن سيده : ولم نسمع نحن في الكلام تَأْكِلُكَ من

الحق من صرفه الله . ورجل أَفِيكُ ومَأْفوكُ : مخدوع عن رأيه ؛ الليث : الأَفِيكُ الذي لا حَزَمَ له ولا حيلة ؛ وأنشد :

ما لي أراك عاجزاً أفيكاً ؟

ورجل مَأْفوكُ : لا يصيب خيراً . وأفكه : بمعنى خدعه .
أَكَّ : الأكَّةُ : الشديدة من شدائد الدهر . والأكَّةُ : شدة الحرِّ وسكونُ الريح مثل الأجَّةِ ، إلا أن الأجَّةَ التَّوَهُجُ والأكَّةُ الحرُّ المَحْتَدِمُ الذي لا ريب فيه . ويقال : أصابتنا أكَّةٌ ؛ ويوم أكٌّ وأَكِيكٌ وقد أكَّ يومنا يؤكُّ أكَّا وأَتَكَ ، وهو افتعل منه ، وليلة أكَّة كذلك . وحكى ثعلب : يوم عَكَ أكَّ شديد الحرِّ مع لينٍ واحتباس ريب ؛ حكاه مع أشياء إتباعية ، قال : فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحرِّ وأنه بفضل من عَكَ كما حكاه أبو عبيد وغيره . وفي الموعب : ويوم عَكَ أكَّ حار ضيق غام ، وعَكِيك أَكِيكٌ . والأكَّةُ : قَوْرَةٌ شديدة في القَيْظ وهو الوقت الذي تَرَكُّد فيه الريح . التهذيب : يوم ذو أكٍّ وذو أكَّةٍ وقد ائْتَكَّ وهو يوم مُؤْتَكَّ ، وكذلك العَكَ في وجوهه ، ويقال : إن في نفسه علي لأكَّة أي حِقْدًا . وقال أبو زيد : رماه الله بالأكَّة أي بالموت . وأَتَكَ فلان من أمر أَرَمَضَهُ وأَكَّهُ يَؤْكُهُ أَكًّا : رده . والأكَّةُ : الزحمة ؛ قال :

إذا الشَّرِيبُ أَخَذْتَهُ أَكَّةً ،
فَحَلَّه حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً

في الموعب : الشَّرِيبُ الذي يسقي إبله مع إبله ، يقول : فخله يورد إبله الحوض فتبأك عليه أي تردحم فيسقي إبله سقيه ؛ قال :

تَضَرَّجَتْ أَكَّاثُهُ وَعَمَمَةٌ

١ قوله : غام : هكذا في الأصل .

الألوك فيكون هذا محمولاً عليه مقلوباً منه ؛ فأما قول عدي بن زيد :

أبلغ الثعنان عني مائلاً :

أنه قد طال حبسي وانتظار

فإن سيوبه قال : ليس في الكلام مفعّل ، وروي عن محمد بن يزيد أنه قال : مائلك جمع مائكة ، وقد يجوز أن يكون من باب انتفعّل في القلة ، والذي روي عن ابن عباس أقيس ؛ قال ابن بري : ومثله مكروم ومعون ، قال الشاعر :

ليوم روع أو فعّال مكروم

وقال جميل :

بئس الزمي لا ، إن لا إن لزمته ،

على كثرة الواشين ، أي معون

قال : ونظير البيت المتقدم قول الشاعر :

أيها القاتلون ظلماً حسبنا ،

أبشروا بالعذاب والتشكيل

كل أهل الساء بدعو عليكم :

من نبي وملائك ورسول

ويقال : ألك بين القوم إذا ترسل ألكاً وألوكاً ،

والاسم منه الألوك ، وهي الرسالة ، وكذلك الألوك

والمائكة والمائلك ، فإن نقلته بالهمزة قلت ألكته

إليه رسالة ، والأصل ألكته فأخرت الهمزة بعد

اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحدفها ،

فإن أشرت من هذا الفعل المنقول بالهمزة قلت ألكني

إليها برسالة ، وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه

أرسلني إليها برسالة ، إلا أنه جاء على القلب إذ المعنى

كن رسولاً إليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم :

قوله « والذي روي عن ابن عباس أقيس » هكذا في الأصل .

ولا تهيبني المومة أركبها

أي ولا أتهيبها ، وكذلك ألكني لفظه يقضي بأن

المخاطب مرسل والمتكلم مرسل ، وهو في المعنى

بعكس ذلك ، وهو أن المخاطب مرسل والمتكلم

مرسل ؛ وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة :

ألكني إليها بالسلام ، فإنته

ينكرُ إليّ بها ويشهرُ

أي بلغها سلامي وكن رسولاً إليها ، وقد تحذف

هذه الباء فيقال ألكني إليها السلام ؛ قال عمرو بن

شاس :

ألكني إلى قومي السلام رسالة ،

بأية ما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

فالسلام مفعول ثان ، ورسالة بدل منه ، وإن شئت

حلتها إذا نصبت على معنى بلغ عني رسالة ؛ والذي

وقع في شعر عمرو بن شاس :

ألكني إلى قومي السلام ورحمة ال

إله ، فما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

وقد يكون المرسل هو المرسل إليه ، وذلك

كقولك ألكني إليك السلام أي كن رسولاً إلى

نفسك بالسلام ؛ وعليه قول الشاعر :

ألكني يا عتيق إليك قولاً ،

سهيدي الرواة إليك عني

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه :

ألكني إلى قومي ، وإن كنت نائماً ،

فلاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي من الألوك والمائكة ، وهي

الرسالة . وقال كراع : المائلك الرسالة ولا نظير لها

أي لم يجر على مفعّل إلا هي .

وَأَلَكْهَ بِأَلِكْهَ أَلَكْهَ : أَبْلَغَهُ الْأَلُوكَ . ابن الأنباري :
يقال أَلِكْنِي إِلَى فُلَانٍ يَرَادُ بِهِ أَرْسَلَنِي ، وَلِلثَنَيْنِ أَلِكْنِي
وَأَلِكُونِي وَأَلِكِينِي وَأَلِكَانِي وَأَلِكْنِي ، وَالْأَصْلُ
فِي أَلِكْنِي أَلْتَكْنِي فَصَوَلَتْ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ
وَأُسْقَطَتِ الْهَمْزَةُ ؛ وَأُنْشِدَ :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا بِخَيْرِ الرِّسْوِ
لِ ، أَعْلِمُهُمْ بِنَوَاحِي الْحَبْرِ

قال : ومن بنى على الألوك قال : أصل أَلِكْنِي
أَلِكْنِي فَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ تَخْفِيفًا ؛ وَأُنْشِدَ :

أَلِكْنِي يَا عَيْنُنْ إِلَيْكَ قَوْلَا

قال أبو منصور : أَلِكْنِي أَلِكْ لِي ، وقال ابن الأنباري :
أَلِكْنِي إِلَيْهِ أَيْ كُنْ رَسُولِي إِلَيْهِ ؛ وقال أبو عبيد
في قوله :

أَلِكْنِي يَا عَيْنُنْ إِلَيْكَ عَنِي

أَي أَبْلَغْ عَنِي الرِّسَالَةَ إِلَيْكَ ، وَالْمَلِكُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ،
وَأَصْلُهُ مَاتَكَ ، ثُمَّ قَلِبَتْ الْهَمْزَةُ إِلَى مَوْضِعِ الْلامِ فَقِيلَ
مَتْلَاكَ ، ثُمَّ خَفَفَتِ الْهَمْزَةُ بِأَنَّ أَقْبَتِ حَرَكَتَهَا عَلَى
السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا فَقِيلَ مَلَكٌ ؛ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ مَتَمًّا
وَالْحَذْفُ أَكْثَرُ :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ ، وَلَكِنْ لِمَلَاكٍ
تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّاءِ يَصُوبُ

وَالْجَمْعُ مَلَائِكَةٌ ، دَخَلَتْ فِيهَا الْمَاءُ لَا لِعَجْمَةٍ وَلَا
لِنَسَبٍ ، وَلَكِنْ عَلَى حَدِّ دَخُولِهَا فِي الْقَشَاعِيَّةِ وَالصَّافِلَةِ ،
وَقَدْ قَالُوا الْمَلَائِكُ . ابن السكيت : هِيَ الْمَلَأَكَةُ
وَالْمَلَأَكَةُ عَلَى الْقَلْبِ . وَالْمَلَائِكَةُ : جَمْعُ مَلَأَكَةٍ ثُمَّ
تَرَكَ الْهَمْزُ فَقِيلَ مَلَكٌ فِي الْوَحْدَانِ ، وَأَصْلُهُ مَتْلَاكَ
كَأَتَرَى . وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ قَدْ اسْتَأْذَنَكَ مَتْلَاكَتَهُ
أَي حِلَّ رِسَالَتِهِ .

أُنْكَ : الْآثَنُ : الْأَمْرَبُ ، وَهُوَ الرَّصَاصُ الْقَلْعِي ،
وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ الْقَزْدِيرُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ
فَاعِلٍ غَيْرِهِ ، فَأَمَّا كَابُلٌ فَأَعْجَبَنِي . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ
اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَتِهِ صَبَّ اللَّهُ الْآثَنُ فِي أُذُنَيْهِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ ؛ رَوَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ اسْتَمَعَ
إِلَى حَدِيثِ قَوْمٍ ثُمَّ لَهُ كَارِهُونَ صَبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْآثَنُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ قَالَ الْقَتَيْبِيُّ : الْآثَنُ الْأَمْرَبُ . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا ، وَقِيلَ : هُوَ الرَّصَاصُ
الْأَبْيَضُ ، وَقِيلَ الْأَسْوَدُ ، وَقِيلَ هُوَ الْخَالِصُ مِنْهُ وَإِنْ
لَمْ يَجِءْ عَلَى أَفْعَلٍ وَاحِدًا غَيْرَ هَذَا ، فَأَمَّا أَشُدُّ
فَمُخْتَلَفٌ فِيهِ ، هَلْ هُوَ وَاحِدٌ أَوْ جَمْعٌ ، وَقِيلَ : يَحْتَمِلُ
أَنْ يَكُونَ الْآثَنُ فَاعِلًا لَا أَفْعَلًا ، قَالَ : وَهُوَ سَادُّ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَفْعَلٌ مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ وَلَمْ يَجِءْ عَلَيْهِ
لِلْوَحْدِ إِلَّا آثَنُ وَأَشُدُّ ، قَالَ : وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ
عَرَبِيٍّ وَالْقِطْعَةُ الْوَاحِدَةُ آثَنَةٌ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

فِي جِسْمٍ جَدَلٍ صَلَهِتِي عَمَّهْ ،
يَأْتُكَ عَنْ تَفْثِيهِ مَقَامُ

قال الأصمعي : لَا أُدْرِي مَا يَأْتُكَ ، وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : يَأْتُكَ يَعْظُمُ .

أَيْكَ : الْأَيْكَةُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُّ ، وَقِيلَ : هِيَ
الْعَيْضَةُ ثَنِيَتْ السَّدْرَ وَالْأَرَاكَ وَنَحْوُهَا مِنْ نَاعِمِ
الشَّجَرِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَنبِتَ الْأَثَلِ وَمُجْتَمِعَهُ ،
وَقِيلَ : الْأَيْكَةُ جَبَاعَةُ الْأَرَاكَ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَدْ
تَكُونُ الْأَيْكَةُ الْجَبَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ ،
قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ ، وَالْجَمْعُ أَيْكٌ .
وَأَيْكَ الْأَرَاكَ فَهُوَ أَيْكٌ وَاسْتَأْيَيْكَ ، كَلَامُهُمَا : التَّفْ
وَصَارَ أَيْكَةً ؛ قَالَ :

وَنَحْنُ مِنْ قَلَجٍ بِأَعْلَى شُعْبٍ ،
أَيْكَ الْأَرَاكَ مُتَدَانِي الْقَضْبِ

قال ابن سيده : أَرَاهُ أَبِيكَ الْأَرَاكَ فَخُفِّفْ ، وَأَبِيكَ
أَبِيكَ مُشْتَر ، وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ . وَفِي التَّهْذِيبِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ؛
وَقُرِئَ أَصْحَابُ لَيْكَةٍ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ اسْمَ
الْمَدِينَةِ كَانَ لَيْكَةً ، وَاخْتَارَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ
وَجَعَلَ لَيْكَةً لَا تَتَصَرَّفُ ، وَمَنْ قَرَأَ أَصْحَابَ الْأَيْكَةِ
قَالَ : الْأَيْكُ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، يَقَالُ أَيْكَةً وَأَبِيكَ ،
وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ : إِنْ شَجَرُهُمْ كَانَ الدَّوْمُ . وَرَوَى
شُرَّحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يَقَالُ أَيْكَةً مِنْ أَثَلْ ،
وَرَهْطٌ مِنْ عَشَرَ ، وَقَصِيصَةٌ مِنْ غَضَا ؛ قَالَ
الزَّجَّاجُ : يَجُوزُ وَهُوَ حَسَنٌ جَدًّا كَذَبَ أَصْحَابُ لَيْكَةٍ ،
بَغْيَرُ أَلْفٍ عَلَى الْكُسْرِ ، عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْأَيْكَةُ
فَأُلْقِيَتْ الْهَمْزَةُ فَقِيلَ لَيْكَةً ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْأَلْفُ فَقَالَ
لَيْكَةً ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْأَحْمَرُ فَدُجَاهَنِي ، وَتَقُولُ
إِذَا أَلْفَتْ الْهَمْزَةُ : الْحُمْرُ جَاهَنِي ، بَفَتْحِ اللَّامِ وَإِثْبَاتِ
أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَتَقُولُ أَيْضًا : لَحْمَرُ جَاهَنِي ، يَرِيدُونَ
الْأَحْمَرَ ؛ قَالَ : وَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهَا فِي سَائِرِ
الْقُرْآنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حُذْفَ الْهَمْزَةِ مِنْهَا الَّتِي هِيَ أَلْفُ
وَصَلٍ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ لَحْمَرٌ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : مَنْ قَرَأَ
كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ، فِيهِ الْغِيضَةُ ،
وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةً فِيهِ اسْمُ الْقَرْيَةِ . وَيَقَالُ : هُمَا مِثْلُ
بَيْكَةٍ وَمَكَّةَ .

فصل الباء الموحدة

بَتَكَ : الْبَتَّكَ : الْقَطْعُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَلَيْبَتَنَّ
آذَانَ الْأَنْعَامِ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَقُولُ فَلْيَقْطَعَنَّ ؛

أَقُولُهُ « وَالْعَرَبُ تَقُولُ النَّحْ » عِبَارَةٌ زَادَهُ عَلَى الْبِضَاوِيِّ كَمَا تَقُولُ :
مَرَرْتُ بِالْأَحْمَرِ ، عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ ، ثُمَّ تَخَفَّفُوا فَقَالُوا بِلَحْمَرٍ ، فَإِنْ
شَتَّتْ كَتَبْتَهُ فِي الْخَطِّ عَلَى مَا كَتَبْتَهُ أَوَّلًا وَإِنْ شَتَّتْ كَتَبْتَهُ بِالْخُذْفِ
عَلَى حَكْمِ لَفْظِ اللَّانْظِ فَلَا يَجُوزُ حَيْثُ لَا الْجُرْ كَمَا لَا يَجُوزُ فِي الْإِيكَةِ
لَا الْجُرْ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَأَنَّهُ أَرَادَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، تَبَحِيرُ
أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ آذَانَ أَنْعَامِهِمْ وَشَقَمَ لِجَاهِهَا . اللَّيْتُ : الْبَتَّكَ
قَطَعَ الْأُذُنَ مِنْ أَصْلِهَا . وَبَتَّكَ الْآذَانَ أَيَّ قَطَعَهَا ،
شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ ، وَقِيلَ : الْبَتَّكَ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَيْءٍ
بِيَدِكَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَعْرٍ أَوْ رِيَشٍ أَوْ
نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ تَجَذِبُهُ إِلَيْكَ حَتَّى يَنْقَطِعَ فَيَنْبَتِكَ مِنْ أَصْلِهِ
وَيَنْتَفِ ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ صَارَتْ فِي يَدِكَ مِنْ ذَلِكَ فَاسْمُهَا
بَتَّكَ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغَلَامِ لَهَا ،

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَّكَ

وَقِيلَ : الْبَتَّكَ قَطَعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ ، بَتَّكَ يَبْتَتِكُهُ
وَيَبْتَتِكُهُ بَتَّكَ أَيَّ قَطَعَهُ ، وَبَتَّكَ فَانْبَتَكَ وَتَبْتَتَكَ .
وَالْبَيْتَةُ وَالْبَتَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ بَتَّكَ ؛
وَاسْتَشْهَدَ بَيْتُ زُهَيْرٍ :

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَّكَ

وَسَيْفُ بَاتِكَ أَيَّ صَادِمٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلَى الْعَدِيِّ ، فَتَفْرَّةٌ

إِلَى سَلَتِي مِنْ صَادِمِ الْغَرِّ بَاتِكَ

وَسَيْفُ بَاتِكَ وَبَتُّوكَ : قَاطِعٌ ، وَسَيُوفُ بَوَاتِكَ .
وَالْبَيْتَةُ أَيْضًا : جَهَنَّمَةُ مِنَ اللَّيْلِ .

بَجَنَكَ : الْبُخْنُكَ : لَفَةٌ فِي الْبُخْنِ .

بِرَك : الْبَرَكَةُ : النِّسَاءُ وَالزَّيَادَةُ . وَالتَّبَرُّكُ : الدُّعَاءُ
لِلْإِنْسَانِ أَوْ غَيْرِهِ بِالْبَرَكَةِ . يَقَالُ : بَرَكْتُ عَلَيْهِ
تَبَرُّكًا أَيَّ قُلْتُ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ . وَبَارَكَ اللَّهُ شَيْءًا
وَبَارَكَ فِيهِ وَعَلَيْهِ : وَضَعَ فِيهِ الْبَرَكَةَ . وَطَعَامُ بَرِّيكَ :
كَأَنَّهُ مُبَارَكٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ
عَلَيْكُمْ ، قَالَ : الْبَرَكَاتُ السَّعَادَةُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :

نحسب أن بُورِكاً يكفيني ،
إذا غَدَوْتُ بِاسِطًا يَمِينِي

جعل بُورِكُ اسماً وأعربه ، ونحو منه قولهم : من
نُسِبَ إلى مُدَبٍّ ؛ يجعله اسماً كدُرٍّ وِبُرٍّ وأعربه .
وقوله تعالى يعني القرآن : إنا أنزلناه في ليلة مُبارِكَةٍ ،
يعني ليلة القدر نزل فيها جملة إلى السماء الدنيا ثم نزل
على سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً بعد
شيء . وطعام بَرِكٍ : مبارك فيه . وما أنزركه :
جاء فعلُ التعجب على نية المفعول . وتبارك الله :
تقدس وتنزه وتعالى وتعظم ، لا تكون هذه الصفة لغيره ،
أي تطهر . والقدس : الطهر . وسئل أبو العباس عن
تفسير تبارك الله فقال : ارتفع . والمُتَبَارِكُ : المرتفع .
وقال الزجاج : تبارك تفاعل من البركة ، كذلك
يقول أهل اللغة . وروى ابن عباس : ومعنى البركة الكثرة
في كل خير ، وقال في موضع آخر : تبارك تعالى
وتعظم ، وقال ابن الأباري : تبارك الله أي يُتَبَرَكُ
باسمه في كل أمر . وقال الليث في تفسير تبارك
الله : تمجيد وتعظيم . وتبارك بالشيء : تفاعل به . الزجاج
في قوله تعالى : وهذا كتاب أنزلناه مبارك ، قال :
المبارك ما يأتي من قبله الخير الكثير وهو من نعت
كتاب ، ومن قال أنزلناه مباركاً جاز في غير القراءة .
الليثاني : باركت على التجارة وغيرها أي واظبت
عليها ، وحكى بعضهم تباركت بالثعلب الذي
تباركت به .

وبرك البعير يبرك بُورِكاً أي استناخ ، وأبركته
أنأفبرك ، وهو قليل ، والأكثر أنخنه فاستناخ .
وبرك : ألقى بركه بالأرض وهو صدره ،
وبركت الإبل تبرك بُورِكاً وبركت :
قال الراعي :

وكذلك قوله في التشهد : السلام عليك أيما النبي ورحمة
الله وبركاته ، لأن من أسعده الله بما أسعد به النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، فقد نال السعادة المباركة الدائمة .
وفي حديث الصلاة على النبي ، صلى الله عليه وسلم :
وبارك على محمد وعلى آل محمد أي أثبت له وأدم
ما أعطيته من التشريف والكرامة ، وهو من برك
البعير إذا أناخ في موضع فلامه ؛ وتطلق البركة أيضاً
على الزيادة ، والأصل الأول . وفي حديث أم سليم :
فخصك وبرك عليه أي دعا له بالبركة . ويقال : بارك
الله لك وفيك وعليك وتبارك الله أي بارك الله مثل
قائل وتفاعل ، إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا
يتعدى . وتبركت به أي تيسنت به . وقوله
تعالى : أن بُورِكُ مَنْ في النار وَمَنْ حَوْلَهَا ؛
التهديب : النار نور الرحمن ، والنور هو الله تبارك
وتعالى ، وَمَنْ حَوْلَهَا موسى والملائكة . وروي عن
ابن عباس : أن بورك من في النار ، قال الله تعالى :
وَمَنْ حَوْلَهَا الملائكة ، الفراء : إنه في حرف أبيي .
أن بُورِكْتِ النارُ وَمَنْ حَوْلَهَا ، قال : والعرب
تقول باركك الله وبارك فيك ، قال الأزهري :
معنى بركة الله علوه على كل شيء ، وقال أبو طالب
ابن عبد المطلب :

بُورِكُ المَيْتِ الغريب ، كما بُو
رك نَضْحُ الرُّمَّانِ والزيتون

وقال :

بارك فيك الله من ذي أل

وفي التنزيل العزيز : وباركنا عليه . وقوله : بارك
الله لنا في الموت ؛ معناه بارك الله لنا فيما يؤدينا إليه
الموت ؛ وقول أبي فرعون :

رُبَّ عَجَوزٍ عَرِمَسَ زَبُونُ ،
سَرِيعةُ الرَّدِّ على المسكين

ورجل مُبْتَرِكٌ : معْتَدٍ عَلَى الشَّيْءِ مُلِحٌ ؛ قَالَ :
وَعَامِنًا أَعْجَبْنَا مُقَدَّمُهُ ،
يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابُ سَبْعُهُ ،
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُظُهُ
ورجل بُرْكٌ : بَارِكٌ عَلَى الشَّيْءِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛
وَأُنْشِدَ :

بُرْكٌ عَلَى جَنْبِ الْإِنَاءِ مُعَوَّدٌ
أَكَلَ الْبِدَانَ ، فَلَقِمَهُ مُتَدَارِكٌ

الْبِتْ : الْبِرْكَةُ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ بَطْنِ
الْبَعِيرِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ مَبْرُوكِ
الْبَعِيرِ ، وَالْبِرْكُ كَلْكُلُ الْبَعِيرِ وَصَدْرُهُ الَّذِي يَدُوكُ
بِهِ الشَّيْءُ تَحْتَهُ ؛ يُقَالُ : حَكَّهُ وَدَكَّهُ وَدَاكَ يَبْرُكُهُ ؛
وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ الْحَرْبِ وَشِدَّتِهَا :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا يَوْمَ ،
وَأَعْطَتْ التَّهْبَ هَيَّانَ بَنِيَّانِ

وَالْبَرَكُ وَالْبِرْكَةُ : الصَّدْرُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا وَلِيَ
الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرِكَ ، وَقِيلَ :
الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبِرْكَةُ لِمَا سِوَى ذَلِكَ ، وَقِيلَ :
الْبَرَكُ الْوَاحِدُ ، وَالْبِرْكَةُ الْجَمْعُ ، وَنَظِيرُهُ حَلَنِي
وَحَلِيَّةٌ ، وَقِيلَ : الْبَرَكُ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبِرْكَةُ
ظَاهِرُهُ ؛ وَالْبِرْكَةُ مِنَ الْفَرَسِ الصَّدْرُ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

مُسْتَقْدِمُ الْبِرْكَةِ عِبَلُ الشَّوَى ،
كَفَّتْ إِذَا عَضَّ بِفَأْسِ اللَّجَامِ

الْجَوْهَرِيُّ : الْبَرَكُ الصَّدْرُ ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ
كَسَرْتَ وَقُلْتَ بَرَكَةٌ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فِي مِرْقَافَيْهِ تَصَارِبٌ ، وَلَهُ
بَرَكَةٌ زَوْرٌ كَجَبَاةِ الْحَزَمِ

وَقَالَ يَعْقُوبُ : الْبَرَكُ وَسَطُ الصَّدْرِ ؛ قَالَ ابْنُ

وَأِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا جِلَّةً ،
بِمَحْنِيَّةٍ ، أَجْلَسَى الْعِفَاسَ وَبَرَّوَعًا
وَأَبْرَكَهَا هُوَ ، وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ إِذَا جُمِعَتْ عَلَى
صَدْرِهَا . وَالْبَرَكُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
مُتِمِّ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

إِذَا شَارَفَ مِنْهُنَّ قَامَتْ وَرَجَعَتْ
حَنِينًا ، فَأَبْكَى سَجْوُهَا الْبَرَكَ أَجْمَعًا

وَالْجَمْعُ الْبُرُوكُ ، وَالْبَرَكُ جَمْعُ بَارِكٍ مِثْلُ تَجَرٍّ
وَقَاجِرٍ ، وَالْبَرَكُ : جَمَاعَةُ الْإِبِلِ الْبَارِكَةِ ، وَقِيلَ :
هِيَ إِبِلُ الْحِوَاءِ كُلُّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهَا ، بِالْعَامِ مَا بَلَغَتْ
وَأِنْ كَانَتْ أَلُوفًا ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَابَةِ بَرَكٍ ، مِنْ مُجْدَامٍ ، لَيْسَ بِ

لَيْسَ بِ : ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ ؛ وَقِيلَ : الْبَرَكُ يَقَعُ عَلَى
جَمِيعِ مَا بَرِكَ مِنْ جَمِيعِ الْجِبَالِ وَالشُّوقِ عَلَى الْمَاءِ أَوْ
الْفَلَاةِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّعِ ، الْوَاحِدُ بَارِكٌ
وَالْأُنْثَى بَارِكَةٌ . التَّهْدِيدُ : الْبَرَكُ الْإِبِلُ
الْبُرُوكُ أَسْمُ الْجَمَاعَةِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

وَبَرَكٍ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي
يَوَادِيهَا ، أَمْشِي بَعْضِي مُجَرَّدٌ

وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَيْسَ لَهُ مَبْرُوكٌ جَمَلٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ
ثَبَتَ وَأَقَامَ ، فَقَدْ بَرِكَ . وَفِي حَدِيثٍ عُلْقِيَّةٌ : لَا
تَقْرَبُهُمْ فَإِنَّ عَلَى أَبْوَاهِهِمْ فِتْنًا كَمَبَارِكِ الْإِبِلِ ؛ هُوَ
الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبْرُكُ فِيهِ ، أَرَادَ أَنَّهَا تُعْذِرِي كَمَا أَنَّ الْإِبِلَ
الصَّحَابَ إِذَا أُنِخَتْ فِي مَبَارِكِ الْجَرْبِيِّ جَرَبَتْ .
وَالْبِرْكَةُ : أَنْ يَدْرُ لَبَنُ النَّاقَةِ وَهِيَ بَارِكَةٌ فَيَقْبِسُهَا
فِيحْلِبُهَا ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَحَلَبْتُ بَرَكَتَهَا اللَّبَنُ
نَ ، لَبَنٌ هُجُودٌ غَيْرُ مَاضِرٍ

الزَّبَعْرَى :

حين حَكَّتْ بِقَبَاهِ بَرَكْهَا ،
وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلَ فِي عَبْدِ الْأَسْلَ

وشاهد البركة قول أبي دواد :

جُرْشَعًا أَعْظَمُهُ جُفْرَتُهُ ،
فَاتِيَةُ الْبِرْكَةِ فِي غَيْرِ بَدَدَ

وقولهم : ما أحسن بركة هذه الناقة ! وهو اسم
للبروك ، مثل الركبة والجلصة .

وابتَرَكَ الرجل أي ألقى بركه . وفي حديث علي
ابن الحسين : ابتَرَكَ الناسُ في عثمان أي شتموه
وتنقصوه . وفي حديث علي : أَلَقْتُ السَّحَابَ بَرَكَ
بَوَانِيهَا ؛ البرك الصدر ، والبَوَانِي أركان البنية .
وابتَرَكَهُ إِذَا صَرَعْتَهُ وجعلته تحت بركك .
وابتَرَكَ القوم في القتال : جَثَوْا عَلَى الرَّكَبِ
واقتتلوا ابتِراكًا ، وهي البروكاء والبراكاء .
والبراكاء : الثَّبات في الحرب والجِدَّة ، وأصله من
البروك ؛ قال بشر بن أبي خازم :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا
بَرَاكَةُ الْقِتَالِ ، أَوْ الْفِرَارِ

والبراكاء : ساحة القتال . ويقال في الحرب : بَرَاكَ
براك أي ابتزكوا .

والبراكبة : ضرب من السفن .
والبرك والباروك : الكبؤس وهو التَّيْدِلَانُ ،
وقال الفراء : بَرَكَانِي ، ولا يقال بَرَكَانِي .
وبَرَكَ الشتاء : صدره ؛ قال الكمي :

وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَتَهُ ،
وَبَاتَ شَيْخَ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

قال : أراد وقت طلوع القرب وهو اسم لعدة نجوم :

منها الزبائى والإكليل والقلب والشولة ، وهو
يطلع في شدة البرد ، ويقال لها البروك والجنوم ،
يعني القرب ، واستعار البرك للشتاء أي حل صدر
الشتاء ومعظمه في منزله ، يصف شدة الزمان وجدته
لأن غالب الجذب إنما يكون في الشتاء . وبارك على
الشيء : واظب . وأبرك في عدوه : أسرع مجتهداً ،
والاسم البروك ؛ قال :

وَهْنٌ يَعْدُونَ بِنَا بَرُوكَا

أي مجتهد في عدوها . ويقال : ابتَرَكَ الرجل في
عرض أخيه يُقَصِّبُهُ إِذَا اجْتَهَدَ فِي ذِمَّةٍ ، وكذلك
الابتِراك في العدو والاجتهاد فيه ، ابتَرَكَ أي
أسرع في العدو وجد ؛ قال زهير :

مَرًّا كِفَاتًا ، إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا ،

حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرَكُ

وابتَرَكَ الفرس : أَنْ يَنْتَحِي عَلَى أَحَدٍ شِقِيهِ فِي
عَدُوهِ . وابتَرَكَ الصَّيْقَلُ : مَالَ عَلَى الْمِدْوَاسِ فِي أَحَدٍ
شِقِيهِ . وابتَرَكَ السَّحَابَةُ : اشْتَدَّ اهْتِلَالُهَا . وابتَرَكَتِ
السَّاءُ وَأَبْرَكَتِ : دَامَ مَطَرُهَا . وابتَرَكَ السَّحَابُ إِذَا
أَلْحَ بِالْمَطَرِ . وابتَرَكَ فِي عَرْضِ الْحَبْلِ : تَنَقَّصَهُ .
ابن الأعرابي : الْحَبِيصُ يَقَالُ لَهُ الْبَرُوكُ لَيْسَ الرُّبُوكُ .
وقال رجل من الأعراب لامرأته : هَلْ لَكَ فِي
الْبَرُوكِ ؟ فَأَجَابَتْ : إِنَّ الْبَرُوكَ عَمَلُ الْمَلُوكِ ؛
والاسم منه البريكة ، وعمله البرُوك ، وأول من
عمل الحبيص عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، وأهداها
إلى أزواج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأما الرَبِيكَةُ
فالحَنَسُ ؛ وروى إبراهيم عن ابن الأعرابي أَنَّهُ أَنْشَدَ
لِمَالِكِ بْنِ الرَّبِيعِ :

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ ،

وَالْمَشْيَ فِي الْبِرْكَةِ وَالْمَرَّاجِلِ

قال : البركة جنس من برود اليمن ، وكذلك
المرآجل . والبركة : الحماله ورجالها الذين يسعون
فيها ؛ قال :

لقد كان في ليلي عطاء لبركة ،
أناخت بكم ترجو الرغائب والزفدا

إلى هنا ثلثائة من الإبل كما سوا المائة هنذا ، ويقال
للجماعة يحملون حمالة بركة وجمة ؛ ويقال :
أبركت الناقة فبركت بروكا . والشبراك :
البروك ؛ قال جرير :

لقد قرحت نغانع ركبتيها
من الشبراك ، ليس من الصلاة

وتبراك ، بكسر التاء : موضع مجذاء تعشار ؛ قال
مرار بن منقذ :

أعرفت الدار أم أنكرتها ،
بين تبراك فشيتي عبقر ؟

والبركة : كالخوض ، والجمع البرك ؛ يقال :
سبت بذلك لإقامة الماء فيها . ابن سيده : والبركة
مستنقع الماء . والبركة : شبه حوض يجفر في الأرض
لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض ، وهو البرك
أيضاً ؛ وأنشد :

وأنت التي كلفتني البرك ثانياً
وأوردتني ، فانظري ، أي موريد

ابن الأعرابي : البركة تطفح مثل الزلف ،
والزلف وجه المرأة . قال أبو منصور : ورأيت
العرب يسمون الصاريج التي سويت بالآجر وضربت
بالثورة في طريق مكة ومناهلها بركا ، وأحدتها
بركة ، قال : ورب بركة تكون ألف ذراع وأقل
وأكثر ، وأما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا
تطنوى بالآجر فهي الأصناع ، وأحدتها صنع ،

والبركة : الحلبة من حلب الغداة ؛ قال ابن
سيده : وهي البركة ، ولا أحقها ، ويسمون الشاة
الحلوبة : بركة .

والبروك من النساء : التي تزوج ولها ولد كبير
بالغ .

والبرك : ضرب من السمك يجري سود المناقير .
والبركة ، بالضم : طائر من طير الماء أبيض ، والجمع
برك وأبراك وبركان ، قال : وعندي أن أبراكاً
وبركاناً جمع الجمع . والبرك أيضاً : الضفادع ؛
وقد فسر به بعضهم قول زهير يصف قطاة قرئت من
صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض :

حتى استغاثت بماء لا رشاء له
من الأباطيح ، في حافاته البرك

والبركان : ضرب من دق الشجر ، وأحدته
بركة ؛ قال الراعي :

حتى غدا حرضاً طلتى فرائضه ،
يرعى شقائق من علقى وبركان

وقيل : هو ما كان من الخض وسائر الشجر لا يطول
ساقه . والبركان : من دق الثبت وهو الخض ؛
قال الأخطل وأنشد بيت الراعي وذكر أن صدره :

حتى غدا حرضاً هطلى فرائضه

والهطلى : واحد هطل ، وهو الذي يشي رويداً .
وواحد البركان بركة ، وقيل : البركان نبت
ينبت قليلاً بنجد في الرمل ظاهراً على الأرض ، له عروق
دقاق حسن النبات وهو من خير الخض ؛ قال :

بحيث التقى البركان والحاذ والقضا
بيئته ، وأرقضت تلاعاً صدورها

وفي رواية : وأرقضت هراعاً ، وقيل : البركان
ضرب من شجر الرمل ؛ وأنشد بيت الراعي :

وفي حديث الهجرة : لو أمرتها أن تبلغ بها برك الغنماد ، بفتح الباء وكسرهما ، وتضم الغين وتكسر : وهو اسم موضع باليمن ، وقيل : هو موضع وراء مكة بخمس ليال .

وبرك : ابن سيده : البراتك صغار التلال ، قال : وأسمع لها بواحد ؛ قال ذو الرمة :

وقد تحقّق الآل الشفاف ، وغرقت

جواربه جذعان القضايف البراتك

ويروى : التوابك . وفي النوادر : برتكت الشيء بركة وبرتكته قرنتكة وكرنتته إذا قطعت مثل الدر .

وبرك : البرنتكان : ضرب من الثياب ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إنني وإن كان إزارني خلقاً ،

وبرنتكاني سلاً قد أخلقاً ،

قد جعل الله لساني مطلقاً

الجوهري : البرنتكان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية . قال الفراء : البرنتكان كساء من صوف له علبان ، ويقال برنتكان أيضاً .

بشك : البشك : سوء العمل . والبشك : الخياطة الرديئة . ابن الأعرابي : يقال للخياط إذا أساء خياطة الثوب بشكه وشبرحه ، قال : والبشك الخلط من كل شيء رديء وجيد .

وبشكت الثوب إذا خطنه خياطة متباعدة . وفي حديث أبي هريرة : أن مروان كساه مطرف خزر فكان يثنيه عليه أثناء من سعة فبشكه بشكاً أي خاظه . وبشك الكلام يبشكه بشكاً وأبشكه : تحرّصه كاذباً ، وقيل : البشك والابتشاك الكذب أو خلط الكلام بالكذب . قال أبو عبيدة : ابتشك

حتى غدا حرصاً هطلي قرائضه

أبو زيد : البورق والبورك الذي يجعل في الطحين .

والبرنتكان : أخوان من العرب ، قال أبو عبيدة : أحدهما بارك والآخر برنك ، فغلب برنك إما للفظه ، وإما لسنه ، وإما لحقة اللفظ . وذو برنتكان : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم :

تراها إذا ما الآل خب كآنها

قريب ، بذئ برنتكان ، طاور ملتع

وبرنتك : من أسماء ذي الحجة ؛ قال :

أغل على الهندي مهلاً وكرة ،

لدى برنتك ، حتى تدور الدوائر

وبرنتك ، مثال قرند : اسم موضع بناحية اليمن ؛ قال ابن يري : وبرنتك الغنماد موضع باليمن . ويقال : الغنماد والغنماد ، بالكسر والضم ، وقيل : إن الغنماد برهوت الذي جاء في الحديث أن أرواح الكافرين فيه ، وحكى ابن خالويه عن ابن دريد أن برنتك الغنماد بقعة في جهنم ، ويروى أن الأنصار ، رضي الله عنهم ، قالوا للبي ، صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله ، إنا ما نقول لك مثل ما قال قوم موسى لموسى ، اذهب أنت وربك فقاتلا ، بل بآبائنا فنديك وأمهاتنا يا رسول الله ولو دعوتنا إلى برنتك الغنماد ؛ وأنشد ابن دريد لنفسه :

وإذا تنكرت البيلا

د ، فأولها كنت البعاد

واجعل مقامك ، أو مقر

رك جانبني برنتك الغنماد

كل الذخائر ، غير تة

وي ذي الجلال ، إلى نغاد

ويتختر في مشيته .

بعك : **بَعَكَهُ** بالسيف : ضرب أطرافه . **وَالْبَعَكَ** : الغلط والكزازة في الجسم ، ومنه اشتق **بَعَكَكَ** ؛ عن ابن دريد . و**بَعُكُوكةُ** القوم : آثارهم حيث تزلوا . و**بَعُكُوكةُ** القوم : جماعتهم ، وكذلك هي من الإبل ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

مُخْرَجُنَ مِنْ بَعُكُوكةِ الْخِلَاطِ

و**بَعُكُوكةُ** الناس : مُجْتَمِعُهُمْ . و**بَعُكُوكةُ** الشر : وسطه ، وحكى الليثاني الفتح في أوائل هذه الحروف وجعلها نوادر ، لأن الحكم في فَعْلُول أن يكون مضموم الأول إلا أشياء نوادر جاءت بالضم والفتح ، فمنها **بَعُكُوكةُ** ، قال : شبهت بالمصادر نحو سار سَيْرُودة وحاد حَيْدُودة ، قال الأزهري : هذا حرف جاء نادراً على فَعْلُولَة ولم يجر في كلامهم مثله إلا صَعْفُوق ، وهو مذكور في موضعه ، ولما جاء في كلامهم على فَعْلُول بضم الفاء مثل بُهْلُول وكُهْلُول وزُغْلُول ، قال ابن بري : أصل **البُعُكُوكة** الجَلْبَة والاختلاط . و**بَعُكُوكة** الرادي : وسطه . ووقعنا في **بَعُكُوكة** و**مَعُكُوكة** أي غبار وجلبة وصياح ، وقيل : في شر واختلاط ، وهي **البُعُكُوكة** ؛ عن السيوفي . و**البُعُكوك** : شدة الحر . و**بَعُكُوكة** : موضع . و**بَعَكَكَ** : اسم رجل .

بعلبك : الأزهري في الرباعي : **بَعْلَبَك** اسم بلد ، وهما اسنان جعلتا اسماً واحداً فأعطيا إعراباً واحداً وهو النصب ، يقال : دخلت **بَعْلَبَك** ومررت **بِيعْلَبَك** وهذه **بَعْلَبَك** ، ومثله **حَضْرَمَوْت** و**مَعْدِي كَرَب** ، قال : والنسبة إليه **بعلبي** ، وإن شئت **بَكبي** ، على ما ذكر في **عَبْد شَنَّس** .

فلان الكلام **ابْتِشَاكاً** إذا كذب . وقال أبو زيد : **بَشَكَ** و**ابْتَشَكَ** إذا كذب . ويقال : هو **يَبْشُكُ** الكذب أي يَخْلُقُه . و**البَشَاك** : الكذاب ، وقيل : **البَشَاك** الخلط في كل شيء ؛ عن ابن الأعرابي . و**ابْتَشَكَ** الكلام : ارتجله . و**بَشَكَ** الإبل يَبْشُكُها **بَشَكاً** : ساقها سوفاً سريعاً . التهذيب : **البَشَاك** في السير سرعة نقل القوائم . أبو زيد : **البَشَاك** السير الرفيق ، و**البَشَاك** السرعة وخفة نقل القوائم ، **بَشَكَ يَبْشُكُ** و**يَبْشُكُ بَشَكاً** و**بَشَكَ بَشَكاً** . و**البَشَاك** في حُضْر الفرس : أن ترتفع حوافره من الأرض ولا تنبسط يداها . وامرأة **بَشَكَ** الدين و**بَشَكَ** العمل : خفيفة اليدين في العمل سريعتهما ، وقيل : **بَشَكَ** الدين **عَمُول** الدين ، و**بَشَكَ** العمل أي سريعة العمل . ابن بزرج : إنه **بَشَكَ** الأمر أي يعجل صَرمَته أمره . وفاقه **بَشَكَ** : سريعة ، وقال ابن الأعرابي : هي التي تسيء المشي بعد الاستقامة . وفاقه **بَشَكَ** : خفيفة المشي والروح ، وقد **بَشَكَتْ** أي أسرع ، **تَبَشَكَ بَشَكاً** .

بضك : سيف باضك و**بَضُوك** : قاطع . ولا يَبْضُكُ الله يَدَهُ أي لا يقطعها ؛ قال ابن سيده : كل ذلك عن ابن الأعرابي .

بطوك : **البَطْرَك** : معروف مقدّم النصارى ، وجاء في الشعر **البَطْرَك** ؛ قال الأصمعي في قول الراعي يصف ثوراً وحشياً :

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ قَرْدَا ، لَا أَلَيْفَ لَهُ ،
مَشَى الْبَطْرَكِ عَلَيْهِ رَيْطُ كَتَانٍ

قال : **البَطْرَك** هو **البَطْرِيْق** ، وقال غيره : **البَطْرَك** السيد من سادات المجوس ، قال أبو منصور : وهو دخیل ، ويروى مشي **النَّطُول** أي الذي يَنْتَطُلُ قوله « **النطول** » هكذا في الأصل .

بكك : البكك : دق العتق . بكك الشيء يَبْكُ بَكًّا : خرقه أو فرقه . وبكك فلان يَبْكُ بَكَّةً أي زحم . وبكك الرجل صاحبه يَبْكُ بَكًّا : زاحمه أو زحمة ؛ قال :

إذا الشريب أخذته أسكته ،

فخلفته حتى يَبْكُ بَكَّةً

يقول : إذا ضجر الذي يُورِدُ إليه مع إبلك لشدة الحر انتظارك فخلفته حتى يزاحمك ؛ وقال ابن دريد : كأنه من الأضداد يذهب في ذلك إلى أنه التفريق والازدحام ؛ وكل شيء تراكب فقد تَبَاكَ . وتباك القوم : تراحوا . وفي الحديث : تَبَاكَ الناس عليه أي ازدحموا . والبكبكة : الازدحام ، وقد تَبَكَّبُوا .

وبكبك الشيء : طرح بعضه على بعض كَبَكَبَهُ . وجمع بَكْبَاك : كثير . ورجل بَكْبَاك : غليظ ، وقيل : الضكضك الرجل القصير ، وهو البكبكاك . والبكك : الأحداث الأشداء ، والبكك : الحر الشيطنة ؛ وأنشد :

صلامة كحمر الأبك

ويقال : فلان أبك بني فلان إذا كان عسيفاً لهم يسمى في أمورهم . وبكك الرجل المرأة إذا جهدها في الجماع . وبكك الشيء يَبْكُ بَكًّا : رد نخوته ووضعته . ويقال : بككت الرجل وضعت منه ورددت نخوته ، ذكره ابن بري في ترجمة ركك . وبكك عقه يَبْكُهَا بَكًّا : دقها .

وبككة : مككة ، سميت بذلك لأنها كانت تَبْكُ أعناق الجبارة إذا ألدوا فيها بظلم ، وقيل : لأن الناس يتباكون فيها من كل وجه أي يتراحون ، وقال يعقوب : بككة ما بين جبلي مككة لأن الناس

يبك بعضهم بعضاً في الطواف أي يَزْحَمُ ؛ حكاه في البدل ، وقيل : سميت بككة لأن الناس يبك بعضهم بعضاً في الطرق أي يدفع ، وقيل الزجج في قوله تعالى : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً ، قيل : إن بككة موضع البيت وسائر ما حوله مككة ، قال للذي ببكة ، فأما اشتقاقه في اللغة فيصلح أن يكون الاسم اشتق من بكك الناس بعضهم بعضاً في الطواف أي دفع بعضهم بعضاً ، وقيل : بككة اسم بطن مككة سميت بذلك لازدحام الناس . وفي حديث مجاهد : من أساء مككة بككة ، قيل : بككة موضع البيت ومكة سائر البلد ، وقيل : هما أسا البلدة ، والباء والميم يتعاقبان .

وبكك الشيء : فسغه ، ومنه أخذت بككة . وبكك الرجل : افتقر . وبكك : إذا خشن بدنه شجاعة . ويقال للجارية السينة بكبكا وكبكابة ووككوا وكوككا ومزماراة ورجراجة . والأبكك : العام الشديد لأنه يَبْكُ الضعفاء والمقلتين . والأبكك : الحر التي يبك بعضها بعضاً ، ونظيره قولهم الأعم في الجماعة ، والأمر لمصارين القرث . والأبكك : موضع نسبت الحر إليه ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي :

جربة كحمر الأبك ،

لا ضرع فيها ولا مذككي

فزعم أنها الحر يبك بعضها بعضاً ؛ قال : ويضع ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا 'مستكره' ، وقد يكون الأبك ههنا الموضع فذلك أصح للإضافة .

والبكبكة : شيء تفعله العنز بولدها . والبكبكة : المجيء والذهاب . أبو عبيد : أحق بالك تالك وبائك تائك ، وهو الذي لا يدري ما خطؤه وصوابه . وبكبك : موضع ، وقد تقدم ذكرها في موضعها .

بلك : ابن الأعراي : **البُّلك** أصوات الأصدقاء إذا حركتها الأصابع من الواقع ، وقد **بلك** الشيء : **كلكه** ، وسدكره .

بلسك : **البَلْسِكاء** : نبت إذا لصق بالثوب عسر زواله عنه . قال أبو سعيد : سمعت أعرايياً يقول بحضرة أبي العبيثل : يسى هذا النبت الذي يلزق بالثياب فلا يكاد يتخلص بهامة **البَلْسِكاء** ، فكتبه أبو العبيثل وجعله بيتاً من شعر ليحفظه ؛ قال :

يُخْبِرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيّ ،

وَأَنْتَ **البَلْسِكاءُ** بَنَى لُصُوقاً

ذكره على معنى النبات .

بلعك : **البَلْعَكُ** من النوق : المسترخية **المُسَيَّة** ؛ قال ابن بري : هذا قول ابن دريد ولم يذكر **المُسَيَّة** أحد غيره ؛ الأزهري : هي **البَلْعَكُ** والدلْعَك للناقة الثقيلة . ابن سيده : فاقه **بَلْعَكُ** مسترخية ، وقيل : ضخمة ذلول . ورجل **بَلْعَكُ** : بليد . وفي النوادر : رجل **بَلْعَكُ** بُشْتَمٌ ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طعمه . الليث : **البَلْعَكُ** الجبل البليد . و**البَلْعَكُ** : لغة في **البَلْعَقِ** وهو ضرب من التمر .

بنك : **البُنْكُ** : الأصل أصل الشيء ، وقيل خالصة . الليث : تقول العرب كلمة كأنها دخيل ، تقول : رده إلى **بُنْكِهِ** الحَيْث ؛ تريد به أصله ، قال الأزهري : **البُنْكُ** بالفارسية الأصل ؛ وأنشد ابن بزرج :

وصاحب صاحبه ذي مَأْفَكَةٍ ،

يَمْشِي الدَّوَالِيكُ وبعده **البُنْكَةُ**

قال : **البُنْكَةُ** يعني ثقله إذا عدا ، والدَّوَالِيكُ : التَّحَفُّزُ في مشيته إذا حاك .

وتَبَنُّكَ بالمكان : أقام به وتأهل . وتَبَنُّكُوا في موضع كذا : أقاموا به ؛ قال الفرزدق يهجو عمر

ابن هيرة :

تَبَنُّكَ بالعراق أبو المُنْتَى ،
وعَلِمَ قومه أكل الحَبِيصِ

وأبو المُنْتَى : كنية المخنث . وتَبَنُّكَ في عزه : تمكن . يقال : تَبَنُّكَ فلان في عز راتب . النضر بن شميل : تَبَنُّكَ الرجل إذا صار له أصل . الجوهري : التَبَنُّكَ كالنَّشَاءِ ؛ قال ابن بري : صوابه كالنَّشَاءِ . والنَّشَاءُ : المقيسون بالبلد وهم كأنهم الأصول فيه . يقال : نَشَأَ بالمكان نَشْوءاً ونَشْأَةً ، فهو نَاشِئٌ ، وقد يقال : نَشَأَ يَنْشُؤُ نَشْوءاً ، بغير همز ، ويقال : هؤلاء قوم من بُنْكِ الأرض . و**البُنْكُ** : ضرب من الطيب غري ، قال : هو دخيل .

بندك : **البَنَادِكُ** من القميص : وهي لبنة القميص ؛ قال ابن الرقاق :

كَأَنَّ زُرُورَ القُبْطُورِيَّةِ عُلِقَتْ

بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مَقُومٍ

هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن الرقاق ، وهو في الحماسة منسوب إلى ملحة الجرمي ؛ وبعده :

كَأَنَّ قُرَادِيَّ صدره طَبَعَتْهَا ،

بَطْنِيٍّ مِنَ الجَوْلَانِ ، كُتَابُ أَعْجَمٍ

واحدة **البَنَادِكُ** بُنْدُكَةٌ . وقال الليثاني : **البَنَادِكُ** عُرَى القميص . قال ابن بري : هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بذك ، قال : والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بذك كما ذكر الجوهري ، لأن نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادتها ، فلماذا جاء بها بعد بنك .

بوك : فاقه **بَائِكَةٌ** : سينة خيار فتيّة حسنة ، والجمع **البَوَائِكُ** . ومن كلامهم : إنه لَيْسَ عَارُ بَوَائِكِهَا ، وقد باكت بُؤُوكاً ، وبغير بَائِكُ كذلك ، وجمعهم

بوك، وحكى ابن الأعرابي بُوك، وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة إلا القرب من الطرف وإيثار التخفيف، كما قالوا صِيم في صوم، ونِيَم في نَوْم؛ أنشد ابن الأعرابي:

أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بُوكَا،
مَتَالِيًا جَنْبِي وَعَوْدًا بُوكَا؟

جَنْبِي: أراد كالجَنْبِي لتثاقلها في المشي من السن، والضِيك: التي تقاج من شدة الحفل لا تقدر أن تضم أفخاذها على ضروعها، وهو مذكور في موضعه. الكسائي: باكت الناقة تَبُوك تَبُوكاً سنت. والبَوَاكُ: السنان؛ قال ذو الحِرَقِ الطُّهْرِيُّ:

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ،
بِأَنْ سُبَّ مِنْهُمْ غَلَامٌ فَسَبَّ

عَرَايِبَ كَوْمٍ طَوَالَ الذَّرَى،
تَخِرُّ بِوَاكِكْهَا لِلرُّكْبِ

وقال ذو الرمة: أمثال اللجباب البَوَاكُ. الأصمعي: البَاكُ والفاشِج^١ والفاشِجُ الناقة العظيمة السنام، والجمع البَوَاكُ. وقال النضر: بَوَاكُ الإبل كرامها وخيارها؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُعْطِي النِّعَمَ
مَنْ غَيْرَ مَا تَسْتَنْ وَلَا عَدَمَ،
بَوَاكِكَ لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ

فسره فقال: البَوَاكُ الثابتة في مكانها يعني النخل. والبَوَكُ: تَنْوِيرُ الماء، وفي التهذيب: تَنْوِيرُ العين يعني عين الماء. يقال: بَاكَ الْعَيْنَ يَبُوكُهَا. وفي الحديث: أن بعض المنافقين بَاكَ عَيْنًا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَضَعُ فِيهَا سَهْمًا. والبَوَكُ:

١ قوله «الفاشِج» كذا بالأصل هنا وفي مادة فجع، ولم يذكر هذه البارة في مادة فجع بل ذكرها في مادة فجع فلمل فجع عرف عن فجع.

تَدْوِيرُ الْبُنْدَقَةِ بَيْنَ رَاحَتَيْكَ. وفي حديث ابن عمر: أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ بُنْدَقَةٌ مِنْ مَسْكَ وَكَانَ يَبْلُغُهَا ثَمَّ يَبُوكُهَا أَي يَدِيرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ فَتَفُوحُ رَوَاتِحُهَا. والبَوَكُ: الْبَيْعُ. وحكى عن أعرابي أَنَّهُ قَالَ: مَعِيَ دَرَاهِمُ بَهْرَجَ لَا يَبَاكُ بِهِ شَيْءٌ أَي لَا يَبَاعُ. وبَاكَ إِذَا اشْتَرَى، وبَاكَ إِذَا بَاعَ، وبَاكَ إِذَا جَامَعَ. والبَوَكُ: الشراء، والبَوَكُ إِدْخَالُ الْفِدْحِ فِي النَّصْلِ. ويقال: عَكَتْ وَبَكَتْ مَا لَا يَدِي لَكَ بِهِ، وَعَاكَ وَبَاكَ. والبَوَكُ: سفاد الحمار. وبَاكَ الْحِمَارُ الْإِتَانُ يَبُوكُهَا بَوَكًا: كَانَتْهَا وَتَزَا عَلَيْهَا، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَرْأَةِ، قَالَ ابْنُ بَرِي: وَقَدْ يَسْتَعَارُ لِلْأَمِيِّ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

فَبَاكَهَا مُوْتَقُّ النَّيَاطِ،
لَيْسَ كَبُوكٍ بَعْلَهَا الْوَطْوَاطِ

وفي الحديث: أَنَّهُ رُفِعَ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِأَخِي وَذَكَرَ امْرَأَةً أَعْجَنِيَّةً: لِمَ تَبُوكُهَا، فَجَلَدَهُ عَمْرٌ وَجَعَلَهُ قَذْفًا، وَأَصْلُ الْبَوَكِ فِي ضِرَابِ الْبَهَائِمِ وَخَاصَّةِ الْحَمِيرِ، فَرَأَى عَمْرٌ ذَلِكَ قَذْفًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَرَحَ بِالزَّنَا. وفي حديث سليمان بن عبد الملك: أَنَّ فُلَانًا قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ: عَلَامَ تَبُوكُ بَيْتِيكَ فِي حَجْرِكَ؟ فَكَتَبَ إِلَى ابْنِ حِزْمٍ أَنَّ اضْرِبْهُ الْخَدَّ. وبَاكَ الْقَوْمُ: رَأَيْتَهُمْ بَوَكًا: اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا. وبَاكَ أَمْرُهُمْ بَوَكًا: اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ. وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ بَوَكٍ أَي أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَيُقَالُ: لَقِيْتَهُ أَوَّلَ بَوَكٍ. وَأَوَّلُ كُلِّ صَوَكٍ وَبَوَكٍ أَي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أَوَّلَ بَوَكٍ وَأَوَّلُ بَاكٍ أَي أَوَّلُ شَيْءٍ. وَكَذَلِكَ فَعَلَهُ أَوَّلُ كُلِّ صَوَكٍ وَبَوَكٍ. وَيُقَالُ: لَقِيْتَهُ أَوَّلَ صَوَكٍ وَبَوَكٍ أَي أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ لَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ بَدْعٍ. وفي الحديث: أَنَّهُمْ بَاتُوا يَبُوكُونَ حَسَنِي تَبُوكَ بِقِدْحٍ فَلِذَلِكَ سَمِيَتْ تَبُوكَ، أَي يَجْرُكُونَهُ يَدْخُلُونَ. قوله: مَا لَا يَدِي لَكَ بِهِ: هَكَذَا فِي الْأَصْلِ.

فيه القِدْحُ ، وهو السهم ، ليخرج منه الماء ؛ ومنه يقال :
بَاكَ الحِمَارُ الأَثَانُ . وسُميت غزوة تَبُوكَ لِأَن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، رأى قوماً من أصحابه يَبُوكُون
حَسْبِي تَبُوكَ أي يدخلون فيه القِدْحَ ويحرقونه
ليخرج الماء ، فقال : ما زلتُم تَبُوكُونَهَا بَوَكًا ،
فسميت تلك الغزوة غزوة تَبُوكَ ، وهو تَفْعُلُ من
البُوكِ ، والحِسْيُ : العين كالجفَر .

فصل التاء المثناة فوقها

تَبَك : تَبُوكُ : أمم أرض ، قال الأزهري : فإن كانت
التاء في تَبُوكَ أصلية فلا أدري مِمَّ اشتقاق تَبُوكَ ،
وإن كانت التاء تاء التأنيث في المضارع فهي من بَاكَتْ
تَبُوكَ ، وقد مضى تفسيره .
والتَبُوكِي : ضرب من غنم الطائف أبيض قليل
الماء عظام الحب نحو من عِظَمِ الأَقْدَاعِي ، ينشق
حبه على شجره ، وقد يكون تَبُوكَ تَفْعُولُ .
تَبْرُك : تَبْرُكَ بالمكان : أقيم . وتَبْرَاك : موضع ،
مشق منه .

تَوَك : التَّرُكُ : وَدَعَكَ الشيء ، تَرَكَه يَتْرُكه تَرَكًا
واتَّركه . وتَرَكْتُ الشيءَ تَرَكًا : خَلَيْتُهُ . وتَارَكْتُهُ
البيعَ مَتَارَكَةً . وتَرَاك : بمعنى اتَّرك ، وهو
أمم لفعل الأمر ؛ قال طفيل بن يزيد الحارثي :
تَرَاكِهَا من إبل تَرَاكِهَا ١
أما تَرَى الموتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا ؟

وقال فيه : فما اتَّركَ أي ما تَرَكَ شيئاً ، وهو
افْتَتَلَ . وفي الحديث : العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة ،
فمن تركها فقد كفر ، قيل : هو لمن تركها مع الإقرار
بوجوبها أو حتى يخرج وقتها ، ولذلك ذهب أحمد بن
حنبل إلى أنه يكفر بذلك حملاً على الظاهر ، وقال

الشافعي : يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين ؛
وتتأرك الأمرُ بينهم . والتَّرُكُ : الإبقاء في قوله ، عز
وجل : وتَرَكْنَا عليه في الآخِرِينَ ؛ أي أَبْقَيْنَا عليه .
وتَرَكَةُ الرجل الميت : ما يَتْرُكه من التَّراثِ
المترُوك .

والتَّرِيكة : التي تَتْرُكُ فلا تزوج ، قال اللحياني :
ولا يقال ذلك للذكر . ابن الأعرابي : تَرَكَ الرجلُ
إذا تزوج بالتَّرِيكة وهي العانسُ في بيت أبيها ؛
وأشد الجوهري للكُميت :

إِذْ لَا تَبِيضُ ، إِلَى التَّرَا
تُكِ وَالضَّرَائِكِ ، كَفُّ جَارِرُ

والتَّرِيكةُ : الروضة التي يُعْفِلُهَا الناسُ فلا يروعونها ،
وقيل : التَّرِيكةُ المَرْتَعُ الذي كان الناسُ رعوهُ ،
إِما في فلاة وإِما في جبل ، فأكله المَالُ حتى أَبْقَى منه
بقايا من عَوْدُ . والتَّرُكُ : ضرب من البيض مستدير
شَبَّه بالتَّرَكَةِ والتَّرِيكة وهي بيض النعام المنفرد ؛
وأشد :

ما هَاجَ هذا القَلْبَ إِلَّا تَرَكَةُ
زَهْرَاءُ ، أَخْرَجَهَا خُرُوجَ مُنْفَجِ

الجوهري : والتَّرِيكةُ بيضة النعام التي يتركها ؛
ومنهُ قول الأعشى :

وَيَهْمَاءُ قَفَرُ نَجْرَجِ الْعَيْنِ وَسَطَهَا ،
وَتَلْقَى بِهَا بَيْضَ النِّعَامِ تَرَاكِهَا

قال ابن بري : ومثله للخبيل :

كَتَرِيكةِ الأَذْهِي أَذْفَاها
قَرْدُ ، كَأَنَّ جَنَاحَهُ هِدْمُ

والهِدْمُ : كساء خَلَقَ . ابن سيده : والتَّرِيكةُ البيضة
بعد ما يخرج منها الفرخ ، وخَصَّ بعضهم به بيض
النعام التي تتركها بالفلاة بعد خلوها بما فيها ، وقيل :

هي بيض النعام المفردة ، والجمع تراك وتترك ، وهي التركة والجمع ترك . والتركة : بيضة الحديد للرأس ؛ قال ابن سيده : وأراها على التشبيه بالتركة التي هي البيضة ، والجمع تراك وتترك ، وهي التركة أيضاً ، وجمعها ترك ؛ قال لييد :

فَحْضَةٌ كَفَرَاءَ تُرْقَى بِالْعُرَى ،
قُرْدُ مَا نِيًّا وَتُرْكًا كَالْبَصَلِ

ابن شميل : الترك جماعة البيض ، وإنما هي شقيقة واحدة وهي البصلة ؛ قال ابن بري : وقد استعمل الفرزدق التريكة في الماء الذي غادره السيل فقال :

كَأَنَّ تَرِيكَةً مِنْ مَاءٍ مُزْنٍ ،
وَدَارِيٍّ الذِّكِّيِّ مِنَ الْمُدَامِ

وقال أيضاً :

سَلَاةٌ جَفَنَ خَالِطُهَا تَرِيكَةً ،
عَلَى شَفْتَيْهَا ، وَالذِّكِّيِّ الْمُشَوِّفِ

وفي حديث الخليل ، عليه السلام : أنه جاء إلى مكة يطالع تركته ؛ التركة ، بسكون الواو في الأصل : بيض النعام ، وجمعها ترك ، يريد به ولده إسماعيل وأمه هاجر لما تركها بمكة . قال ابن الأثير : قيل ولو روي بكسر الواو لكان وجهاً من التركة ، وهي الشيء المتروك ؛ ومنه حديث علي ، عليه السلام : وأنت تريكة الإسلام وبقية الناس ؛ ومنه حديث الحسن : إن الله تعالى تراك في خلقه ، أراد أموراً أبقاها في العباد من الأمل والفلة حتى ينسبطوا بها إلى الدنيا .

والترك ، بغير هاء : العنقود إذا أكل ما عليه ؛ عن أبي حنيفة ، وقال أيضاً : التريكة الكيابة بعدما ينقض ما عليها وتترك ، والجمع ترك وتراك ،

وقال مرة : الترك ، بغير هاء ، العذق إذا نقض فلم يبق فيه شيء . ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك : كل ذلك إنباع ، وقال ابن الأعرابي : تارك أبقي . والترك : الجبل في بعض اللغات ، يقال : تركت الجبل شديداً أي جعلته شديداً ، قال : ولا يعجبني .

والترك : الجبل المعروف الذي يقال له الديلم ، والجمع أترك .

تكك : تك الشيء يتركه تركاً : وطئه فشده ، ولا يكون إلا في شيء لين كالرطب والبطيخ ونحوهما . وتككت الشيء أي وطئته حتى شدخته . والتاك : الهالك موقفاً . يقال : أحق تاك ، وقيل : أحق فاك تاك إنباع له ، بالغ الحقيق ، والجمع تاكثون وتككة وتكك كضربة وضراب وتكك كبزل ، وما كنت تاكماً ولقد تككت ، بالفتح ، تكوكاً . قال الكسائي : يقال أبيت إلا أن تحمق وتكك ، وقد تكك التيد مثل هكك وهرجه إذا بلغ منه . والتكيك : الذي لا رأي له ، وهو يتن الشكاكة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَأْتِ الشَّكَاكَةَ قَدْ تَرَاهَا ،
كَقَرْنِ الشَّمْسِ ، بَادِيَةً ضَحِيًّا ؟

التهذيب : ابن الأعرابي ترك إذا قطع . وتك الإنسان إذا حمق ، قال : والتكك والتكك الحسنى القبيح . والتكة : واحدة التكك ، وهي تكة السراويل ، وجمعها تكك ؛ والتكة رباط السراويل ؛ قال ابن دريد : لا أحسبها إلا دخيلاً وإن كانوا تكلموا بها قديماً ، وقد استتكت بها .

والتك : طائر يقال له ابن تمرة ؛ عن كراع .

تلك : ابن الأنسير قال : في حديث أبي موسى وذكر الفاتحة : فتلک بتلك ، هذا مردود إلى قوله في الحديث : وإذا قرأ : غير المفضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين بحمك الله ؛ يريد أن آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة أو الآية ، كأنه قال فتلک الدعوة مضتة بتلك الكلمة أو معلقة بها ، وقيل : معناه أن يكون الكلام معطوفاً على ما يليه من الكلام ، وهو قوله : وإذا كبر وركع فكبروا واركعوا ؛ يريد أن صلاتكم معلقة بصلاة إمامكم فاتبعوه وأنموا به ، فتلک لما تصح وتثبت بتلك ، وكذلك باقي الحديث .

تلك : ابن سيده : التامك السنام ما كان ، وقيل : هو السنام المرتفع ، وتلك السنام يتنك ويتنك تنموا وتتمك : اكتنز وتر ، وفي الصحاح أي طال وارتفع فهو تامك . وثاقه تامك : عظيمة السنام . وأتمكها الكلال : ستمها . ويقال : بناء تامك أي مرتفع .

توك : أحقق تائك : شديد الحق ، ولا فعل له ؛ قال ابن سيده : لذلك لم أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو .

تيك : أحقق تائك : شديد الحق ولا فعل له ، وقد تقدم قبل هذه الترجمة .

فصل الحاء المهملة

حك : الحبك : الشد . واحتبك بإزاره : احتسب به وشدّه إلى يديه . والحبكة : أن ترخي من أثناء حُجَزَتِكَ من بين يديك لتحمل فيه الشيء ما كان ، وقيل : الحبكة الحُجَزَةُ بعينها ، ومنها أخذ الاحتباك ، بالباء ، وهو شد الإزار . وخكي عن ابن المبارك أنه قال : جعلت سواك في حُجْبِي أي في حُجَزَتِي .

وتَحَبَّك : شد حُجَزَتِهِ . وتَحَبَّك المرأة بنطاقها : شدته في وسطها . وروي عن عائشة : أنها كانت تَحَبَّسِكَ تحت درعها في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه ؛ قال أبو عبيد : قال الأصمعي الاحتباك الاحتباء ، ولكن الاحتباك شد الإزار وإحكامه ؛ أراد أنها كانت لا تصلي إلا مؤتزرة ؛ قال الأزهرى : الذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي في الاحتباك أنه الاحتباء غلط ، والصواب الاحتباك ، بالياء ؛ يقال : احتاك تحتك احتباكاً . وتَحَوَّك بثوبه إذا احتبى به ، قال : هكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الأصمعي ، بالياء ، قال : والذي يسبق إلى وهشي أن أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الأصمعي بالياء ، فزلّ في النقط وتوهمه باء ، قال : والعالم لو أن كان غاية في الضبط والإتقان فإنه لا يكاد يخلو من خطاه بؤلة ، والله أعلم . ولقد أنصف الأزهرى ، رحمه الله ، فيما بسطه من هذه المقالة فإننا نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا أن القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ، ويسبق إلى ضبط ما لا يختاره كاتبه ، ولكنه إذا قرأه بعد ذلك أو قرئ عليه تيقظ له وتقفن لما جرى به فاستدركه ، والله أعلم .

والحُبْكة : الحبل يشد به على الوسط . والتَحْيِيك : التوثيق . وقد حَبَّكَتُ العقدة أي وثقتها . والحَبَاكُ : أن يجمع خشب الحظيرة ثم يشد في وسطه بحبل يجمعه ؛ قال الأزهرى : الحَبَاكُ الحظيرة بقصات تعرض ثم تشد ، تقول : حَبَّكَتِ الحظيرة بقصات كما تُحَبَّكُ عُروش الكرم بالحبال . والحُبْكة والحَبَاكُ : القِدة التي تضم الرأس إلى الفراضيف من القتب والرحل ، وقد ذكرنا بالنون ؛ عن أبي عبيد ؛ قال ابن سيده : وأراه منه سهواً ، والجمع حُبْك وحُبْك ، فحَبَّكَ جمع حُبْكة ، وحُبْك جمع حَبَاك .

عليه وسلم :

لَأَصْبَحْتَ خَيْرَ النَّاسِ تَفْساً وَوَالِدًا ،
رَسُولَ مَلِكِكَ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ

الْحَبَائِكُ : الطرق ، واحدها حَبِيكَة ، يعني بها
السُّوَاتِ لِأَنَّ فِيهَا طَرُقَ النُّجُومِ . وَالْمَحْبُوكُ : مَا
أُجِيدَ عَمَلُهُ . وَالْمَحْبُوكُ : الْمُحْكَمُ الْخَلْقُ ، مِنْ
حَبَكْتَ الثَّوْبَ إِذَا أَحْكَمْتَ نَسْجَهُ . قَالَ شُرَّ :
وَدَابَّةٌ مَحْبُوكَةٌ إِذَا كَانَتْ مُدْمَجَةً الْخَلْقِ ، قَالَ : وَكُلُّ
شَيْءٍ أَحْكَمْتَهُ وَأَحْسَنْتَ عَمَلَهُ ، فَقَدْ احْتَبَكْتَهُ .
وَفَرَسٌ مَحْبُوكٌ الْمُتَنِّ وَالْعَجْزُ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ ؛
قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ فَرَسًا :

مَرَجَ الدَّهْرُ ، فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ ، مَحْبُوكَ الْكَفَلِ

وَيُرْوَى : مَرَجَ الدِّينُ . الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : إِنَّهُ
لِمَحْبُوكِ الْمَتْنِ وَالْعَجْزُ إِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ ؛
وَأَنشَدَ :

عَلَى كُلِّ مَحْبُوكٍ السَّرَاةِ ، كَأَنَّهُ
عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ

قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ : فَرَسٌ مَحْبُوكٌ الْكَفَلُ أَيُّ مُدْمَجُهُ ؛
وَأَنشَدَ بَيْتَ لَيْدٍ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ :

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَفَلِ

قَالَ : وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
وَالْمَحْبُوكُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَجَادَ مَا حَبَكْتَ إِذَا أَجَادَ نَسْجَهُ . وَحَبَكْتَ الثَّوْبَ
يَحْكِيكَ وَيَحْكِيكَ حَبَكًا : أَجَادَ نَسْجَهُ وَحَسَّنَ أَثَرَهُ
الضَّعْفَةَ فِيهِ . وَثَوْبٌ حَبِيكٌ : مَحْبُوكٌ ، وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ ؛
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي الْعَارِمِ :

فَهَيَّاتُ حَسَنَرَأَى كَالشَّهَابِ يَسُوقُهُ
نُجْمَرٌ حَبِيكٌ ، عَاوَنَتْهُ الْأَسَاجِعُ

وَحَبَكُ الرَّمْلُ : حُرُوفُهُ وَأَسْنَادُهُ ، وَاحِدُهَا حَبَاكٌ ،
وَكَذَلِكَ حَبَكُ الْمَاءِ وَالشَّعْرُ الْجَعْدُ الْمَتَكْسِرُ ؛ قَالَ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى يَصِفُ مَاءً :

مُكَلَّلٌ بِعَيْمٍ الثَّبْتُ تَنْسُجُهُ
رِيحٌ خَرَبِقٌ ، لِضَاحِي مَائِهِ حَبَكٌ

وَالْحَبِيكَةُ : كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ ،
وَالْجَمْعُ حَبِيكٌ وَحَبَائِكُ وَحَبَكُ كَسْفِينَةٍ
وَسَفِينٍ وَسَفَانٍ وَسُفْنٍ . الْجَوْهَرِيُّ : الْحَبِيكَةُ
الطَّرِيقَةُ فِي الرَّمْلِ وَنَحْوِهِ . الْأَزْهَرِيُّ : وَحَبِيكُ الْبَيْضِ
لِلرَّأْسِ طَرَائِقُ حَدِيدِهِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَالضَّارِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذَا لَحَقُوا ،
لَا يَنْكُصُونَ ، إِذَا مَا اسْتَلْحِقُوا وَحَمُوا

قَالَ : وَكَذَلِكَ طَرَائِقُ الرَّمْلِ فَيَا تَحْكِيكَ الرِّيحُ إِذَا
جَرَتْ عَلَيْهِ . وَفِي الْخَدِيثِ فِي صِفَةِ الدِّجَالِ : رَأْسُهُ
حَبَكٌ ، أَيُّ شَعْرُ رَأْسِهِ مَتَكْسِرٌ مِنَ الْجَعْدَةِ مِثْلَ الْمَاءِ
الْسَّاكِنِ أَوِ الرَّمْلِ إِذَا هَبَتْ عَلَيْهِمَا الرِّيحُ فَيَتَجَعَّدَانِ
وَيَصِيرَانِ طَرَائِقَ ؛ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : مُحَبَكُ الشَّعْرِ
بِعَمَانِهِ . وَحَبَكُ السَّاءِ : طَرَائِقُهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَالسَّاءُ
ذَاتُ الْحُبُكِ ؛ يَعْنِي طَرَائِقُ النُّجُومِ ، وَاحِدَتُهَا حَبِيكَةُ
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : وَالسَّاءُ ذَاتُ
الْحُبُكِ ؛ قَالَ : الْحُبُكُ تَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالرَّمْلِ إِذَا
مَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ السَّاكِنَةُ ، وَالْمَاءُ الْقَائِمُ إِذَا مَرَّتْ
بِهِ الرِّيحُ ، وَالدَّرْعُ مِنَ الْحَدِيدِ لَهَا حُبُكٌ أَيْضًا ، قَالَ :
وَالشَّعْرَةُ الْجَعْدَةُ تَكْسِرُهَا حَبَكٌ ، قَالَ : وَوَاحِدُ
الْحُبُكِ حَبَاكٌ وَحَبِيكَةُ ؛ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : جَمْعُ
الْحَبِيكَةِ حَبَائِكُ ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : وَالسَّاءُ ذَاتُ الْحُبُكِ ؛ اخْلَقْتُ الْحَسَنَ ، قَالَ
أَبُو إِسْحَقَ : وَأَهْلُ الْلُغَةِ يَقُولُونَ ذَاتُ الطَّرَائِقِ الْحَسَنَةُ ؛
وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ يَمْدَحُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ

وحبكه بالسيف حبكاً : ضربه على وسطه، وقيل : هو إذا قطع اللحم فوق العظم ، قال ابن الأعرابي : حبكه بالسيف يحنكه ويحنكه حبكاً ضرب عنقه ، وقيل : هو ضرب في اللحم دون العظم ، وقيل : ضربه به . وحبك عروش الكرم : قطعها . والحبك والحبكة جميعاً : الأصل من أصول الكرم . والحبكة : الحبة من السويق . قال الليث : يقال ما ذقنا عنده حبكة ولا لبكة ، قال : وبعض يقول عبكة ، قال : والعبكة والحبكة من السويق ، واللبكة اللقمة من الثريد ؛ قال الأزهري : ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة لغير الليث ، قال : وقد طلبته في باب العين والحاء لأبي تراب فلم أجده ، والمعروف : ما في نحيه عبكة ولا عبكة أي لطح من السمن أو الرطب ، من عتيق به وعيك به أي لصق به .

حبرك : الحبركى : الطويل الظهر القصير الرجلين ، وفي التهذيب الضعيف الرجلين الذي كاد يكون مقعداً من ضعفها ، وحكى السيوافي عن الجرمي عكس ذلك ؛ قال :

يُصَعَّدُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ ،

أَحْمُ حَبْرَكِي مُزْحِفٌ مُتَبَاطِرٌ

والحبركى : القوم الهللكى . والحبركى : القراد ؛ قالت الخنساء :

فَلَسْتُ بِمُرْضِعِ ثَدْيِي حَبْرَكِي ،

أَبُوهُ مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ

قال ابن بري : وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكَحُنِي حَبْرَكِي ،

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ

والأنثى حبركة . قال أبو عمرو الجرمي : وقد جعل

بعضهم الألف في حبركى للتأنيث فلم يصرفه ، وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل ، فيقال حبركى وتصغيره حبيرك ، لأن الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة ، سواء أكانت للتأنيث أو لغيرها ، تقول في قرقرى قرير ، وجحججى جحيج ، وفي حولايا حويلي ، وإنما ثبتت الألف فيه إذا كانت ممدودة .

حتك : الحتك والحسكان والتحكك : شبه الرثكان في المشي إلا أن الرثكان للإبل خاصة . وفي التهذيب : الرثك للإبل خاصة والحتك للإنسان وغيره ، وقيل : الحتك ، ساكن التاء ، أن يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل ووضعها . وحتك الرجل يحنك حتكاً وحتكاناً أي مشى وقارب الخطو وأسرع . وحتك الشيء يحنكه حتكاً : يحنه . والطار يحنك الحصى يحناه حتكاً : ينفخه ويحنه . والحتك : صغار النعام وهو منه . والحوتك أيضاً : القصير عن ثعلب . وحمار حوئكي : قصير . وقال الأزهري : الحوئكي هو القصير القريب الخطو . والحاتك : القطوف العاجز ، والقطوف : القريب الخطو ؛ قال ذو الرمة :

لَنَا وَلَكُمُ ، يَا مَيِّ ، أَمْسَتْ نِعَاجُهَا

يُمَاشِينَ أُمَاتِ الرِّثَالِ الْحَوَائِكِ

وقال الآخر :

وَسَاقِيْنِ لَمْ يَكُونَا حَتَكَا ،

إِذَا أَقُولُ وَتَبَا تَمَهَكَا

أي تَمَدَّدَا بالذلو . ويقال : لا أدري على أي وجه حتكوا ، وربما قالوا عتكوا أي توجهوا . والحوائك : رثال النعام ؛ قال ابن بري : وشاهد الحوائك لرثال النعام قول ذي الرمة ، وقد

تقدم آنفاً :

ياشين أمّات الرئال الحواتك

الأزهري : رجل حنكة وهو القسيء ، وكذلك الحَوْنُكُ ، والحَوْنُكُ : الصغير الجسم اللثيم ، والحَوْنُكُ والحَوْنُكِيّ : القصير الضاوي ؛ قال خارجة بن ضرار المري :

أخالدُ ، هلاً إذ سَفِهْتَ عَشِيرِي ،
كَفَفْتَ لِسَانَ السَّوءِ أَنْ يَتَدَعَّرَا ؟
فإنك ، واستبضاعك الشَّعْرَ نَحْوَنَا ،
كَمُبْتَضِعٍ تَمَرّاً لى أهل خَيْبَرَا
وَهَلْ كُنْتَ إِلَّا حَوْنُكِيّاً أَلَاقَهْ
بنو عمه ، حتى بَعَى وَتَجَبَّرَا ؟

قال ابن بري : وتروى هذه الأبيات لزميل بن أبين يهجو خارجة بن ضرار المري ، وأولها :

أخارج ، هلاً إذ سَفِهْتَ عَشِيرِي

وفي حديث العريّاض : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يخرج في الصُفّة وعليه الحَوْنُكِيّة ؛ قيل : هي عِمّة يتعمم بها الأعراب يسمونها بهذا الاسم ، وقيل : هو مضاف إلى رجل يسمى حَوْنُكاً كان يتعمم بهذه العِمّة . وفي حديث أنس : جئت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه خَبِيصَة حَوْنُكِيّة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم ، والمعروف جَوْنِيّة ، وهو مذكور في موضعه ، فإن صحت هذه الرواية فتكون منسوبة إلى هذا الرجل ، وهذه الترجمة أوردها الجوهري بعد حبك وقبل حبوك ، والصواب ما علمناه ، وكذلك قال ابن بري وفعل .

حوك : الحَرَكَة : ضد السكون ، حَرَكْ حَزْرَكْ مجزك حَرَكَة وحَرَكَا وحَرَكَه فتحَرَكْ ، قال الأزهري :

وكذلك يَتَحَرَكْ ، وتقول : قد أَعْيَا فما به حَرَاكْ ، قال ابن سيده : وما به حَرَاكْ أي حَرَكَة ؛ وفلان ميسون العَرَبِيكَة والحَرَبِيكَة .
والمَحْرَاكُ : الحُشْبَة التي تَحْرَكُ بها النار .
الأزهري : وتقول حَرَكْتُ حَزْرَكَه بالسيف حَرَكَا . والمَحْرَكُ : منتهى العنق عند المفصل من الرأس . والمَحْرَكُ : مَقْطَع العنق .

والحَارِكُ : أعلى الكاهل ، وقيل فَرَعَ الكاهل ، وقيل الحَارِكُ منبت أدنى العُرْفِ إلى الظهر الذي يأخذ به الفارس إذا ركب ، وقيل الحَارِكُ عظم مشرف من جانبي الكاهل اكتنفه قَرْنَا الكتفين ؛ قال ليلى :

مُغِيْطُ الحَارِكِ تَحْبُوكُ الكَفَلْ

قال الجوهري : الحَارِكُ من الفرس فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل . أبو زيد : حَرَكَه بالسيف حَرَكَا إذا ضرب عنقه ، قال : والمَحْرَكُ أصل العنق من أعلاها ، قال : ويقال للحَارِكِ مَحْرَكْ ، بفتح الراء ، وهو مَفْصِلُ ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل ، وهو بين المَحْرَكِ والمَلْشَاءِ ، والظهر ما بين المَحْرَكِ للذنب ، قال الأزهري : وهو قول أبي عبيد ، وقال الفراء : حَرَكْتُ حَارِكَه قطعته فهو تَحْرُوكُ .
والحَرَكُوكُ : الكاهل . ابن الأعرابي : حَرَكْ إذا منع من الحق الذي عليه ، وحَرَكْ إذا عُنَّ عن النساء . وروي عن أبي هريرة أنه قال : آمنت بمَحْرَفِ القلوب ، ورواه بعضهم : آمنت بمَحْرَكِ القلوب ؛ قال الفراء : المحرَفُ المزيل ، والمحرَكُ المقلب ؛ وقال أبو العباس : المحرَكُ أجود لأن السنة تؤيده يا مُقَلِّبِ القلوب . والحَرَكَكَة : الحَرَكُوفُ ، وألجع حَرََاكِيكْ ، وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب ، وهذا الجمع نادر ، وقد يجوز أن

بل تقتلها .

وأَحْسَكَ الثَّقَلُ : صارت لها حَسَكَة أي شوكَة ؛ قال ابن الأعرابي : لا يُحْسِكُ من البقول غيرها . والحَسَكُ : حَسَكُ السَّعْدَانِ . والحَسَكُ من

الحديد : ما يعمل على مثاله وهو من آلات العَسْكَرِ ؛ قال ابن سيده : الحَسَكُ من أدوات الحرب ربما أخذ من حديد فألقي حول العسكر ، وربما أخذ من خشب فنصب حوله . والحَسَكُ والحَسَكَة والحَسِيكة :

الحقد ، على التشبيه . قال الأزهري : وحَسَكُ الصدر حَقْدُ العداوة يقال : إنه لحَسَكُ الصدر على فلان . وحَسَكُ عليّ ، بالكسر ، حَسَكًا ، فهو حَسِكٌ :

غضب . وقولهم في قلبه عليّ حَسَكَة وحَسَاكَة أي ضغن وعداوة . أبو عبيد : في قلبه عليك حَسِيكة وحَسِيفة وسَخِيبة بمعنى واحد . وفي الحديث :

تَيَسَّرُوا في الصَّدَاقِ ، إن الرجل لِيُعْطِيَ المرأة حتى يُبْقِيَ ذلك في نفسه عليها حَسَكَة أي عداوة وحقدًا ، ويقال للقوم الأشداء : إنهم لحَسَكُ أُرَاسٍ ،

الواحد حَسَكَة مَرَسٌ . وفي حديث خيفان : أما هذا الحي من بلحراث بن كعب فحَسَكُ أُرَاسٍ ؛

الحَسَكُ : جمع حَسَكَة وهي شوكَة صلبة معروفة ؛ ومنه حديث عمرو بن معدي كرب : بنو الحرث حَسَكَة مَسَكَة . وفي حديث أبي أمامة أنه قال

لقوم : إنكم مُصَرَّرُونَ مُحَسَّكُونَ ؛ قال ابن الأثير : هو كناية عن الإمساك والبخل والصَّرُّ على الشيء الذي عنده .

والحَسِيكة : التَّفْئَذُ . والحَسِكُ : التَّفْئَذُ الضخم . والحَسَاكُ : الصغار من كل شيء ؛ حكاه يعقوب

عن ابن الأعرابي ولم يذكر واحدًا . وحَسِيكة : موضع بالمدينة ، ورد ذكره في الحديث

يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه قراديد في جمع قرَدَدٍ ، لأن هذا لا يدغم لمكان الإلحاق . وحَرَكَه يَجْرُكُه حَرَكًَا : أصاب منه أي ذلك كان . وحَرَكَ حَرَكًَا : شكا أي ذلك كان .

وحَرَكَه : أصاب وسطه غير مشتق . ورجل حَرِيرِكٌ : ضعيف الحَرَائِكِ ، وقيل : الحَرِيرِكُ الذي يضعف خَصْرُه إذا مشى كأنه ينقلع عن الأرض ، والأُنثى حَرِيرِكة . والحَرِيرِكُ : العَيْنُ . قال ابن سيده :

والحَرِيرِكُ في بعض اللغات العِثْنُ . وغلَام حَرَرِكٌ أي خفيف ذكي . والحَرَرَكَة : الحَرَقَة ، والجمع الحَرَائِكُ والحَرَائِكُ ، وهي رؤوس

الوركين ، ويقال أطراف الوركين مما يلي الأرض إذا قعدت .

حَزَكٌ : حَزَكُه حَزَكًا : اغْتَطَّه وضمَّه . وحَزَكُه بالجل يَجْزُرُه : حَزَمَه وشده ، وهو الاخْزَاكُ ، وقال الأزهري : هو مثل حَزَقْتَه سواء ، حَزَكُه وحَزَقَه إذا شده بجبل جمع به يديه ورجليه .

واخْزَرَكَ بالتوب : احترم .

حسك : الحَسَكُ : نبات له ثمرة خشنة تَغْلَقُ بأصواف الغنم ، وكل ثمرة تشبها لثمرة القُطْبُ والسَّعْدَانِ والمَرَّاسِ وما أشبهه حَسَكٌ ، واحدته حَسَكَة ؛

وقال أبو حنيفة : هي عُشْبَة تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحَسَكُ أيضًا مُدْخَرَجٌ ، لا يكاد أحد يمشي عليه إذا بيس إلا مَنْ في رجله خَفٌّ أو نعل ؛

وقال أبو نصر في قول زهير يصف القطاة : جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ ، مَرْتَعُهَا ، بالسَّيِّ ، ما يُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ والحَسَكُ

إن الحَسَكَ هنا ثمرة الثَّقَلِ وليس هو الحَسَكُ الشَّاكُ ، لأن شوكَة الحَسَكَة لا تُسَيِّفُهَا القِطَاة

بضم الحاء وفتح السين ، كان به يهود من يهود المدينة .

ابن الأعرابي : حشك الرجل إذا كان شديد السواد ؛ قال الأزهري : حقه من باب الثلاثي ألحق بالرباعي .

حشك : الحشك : شدة الدرة في الضرع ، وقيل : سرعة تجمع اللبن فيه . وحشكت الناقة في ضرعها لبناً تحشكه حشكاً وحشوكاً ، وهي حشوك : جمعتها ؛ وكذلك قال عمرو ذو الكلب :

يا ليت شعري عنك والأمر أمم ،
ما فعل اليوم أويس في الغنم ؟
صُب لها في الريح ريخ أشم ،
فاجتال منها لحبة ذات هزم ،
حاشكة الدرة ورهاء الرخم

والحشك : تركت الناقة لا تحلبها حتى يجتمع لبنها ، وهي تحشوك . وحشكها تحشكها حشكاً إذا تركها لا يحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها ؛ قال :

غدّت ، وهي تحشوك حافل ،
قراح الدثار عليها صحيفا

والأمم من كل ذلك الحشك كالتفص والتقص والقبض والقبض ؛ قال زهير :

كما استغاث ، يسيء ، قرء غيظلة ،
خاف العيون ، فلم ينظر به الحشك

وقيل : أراد الحشك فحرك للضرورة أي لم تنتظر به أمه حشوك الدرة . والحشك : اسم للدرة المتجمعة . وحشكت الدرة تحشك حشكاً ، بالتسكين ، وحشوكاً : امتلأت ؛ وقيل : الحشك

أ قوله « ريخ » المريح : كسكين السهم ، لكن المراد به هنا الذئب على التشبيه لقوله فاجتال أي اختار ، فان الاختيار للذئب ، أفاده شارح القاموس في م ر خ .

والحشك لغتان . الجوهري : يقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن في ضرعها مريعاً . وحشكت الناقة : تركتها ولم أحلبها حتى اجتمع لبنها ؛ ومنه قول الشاعر :

غدّت وهي تحشوك حافل

وحشكت السحابة تحشك حشكاً : كثرت ماؤها . وحشكت النخلة ، وهي حاشك : كثرت حبلها . وحشك القوم حشكاً : حشدوا وتجمعوا ؛ قال الفراء : حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد . وحشك القوم على مياههم حشكاً ، بفتح الشين ؛ اجتمعوا ؛ عن ثعلب ، وخص بذلك بني سليم كأنه إنما فسر بذلك شعراً من أشعارهم ، وكل ذلك راجع إلى معنى الكثرة . والرياح الحواشك : المختلفة ، وقيل : الشديدة ، وأحدتها حاشكة ؛ حكاه أبو عبيد . وحشكت الريح تحشك حشكاً أي ضعفت واختلفت مهابتها . ورياح حواشك : مختلفات المهاب .

والحشك : الحشبة التي تشد في فم الجدي لئلا يرضع ؛ قال الجوهري : الحشك الشيام ؛ عن ابن دريد ، وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في فقه يمنع من الرضاع ، قال : ولم يعرف أبو سعيد الشحاك ، بتقديم الشين . وحشك نفسه إذا علاه البهر ، والعرب تقول : اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق ؛ الحشك : اجتهداها في النزاع الشديد . وأز العروق : ضرباؤها . وأحشكت الدابة إذا أفضنتها فحشكت أي قضيت . والحشكة من المطر : مثل الحفشة والغبية ، وهي فوق البغشة ، وقد حشكت السماء تحشك حشكاً . وحشكت القوس : صلبت . قال أبو حنيفة : إذا كانت القوس طروحاً ودامت على ذلك فهي حاشك ؛ قال ساعدة

ابن جوية الهذلي :

فودك لينا أخلص القين أنثره ،

وحاشيك بحجي الشمال نذيرها

وقوس حاشيك وحاشيك إذا كانت موالية للرامي
فيا يريد ؛ قال أسامة الهذلي :

له أسهم قد طرهن سنينه ،

وحاشيك تمتد فيها السواعد

والحشاك : موضع . والحشاك ، بالتشديد : نهر .

حفلك : رجل حفلكى وحفلكى : ضعيف .

حفلك : الحفلكى : الضعيف الحفلكى .

حكك : الحكك : إنرار جرم على جرم صكاً ، حكك
الشيء بيده وغيرها يحكك حكاً ؛ قال الأصمعي :
دخل أعرابي البصرة فأذاه البراغيث فأنشأ يقول :

ليلة حكك ليس فيها شكك ،

أحكك حتى ساعدي منفكك ،

أسهرني الأسيرود الأسكك

وتحكك الشيطان : اضطك جرماها فحكك أحدهما

الآخر ؛ وحككت الرأس ؛ وإذا جعلت الفعل

للرأس قلت : احكك رأسي احككاً . وحككتي

وأحككتي واستحككتي : دعاني إلى حكك ، وكذلك

سائر الأعضاء ، والاسم الحككة والحكاك . قال ابن

بري : وقول الناس حككتي رأسي غلط لأن الرأس لا

يقع منه الحكك . واحكك بالشيء أي حكك نفسه عليه .

والحككة ، بالكسر : الجرب .

والحككة : ما تحاك بين حجرين إذا حكك أحدهما

بالآخر لدواء ونحوه . وقال الليثاني : الحككة ما

حكك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد . وقال ابن

دريد : الحكك ما حكك من شيء على شيء فخرجت

منه حككة . والحكة تحك بعضها ببعض وتحكك ،

والجذل المحكك : الذي ينصب في العطن لتحكك

به الإبل الجربى ؛ ومنه قول الجباب بن المنذر الأنصاري

يوم سقية بني ساعدة : أنا جذيلها المحكك وعذيقها

المرجب ؛ ومعناه أنه مثل نفسه بالجذل ، وهو أصل

الشجرة ، وذلك أن الجربة من الإبل تحكك إلى

الجذل فتشفي به ، فعنى أنه يشفى برأيه كما تشفى

الإبل بهذا الجذل الذي تحكك إليه ؛ وقيل : هو عود

ينصب للإبل الجربى لتحكك به من الجرب ؛ قال

الأزهري : وفيه معنى آخر ، وهو أحب إلي ، وهو

أنه أراد أنه منجد قد جرب الأمور وعرفها

وجرب ، فوجد صلب المكسر غير رخوا ثبت

العدو لا يفر عن قرنه ، وقيل : معناه أنا دون

الأنصار جذل حكك لمن عاداهم ونوام في تفرق

الصعبة ، والتصغير فيه للتعظيم ، ويقول الرجل

لصاحبه : اجذل للقوم أي انتصب لهم وكن مخصصاً

مقاتلاً . والعرب تقول : فلان جذل حكك خشعت

عنه الأبن ؛ يعنون أنه منقح لا يرمى بشيء إلا

زل عنه وتبا .

والحكك : الكعب المسحوك ؛ وهو أيضاً الحافر

النجيت ؛ وأنشد الأزهري هنا :

وفي كل عام لنا غزوة ،

تحكك الدواب حك السفن

وقيل : كل خفي نجيت حكك . والأحك من

الحوافر : كالحكك ، والاسم منها الحكك .

وحككت الدابة ، بإظهار التضعيف ، عن كراع :

وقع في حافرها الحكك ، وهو أحد الحروف الشاذة ،

كلححت عنه وأخواتها . وفسر حكك : منعت

الحوافر ، والذي ورد في حديث أبي جهل : حتى إذا

تحاكت الركب قالوا منّا نبي ، والله لا أفعل ! أي

تماست واصطككت ، يريد تساويهم في الشرف والمزلة ، وقيل : أراد تجانيهم على الركب للتفاخر . وفي حديث عمرو بن العاص : إذا حَكَكْتُ قَرَحَةَ دَمِيئِهَا أَي إذا أُمِنْتُ غَايَةَ تَقْصِيئِهَا وبلغتها . والحَاكَةُ : السِّنُّ لأنها تَحْكُ صاحبها أو تَحْكُ ما تأكله ، صفة غالبه . ورجل أَحَكَّ : لا حَاكَةَ في فيه كأنه على السلب . ويقال : ما في فيه حَاكَةُ أَي سِنٌ .

والتَّحَكُّكُ : التَّعَرُّشُ والتَّعَرُّضُ . وإِنَّه لَيَتَحَكَّكُ بِكَ أَي يَتَعَرَّضُ لَشَرِّكَ . وهو جِكٌّ شَرٌّ وَحِكَاكُهُ أَي يُجَاكُهُ كَثِيرًا .

والمُحَاكَةُ : كَالْمِباراة . وَحَكَّ الشَّيْءُ في صَدْرِي وَأَحَكَّ وَاحْتَكَّ : عَمِلَ ، والأول أجود ، حكاه ابن دريد جَجْدًا فقال : ما حَكَّ هذا الأمرُ في صَدْرِي ولا يقال : ما أَحَاكَ . وما أَحَاكَ فيهِ السَّلاحُ : لم يعمل فيه ؛ قال ابن سيده : وإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ هُنَا لِأَفْرُقَ بَيْنَ حَكَّ وَأَحَاكَ ، فَإِنَّ الْعَوَامَّ يَسْتَعْمِلُونَ أَحَاكَ في مَوْضِعِ حَكَّ فيقولون : ما أَحَاكَ ذَلِكَ في صَدْرِي وما حَكَّ في صَدْرِي مِنْ شَيْءٍ أَي ما تَخَالَجَ . ويقال : حَكَّ في صَدْرِي وَاحْتَكَّ ، وهو ما يَقَعُ في خَلْدِكَ مِنْ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ .

وَالْحَكَاكَاتُ : ما يَقَعُ في قَلْبِكَ مِنْ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ . وفي الْحَدِيثِ : إِيَّاكُمْ وَالْحَكَاكَاتُ فَإِنَّهَا الْمَأْتَمُ وَهِيَ الَّتِي تَحْكُ في الْقَلْبِ فَتَشْتَبِهُ عَلَى الْإِنْسَانِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ جَمْعُ حَكَاكَةٍ وَهِيَ الْمُؤَثِّرَةُ فِي الْقَلْبِ . وروى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَنَّ النَّوَاسَ بْنَ سَمْعَانَ سَأَلَهُ عَنِ الْبَيْرِ وَالْإِنِّمَ فَقَالَ : الْبَيْرُ حُسْنُ الْحُلُقِ وَالْإِنِّمَ مَا حَكَّ في نَفْسِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَطْلُعَ النَّاسُ عَلَيْهِ ؛ قَوْلُهُ مَا حَكَّ في نَفْسِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَنُشَرِّحَ الصَّدْرَ بِهِ وَكَانَ في قَلْبِكَ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الشَّكِّ

وَالرَّيْبُ وَأَوْهَكَ أَنَّهُ ذَنْبٌ وَخَطِيئَةٌ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : مَا حَكَّ في صَدْرِكَ وَإِنْ أَفْثَاكَ الْمُفْتَنُونَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : الْإِنِّمُ حَوَازُ الْقُلُوبِ ، يَعْنِي مَا حَزَّ في نَفْسِكَ وَحَكَّ فَاجْتَنَبَهُ فَإِنَّهُ الْإِنِّمُ وَإِنْ أَفْثَاكَ فِيهِ النَّاسُ بَغْيَرَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا أَصَحُّ بِمَا قِيلَ فِي الْحَكَاكَاتِ إِنَّهَا الرِّسَاوِسُ . وَروى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا الْإِنِّمُ ؟ فَقَالَ : مَا حَكَّ في صَدْرِكَ فَذَعْنَهُ ، قَالَ : مَا الْإِنِّمَانِ ؟ قَالَ : إِذَا سَاءَتْكَ سِبْطُكَ وَسِرْتُكَ حَسَنْتَكَ فَأَنْتَ مُؤْمِنٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا حَكَّ في صَدْرِكَ أَي شَكَّكَتَ فِيهِ أَنَّهُ حَلَالٌ أَوْ حَرَامٌ فَالاحتِطَاطُ أَنْ تَتْرَكَ . أَبُو عَمْرٍو : الْحِكَّةُ الشَّكُّ فِي الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَالْحَكَّكَ : مَشِيَةً فِيهَا تَحَرَّكَ شَيْءٌ بِمِثْلَةِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَهَزَّتْ مَنَكِييَهَا .

وَالْحَكَّكَ : حَجَرٌ رَخْوٌ أبيضٌ أَرَخَى مِنَ الرُّخَامِ وَأَصْلَبُ مِنَ الْجَصِّ ، وَاحِدَتُهُ حَكَاكَةٌ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : إِنَّمَا ظَهَرَ فِيهِ التَّضْعِيفُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعَّلَ وَفَعَّلَ . وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الْحَكَاكَةُ أَرْضٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ مِثْلِ الرُّخَامِ رَخْوَةٍ . وَقَالَ أَبُو الدَّقِيقِ : الْحَكَاكَاتُ هِيَ أَرْضٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ بِيضَ كَأَنَّهَا الْأَقِطُ تَتَكَسَّرُ تَكَسَّرًا ، وَإِنَّمَا تَكُونُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْحَكَاكَاتِ وَالْأَحَاجِي وَالْأَلْفَاظِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَاحِدَتُهَا حَكَاكَةٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَكَّكَ الْمَلِيحُونَ فِي طَلَبِ الْحَوَائِجِ . وَالْحَكَّكَ : أَصْحَابُ الشَّرِّ . وَالْحَكَاكُ : الْبُورْقُ .

وفي حديث ابن عمر : أَنَّهُ مَرَّ بِغُلَامَانِ يَلْعَبُونَ بِالْحِكَّةِ فَأَمَرَ بِهَا فَدُقَّتْ ؛ هِيَ لَعِبَةٌ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَظْمًا فَيَحْكُونَهُ حَتَّى يَنْبِيضَ ثُمَّ يَرْمُونَهُ بَعِيدًا فَمَنْ أَخَذَهُ

فهو الغالب .

والْحُكَّاتُ : موضع معروف بالبادية ؛ قال أبو النجم :

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُعادِ مائِلا ،
بِحَيْثِ نَامِي الحُكَّاتِ عاقِلا

حلك : الحُلْكَةُ والحُلْكُ : شدة السواد كلون الغراب ، وقد حَلَكَ . ويقال للأسود الشديد السواد حالكٌ ، وقد حَلَكَ الشيءُ بِحُلْكٍ حُلُوكٌ وحُلُوكٌ وحُلُوكًا واحلَّوكَ مثله : اشدَّ سواده . وأسود حالكٌ وحانكٌ ومُحلَّوكٌ وحُلَّوكٌ بمعنى . وفي حديث خزيمة وذكر السنة : وتركت الفريش مُستَحْلِكًا ؛ المستحل : الشديد السواد كالمحترق من قولهم أسود حالكٌ . والحلَّوكُ ، بالتحريك : الشديد السواد . وأسود مثل حَلَكِ الغرابِ وحَنَكِ الغرابِ ، و شيء حالكٌ ومُحلَّوكٌ ومُحلَّوكٌ وحُلَّوكٌ وحُلَّوكٌ ، ولم يأت في الألوان مُقتول إلا هذا ؛ قال ابن سيده : قالوا وهو أشد سواداً من حَلَكِ الغرابِ ، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو من حَنَكِ الغرابِ أي مِنقاره ، وقيل : سواده ، وقيل : نون حَنَكِ بدل من لام حَلَكِ . قال يعقوب : قال الفراء قلت لأعرابي : أتقول كأنه حَنَكُ الغرابِ أو حَلَكُ ؟ فقال : لا أقول حلكه أبداً ؛ وقال أبو زيد : الحَلَكُ اللون والحَنَكُ المنقار ؛ وقوله أنشد ثعلب :

مِدادٌ مثل حَالِكَةِ الغُرابِ ،
وأقلامٌ كَمُرْهَفَةِ الجِرَابِ

يجوز أن يكون لغة في حَلَكِ الغرابِ ، ويجوز أن يعني به ريشته خافيته أو قادمته أو غير ذلك من ريشه . وفي لسانه حُلْكَةٌ كحُلْكَةٍ . والحُلْكَةُ والحُلْكَةُ والحُلْكَةُ والحُلْكَةُ والحُلْكَةُ على

فَعَلْتُ : دوية شبيهة بالعظاءة . الأزهرى : والحُلْكَةُ مثال الهُمزة ضرب من العظاء ، ويقال دويبة تغوص في الرمل ؛ قال ابن بري : شاهده قول الراجز :

يا ذا النِّجادِ الحُلْكَةُ ،
والزَّوجَةِ المُشْتَرَكَةِ ،
لَيْسَتْ لَيْسَ لَيْسَتْ لَكَ

وكذلك الحُلْكَةُ مثل العنقاء .

حكك : الحَمَكُ : الصغار من كل شيء ، واحده حَمَكَةٌ ، وقد غلب على القملة واقتنست في الذرَّة ، ومن ذلك قيل للصبيان حَمَكُ صغار . والحَمَكَةُ : الصبية الصغيرة وهي القملة الصغيرة ، وقيل : هي أصل في القملة والذرَّة ، وقيل : الحَمَكُ القمل ، ما كان . والحَمَكُ : رذال الناس ، والواحد كالواحد ؛ قال ابن سيده : وأراه على التشبيه بالحَمَكِ من القمل والنمل ؛ قال :

لا تعدليني بِرِذَالِ الحَمَكِ

قال الأصمعي : إنه لمن حَمَكهم أي من أنذلهم وضعفائهم ، والفراخ تدعى حَمَكًا ؛ قال الراعي يصف فراخ القطا :

صَيْفِيَّةٌ حَمَكٌ حُرٌّ حَوَاصِلُهَا ،
فما تكادُ إلى الثَّقَنانِ تَرْتَقِعُ

أي لا ترتفع إلى أمهاتها إذا تَقَنَّنَتْ . والحَمَكُ : الحروف ، والمعروف الحَمَلُ ، باللام . والحَمَكُ : فراخ القطا والنعام ، ويجمع ذلك كله أن الحَمَكُ الصغار من كل شيء . وهذا من حَمَكِ هذا أي من أصله وطبعه ؛ وقول الطرماع :

وابن سَيْبِلٍ قَرَّبَتْهُ أَصْلًا ،
من فوز حَمَكٍ منسوبة ثلثة

أراد من فوزٍ قداحٍ حَمَكٍ فحفظه لحاجته إلى الوزن ،
والرواية المعروفة من فوزٍ بَحٍّ . والحَمَكُ : الأدْلَاءُ
الذين يَتَعَسَّفُونَ الفلاة ، وفي التهذيب : الحَمَكُ من
نعت الأدْلَاءِ .

وَحَمِكَ في الدلالة حَمَكًا : مضى .

حِكْ : الحَمَكُ من الإنسان والدابة : باطن أعلى الفم
من داخل ، وقيل : هو الأسفل في طرف مقدم
التحنيين من أسفلهما ، والجمع أحناك ، لا يكثر
على غير ذلك . الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَمَكُ
الأسفل والفَقْمُ الأعلى من الفم . يقال : أخذ بفَقْمِهِ ،
والحَمَكُانِ الأعلى والأسفل ، فإذا فصلوهما لم يكادوا
يقولون للأعلى حَمَكٌ ؛ قال حميد يصف الفيل :

فالحَمَكُ الأعلى طَوالٌ مَرَطَمٌ ،

والحَمَكُ الأسفل منه أَفْقَمٌ

يريد به الحَمَكَيْنِ . وحَمَكُ الدابة : ذلك حَمَكُهَا
فأدماه . والمَحَمَكُ والحِنَاكُ : الحيط الذي يُحَمَكُ
به . والحِنَاكُ : وثاق يربط به الأسير ، وهو "غُلٌّ" ،
كلما جَذِبَ أصحاب حَمَكِهِ ؛ قال الراعي يذكر رجلاً
مأسوراً :

إذا ما اسْتَكَى ظَلَمَ العَشِيرَةَ ، عَضَهُ

حِنَاكُهُ وَقَرَأَ "شَدِيدُ الشَّكَايِمِ

الأزهري : التحنيك أن تُحَمَكَ الدابة تغرزُ عُودًا
في حَمَكِهَا الأعلى أو طرفِ قَرْنٍ حتى تُدْمِيَهُ
لِحَدَثِ مَجْدَثٍ فيه . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه
وسلم : أنه كان يُحَمَكُ أولاد الأنصار ؛ قال :
والتحنيك أن تمضغ التمر ثم تدلكه بمَحَمَكِ الصبي
دأخل فيه ؛ يقال منه : حَمَكْتُهُ وَحَمَكْتُهُ فهو
مَحْمُوكٌ ومُحَمَكٌ . وفي حديث ابن أم سليم لما ولدته
وبعثت به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم : فمضغ له

تمرًا وحَمَكُهُ أي ذلك به حَمَكُهُ . وحَمَكُ الصبي
بالتمر وحَمَكُهُ : ذلك به حَمَكُهُ . وأخذ بِحَمَاكِ
صاحبه إذا أخذ بِحَمَكِهِ وَلَبَّثَهُ ثم جره إليه . وحَمَكُ
الدابة يُحَمَكُهَا وَيَحْمَكُهَا : جعل الرَسْنَ في فيها من
غير أن يشتق من الحنك ؛ رواه أبو عبيد ، قال ابن
سيده : والصحيح عندي أنه مشتق منه ، وكذلك
أَحْمَكُهُ . ويقال : أَحْمَكُ الشاتين وأَحْمَكُ البعيرين
أي آكَلَهُمَا بِالْحَمَكِ ؛ قال سيبويه : وهو من صيغ
التعجب والمفاضلة ، ولا فعل له عنده . واستَحْمَكُ
الرجلُ : قوي أكله واشتد بعد ضعف وقلة ، وهو من
ذلك . وقولهم : هذا البعير أَحْمَكُ الإبل مشتق من
الحنك ، يريدون أَشَدَّهَا أَكَلًا ، وهو شاذ لأن الحلقة
لا يقال فيها ما أَفْعَلُهُ . والحَمَكُ : الأَكَلَةُ من
الناس . وأَحْمَكُ الجرادُ الأرض : أتى على نَبْتِهَا
وأكل ما عليها . والحَمَكُ : الجماعة من الناس
يَتَنَجَّعُونَ بلدًا يرعونه . يقال : ما تَرَكَ الأَحْمَاكُ في
أَرْضنا شَيْئًا ، يعني الجماعة المارة ؛ قال أبو نخيلة :

لِنا وَكنا حَمَكًا نَجْدِيًا ،

لِما اسْتَجَعْنَا الوَرَقَ المَرْعِيَّ ،

فلم نَجِدْ رَطْبًا ولا لَوِيًا

وقوله عز وجل ، حاكياً عن إبليس : لأَحْمَكَنَّ
ذريته إلا قليلاً ؛ مأخوذ من أَحْمَكُ الجرادُ الأرض
إذا أتى على نبتِها ؛ قال الفراء : يقول لأستولين عليهم
إلا قليلاً يعني المعصومين ؛ قال محمد بن سلام : سألت
يونس عن هذه الآية فقال : يقال كان في الأرض
كلًا فاحمكتُ الجراد أي أتى عليه ، ويقول
أحدهم : لم أجد لجامًا فاحمكتُ دابتي أي ألقيت
في حَمَكِهَا حبلاً وقُدَّتْها . وقال الأخفش : في
قوله لأَحْمَكَنَّ ذريته ، قال : لأستأصلنهم

وَأَسْتَيْلِيهِمْ. وَاحْتَنَكَ فُلَانٌ مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ أَخَذَهُ كُلَّهُ. وَفِي حَدِيثِ خُزَيْمَةَ : وَالْعَضَاءُ مُسْتَحْنَكٌ أَيْ مُنْقَلَعًا مِنْ أَصْلِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ. قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَاحْتَنَكَ الرَّجُلُ أَخَذَ مَا لَهُ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ ؛ حَكَى ثَعْلَبٌ أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَنْشَدَهُ لِيَزِيدَ بْنِ سَيَارِ الْفَزَارِيِّ :

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ ، ابْنَ جَعْفَرٍ ،
فَإِنَّ لَدَيْنَا مَلِجِينَ وَحَائِكَ

قَالَ : تُشْكِي ثُرُونَ ، وَحَائِكَ : مَنْ يَدُقُّ حَنَكَهُ بِالْجَمَاعِ. وَحَنَكُ الْغَرَابِ : مِثْقَالُهُ. وَأَسْوَدُ كَحَنَكِ الْغَرَابِ : يَعْنِي مِثْقَالُهُ ، وَقِيلَ سَوَادُهُ ، وَقِيلَ نَوْنُهُ بِدَلٍّ مِنْ لَامٍ حَلَكٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَأَسْوَدُ حَائِكَ الْمِثْقَالِ : شَدِيدُ السَّوَادِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْحَنَكُ الْمِثْقَالُ ، وَالْحَنَكُ مَا تَحْتَ الذَّقْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. قَالَ ابْنُ يَرِي : حَكَى ابْنُ حِمَزَةَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ أَنْكَرَ قَوْلَهُمْ أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغَرَابِ ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : سَأَلْتُ أُمَّ الْهِثَمِ فَقُلْتُ لَهَا أَسْوَدُ بِمَاذَا ؟ قَالَتْ : مِنْ حَنَكِ الْغَرَابِ لَخِيْنِهِ وَمَا حَوْلَهَا وَمِثْقَالُهُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَقَالَ قَوْمٌ : النَّوْنُ بِدَلٍّ مِنَ اللَّامِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ أَيْضًا. وَالتَّحْنُكُ : التَّلَحُّقُ ، وَهُوَ أَنْ تَدِيرَ الْعِمَامَةَ مِنْ تَحْتِ الْحَنَكِ.

وَالْحُنْكَ : السِّنُّ وَالتَّجَرِبَةُ وَالبَصَرُ بِالأُمُورِ. وَحَنَكْتُهُ التَّجَارِبُ وَالسِّنُّ حَنَكًا وَحَنَكًا وَأَحْنَكْتُهُ وَحَنَكْتُهُ وَاحْتَنَكْتُهُ : هَذَّبْتُهُ ، وَقِيلَ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ نَبَاتَ سِنِّ الْعَقْلِ ، وَالْأَمْرَ الْحُنْكَ وَالْحُنْكَ وَالْحِنْكَ. الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : حَنَكْتُهُ السِّنُّ إِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ الَّتِي تَسْمَى أَسْنَانَ الْعَقْلِ ، وَحَنَكْتُهُ السِّنُّ إِذَا أَحْكَمْتُهُ التَّجَارِبُ وَالْأُمُورَ ، فَهِيَ مُحْنَكٌ وَمُحْنَكٌ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَرَدَ الدَّهْرُ قَوْلَهُ « وَحَائِكَ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

وَدَلَّكَهُ وَوَعَسَهُ وَحَنَكَهُ وَعَرَّكَهُ وَنَجَّدَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقُولُونَ هُمُ أَهْلُ الْحُنْكَ وَالْحِنْكَ وَالْحُنْكَ أَيْ أَهْلُ السِّنِّ وَالتَّجَارِبِ. وَاحْتَنَكَ الرَّجُلُ أَيْ اسْتَحْكَمَ. وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ : أَنَّهُ قَالَ لِعِمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : قَدْ حَنَكْتِكَ الْأُمُورَ أَيْ رَاضَتْكَ وَهَذَّبَتْكَ ، يُقَالُ بِاللَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَنَكِ الْفَرَسِ يَحْنُكُهُ إِذَا جَعَلَ فِي حَنَكِهِ الْأَسْفَلَ حَبْلًا يَقُودُهُ بِهِ . وَرَجُلٌ مُحْنَكٌ وَحْنِيكَ : مُجَرَّبٌ كَأَنَّهُ عَلَى حَنَكٍ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَمْلِمْ وَحَنَكْتُ الشَّيْءَ : فَهِمْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ. الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ حَنَكٌ وَامْرَأَةٌ حُنْكَةٌ إِذَا كَانَا لَبِيبَيْنِ عَاقِلَيْنِ. وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ مُحْنَكٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ شَيْءٌ بِمَا قَدْ عَضَتْهُ الْأُمُورُ. وَالْمُحْنَكُ : الرَّجُلُ الْمُنْتَهِي عَقْلَهُ وَسَنَّهُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحُنْكَ الْعُقْلَاءُ جَمْعُ حَنْيَكٍ. يُقَالُ : رَجُلٌ تَحْنُوكُ وَحَنْيَكُ وَمُحْنَكُكَ وَمُحْنَكٌ إِذَا كَانَ عَاقِلًا. وَالْحَنْيَكُ : الشَّيْءُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَهَبْنِي مِنْ سَلَفَعٍ أَفْوَكَ ،
وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَا حَنْيَكٍ ،
يَحْنِجِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّبْكِ

وَقَدْ احْتَنَكْتَ السِّنَّ نَفْسَهَا . وَيُقَالُ : أَحْنَكْتَهُمْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ إِخْشَاكَ وَأَحْكَمْتَهُمْ أَيْ رَدَّيْتَهُمْ . وَالْحُنْكَ : الرَّأْيِيَّةُ الْمَشْرِفَةُ مِنَ الْقَفِّ . يُقَالُ : أَشْرَفَ عَلَى هَاتِيكَ الْحُنْكَ وَهِيَ نَحْوُ الْفَلَكَةِ فِي الْعِلَظِ. وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : الْحَنَكُ آكَامٌ صَغَارُ مَرْتَفَعَةٍ كَرَفَعَةِ الدَّارِ الْمَرْتَفَعَةِ ، وَفِي حَبَابِهَا رَخَاوَةٌ وَبَيَاضٌ كَالْكَدَّاءِ. وَقَالَ النَّضَرُ : الْحُنْكَ تَلٌّ غَلِيظٌ وَطَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ طَوْلِ الرَّزْنِ ، وَهِيَ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَالْحُنْكَ وَالْحِنَاكَ : الْحُشْبَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْغَرَاضِيْفَ ، وَقِيلَ : هِيَ الْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ غَرَاضِيْفَ الرَّحْلِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْحُنْكَ خَشَبُ الرَّحْلِ جَمْعُ حِنَاكَ .

حوك: حاك الثوب يحوكه حوكاً وحيكاً وحيكة: نسجه. وزجل حائك من قوم حاككة وحوكة أيضاً، وهو من الشاذ عن القياس المطرد في الاستعمال، صحت الواو فيه لأنهم شبهوا حركة العين بالألف التابعة لها بحرف اللين، فكانت فعلاً فعال، فكما يصح نحو جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والقييب، من حيث شبهت فتحة العين بالألف من بعدها، أفلا ترى إلى حركة العين التي هي سبب الإغلال كيف صارت على وجه آخر سبباً للتصحيح؟ وهذه الكلمة تذكر في حيك أيضاً لأنها واوية وبائية. ابن بزرج: قال حوك وحوك وحوكة، والمعنى النساجات وهي الثياب بأعيانها، تقول: ضروب من الحوك. الجوهري: نسوة حوائك والموضع محاككة، وإنما قالوا حوكة كما قالوا حوثة، ثبتت الواو فيها مع التعريك كما ثبتت فيها ردة إلى الأصل لتباعد الواو من الألف، ولم تسمى الباء في فاب وعار لشبه الباء بالألف لأنها إليها أقرب وبها أحق، وقد ذكر علة غيب وصيد في موضعها؛ والشاعر يحوكة الشعر حوكاً: ينسجه ويلام بين أجزائه. قال المبرد: حاك الشعر والثوب يحوكه، كلاهما بالواو. وحاك الشيء في صدري حوكاً: رسخ. الأزهرى: ما حك في صدري منه شيء وما حاك، كل يقال، فمن قال حك قال يحك، ومن قال حاك قال يحيك. ويقال: ما حاك في صدري ما قلنت أي ما رسخ. قال: والحائك الراسخ في قلبك الذي يهيك، قال: وما أحاك فيه السيف وما حاك، كل يقال، فمن قال أحاك قال يحيك إحاكة، ومن قال حاك قال يحيك حيكاً؛ وما أحاكته فيه أسناني ولا أحاكته وما حاكته فيه ولا حاكته. وقال المبرد: يقال ما أحاك فيه السيف وما يحيك وما حك ذلك

في صدري وما حكى وما احتكى. وما أحاك سيفه أي ما قطع. وما حك في صدري شيء منه أي ما تخالج. والحوك: بقلة. قال ابن الأعرابي: والحوك الباذر وج، وقيل: البقلة الحنفاء، قال: والأول أعرف. **حيك:** حاك الثوب يحيك حيكاً وحيكاً وحيكة: نسجه، والحيكة حرفته؛ قال الأزهرى: هذا غلط، الحائك يحوكة الثوب، وجع الحائك حوكة. والحيك: النسيج. وحاك في مشيه يحيك حيكاً وحيكاً، فهو حائك وحيك: تبخر واختال. وحاك يحوكة إذا نسج، وقيل: الحيك أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم. وجاء يحيك ويتحايك ويتحيك: كان بين رجله شيئاً يفرج بينهما إذا مشى. وفي حديث عطاء: قال ابن جريج فما حيأ كنهم أو حيأ كنكم هذه؛ الحياكة: مشية تبخر وتبسط. يقال: تحيك في مشيته. وهو رجل حياك ورجل حيكانة وحياك. والمرأة حياكة: تحيك في مشيتها، وحيكى: سبويه: أصلها حيكى فكرهت الباء بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم الباء، والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة، وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم، لأن المرأة تمشي هذه المشية من عظم فخذيها، والرجل يمشي هذه المشية إذا كان أفحج. والحيكان: مشية يحرك فيها الماشي أليفيه. وحاك في مشيته: اشتدت وطأته على الأرض. وحاك يحيك حيكاً إذا فحج في مشيته وحرك منكبيه. ومشية حيكى إذا كان فيها تبخر. الجوهري: الحيكان مشي القصير. وضبة حيكانة أي ضخة تحيك إذا سعت. وحاك القول في القلب حيكاً: أخذ. وروى الأزهرى بسنده عن النوايس ابن سبعان الأنصاري: أنه سأل النبي، صلى الله عليه

قال ابن مقبل :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صَهْنِيمٍ مَنَّا كِبُهُ ،
إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ كَفَعُهُ سَنَقَا

أي تدافع في سيده .

دبك : الدُّبَاكَةُ : الكِرْنَاقَةُ ، سوادية ؛ عن أبي حنيفة .
دبعك : الفراء : رجل دبعبك ودبعبكي : للذي لا
يبالي ما قيل له من الشر .

درك : الدَّرَكُ : اللِّحَاقُ ، وقد أدركه . ورجل
دَرَاكٌ : مُدْرِكٌ كثير الإدراك ، وقلبا يحىء فعَّال
من أَفْعَلْ يُفْعِلُ إلا أنهم قد قالوا حسَّاس دَرَاكٌ ،
لغة أو ازدواج ، ولم يحىء فعَّال من أَفْعَلْ إلا دَرَاكٌ
من أدرك ، وجَبَّار من أجبره على الحكم أكرهه ،
وسأَّر من قوله أسأَّر في الكأس إذا أبقى فيها سُورًا من
الشراب وهي البقية ، وحكى اللحياني : رجل مُدْرِكَةٌ ،
بالهاء ، مريع الإدراك ، ومُدْرِكَةٌ : اسم رجل
مشتق من ذلك . وتَدَارَكَ القومُ : تلاحقوا أي
لحق آخرهم أولهم . وفي التنزيل : حتى إذا
أَدَارَكُوا فيها جميعاً ؛ وأصله تَدَارَكُوا فادغمت التاء
في الدال واجتلبت الألف ليسلم السكون . وتَدَارَكَ
الشرَّيان أي أدرك نوى المطر نوى الأرض . الليث :

الدَّرَكُ إدراك الحاجة ومُطْلَبِهِ . يقال : بكَّرَ ففیه
دَرَكٌ . والدَّرَكُ : اللَّحَقُ مِنَ التَّبَعَةِ ، ومنه ضان
الدَّرَكِ في عهدة البيع . والدَّرَكُ : اسم من الإدراك
مثل اللَّحَقِ . وفي الحديث : أعوذ بك من دَرَكِ
الشَّقاء ؛ الدَّرَكُ : اللَّحَاقُ والوصول إلى الشيء ،
أدركته إدراكاً ودركاً . وفي الحديث : لو قال إن
شاء الله لم يحنث وكان دَرَكاً له في حاجته . والدَّرَكُ :
التَّبَعَةُ ، يسكن ويحرك . يقال : ما لحقك من
دَرَكٍ فعلي خلاصه . والإدراكُ : اللُّحُوقُ . يقال :

«وسلم ، عن البراء والإثم فقال : البراءُ حُسْنُ الخلقِ ،
والإثم ما حاك في نفسك وكرهت أن يُطلع عليه
الناس أي أثار فيها ورسخ . وروى شمر في حديث :
الإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وإن أفتاك
الناسُ . وقال ابن الأعرابي : ما حَكَ في قلبي شيء
ولا حَزَ . ويقال : ما يحيك كلامك في فلان أي ما
يؤثر . والْحَيَكُ : أخذ القول في القلب . يقال : ما
يحيك فيه الملام إذا لم يؤثر فيه ، ولا يحيك القاسُ
ولا القدوم في هذه الشجرة . وقال الأسدي : ما
تحيك المدبَّةُ اللحم وما تحيك فيه سواء . ويقال :
ضربه فما أحاك فيه السيف إذا لم يعمل . وحاك فيه
السيف والقاسُ حيكاً وأحاك : أثار . وأحاكت
الشفرة اللحم وحاكت فيه : قطعه ، وأورد في هذا
الباب حديثاً هو : دعوا الحككات فلمها المآثم .
وقال الأزهري في ترجمة حبك : روى أبو عبيد عن
الأصمعي الاحتباك الاحتباء ، ثم قال : هذا الذي
رواه أبو عبيد عن الأصمعي في هذا غلط ، والصواب
الاحتباك ، بالياء ، يقال : احتاك تحيكت احتباكاً .
وتحوك تشوبه إذا احتبسى به ، قال : وهكذا رواه
ابن السكيت وغيره عن الأصمعي ، بالياء .

فصل إغاء المعجزة

خوك : خَارَكَ : موضع من ساحل فارس يربط فيه .
وخَارَكَ : موضع لم يعينه ، قال : ومنه قيل فلان
الخاركي . ابن الأعرابي : يقال خَرِكَ الرجل إذا لجَّ .

فصل الدال المهمل

دَاكٌ : دَاكَ القومُ : دافعهم وزاحمتهم ، وقد تداكؤوا ؛

١ قوله « دَاكَ القوم النخ » هكذا بالامل ، ولا عمل لهذه العبارة هنا
بل عملها مادة دكا ، إلا أن يكون هنا سقط والاصل دَاكَ القوم
وداكهم دافعهم النخ ، فانها بمعنى واحد كما يفهم من القاموس وشرحه .

وصاحب الوثَر ليس الدهر مُدْرِكُهُ
عندي ، وإني لَدْرَاكٌ بأوثارِ

والدَّرَاكُ : لحاق الفرس الوحشَ وغيرها . وفسر
دَرَكَ الطَّيْرَةَ يُدْرِكُهَا كما قالوا فرس قَيْدُ
الأَوَايِدِ أي أنه يُقَيِّدُهَا . والدَّرِيكَةُ : الطَّيْرَةُ .
والدَّرَاكُ : اتباع الشيء بعضه على بعض في الأشياء
كلها ، وقد تَدَارَكَ ، والدَّرَاكُ : المِدَارَكَةُ . يقال :
دَارَكَ الرجل صوته أي تابعه . وقال الليثاني :
المُسْتَدَارِكَةُ غير المُتَوَاتِرَةِ . المُتَوَاتِرُ : الشيء الذي
يكون هَيْئَةً ثم يبيء الآخر ، فإذا تابعت فليست
مُتَوَاتِرَةً ، هي مُتَدَارِكَةٌ متواترة .

الليث : المُسْتَدَارِكُ من التَّوَاتِي والحروف المتحركة ما
اتفق متحركان بعدها ساكن مثل قَعُو وأشياء ذلك ؛
قال ابن سيده : والمُسْتَدَارِكُ من الشَّعْر كل قافية
توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين ، وهي
متفاعِلُنْ ومستفعِلُنْ ومفاعِلُنْ ، وفَعَلْ إذا اعتمد على
حرف ساكن نحو فَعُولُنْ فَعَلْ ، فاللام من فعل
ساكنة ، وفَلْ إذا اعتمد على حرف متحرك نحو فَعُولُ
فَلْ ، اللام من فُلْ ساكنة والواو من فَعُولُ
ساكنة ، سمي بذلك لتوالي حركتين فيها ، وذلك
أن الحركات كما قدمنا من آلات الوصل وأماراته ،
فكأن بعض الحركات أدرك بعضاً ولم يَعْقُبه عنه
اعتراض الساكن بين المتحركين .

وطَعَنَهُ طَعْنًا دِرَاكًا وشَرِبَ شَرِبًا دِرَاكًا ، وضرب
دِرَاكًا : متتابع .

والتَّدْرِيكُ من المطر : أن يُدَارِكَ الْفَطْرُ كَأَنَّهُ
يُدْرِكُ بعضه بعضاً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد
أعرابي مخاطب ابنه :

وإِياي أَرْوَحُ نَشْرَ فَيْكَا ،

مشيت حتى أَدْرِكْتَهُ وعِشْتُ حتى أَدْرَكْتُ
زَمَانَهُ . وأَدْرَكْتَهُ بِبصري أي رَأَيْتَهُ . وأَدْرَكَ الْغَلَامُ
وَأَدْرَكَ الثَّمَرُ أي بَلَغَ ، وربما قالوا أَدْرَكَ الدَّقِيقُ
بمعنى قَنِيَ . واستَدْرَكْتُ ما فات وتداركته بمعنى .
وقولهم : دَرَاكُ أي أَدْرِكُ ، وهو اسم لفعل الأمر ،
وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكون
للأمر ؛ قال ابن بري : جاء دَرَاكٌ ودَرَاكٌ وفَعَالٌ
وفَعَالٌ إنما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل
ثلاثي ، وإن كان قد استعمل منه الدَّرَاكُ ؛ قال جَعْدَرُ
ابن مالك الخططي مخاطب الأسد :

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي بَجَالِ ضَنْكِ ،
كَلَاهَا ذُو أَنْفٍ وَمَحْكِ

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتْكِ ،
إِنْ يَكْشِفُ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِ

بظَفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ ،
فَذَا أَحَقُّ مَنَزَلٍ بِتَرَكِ

قال أبو سعيد : وزادني هَاقَ في هذا الشعر :

الذَّبُّ يَعْوِي والغَرَابُ يَبْكِي

قال الأصمعي : هذا كقول ابن مَفْرُغ :

الريحُ تَبْكِي شَجْوَهَا ،
والبرقُ يَضْحَكُ فِي الْعَمَامَةِ

قال : ثم قال جَعْدَرُ أيضاً في ذلك :

يَا جُنُلُ إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ كَرِيحِي ،
فِي يَوْمِ هَبَّجٍ مُسْدِفٍ وَعَجَاجِ ،
وَتَقَدَّمِي لَيْتَ أَرْسَفَ نَحْوَهُ ،
كَيْسًا أَكْبِيرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ

قال : وقال قيس بن رفاعة في دَرَاكِ :

كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ
إِذَا الْكَرَى سَنَانِهِ يُغَشِّيكَا ،
رِيحٌ خُزْأَسَى وَلَوَّى الرِّكْيَكَا ،
أَقْلَعَ لَمَّا بَلَغَ التَّدْرِيكَ

واستدرك الشيء بالشيء : حاول إدراكه به ،
واستعمل هذا الألف في أجزاء العروض فقال : لأنه
لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه .
وأدرك الشيء : بلغ وقته وانتهى . وأدرك أيضاً :
فتى . وقوله تعالى : بل أدرك علمهم في الآخرة ؛
روي عن الحسن أنه قال : جهلوا علم الآخرة أي لا
علم عندهم في أمر الآخرة . التهذيب : وقوله تعالى : قل
لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله وما
يشعرون أيان يُبعثون بل أدرك علمهم في الآخرة ؛
قرأ شيبة ونافع بل أدرك ، وقرأ أبو عمرو بل أدرك ،
وهي في قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني ، وروي عن
ابن عباس أنه قرأ : بلى أدرك علمهم ، يستفهم ولا
يشدد ، فأما من قرأ بل أدرك فإن الفراء قال :
معناه لغة تدرك أي تتابع علمهم في الآخرة ، يريد
يعلم الآخرة تكون أو لا تكون ، ولذلك قال : بل
هم في شك منها بل هم منها عمون ، قال : وهي في
قراءة أبي أم تدرك ، والعرب تجعل بل مكان أم
وأم مكان بل إذا كان في أول الكلمة استفهام مثل
قول الشاعر :

فوالله ما أدري ، أسلمنى تفوئت* ،
أم اليوم ، أم كل لي حبيب

معنى أم بل ؛ وقال أبو معاذ النحوي : ومن قرأ بل
أدرك ومن قرأ بل أدرك فمعناها واحد ، يقول :
هم علماء في الآخرة . كقول الله تعالى : أسمع بهم
وأبصر يوم يأتوننا ، ونحو ذلك . قال السدي في

تفسيره ، قال : اجتمع عليهم في الآخرة ومعناها عنده
أي علموا في الآخرة أن الذي كانوا يوعدون به
حق ؛ وأنشد للأخطل :

وأدرك علمي في سوءة أنها
تقيم على الأوتار والمخرب الكدر

أي أحاط علمي بها أنها كذلك . قال الأزهرى : والقول
في تفسير أدرك وأدرك ومعنى الآية ما قال السدي
وذهب إليه أبو معاذ وأبو سعيد ، والذي قاله الفراء في
معنى تدرك أي تتابع علمهم في الآخرة أنها تكون
أو لا تكون ليس بالبين ، إنما المعنى أنه تتابع
علمهم في الآخرة وتواطأ حين حقت القيامة وخسروا
وبأن لهم صدق ما وُعدوا ، حين لا ينفعهم ذلك العلم ،
ثم قال سبحانه : بل هم اليوم في شك من علم الآخرة
بل هم منها عمون ، أي جاهلون ، والشك في أمر
الآخرة كفر . وقال شمر في قوله تعالى : بل أدرك
علمهم في الآخرة ؛ هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أنا
وجدنا الفعل اللازم والمتعدي فيها في أفعل وتفاعل
وافتحل واحداً ، وذلك أنك تقول أدرك الشيء
وأدركته وتدارك القوم وادراكوا وادركوا
إذا أدرك بعضهم بعضاً . ويقال : تداركته
وادراكته وادركته ؛ وأنشد :

تداركنا عبساً وذبيسان بعدما
تفانوا ، ودقوا بينهم عطر منشم

وقال ذو الرمة :

مَجَّ النَّدى الْمُتَدَارِكِ

فهذا لازم ؛ وقال الطرمح :

فلما ادركناهنَّ أبدَيْنَ للهوى

وهذا متعد . وقال الله تعالى في اللازم : بل أدرك
علمهم . قال شمر : وسمعت عبد الصمد يحدث عن

الثوري في قوله : بل ادرك علمهم في الآخرة ، قال مجاهد : أم توطأ عليهم في الآخرة ؟ قال الأزهرى : وهذا يوافق قول السدي لأن معنى توطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم ، لا على أنه توطأ بالحدس كما ظنه القراء ؛ قال شمر : وروي لنا حرف عن ابن المظفر قال ولم أسمع له غيره ذكر أنه قال أدرك الشيء إذا فني ، فإن صح فهو في التأويل فني علمهم في معرفة الآخرة ؛ قال أبو منصور : وهذا غير صحيح في لغة العرب ، قال : وما علمت أحداً قال أدرك الشيء إذا فني فلا يعرج على هذا القول ، ولكن يقال أدركت الثمار إذا بلغت إناهاً وانتهى نضجها ؛ وأما ما روي عن ابن عباس أنه قرأ بلى أدرك علمهم في الآخرة ، فإنه إن صح استفهام فيه ردّ وتهكم ، ومعناه لم يدرك علمهم في الآخرة ، ونحو ذلك روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره ؛ ومثله قول الله عز وجل : أم له البنات ولكم البنون ؛ معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أله البنات ولكم البنون ، اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الردّ والتكذيب لهم ، وقول الله سبحانه وتعالى : لا تخاف دركاً ولا تخشى ؛ أي لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ، ومن قرأ لا تخف فمعناه لا تخف أن يدركك ولا تخش الفرق :

والدرك والدرك : أقصى قعر الشيء ، زاد التهذيب : كالبحر ونحوه . شمر : الدرك أسفل كل شيء ذي عمق كالركبة ونحوها . وقال أبو عدنان : يقال أدركوا ماء الركبة إدراكاً ، ودرك الركبة قعرها الذي أدرك فيه الماء ، والدرك الأسفل في جهنم ، نعوذ بالله منها : أقصى قعرها ، والجمع أدراك . ودركات النار : منازل أهلها ، والنار درجات ، والقعر الآخر درك ودرك ، والدرك إلى أسفل والدرج

إلى فوق ، وفي الحديث ذكر الدرك الأسفل من النار ، بالتحريك والتسكين ، وهو واحد الأدراك وهي منازل في النار ، نعوذ بالله منها . التهذيب : والدرك واحد من أدراك جهنم من السبع ، والدرك لغة في الدرك . القراء في قوله تعالى : إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ، يقال : أسفل درج النار . ابن الأعرابي : الدرك الطبّق من أطباق جهنم ، وروي عن ابن مسعود أنه قال : الدرك الأسفل توابيت من حديد تصفّد عليهم في أسفل النار ؛ قال أبو عبيدة : جهنم درجات أي منازل وأطباق ، وقال غيره : الدرجات بعضها تحت بعض . قال الأزهرى : والدرجات منازل ومراقي بعضها فوق بعض ، فالدرجات ضد الدرجات . وفي حديث العباس : أنه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : أما كان ينفع عمك ما كان يصنع بك ؟ كان يحفظك ويحذّب عليك ، فقال : لقد أخرج بسبي من أسفل درك من النار فهو في ضحضاح من نار ، ما يظن أن أحداً أشدّ عذاباً منه ، وما في النار أهون عذاباً منه ؛ وفي هذا الحديث ما دلّ على أن أسفل الدرك أشدّ العذاب لجعله ، صلى الله عليه وسلم ، إياه ضدّاً للضحضاح أو كالمضاد له ، والضحضاح أريد به القليل من العذاب مثل الماء الضحضاح الذي هو ضدّ العسر ؛ وقيل لأعرابي : إن فلاناً يدعي الفضل عليك ، فقال : لو كان أطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضحضاح لغرق أي لو وقع في القليل من مياه شرفي وفضلي لغرق فيه . قال الأزهرى : وسعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقة التصدير فيشدّ به القتب الدرك والتبليغة ، ويقال للحبل الذي يشدّ به العراقي ثم يشدّ الرشاء فيه وهو مثني الدرك . الجوهري : والدرك ، بالتحريك ، قطعة حبل يشدّ في طرف

الرشاء إلى عرقوة الدلو ، ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء . ابن سيده : والدرك جبل يؤتق في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء عند الاستقاء .

والدركة : حلقة الوتر التي تقع في الفرجة وهي أيضاً سير يوصل بوتر القوس العربية ؛ قال اللحياني : الدركة القطعة التي توصل في الجبل إذا قصر أو الحزام .

ويقال : لا بارك الله فيه ولا دارك ولا تارك ، إتباع كله بمعنى .

ويوم الدرك : يوم معروف من أيامهم . ومذك ومذك : اسبان . ومذركة : لقب عمرو بن إلياس بن مضر ، لقبها أبوه لما أدرك الإبل . ومذك بن الجازي : فرس لكثثوم بن الحوث . ودراك : اسم كلب ؛ قال الكمي يصف الثور والكلاب :

فاختل حضنتي دراك وانتني حرجاً ،

لزارع طعنة في شدتها تجل

أي في جانب الطعنة سعة . وزارع أيضاً : اسم كلب .

دومك : الدرموك : الطنفسة كالدرنوك . وفي

حديث ابن عباس قال : صليت معه على درموك قد

طبقت البيت كله ، وفي رواية درنوك ، بالنون ،

وهو على التعاقب . والدزمك : دقيق الحواري ؛

قال الأعشى :

له درمك في رأسه ومشارب ،

وقدر وطبائح وكأس ودبستق

ابن الأعرابي : الدزمك النقي الحواري . وفي

الحديث في حفة أهل الجنة : وثربت بها الدزمك ؛

هو الدقيق الحواري . وفي حديث قتادة بن النعمان :

قدمت ضافطة من الدزمك ، ويقال له الدزمكة وكأنها واحدة في المعنى ؛ ومنه الحديث : أنه سأل ابن حبيد عن ثربة الجنة فقال درمكة بيضاء مسك ؛ قال خالد : الدزمك الذي يدزمك حتى يكون دقاً من كل شيء الدقيق والكحل وغيرها ، وكذلك التراب الدقيق درمك ؛ وخطب بعض الحمقى إلى بعض الرؤساء كريمة له فردته وقال :

امسح من الدزمك عني فاكاً ،

إني أراك خاطباً كذاكاً

قال : والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس .

دوئك : الدرثنوك والدرنيك : ضرب من الثياب أو

البسط ، له خمل قصير كخمل المناديل وبه يشبه

فروة البعير والأسد ؛ قال :

عن ذي درانيك وليدأ أهديا

وأشد الجوهري لرؤية :

جعل الدرانيك رقل الأجلاد ،

كانه مختضب في أجساد

وقد يقال في جمعه درانيك ؛ قال الرازي :

أرسلت فيها قطيباً لكالكاً ،

كان فوق ظهره درانيكا

والدرثنوك والدرنيك : الطنفسة ؛ وأما قول

الرازي يصف بعيراً :

كانه مجلل درانكا

فقد يكون جمع درنوك ، وهو ما ذكرنا من أنه

ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ،

ولما يريد أن عليه وبر عامين أو أعوام ، أو أراد

درانيكا فحذف الباء للضرورة ، وقد يجوز أن يكون

ابن بري : والدعكابة القصير ؛ قال الرازي :

أما تَرِنِي رَجُلًا دِعْكَابَةً
عَكْوَكًا ، إِذَا مَشَى ، دِرْحَابَةً
أَشْوَةً لِلْقِيَامِ أَهْمًا آيَةً ،
أَمَشِي رَوَيْدًا تَاهَ تَاهَ تَابَةً
فَقَدْ أَرُوْعُ ، وَيَحْكُ الْجَدَابَةَ ،
زَعَمْتَ أَنْ لَا أَحْسَنَ الْحُدَايَةِ ،
فَيَا يَهْ يَا يَهْ يَا يَهْ !

والدَعَكُ : الحَقُّ والرُّعُونَةُ ، وَقَدْ دَعَكَ دَعَكًا .
والدَاعِكَةُ : الحِقَاءُ الجَرِيئَةُ . وَرَجُلٌ دَاعِكٌ مِنْ قَوْمٍ
دَاعِكِينَ إِذَا هَلَكُوا حَقًّا ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَطَاوَعْتُمَانِي دَاعِكًا ذَا مَعَاكِي ،
لَعَرِي ! لَقَدْ أَوْدَى وَمَا خَلَّتُهُ يُوْدِي

وَيَقَالُ : أَحَقُّ دَاعِكَةً ، بِالْهَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

هَبَّتَنِي ضَعِيفَ النَّهْضِ دَاعِكَةً ،
يَقْنِي الْمُنَى وَيَرَاهَا أَفْضَلَ النَّشَبِ

والدُّعْكَةُ : لُغَةٌ فِي الدُّعْقَةِ وَهِيَ جَبَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

دَكَّ : الدُّكُّ : هَدَمَ الْجِبَلَ وَالْحَائِطَ وَنَحْوَهُمَا ، دَكَّهُ
يَدْكُهُ دَكًّا . اللَّيْثُ : الدُّكُّ كَسْرَ الْحَائِطِ وَالْجِبَلِ .

وَجِبَلُ دُكٍّ : ذَلِيلٌ ، وَجَعِبَهُ دَكَّةٌ مِثْلُ جُنْحَرٍ
وَجِعْرَةٍ . وَقَدْ تَدَكَّدَتْ الْجِبَالُ أَيَّ صَارَتْ
دَكَّاءَاتٍ ، وَهِيَ رَوَابٍ مِنْ طِينٍ ، وَاحِدَتُهَا دَكَّاءٌ .

وَقَوْلُهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى : وَحُيِّلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ
فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : دَكَّتْهَا زَلَزَلَتُهَا ،
وَلَمْ يَقُلْ فَدَكَّتْ لَأَنَّهُ جَعَلَ الْجِبَالَ كَالوَاحِدَةِ ، وَلَوْ
قَالَ فَدَكَّتْ دَكَّةً لَكَانَ صَوَابًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
دَكَّ هَدَمَ وَدَكَّ هُدِمَ .

وَالدُّكُّ : الْقِيَرَانُ الْمُنْهَالُ . وَالِدُّكُّ : الْمِضَابُ
الْمُسْفَخَةُ . وَالِدُّكُّ : شَبِيهُ بَاتِلٍ . وَالِدُّكَّاءُ : الرَّابِيَةُ

جَمْعُ الدُّرْنَكِ الَّتِي هِيَ الطُّنْفَسَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : الدُّرْنُوكُ
الْبِيسَاطُ ، وَجَمْعُهُ دُرْنَاكٌ . شَمْرٌ : الدُّرَانِيكُ تَكُونُ
سُتُورًا وَفُرُشًا ، وَالدُّرْنُوكُ فِيهِ الصَّفْرَةُ وَالْخَضْرَاءُ ،
قَالَ : وَيُقَالُ هِيَ الطُّنْفَاسُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ
قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَهُ عَلَى دُرْنُوكٍ قَدْ طَبَّقِيَ الْبَيْتُ كُلَّهُ ،
وَفِي رِوَايَةِ دُرْمُوكٍ ، بِالْمِيمِ ، وَهُوَ عَلَى التَّنَاقُبِ .

دَسَكُ : الدُّوسَكُ : مِنْ أَسَاءِ الْأَسَدِ . وَدَيْسَكِي :
قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالْغَنَمِ .

دَعَكَ : دَعَكَ التَّوْبَ بِاللِّسِّ دَعَكًا : أَلَانَ خَشْنَتَهُ .
وَدَعَكَ الْحَمَّ دَعَكًا لِئَنَّهُ وَذَلِكَ وَمَعَهُ مَعَكًا .
وَرَجُلٌ مِدْعَكَ وَمِدْعَاكَ : شَدِيدُ الْحُصُومَةِ . وَتَدَاعَكَ
الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ أَيَّ تَمَرَّسَا . وَرَجُلٌ دَعَكَ أَيَّ
تَحَكَّ . وَتَدَاعَكَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّتْ الْحُصُومَةُ بَيْنَهُمْ .
وَدَعَكَ فِي التَّرَابِ : تَرَفَّعَ . وَالدُّعْكُ : مِثْلُ الدُّلْكَ .
وَدَعَكَ الْأَدِيمَ دَعَكًا : دَلَكَهُ وَلِئَنَّهُ . وَأَرْضٌ
مَدْعُوكَةٌ : كَثُرَ بِهَا النَّاسُ وَرِعَاةُ الْإِبِلِ حَتَّى أَفْسَدُوهَا ،
وَكَثُرَتْ فِيهَا آثَارُهُمْ وَهُمْ يَكْرَهُونَهَا ، إِلَّا أَنْ يَجْمَعَهُمُ
أَثَرُ سَحَابَةٍ لَا بَدَّ لَهُمْ مِنْهَا . وَيَقَالُ : تَنَحَّ عَنْ دُعْكَةِ
الطَّرِيقِ وَعَنْ ضَعْكِهِ وَضَحَاكِهِ وَعَنْ حَتَانِهِ
وَجَدْيَتِهِ وَسَلِيقَتِهِ .

وَالدُّعْكُ : طَائِرٌ ، وَالدُّعْكُ : الضَّعِيفُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ
بِهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الدُّعْكُ الضَّعِيفُ الْمُرْؤَةُ ؛ قَالَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ وَكَانَ لَعَبْرُ بْنُ الْأَهَمِّ وَلَدُ
مَلِيحِ الصُّورَةِ وَفِيهِ ثَابِتٌ فَقَالَ :

قُلْ لِلَّذِي كَادَ ، لَوْلَا خَطُّ لِحْيَتِهِ ،
يَكُونُ أَنْتَى عَلَيْهِ الدُّرُّ وَالْمَسْكُ :

هَلْ أَنْتَ إِلَّا قَتَاةٌ الْحَيَّ إِنْ آمَنُوا ،
يَوْمًا ، وَأَنْتَ ، إِذَا مَا حَارَبُوا ، دُعَكُ ؟

وَالدُّعْكَابَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، طَالَ أَوْ قَصُرَ ؛ قَالَ

بعضهم هو فُعَلال من الدَّكَن، وقال الجوهري: الدَّكَّةُ والدَّكَّانُ الذي يقعد عليه؛ قال المُنَقَّبُ العبدِي:
فَأَبْقَى بَاطِلِي، وَالْجِدُّ مِنْهَا،
كَدَّكَانِ الدَّرَائِنَةِ الْمَطِينِ

قال: وقوم يجعلون النون أصلية، والدَّرَائِنَةُ: البَوَائِبُونَ، واحدهم دَرَبَانٌ. والدَّكُّ والدَّكَّةُ: ما استوى من الرمل وسهل، وجمعها دِكَّاكٌ. ومكان دَكَّةٌ: مستَوٍ. وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ: حتى إذا جاء وعد ربي جعله دِكَّاكًا؛ قال الأخفش في قوله دَكَّا بالتَّوْنِ قال: كأنه قال دَكَّةٌ دَكَّةٌ مصدر مؤكَّد، قال: ويجوز جعله أرضاً ذا دَكَّةٍ كقوله تعالى: واسأل القرية، قال: ومن قرأها دَكَّةً ممدوداً أراد جعله مثل دَكَّةٍ وحذف مثل؛ قال أبو العباس: ولا حاجة به إلى مثل وإنما المعنى جعل الجبل أرضاً دَكَّةً واحداً، قال: وناق دَكَّةً إذا ذهب سنامها. قال الأزهري: وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد جعله دَكَّا، قال المفسرون: ساخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن، ومن قرأ دَكَّةً على التَّائِيثِ فلتَأْنِثِ الأرض جعله أرضاً دَكَّةً. الأخفش: أرض دَكَّةٌ والجمع دَكُوكٌ. قال الله تعالى: جعله دَكَّا، قال: ويحتمل أن يكون مصدراً لأنه حين قال جعله كأنه قال دَكَّةً فقال دَكَّا، أو أراد جعله ذا دَكَّةٍ وحذف، وقد قرئ بالمد، أي جعله أرضاً دَكَّةً وحذف لأن الجبل مذكور.

وَدَكُّ الْأَرْضِ دَكَّا: سَوَّى صَعُودَهَا وَهَبُوطَهَا، وَقَدْ انْدَكَّ الْمَكَانُ. وَدَكُّ التَّرَابِ يَدْكُهُ دَكَّا: كَبَسَهُ وَسَوَّاهُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: إِذَا كَبَسَ السَّطْحَ بِالتَّرَابِ قِيلَ دَكُّ التَّرَابِ عَلَيْهِ دَكَّا. وَدَكُّ التَّرَابِ عَلَى الْمَيْتِ يَدْكُهُ دَكَّا: هَالَهُ.

١ قوله واحداً: هكذا في الأصل.

من الطين ليست بالغليظة، والجمع دَكَاوَاتٌ، أَجْرُوهُ مَجْرَى الْأَسَاءِ لَغَلْبَتِهِ كَقَوْلِهِمْ لَيْسَ فِي الْحَضْرَاوَاتِ صَدَقَةٌ. وَأَكْمَةُ دَكَّاءٌ إِذَا اتَّسَعَ أَعْلَاهَا، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ نَادِرٌ لِأَنَّ هَذَا صِفَةٌ. والدَّكَاوَاتُ: لِيلال خلقه، لا يفرد لها واحد؛ قال ابن سيده: هذا قول أهل اللغة، قال: وعندي أن واحدها دَكَّاءٌ كما تقدم. قال الأصمعي: الدَّكَاوَاتُ من الأرض الواحدة دَكَّاءٌ، وهي رَوَابٍ من طين ليست بالغلاظ، قال: وفي الأرض الدَّكَّةُ، والواحد دَكٌّ، وهي رَوَابٍ مشرفة من طين فيها شيء من غلظ، ويُجْمَعُ الدَّكَّاءُ من الأرض دَكَاوَاتٌ وَدَكَّا، مثل حَضْرَاوَاتٍ وَحُمْرٍ.

والدَّكُّكُ: التوق المنفضحة الأسنمية. وبغير أدك؛ لا سنام له، وناق دَكَّاءٌ كَذَلِكَ، والجمع دَكٌّ وَدَكَاوَاتٌ مثل حُمْرٍ وَحَضْرَاوَاتٍ؛ قال ابن بري: حَضْرَاءٌ لا يجمع بالألف والتاء فيقال حَضْرَاوَاتٌ كما لا يجمع مذكروه بالواو والنون فيقال أَحْمَرُونَ، وأما دَكَّاءٌ فليس لها مذكر ولذلك جاز أن يقال دَكَاوَاتٌ، وقيل: ناق دَكَّاءٌ التي افتقرت سنامها في جنبها ولم يُشْرِفْ، والاسم الدَّكُّكُ، وقد اندك. وفرس مَدْكُوكٌ: لا مُشْرِافَ لِحِجْبَتِهِ. وفرس أدكٌّ إذا كان مُتَدَانِيًا عَرِضَ الظَّهْرِ. وكتب أبو موسى إلى عمر: إننا وجدنا بالعراق خيلاً عِراضاً دَكَّاً فما يرى أمير المؤمنين من أسهامها أي عِراضَ الظَّهْرِ قِصَارَهَا. وخيل دَكٌّ وفرس أدكٌّ إذا كان عريض الظهر قصيراً؛ حكاه أبو عبيد عن الكسائي، قال: وهي البَرَاذِينُ.

والدَّكَّةُ: بناء يسطح أعلاه. واندكَّ الرمل: تلبد، والدَّكَّانُ من البناء مشتق من ذلك. الليث: اختلفوا في الدَّكَّانِ فقال بعضهم هو فُعَلالان من الدَّكِّ، وقال

وَدَكَنْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيْتِ أَذْكُهُ إِذَا هَلَيْتَهُ عَلَيْهِ .
وَدَكَنْتُ الرُّكْبَى أَيِ دَفَنْتُهُ بِالتُّرَابِ . وَدَكُ
الرُّكْبَى دَكًّا : دَفَنُهَا وَطَمْنُهَا . وَالِدَكُ : الدَّقُّ ،
وَقَدْ دَكَنْتُ الشَّيْءَ أَذْكُهُ دَكًّا إِذَا ضَرَبْتَهُ
وَكَسَرْتَهُ حَتَّى سَوَّيْتَهُ بِالْأَرْضِ ؛ وَمَنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
فَدَكْنَا دَكَّةً وَاحِدَةً . وَالِدَكْنُكَ وَالِدَكْنُكَ
وَالِدَكْنُكَ مِنَ الرَّمْلِ : مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى ،
وَقِيلَ : هُوَ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
هُوَ رَمْلٌ ذُو تَرَابٍ يَتَلَدُّ . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّكْنُكَ
مِنَ الرَّمْلِ مَا التَّبَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَرْتَقِعْ
كَثِيرًا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سَأَلَ جَبْرِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ
مَنْزِلِهِ فَقَالَ : سَهْلٌ وَدَكْنُكَ وَسَلَمٌ وَأَوَّاكَ أَيِ
أَنْ أَرْضَهُمْ لَيْسَتْ ذَاتُ حَزُونَةٍ ؛ قَالَ لَيْبِدُ :

وَعَثْتُ بِدَكْنِكَ ، يَزِينُ وَهَادَهُ

نَبَاتٌ كَوْثِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

وَالْجَمْعُ الدَّكْنُكَ وَالِدَكْنُكَ ؛ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو
ابْنِ مَرْثَدَةَ :

إِلَيْكَ أَجُوبُ الْقَوْرَ بَعْدَ الدَّكْنِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

يَا دَارَ سَلَمَى بِدَكْنِكَ الْبُرْقُ

سَقِيًّا أَفَقَدْ هَبَّتْ شَوْقُ الْمُسْتَقِ

وَالِدَكْنُكَ وَالِدَكْنُكَ وَالِدَكْنُكَ : أَرْضٌ فِيهَا
غُلْظٌ . وَأَرْضٌ مَدَكُوكَةٌ إِذَا كَثُرَ فِيهَا النَّاسُ وَرُعَاةُ
الْمَالِ حَتَّى يَفْسِدَ ذَلِكَ وَتَكْثُرَ فِيهَا آثَارُ الْمَالِ وَأَبْوَالُهُ ،
وَهُمْ يَكْرَهُونَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ فَلَا
يَجِدُونَ مِنْهُ بَدَأًا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَرْضٌ مَدَكُوكَةٌ
لَا أَسْنَادَ لَهَا تَنْتَبِتُ الرِّمْتُ . وَدَكُ الرَّجُلِ ، عَلَى
صِغَةِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ مَدَكُوكٌ إِذَا دَكَّنَتْهُ
الْحُمَّى وَأَصَابَهُ مَرَضٌ . وَدَكَّنَتْهُ الْحُمَّى دَكًّا : أَضَعَفَتْهُ .

وَأَمَّةٌ مِدَكَّةٌ : قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ . وَرَجُلٌ مِدَكٌ ،
بِكَسْرِ الْمِيمِ : شَدِيدُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ . الْأَصْمَعِيُّ :
صَكَّنَتْهُ وَلَكَّنَتْهُ وَصَكَّنَتْهُ وَدَكَّنَتْهُ
وَلَكَّنَتْهُ كُلَّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ . وَيَوْمٌ دَكِيكٌ : تَامٌ ،
وَكَذَلِكَ الشَّهْرُ وَالْحَوْلُ . يُقَالُ : أَقَمْتُ عَنْدهُ حَوْلًا
دَكِيكًا أَيِ تَامًا . ابْنُ السَّكَيْتِ : عَامٌ دَكِيكٌ
كَقَوْلِكَ حَوْلَ كَرِيْتٍ أَيِ تَامٌ ؛ قَالَ :

أَقَمْتُ بِحَرْجَانٍ حَوْلًا دَكِيكًا

وَحَنَظَلٌ مَدَكٌ : بِؤْكُلٍ بِتَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ . وَدَكَّنَهُ
خَطْلُهُ . يُقَالُ : دَكَّنُوا لَنَا . وَقَدْ أَكَّ عَلَيْهِ الْقَوْمُ
إِذَا أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : ثُمَّ تَدَاكَكْتُمْ
عَلَيَّ تَدَاكَكَ الْإِبِلِ الْهَيْمِ عَلَى حِيَاضِهَا أَيِ أَزْدَحَمْتُمْ ،
وَأَصْلُ الدَّكِّ الْكَسْرُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَا أَعْلَمُ
النَّاسَ بِشَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، قَالَ فَتَدَاكَكَ النَّاسَ عَلَيْهِ .
أَبُو عَمْرٍو : دَكُّ الرَّجُلِ جَارِبَتُهُ إِذَا جَهَدَهَا بِإِلْقَائِهِ ثِقْلَهُ
عَلَيْهَا إِذَا أَرَادَ جَمَاعَهَا ؛ وَأَنشَدَ الْإِبَادِيُّ :

فَقَدْ تَدَاكَكَ مِنْ بَعْلٍ ! عَلَامَ تَدَاكَكَ

بَصْدُوكَ ، لَا تُغْنِي قَتِيلًا وَلَا تُغْنِي ؟

دَلَكُ : دَلَكْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَذْلَكُهُ دَلَكًا ، قَالَ ابْنُ
سَيِّدَةَ : دَلَكْتُ الشَّيْءَ يَدْلُكُهُ دَلَكًا مَرَمَهُ وَعَرَكَهُ ؛
قَالَ :

أَبَيْتُ أَشْرِي ، وَتَلَيْتِي تَدْلُكِي

وَجْهَكَ بِالْمَتَّبَعِ وَالْمِسْكِ الدَّكِي

حَذَفَ النَّوْنَ مِنْ تَلَيْتِي كَمَا تَحْذِفُ الْحَرَكَةُ لِلزُّرُورَةِ فِي
قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ ، وَلَا وَاعِلِ

وَحَذَفَهَا مِنْ تَدْلُكِي أَيْضًا لِأَنَّهُ جَعَلَهَا بَدَلًا مِنْ تَلَيْتِي
أَوْ حَالًا ، فَحَذَفَ النَّوْنَ كَمَا حَذَفَهَا مِنَ الْأَوَّلِ ؛ وَقَدْ

يجوز أن يكون تدبيري في موضع نصب بإضمار أن
في غير الجواب كما جاء في بيت الأعشى :

لنا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الذَّلُّ وَسَطُهَا ،

وَبَأْوَِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُغْصَبُ ،

وَدَلَّكَ السَّبِيلُ حَتَّى انْفَرَكَ قِشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .
وَالْمَدْلُوكُ : المَقْبُول . وَدَلَّكَ الثَّوبُ إِذَا مُصِّتَهُ
لِنَفْسِهِ . وَدَلَّكَ الدَّهْرُ : حَتَّكَ وَعَلَّكَ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الدَّلُّوكُ عَقْلَاءُ الرِّجَالِ ، وَمِمَّنْ خُتِنُكَ .
وَرَجُلٌ دَلَّيْكَ حَتَّى كَ : قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ وَعَرَّفَهَا .
وَبَعِيرٌ مَدْلُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ
دَلَّكَتْهُ الْأَسْفَارُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلَى عِلَاوَاكَ عَلَى مَدْلُوكٍ ،

عَلَى رَجِيعٍ سَقَرٍ مَنُهِوَكٍ

وَتَدَلَّكَ بِالشَّيْءِ : تَخَلَّقَ بِهِ .

وَالدَّلُّوكُ : مَا تَدَلَّكَ بِهِ مِنْ طِيبٍ وَغَيْرِهِ .
وَتَدَلَّكَ الرَّجُلُ أَي دَلَّكَ جَسَدُهُ عِنْدَ الْإِغْتِسَالِ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى خَالِدِ
ابْنِ الْوَلِيدِ : أَنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ دَلُّوكَ عُجَيْنَ بِالْحَبَرِ
وَلَمَّا أَظَنَّاكَ ، آلَ الْمُغِيرَةِ ، ذَرَوْا النَّارَ ؛ الدَّلُّوكُ ،
بِالْفَتْحِ : أَمُّ الدَّوَاءِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي يَتَدَلَّكَ بِهِ مِنْ
الْفَسُولَاتِ كَالْعَدَسِ وَالْأَشْتَنَانِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَطْيِيَةِ ،
كَالسَّحُورِ لَمَّا يَتَسَحَّرُ بِهِ ، وَالْقَطُّورِ لَمَّا يَفْطُرُ
عَلَيْهِ .

وَالدَّلَّاكَةُ : مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَقَبْلَ أَنْ
تُجْتَمَعَ الْفَيْقَةُ الثَّانِيَةُ .

وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَجَبَةِ : لَيْسَ لِحَجَبَتِهِ إِشْرَافٌ فِيهِ
مَلَسَاءٌ مُسْتَوِيَةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا :
الْمَدْلُوكُ الْحَجَبَةِ الضَّخْمِ الْأَرْنَبَةِ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ
مَدْلُوكٌ الْحَرَقَةِ إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًا .

وَالدَّلَّيْكَ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبَنِ شِبْهُ الثَّرِيدِ ؛
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَظْنُهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ
جَنْكَالُ خُسْتٍ . وَالدَّلَّيْكَ : التَّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ
الرِّيحُ . وَدَلَّكَتِ الشَّمْسُ تَدَلُّوكَ دُلُوكًا : غَرَبَتْ ،
وَقِيلَ أَصْفَرَتْ وَمَالَتْ لِلْغُرُوبِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :
أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ . وَقَدْ
دَلَّكَتْ : زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ ؛ قَالَ :

مَا تَدَلُّوكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوًا مِنْكِيهِ

فِي حَوْمَةٍ ، دُونَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ

وَأَمَّ ذَلِكَ الْوَقْتُ الدَّلَّيْكَ . قَالَ الْفَرَّاءُ : جَاءَ عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ فِي دُلُوكِ الشَّمْسِ أَنَّهُ زَوَاهَا الظَّهْرَ ، قَالَ :
وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يَذْهَبُونَ بِالدَّلُّوكِ إِلَى غِيَابِ الشَّمْسِ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

هَذَا مُقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٍ ،

ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتْ بَوَاحٍ

بِعَنِي الشَّمْسِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ
مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ دُلُّوكَ الشَّمْسِ غُرُوبُهَا . وَرَوَى ابْنُ
هَانِئٍ عَنْ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ قَالَ : دُلُّوكَ الشَّمْسِ مِنْ
زَوَاهَا إِلَى غُرُوبِهَا . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : دُلُّوكَ الشَّمْسِ
زَوَاهَا فِي وَقْتِ الظَّهْرِ ، وَذَلِكَ مِيلُهَا لِلْغُرُوبِ . وَهُوَ
دُلُّوكُهَا أَيْضًا . يُقَالُ : قَدْ دَلَّكَتْ بَوَاحٌ وَبَرَّاحٌ
أَي قَدْ مَالَتْ لِلزَّوَالِ حَتَّى كَادَ النَّازِرُ يَحْتَاجُ إِذَا تَبَصَّرَهَا
أَنْ يَكْسِرَ الشَّعَاعَ عَنْ بَصَرِهِ بِوَاحَتِهِ . وَبَرَّاحٌ ، مِثْلُ
قَطَامٍ : أَمُّ لِلشَّمْسِ . وَرَوَى عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ
قَالَ : دُلُّوكُهَا مِيلُهَا بَعْدَ نِصْفِ النَّهَارِ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ دَلَّكَتْ بَوَاحٌ : اسْتَبْرَحَ مِنْهَا . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْقَوْلُ عِنْدِي أَنَّ دُلُّوكَ الشَّمْسِ زَوَاهَا
نِصْفَ النَّهَارِ لِتَكُونَ الْآيَةُ جَامِعَةً لِلصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ ،
وَالْمَعْنَى ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَقِمِ الصَّلَاةَ يَا مُحَمَّدُ أَيِ أَدِمْنِهَا

قوله بدالك يعني المَطْل بالمهر . وكل بماطِل ، فهو مُدَالِك . وقال الفراء : المُدَالِك الذي لا يرفع نفسه عن كَيْتَةٍ وهو مُدَلِك ، وهم يفسرونه المَطْلُول ؛ وأنشد :

فلا تَعْجَلْ عليّ ولا تَبْصُنِي ،
ودالِكُنِي ، فإنِّي ذو دلال

وقال بعضهم : المُدَالِكة المصاهرة . وقال بعضهم : المُدَالِكة الإلحاح في التقاضي ، وكذلك المعاركَة . والدَالِكةُ : دويبةٌ ، قال ابن دريد : ولا أحقها . ودَلُوك : موضع .

دَمَك : الدَّلْعَك ، مثال الدَّلْعَس : الناقة الضخمة الغليظة المسترخية ؛ الأزهري : هي البَلْعَك والدَّلْعَك الناقة الثقيلة .

دمك : يقال للأرنب السريعة العدو : دَمُوك ، وقد دَمَكَتِ الأرنب دَمُوكُ دَمُوكاً . والدَمُوك : أسرع ما يكون من عدوها . وبَكْرَة دَمُوك : صلبة ؛ قال :

صَرَافَة القَبِّ دَمُوكاً عاقِراً

عافر : لا مثل لها ولا شبه ، وقيل : بَكْرَة دَمُوك ودَمُوك سريعة المر ، وكذلك كل شيء سريع المر ، وقيل : هي البكرة العظيمة يستقى بها على السانية . وفي التهذيب : الدَمُوك أعظم من البكرة يستقى بها على السانية ، وجمع الدَمُوك دَمُوك . ودَمَك الشيء يَدْمُكُه دَمُكاً : طحنه . وراحى دَمُوك : سريعة الطحن ، وربما قالوا راحى دَمُوكك أي شديدة الطحن . ويقال : أصابهم داميةٌ من دوامك الدهر أي داهية . والدَامِكة : الداهية .

وشهر دَمِيك : تام كدَمِيك ؛ كلاهما عن كراع . ويقال : أقمت عنده شهراً دَمِيكاً أي شهراً تاماً ؛

من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر ، وصلات غَسَقِ الليل هما العشاءان فهذه أربع صلوات ، والحامسة قوله : وقرآن الفجر ، المعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى أمته ؛ وإذا جعلت الدَلُوك الغروب كان الأمر في هذه الآية مقصوراً على ثلاث صلوات ، فإن قيل : ما معنى الدَلُوك في كلام العرب ؟ قيل : الدَلُوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دَالِكة ، وقيل لها إذا أَفَلَتْ دَالِكة لأنها في الحالتين زائلة . وفي نوادر الأعراب : دَمَكَتِ الشمس ودَلَكَتِ وعَلَتِ واعتَلَتِ ، كل هذا ارتفاعاً . وقال الفراء في قوله يروح : جمع راحة وهي الكف ، يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ؛ قال ابن بري : ويقوي أن دلوك الشمس غروبها قول ذي الرمة :

مصاييح ليست باللَّوْثِي يَقْودُهَا
نجومٌ ، ولا بالآفلاتِ الدَّوَالِكِ

وتكرر ذكر الدَلُوك في الحديث ، وأصله المِيل . والدَلِيكُ : ثمر الورد يجر حتى يكون كالْبُسْر وينضج فيحلو فيؤكل ، وله حبٌ في داخله هو بَزْرُه ، قال : وسعت أعرابيتاً من أهل اليمن يقول : للوَرْدِ عندنا دَلِيكٌ عجيب كأنه البُسْر كبراً وحُمْرةٌ حلوا لذيذ كأنه رُطْبٌ يَتَهَادَى . والدَلِيكُ : نبات ، واحده دَلِيكة .

ودَلِكَتِ الأرض : أكلت . ورجل مَدْلُوك : أَلِحَ عليه في المسألة ؛ كلاهما عن ابن الأعرابي . ودَلَك الرجل حقه : مَطَلَه . ودَلَك الرجلُ غريمه أي ماطله . وسئل الحسن البصري : أَيَدَالِكُ الرجل امرأته ؟ فقال : نعم إذا كان مُلْتَفِجاً ؛ قال أبو عبيد :

قال كعب :

دَابْ شَهْرَيْنِ ثُمَّ شَهْرًا دَمِيكَ

وَالْمِدْمَاكُ : السَّافُ مِنَ الْبَنَاءِ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

تَدَكْ مِدْمَاكُ الطَّوْرِيَّ قَدَمُهُ

يعني ما بني على رأس البئر . الأصمعي : السافُ في البناء كل صف من اللبن ، وأهل الحجاز يسمونه المِدْمَاكُ . وروي عن محمد بن عبيد قال : كان بناء الكعبة في الجاهلية مِدْمَاكَ حجارة ومِدْمَاكَ عيدان من سفينة انكسرت ؛ وأنشد الأصمعي :

أَلَا يَا نَاقِضَ الْمِثَا

ق مِدْمَاكًا فِيدْمَاكًا

وفي حديث إبراهيم وإسماعيل ، عليهما الصلاة والسلام : كانا بينان البيت فيرفعان كل يوم مِدْمَاكًا ؛ قال : الصف من اللبن أو الحجارة في البناء عند أهل الحجاز مِدْمَاكُ ، وعند أهل العراق سافٌ ، وهو من الدَّمَكَ التوثيق ، والمِدْمَاكُ خيط البناء والنجار أيضاً . وقال شجاع : دَمَكْتَ الشَّمْسُ فِي الْجَوِّ وَذَلِكَ إِذَا ارْتَفَعَتْ .

وَالدِّمْمُوكُ : اسم فارس ؛ وقال :

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ، وَهِيَ الدِّمْمُوكُ ،

حَبْرَاءُ فِي حَارِكِهَا سُيُوكُ ،

كَأَنَّ فَاهَا قَتَبٌ مَفْكُوكُ

وَدَمَكْتُ الشَّيْءَ يَدْمُوكُ دَمْرُكَ أَيِ صَارَ أَمْلَسَ .
وَالْمِدْمَاكُ : الْمِطْمَلَةُ ، وَهُوَ مَا يُوسَعُ بِهِ الْخَبْزُ .
وَابْنُ دِمَاكَةَ : رَجُلٌ مِنْ سُودَانَ الْعَرَبِ ، وَالدِّمْمُوكُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَجَّعَ الدِّمْمُوكُ دِمَامِيكَ ؛ أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِي عَنِّي قَتْلَةٌ ،

إِذَا اخْتَلَفْتَ فِي الْمَرَاوِي الدِّمَامِيكَ

وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْكَافُ الْأَوَّلِيُّ مِنْ دَمَكِمَكِ زَائِدَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنَانِ مَتَى اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَفْصُولًا بَيْنَهُمَا فَلَا يَكُونُ الْحَرْفُ الْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا إِلَّا زَائِدًا ، نَحْوُ عَمَوْتَلْ وَعَقَقْتَلْ وَسَلَامِلَمْ وَخَفَقْتَلْ ، وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْعَيْنَ الْأَوَّلَى هِيَ الزَّائِدَةُ ، ثَبَتَ إِذَاً أَنَّ الْمِيمَ وَالْكَافَ الْأَوَّلَيْنِ هُمَا الزَّائِدَانِ ، وَأَنَّ الْمِيمَ وَالْكَافَ الْآخَرَيْنِ هُمَا الْأَصْلَانِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ . أَبُو عَمْرٍو : الدِّمِيكَ التَّلْجُ . وَيُقَالُ لَزَوْرِ النَّاقَةِ دَمِيكَ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ نَجَافًا

نَيْلًا ، كَيْتَ الصَّيْدَانِيَّ دَمِيكَ

أَبُو زَيْدٍ : دَمَكُ الرَّجُلِ فِي شَيْءٍ إِذَا أَسْرَعَ ، وَدَمَكْتَ الْإِبِلَ لَيْلَتِهَا .

دَمَلَكُ : الدِّمْلُوكُ : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ . وَحَجَرٌ مُدْمَلَكٌ مُدْمَلَقٌ ، وَقَدْ تَدْمَلَكْتَ ثَدْيَهَا ، وَلَا يُقَالُ تَدْمَلَقْتُ . وَسَهْمٌ مُدْمَلَكٌ وَحَجَرٌ مُدْمَلَكٌ ، كِلَاهُمَا : مَخْلَقٌ . وَالْمُدْمَلَكُ : الْمَقْتُولُ الْمَعْصُوبُ . وَتَدْمَلَكْتَ ثَدْيَ الْمَرْأَةِ : فَلَكْتَ وَتَهَدَدْتَ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَعُدْ ثَدْيَاهَا عَنْ أَنْ تَفْلَكَا

مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسِّ ، قَدْ تَدْمَلَكَا

وَنَصَلَ مُدْمَلَكُ : أَمْلَسَ مَدُورٌ ، وَقَتُولٌ مِنْهُ : دَمَلَكْتُ الشَّيْءَ فَتَدْمَلَكْتُ . وَحَافِرٌ مُدْمَلَكٌ : مِثْلُ مُدْمَلَقٍ وَمُدْمَلَجٍ . وَالدِّمْلُوكُ : الْحَجَرُ الْمَدُورُ .
دَنَكُ : الدَّوْنُكَانُ عَلَى لَفْظِ التَّنْبِيَةِ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ تَمِيمُ ابْنِ أَبِي بَنْ مَقْبَلٍ :

بِكَادَانٍ ، بَيْنَ الدَّوْنُكَيْنِ وَالنَّوَةِ ،

وَذَاتِ الْقَتَادِ السُّرَرِ ، يَنْتَسِلُخَانِ

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ تَجَانُثًا
نَيْلًا، كَدُوكُ الصِّدْنَانِي، دَامِكَا

ورواه ابن حبيب : كَيْت الصِّدْنَانِي ، والصِّدْنَانِي
الْمَلِكُ ، وَدَامِكَا مَرْفَعًا ؛ وَمَنْ جَعَلَ الصِّدْنَانِي
الْعَطَارَ قَالَ : كَدُوكُ الصِّدْنَانِي ، وَمَعْنَى دَامِكَا
أَمْلَسَ . وَالْمَدَاكُ : الصَّلَاةُ الَّتِي يُدَاكُ عَلَيْهَا الطَّيْبُ
دُوكَا وَهِيَ صَلَاةُ الْعَطْرِ . وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٌ : أَنْ
النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : لِأَعْظَمِ الرَّابَةِ غَدَاً
رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ ، فَبَاتَ النَّاسُ يَدُوكُونَ تِلْكَ
الَّيْلَةَ فَمِنْ يَدْفَعُهَا إِلَيْهِ ، قَوْلُهُ يَدُوكُونَ أَيُّ مَخْضُوعُونَ
وَيَمْجُجُونَ وَيَخْتَلِفُونَ فِيهِ . وَالدُّوكُ : الْإِخْطِلَاطُ .
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوكَةٍ وَدُوكَةٍ وَبُوحُ أَيُّ وَقَعُوا فِي
إِخْطِلَاطٍ مِنْ أَرْهَمٍ وَخُصُومَةٍ وَشَرٍّ ، وَجَمَعَ الدُّوكَةَ
دُوكًا وَدِيَكًا ، وَمَنْ قَالَ دُوكَةً قَالَ دُوكًا فِي الْجَمْعِ .
وَبَاتُوا يَدُوكُونَ دُوكَا إِذَا بَاتُوا فِي إِخْطِلَاطٍ وَدُورَانٍ .
وَقَدَاوَكُ الْقَوْمُ أَيُّ تَضَايَقُوا فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ . وَدَاكُ
الْفَرَسُ الْحِجْرُ : عَلاَهَا . وَدَاكُ الْوَجَلُ الْمَرْأَةُ يَدُوكَهَا
دُوكَا وَبَاكَهَا بُوكَا إِذَا جَامَعَهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

فَدَاكَهَا دُوكَا عَلَى الصَّرَاطِ ،
لَيْسَ كَدُوكُ زَوْجِهَا الْوَطْطُوطِ

وَالدُّوكُ : ضَرْبٌ مِنْ نَحَارِ الْبَحْرِ . وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ
عَنْ أَبِي الرَّبِيعِ الْبَكْرَاوِيِّ : دَاكُ الْقَوْمِ إِذَا مَرَضُوا .
وَهُوَ فِي دُوكَةٍ أَيُّ مَرَضَ .

دَبَكُ : الدَّبِيكُ : ذَكَرُ الدَّجَاجِ مَعْرُوفٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

وَزَقَّتْ الدَّبِيكُ بِصَوْتِ زَقَا

لِإِنَّمَا أَنَّهُ عَلَى إِرَادَةِ الدَّجَاجَةِ لِأَنَّ الدَّبِيكَ دَجَاجَةٌ أَيْضًا ،
وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَذْيَاكُ ، وَالكَثِيرُ دُيُوكُ وَدِيَكَةٌ .
وَأَرْضٌ مَدَاكَةٌ وَمَدِيَكَةٌ : كَثِيرَةُ الدَّبِيكَةِ .
وَالدَّبِيكُ مِنَ الْفَرَسِ : الْعَظْمُ الشَّائِخُ خَلْفَ أُذُنِهِ وَهُوَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَجِدْ فِيهِ غَيْرَ الدُّوكِ وَهُوَ مَوْضِعٌ
ذَكَرَهُ ابْنُ مَقْبِلٍ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ وَرَوَى الْقَافِيَةُ يَعْثُلِجَانُ ؛
قَالَ وَقَالَ الْحَطِيطَةُ :

أَدَارَ سَلَيْمِي بِالْذَوَانِيكِ فَالْعُرْفُ

دَهَكَ : الدَّهْكُ : الطَّعْنُ وَالذَّقُّ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقَدْ
رَوَيْتُ بِالرَاءِ ؛ وَقَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَإِنْ أُنِيخَتْ رَهْبٌ أَنْشَاءُ عُرْكَ ،
رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دَهْكَ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هُوَ عِنْدِي جَمْعُ دَهْوكٍ ، إِمَّا مَقُولَةٌ
وَلِمَا مَتَوَهَّهٌ ، وَأَرْحَاؤُهَا أَتْيَاهَا وَأَسْنَانُهَا ، وَدَهَكَ
الشَّيْءُ يَدْهَكُهُ دَهْكًَا إِذَا طَحَنَهُ وَكَسَرَهُ .

دَهْلَكَ : دَهْلَكَ : مَوْضِعٌ ، أَعْجَبِي مَعْرَبٍ . وَالدَّهَالِكُ ؛
أَكَامَ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

كَانَ عَدُوْلِيًّا زُهَاءً حُمُولًا ،
غَدَتِ تَرْتَمِي الدَّهْنًا بِهَا وَالدَّهَالِكُ

دُوكُ : الدُّوكُ : دَقُّ الشَّيْءِ وَسَحْقُهُ وَطَحْنُهُ كَمَا يَدُوكُ
الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكَلْكَلِهِ . وَدَاكُ الطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ
يَدُوكُهُ دُوكَا وَمَدَاكَا أَيُّ سَحَقَهُ .

وَالْمَدُّوكُ عَلَى مِفْعَلٍ : حَجَرٌ يَسْحَقُ بِهِ الطَّيِّبُ ،
وَقِيلَ : هُوَ مَا سَحَقَتْ بِهِ . وَالْمَدَاكُ : حَجَرٌ يَسْحَقُ
عَلَيْهِ الطَّيِّبُ ؛ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

يَرْفَى الدَّاسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلَعٌ
فِي بُجُوجٍ ، كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ ، مَخْضُوبٍ

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِذَا أَنْتَ بَاكَرَتِ الْمَنِيْنَةُ ، بَاكَرَتِ
مَدَاكًا لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَائْتَمَدَا

وَالدُّوكُ أَيْضًا : صَلَاةُ الطَّيِّبِ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

الحُمْشَاء . وحكى ابن بري عن ابن خالويه : الدَبِكُ عظم خلف الأذن ، ولم يخصه بفرس ولا غيره . المؤرج : الدَبِكُ في كلام أهل اليمن الرجل المُشَفَّقُ الرُّومُ ، ومنه سمي الدَبِكُ دَبِكًا ، قال : والدَبِكُ الربيع في كلامهم . والدَبِكُ : الأثافي ، الواحد والجمع سواء .

فصل الرءاء

ربك : قالت غنيّة الكلاية أم الحُمارس^١ : الربِكة الأقط والتمر والسن يعمل رخوًا ليس كالحنس ، وقالت الديبرية : هو الدقيق والأقط المطحون ثم يُلْبَسُ بالسن المختلط بالرب ، وقيل : هو الربُّ والأقط بالسن ، وربما كانت قمرًا وأقطًا ، وقيل : هو الربُّ يخلط بدقيق أو سويق ، وقيل : هو شيء يطبخ من بُرٍّ وقمر ، وقيل : هو قمر يعجن بسن وأقط فيؤكل ؛ قال ابن السكيت : وربما صب عليه ماء فشرب شربًا ، والربِيكُ لغة فيه ؛ قال أبو الرهم العبدي :

فإن تَجَزَّعَ ، فغيرُ مَلُومٍ فِعْلٌ ،
وإن تَصَيَّرَ ، فمن حُبِّكَ الرِّبِيكُ

ويضرب مثلاً للقوم يجتمعون من كل ، يقال منه : رَبَكْنُهُ أَرَبَكُهُ رَبَكًا خلطته فارَبَكْتُ أي اختلط . وارَبَكْتُ الرجلُ في الأمر أي تشب فيه ولم يَكْدُ يخلص منه . وربك الربِكة يَرَبِكُها رَبَكًا : عملها . والربُّكُ : لإصلاح التريد . رَبَكُ التريد يَرَبِكُهُ رَبَكًا : أصله وخلطه بغيره . وفي المثل : عَرَفَانُ فَارَبَكُوا له ؛ وأصل هذا المثل أن رجلاً قدم من سفر وهو جائع ، وقد ولدت امرأته غلاماً فبشّر به فقال : ما أضنع به ، أكله أم أضره ؟ فقَطَنَتْ له امرأته فقالت : عَرَفَانُ فَارَبَكُوا له ،

١ قوله « الكلاية أم الحمارس » كذا بالأصل وشرح القاموس هنا ، وفي متن القاموس : وأم الحمارس البكرية معروفة .

فلما شبع قال : كيف الطَّلَا وأُمُّه ؟ معنى المثل أي أنه عَرَفَانُ جائع فسَوَّوا له طعاماً يَهْجَأُ عَرَنَةً ، ثم بَشَّرُوهُ بالمولود . والربُّكُ : أن تَلْقِيَّ إنساناً في وحل فَيَرْتَبِكُ فيه ولا يستطيع الخروج منه وينشب فيه . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : تحير في الظلمات وارَبَكْتُك في الهلكات ؛ ارَبَكْتُ في الأمر إذا وقع فيه ونشب ولم يتخلص ؛ ومنه ارَبَكْتُ الصيد في الحيلة : اضطرب . وفي حديث ابن مسعود : ارَبَكْتُ والله الشيخ ؛ وقيل : كل خلط رَبَكُ . وارَبَكْتُ الأمر : اخلط والربُّك بمعنى واحد . ورجل رَبَكُ ورَبِيكُ : مختلط في أمره ، كلاهما على النسب . وارَبَكْتُ في كلامه : تَعَتَّعَ ، وربما يَرَبِكة أي بأمر ارَبَكْتُك عليه . وربك الرجل وارَبَكْتُك إذا اخلط عليه أمره . ورجل رَبِيكُ : ضعيف الحيلة . وفي الحديث عن أبي أمامة في صفه أهل الجنة : أنهم يركبون الميائير على النوق الربُّك عليها الحشايا ؛ قال شمر : الربُّك والرهْمك واحد ، والميم أعرف . والأرْمك والأرَبك من الإبل : أسود وهو في ذلك مُشْرَبٌ كُدْرَةٌ ، وهو شديد سواد الأذنين والدُّفوف ، وما عدا أذني الأرْمك ودُّفوفه مُشْرَبٌ كُدْرَةٌ .

وتك : الأصمعي : الرابكة من النوق التي تمشي وكأن برجلها قتيلاً وتضرب يديها . وَرَتَكَ البعير : مقاربة خطوه في رَمَلَانِه ، لا يقال إلا للبعير . وقد رَتَكَ يَرَتِكُ رَتَكًا وَرَتَكَ . وَرَتَكَ الإبل تَرَتِكُ رَتَكًا وَرَتَكَ وَرَتَكَ : وهي مشية فيها اهتزاز ، وقد يستعمل في غير الإبل ، وهي في الإبل أكثر . وَرَتَكَ البعيرُ وَأَرَتَكَهُ أنا إِرَتَاكًا إذا حيلته على السير السريع . وفي حديث قتيلة : يَرَتِكَان بغيرهما أي يميلانها على السير السريع . ويقال :

أَرْتَكْتُ الضَّحْكَ وَأَرْتَأْتُهُ إِذَا ضَحَيْتَ ضَحِكًا فِي قُتُور .

وَدَك : غلام رَوْدَك : ناعم . وجارية رَوْدَكَة - ومُرَوْدَكَة : حسناء ، في عُتُقَوَانٍ شَبَابِهَا ، وشَبَاب رَوْدَك ؛ قال :

جارية سُبْتُ شَبَابًا رَوْدَكَا ،
لم يَعدْ تَدْبَا تَحْرِهَا أَنْ فَلَكَما

وقيل : المِرْوَدَكَة من النساء الحسنه الخلق . وقال الليثاني : تُخْلَقُ مُرَوْدَكٌ . وتُخْلَقُ مُرَوْدَكٌ كَلَاهِمَا حسن . ورجل مُرَوْدَكٌ وامرأة مُرَوْدَكَة أي حسنة . قال الأزهري : ومُرَوْدَكٌ إن جعلت الميم أصلية فهو فَعَوَّلٌ ، وإن كانت الميم غير أصلية فإني لا أعرف له في كلام العرب نظيراً ، قال : وقد جاء مُرَوْدَكٌ في الأسماء وما أراه عريباً صحيحاً . وعَوْدُ مُرَوْدَك : كثير اللحم ثقيل ، وقيل : مُرَوْدَكٌ ، بفتح الدال ، وقال كراع وابن الأعرابي : إنما هو مُرَوْدَكٌ ، بفتح الميم والدال جميعاً ، وإذا كان كذلك كان رباعياً .

وشك : الرُّشْك : اسم رجل كان عالماً بالحساب ، وفي التهذيب : اسم رجل كان يقال له يَزِيدُ الرُّشْكُ ، وكان أحسب أهل زمانه وكان الحسن البصري إذا سئل عن حساب فريضة قال : علينا بيان السَّهَام ، وعلى يَزِيدِ الرُّشْكِ الحساب ؛ قال الأزهري : ما أدري الرُّشْكَ عريباً وأراه لقباً ، قال : ولا أصل له في العربية عَلِمْتُهُ .

وَضَك : أَرْضَكَ عَيْنُهُ : غَمَّضَهَا وَفَتَحَهَا ؛ قال الفرزدق :

كأَمِنْ دِرَاكِ فاعلمنْ لنادِمٍ ،
وأَرْضَكَ عَيْنَيْهِ الحِمَارُ وَصَفَقَا

وَرَكَّ : الرَّكِيكُ والرُّكَاكَة والأَرَكُ من الرجال : الفَسَلُ الضعيف في عقله ورأيه ، وقيل : الرَّكِيكُ الضعيف فلم يقيد ، وقيل : الذي لا يَغار ولا يَهابُهُ أهله ، وكله من الضعف . وامرأة رُكَاكَة ورَكِيكَة ، وجميعها رَكَاكٌ ، وقد رَكَّ يَرَكُّ رُكَاكَة . واستَرَكَ : استضعفه . وَرَكَّ عقله ورأيه وارْتَكَّ : نقص وضعف .

والمُرْتَكَّ : الذي تراه بليغاً وحده ، فإذا وقع في خصومة عَيِي ، وقد ارْتَكَّ . وسكران مُرْتَكَّ إذا لم يبين كلامه . والرُّكْرَكَة : الضعف في كل شيء . وَرَكَّ الشيء أي رَقَّ وضعف ؛ ومنه قولهم : اقطعه من حيث رَكَّ ، والعامة تقول : من حيث رَقَّ ؛ وثوب رَكِيكُ النسيج . ويقال : رَكَّ الرجل المرأة يَرَكُّهَا وبَكَّتْهَا بَكًّا ودَكَّتْهَا دَكًّا إذا جهدها في الجماع ؛ قالت خُرَيْق بنت عُبَيْبَةَ تهجو عبد عمرو بن بشر :

أَلَا تُكَلِّمُكَ أُمُّكَ ! عَبْدَ عَمْرٍو ،
أَبَا الخَزَيَاتِ ، أَخَيَتِ المُلُوكَا
هُمُ رَكُوْكَ اللُّوْرَكِيْنَ رَكًّا ،
وَلَوْ سَأَلُوكَ أَعْطَيْتَ البُرُوكَا !

أبو زيد : رجل رَكِيكٌ ورُكَاكَة إذا كان النساء يستضعفنه فلا يَهَيِّبُهُ ولا يَغار عليهن ، واستَرَكَ كُنْهُ إذا استضعفته ؛ قال القطامي يصف أحوال الناس :

تَرَاهُمْ يَغْتَمِزُونَ مِنْ اسْتَرَكَوْا ،
وَيَجْتَنِبُونَ مِنْ صَدَقَ المِصَاعَا

وفي الحديث : أنه لعن الرُّكَاكَة ، وهو الدُّبُوثُ الذي لا يَغار على أهله ، ساء رُكَاكَة على المبالغة في وصفه بالرُّكَاكَة ، وهو الضعف . وفي الحديث : إن الله يبغيض السلطان الرُّكَاكَة أي الضعيف . وورد :

إنه يفيض الولاية الركيكة ؛ هو جمع ركيك
مثل ضعیف وضعف .

والرك والرك : المطر القليل ، وفي التهذيب : مطر
ضعيف ، وقيل : هو فوق الرش . وقال ابن الأعرابي :
أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الرك ،
بالكسر ، والجمع أركاك وركاك ؛ وجمعه الشاعر
ركاك فقال :

توضحن في قرن الغزالة ، بعدما
ترسطن ذرات الذهاب الركاك

والركيكة من المطر : كالرك . وقد أركت
الساء أي جاءت بالرك ؛ ورككت السحابة ، وأرض
مرك عليها وركيكة . ابن الأعرابي : قيل لأعرابي
ما مطرة أرضك ؟ فقال : مرككة فيها ضروس
وترد يذربقله ولا يقرح ، قال : والثرود
المطر الضعيف . الليث : الركاكة مصدر الركيك
وهو القليل . الليثاني : أركت الأرض ترك فهي
مرك وأركت ، على ما لم يسم فاعله ، فهي
مرككة إذا أصابها الركاك من الأمطار . ابن شبل :
الرك المكان المضعوف الذي لم يطر إلا قليلا . يقال :
أرض رك لم يصبها مطر إلا ضعيف . ومطر رك :
قليل ضعيف . وأرض مرككة وركيكة : أصابها
رك وما بها مرتع إلا قليل . قال شر : وكل شيء
قليل دقيق من ماء ونبت وعلم ، فهو ركيك . وفي
الحديث : أن المسلمين أصابهم يوم حنين رك من مطر ؛
هو ، بالكسر والفتح ، المطر الضعيف . ورجل ركيك
العلم : قليله . وركيك العقل : قليله ؛ وقوله أنشد
ابن الأعرابي :

وقد جعل الرك الضعيف يسيلني
إليك ، وبشريك القليل فتلتقي

معناه : أنه إذا أنكأني شيء قليل غضبت ، وأنا كذلك ،
فمتى نتفق ؟ ورك الأمر يركه ركاً : رد بعضه
على بعض . ورككت الشيء بعضه على بعض إذا
طرحته ؛ ومنه قول رؤبة :

فنجنا من حبس حاجات ورك ،
فالذخر منها عندنا ، والأجر لك

والركراكة : المرأة الكبيرة العجز والفخذين . وقولهم
في المثل : شحمة الركي ، على فعل ، وهو الذي
يدوب سريعاً ، يضرب لمن لا يعينك في الحاجات .
وسقاء مراكوك : قد غولج وأصلح .

والركاء : الصيحة التي تهبك من الجبل كأنها ترد
عليك صوتك وتحكي ما به نطقت . والرك : إلزامك
الإنسان الشيء ، تقول : رككت الحق في عنقه ،
ورك هذا الأمر في عنقه يركه ركاً . ورك
الأغلال في أعناقهم : ألزمها إياها . وركت الأغلال
في أعناقهم . ورككت الغل في عنقه أركه ركاً
إذا غللت يده إلى عنقه . ورككت الذئب في عنقه
إذا ألزمته إياه . ورك الشيء بيده ، فهو مراكوك
وركيك : غزبه ليعرف حجه . ومر يرك أي
يرتج ، وزعم يعقوب أنه بدل . ابن الأعرابي :
اتنزر فلان إزرة عك وك ، وهو أن يسبل طرفي
إزاره ؛ وأنشد :

إن زرتة تجده عك وك ،

مسيته في الدار هاك رك

قال : هاك رك حكاية لتبخره ؛ وفي رواية :

إزرتة تجده عك وك

قال : وكذا أنشد الجوهري في ترجمة عك ؛ وهذا

الرجز ذكره ابن بري في أماليه :

إن زرتة تجده عك بك

وروى فيه : إن زرتة أيضاً ، وقال : المَكُ الصلب
والبَك دق العنق .

ورَكَّكُ : ماء ؛ وزعم الأصمعي أنه رَكَّ وَأَنْ زهيراً
لم تستقم له القافية يَرَكَّ فقال رَكَّكُ حين قال :

ثم استمرُّوا وقالوا : إن مَوَّعِدَكُم
ماءٌ بشرقي سَلَمَى ، فَيَدُ أَوْ رَكَّكُ

فأظهر التضعيف ضرورة . وقال مرة : سألت أعرابياً
عن رَكَّكٍ من قوله فَيَدُ أَوْ رَكَّكُ فقال : بلى قد
كان هنالك ماء يقال له رَكَّ . ابن الأعرابي : كَرَّ كَرَّ
إذا انهزم ، ورَكَّكُ إذا جبن ، والله أعلم .

ومك : الرُمُكة : الفرس والبرذونَةُ التي تتخذ للنسل ،
معرب ، والجمع رَمَكٌ ، وأرُمَاك جمع الجمع .
الجوهري : الرُمُكة الأنتى من البراذن ، والجمع
رِمَاك ورَمَكات وأرُمَاك ؛ عن الفراء ، مثل نِمَار
وأغار ؛ وأما قول رؤبة :

لا تُعَدِّلِينِي بِالرُّذَالِاتِ الحَمَكِ ،
ولا سَطِيطٍ قَدَمٍ ولا عَبْدٍ فَلَيْكُ ،
يَرِيضُ فِي الرُّوثِ كِيرُ ذَوْنِ الرَّمَكِ

فإن أبا عمرو قال : الرَّمَكُ في بيت رؤبة أصله
بالفارسية رَمَةٌ ، قال : وقول الناس رَمُكة خطأ .
أبو زيد : رَمَكُ الرجل إذا أُوطِنَ البلد فلم يبرح ،
ورَمَكْتُ في المكان وأرَمَكْتُ غيره . ابن الأعرابي :
رَمَكٌ ودَمَكٌ بالمكان ومكداً إذا أقام فيه . ابن سيده :
الرَامِكُ ، بكسر الميم ، المقيم في المكان لا يبرح ،
مجهوداً كان أو غير مجهود ، وخص به بعضهم المجهود ،
رَمَكٌ بالمكان يَرُمُكُ رُمُوكاً : أقام به ، وأرَمَكه
غيره . ورَمَكْتُ الإبل تَرَمُكُ رُمُوكاً : حبست
على الماء واختلجني لها فعلقت عليه ، وأرَمَكها راعياً .
ورَمَك في الطعام يَرُمُكُ رُمُوكاً ورَجَن فيه

يَرَجُنُ رُجُوناً إذا لم يَعْفَ منه شيئاً . والرَامِكُ ،
بالكسر : الذي يسميه الناس الرامِكُ وهو شيء يصير
في الطبيب . ابن سيده : والرَامِكُ والرَامِكُ ، والكسر
أعلى ، شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكّاً ؛
قال :

إن لك الفضلَ على صُحْبِي ،
والمِسْك قد يستصعبُ الرَامِكَا

غيره : الرَامِكُ تَصَيَّقُ به المرأة .
والرُمُكة : لون الرماد وهي وُرُقة في سواد ، وقيل :
الرُمُكة دون الورقة ، وقيل : الرُمُكة في ألوان
الإبل حمرة يخلطها سواد ؛ عن كراع . الأصمعي :
إذا اشتدت كُمُتَةُ البعير حتى يدخلها سواد فتلك
الرُمُكة ؛ وكل لون يخالط غيره سواد ، فهو أرُمُك ؛
قال الشاعر :

والحِيلُ تَجَنَّبُ الغبارَ الأَرُمَكَا

وقد أرُمَكُ البعيرُ أرُمَكَاً وهو أرُمُكُ ، وربما
استعير ذلك للمرأة . قال ثعلب : قيل لامرأة أي
النساء أحب إليك ؟ قالت : بيضاء وسيمة أو رَمَكاء
جسيمة ، هؤلاء أهوات الرجال . الجوهري : والرُمُكة
من ألوان الإبل ، يقال : جمل أرُمُكُ وناقـة
رَمَكاء . وفي حديث جابر : وأنا على جمل
أرُمُكُ ؛ هو الذي في لونه كُدُورَةٌ . وفي الحديث :
اسم الأرض العليا الرُمُكة ؛ قال ابن الأثير : هو
تأنيث الأَرُمَكِ ، قال : ومنه الرَامِكُ وهو شيء
أسود يخلط بالطيب ؛ وقول الشاعر :

يَحِرُّ مِنْ عَقَانِهِ حَبِيبًا ،
جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّمُكُ المَرْعِيَا

كذا رواه أبو حنيفة ، قال ابن سيده : ولا أدري
ما هو إلا أن يكون جرَّ الأسيفِ الرُّمُكُ ، فأما

رَهَكَتُ الدابة إذا حملت عليها في السير وجهدها .
وفي النوادر : أرض رَهَكَة وهَيْلَة وهَيْلَة وهَارَة
وهَوْرَة وهَمِيرَة وهَكَة إذا كانت لينة خَبَارًا .
ويك : الرِيَكْتَان من الفرس : زَنْتَان خارجة
أطرافها عن طرف الكتَد ، وأصولها مثبتة في أعلى
الكتَد ، كل واحدة منهما رِيَكَة ؛ حكى عن كراع
وحده .

فصل الزاي

زحك : ابن سيده : زَحَكَ زَحْكًا كَزَحَفَ ؛ عن
كراع . قال الأزهري : زَحَكَ فلان عني وزَحَلَ إذا
تَنَحَّى ؛ قال رؤبة :

كَأَنَّهُ ، إِذْ عَادَ فِيهَا وَزَحَكَ ،

حُمِيَ قَطِيفِ الْخَطِّ ، أَوْ حُمِيَ قَدَكْ

كَأَنَّهُ يعني الهمَّ إذ عاد إليَّ أو زَحَكَ أي تنحى
عني . وزَحَكَ بالمكان : أقام ؛ عن ابن الأعرابي .
والزَحَك : الدنو . وتَزَاكَ القوم : تدانوا ،
وقيل تبادوا ، كأنه ضد . وأزَحَفَ الرجل وأزَحَكَ
إذا أعيت دابته . الجوهري : زَحَكَ بعيره أي أعيا ؛
ومنه قول كثير :

وَهَل تَرَبَّيْتُ بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبُرَى ،

وَقَدْ أَبْنَى أَنْضَاءُ ، وَهَنْ زَوَاحِكْ ؟

وقوله أيضاً :

قَابُنْ ، وَمَا مِنْهُمْ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ ،

وَلَوْ بَلَغَتْ إِلَّا تَرَى وَهِيَ زَاكِ

زحك : الزَحْلُوكة : المزلَّة كالزَحْلُوكة .

والزَحْلَك : كالزَحْلَق ، وهي الزَحَالِيكُ ،

والزَحَالِيقُ والزَحَالِيكُ والزَحَالِيلُ واحدة .

زحك : الزَحْمُوك : الكَشُوثَا ، وجمعه زَحَامِيك .

إذا قال الرَّمْكَ بضتين فإنه لا يقول إلا المرعية لأن
الرَّمْكَ بضتين جمع مَكْسَر . ابن الأعرابي : قال
خفيف الحنَّام ، وكان من آبِل العرب : الرَّمْكَ
من التوق بُهْتًا ، والحَبْرَاءُ صُبْرِي ، والْحَوَارَة
غَزَزِي ، والصَّهْبَاءُ مُرْعَى ؛ يعني أنها أبهى وأصبر
وأغزر وأسرع . والأَرْمُكُ من الإبل : أسود
وهو في ذلك مُشْرَبٌ كَدْرَة ، وهو شديد سواد
الأذنين والدُّفُوف ، وما عدا أذني الأَرْمُك ودُّفُوفه
مشرب كدرة .

والرَّمْكَان واليَرْمُوك : موضعان . الجوهري :
يَرْمُوك موضع بناحية الشام ، ومنه يوم اليَرْمُوك
كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن
عمر بن الخطاب .

ونك : الرَّاكِيَّةُ : نسبة إلى الرَّاكِ ؛ وقال
الأزهري : لا أعرف الرَّاكِ .

وهك : رَهَكَ يَرَهَكُه رَهَكًا : جَشَّ بين حجرين .
والرَهَكَة : الضعف . يقال : أرى فيه رَهَكَة أي
ضعفًا . ورجل رَهَكَة ورَهَكَة : ضعيف لا خير فيه .
ونافق رَهَكَة : ضعيف ليست بنجية . والارْتِهَاكُ :
استرخاء المفاصل في المشي ؛ قال :

حَبِيتَ مِنْ هِرْكُوَّةِ ضِنَّاكِ ،

قَامَتْ تَهَزُّ الْمَشْيِ فِي ارْتِهَاكِ

الارْتِهَاكُ : الضعف في المشي ؛ وفلان يَرْتَهَكُ في
مشيته ويمشي في ارْتِهَاكِهِ . والَرَهْوَكَة : كالارْتِهَاكِ .
والتَرَهْوُوكُ : مشي الذي كأنه يمجج في مشيته ، وقد
تَرَهْوُوكَ . ويقال : مرَّ الرجل بِتَرَهْوُوكٍ كأنه
يمجج في مشيته ، وفي حديث المتشاحنين : ارْهَكْ
هذين حتى يصطلحا أي كلّفهما وألزمهما ، من
١ قوله « نسبة إلى الرَّاك » كصاحب : حي .

زونك : الزنثوك : الحشبة التي يقبض عليها الطاحن
إذا أدار الرمح ؛ وأنشد :

وكان رُمحك ، إذ طعنت به العدى ،

زُزنوكُ خادمي تسوق حمارا

زك : الأزعكي : القصير اللثيم ؛ قال ذو الرمة :

على كل كهل أزعكي وبافع ،

من اللوم ، سربالٌ جديدُ البتائق

وقيل : هو المسن ، وقيل : هو الضاوي . ورجل

زُعكوك : قصير مجتمع الخلق . والزُعكوك من

الإبل : السمين ، والجمع زُعاكيك ؛ قال الشاعر :

زُعاكيك ، لا إن يعجلكون لصنعة ،

إذا علقنهم بالغشي الحبال

وزعالك أيضاً ؛ وأنشد الفثاني :

تسنن أولادها زعاك

زك : المشي الزكيك : المقرمط . زك الرجل

يُزكُ زكاً وزكاً وزكياً : مرّ يقارب

خطوه من ضعف ، وكذلك الفرح ؛ قال عمر بن

لعل :

فهو يزك دائماً التزعشم ،

مثل زكيك الناهض المحشم

والتزعشم : التعضب . وزكوك : كزك ، وقيل :

الزكوك أن يقارب الرجل خطوه مع تحريك الجسد .

أبو عمرو : الزكيك مشي الفراخ . والزوك : مشي

الغراب . الأصمي : الزكيك أن يقارب الخطو

ويسرع الرفع والوضع . ويقال : زكت الدراجة

كما يقال زافت الحمامة . أبو زيد : زكوك

زكوكه وزوكي زوكاة وزوكوزة وزوكوزة

١ قوله « زك الرجل يزك » كذا ضبط الامل بضم عين المضارع ،
وفي الغاموس مضبوط بكسرهما على العياس في اللازم المضاعف .

وزاك يزوك زبكاً كله مشى متقارب الخطو مع
حركة الجسد . وزك الفاختة : فرخها . والزك :
المهزول ؛ قال منظور بن مرتد الأسدي :

يا حَبْدًا جاريةً من عك !

تَعَقَّد المِرْط على مِدك

مثل كتيب الرمل غير زك ،

كان بين فكها والفك

قارة منك دجحت في سك

ابن الأعرابي : زك إذا هَرَم ، وزك إذا ضعف من

مرض . ويقال : أخذ فلان زكته أي سلاحه ، وقد

تَزَكَّ تزكاً إذا أخذ عُدته . وفي النوادر :

رجل مُضِدٌّ ومُزَكٌّ ومُغِدٌّ أي غضبان . وفلان

مِزَكٌّ وزاك ومشك ، وهو في زكته وشكته

أي في سلاحه . ورجل زكازك أي كميم قليل .

زمك : الزمك : إدخال الشيء بعضه في بعض .

والزمكى والزمبجى : أصل ذنب الطائر ، وقيل :

هو منبته ، وقيل : هو ذنبه كله ، يمد ويقصر . وقال

الليث : سمي الذنب نفسه إذا قص زمكى .

والزمكة : السريع الغضب . وقد ازماك فلان

يُزَمِّك إذا اشتد غضبه ، وقيل : المزمك

الغضبان كان سريع الغضب أو بطيئه . وازماك

الشيء : لغة في اصماك . ابن الأعرابي : زمكت

القرية وزمجتها إذا ملأها .

زنك : الزنكتان من الكتد : زنكتان خارجتا

الأطراف عن طرفها ، وأصلها ثابتان في أعلى الكتد

وهما زائدتاها . والزوتك من الرجال : القصير اللعيم

الحبأك في مشيته . وقال ابن الأعرابي : هو المختال

في مشيته الرافع نفسه فوق قدرها ، الناظر في عطفيه

الرائي أن عنده خيراً وليس عنده ذلك ؛ وأنشد :

تَرَكَ النِّسَاءَ الْعَاجِزَ الزَّوْنَكَا

ورجل زَوْنَتِكَ إذا كان غليظاً إلى القِصَر ما هو ؛
قال منظور الدُّبَيْرِي :

وبعلها زَوْنَتِكَ زَوْنَتِي ،

يُخَضِّفُ ، إن فَرَّغَ ، بِالضَّبْعِطَى

ويروى : بَلْ زَوْنُهَا . ويروى : زَوْنَتِكَ
وَزَوْنَتِكَ ، ويروى : زَوْنَتِي وَزَوْنَتِي ،
وَيُخَضِّفُ وَيَفْرُقُ ، ويروى : بِالضَّبْعِطَى أَيْضاً ،
بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ ، كُلُّ يَرُوى فِي هَذَا الْبَيْتِ بِاخْتِلَافٍ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ عَلَى اخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ . ابن الأَعْرَابِي :
الزَّوْنَتِي ذُو الْأُبْهَةِ وَالْكَبِيرِ . الجَوْهَرِيُّ :
وَالزَّوْنَتُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ ، وَبِمَا قَالُوا الزَّوْنَتُ زَوْنَتُكَ ؛
قَالَتْ امْرَأَةٌ تَرَى زَوْجَهَا :

وَلَسْتُ بِوَكْوَاكِ وَلَا بِزَوْنَتِكَ ،

مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقُ بَاعَثَ

ويروى : وَلَا بِزَوْنَتِكَ . ابن بري : قَالَ الزُّبَيْدِيُّ
زَوْنَتُكَ وَزَنَهُ فَعَتَّلُ ، وَصَرَفَ لَهُ يَعْقُوبُ فَعَلًا فَقَالَ :
زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَا وَزَوَكَا ، قَالَ : وَحَكَى
ابن السَّكَيْتِ الزَّوْنُكَ مِثْلَةَ الْغَرَابِ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ
ثَابِتٍ :

أَجْمَعْتُ أَنْكَ أَنْتَ الْأَمُّ مِنْ مَشَى

فِي فُحْشِ زَانِيَةٍ ، وَزَوْنُكَ غُرَابٍ

ومنه زَوْنَتُكَ وهو القصير ؛ قَالَ ابن بري : وَوَزَنَهُ
عِنْدَهُ فَعَتَّلُ ؛ قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ زَاكَ
يَزُوكُ إِذَا قَارَبَ سَخَطُوهُ وَحَرَّكَ جَسَدَهُ ، قَالَ :
فَعَلَى هَذَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَصْلِ
زَوْنُكَ لَا فَصْلَ زَنْكَ ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
وَزَنَهُ فَعَلًّا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْوَاوُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فَعَتَّلُ ، وَيَقْوِي قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّهُ مِنْ

زَنْكَ قَوْلُهُمْ زَوْنَتُكَ لَعْنَةُ أُخْرَى عَلَى فَوَعَتَّلَ مِثْلَ
كَوَأَلَّلَ ، فَالنُّونُ عَلَى هَذَا أَصْلُ وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ ،
فَوَزَنَ زَوْنَتِكَ عَلَى هَذَا فَوَعَّلُ ، وَيَقْوِي قَوْلُ ابْنِ
السَّكَيْتِ قَوْلُهُمْ زَوْنَتُكَ لَعْنَةُ ثَالِثَةٌ ، وَوَزَنَهَا فَعَتَّلِي ،
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : زَوْنَتُكَ فَوَعَتَّلَ ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهَا
لَا تَكُونُ زَائِدَةً فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، قَالَ : وَأَمَّا
الزَّوْنَتُكَ فَهُوَ فَوَعَتَّلُ أَيْضاً ، وَهُوَ مِنْ بَابِ
كَوَكَبَ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ
زَوْنَتِكَ فَاسْتَقَرَّ الْأَمْرُ فِيمَا بَيْنَنَا جَمِيعاً أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ
زَائِدَةٌ ، وَوَزَنَهُ فَوَعَّلُ لَا فَوَعَتَّلَ ، قُلْتُ لَهُ : فَإِنْ
أَبَازِيدٌ قَدْ ذَكَرَ عَقِيبَ هَذَا الْحَرْفِ مِنْ كِتَابِهِ الْغَرَائِبِ
زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَا وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ،
فَقَالَ : هَذَا تَقْسِيرُ الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ الْفَلْظِ ، وَالنُّونُ
مُضَافَةٌ حَشْوٌ فَلَا تَكُونُ زَائِدَةً ، قُلْتُ : قَدْ حَكَى
ثَعْلَبُ شَنْقَمَ ، وَقَالَ : هُوَ مِنْ شَنْقَمَ ، فَقَالَ هَذَا ضَعِيفٌ ،
قَالَ : وَهَذَا أَيْضاً يَقْوِي قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّ الزَّوْنَتُكَ
مِنْ فَصْلِ زَنْكَ ، وَأَمَّا الزَّوْنَتُكَ فَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ
أَبِي عَلِيٍّ فِيهِ أَنَّ وَزَنَهُ فَوَعَتَّلُ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ
كَوَكَبَ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا اسْتِقْفَافُهُ مِنْ زَنْكَ عَلَى
حَدِّ كَبَ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : زَوْنَتُكَ فَوَعَتَّلُ ،
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْوَاوَ أَصْلًا وَالزَّايَ مَكْرُورَةً لِأَنَّهُ
يَصِيرُ فَعَتَّلًا ، وَهَذَا مَا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ ، وَأَيْضاً فَإِنَّهُ
مِنْ بَابِ دَدَنَ بِمَا تَضَاعَفَتِ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ
فَقُبْتُ أَنَّهُ فَوَعَتَّلَ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهَا ثَالِثَةٌ سَاكِنَةٌ فِيمَا
زَادَ عَدَّتُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ كَشَرْتَنَبَتْ وَحَرَنْفَشَ ،
وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ،
فَعَلَى قَوْلِهِ وَقَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ يَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
فَصْلِ زَنْكَ .

زهك : الزَّهْكُ مِثْلُ السَّهْكِ ، وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .
وَزَهَكْتُهُ الرِّيحُ تَزَهَكُهُ : كَسَهَكْتُهُ ، وَالسِّينُ أَعْلَى .

فصل السين المهمله

سبك : سَبَكَ الذهبَ والفضة ونحوه من الذائب يسبكه ويسبكه سَبْكَاً وسَبَكه : ذَوَبه وأفرغه في قالب .
والسَّبِيكةُ : القطعة المذوّبة منه ، وقد انسَبَكَ .
الليث : السَّبَكُ : تَسْبِيكُ السَّبِيكةِ من الذهب والفضة يُذاب ويُفَرِّغُ في مَسْبِكة من حديد كأنها سِقْ قَصَبَة ، والجمع السَّبَائِكُ . وفي حديث ابن عمر : لو شِئْتُ لَمَلَأْتُ الرَّحَابَ صَلَاتِي وَسَبَائِكِ أَي ما سُبِكَ من الدقيق ونخل فأخذ خالصه يعني الحواري ، وكانوا يسون الرقاق السَّبَائِك .

سحك : السَّحْنَكُ من كل شيء : الشديد السواد ، قال سيبويه : لا يستعمل إلا مزيداً ، وفي حديث خزيمة والعِضَاءُ مُسَحَّنِكَا . واسحْنَكك الليل إذا استدت ظلمته ، وپروی مُسَحَّنِكَا أي مُثْقَلَاً من أصله . وشعرُ مُسَحَّنِكِك أي شديد السواد . وشعر سُحْكوك : أسود ؛ قال ابن سيده : وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل إلا في الشعر ؛ قال :

تَضَعُكَ مِنِّي سَبِيخَةٌ ضَحُوكُ

واستنوكت ، وللشباب نوك ،

وقد يشيب الشعر السُحْكوكُ

قال ابن الأعرابي : أسودُ سُحْكوك وحلْكوك .
قال الأزهری : ومُسَحَّنِكِك مُثْقَلِلٌ من سَحَك .
واسحْنَكك الليل أي أظلم . وفي حديث المحرق : إذا مت فاسحكوني أو قال اسحقوني ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وهما بمعنى ، وقال بعضهم : اسحكوني بالهاء ، وهو بمعناه ؛ الأزهری : أصل هذا الحرف ثلاثي صار خماسياً بزيادة نون وكاف ، وكذلك ما أشبهه من الأفعال .

زوك : الزَوَكُ : مشي الغراب ، وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد الإنسان الماشي . وزاك في مشيته يَزُوكُ زَوْكاً وزَوْكاً : حَرَكَ مَنَكِبَيْهِ وَأَلْتَبَنَيْهِ وَقَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ؛ قال :

أَجْنَعْتُ أَنْكَ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى

في زَوَكٍ فَاسِيَةٍ ، وزهو غراب

وزاك يَزُوكُ زَوْكاً وزَوْكاً : تبخر واختال ، وهو الزَوْتُكُ . والزَوَكُ : مشية في تقارب وقحج ؛ وأنشد :

رَأَيْتُ رَجُلًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا

وزاكوا ، وما كانوا يَزُوكُونَ من قبل

وقد تقدم ما ذكره ابن بري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزَوَكُ في ذلك فلا حاجة لإعادته . والزَوْتُكُ : القصير لأنه يَزُوكُ في مشيته ، وقيل : لأنه رباعي . قال ابن جني : زاك يَزُوكُ بدل على أنه فَعْلَلٌ . قال الفراء : رأيتها موزكة وقد أوزكت وهو مشي قبيح من مشي القصيرة ؛ وأنشد المنذري لأبي حرام :

تَزَاوَكُ مُضْطَبِيَّةً آدِمُ ،

إذا انتبّه الإِدُّ لَا يَفْطُوهُ

ابن السكيت : التزاوَكُ الاستعيا ، والمضطبيء المستحي ، آدِمُ : مُواصِل ، انتبه : نهأ له ، لا يفظوه : لا يقرهه .

زوزك : زَوَزَكَتِ المرأةُ : حَرَكَتْ أَلْيَتَيْهَا وَجَنِيهَا إِذَا مَشَتْ . والزَوَزَكُ : القصير الحياك في مشيته ؛ قال :

وزوزجها زَوَزَكَ زَوَزَى

قال ابن جني : هو قَوْنَعَل .

زيك : زاك يَزِيكُ زَيْكاً : تبخر واختال .

سدك : سَدَك به ، بالكسر ، سَدَكَاً وسَدَكَاً ، فهو سَدَكٌ ، ولكي به لكسى : لزمه . والسَدَكُ : المولعُ بالشيء ، طائفة ؛ قال بعض محرمي الحر على نفسه في الجاهلية :

وورَّعتُ القِداحَ ، وقد أَرَانِي
بها سَدِكَاً ، وإن كانت حَرَامَا

أراد بالقِداح هنا جمع القَدَحِ المشروب به . ورجل سَدَكٌ : خفيف اليدين في العمل . ورجل سَدَكٌ بالرَّمح : طعان به رفيق سريع . قال الأزهري : وسمعت أعرابياً يقول سَدَكٌ فلانٌ جِلَالُ التبر تسديكاً إذا تَصَدَّ بعضها فوق بعض ، فهي مُسَدَّكة .

سرك : السَّرْوَكَةُ : رداة المشي وإبطاء فيه من عَجَف أو إعياء ، وقد سَرَوَكَ . ابن الأعرابي : سَرَك الرجل إذا ضعف بدنه بعد قوة . ابن السكيت : تَسَارَكْتُ في المشي وتَسَرَوَكْتُ وسَرَوَكْتُ ، وهما رداة المشي من عَجَفٍ وإعياء .

سفك : السَّفَكُ : صَبُّ الدم ونثرُ الكلام . وسَفَكَ الدمَ والدمعَ والماءَ يَسْفِكُهُ سَفَكًا ، فهو مَسْفُوك وسَفِيك : صبه وهراقه ، وكأنه بالدم أخص . وفي الحديث : أن يَسْفِكُوا دماءهم ؛ السَّفَكُ : الإراقة والإجراء لكل مائع ، وقد انسَفَكَ ؛ ورجل سَفَاكٌ للدماء سَفَاكٌ للكلام . والسَفَاكُ : السَّفَاح وهو القادر على الكلام . وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكُهُ سَفَكًا : نثره . ورجل مِسْفَكٌ : كثير الكلام . وخطيب سَفَاكٌ : بليغ كسهاً ؛ كلاهما عن كراع . ورجل سَفَاكٌ بالكلام وسَفُوكٌ : كذاب .

والسَّفَكَةُ : ما يقدَّم إلى الضيف مثل اللبنة ، يقال : سَفَكُوهُ ولمَجُوه .

ومن أسماء النفس : السَّفُوكُ والجائشة والطُمُوح .

سكك : السَّكَكُ : الصَّصَمُ ، وقيل : السَّكَكُ صِغَرُ الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها ، وقيل : قَصَرُها ولصوقها بالحششاء ، وقيل : هو صِغَرُ قوف الأذن وضيق الصَّبَاخ ، وقد وصف به الصَّصَمُ ، يكون ذلك في الآدميين وغيرهم ، وقد سَكَّ سَكَاً وهو أَسَكُّ ؛ قال الراجز :

ليلة حَكٍّ ليس فيها سَكٌّ ،
أَحَكُّ حتى ساعدي مُنْفَكِّ ،
أسهرني الأسيرُودُ الأسَكُّ

يعني البراغيث ، وأفردته على إرادة الجنس . والتعامُ كلها سَكٌّ وكذلك القطا ؛ ابن الأعرابي : يقال للقطاة حَذَاءٌ لِقَصْرِ ذنبها ، وسَكَاءٌ لأنه لا أذن لها ، وأصل السَّكَكِ الصَّصَمُ ؛ وأنشد :

حَذَاءٌ مُدْبِرَةٌ ، سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ ،
للماء في النحر منها نَوْطَةٌ عَجَبٌ
وقوله :

إن بني وقدان قومٌ سَكٌّ
مثلُ التَّعامِ ، والتَّعامُ حَكٌّ

سَكٌّ أي صَمٌ . الليث : يقال ظلم أسَكُّ لأنه لا يسمع ، قال زهير :

أَسَكُّ مُصَلِّمُ الأذنين أجَنَى ،
له بالسِّي تَنُومٌ وآءٌ

واسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ إذا صَمَّ . ويقال : ما اسْتَكَّ في مَسَامِعِي منك أي ما دَخَلَ . وما سَكَّ سَمْعِي مثلُ ذلك الكلام أي ما دَخَلَ . وأذن سَكَاءً أي صغيرة . وحكى ابن الأعرابي : رجل سَكَاةٌ لصغير الأذن ، قال : والمعروف أسَكُّ . ابن سيده : والسَكَاةُ الصغيرُ الأذنين ؛ أنشد ابن الأعرابي :

١ وروي في ديوان زهير : أمك بدل أسك .

بَارُبْ بِكُرْ بِالرُّدَافِ وَاسِجْ ،
سُكَكَاةٍ سَفَنَجٍ سَفَانِجٍ

ويقال : كلُّ سَكَاةٍ نَبِيضٌ وكلُّ شَرْفَاءٍ تَلْدٌ ،
فالسَّكَاةُ : التي لا أذن لها ، والشَّرْفَاءُ : التي لها أذن
وإن كانت مشقوقة . ويقال : سَكَّ يَسْكُو إِذَا اصْطَلَمَ
أُذُنُهُ . وفي الحديث : أَنَّهُ مَرَّ بِحَدِيٍّ أَسْكَّ أَيَّ
مُضْطَلَمِ الْأُذُنَيْنِ مَقْطُوعِمَا . وَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ
أَيَّ صَنَتْ وَضَاقَتْ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي :

أَقَانِي ، أَبَيْتَ اللَّعْنُ ! أَنْكَ لُئْنِي ،
وَنِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
وَقَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

دَعَا مَعَايِرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ ،
بِالْهَفِّ نَفْسِي ، لَوْ يَدْعُو بَنِي أَسَدٍ !

وفي حديث الحُدْرِيِّ : أَنَّهُ وَضَعَ كَلِمَةً عَلَى أُذُنِهِ وَقَالَ
اسْتَكَّتْ إِنْ لَمْ أَكُنْ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
يَقُولُ : الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ ، أَيَّ صَنَتْ . وَالْاسْتِكَاءُ :
الصَّمَمُ وَذَهَابُ السَّمْعِ . وَسَكَّ الشَّيْءُ يَسْكُو سَكَاً
فَاسْتَكَّ : سَدَّهْ فَانْسَدَّ . وَطَرِيقُ سَكَّ : ضَبَقَ
مُنْسَدَّ ؛ عَنْ الْحِجَابِيِّ . وَبَثْرُ سَكَّ وَسَكَّ : ضَيْقَةُ
الْحَرْقِ ، وَقِيلَ : الضَيْقَةُ الْمُتَحَفِّرُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ؛
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَاذَا أَخْشَى مِنْ قَلْبِي سَكَّ ،
يَأْسُنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُدَّكِّي ؟

وجمعها سِكَكٌ . وَبَثْرُ سَكُوكَ : كَسَكٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا ضَاقَتِ الْبُتْرُ فِيهِ سَكَّ ؛ وَأَنشَدَ :

يُحِبُّ لَهَا عَلَى قَلْبِي سَكَّ

الفراء : حَفَرُوا قَلْبِيّاً سَكَاً ، وَهِيَ الَّتِي أَحْكَمَ
طَبْخَهَا فِي ضَيْقٍ . وَالسُّكُّ مِنَ الرِّكَايَا : الْمُسْتَوْبَةُ

الْجِرَابِ وَالطَّيِّ . وَالسُّكُّ ، بِالضَّمِّ : الْبُتْرُ الضَّيْقَةُ مِنْ
أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَالسُّكُّ : جُغُرُ
العُقْرِ وَجُغُرُ الْعَنْكَبُوتِ لَضَيْقِهِ .

وَاسْتَكَّ التَّبْتُ أَيَّ التَّفُّ وَانْسَدَّ خَصَاصُهُ .
الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَكَّتِ الرِّيَاضُ إِذَا التَفَّتْ ؛ قَالَ
الطَّرِمَاحُ يَصِفُ عَيْرًا :

صُنْعُ الْحَاجِبَيْنِ ، خَرَطَهُ الْبَقْدُ
لِ بُدْيَا ، قَبْلَ اسْتِكَائِ الرِّيَاضِ

وَالسُّكُّ : تَضْيِيقُ الْبَابِ أَوْ الْحَشْبِ بِالْحَدِيدِ ،
وَهُوَ السَّكِّيُّ وَالسُّكُّ . وَالسَّكِّيُّ : الْمَسَارُ ؛
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُحِيرُ سَبِيلَهَا ،
كَمَا سَلَكَ السَّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَنْتَقِ

وَيُرْوَى السَّكِّيُّ بِالْكَسْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَسَارُ ،
وَقِيلَ الدِّينَارُ ، وَقِيلَ الْبَرِيدُ ، وَالْفَيْتَقُ التَّجَارُ ،
وَقِيلَ الْحَدَّادُ ، وَقِيلَ الْبَوَّابُ ، وَقِيلَ الْمَلِكُ . وَفِي
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ خَطَبَ النَّاسَ عَلَى
مَنْبَرِ الْكُوفَةِ وَهُوَ غَيْرُ مَسْكُوكٍ أَيَّ غَيْرُ مُسَمَّرٍ
بِمَامِيرِ الْحَدِيدِ ، وَيُرْوَى بِالْثَيْنِ ، وَهُوَ الْمَشْدُودُ ؛
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّعْتَةِ يَصِفُ دِرْعًا :

بَيْضَاءُ لَا تَوْتَدِي إِلَّا إِلَى فَرْعٍ ،
مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ ، فِيهَا السُّكُّ مَقْشُورٌ

وَالْمَقْشُورُ : الْمُقَدَّرُ ، وَجَمْعُهُ سَكُوكٌ وَسِكَكٌ .
وَالسُّكُّ : الدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْحَلَقُ . وَدَرَعٌ سَكٌّ
وَسَكَاةٌ ضَيْقَةُ الْحَلَقِ . وَالسَّكَّةُ : حَدِيدَةٌ قَدْ
كُتِبَ عَلَيْهَا يَضْرِبُ عَلَيْهَا الدِّرَاهِمُ وَهِيَ الْمَنْقُوشَةُ . وَفِي
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ
كَسْرِ سَكَّةِ الْمُسْلِمِينَ الْجَائِزَةِ بَيْنَهُمْ إِلَّا مِنْ بَأْسٍ ؛
أَرَادَ بِالسَّكَّةِ الدِّينَارَ وَالدِّرْهَمَ الْمَضْرُوبَيْنِ ، سَمِيَ كُلُّ

المُلْتَقَعَة من النخل ، والمأمورة : الكثيرة الشَّجَر والنسل ، وقيل : السَّكَّة المأبورة هي الطريق المستوية المصطفة من النخل ، والسَّكَّة الزُّفَاقُ ، وقيل : إنما سميت الأَرَقَّة سِكْكَاً لاصطفاف الدُّوَر فيها كطرائق النخل . وقال أبو حنيفة : كان الأصمعي يذهب في السَّكَّة المأبورة إلى الزرع ويجعل السكة هنا سكة الحرَّات كأنه كنى بالسكة عن الأرض المحروثة ، ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع ، والسَّكَّة أوسع من الزُّفَاق ، سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسَّكَّة من النخل . والسَّكَّة : الطريق المستوي ، وبه سميت سِكْكَ البَرِيد ؛ قال الشَّيْخ :

حَنَّتْ عَلَى سِكَّةِ السَّارِي فَجَاوَبَهَا
حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامٍ ، ذَاتُ أَطْوَاقٍ

أي على طريق الساري ، وهو موضع ؛ قال العجاج :
تَضَرَّبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَاكَا

الأزهري : سمعت أعرابياً يصف دخلاً دخله فقال : ذهب فيه سَكَاً في الأرض عَشْرَ قِيَمٍ ثُمَّ سَرَبَ مِيناً ؛ أراد بقوله سَكَاً أي مستقيماً لا عِوَجَ فيه . والسَّكَّة : الطريقة المصطَفَّة من النخل . وضربوا بيوتهم سِكَاكاً أي صفّاً واحداً ؛ عن ثعلب ، ويقال بالشين المعجمة ؛ عن ابن الأعرابي . وأدرك الأمر بِسِكَّتِهِ أي في حين إمكانه .

واللُّوحُ والسُّكَاكُ والسُّكَاكَةُ : الهوَاء بين السماء والأرض ، وقيل : الذي لا يلاقي أَغْثَانَ السَّاءِ ؛ ومنه قولهم : لا أفعل ذلك ولو تَزَوَّتَ في السُّكَاكِ أي في السماء . وفي حديث الصبية المفقودة : قالت فحملني على خَافِيَةٍ من خَوَافِيهِ ثُمَّ دَوَّمَنِي فِي السُّكَاكِ ؛ السُّكَاكِ والسُّكَاكَةُ : الجَوْء وهو ما بين

واحد منها سِكَّةً لأنه طبع بالحديد المَعْتَمَة له ، ويقال له السَّكُّ ، وكل مسار عند العرب سَكٌّ ؛ قال امرؤ القيس يصف درعاً :

وَمَشْدُودَةٌ السَّكِّ مَوْضُوعَةٌ ،
تَضَاعَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمَبْرَدِ

قوله ومشدودة منصوب لأنه معطوف على قوله :

وَأَعْدَدْتُ لِلْعَرَبِ وَثَابَةً ،
جَوَادَ الْمَحْتَةِ وَالْمِرْوَدِ

وسِكَّةُ الحرَّاتِ : حديدةُ الفَدَّانِ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ما دخلت السَّكَّةَ دارَ قومٍ إلَّا ذَلُّوا . والسَّكَّة في هذا الحديث : الحديدة التي يجرث بها الأرض ، وهي السَّنُّ والثَّوْمَةُ ، وإنما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنها لا تدخل دار قومٍ إلَّا ذَلُّوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والحفظ ، وإنهم إذا فعلوا ذلك طولبوا بما يلزمهم من مال القِيَمِ فَيَلْتَقُونَ عَنَتًا من عَمَّالِ الحراج وذلاً من الإلزامات ، وقد عليم ، عليه السلام ، ما يلقاه أصحاب الضَّيَاعِ والمزارع من عَسْفِ السُّلْطَانِ وإِجْبابِهِ عَلَيْهِمُ بِالْمَطْلَبَاتِ ، وما ينالهم من الذَّلِّ عند تغير الأحوال بعده ؛ وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الآخر : العِزُّ في نواحي الحِلِّ والذَّلُّ في أَذْنَابِ البقر ، وقد ذكرت السَّكَّة في ثلاثة أحاديث بثلاثة معانٍ مختلفة . والسَّكَّةُ والسَّنَّةُ : المَانُ الذي تحرث به الأرض .

ابن الأعرابي : السَّكُّ لَوْمُ الطَّعِيعِ . يقال : هو بسَكِّ طَبِيعِهِ يفعل ذلك . وسَكٌّ إِذَا ضَيَّقَ ، وسَكٌّ إِذَا لَوْمَ . والسَّكَّةُ : السطر المصطف من الشجر والنخيل ، ومنه الحديث ' المَأْتُورُ : خير المال سِكَّةٌ مأبورةٌ ومُهْرَةٌ مأمورة ؛ المأبورة : المصْلُحَة

الساء والأرض ؛ ومنه حديث علي ، عليه السلام :
 سَقَّ الْأَرْضَ جَاءَ وَسَكَئِكَ الْهَوَاءَ ؛ السكائك جمع
 السكائة وهي السكائك كذؤابة وذوائب .
 والسكك : التلصص الزرقاة يعني الحباريات .
 ابن شبل : سَلَقَى بِنَاءَهُ أَي جَعَلَهُ مُسْتَلْقِيًا وَلَمْ
 يَجْعَلْهُ سَكَكًا ، قَالَ : وَالسَّكُّ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ
 وَالْحَفَرِ كَهَيْئَةِ الْحَاظِ . وَالسَّكَاكَةُ مِنَ الرِّجَالِ :
 الْمُسْتَبِدُّ بِرَأْيِهِ وَهُوَ الَّذِي يُفْضِي رَأْيَهُ وَلَا يَشَاوِرُ أَحَدًا
 وَلَا يَبَالِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ ، وَالْجَمْعُ سَكَاكَاتٌ
 وَلَا يَكْثُرُ .

والسك : ضرب من الطيب يُرَكَّبُ مِنْ مِسْكٍ
 وَرَامِسْكَ ، عَرَبِيٌّ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : كُنَّا نَضِدُّ
 جِبَاهَنَا بِالْمِسْكِ الْمُطَيَّبِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ ؛ هُوَ طِيبٌ
 مَعْرُوفٌ يُضَافُ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الطِّيبِ وَيُسْتَعْمَلُ .
 وَسَكَّ النَّعَامُ سَكًّا : أَقَى مَا فِي بَطْنِهِ كَسَجَ .
 وَسَكَّ بِسَلْتِهِ سَكًّا : رَمَاهُ رَقِيقًا . يُقَالُ : سَكَّ
 بِسَلْتِهِ وَسَجَّ وَهَكَذَا إِذَا حَذَفَ بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ :
 هُوَ يَسْكُ سَكًّا وَيَسْجُ سَجًّا إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ
 مِنْ سَلْتِهِ . أَبُو عَمْرٍو : زَكَّ بِسَلْتِهِ وَسَكَّ أَي
 دَمَى بِهِ يَزْكُ وَيَسْكُ . وَأَخَذَهُ لَيْلَتَهُ سَكٌّ إِذَا قَعَدَ
 مَقَاعِدَ رِقَاقًا ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَخَذَهُ سَكٌّ فِي بَطْنِهِ
 وَسَجَّ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مُبْدَلٌ وَلَمْ يَعْلَمْ أُبْهَمَا
 أَبْدَلُ مِنْ صَاحِبِهِ . وَهُوَ يَسْكُ سَكًّا إِذَا رَقَّ مَا
 يَجِيءُ بِهِ مِنَ الْغَاظِ . وَسَكَءٌ : اسْمُ قَرْيَةٍ ؛ قَالَ الرَّاعِي
 يَصِفُ لِإِبِلِهِ :

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجٍ وَاهِطٍ ،
 وَلَا بَرَحَتْ تَمَشِي بِسَكَاةٍ فِي وَحَلٍ

وَالسَّكْسَكَةُ : الضَّعْفُ . وَسَكْسَكُ بْنُ أُمِّ شَيْخٍ :
 مِنْ أَقْبِيَالِ الْيَمَنِ . وَالسَّكَاكُ وَالسَّكَاكَةُ :
 حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ أَبُوهُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ . وَالسَّكَاكُ :

أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ السَّكَاكُ بْنُ وَائِلَةَ بْنِ
 حَنْبَرِ بْنِ سَبَأَ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ سَكْسَكِيٌّ .
 سَكُوكٌ : أَبُو عَيْدٍ : وَمِنْ الْأَشْرَبَةِ السُّكْرُكَةُ ؛ قَالَ
 أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ فِي حَدِيثِ السُّكْرُكَةِ : هُوَ
 خَمْرُ الْحَبْشَةِ وَهُوَ مِنَ الذَّرَّةِ يُسَكَّرُ ، وَهِيَ لَفْظَةٌ
 حَبْشِيَّةٌ وَقَدْ عَرَبَتْ فَقِيلَ السُّكْرُ قُوعٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :
 أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْغُبَيْرَاءِ فَقَالَ : لَا خَيْرَ فِيهَا ، وَهِيَ عَنْهَا ؛
 قَالَ مَالِكٌ : فَسَأَلْتُ زَيْدَ بْنَ أَسْلَمَ : مَا الْغُبَيْرَاءُ ؟ فَقَالَ :
 هِيَ السُّكْرُكَةُ ، بَضْمُ السِّينِ وَالْكَافِ وَسُكُونُ الرَّاءِ ،
 نَوْعٌ مِنَ الْخَمْرِ يَتَّخَذُ مِنَ الذَّرَّةِ .

سلك : السُّلُوكُ : مُصْدَرُ سَلَكَ طَرِيقًا ؛ وَسَلَكَ
 الْمَكَانَ يَسْلُكُهُ سَلَكًا وَسَلُّوكًا وَسَلَكُهُ غَيْرُهُ
 وَفِيهِ وَأَسْلَكَهُ إِيَّاهُ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ ؛ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ
 رَبِيعٍ الْهَذَلِيُّ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ
 سَلَا ، كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةُ الشَّرْدَا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَبْدَلَانِ :

وَهُمْ مَتَعُوا الطَّرِيقَ وَأَسْلَكُوهُمْ
 عَلَى سَنَاءَ ، مَهْوَاهَا بَعِيدٌ

وَالسَّلَكُ ، بِالْفَتْحِ : مُصْدَرُ سَلَكْتُ الشَّيْءَ فِي
 الشَّيْءِ فَانْسَلَكَ أَيِ ادْخَلْتَهُ فِيهِ فَدَخَلَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
 زُهَيْرٍ :

تَعَلَّيْنَاهَا ، لَعَنَرُ اللَّهِ ، ذَا قَسَا ،
 وَافْضِدْ يَذَرَعُكَ ، وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَكُنْتُ لِزَاوَى خَصْيِكَ لَمْ أَعْرِذْ ،
 وَهُمْ سَلَكُوكَ فِي أَمْرِ تَحْصِيْبٍ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ

عِزَارَةٌ :

عِدَّةٌ تَنَادَوْا ، ثُمَّ قَامُوا فَأَجْبَعُوا
بِقَتْلِي سُلَيْمٍ ، لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعٌ

أَرَادَ عَزِيزَةٌ قَوِيَّةٌ لَا تَنَازُعَ فِيهَا .

وَرَجُلٌ مُسْلِكٌ : نَحِيفٌ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

وَالسُّلْكُ : فَرْخُ الْقَطَا ، وَقِيلَ فَرْخُ الْحَبَلِ ،
وَجَمْعُهُ سُلُكَانٌ ، لَا يَكْسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ صُرْدٍ
وَصِرْدَانٍ ، وَالْأُنْثَى سُلْكَةٌ وَسُلْكَانَةٌ ، الْأَخِيرَةُ
قَلِيلَةٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَظَلُّ بِهَ الْكَدْرُ سُلْكَانَهَا

وَالسُّلْكَةُ وَالسُّلَيْكَةُ : أَسَانٌ . وَسُلَيْكٌ : أَمٌّ
رَجُلٌ ، وَهُوَ سُلَيْكُ السَّعْدِيِّ وَهُوَ مِنَ الْعَدَّائِينَ ،
كَانَ يُقَالُ لَهُ سُلَيْكُ الْمُقَابِيبِ ، وَاسْمُ أُمِّهِ سُلْكَةٌ ؛
وَقَالَ قُرَّانُ الْأَسَدِيِّ :

لَحْطَطَابُ لَيْلَى يَالِ بُرْثَنٍ مِنْكُمْ ،
عَلَى الْهَوْلِ ، أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمُقَابِيبِ

سَمَكٌ : السَّمَكُ : الْحَوْتُ مِنْ بَخْلَقِ الْمَاءِ ، وَاحِدَتُهُ
سَكَّةٌ ، وَجَمْعُ السَّمَكِ سَمَاكٌ وَسُمُوكٌ .
وَالسَّمَكَةُ : بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ مِنْ بُرُوجِ الْفَلَكَ ؛
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ بُرْجٌ مَائِيٌّ ،
وَيُقَالُ لَهُ الْحَوْتُ .

وَسَمَكٌ الشَّيْءُ يَسْكُهُ سَكًا فَسَمَكٌ : رَفَعَهُ
فَارْتَفَعَ .

وَالسَّمَكَ : مَا سَمِكَ بِهِ الشَّيْءُ ، وَاجْمَعُ سَمَكٌ .
التَّهْذِيبُ : وَالسَّمَكَ مَا سَمَكَتْ حَاطًا أَوْ سَقَفًا .
وَالسَّمَكَانُ : نَجْمَانِ تَبَرَّانِ أَحَدُهُمَا السَّمَكَ الْأَعْزَلُ ،
وَالْآخَرُ السَّمَكَ الرَّامِعُ ، وَيُقَالُ لِمَنْهَا رَجُلَا الْأَسَدِ ،
وَالَّذِي هُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ الْأَعْزَلُ وَبِهِ يَنْزِلُ الْقَمَرُ
وَهُوَ سَامٌ ، وَسَمِيَ أَعْزَلٌ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ

الْمَجْرَمِينَ ، وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى : أَسْلَكْتُهُ فِيهِ . وَاللَّهُ
يُسْلِكُ الْكَفَّارَ فِي جَهَنَّمَ أَيَّ يَدْخُلُهُمْ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ
يَبْتُ عَبْدِ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَزَلَّ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ
بَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ؛ أَيَّ أَدْخَلَهُ بَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ .
يُقَالُ : سَلَكَتُ الْحَبِطَ فِي الْمَخِيطِ أَيَّ أَدْخَلْتُهُ فِيهِ .
أَبُو عِيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ : سَلَكَتُهُ فِي الْمَكَانِ وَأَسْلَكْتُهُ
بَعْضُ وَاحِدٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَلَكَتُ الطَّرِيقَ
وَسَلَكَتُهُ غَيْرِي ، قَالَ : وَيَجُوزُ أَسْلَكْتُهُ غَيْرِي .
وَسَلَكَتُ يَدَهُ فِي الْجَنْبِ وَالسَّقَاءِ وَنَحْوَهَا يَسْلُكُهَا
وَأَسْلَكُهَا : أَدْخَلُهَا فِيهَا .

وَالسَّلْكَةُ : الْحَبِطُ الَّذِي يُحَاطُ بِهِ الثَّوبُ ، وَجَمْعُهُ
سَلْكٌ وَأَسْلَاكٌ وَسُلُوكٌ ؛ كَلَاهُمَا جَمْعُ الْجَمْعِ .
وَالسَّلْكُ : الطَّرِيقُ . وَالسَّلْكُ : لِإِدْخَالِ شَيْءٍ
تَسْلُكُهُ فِيهِ كَمَا تَطْعُنُ الطَّاعِنُ فَتَسْلُكُ الرَّمْحَ فِيهِ
إِذَا طَعْنَتْهُ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى سَجِيحَتِهِ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَطْعَنْهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةً ،
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

وَرَوَى : كَرَّ كَلَامَيْنِ ، قَالَ : وَصَفَهُ بِسُرْعَةِ الطَّعْنِ
وَشَبَّهَ بَعْنَ يَدْفَعُ الرِّيشَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ ، وَلِذَا
يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّرْعَةِ وَالْحَفَةِ لِأَنَّ الْفِرَاءَ إِذَا بَرَدَ لَمْ
يَلْتَزِقْ فَيَسْتَعْمَلُ حَارًّا .

وَالسَّلْكِي : الطَّعْنَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ ، وَالْمَخْلُوجَةُ
الَّتِي فِي جَانِبٍ . وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ
قَالَ : ذَهَبَ مِنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ ، يَعْنِي
سُلْكِي وَمَخْلُوجَةً . ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ الرَّأْيُ
مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسُلْكِي أَيَّ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ . وَأَمْرُهُمْ
سُلْكِي : عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ

ويروى مُنْسَبِك. وَسَنَام سَامِكٌ وَتَامِكٌ: تَارٌ مُرْتَفِعٌ عَالٍ. وَسَبَكٌ يَسْبُكُ سُبُوكًا: صَعِدَ. ويقال: اسْبُكْ في الرِّيمِ أي اصعد في الدَّرَجَةِ.

وَالسَّبِيكَا: الْحُسَّاسُ، وَالْحُسَّاسُ هِيَ الْأَرْضَةُ. وَالسَّبَاكُ: عَمُودٌ مِنْ أَعْبِدَةِ الْحَبَاءِ، وَفِي الْمَحْكَمِ: يَكُونُ فِي الْحَبَاءِ يَسْبُكُ بِهِ الْبَيْتُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كَأَنَّ رَجُلَيْنِ مَسَاكِينَ مِنْ عَشْرِ
سَقْبَانِ، لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا التَّجَبُّ

عَنِ الرَّجُلَيْنِ السَّاقِينَ، وَفِي الصَّحَاحِ سَقْبَانِ، بِالضَّادِ، وَصَقْبَانِ بَدَلٍ مِنْ مَسَاكِينَ.

سَبَكٌ: ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: السَّبَكُ الْمَحَاجُ الْبَيْتَةُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْعِ السَّبَكُ لِغَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَهُوَ ثَقَّةٌ.

سَبَكٌ: السَّبَبُ: طَرَفُ الْخَافِرِ وَجَانِبُهُ مِنْ قَدَمٍ، وَجَمْعُهُ سَبَابِكٌ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تُغْفَرُ لَكُمْ الرُّؤْمُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سَبَبِكِ مِنَ الْأَرْضِ، قِيلَ: وَمَا ذَاكَ السَّبَبُ؟ قَالَ: حَسَنَى جَذَامٍ؛ وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَبِكِ الْخَافِرِ فَشَبَّهَ الْأَرْضَ الَّتِي يَخْرُجُونَ إِلَيْهَا بِالسَّبَبِكِ فِي غِلَظِهِ وَقَلَّةِ خَيْرِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُطْلَبَ الرِّزْقُ فِي سَبَابِكِ الْأَرْضِ أَيِ أَطْرَافِهَا كَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَسَافِرَ السَّافِرُ الطَّوِيلَ فِي طَلَبِ الْمَالِ. وَسَبَبُكَ السِّيفُ: طَرَفُ حَلِيَّتِهِ، وَفِي التَّهْذِيبِ: طَرَفُ نَعْلِهِ. وَالسَّبَبُكَ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ يَصِفُ أُرُوبَةَ:

وظَلَمْتُ تَعْدِي مِنْ مَرَبِعٍ وَسَبَبِكِ،
تَصْدِي بِأَجْوَارِ الْهَوْبِ وَتَرَكُدُ

١ قوله «المحاج البينة» كذا في الاصل باللام، والذي في القاموس: البينة، بالباء، قال شارحه: هو كذا في الباب.

الْكُوَاكِبِ كَالْأَعْزَلِ الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ، وَيُقَالُ: سَبِي أَعْزَلٌ لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَبَامِهِ رِيحٌ وَلَا يَرْدٌ وَهُوَ أَعْزَلُ مِنْهَا، وَالرَّامِحُ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْمَنَازِلِ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ: أَنَّهُ نَظَرَ فَلَمَّاذَا هُوَ بِالسَّبَاكِ فَقَالَ: قَدْ دَنَا طُلُوعُ الْفَجْرِ فَأَوْتَرْتُ بِرَكْعَةٍ؛ السَّبَاكِ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ، وَهِيَ سَبَاكَانُ: رَامِحٌ وَأَعْزَلٌ، وَالرَّامِحُ لَا تَوَهُ لَهُ وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ، وَالْأَعْزَلُ مِنْ كُوَاكِبِ الْأَنْوَاءِ وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ، وَهِيَ فِي بَرَجِ الْمِيزَانِ، وَطُلُوعُ السَّبَاكِ الْأَعْزَلُ مَعَ الْفَجْرِ يَكُونُ فِي تَشْرِيقِ الْأَوَّلِ. وَسَبَكُ الْبَيْتِ: سَقْفُهُ. وَالسَّبَكُ: السَّقْفُ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ. وَالسَّبَكُ: التَّامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيدٍ طَوِيلِ السَّبَكُ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

نَجَائِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي عُزَيْرٍ،

طِوَالَ السَّبَكِ مُفْرَعَةٌ نَبَالًا

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي دَعَائِهِ: اللَّهُمَّ رَبَّ الْمُسَبَّكَاتِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْمَدْحِيَّاتِ السَّبْعِ؛ وَهِيَ الْمَسْهُوكَاتُ وَالْمَدْحُوتَاتُ فِي قَوْلِ الْعَامَّةِ، وَقَوْلِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَوَابٌ. وَالسَّبَكُ يَحْيِي فِي مَوَاضِعَ بِمَعْنَى السَّقْفِ. وَالسَّاءُ مَسْهُوكَةٌ أَيْ مَرْفُوعَةٌ كَالسَّبَكِ. وَجَاءَ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَيْضًا: اللَّهُمَّ بَارِئِ الْمَسْهُوكَاتِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْمَدْحُوتَاتِ؛ فَالْمَسْهُوكَاتُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ، وَالْمَدْحُوتَاتُ الْأَرْضُونَ.

وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: وَسَبَكُ اللَّهِ السَّاءَ سَبَكًا رَفَعَهَا. وَسَبَكُ الشَّيْءِ سُبُوكًا: ارْتَفَعَ. وَالسَّامِكُ: الْعَالِي الْمُرْتَفِعُ. وَبَيْتٌ مُسْتَبِكٌ وَمُنْسَبِكٌ: طَوِيلُ السَّبَكِ؛ قَالَ رُوبَةُ:

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ تَجْدِي مُسْتَبِكِ

وَالسَّنْبُكُ : حِسْنُ جُذَامَ . وَسُنْبُكُ كُلِّ شَيْءٍ :
أَوَّلُهُ . يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكِ فُلَانٍ أَيْ عَلَى
عَهْدِ وَلَايَتِهِ وَأَوَّلِهَا . وَأَصَابَنَا سُنْبُكُ السَّمَاءِ : أَوَّلُ
عَيْشَتِهَا ؛ قَالَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ :

وَلَقَدْ أَرَجَلُ لِمَتِي بَعْشِيَّةً
لِلشَّرْبِ ، قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّنْبُكُ الْحَرَاةُ .

سَهْكَ : السَّهْكَ : رِيحٌ كَرِيحَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا
عَرِقَ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَهْكَ الرِّيحِ ، وَقَدْ سَهَكَ
سَهْكَاً ، وَهُوَ سَهْكَ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

سَهَكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ ،
تَحْتَ السَّنَوْرِ ، حَيْثُ الْبَقَارِ

وَلَوْلَا لِبَسَمِ الدَّرُوعِ الَّتِي قَدْ صَدَّتْ مَا وَصَفَهُم
بِالسَّهْكِ . وَالسَّهْكَ وَالسَّهْكَةُ : قَبْحٌ رَائِحَةُ اللَّحْمِ
إِذَا خَنَزَ . وَسَهَكَتِ الرِّيحُ ، وَسَهَكَتِ الدَّابَّةُ
سُهُوكاً : جَرَتْ جَرّاً خَفِيفاً ، وَقِيلَ : سُهُوكَهَا
اسْتِنَانُهَا مَيْناً وَمَسَالاً ، وَأَسَاهِكُهَا ضُرُوبُ جَرِيمِهَا
وَاسْتِنَانِهَا ؛ أَشْدُ ثَلَبٌ :

أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقِ أَلْ

أَرَادَ ذِي أَلٍ وَهُوَ السَّرْعَةُ ، وَإِنْ مَثَلْتُ قُلْتُ إِنَّهُ وَصَفَهُ
بِالْمَصْدَرِ . وَالْمَسْهَكُ : تَمَرُّ الرِّيحِ . وَفَرَسٌ مَسْهَكٌ
أَيْ مَرِيحُ الْجُرِيِّ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالسَّهْكَ ، بِالتَّحْرِيكِ ،
رِيحُ السَّمَكِ وَصَدَأُ الْحَدِيدِ . يُقَالُ : يَدِي مِنَ السَّمَكِ
وَصَدَأُ الْحَدِيدِ سَهْكَةً ، كَمَا يُقَالُ يَدِي مِنَ اللَّبَنِ وَالزُّبْدِ
وَضِرَّةً ، وَمِنْ اللَّحْمِ عَمِيرَةٌ .

١ قوله « جنة البقار » تقدم أشاده في س ن ر : جنة البقار بالباء
بدل النون وبضم الجيم بدل كسرهما ، وهو مخريف والصواب
ما هنا جمع جنبي . والبقار : اسم موضع كما في الديوان . وفي ياقوت :
وقفة البقار ، بضم القاف : جبل لبني أسد ، ويشد تحت السنور قنة
البقار . ورواية البيت هنا تتفق وروايته في ديوان النابغة .

وَسَهَّوْكَتُهُ فَتَسَهَّوْكَ أَي أَدْبَرَ وَهَلَكَ .

وَسَهْكَ يَسْهَكُ : لَفَةٌ فِي سَحْقِهِ . وَسَهْكَ الشَّيْءُ
يَسْهَكُ سَهْكَاً : سَحَقَهُ ، وَقِيلَ : السَّهْكَ الْكَسْرُ
وَالسَّحَقُ بَعْدَ السَّهْكِ . وَسَهَكَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ
عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَسْهَكُ سَهْكَاً : كَسَحَقَتْهُ ، وَذَلِكَ
التُّرَابُ سَيْهَكٌ . وَيُقَالُ : سَهَكَتِ الرِّيحُ إِذَا أَطَارَتْ
تُرَابَهَا ؛ قَالَ الْكُتَيْبِيُّ :

رَمَاداً أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رَمَدَاً

وَرِيحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهَّوْكَ وَسَيْهَكٌ وَسَيْهَوْكَ وَسَهَّوْجٌ
وَسَيْهَجٌ وَسَيْهَوْجٌ وَمَسْهَكَةٌ : عَاصِفٌ قَاسِمَةٌ شَدِيدَةٌ
الْمُرُورِ ؛ وَأَنشَدَ :

بِسَاهَكَاتٍ دُقِقَ وَجَلْجَلُ

وَقَالَ الشَّيْرَانِيُّ تَوَلَّى :

وَبَوَارِحُ الْأَرْوَاحِ كُلُّ عَشِيَّةٍ ،

هَيْفَ تَرْوُحُ وَسَيْهَكُ تَجْرِي

وَسَهَكَتِ الرِّيحُ أَي مَرَّتْ مَرّاً شَدِيداً ،
وَالْمَسْهَكَةُ : تَمَرُّهَا ؛ قَالَ أَبُو كَيْسٍ الْهَذَلِيُّ :

وَمَعَابِلُ صُلُغِ الظُّبَابِ ، كَأَنَّهَا

جَنْزُ مَسْهَكَةٍ تُشْبِهُ لِمُصْطَلِي

وَفِي الصَّحَاحِ : بِمَعَابِلِ صُلُغِ الظُّبَابِ . وَبَعَيْنُهُ سَاهِكٌ
مِثْلُ الْعَاثِرِ أَيْ رَمَدٌ وَحَكَةٌ ، وَلَا فَعْلٌ لَهُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ
بَابِ الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ . وَخَطِيبٌ سَهْكَ : بَلِيغٌ ؛
عَنْ كِرَاعٍ . وَالسَّهَّوْكَ : الْعُقَابُ . وَالسَّهَّوْكَ :
الصَّرْعُ ، وَقَدْ تَسَهَّوْكَ . وَفِي النُّوَادِرِ : يُقَالُ سَهَاكَةٌ
مِنْ خَبَرٍ وَلَهَاوَةٍ أَيْ تَعَلَّمَ كَالْكَذِبِ . وَتَقُولُ :
سَهَكَتِ الْعِطْرُ ثُمَّ تَسَحَقَتْهُ ، فَالسَّهْكَ كَسْرُكَ
إِيَّاهُ بِالْفِهْرِ ثُمَّ تَسَحَقَتْهُ ؛ وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَحَسَنَ الْجِمَالِ ، يَسْهَكُنَ بِالْبَاءِ

غَزِيرَ الْأَرْجَوَانِ خَمَلَ الْقَطِيفِ

أراد أنهن بطن خبل القطائف حتى يتنحات الحبل.

سوك : السوك : فعلك بالسواك والمِسواك ، وساك الشيء سوكاً : ذلك ، وساك فمه بالعود يسوكه سوكاً ؛ قال عدي بن الرقاع :

وكان طعم الزنجبيل ولذة

صهبا ، ساك بها المسحر فاها

ساك وسوك واحد ، والمسحر : الذي يأتيها بسحورها ، واستاك : مشتق من ساك ، وإذا قلت استاك أو تسوك فلا تذكر الفم . واسم العود : المسواك ، يذكر ويؤنث ، وقيل : السواك تؤنثه العرب . وفي الحديث : السواك مطهرة للفم ، بالكسر ، أي يطهر الفم . قال أبو منصور : ما سمعت أن السواك يؤنث ، قال : وهو عندي من عند البيت ، والسواك مذكر . وقوله مطهرة كفولهم الولد مبخنة مبخلة مبخلة . وفولهم الكفر مبخنة ، قال : والسواك ما يدلك به الفم من العيدان . والسواك : كالمِسواك ، والجمع سوك ؛ وأخرجه الشاعر على الأصل فقال عبد الرحمن بن حسان :

أغر الثنايا أحمر اللسان

ت ، تسنحه سوك الإسحل

وقال أبو حنيفة : ربما هنز فقل سوك ، وقال أبو زيد يجمع السواك سوك على فعل مثل كتاب وكتب ، وأنشد الخليل بيت عبد الرحمن بن حسان سوك الإسحل ، بالهمز ؛ قال ابن سيده : وهذا لا يلزم همزة ؛ قال ابن بري ومثله لعدي بن زيد :

وفي الأكف اللامعات سوز

التهديب : رجل قؤول من قوم قؤول وقؤول

مثل سوك وسوك ؛ وسوك فاه تسويكاً . والسواك والتساوك : السبر الضعيف ، وقيل : رداءة المشي من إبطاء أو عجب ؛ قال عبيد الله بن الحر الجعفي :

إلى الله أشكو ما أرى ببيادنا ،
تساوك هزلي ، مخهن قليل

قال ابن بري : قال الأودي البيت لعبيدة بن هلال الشكري ؛ قال ومثله لكعب بن زهير :

حرف توارثها السفار فبعسها
عاري تساوك ، والفؤاد خطيف

وجاءت الإبل ، وفي المحكم : وجاءت الغنم ما تساوك أي ما تحرك رؤوسها من المزال . قال الأزهري : تقول العرب جاءت الغنم هزلي تساوك أي تتمايل من المزال والضعف في مشيها ، قال : وهكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد . وفي حديث أم معبد : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق أغنراً عجافاً ما تساوك هزلاً ؛ ابن السكيت : تساوت في المشي وتسروكت وهما رداءة المشي والبطة فيه من عجب أو إعياء . ويقال : تساوت الإبل إذا اضطربت أعناقها من المزال ؛ أراد أنها تتمايل من ضعفها . وروي حديث أم معبد : فجاء زوجها يسوق أغنراً عجافاً تساوك هزلاً .

فصل الشين المعجمة

شيك : الشبك : من قولك شبكت أصابعي بعضها في بعض فاشتبكت وشبكته فتشبكت على التثنية . والشبك : الخلط والتداخل ، ومنه تشبيك الأصابع . وفي الحديث : إذا مضى أحدكم إلى الصلاة

فلا يُشَبَّكَنْ بين أصابعه فإنه في صلاة ، وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض ؛ قيل : كره ذلك كما كرهه عَصُ الشعر واشتعال الصَّاء والاحتباء ، وقيل : التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فهي عن التعرض لما ينقض الطهارة ، وتأوله بعضهم أن تشبيك اليد كتابة عن ملابس الحشومات والحوض فيها ، واحتج بقوله ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الفتن : فَشَبَّكَ بين أصابعه وقال : اختلفوا فكانوا هكذا . ابن سيده : شَبَّكَ الشيءَ يَشَبِّكُهُ شَبْكَاً فَاشْتَبَكَ وشَبَّكَه فَتَشَبَّكَ أَنْشَبَ بعضه في بعض وأدخله . وَتَشَبَّكَتِ الأمورُ وَتَشَابَكَتِ واشتَبَكَتِ : التبتت واختلطت . واشتَبَكَ الشراب : دخل بعضه في بعض . وطريق شايك : متداخل ملتبس مختلط شَرَكُهُ بعضها ببعض .

والشايك : من أساء الأسد . وأسد شايك : مُشْتَبِكُ الأنياب مختلفها ؛ قال البرقي المذلي : وما إن شايك من أسد ترج ، أبو شبلين ، قد منع الحدار

وبعير شايك الأنياب : كذلك . وشَبَّكَتِ النجوم واشتَبَكَتِ وتَشَابَكَتِ : دخل بعضها في بعض واختلطت ، وكذلك الظلام .

التهذيب : والشَبَّاكُ القنَّاصُ الذين يجلبون الشَبَّاكَ وهي المصائد للصيد . وكل شيء جعلت بعضه في بعض ، فهو مُشْتَبِك . وفي حديث مواقيت الصلاة : إذا اشتَبَكَتِ النجومُ أي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها . واشتَبَكَ الظلام إذا اختلط . والشَبَّاكُ : اسم لكل شيء كالقصب المشبكة التي تجعل على صنعة البواري . والشَبَّابة : واحدة الشبايك وهي المشبكة من الحديد . والشَبَّاكُ : ما وضع من القصب ونحوه على صنعة

البواري ، فكل طائفة منها شَبَّابة ، وكذلك ما بين أخناء المتحامل من تشبيك القيد . والشَبَّابة : الرأس ، وجمعها شَبَّاب . والشَبَّابة : المصيدة في الماء وغيره . والشَبَّابة : شَرَكَةُ الصائد التي يصيد بها في البر والماء ، والجمع شَبَّاب وشَبَّابك . والشَبَّابُ : كالشَبَّابة ؛ قال الراعي :

أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحْجَانِ حَلَّاهَا ،
مِنْ مَاءِ يَشْرِبُهُ ، الشَّبَّابُ وَالرَّصَدُ

والشَبَّابُ : أسنان المشط . والشَبَّابة : الآبار المتقاربة ، وقيل : هي الركايا الظاهرة وهي الشَبَّابُ ، وقيل : هي الأرض الكثيرة الآبار ، وقيل : الشَبَّابة بئر على رأس جبل . والشَبَّابة : جُحْرُ الجُرَد ، والجمع شَبَّاب . وفي الحديث : أنه وقعت يد بعيره في شَبَّابة جُرَدَانِ أي أنقأها وجحروها تكون متقاربة بعضها من بعض . والشَبَّابُ من الأرضين : مواضع ليست بسيخ ولا مثبته كشياك البصرة ، قال : وربما سَوَّاهُ الآبَارُ شَبَّاباً إذا كثرت في الأرض وتقاربت . قال الأزهري : شَبَّابُ البصرة رَكَايا كثيرة فُتِحَ بعضها في بعض ؛ قال طلق بن عدي :

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ فِي الدَّكَدَاكِ ،
وَفِي صَادِ الْبَيْدِ وَالشَّبَّابِ

وَأَشَبَّكَ الْمَكَانُ إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ احْتِفَارَ الرِّكَايَا فِيهِ . وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده : أَنَّهُ التَّقَطَّ شَبَّابةٌ بِقَلَّةِ الْحَزَنِ أَيَّامَ عَمْرِ فَأُتِيَ عَمْرُ فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْقِنِي شَبَّابةً بِقَلَّةِ الْحَزَنِ ، فقال عمر : من بَرَكْتَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّارِبَةِ ؟ قَالَ : كَذَا وَكَذَا ، فقال الزبير : إِنَّكَ يَا أَحَاغِمِ تَسْأَلُ خَيْراً قَلِيلاً ، فقال عمر ، رضي الله عنه : لَا يَلُ خَيْرٌ كَثِيرٌ قَرِيبَتَانِ قَرِيبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقَرِيبَةٌ مِنْ لَبَنٍ

عن أبي حنيفة .

وبنو شبك : بطن .

شك : شكك الجدني شككاً : منعه من الرضاع ؛
والشكك والشكك : عود يعرض في فمه لينه
ذلك كالشكك ، ويقال للعود الذي يدخل في فم
الفصيل للابرضع أمه : شكك وحناك وشيام وشجار .

شرك : الشركه والشركة سواء : مخالطة الشريكين .
يقال : اشتركنا بمعنى تشاركنا ، وقد اشترك الرجلان
وتشاركوا وشارك أحدهما الآخر ؛ فأما قوله :

على كل شهيد القصرين مقلص
وجرداء ، يأتى ربها أن يشاركها

فمعناه أنه يغزو على فرسه ولا يدفعه إلى غيره ،
ويشارك يعني يشاركه في الغنية . والشريك :
المشارك . والشرك : كالشريك ؛ قال المسبب
أو غيره :

شركاً بماء الذؤب يجفمه
في طود أبسن ، في قرى قنر

والجمع أشراك وشركاء ؛ قال لبيد :

تطير عدائد الأشرار شفعاً
ووترأ ، والزعماء الغلام

قال الأزهري : يقال شريك وأشراك كما يقال يتم
وأيتام ونصير وأنصار ، وهو مثل شريف وأشرف
وشرفاء . والمرأة شريكة والنساء شرائك . وشاركت
فلاناً : صرت شريكه . واشتركنا وتشاركنا في
كذا وشركته في البيع والميراث أشركه شركه ،
والاسم الشرك ؛ قال الجعدي :

وشاركنا قريشاً في ثقاه ،
وفي أحسابها شرك العنان

تغاديان أهل بيت من مضر بقله الحزن قد
أسفاكه الله ؛ قال الفتي : الشبكة آبار متقاربة
قريبة الماء يفضي بعضها إلى بعض ، وقوله التقطنها أي
هجمت عليها وأنا لا أشعر بها ، يقال : وردت الماء
التقاطاً ، وقوله اسقنيها أي أقطعنيها واجعلها لي
سقياً ، وأراد بقوله قربتان قريبة من ماء وقربة من
لبن أن هذه الشبكة ترد عليها إبلهم وترعى بها غنهم
فيأتيهم اللبن والماء كل يوم بقله الحزن . وفي حديث
عمر : أن رجلاً من بني تميم التقط شبكة على ظهر
جلال ، هو من ذلك ، والجمع شباك ولا واحد لها
من لفظها . ووجل شباك الرمح إذا رأته من ثقافته
يطلعن به في جميع الوجوه كلها ؛ وأنشد :

كسي ترى رُمحه شباك

والشبكة : القراة والرحم ، قال : وأرى كراعاً
حكى فيه الشبكة . واشتباك الرحم وغيرها : اتصال
بعضها ببعض ؛ والرحم مشتبكة . وقال أبو عبيد :
الرحم المشتبكة المتصلة . ويقال : بيني وبينه شبكة
ورحم . وبين الرجلين شبكة نسب أي قرابة . ويقال :
دروع شبك ؛ قال طفيل :

لمن لشباك الدروع تقاذف

وتشابكت السباع : نزت أو أرادت النزاء ؛ عن
ابن الأعرابي .

والشبك والشبكة : موضعان . والشبكة : ماء
أو موضع بطريق الحجاز ؛ قال مالك بن الرئب المازني :
فإن بأطراف الشبكة نسوة ،
عزیز عليهن العشي ما بيا

وفي حديث أبي رهم : الذين لهم نعم بشبكة جرح ؛
هي موضع بالحجاز في ديار غفار .
والشبكة : نبت مثل الدلبوث إلا أنه أعذب منه ؛

والجمع أشراك مثل شبر وأشبار، وأنشد بيت لبيد.
وفي الحديث : من أعتق شركاً له في عبد أي حصة
ونصيباً . وفي حديث معاذ : أنه أجاز بين أهل اليمن
الشرك أي الاشتراك في الأرض ، وهو أن يدفعها
صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك . وفي
حديث عمر بن عبد العزيز : إن الشرك جائز ، هو من
ذلك ؛ قال : والأشراك أيضاً جمع الشرك وهو النصيب
كما يقال قسم وأقسام ، فإن شئت جعلت الأشراك في
بيت لبيد جمع شرك ، وإن شئت جعلته جمع شرك ،
وهو النصب . ويقال : هذه شريكتي ، وما ليس
فيه أشراك أي ليس فيه شركاء ، واحدها شرك ،
قال : ورأيت فلاناً مشتركاً إذا كان يحدث نفسه
أن رأيه مشترك ليس بواحد . وفي الصحاح : رأيت
فلاناً مشتركاً إذا كان يحدث نفسه كالمهوم .
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال :
الناس شركاء في ثلاث : الكلال والماء والنار ؛ قال
أبو منصور : ومعنى النار الحطّاب الذي يستوقد به
فيقطع من عروق البلاد ، وكذلك الماء الذي ينبع ،
والكلأ الذي منبته غير مملوك والناس فيه مستوون ؛
قال ابن الأثير : أراد بالماء ماء السماء والعيون والأنهار
الذي لا مالك له ، وأراد بالكلأ المباح الذي لا يخص
به أحد ، وأراد بالنار الشجر الذي يحتطب به الناس من
المباح فيوقدونه ؛ وذهب قوم إلى أن الماء لا يملك ولا
يصح بيعه مطلقاً ، وذهب آخرون إلى العمل بظاهر
الحديث في الثلاثة ، والصحيح الأول ؛ وفي حديث
أم معبد :

تَشَارَكْنِ هَؤُلَاءِ مُحْشَنٌ قَلِيلٌ

أي عَمَّنْ المُزَال فاستركن فيه . وقريضة
مُشْتَرَكَةٌ : يستوي فيها المفسدون ، وهي زوج
وأم وأخوان لأم ، وأخوان لأب وأم ، للزوج

النصف ، وللأم السدس ، وللأخوين للأم الثلث ،
ويشركهم بنو الأب والأم لأن الأب لما سقط
سقط حكمه ، وكان كمن لم يكن وصاروا بني
أم معاً ؛ وهذا قول زيد . وكان عمر ، رضي الله
عنه ، حكم فيها بأن جعل الثلث للإخوة للأم ، ولم
يجعل للإخوة للأب والأم شيئاً ، فراجعه الإخوة للأب
والأم وقالوا له : هب أن أبانا كان خماراً فأشركنا
بقراءة أمنا ، فأشرك بينهم ، فسيت القريضة "مُشْرَكَةٌ"
ومُشْرَكَةٌ ، وقال الليث : هي المُشْتَرَكَةُ . وطريق
مُشْتَرَكٌ : يستوي فيه الناس . واسم مُشْتَرَكٌ : تشرك
فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة ؛
وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرْءَانِ : هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ ،

وهذا ابْنُ أُخْرَى ، ظَهَرَا مُشْتَرَكٌ

فسره فقال : معناه مُشْتَرَكٌ .

وأشرك بالله : جعل له شريكاً في ملكه ، تعالى الله
عن ذلك ، والاسم الشرك . قال الله تعالى حكاية
عن عبده لقمان أنه قال لابنه : يا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ
بِاللهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ . والشرك : أن يجعل
له شريكاً في ربوبيته ، تعالى الله عن الشركاء
والأنناد ، وإنما دخلت التاء في قوله لا تشرك بالله
لأن معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكاً له ،
وكذلك قوله تعالى : وَأَنْ تَشْرِكُوا بِاللهِ مَا لَمْ يُنْزَلْ
به سلطاناً ؛ لأن معناه عدلوا به ، ومن عدل
به شيئاً من خلقه فهو كافر مُشْرِكٌ ، لأن الله وحده
لا شريك له ولا ند له ولا تدبير . وقال أبو العباس
في قوله تعالى : والذين هم مُشْرِكُونَ ؛ معناه الذين
هم صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان ، وليس المعنى
أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ، ولكن عبدوا الله
وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مُشْرِكِينَ ، ليس

أنهم أشركوا بالشیطان وآمنوا بالله وحده ؛ ورواه عنه أبو عمر الزاهد ، قال : وعرضه على المبرد فقال مثليتب صحيح . الجوهری : الشُّرك الكفر . وقد أشرك فلان بالله ، فهو مُشرك ومُشركي مثل كوي ودوي وسك وسكي وقفسر وقفسري بمعنى واحد ؛ قال الرازي :

ومُشركي كافر بالفرق

أي بالفرقان . وفي الحديث : الشُّرك أخفى في أمتي من ديب النمل ؛ قال ابن الأثير : يريد به الرياء في العمل فكأنه أشرك في عمله غير الله ؛ ومنه قوله تعالى : ولا يُشرك بعبادة ربه أحداً . وفي الحديث : من حلف بغير الله فقد أشرك حيث جعل ما لا يخلف به مخلوقاً به كاسم الله الذي به يكون القسم . وفي الحديث : الطيرة شرك ولكن الله يذهب بالتوكل ؛ جعل التطير شركاً به في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر ، وليس الكفر بالله لأنه لو كان كفراً لما ذهب بالتوكل . وفي حديث ثلثية الجاهلية : ليك لا شريك لك إلا شريك هو لك تملكه وما ملك ، يعنون بالشريك الصنم ، يريدون أن الصنم وما يملكه ويختص به من الآلات التي تكون عنده وحوله والنذور التي كانوا يتقربون بها إليه كلها ملك لله عز وجل ، فذلك معنى قوله تملكه وما ملك . قال محمد بن المكرم : اللهم إنا نسألك صحة التوحيد والإخلاص في الإيمان ، انظر إلى هؤلاء لم يفهم طوافهم ولا تليبتهم ولا قولهم عن الصنم هو لك ، ولا قولهم تملكه وما ملك مع تسميتهم الصنم شريكاً ، بل حيط عملهم بهذه التسمية ، ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثناء ، ولا نفعهم معذرتهم بقولهم : إلا ليقربونا إلى الله زلفى ، وقوله تعالى : وأشركه في أمري ؛ أي اجعله شريكاً فيه . ويقال في المصاهرة :

رغبنا في شرككم وصهركم أي مشاركتكم في النسب . قال الأزهری : وسعت بعض العرب يقول : فلان شريك فلان إذا كان متزوجاً بابنته أو بأخته ، وهو الذي تسميه الناس الحتن ، قال : وامرأة الرجل شريكته وهي جارته ، وزوجها جارها ، وهذا يدل على أن الشريك جار ، وأنه أقرب الجيران . وقد شركه في الأمر ، بالتحريك ، يشركه إذا دخل معه فيه وأشركه معه فيه . وأشرك فلان فلاناً في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه . واشتراك الأمر : التمس .

والشرك : حائل الصائد وكذلك ما ينصب للطيور ، واحده شركة وجمعها شرك ، وهي قليلة نادرة . وشرك الصائد : حبالته يوثق فيها الصيد . وفي الحديث : أعوذ بك من شر الشيطان وشركه أي ما يدعو إليه ويوسوس به من الإشراف بالله تعالى ، ويروى بفتح الشين والراء ، أي حباله ومصابده ، واحدها شركة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كالطيور الحذر يرى أن له في كل طريق شركاً . وشرك الطريق : سجوده ، وقيل : هي الطرقة التي لا تحفى عليك ولا تستنجع لك ، فأنت تراها وربما انقطعت غير أنها لا تحفى عليك ، وقيل : هي الطرقة التي تختلج ، والمعنيان متقاربان ، واحده شركة . الأصمعي : الزم شرك الطريق وهي أنساع الطريق ، الواحدة شركة ، وقال غيره : هي أخاديد الطريق ومعناها واحد ، وهي ما حفرت الدواب بقوائها في متن الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها . شر : أم الطريق مُعظمه ، وبنيانته أشراكه صغار تتشعب عنه ثم تنقطع . الجوهری : الشركة معظم الطريق ووسطه ، والجسع شرك ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشماخ :

إذا شركك الطريق تَوَسَّعَتْ ،
بِحَوْصَاوَيْنِ فِي الْحَجِّ كَتِينِ

وقال رؤبة :

بالعيس فوق الشرك الرفاض

والكَلَّاءُ في بني فلان شرك أي طرائق ، واحدها
شراك . وقال أبو حنيفة : إذا لم يكن المرعى متصلاً
وكان طرائق فهو شرك . والشراك : سير النعل ،
والجمع شرك . وأشرك النعل وشركها : جعل لها
شراكاً ، والشريك مثله . ابن يَزُوج : شريك
النعل وسَّعَتْ وزَمَّتْ إذا انقطع كل ذلك منها .
وفي الحديث : أنه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان
القيء بقدر الشراك ؛ هو أحد سيور النعل التي
تكون على وجهها ؛ قال ابن الأثير : وقدره هنا
ليس على معنى التحديد ، ولكن زوال الشمس لا
يبين إلا بأقل ما يرى من الظل ، وكان حينئذ مكة ،
هذا القدر والظل يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة
ولمَّا بين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها
الظل ، فإذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق
الكمة لم يزل شيء من جوانبها ظل ، فكل بلد يكون
أقرب إلى خط الاستواء ومُعْتَدِلِ النهار يكون
الظل فيه أقصر ، وكلما بُعدَ عنها إلى جهة الشمال
يكون الظل فيه أطول .

ولطم شركي : متابع . يقال : لطمه لطمًا
شركيًا ، بضم الشين وفتح الراء ، أي سريعاً متتابعاً
كلطم المتعقش من البعير ؛ قال أوس بن حجر :

وما أنا إلا مُسْتَعِدٌّ كما ترى ،

أخو شركي الورْدِ غير مُعْتَمِرٍ

أي ورد بعد ورد متتابع ؛ يقول : أغشاك بما نكره
غير مبطن بذلك . ولطمه لطم المتعقش وهو البعير

تدخل في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضرباً شديداً ،
فهو مُتَعَقِّش .

والشركي والشركي ، بتخفيف الراء وتشديدها :
السريع من السير .

وشرك : اسم موضع ؛ قال حسان بن ثابت :

إذا عَضَلُ سَيْقَتْ إلينا كأنهم
جداية شرك ، معلّسات الحواجب

ابن بري : وشرك اسم موضع ؛ قال عماره :

هل تذكرون عداة شرك ، وأنتم

مثل الرعيل من النعام النافر ؟

وبنو شريك : بطن . وشريك : اسم رجل .

شكك : الشك : نقيض اليقين ، وجمعه شكوك ، وقد
شككت في كذا وتشككت ، وشك في
الأمر يشك شكاً وشككه فيه غيره ؛ أنشد
ثعلب :

من كان يزعم أن سيكتم حبه ،

حتى يشكك فيه ، فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره ، وفي الحديث : أنا أولى
بالشك من إبراهيم لما نزل قوله : أولم تؤمن قال
بلى ؛ قال قوم لما سمعوا الآية : شك إبراهيم ولم
يشك نبينا ، فقال ، عليه السلام ، تواضعاً منه وتقديماً
لإبراهيم على نفسه : أنا أحق بالشك من إبراهيم ، أي أنا
لم أشك وأنا دونه ، فكيف يشك هو ؟ وهذا
كحديثه الآخر : لا تفضلوني على يونس بن متى ؛
قال محمد بن المكرم : نقلت هذا الكلام على نصه
وفي قلبي تبوءة عن قوله وأنا دونه ، ولقد كان في
قوله أنا لم أشك فكيف يشك هو كفاية ، وغنى عن قوله
وأنا دونه ، وليس في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني
على يونس بن متى ، فليس هذا بما يدل على أن يونس بن

منى أفضل منه، ولكنه يعطي معنى التأدب مع الأنبياء، صلوات الله عليهم، أي وإن كنت أفضل منه فلا تفضلوني عليه، تواضعاً منه وشرف أخلاق، صلوات الله عليه. وقولهم: صلت الشهر الذي شكك الناس؛ يريدون شك فيه الناس.

والشكوك: الناقة التي يشك في سنامها أبه طرقت أم لا لكثرة وبرها فيلئس سنامها، والجمع شك.

وشكك بالرمح والسهم ونحوها يشكك شكاً: انتظمه، وقيل: لا يكون الانتظام شكاً إلا أن يجمع بين شئين بسهم أو رمح أو نحوه. وشككته بالرمح إذا خزقته وانتظمته؛ قال طرفة:

حِفافِيهِ شَكَا فِي الْعَسِيبِ بِسَرَدٍ
وقال عنزة:

وَشَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ،
ليس الكريم على القنا بمحرّم

وفي حديث الحذري: أن رجلاً دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح أي خزقها وانتظمها به. والشكك: السلاح، وقيل: الشكك ما يلبس من السلاح، ومن ثم قيل: شك في سلاحه أي داخل فيه؛ وكل شيء أدخلته في شيء، فقد شككته. والشكك: خشبة عريضة تجعل في خرّت الفأس ونحوه يضيّق بها. ويقال: رجل شكك السلاح، وشاك في السلاح، والشاك في السلاح وهو اللابس السلاح التام. وقوم شككك في الحديد. وفي حديث فداء عياش بن أبي ربيعة: فأبى النبي أن يقدّبه إلا بشكك أيه أي بسلاحه. وفي حديث محكم بن جثامة: فقام رجل عليه شكك. وشك في السلاح: دخل. ويقال: هو شكك في السلاح، وقد خفف فقبل: شكك السلاح وشاك السلاح، وتفسيره في المعتل، وقد شك فيه فهو يشكك شكاً

أي لبسه تاماً فلم يدع منه شيئاً، فهو شكك فيه. أبو عبيد: فلان شكك السلاح مأخوذ من الشكك أي تام السلاح. والشاكى، بالتخفيف، والشاكك جميعاً: ذو الشوك والحد في سلاحه. ابن الأعرابي: شكك إذا ألحق بنسب غيره، وشكك إذا ظلع وعمز. أبو الجراح: واحد الشواك شكك، وقال غيره: شككته وهو ورم يكون في الحلق وأكثر ما يكون في الصبيان.

والشكالك من الموادج: ما شكك من عيدانها التي بقيت بها بعضها في بعض؛ قال ذو الرمة:

وما خَفْتُ بين الحِيّ حتى تَصَدَّعَتْ،
على أوجهِ شَتَّى، حُدُوجُ الشكالك

والشكك: لزوق العضد بالجنب، وقيل: هو أيسر من الظلّع. وشكك يشكك شكاً، وبغير شكك: أصابه ذلك. والشكك: اللزوم واللصوق؛ قال أبو ذؤيب الجهمي:

دِرْعِي دِلَاصٌ، سَكَّهَا شَكَّ عَجَبٌ،
وَجَوَّبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ

وفي حديث الغامدية: أنه أمر بها فشكك عليها ثيابها ثم رجعت، أي جمعت عليها ولفت لثلاثتكشف كأنها نظمت وزرّت عليها بشوك أو خلال، وقيل: معناها أرسلت عليها ثيابها. والشكك: الاتصال واللصوق. وشكك البعير يشكك شكاً أي ظلع ظلعاً خفيفاً؛ ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشيهاً بحمار وحش:

وَتَبَّ الْمُسَحَّجِ مِنْ عَائَاتٍ مَعْقَلَةٍ،
كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٍ

يقول: تلب هذه الناقة وتلب الحمار الذي هو في مقابلة في المشي من النشاط كالجنب الذي يشكي جنبه. والشككة: الفرقة من الناس. والشكالك: الفرق

من الناس . ودَعَه على شَكِيكته أي طريقته، والجمع
شكائك، على القياس، وشكك نادرة . ورجل مختلف
الشكَّة والشكَّة : متفاوت الأخلاق . ابن الأعرابي :
الشكك الأذعياء، والشكك الجماعات من العساكر
يكونون فرقاً ؛ وقول ابن مقبل يصف الحيل :

بكل أشق مقصوص الذئبي ،

بشكيات فارس قد شجينا

يعني اللجج . والشك : الحلة التي تلبس ظهور
السبتين . التهذيب : يقال شك القوم بيوتهم
يشكونها شكاً إذا جعلوها على طريقة واحدة ونظم
واحد، وهي الشكاك للبيوت المصطفة ؛ قال الفرزدق :

فإني ، كما قالت نوار ، إن اجنلت

على رجل ما شك كفي خليلها

أي ما قارن . ورحم شاكّة أي قريبة، وقد شكّت
إذا اتصلت . وضربوا بيوتهم شكاً أي صفّاً واحداً،
وقال ثعلب : إنما هو سكاك يشته من الشكّة، وهو
الزقاق الواسع . أبو سعيد : كل شيء إذا ضمته إلى
شيء ، فقد شككته ؛ قال الأعشى :

أو استفظ عانة ، بعد الرقا

د ، شك الرصاف إليها الغديرا

ومنه قول لبيد :

جباناً ومرجاناً يشك المفاصلا

أراد بالمفاصل ضروباً ما في العقد من الجواهر
المنظومة، وفي حديث علي : خطبهم على منبر الكوفة
وهو غير مشكوك أي غير مشدود ؛ ومنه قصيد
كعب :

بيض سوابغ قد شكّت لها حلقى ،

كانها حلقى الفقاء مجذول

١ في ديوان الفرزدق : ما سدت كفي بدل ما شك .

ويروى بالسبب المهمل من الشكك ، وهو الضيق ،
وقد تقدم .

شوك : الشوك من النبات : معروف ، واحده شوكة ،
والطاقة منها شوكة ؛ وقول أبي كبير :

فإذا دعاني الداعيان تأيذا ،

وإذا أحاول شوكتي لم أبصر

إنما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها
لضعف بصره من الكبر . وأرض شاكّة : كثيرة
الشوك . وشجرة شاكّة وشوكة وشاكّة
ومشبكة : فيها شوك . وشجر شاك أي ذو شوك .
وقد أشوكت النخلة أي كثر شوكها ، وقد
شوكت وأشوكت . وقد شاكّت إصبعه
شوكة إذا دخلت فيها . وشاكته الشوكة تشوكه :
دخلت في جسده . وشكته أنا : أدخلت الشوك في
جسده . وشاك يشاك : وقع في الشوك . وشاك
الشوكة يشاكها : خالطها ؛ عن ابن الأعرابي .
وشكّت الشوك أشاكه إذا دخلت فيه ، فإذا أردت
أنه أصابك قلت شاكتي الشوك يشوكني شوكة .
الجوهري : وقد شكّت فأنا أشاك شاكّة وشبكة ،
بالكسر ، إذا وقعت في الشوك . قال ابن بري : شكّت
فأنا أشاك ، أصله شوكت فعمل به ما عمل بقبيل
وصيغ . وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها أي ما
أصابه . قال بعضهم : شاكته الشوكة تشوكه أصابته .
ونقول : ما أشكته أنا شوكة ولا شكته بها ،
فهذا معناه أي لم أؤذي بها ؛ قال :

لا تنفشن برجل غيرك شوكة ،

فتقي برجلك رجل من قد شاكها

شاكها : من شكّت الشوك أشاكه . برجل غيرك
أي من رجل غيرك . الكسائي : شكّت الرجل

وأكسو الحلقة الشوكاء خديني،
وبعض القوم في حزنٍ وراطٍ
وهذا البيت أورده ابن بري :

وأكسو الحلقة الشوكاء خديني،
إذا ضنّت يدُ اللّحزِ اللطاطِ

والشوكاء : السلاح ، وقيل حدة السلاح . ورجل
شاكٍ السلاح وشائكُ السلاح . أبو عبيد : الشاكي
والشائك جميعاً ذو الشوكاء والحد في سلاحه . أبو زيد :
هو شاكٍ في السلاح وشائك ، قال : وإنما يقال شاكٍ
إذا أردت معنى فاعل ، فإذا أردت معنى فَعِلَ قلت :
هو شاكٍ للرجل ، وقيل : رجل شاكي السلاح حديد
السنان والنصل ونحوهما . وقال الفراء : رجل شاكي
السلاح وشاكُ السلاح ، برفع الكاف ، مثل مجرفٍ
هاري وهارٍ ؛ قال مَرْحَبُ اليهودي حين بارز علياً ،
عليه السلام :

قد علمتَ خَيْبَرُ أنِّي مَرْحَبُ ،
شاكُ السلاح ، بَطْلُ مَجْرَبُ

أبو الهيثم : الشاكي من السلاح أصله شائكٌ من الشوكِ
ثم نقلت فتجعل من بنات الأربعة فيقال هو شاكي ،
ومن قال شاكُ السلاح ، بجذف الباء ، فهو كما يقال
رجل مالٍ وقال من المال والثوال ، وإنما هو مائل
ونائل . وشوكُ السلاح ، يمانية : حديدُه . والشوكاء :
شدة البأس والحد في السلاح . وقد شاك الرجلُ
يَشَاكُ شَوْكاً أي ظهرت شوكته وحِدته ، فهو
شائكُ السلاح . وشوكُ القتال : شدة بأسه .
وشوكُ المقاتل : شدة بأسه . وفي التنزيل العزيز :
وَتَوَدُّونَ أَنْ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكِ تَكُونُ لَكُمْ ؛
قيل : معناه حدة السلاح ، وقيل شدة الكفاح .
وفلان ذو شوكٍ أي ذو نكاية في العدو . وفي حديث

أشوكه إذا أدخلت الشوك في رجله . قال أبو منصور :
كأنه جعله متعدياً إلى مفعولين ؛ ومنه قول أبي وجزة :

شاكت رُغامي قذوف الطرف خائفة
هول الجنان ، نزور غير مخداج
حرّى موقعةً ماجّ البنان بها ،
على خِصَمٍ يُسْقَى الماء عجاج

يصف قوساً رمى عليها فشاكت القوس رُغامي طائر ،
مِرْماةً موقعةً : مَسْنونةً ، والرغامي : زيادة
الكبد ، والحرّى : المِرْماة العطشى . وشيك الرجلُ ،
على ما لم يُسم فاعله ، يَشَاكُ شَوْكاً وشِكتُ
الشوك أشاكهُ شاكَةً وشِيكةً ، بالكسر ، إذا وقعت
فيه . وشوكُ الحائط : جعل عليه الشوك . وأشوكت
الأرض : كثرت فيها الشوك . وشجرة مُشْوَكَةٌ
وأرض مُشْوَكَةٌ : فيها السحاء والقتاد والمهراس ،
وذلك لأن هذا كله شاك . وشوك الزرع وأشوك :
حدّد وبيض قبل أن ينتشر . وشاكٌ لحب البعير :
طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ، ومنه لابل
شُويكيةٌ ؛ قال ذو الرمة :

على مُسْتَظِلَّاتِ العيونِ سَواهِمٍ
شُويكيةً ، يَكْسُو بُواها لُغَامُها

وشوكُ العقرب : إيوته . وشوكُ الحائك : التي
تسوي بها السداة واللحمة ، وهي الصيعة . وشوك
الفرخ تشويكاً : خرجت رؤوس ريشه . وشوك
شارب الغلام : خشن لثمه . وشوك ثدي الجارية :
تحدّد طرفه . التهذيب : شاك ثدي المرأة يشاك إذا
نبهاً للشهود ، وشوك ثديها إذا نبهاً للخروج تشويكاً ،
وشوك الرأس بعد الخلق أي نبت شعره ؛ وحلّة
شوكاء ؛ قال أبو عبيدة : عليها خشونة الجدة ،
وقال الأصمعي : لا أدري ما هي ؛ قال المتنخل الهذلي :

فصل الصاد المهجلة

صَاكُ : الصَّاكُ ، مجزومة : الرائحةُ تَجِدُهَا من الحشبا إذا تَدَبَّيْتُ فتغير ريحها ، ومن الرجل إذا عرق فهاجت منه ريحٌ مُنْتِنَةٌ ، وقد صَنَّكَ بِصَاكُ صَاكُ إذا عرق فهاجت منه ريحٌ مُنْتِنَةٌ من ذَقَرٍ أو غيره . وصَنَّكَ به الشيءُ : لَزَقَ . والصَائِكُ : الواكِفُ إذا كانت فيه تلك الريح ، والفعلُ صَنَّكَ الحشبة ، وهي تَصَّاكُ صَاكًا ؛ قال صاحب العين : ومنه قول الأعشى :

ومثلك مُعْجِبَةٌ بالشبا
ب ، صاك العبيرُ بأَنوابها

أراد به صَنَّكَ فخفض ولَّيْنِ ، فقال صاك ؛ قال ابن سيده : وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه ، وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف البدئي إذا لم يحتمل الشيء وجهاً غيره . وفي النوادر : رجل صَنَّكَ وهو الشديد من الرجال .

صطك : المِصْطُكِيُّ من العُلُوكِ ؛ رومي وهو دخيل في كلام العرب ؛ قال :

فشامَ فيها مثلَ حِجْرَاتِ الغَصَا ،
تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ المِصْطُكِيِّ

ودواء مُمِصِّطِكَ : خلط بالمِصْطُكِيِّ . ابن الأنباري : مِصْطُكَاءُ ، بالمد ، عن الفراء ، وثرمداء : موضع ، قال : وهي على مثال فَعْلَلَاءَ ؛ وقد قصره الأغلب ضرورة في قوله :

تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِعَيْنِكَ المِصْطُكِيَا

صعلك : الصُّعْلُوكُ : الفقير الذي لا مال له ، زاد الأزهري : ولا اعتماد . وقد تَصَعَّلَكَ الرجل إذا

١ قوله « وقد قصره الأغلب ضرورة » في القاموس أن المصووفية التفتح والقصر والمدود فيه التفتح فقط اهـ . وعليه فلا ضرورة .

أنس : قال لعمر ، رضي الله عنه ، حين قدم عليه بالهرمزان : تركتُ بعدي عدوًّا كثيرًا وشوكةً شديدةً أي قتالًا شديدًا وقوةً ظاهرة ؛ ومنه الحديث : هلُمَّ إلى جهاد لا شوكة فيه ، يعني الحج .

والشوكة : داء كالطاعون . والشوكة : حمرة ترقى الجسد فتزقى ؛ وقد شِكَ الرجل : أصابه هذه العلة . الليث : الشوكة حمرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتلسكن بالزقى ، ورجل مشوك . وفي الحديث : أنه كوى سعد بن زُورارة من الشوكة ، وهي حمرة تلعو الوجه والجسد . يقال : قد شِكَ ، فهو مشوك ، وكذلك إذا دخل في جسمه شوكة . وفي الحديث : وإذا شِكَ فلا انتقش أي إذا ساكنته شوكة فلا يقدر على انتقاسها ، وهو إخراجها بالانتقاش ؛ ومنه : ولا يُشَاك المؤمن ؛ ومنه الحديث الآخر : حتى الشوكة يُشَاكها . والشوكة : طينة تُدار رطبةً ويُغَمَزُ أعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في أعلاها سُلاءَ النخل ليُخَلِّصَ بها الكتان ، وتسمى شوكة الكتان ، وفي التهذيب : شوكة الكتان . والشوكة : ضرب من الإبل .

وشوكة : بنت عمرو بن شأس ؛ ولها يقول :

ألم تَعْلَمِي ، يا شوكة ، أن رُبَّ هَالِكٍ ،
ولو كَبُرَتْ رُزْءًا عَلِيٌّ وَجَلَّتْ
والشوكة وشوك وشوكان والشوكان :

مواضع ؛ أنشد ابن الأعرابي .

صَوَادِرُ عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَاجِيَا

وقال :

كالتخل من شوكان ذاتِ صرام

١ قوله « أو أضاجيا » كذا بالأصل ولم نجده في ياقوت ولا في غيره .

وصمكته ودكته ولكنته، كله إذا دفعته .
وصكه أي ضربه ؛ قال مدرك بن حصن :

يا كرواناً صك فاكياتاً ،
فشن بالسنع فلما شتا

ومنه قوله تعالى : فصكت وجهها . وفي حديث
ابن الأكوخ : فأصك سهماً في رجله أي أضربه بسهم ؛
ومنه الحديث : فاصطكوا بالسيوف أي تضاربوا
بها ، وهو افتشعوا من الصك ، قلبت التاء طاء لأجل
الصاد ، وفيه ذكر الصكيك ، وهو الضعيف ، فعيل
بمعنى مفعول ، من الصك الضرب أي يضرب كثيراً
لاستضعافه . وبعبارة مصكوك ومصكك : مضروب
باللحم . واصطك الجيرمان : صك أحدهما
الآخر .

والصكك : اضطراب الركبتين والعرقوين من
الإنسان وغيره ، والنعت رجل أصك ، صك يصكه
صكاً فهو أصك ومصك ، وقد صكت با
رجل . أبو عمرو : كل ما جاء على فعلت ساكنة
التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صت المرأة
وأشباهه ، إلا أحرفاً جاءت نواوٍ في إظهار التضعيف ؛
وهو لحيحت عينه إذا التصقت ، وقد مشيت الدابة
وصكت ، وقد ضيب البلد إذا كثرت ضيابه ،
وألّل السقاء إذا تغيرت ربحه ، وقد قطط شعره .
ابن الأعرابي : في قدميه قبل ثم حنف ثم فحج ،
وفي ركبته صكك وفي فخذه فجسى . والمصك :
القوي الشديد من الناس والإبل والحير ؛ وأنشد
يعقوب :

ترى المصك يطزرد العواشيا
جلتها والأخر الحواشيا

١ . قوله « مضروب بالحم » قال شارح القاموس : كأن اللحم مك
فيه مكاً أي شك .

كان كذلك ؛ قال حاتم طي :

غنيماً زماناً بالتصعلك والغنى ،
فكللاً سقناه ، بكأسيهما ، الدهر

فما زادنا بغياً على ذي قرابة
غناها ، ولا أزرى بأحسابنا الفقر

أي عشنا زماناً . وتصعلكت الإبل : خرجت
أوبارها وانجردت وطرحتها . ورجل مصعلك الرأس :
مدوره . ورجل مصعلك الرأس : صغيره ؛ وأنشد :

يخيل في المرعى لمن بشخصه ،
مصعلك أعلى قلة الرأس تغنيق

وقال شمر : المصعلك ، من الأسنة ، الذي كان
حدرجت أعلاه حدرجة ، كان مصعلكت أسفله
بيدك ثم مطلته صعداً أي رفعته على تلك الدامكة
وتلك الاستدارة ؛ وقال الأصمعي في قول أبي ذؤاد
يصف خيلاً :

قد تصعلكن في الربيع ، وقد قر
زع جلند الفرائض الأقدام

قال : تصعلكن دققتن وطار عفاؤها عنها ، والفريضة
موضع قدم الفارس . وقال شمر : تصعلكت
الإبل إذا دققت قوائمها من السن . وصعلكتها
البقل وصعلك الثريدة ؛ جعل لها رأساً ، وقيل :
رفع رأسها . والتصعلك : الفقر . وصعاليك العرب :
ذؤابانها . وكان عروة بن الورد يسمى : عروة
الصعاليك لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم
بما يغتمه .

صمك : الصك : الضرب الشديد بالشيء العريض ،
وقيل : هو الضرب عامة بأي شيء كان ، صكه
يصكه صكاً . الأصمعي : صكته ولكنته

١ . رواية ديوان حاتم لهنين البتين تختلف عن الرواية التي هنا .

ورجل مِصْكٌ : قوي شديد . وفي الحديث : على جبل مِصْكٌ ، بكسر الميم وتشديد الكاف ؛ هو القوي الجسم الشديد الحلقى ، وقيل : هو من الصَّكِّ احتكاك العُروقيين . والأصْكُ : كالْمِصْكِ ؛ قال الفرزدق :

قَبَّحَ إِلَهُ خُصَاكُمَا ، إِذْ أَتَانَا
رِدْفَانٍ ، فَوْقَ أَصْكٍ كَالْيَعْفُورِ

قال سيوبه : والأنتى مِصْكَةٌ ، وهو عزيز عنده لأن مِفْعَلًا ومِفْعَالًا قلما تدخل الماء في مؤنثه .
والصَّكَّةُ : شدة الهاجرة . يقال : لقيته صَكَّةً عُسِيَّ . وصَكَّةٌ أَعْمَى ، وهو أشد الهاجرة حرًا ، قال بعضهم : عُسِيٌّ اسم رجل من الصاليت أغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتاحهم ، فجرى به المثل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

صَكٌّ بِهَا عَيْنُ الظَّهِيرَةِ غَاوَرًا
عُسِيٌّ ، وَلَمْ يَنْعَلَنْ إِلَّا ظِلَالُهَا

ويقال : هو تصغير أعمى مرخمًا . وفي الحديث : كان يُسْتَظَلُّ بِظِلِّ جَفْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ صَكَّةً عُسِيَّ ، يريد في الهاجرة ، والأصل فيها أن عُسِيًّا مصغر مرخم كأنه تصغير أعمى ، وقيل : إن عُسِيًّا اسم رجل من عدوان كان يُفِيضُ بِالْحِجِّ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةَ الْحَرِّ ، وقيل : إنه أغار على قومه في حرِّ الظهيرة فضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر ، يقال : لقيته صَكَّةً عُسِيَّ ، وهذه الجَفْنَةُ كانت لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها ، وكان له منادٍ ينادي : هَلُمَّ إِلَى الْفَالَوْدِ ، وربما حضر طعامه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وظلِّمَ أَصْكٌ : لتقارب ركبته يُصِيبُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا عَدَا ؛ قال الشاعر :

إِنْ بَنَى وَقْدَانٌ قَوْمٌ مِصْكٌ ،

مِثْلُ النَّعَامِ ، وَالنَّعَامُ صَكٌّ

الجوهري : ظَلِمَ أَصْكٌ لِأَنَّهُ أَرْحُ طَوِيلِ الرَّجْلَيْنِ رِمَا أَصَابَ لَتَقَارِبَ رَكْبَتَيْهِ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا مَشَى . وفي الحديث : مَرَّ بِجَدْيٍ أَصْكٍ مِثْنٍ ؛ الصَّكْكُ : أَنْ تَضْرِبَ إِحْدَى الرِّكْبَتَيْنِ الْأُخْرَى عِنْدَ الْعَدْوِ فَتَوَثِّرُ فِيهَا أَثْرًا ، كَأَنَّهُ لَمَّا رَأَاهُ مِثْنًا قَدْ تَقَلَّصَتْ رَكْبَتَاهُ وَصَفَهُ بِذَلِكَ ، أَوْ كَأَنَّهُ شَعَرَ رَكْبَتَيْهِ قَدْ ذَهَبَ مِنَ الْاضْطِكَاكِ وَانْتَجَرَدَ فَعَرَفَهُ بِهِ ، وَيُرْوَى بِالسِّنِّ ؛ وَمِنْهُ كِتَابُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحِجَاجِ : قَاتِلْكَ اللَّهُ ، أُخَيِّفُشَ الْعَيْنَيْنِ أَصْكُ الرَّجْلَيْنِ ؛ وَالصَّكُّ : الْكِتَابُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَجَمْعُهُ أَصْكٌ وَصُكُوكٌ وَصِكَاكٌ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ لِلْعَهْدَةِ ، مَعْرَبٌ أَصْلُهُ جَكٌّ ، وَيُجْعَلُ صِكَاكًا وَصُكُوكًا ، وَكَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَسْمَى صِكَاكًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تُخْرَجُ مَكْتُوبَةً ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي النَّبِيِّ عَنْ شِرَاءِ الصَّكَّاكِ وَالْفُطُوطِ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : قَالَ لِمَرْوَانَ أَحْلَلْتَنِي بَيْعَ الصَّكَّاكِ ؛ هِيَ جَمْعُ صَكٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمْوَالَ كَانُوا يَكْتُبُونَ لِلنَّاسِ بِأَرْزَاقِهِمْ وَأَعْطِيَانَهُمْ كِتَابًا فَيَبِيعُونَ مَا فِيهَا قَبْلَ أَنْ يَقْبِضُوهَا مُعْجَلًا ، وَيُعْطُونَ الْمُشْتَرِيَ الصَّكَّ لِيَسْجِي وَيَقْبِضَهُ ، فَهُوَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَا لَمْ يَقْبِضْ . وَصَكٌّ الْبَابُ صَكًّا : أَغْلَقَهُ ، وَصَكَّكَتُهُ : أَطْبَقْتُهُ . وَالْمِصْكُ : الْغُلَاقُ .

وَالصَّكِيكُ : الضَّعِيفُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

أَبُو عَمْرٍو : كَانَ عَبْدُ الصَّدِّ بْنِ عَلِيٍّ قَعْدُودًا وَكَانَتْ فِيهِ حَصْلَةٌ لَمْ تَكُنْ فِي هَاشِمِيٍّ : كَانَتْ أَسْنَانُهُ وَأَضْرَاسُهُ كُلُّهَا مُلْتَصِقَةً ؛ قَالَ : وَهَذَا بِسَمِيِّ أَصْكٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لَهُ الْأَلَصُّ أَيْضًا .

صك : الصَّكِيكُ والصَّكُوكُ : الغليظ من الرجال الجافي ، وقيل : الجاهل السريع إلى الشر والغواية ؛ قال ابن بري : شاهدُ الصَّكُوك قول زياد الملقطبي :

فقلت ، ولم أملك : أعوث بن طي
على صكوك الرأس حشر القوام

قال : وقال آخر في الصَّكِيك :

وصكيك صَيَانِ صِلْ

والصَّكُوكُ والصَّكِيك : القوي الشديد وهو الشيء اللزج . والصَّكْمُكُ : القوي ، وقيد اصْناك ؛ وأنشد شمر :

وصكيك صَيَانِ صِلْ ،

ابن عجزو لم يزل في ظل ،

هاج بعمرس حوقل قنول

والصَّكِيك : الثائر الغليظ من الرجال وغيرهم . وقال الليث : الصَّكِيك الأهوج الشديد ، وهو الصَّكُوكُ المصْنُكُ الأهرج الشديد الجيد الجسم القوي . واصْناك الرجل وازمأك واصْناك إذا غضب . والمصْنُكُ : الغضبان . أبو الهذيل : الساء مصْنُكة أي مستوية خليفة للمطر ؛ وروى شمر عنه : أصبحت الأرض مصْنُكة عن المطر أي مبتلة . وجعل صكة أي قوي ، وكذلك عبد صكة . واصْناكت الأرض ، فهي مصْنُكة :

وهي التديئة المطورة ، وهذه ذكرها الأزهري في الرباعي وقال : أصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي ، والمهزة فيها مجتلبة . واصْناك اللبن : خثر جداً حتى يصير كاللبن . ابن السكيت : لبن صكيك وصكوك وهو اللزج . واصْناك الرجل : غضب ، والهمز فيهما لغة . واصْناك الجرّح ، مهوز : انتفخ .

والصَّكِيكُ من اللبن : الحائر جداً وهو حامض . ابن سيده : وصكيك موضع ، زعموا . صملك : الصَّكِيكُ : القوي الشديد البضعة والقوة ، قال : والجمع الصَّالِكُ .

صك : أبو عمرو : الصَّكُ الجواري السود .

صوك : صاك به الدم والزفران وغيرهما يصوك صوكاً : لرق ؛ وأنشد :

سقى الله طفلاً نخوة ذات بهجة ،
يصوك بكفيتها الحُضاب ويلتبق

يصوك : يلتزق ، والياء فيه لغة ، وسندكرها . أبو عمرو : الصاك اللزق ، وقد صاك يصيك ؛ وظل يصايكني منذ اليوم ويصايكني . ولقيته أول صوك وبوك أي أول شيء ؛ وافعله أول كل صوك وبوك . والصَّوكُ : ماء الرجل ؛ عن كراع وتعلب . وتَصَّوك في عذرقه : التطنخ بها كتصَّوك ، وسندكره في الضاد المعجمة . والصاك : الدم اللزق ، ويقال : الصاك دم الجوف .

صك : صاك الشيء صكاً : لرق . وصاك الدم : ييس ، وهو من ذلك لأنه إذا ييس لرق . وصاك به الطبيب يصيك أي لصق به ؛ ومنه قول الأعشى :

ومثلك معجبة بالشبا

ب ، صاك العيبر بأجلادها

١ قوله « الصملك النم » كذا ضبط الأمل ، وفي القاموس وشرحه : الصملك كملس أي يقتحات مشد اللام وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام .

٢ قوله « بأجلادها » أنشده في صاك ؛ بأجسادها ، وأنشده الصحاح : بأثوابها .

فصل الضاد المعجمة

ضَاكُ : رجل مَضُوكٌ : مَزَكُومٌ .

ضَبَكُ : ضَبَكَ الرجلُ وضَبَكَه : غمز يديه ، يمانية .
والضَبِيكُ : أولُ مصة يمصها الصبي من ثدي أمه .
واضْبَأَكَتِ الأرضُ واضْبَأَكَتْ : خرج نباتها ،
بالضاد ، وهو الصحيح ، وقيل : إذا اخضرت وطلع
نباتها . وزرع مُضْبَبِكُ : أخضر ؛ عن كراع .

ضَبْرُكُ : الضَّبْرَاكُ والضَّبَارِكُ : الشديد الطول الضخم
الثقل ، وقد يقال ذلك للثقل الكثير الأهل ؛ قال
الفرزدق :

ورَدُّوا أَرَاقَ بِحُفْلٍ من ثَغْلِبِ ،
لَحِبِ العَشِيِّ ضَبَارِكِ الأَرَاكِ

ابن السكيت : يقال للأسد ضَبَارِمٌ وضَبَارِكُ ، وهما
من الرجال الشجاع . الجوهري : رجل وجبل ضَبْرَاكُ
أي ضخم ، وكذلك الضَّبَارِكُ ؛ قال الرازي :

أَعْدَدْتُ فيها بَازِلًا ضَبَارِكًا ،
يَقْصُرُ يَمْنِي ، وَيَطُولُ بَارِكًا

قال : والجمع الضَّبَارِكُ بالفتح .

ضَحَكُ : الضَّحِكُ : معروف ، ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا
وَضَحِكًا وَضَحِكًا وَضَحِكًا أربع لغات ، قال
الأزهري : ولو قيل ضَحْكًا لكان قياساً لأن مصدر
فَعَلَ فَعَلَ ، قال الأزهري : وقد جاءت أحرف من
المصادر على فَعَلَ منها ضَحِكَ ضَحِكًا ، وَخَنَقَهُ
خَنِقًا ، وَخَصَفَ خَصَفًا ، وَضَرَطَ ضَرَطًا ،
وَسَرَقَ سَرَقًا . والضَّحَكَةُ : المرة الواحدة ؛ ومنه
قول كُثَيْبٍ :

« قوله » رجل مَضُوكٌ « وقد ضحك كني كما في القاموس .

عَمَرَ الرَّدَاءُ ، إذا تبسم ضاحكاً
عَلِقَتْ لَضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ

وفي الحديث : بيعت الله السحابَ فَيَضْحَكُ أَحْسَنُ
الضَّحِكِ ؛ جعل الجلاءه عن البرق ضَحِكًا استعارة
ومجازاً كما يَفْتَرُ الضاحِكُ عن الثَّغْرِ ، وكقولهم
ضَحِكَتِ الأرضُ إذا أخرجت نباتها وزَهَرَتْهَا
وتَضَحَّكَ وتَضاحَكَ ، فهو ضاحك وضَحَّاك وضَحُوك
وضُحُكَة : كثير الضَّحِكِ . وضُحُكَة ، بالتسكين :
يُضْحَكُ منه يَطْرُدُ على هذا باب . الليث : الضَّحُكَةُ
الشيء الذي يُضْحَكُ منه . والضَّحُكَة : الرجل الكثير
الضَّحِكِ يُعَابُ عليه . ورجل ضَحَّاكُ : نعت على
فَعَالٍ . وضَحِكْتُ به ومنه معنى . وتَضاحَكَ
الرجل واستَضَحَكَ بمعنى . وأضْحَكه الله عز وجل .
والأَضْحُوكَة : ما يُضْحَكُ به . وامرأة مُضْحَاكُ :
كثيرة الضَّحِكِ . قال ابن الأعرابي : الضَّاحِكُ من
السحاب مثل العارض إلا أنه إذا بَرَقَ قيل ضَحِكَ
والضَّحَّاكُ مَدْحٌ ، والضَّحُكَة ذَمٌّ ، والضَّحُكَة
أَذَمٌ ، وقد أضحكني الأمرُ وهم يَتَضاحكون ،
وقالوا : ضَحِكَ الزَّهْرُ على المَثَلِ لأن الزَّهْرَ لا
يَضْحَكُ حقيقة . والضَّاحِكَة : كل سِنٍّ من مُقَدَّمِ
الأضراس بما يَنْدُرُ عند الضحك . والضَّاحِكَة : السنُّ
التي بين الأنياب والأضراس ، وهي أربع ضَوَاكِ .
وفي الحديث : ما أَوْضَحُوا بضاحكة أي ما تبسوا .
والضَّوَاكِكُ : الأسنان التي تظهر عند التبسم . أبو
زيد : للرجل أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربع
ضَوَاكِ ، والواحد ضاحِكٌ وثنتا عشرة رَحَى ،
وفي كل سِتَّةٍ سنٌّ : وهي الطَّوَاخِينُ ثم التَّوَاخِيزُ
بعدها ، وهي أقصى الأضراس . والضَّحِكُ : ظهور
الثنايا من الفرح . والضَّحْكُ : الثَّغْرُ الأبيض . والضَّحْكُ :
ما تقدَّم . والضَّحْكُ : الثَّغْرُ الأبيض . والضَّحْكُ :

العل ، شبه بالثغر لشدة بياضه ؛ قال أبو ذؤيب :
فجاء بيسزج لم ير الناس مثله ،
هو الضحك ، إلا أنه عمل النحل

وقيل : الضحك هنا الشئد ، وقيل الزئبد ، وقيل
الثنج . والضحك أيضاً : طلع النخل حين ينشق ،
وقال ثعلب : هو ما في جوف الطلعة . وضحكت
النخلة وأضحكت : أخرجت الضحك . أبو عمرو :
الضحك والضحاك وليع الطلعة الذي يؤكل .
والضحك : الثور . والضحك : المحجة . وضحكت
المرأة : حاضت ؛ وبه فسر بعضهم قوله تعالى :
فضحكت فبشرناها بإسحق ؛ وقد فسر على معنى
العجب أي عجبت من فرع إبراهيم ، عليه السلام .
وروى الأزهري عن الفراء في تفسير هذه الآية : لما
قال رسول الله عز وجل لعبد وخليه إبراهيم لا تخف
ضحكت عند ذلك امرأته ، وكانت قائمة عليهم
وهو قاعد ، فضحكت فبشرت بعد الضحك
بإسحق ، وإنما ضحكت سروراً بالأمن لأنها خافت
كما خاف إبراهيم . وقال بعضهم : هذا مقدم ،
ومؤخر المعنى فيه عندهم : فبشرناها بإسحق فضحكت
بالبشارة ؛ قال الفراء : وهو ما يجمله الكلام ، والله
أعلم بصوابه . قال الفراء : وأما قولهم فضحكت حاضت
فلم أسمع من ثقة . قال أبو عمرو : وسعت أبا موسى
الحامض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أي
حاضت ، وقال إنه قد جاء في التفسير ، فقال : ليس
في كلام العرب والتفسير مسلم لأهل التفسير ، فقال له
فأنت أنشدتنا :

تضحك الضبع لقتلى هذيل ،
وترى الذئب بها يستهيل

فقال أبو العباس : تضحك هنا تكثير ، وذلك أن

الذئب ينازعها على القتل فتكثر في وجهه وعيداً
فيتركها مع لحم القتل ويمر ؛ قال ابن سيده :
وضحكت الأرنب ضحكاً حاضت ؛ قال :

وضحك الأرنب فوق الصفا ،

كمثل دم الجوف يوم اللقا

يعني الحيض فيأزعم بعضهم ، قال ابن الأعرابي في قول
نأبط شراً :

تضحك الضبع لقتلى هذيل

أي أن الضبع إذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم
طمئت ، وقد أضحكها الدم ؛ قال الكنيت :

وأضحكت الضباع سيف سعد ،

لقتلى ما دفين ولا ودين

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول : من شاهد الضباع
عند حيضها فيعلم أنها تحيض ؟ وإنما أراد الشاعر أنها
تكثير لأكل اللحوم ، وهذا سهو منه فجعل كثرها
ضحكاً ؛ وقيل : معناه أنها تستبشر بالقتلى إذا أكلتهم
فيهراً بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكاً ، وقيل :
أراد أنها تسر بهم فجعل السرور ضحكاً لأن الضحك
إنما يكون منه كنسية الغلب خيراً ، ويستهيل ؛
يصيح ويستغوي الذئب . قال أبو طالب : وقال
بعضهم في قوله فضحكت حاضت إن أصله من ضحك
الطلعة إذا انشقت ؛ قال : وقال الأخطل فيه بمعنى
الحيض :

تضحك الضبع من دماء سليمان ،

إذ رأتها على الجذاب تمور

وكان ابن عباس يقول : ضحكت عجبت من فرع
إبراهيم . وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : وأمرأته

١ قوله « من ضحك الطلعة » كذا بالأصل ، والاضافة بيانية لأن
الضحك ، كشداد : طلع النخلة إذا انشق عنه كاهه .

الذي كان مَسَحَ الدنيا فبلغت أربعة وعشرين ألف فرسخ ؛ قال الأزهري : وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له .

ضرك : الضريك : الفقير اليأس المالك سوء حال ، والأثنى ضريبة ، وقلنا يقال ذلك في النساء ، وقد ضركَ ضراكةً ، وقلنا يقال للمرأة ضريبة الأضعى : الضريك الضريع ، وهو أيضاً الفقير الجائع ، ولا يُصْرَفُ له فعل لا يقولون ضركه في معنى ضره ، والجمع ضرائك وضركاء ؛ قال الكسيت يمدح مسلمة بن هشام :

فَعَيْتُ أَنْتَ لِلضَّرَكَاءِ مِثْلًا
بَسَيْتُكَ حِينَ تُنْجِدُ أَوْ تَعُورُ
وقال أيضاً :

إِذَا لَا تَبِضُّ ، إِلَى الثَّرَا
لَكَ وَالضَّرَائِكِ ، كَفٌّ جَارٍ

وفي قصة ذي الرمة ورؤبة : عالسه ضرائك ؛ جمع ضريك وهو الفقير السيء الحال ، وقيل : الهزيل . والضريك : التشرُّ الذكر ، قال : وضراك من أسماء الأسد وهو الغليظ الشديد عَصَبَ الخلق في جسم ، والفعل ضركَ بضرك ضراكة .

ضكك : ضكه يضكه ضكاً وضكفكه : غمزه غمزاً شديداً وضغطه . وضكه بالحجة : قهره . وضكه الأمر : كبره . والضك : الضيق . والضكفكة : ضرب من المشي فيه سرعة ، وقيل : هي سرعة المشي .

والضكضاك والضكاك : من الرجال : القصير المكنن ، وامرأة ضكضاكة كذلك ، وقيل : امرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم صلبة . وفي النوادر : ضكضكت الأرض وفضفضت

قائمة فضحكك ؛ يروي أنها ضحكت لأنها كانت قالت لإبراهيم اضمم لوطاً ابن أخيك إليك فإني أعلم أنه سينزل هؤلاء القوم عذاب ، فضحكك مروراً لما أتى الأمر على ما توهمت ، قال : فأما من قال في تفسير ضحكت حاضت فليس بشيء . وأضحك حوضه : ملأه حتى قاض ، وكان المعنى قريب بعضه من بعض لأنه شيء يمتلئ ثم يفيض ، وكذلك الحيض . والضحوك من الطرُق : ما وضح واستبان ؛ قال :

على ضحوكِ الثقبِ مُجْرَهْدٌ

أي مستقيم . والضحاك : حجر أبيض يبدو في الجبل . والضحوك : الطريق الواسع . وطريق ضحاك : مُستين ؛ وقال الفرزدق :

إِذَا هِيَ بِالرَّكْبِ الْعِجَالِ تَرَدَّدَتْ
نَحَاثُ ضَحَاكِ الْمَطَالِعِ فِي ثَقْبِ

نحاث الطرُق : جوادها . أبو سعيد : ضحكات القلوب من الأموال والأولاد خيارها التي تضحك القلوب إليها . وضحكات كل شيء : خياره . ورأي ضاحك : ظاهر غير ملتبس . ويقال : إن رأبك ليضاحك المشكلات أي تظهر عنده المشكلات حتى تُعرف . ويقال : الفرد يضحك إذا صوّت . وبرقة ضاحك : في ديار نيم . وروضة ضاحك : بالصَّانَ معروفة . والضحاك بن عدنان : زعم ابن أدب المدني أنه الذي ملك الأرض وهو الذي يقال له المذهب ، وكانت أمه من الجن فلتحق بالجن وسدا القرا ، ويقول العجم : إنه لما عمل السحر وأظهر الفساد أخذ فشده في جبل دنباوتند ، ويقال : إن الذي شدّه أفرديدون قوله « وسدا القرا » كذا بالأمل بدون نقط ، ولعله عرف عن ويدهاء القرى أي ولحق بيدهاء القرى .

بطر ورقـرقتـ ومضـيـصتـ ومضـيـصتـ كل هذا إذا غسلها المطر .

ضك : اضـمـاكـتـ الأرضـ اضـمـاكـتـ : كاضـمـاكـتـ إذا خرج نباتها . والمضـمـيكـ : الزرع الأخضر كالـمضـمـيكـ ؛ عن كراع . أبو زيد : اضـمـاكـ الثبـت إذا روي واخضر . واضـمـاكـ السحاب : لم يشك في مطره ؛ هذه عن أبي حنيفة .

ضك : الضـمـكـ : الضيق من كل شيء ، الذكر والأنثى فيه سواء ، ومعيشة ضـمـكـ ضيقة . وكل عيش من غير حل ضـمـكـ وإن كان واسعاً . وفي التنزيل العزيز : ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضـمـكاً ؛ أي غير حلال ؛ قال أبو إسحق : الضـمـكـ أصله في اللغة الضيق والشدة ، ومعناه ، والله أعلم ، أن هذه المعيشة الضـمـكـ في نار جهنم ، قال : وأكثر ما جاء في التفسير أنه عذاب القبر ؛ وقال قتادة : معيشة ضـمـكاً جهنم ، وقال الضحاك : الكسب الحرام ، وقال الليث في تفسيره : أكل ما لم يكن من حلال فهو ضـمـكـ وإن كان مؤمناً عليه ، وقد ضـمـكـ عيشه . والضـمـكـ : ضيق العيش . وكل ما ضاق فهو ضـمـكـ . والضـمـيكـ : العيش الضيق ، والضـمـيكـ المقطوع . وقال أبو زيد : يقال للضعيف في بدنه ورأيه ضـمـيكـ . والضـمـيكـ : التابع الذي يعمل بخـبـره .

وضـمـكـ الشيء ضـمـكاً وضـمـاكـ وضـمـوكـ : ضاق . وضـمـكـ الرجل ضـمـاكـ ، فهو ضـمـيكـ : ضـمـف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله .

والضـمـكـ والضـمـاكـ ، بالضم : الركام ، وقد ضـمـكـ ، على صيغة ما لم يسم فاعله ، فهو مضمـوكـ إذا تركم ، والله أضـمـكه وأزـكمـه . وفي الحديث : أنه عطس عنده رجل فشـمـته رجل ثم عطس فشـمـته ثم عطس

فأراد أن يشـمـته ، فقال : دعه فإنه مضمـوكـ أي تركم . قال ابن الأثير : والقياس أن يقال فهو مضمـكـ ومزـكمـ ، ولكنه جاء على أضـمـكـ وأزـكمـ . وفي الحديث أيضاً : فإنك مضمـوكـ ؛ وقال العجاج يصف جارية :

فهي ضـمـاكـ كالكتيب المنهال
عزـزـ منه ، وهو مغطي الإنهال ،
ضرب السواري متنه بالتهال

الضـمـاكـ : الضخمة كالكتيب الذي ينهال ، عزز منه أي سدّد من الكتيب ، ضرب السواري أي أمطار الليل فازم بعضه بعضاً ، شبه خلقها بالكتيب وقد أصابه المطر ، وهو مغطي الإنهال أي يعطيك سهولة ما شئت . والضـمـاكـ : الموثق الخلق الشديد ، يكون ذلك في الناس والإبل ، الذكر والأنثى فيه سواء .

والضـمـاكـ : المرأة الضخمة . وقال الليث : الضـمـاكـ التارة المكتنزة الصلبة اللحم . وامرأة ضـمـاكـ : ثقيلة العجيزة ضخمة ؛ أنشد ثعلب :

وقد أناغي الرشا المحبباً ،
خوداً ضـمـاكاً لا تبد العقباً

خوداً هنا : إما بدل وإما حال ، أراد أنها لا تسير مع الرجال . وناقـ ضـمـاكـ : غليظة المؤخر ، وكذلك هي من النخل والشجر . وفي كتابه لوائ بن حجر : في الشيعة شاة لا مقورة الألياط ولا ضـمـاكـ ؛ الضـمـاكـ ، بالكسر : الكثير اللحم ، ويقال للذكر والأنثى بغير هاء . قال ابن بري : قال الجوهري الضـمـاكـ ، بالفتح ، المرأة المكتنزة ، قال : وصوابه الضـمـاكـ ، بالكسر .

ورجل ضـمـاكـ ، على فعـلـ مهـوز الألف : وهو قوله « لا تمد القبا » مد في السير : مفي ، والمقب جمع عقبه كقرفة وغرف . وأنشد شارح القاموس في ع ب : لا تسير بدل لا تمد .

شيء من السن مثل عبقّة ، ومنه قولهم : ما أباليه عبقّة . قال ابن بري : ورجل عبقّة أي بغض هلباجة .

عنبك : رجل عنبك : صلب شديد ، وفي التهذيب : حمل عنبك .

عتك : عتك بعنك عتكاً : كرك ، وفي التهذيب : كرك في القتال . وعتك عتكة منكرة إذا حمل . وعتك الفرس : حمل للعض ؛ قال :

تثنيهم خيلاً لنا عوانكنا ،

في الحرب ، مردأ تركب المهالك

أي مفتظة عليهم ، ويروي عوانكنا . وعتك في الأرض بعنك عتوكاً : ذهب وحده . وعتك عليه يضربه : حمل عليه حيلة بطش . وعتك عليه بخير أو شر : اعترض . وعتك على بين فاجرة : أقدم . والعاتك : الراجع من حال إلى حال . وعتك فلان بفلان بعنك به إذا لزمه . وعتك المرأة على زوجها : تشوّت . وعتك على أبيها : عصه وغلبه ، وقال ثعلب : إنما هو عتك ، بالنون ، والباء تصحيف . وعتك القوم إلى موضع كذا إذا عدلوا إليه ؛ قال جرير :

ساروا فليست ، على أني أصبت بهم ،

أذري على أي صرقي نيّة عتكوا

ورجل عاتك : تجوّج لا يأنّهي ولا ينثني عن أمر ؛ وأنشد الأزهري هنا :

تثنيهم خيلاً لنا عوانكنا

وعتك القوس بعنك عتكاً وعتوكاً ، وهي عاتك : اجتمعت من القدم وطول العهد . والعاتكة : القوس إذا قدّمت واحمرت . وامرأة عاتكة : مخمرة من الطيب ، وقيل : بها ردع طيب ،

الصلب المعسوب اللحم ، والمرأة بعينها على هذا اللفظ ضنكة .

ضوك : تضرّك في عذّرتة تضرّكاً : تلتطخ بها ؛ قال يعقوب : رواها الحياني عن أبي زياد بالضاد المعجمة ، وعن الأصمعي بالصاد المهملّة ، قال : وقال أبو الهيثم العقيلي : تضرّك فيه تضرّكاً إذا تلتطخ .

وروي أبو تراب عن عرّام : رأيت ضواكة من الناس وضويكة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان . ويقال : اضطركوا على الشيء واعتلجوا وادّوسوا إذا تنازعه بشدة .

ضيك : ضاكت الناقة تضيك ضيكاً : تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها ، وهي ضائك من نوق ضيك ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ألا تراها كالمضاب بيكنا ،

متالياً جنبتي وعوداً ضيكاً ؟

أبو زيد : الضيكان والحيكان في مشي الإنسان أن يجرك فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم .

فصل العين المهملّة

عبك : العبك : خلطك الشيء . عبك الشيء بالشيء بعنكه عبكاً : لبكه . وعبكه به أيضاً : خلطه . والعبكة : القطعة من الشيء . يقال : ما دقت عبكة ولا لبكة ، وقيل : العبكة الكف من السويق أو القطعة من الحنيس ، وقيل : الكسرة . وما أغنني عني عبكة أي ما يتعلق في السقاء من الوضر ، ويقال ذلك للشيء الهين ، وقيل : العبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق ، واللبكة قطعة ثريد أو لقمة منه . وما في التحني عبكة أي قوله « وادوسوا » هكذا في الأصل .

وسميت المرأة عاتكة لصفاتها وحُمرتها. وفي الحديث : قال ، صلى الله عليه وسلم ، يوم حين : أنا ابن العواتك من سُلَيْم ؛ العواتك : جمع عاتكة ، وأصل العاتكة المتَّصِفَةُ بالطيب . ونخلة عاتكة : لا تَأْتِيرُ أي لا تقبل الإبار وهي الصُّلُودُ تحمل الشَّيْصَ . والعواتك من سُلَيْم : ثلاث يعني جداته ، صلى الله عليه وسلم ، وهنَّ عاتكة بنتُ هلال بن فالح بن ذَكْوَانَ أم عبد مناف بن قصي جدِّ هاشم ، وعاتكة بنتُ مُرَّة بن هلال بن فالح بن ذَكْوَانَ أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنتُ الأوقص بن مُرَّة بن هلال بن فالح بن ذَكْوَانَ أم وهب بن عبد مناف بن زُهْرَةَ جد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أبي أمه أمنة بنت وهب ، فالأولى من العواتك عَمَةُ الوُسْطَى والوُسْطَى عَمَةُ الأُخْرَى ، وبنو سليم تَفَخَّرُوا بهذه الولادة ؛ ولبنى سُلَيْم مفاخر : منها أنها أَلْقَتْ معه يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف ، وأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قَدَّمَ لواءهم يومئذ على الألوِيَّة وكان أحمر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغوا إلي من كل بلد أفضل رجلاً ، فبعث أهل الكوفة عُنْبَةَ ابن قَرْقَد السُّلَمِيِّ ، وبعث أهل البصرة مُجَاشِع بن مسعود السُّلَمِيِّ ، وبعث أهل مصر مَعْن بن يزيد السُّلَمِيِّ ، وبعث أهل الشام أبا الأعور السُّلَمِيِّ ، وسائر العواتك أمهات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من غير بني سُلَيْم . قال ابن بَرِّي : والعواتك اللاتي ولدته ، صلى الله عليه وسلم ، اثنتا عشرة : اثنتان من قريش ، وثلاث من سُلَيْم هن اللواتي أَسْمِيَنَّهُن ، واثنتان من عَدَوَانَ ، وكنانة وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية . وأحمر عاتك : شديد الحُمْرة .

١ قوله « فالأولى من العواتك الخ » عبارة النهاية : فالأولى من العواتك عمه الثانية والثانية عمه الثالثة .

والعَتِيكَ : الأَحْمَرُ من القِدَم ، وهو نعت . وأحمر عاتِكْ وأحمر أَقْشَرُ إذا كان شديد الحُمْرة . ولون عاتك : خالص أي لون كان . والعاتك : الخالص من كل شيء ولون . وعِرْقُ عاتِك : أصفر . وَعَتَكُ اللَّبَنُ والتَّيِيزُ يَعْتِكُ عُنُوكاً : اشتدت حُمُوضته . ونبيذ عاتك إذا صفا . أبو عبيد في باب لزوق الشيء : عَسِقَ وَعَسِقَ وَعَتَكَ ، والعاتِك من اللبن الحازِرُ . وَعَتَكَ اللَّبَنُ والشيءُ يَعْتِكُ عَتَكاً : لَزِقَ . وَعَتَكَ به الطبيبُ أي لَزِقَ به . وَعَتَكَ البولُ على فخذ الناقة أي بَيَسَ . وكلُّ كَرِيم عاتِك . وأقام عَتَكاً أي كَهراً ؛ عن الليثاني ؛ والمعروف عَتَكاً . وَعَتِيكَ : أبو قبيلة من اليمن ، وقيل : العَتِيكَ بالالف واللام فَخَذُ من الأزد ؛ عن كراع ، والنسبة إليها عَتَكِي . وَعَتِيكَ : حي من العرب . والعَتَكُ : اسم جبل ؛ قال ذو الرمة :

فَلَبِيتَ ثَنَابَا الْعَتِكِ قَبْلَ احْتِمَالِهَا
سَوَاهِقُ ، يَبْلُغْنَ السَّحَابَ ، صِعَابُ

عَتِك : الْعَتِكُ وَالْعَتِكُ وَالْعَتِكُ : عِرْقُ النخل خاصة . عَدَك : عَدَكُهُ يَعْدِكُهُ عَدَكاً : ضربه بالمِطْرَقَةِ وهي المِعْدَكَةُ .

عوك : عَرَكَ الأَدِيمَ وغيره يَعْرُكُهُ عَرَكاً : دَلَكَهُ دَلَكاً . وَعَرَكْتَ القَوْمَ في الحرب عَرَكاً ، وعَرَكَ يَجْنِه ما كان من صاحبه يَعْرُكُهُ : كأنه حكه حتى عَقَاه ، وهو من ذلك . وفي الأخبار : أن ابن عباس قال للحطِيطَةِ : هَلَّا عَرَكْتَ يَجَنِّبَكَ ما كان من الزُّبَيْرِ قَانٍ ؛ قال :

لِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرَكْ يَجَنِّبَكَ بَعْضَ مَا
يَرِيبُ مِنَ الْأَذَى ، رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ

وأُشد ابن الأعرابي :

العَارِكِينَ مَظَالِمِي بِحُزْنِهِمْ ،
وَالْمُلْتَمِسِي ، فَتَوْبُهُمْ لِي أَوْسَعُ

أي خيروم عليّ ضاف . وعركه الدهر : حنّكه .
وعركتهم الحرب : تغرّكهم عركاً : دارت عليهم ،
وكلاهما على المثل ؛ قال زهير :

فَتَغَرَّكُمُ عَرَكُ الرَّحَى بِثِقَالِهَا ،
وَتَلْفَحُ كِشَافاً ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُثْمِرُ

الثقال : الجلدة تجعل حول الرحى تمسك الدقيق ،
والعراكة والعلالة والدلاكة : ما حلبت قبل الفيقة
الأولى وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية .

والمعركة والمعركة ، بفتح الراء وضها : موضع
القتال الذي يعتزكون فيه إذا التفتوا ، والجمع
معارك . وفي حديث ذمّ السوق : فلأنها معركة
الشیطان وبها ينصب رايته ؛ قال ابن الأثير : المعركة
والمعترك موضع القتال أي موطن الشيطان وعله
الذي يأوي إليه ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام
والكذب والربا والغصب ، ولذلك قال وبها ينصب
رايته ، كناية عن قوة طمعه في أغوائهم لأن الرايات
في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع في القلبة ،
ولأنه مع اليأس تحط ولا ترفع . والمعاركة :
القتال . والمعترك : موضع الحرب ، وكذلك
المعرك .

وعاركة معاركة وعيراكاً : قاتله ، وبه سُمي
الرجل معاركاً .

ومعترك المنايا : ما بين الستين إلى السبعين .

واعترك القوم في المعركة والخصومة : اعتلجوا .
واعترك الرجال في الحروب : ازدحامهم وعرك
بعضهم بعضاً . واعترك القوم : ازدحموا ، وقيل :
ازدحموا في المعترك .

١ في ديوان زهير : فتسج بدل تحيل .

والعراك : ازدحام الإبل على الماء . واعتزكت
الإبل في الورد : ازدحمت . وماء معروك أي
مزّج عليه . قال سيبويه : وقالوا أرسكها العراك
أي أوردوها جميعاً الماء ، أدخلوا الألف واللام على
المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعتزكاً أي
معتزكة ؛ وأنشد قول لبيد يصف الحمار والأثني :

فَأَرَسَكْهَا الْعِرَاكُ ، وَلَمْ يَذْهَبْ ،
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدِّخَالِ

قال الجوهري : أورد إبله العراك ونصب نصب
المصادر أي أوردوها عيراكاً ، ثم أدخل عليه الألف
واللام كما قالوا سرت بهم الجماء الفقير والحمد لله
فحين نصب ولم تغير الألف واللام المصدر عن حاله ؛
قال ابن بري : العراك والجماء الفقير منصوبان على
الحال ، وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير .

والعرك : الشديد العلاج والبطش في الحرب ، وقد
عرك عركاً ؛ قال جرير :

قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكَي ، فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ ،
غَلَبَ الْأَسُودَ ، فَمَا بَالُ الضَّعَائِسِ ؟

والمعارك : كالعرك . والعرك والحاز واحد : وهو
حزّ مرفق البعير جنبه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع
الجلد بحزّ الكركرة ؛ قال :

لَيْسَ يَذِي عَرَكَ وَلَا ذِي ضَبٍّ

وقال الشاعر يصف البعير بأنه بائس المرفق :

قَلِيلُ الْعَرَكَ يَجْجُرُ مِرْفَقَاهَا

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، تصف أباهما :
عركة للأداة يجنبه أي يجتله ؛ ومنه عرك البعير
جنبه بمرقه إذا دلّكه فأثر فيه . والعركرك :
كالعراك ، وبعير عركرك إذا كان به ذلك ؛ قال
حلحلة بن قيس بن أسيم وكان عبد الملك قد

إنه لصعب العريكة وسهل العريكة أي النفس ؛
وقول الأخطل :

من التواني إذا لانت عريكتها ،
كان لها بعدها آل ومجلود

قيل في تفسيره : عريكتها قوتها وسدتها ، ويجوز أن
تكون مما تقدم لأنها إذا جمدت وأعيت لانت
عريكتها وانقادت . ورجل ميسنن العريكة
والحريكة والسليقة والتقيية والتقيمة والتخيبة
والطبيعية والجسيلة بمعنى واحد .

والعريكة : المرأة الفاجرة ؛ قال ابن مقبل
النجاشي :

وجاءت به حياكة عريكة ،
تتازعها في طهرها رجلان

وعرك ظهر الناقة وغيرها يعركه عركاً : أكثر
جسه ليعرف سننها ؛ وفاقه عركوك مثل الشكوك ؛
لا يعرف سننها إلا بذلك ، وقيل : هي التي يشك في
سنناتها أبع شحم أم لا ، والجمع عركك . وعركت
السنام إذا لمسته تنظر أبع طرقت أم لا . وعريكة
البعير : سننمه إذا عركه الحبل ، وجمعها العرائك .
ولقيته عركة أو عركتين أي مرة أو مرتين ، لا
يستعمل إلا ظرفاً . ولقيته عركات أي مرات . وفي
الحديث : أنه عاوده كذا كذا عركة أي مرة ؛
يقال : لقيته عركة بعد عركة أي مرة بعد أخرى .
وعركه بشر : كرده عليه . وقال اللحياني :
عركه يعركه عركاً إذا حمل الشر عليه . وعرك
الإبل في الحمنض : خلأها فيه تنال منه حاجتها .
وعركت الماشية النبات : أكلته ؛ قال :

وما زلت مثل الثبت يعرك مرة
فيعلني ، ويولني مرة ويتوب

أفعده ليفاد منه ، وقال له : صبراً حلحل ! فقال
جيباً له :

أصبر من ذي ضابط عركك ،
ألقي بواني زوره للبرك

والعركك : الجمل القوي الفليظ ، يقال :
بعير ضابط عركك ، وأورد الجوهرى هنا أيضاً
رجز حلحلة المذكور قبله ، وبعض العرب يقول
لنانة السينة عرككة ، وجمعها عرككات ؛
أنشد أعرابي من بني عقيل :

يا صاحبي رخلي بلبل قوما ،
وقرباً عرككات كوما

فأما ما أنشده ابن الأعرابي لرجل من عكل يقول
للبي الأخيلية :

حياكة تمني بعلطتين ،
وقارم أخسر ذي عركتين

فلما يعني حرها واستعار لها العرك ، وأصله في
البعير .

وعريكة الجمل والناقة : بقية سنناتها ، وقيل : هو
السنام كله ؛ قال ذو الرمة :

خفاف الخطى مطلنفتات العرائك

وقيل : إنما سمي بذلك لأن المشتري يعرك ذلك
الموضع ليعرف سننه وقوته . والعريكة : الطبيعة ،
يقال : لانت عريكته إذا انكسرت نخوته ،
وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أصدق الناس لهجة
وألينهم عريكة ؛ العريكة : الطبيعة ، يقال :
فلان لين العريكة إذا كان سلساً مطواعاً منقاداً
قليل الخلاف والثفور . ورجل لين العريكة أي
لين الخلق سلسه وهو منه ، وشديد العريكة إذا
كان شديد النفس أيباً . والعريكة : النفس ، يقال :

'مِعْرَكُ' : يُوَكَّلُ ، وَيُوَلَّى مِنَ الْوَلِيِّ . وَالْعَرَكُ
من النبات : ما مَوَّطِيءٌ وَأَكْلٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وإن رعاها العَرَكُ أو تَنَاتَقَا

وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ : عَرَكْتُهَا السَّائِقَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ ،
وَقَدْ مَعَّرَكْتُ إِذَا جَرَدْتُهَا الْمَاشِيَةَ مِنَ الْمَرْعَى .
وَرَجُلٌ مَعْرُوكٌ : أُلْحِجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

وَالْعِرَاكُ : الْمَحِيضُ ، عَرَكْتُ الْمَرْأَةَ تَعْرُكُ عَرَكًا
وَعِرَاكًا وَعَرُوكًا ؛ الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَهِيَ عَارِكٌ ،
وَأَعْرَكْتُ وَهِيَ 'مِعْرَكُ' : حَاضَتْ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي
بِالْعَرَكِ الْجَارِيَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ بَعْضَ أَزْوَاجِ
النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَتْ مُحْرَمَةً فَذَكَرَتْ
الْعِرَاكَ قَبْلَ أَنْ تُفِيضَ ؛ الْعِرَاكُ : الْحَيْضُ . وَفِي
حَدِيثٍ عَائِشَةُ : حَتَّى إِذَا كُنَّا بِسَرَفٍ عَرَكْتُ أَيَّ
حَضْتُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحُجْرَ بْنِ جَلِيلَةَ :

فَعَرَّتْ لَدَى الثُّغْمَانِ ، لَمَّا رَأَيْتَهُ ،
كَمَا فَعَّرَتْ لِلْحَيْضِ سَهْمَاءُ عَارِكُ

وَنِسَاءُ عَوَارِكُ أَيَّ حَيْضَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ أَيْضًا :
أَفِي السَّلَمِ أَغْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً ،
وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ ؟

وَقَالَتِ الْحَنْسَاءُ :

لَا تَوَمَّ أَوْ تَغْسِلُوا عَارًا أَظْلَكَكُمْ ،
غَسَلَ الْعَوَارِكُ حَيْضًا بَعْدَ إِطْهَارِ

وَالْعَرَكُ : 'مِعْرُ السَّبَاعِ' .

وَالْعَرَكِيُّ : صَيَّادُ السِّكِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ
الْعَرَكِيَّ سَأَلَ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ
الطُّهُورِ بَاءَ الْبَحْرِ ؛ الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ السِّكِّ ، وَجَمْعُهُ
عَرَكٌ كَعَرَكِيٍّ وَعَرَبٌ وَهُمْ الْعَرُوكُ ؛ قَالَ أُمَيَّةُ
ابْنُ أَبِي عَائِدٍ :

وَفِي غَمْرَةٍ الْآلِ خَلَّتْ الصَّوَى
عُرُوكًا ، عَلَى رَأْسِهِ ، يَقْسِمُونَا

رَأْسٌ : جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ رَأْسٌ مِنْهُمْ ؛ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : وَفِي كِتَابِهِ إِلَى قَوْمٍ مِنَ الْيَهُودِ : إِنَّ عَلِيَّكَ
رُبْعٌ مَا أَخْرَجَتْ تَخْلُكُمُ رُبْعٌ مَا صَادَتْ
عُرُوكُكُمْ وَرُبْعُ الْمِغْزَلِ ؛ قَالَ : الْعُرُوكُ جَمْعُ
عَرَكٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السِّكَّ ، وَلَمَّا
قِيلَ لِلْمَلَاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السِّكَّ ، وَلَيْسَ
بِأَنَّ الْعَرَكَ اسْمُ لَهْمٍ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

يُغْشِي الْخُدَّاهُ بِهِمْ 'حُرَّ' الْكَتِيبِ ، كَمَا
يُغْشِي السَّفَائِ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : رَوَى أَبُو عَيْبَةَ مَوْجٌ ، بِالرَّفْعِ ،
وَجَعَلَ الْعَرَكُ نَعْتًا لِلدَّوَجِ يَعْنِي الْمَتَلَطِّمِ . وَالْعَرَكُ :
الصَّوْتُ ، وَكَذَلِكَ الْعَرَكُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ . وَرَجُلٌ
عَرَكٌ أَيُّ شَدِيدٍ صَرِيحٌ لَا يُطَاقُ . وَقَوْمٌ عَرَكُونَ
أَيُّ أَشَدَّاءَ صُرَاعٍ . وَرَمَلٌ عَرِيكَ وَمُعْرُوكٌ :
مُتَدَاخِلٌ . وَالْعَرَكْرَكُ : الرُّكْبُ الضَّخْمُ ، وَقِيْدُهُ
الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : مِنْ أَرْكَابِ النِّسَاءِ ، وَقَالَ : أَصْلُهُ
ثَلَاثِي وَلَفْظُهُ خَمَامِي . وَالْعَرَكْرَكَةُ ، عَلَى وَزْنِ
فَعْلَعَلَةٍ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْقَبِيحَةِ الرَّسْحَاءِ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْبَتِي
عَرَكْرَكَةً ، ذَاتُ لَحْمٍ زَيْتَمٍ

وَعِرَاكٌ وَمُعَارِكٌ وَمِعْرَكٌ وَمِعْرَاكٌ : أَسَاءَةٌ .
وَذُو مُعَارِكٍ : مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَلِيحٌ مِنْ جَنْدَلٍ ذِي مُعَارِكٍ ،
إِلَاحَةٌ الرُّومِ مِنَ النَّيَّازِكِ

أَيُّ تَلِيحٍ مِنْ حَجَرٍ هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَيُرْوَى : مِنْ
جَنْدَلٍ ذِي مُعَارِكٍ ؛ جَعَلَ جَنْدَلُ اسْمًا لِلْبَقْعَةِ فَلَمْ

والعقَّاك : الذي يَرْكَبُ بعضه بعضاً من كل شيء ؛
عن كراع .

عوك : العُكَّةُ والعِكَّةُ والعِكَّةُ والعِكَّةُ والعِكَّةُ والعِكَّةُ ؛
شدة الحرِّ مع سكون الريح ، والجمع عِكاك . ويوم
عَكْ وعِكيك : شديد الحرِّ بغير ريح ؛ قال نعلب : هو
يوم عَكْ أَكْ إذا كان شديد الحرِّ مع لَشَقٍ واحتباس
ريح ؛ حكاها في أشياء إنشائية ، فلا أدري أذهب
بأكٍ إلى الإنباع أم ذهب فيه إلى أنه الشديد الحرِّ
وأنه يُفصل من عَكْ كما حكاها أبو عبيد ؛ وليلة عِكَّة
أكَّة : كذلك ، وقد عَكَّ يوماً يَعِكَ عَكَّا .
وقال الليث : العِكَّةُ والعِكَّةُ فورة شديدة في القَيْظِ ،
وهو الوقت الذي تَرَكُّد فيه الريح ، وفي لغة أخرى
أكَّة ، وقال ابن بري : العِكيكُ والعِكاكُ ؛ قال
الطرماع :

ثَرَجَتِ عِكاكُ الصَّيْفِ أَخْصَمَها العُلا ،

وما نَزَلَتْ حَوْلَ المِقَرِّ على عَمْدٍ

ويوم عِكيك وذو عِكيك : حارٌّ . وحرٌّ
عِكيك : شديد ؛ قال طرفة يصف جارية :

تَطْرُدُ الفَرَّ بِحَرِّ صادِقٍ ،

وعِكيك القَيْظِ إن جاء بَقْرٌ

وفي الحديث حديث عُثْبَةَ بنِ عَزْوانَ وبناء البَصرة :
ثم نزلوا وكان يومَ عِكاكٍ ، وقال : العِكاكُ جمع
عِكة وهي شدة الحرِّ . والعِكة : الرملة الحارة ؛
وفي التهذيب : العِكة رملة حميت عليها الشمس ،
والجمع عِكاك . والعِكة : عُرْواءُ الحُمَّى ، وقد
عَكَّ أي مُهم ؛ وعِكتُه الحُمَّى عَكَّا ؛ لزمته
وأحمتُه حتى تُضَيِّيه . وعَكَّ إذا غلى من الحرِّ أيضاً .
والعِكة للسِّنن : كالشكوة للبن ، وقيل : العِكة
أصغر من القِرْبَةِ للسِّنن ، وهو زَقِيقٌ صغير ،

يصرفه ، وذو معارك بدل منها كأنَّ الموضع يسمى
يَجْنَدَلْ وذو معارك .

عسك : عَسِكَ به عَسْكَاً ، فهو عَسِكَ : لصق به
ولزَمَهُ ، وكذلك سَدِكَ ، وزعم يعقوب أن كاف
عَسِكَ بدل من كاف عَسِيق . وتَعَسَّكَ الرجل في
مشيه : تَلَوَّى .

عضنك : العَضْنُكُ : المرأةُ العَجْزاء اللِّقَاءُ الكثيرة اللحم
المُضْطَرَبَّة ، وقيل : هي العظيمة الرُّكْب ، وقال
ابن الأعرابي : هي العَضْنُكة ، وقال الليث :
العَضْنُكُ المرأةُ اللِّقَاءُ التي ضاقَ مُلْتَقَى فخذيهما مع
تَرارِئِها وذلك لكثرة اللحم .

عفك : رجل أعفَكَ : لا يُجسِّنُ العملَ يَبِينُ العَفْكَ ،
وقيل أحق لا يثبت على حديث واحد ، ولا يتم
واحداً حتى يأخذ في آخر غيره ، وهو المُخْلَعُ من
الرجال أيضاً ؛ وأنشد الليث :

صاح ! أَلَمْ تَعْجَبْ لقَوْلِ الضَّيْطَرِّ ،

الأَعْفَكَ الأَحْدَلِ ثُمَّ الأَعْسَرِ !

والأَعْفَكَ : الأَعْسَرُ ، وقيل : هو الأحمق فقط ،
وقد عَفِكَ عَفْكَاً وعَفْكَاً ، فهو عَفِكَ ؛ قال
الراجز :

ما أنتَ إلا أعْفَكَ بَلَسْدَمُ ،

هَوَّاءَةٌ هِرْدَبَةٌ مُزَرَّدَمُ

والعِفْيكُ اللِّفْيكُ : المُشْبِعُ حُفْفاً . وقال ابن
الأعرابي : رجل عَفِكَ لَفِكَ عَفِيتْ مَدِشْ قَدِشْ
أي خَرِقْ ، وامرأة عَفْناهُ وعَفْناهُ ونَفْناهُ إذا كانت
خَرَقاء . والعِفْيكُ والعَفْتُ : يكون العُسْرُ
والخَرَقُ . وعَفَكَ الكلامَ يَعْفِكه عَفْكَاً : لم
يُقْبِهْ ، وحكي عن بعض العرب أنه قال : هؤلاء
الطَّبَّاطِبة يَعْفِكون القولَ عَفْكَاً ويلفِثُونَهُ لَفْناً .

وجمعها **عُكُكٌ** و**عِكَكَ**. وفي الحديث : أن رجلاً كان يُهْدِي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، العُكَّةَ من السنن والمسل ؛ قال ابن الأثير في النهاية : وهي وعاء من جلود مستدير يختص بها وهو بالسنن أخص ؛ قال أبو القمقام الأعراي : غبت عُكَّةً عن أهلي فقدِمتُ فقدِمتُ إليّ امرأتِي عُكَّتَيْنِ صغيرتين من سنن ثم قالت لي : حلّني اكسني ، فقلت :

تَسْأَلُ كُلَّ مُرَّةٍ نَحِينِنِ ،
وإِنَّا سَأَلَتِ عُكَّتَيْنِ ،
ثم تقولي : اسْتَرِّ لِي قُرْطَيْنِ ،
قُرْطُكَ اللهُ عَلَى الْأَذْنَيْنِ
عَقَارِبًا تَسْمِي ، وَأَرْقَسَيْنِ ا

وعُكَّةُ بشرٌ : كَرَّرَهُ عليه ؛ هذه عن الليثاني .
وعُكَّةُ الرَّجُلِ يَعُكُّهُ عَكًّا : حَدَّثَهُ بِحَدِيثٍ فَاسْتَعَادَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، وكذلك عَكَّتَهُ الْحَدِيثُ . وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي : أنه سئل عن شيء فقال : سوف أعُكُّهُ لك ؛ يريد أَقْسَرَهُ . وعُكَّةُ يَعُكُّهُ عَكًّا : حَبَسَهُ . ولِإِبِلٍ مَعْكُوكَةٌ أَي مَحْبُوسَةٌ . وعُكَّةُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعُكُّهُ عَكًّا : عَقَلَهُ وَصَرَفَهُ مِثْلَ عَجَسَةٍ ، وكذلك إِذَا مَطَّلَبَهُ بِحَقِّهِ ؛ وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة :

مَاذَا تَرَى رَأْيِي أَخِي قَدْ عَكَّا

قال : عَكَّ الرَّجُلُ إِذَا أَقَامَ وَاحْتَبَسَ ، وعُكَّةُ بِالْهَجَةِ يَعُكُّهُ عَكًّا : قَهَرَهُ . وعُكَّتِي بِالْأَمْرِ عَكًّا إِذَا رَدَّدَهُ عَلَيْكَ حَتَّى يُثْعِبِكَ ، وكذلك عَكَّهُ بِالْقَوْلِ عَكًّا إِذَا رَدَّهُ عَلَيْهِ مُتَعَتًّا . وعُكَّةُ عَلَيْهِ : عَطَفَ كَعَاكَ . وِفَرَسٍ مِعَكٌّ : يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى

١ قوله « ماذا ترى الخ » صدره كما في شرح القاموس :
يا ابن الرغيح حبا وبنا

الضرب . ورجل مِعَكٌّ إِذَا كَانَ ذَا لَدَدٍ وَالتَّوَاهُ وَخُصُومَةٍ . وعُكَّةٌ بِالسُّوْطِ : ضَرْبُهُ .
وعُكَّةٌ : قَبِيلَةٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ .
وَالْعُكُوكُ : الْقَصِيرُ الْمُتَلَزِّزُ الْمُتَقَدِّرُ الْخَلْقُ ؛
وَأَنشَدَ لِذَلِكَ أَبِي زَعِينٍ الْعَبْسِيِّ :

لَا رَأَيْتُ رَجُلًا دَعَاكَ
عُكُوكًا ، إِذَا مَشَى ، دَرَحَايَهُ

وقيل : هُوَ السَّيْنُ ، وَقِيلَ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ؛ قَالَ نِجَادُ الْحَبَرِيِّ :

عُكُوكُ الْمِشْيَةِ كَالْفَقْدَرِ

قال الجوهري : عُكُوكٌ فَعْلَعٌ بِتَكْرِيرِ الْعَيْنِ وَلَيْسَ مِنَ الْمَضَاعِفِ ، قَالَ ابْنُ بَرِي : عُكُوكٌ فَعْعُولٌ ، وَلَيْسَ فَعْلَعٌ كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ . وَمَكَانُ عُكُوكٌ : غَلِيظُ صُلْبٍ ، وَقِيلَ سَهْلٌ ؛ قَالَ :

إِذَا هَبَطْنَ مَنْزِلًا عُكُوكًا ،
كَأَنَّمَا يَطْنَحْنَ فِيهِ الدَّرَمَكَا

والهاء لغة ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

عَكَّ شَدِيدُ الْأَمْرِ قُسْبَرِي

قال أبو زيد : الْعَكُّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمَجْتَمِعُ .
وعُكُوكٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَعُكَّةُ الْعِشَارِ أَيْضًا : لَوْنٌ يَعْلُو الثُّوْقَ عِنْدَ لِقَائِهَا . وَقَدْ أَعَكَّتِ النَّاقَةُ الْعِشْرَاءَ تُعَكُّ إِذَا تَبَدَّلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا ، وَالْأَسْمُ الْعُكَّةُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَنَتْ فَأَخْضَبَتْ . وَعُكَّةُ بْنُ عَدْنَانَ : أَخُو مَعَدٍّ ، وَهُوَ الْيَوْمُ فِي الْبَيْتِ ؛ هَذَا قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ ؛ وَقَالَ بَعْضُ النِّسَابِيِّينَ : إِنَّمَا هُوَ مَعَدٌّ بْنُ عَدْنَانَ ، فَأَمَّا عَكٌّ فَهُوَ ابْنُ عَدْنَانَ ، بِالنَّاءِ ، وَعَدْنَانُ ، بِالنَّاءِ ، الْمَثْلَةُ ، مِنْ وَلَدِ قُحْطَانَ . وَعَدْنَانُ ، بِالنُّونِ : مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ . وَقَوْلُهُمْ ائْتَزَّرَ فُلَانٌ إِزْرَةَ عَكٍّ وَكَوَكَ وَإِزْرَةَ عَكِّي وَهُوَ أَنْ يُسَبِّلَ طَرَفِي إِزَارَهُ وَيَضُمُّ

سائره ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لِزَرَّتْهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكَا ،
مِثْبَتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

قال : وهاك رَك حكاية ببحره .

وعكّة : اسم بلد في الثغور ؛ وفي الحديث : طوبى لمن رأى عكّة .

قال الفراء : يقال هذه أرض عكّة بإضافة وغير إضافة إذا كانت حارة ؛ وأنشد :

يَلِدَةُ عُكَّةٍ لَتَرْجِمَ نَدَاهَا ،
تَضَيَّنَّتِ السَّامَ وَالذُّبَابَا

والعكّة : تكون مع الجنوب والصبأ . وقال ساجع

العرب : إذا طلعت العذرة ، لم يبق بعُمان بُسرة ، ولا لأَكثارِ بُرة ، وكانت عكّة نكرة ، على أهل

البصرة . وفي حاشية التهذيب : رواية الليث نكرة ، بالنون ؛ قال ثعلب : والصحيح بكرة ، بالباء ؛ وفي

الحاشية : قال الجرجاني هذا الباب كله راجع إلى معنى واحد وهو تَرَدُّدُ الشيء وتكاثفه ؛ تقول : ما زلت

أَعَكُّهُ بالقول حتى غَضِبَ أي أَرَدَدَ عليه الكلام ، ومنه عكته الحُمى ، ومنه عكّة السن لأنه

يُكْتَنَزُ فيها كُنْزاً ، ويقال : سمنت المرأة حتى صارت كالعكّة ، ومنه قيل لليوم الحار : يوم عكّ وعكيك ،

يريد شدة احتداده وتكاثفه ؛ قال : وهذا قول المبرد .

علك : عَلَكَتِ الدابة اللجام تَعْلُكُهُ عَلَكًا ؛ لاكتنه وحركته في فيها ؛ قال النابغة الذبياني :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ ،
تَحْتَ الْعِجَاجِ ، وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللُّجَمَا

وعلك نابيه : حَرَقَ أحدهما بالآخر فحدث بينهما صوت ؛ قال العُجَيُّو السلولي :

قوله : تَعْلِيَهُ ، بالجزم ، هكذا في الأصل .

فَجِتْ ، وَخَصَنِي يَعْلُكُونَ نَبِيَهُمْ ،

كَمَا وُضِعَتْ تَحْتَ الشَّفَارِ عَزُوزُ

وعلك الشيء يعلّكه ويعلّكه علكًا : مَضَعَهُ

ولَجَلَجَهُ . وطعام عالك وعلك : مَتِينُ المَضَغَةِ .

والعلك : ضرب من صنع الشجر كاللّبان يَمْضَغُ فلا يَنْتَاعُ ، والجبع علوك وأعلاك ، وقد علكه ، وبائع

علاك . وما دَقْتُ عَلاكَ أَي ما يُعْلِكُ . وفي الحديث : أنه مر برجل وبرُمَّ مَنَّهُ تَقُورُ على النار

فتناولَ منها بَضْعَةً فلم يزل يعلّكها حتى أحرَمَ في الصلاة أَي يَمْضَعُهَا .

وعلك القرية ، بالتشديد : أجاد . دبغها ؛ عن أبي حنيفة . وعلك ماله : أحسن القيامَ عليه ؛ قال :

وَكَأَنَّ مِنْ فَتَى سَوْءٍ تَرَاهُ

يُعْلِكُ هَجَبَةً حُمْرًا وَجُونًا

وشيء علك أي لَرَج . وعلك يده على ماله : شَدَّهَا مِنْ بَحْلِهِ فلم يَقْرَ ضِفًا ولا أعطى سائلًا .

والعلكة : شَفِشَةٌ الجمل عند الهدير ؛ قال رؤبة :

يَجْسَعُنَ رَأَاً وَهَدِيرًا مَحْضًا ،

فِي عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا

والعلك والعلاك : شجر ينبت بالحجاز ؛ قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمع له بِحَلِيَّةٍ . وفي حديث

الجري بن عبد الله : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سأله عن منزله ببيشة فوصفها جري فقال : سَهْلٌ

وَدَكْدَاكٌ ، وَسَلَمٌ وَأَرَاكٌ ، وَحَمَضٌ وَعَلَكَ ؛

العلاك : شجر ينبت بِنَاحِيَةِ الحجاز ، ويروى بالنون وسنذكره في موضعه ، ويقال له العلك أيضًا ؛ قال لبيد :

لَتَبَقَّطَتْ عَلَكَ الْحِجَازِ مُقْبَةً ،

فَجُتُوبٌ نَاضِفَةٌ لِقَاحِ الْحَوَابِ

والعولك : عِرْقٌ فِي رَحِمِ الشاة ، وهو أيضًا عِرْقٌ

في الخيل والحُمُر والغنم ، يكون غامضاً في البُظارة داخلها فيها ، والبُظارة بين الأسكتين وهما جانبا الحياء ؛ واستعار بعض الرُجَّاز ذلك للنساء فقال :

يا صاح ! ما أَصْبَرَ ظَهْرَ عَنَّا !
خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامُ ،
من عَوَلَكِينَ عَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أن امرأتين كانتا ركبنا هذا البعير الذي يقال له غَنَامُ . وجمع العَوَلَكُ : عَوَالِكُ . وفي الصحاح : العَوَلَكُ عرق في الرحم ، ولم يخص ، ثم قال ما قلناه وذكر الرجز ونسبه إلى العدَّيس الكِناني وقال : إن البعير المروكوب أيضاً له . وشعر مُعَلَّنِكُ : كثير متراكب . واعلَّنَكَ أي اعلَّنَكَ واجتمع . قال ابن بري : والمِعْلَاكُ شيء كالسهم يرمى به .

عك : عَنَكَ الرَّمْلُ يُعْنِكُ عُنُوكاً وَتَعْنُكَ : تَعَقَّدُ وارتفع فلم يكن فيه طريق . ورَمَلَة عَانِكُ : فيها تَعَقَّدُ لا بقدر البعير على المشي فيها إلا أَنْ يَحْبُوَ ؛ يقال : قد أَعْنَكَ البعيرُ ؛ ومنه قول رؤبة :

أَوْ دَبَّتْ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبَوَ الْمُعْنُوكِ

يقول : هَلَكْتَ إِنْ لَمْ تَحْمِلْ حِمَالَتِي بِجَهْدٍ . واعْتَنَكَ البعير واستَعْنَكَ : حَبَا في العَانِكِ فلم يَقْدِرْ على السير . وَأَعْنَكَ الرَّجُلُ : وقع في العِنْكَ ، وأحدها عِنَكَ ، وهو الرمل الكثير . وفي حديث أم سلمة : ما كَانَ لَكَ أَنْ تُعْنَكِيهَا ؛ التَّعْنِيكُ : المشقة والضيق والمنع ، من اعْتَنَكَ البعيرُ إِذَا ارْتَضَمَ في الرمل لا يقدر على الخلاص منه ، أو من عَنَكَ الْبَابُ وَأَعْنَكَ إِذَا أَغْلَقَهُ ، وقد روي ما كَانَ لَكَ أَنْ تُعْنَقِيهَا ، بالقاف ، وقد تقدم ذكره ، وقد مر في ترجمة علك في وصف جرير منزله ببيشة وحُوض وعَلَاك ، وقع هذا الحرف على ٩ زاد المجذ : الملكة ، معركة ، الناقة السينة .

رواية الطبراني : وَعَنَّاكَ ، بالنون ، وفسر بالرمل ، والرواية باللام ، وقد تقدم ذكره . وَعَنَكَتِ الْمَرْأَةُ على زوجها : نَشَزَتْ ، وعلى أبيها : عصته . ورواه ابن الأعرابي : عَنَكَتْ ، بالتاء . وَعَنَكَ الْفَرَسُ : حَمَلَ وَكَرَّ ؛ قال :

نُشِيعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَانِكَا

ورواه ابن الأعرابي بالتاء أيضاً ، وقد تقدم . والعَانِكُ : اللازم ، والتاء أعلى . الليث : والعَانِكُ الأحمر ، يقال : دم عَانِكٌ وعِرْقُ عَانِكٍ إِذَا كَانَ فِي لَوْنِهِ صَفْرَةٌ ؛ وأنشد :

أَوْ عَانِكٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامِ

والعَانِكُ من الرمل : في لونه حمرة ؛ قال الأزهري : كل ما قاله الليث في العَانِكِ فهو خطأ وتصحيف ، والذي أراد الليث من صفة الحمرة فهو عَانِكٌ ، بالتاء ، وقد تقدم . وقال أيضاً عن ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول أَنَا بنبيذ عَانِكٌ ، بصير التماسك مثل الفَانِكِ ؛ والعَانِكُ من الرمال : ما تَعَقَّدُ كما فسره الأصمعي لا ما فيه حمرة ؛ وأما استشهاده بقوله :

أَوْ عَانِكٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامِ

فإن الرواة يروونه : أَوْ عَاتِقُ ، قال : وكذا الإيادي فيما رواه ، وإن كَانَ قد وقع الليث بالكاف فهو عَانِكٌ كما رويته عن ابن الأعرابي .

والعِنَكُ والعِنُكُ والعِنُكُ : سُدُقَةٌ من الليل تكون من أوله إلى ثلثه ، وقيل : قِطْعَةٌ مظلمة ؛ حكاه ثعلب قال : والكسر أَفْضَحُ ، والجمع أَعْنَاكُ ، وقد تقدمت في التاء . قال الأزهري : روي لنا عن الأصمعي أَنَا بعد عِنَكِ أَي بعد ساعة وهُدُوءٍ ؛ ويقال : مكث عِنَكاً أَي عَضَرَا وَزَمَاناً ؛ قال أبو ثراب : العِنَكُ الثلث الباقي من الليل ؛ قال الشاعر :

بَا تَا مَجُوسَانِ ، وَقَدْ تَجَرَّ مَا ،
لَيْلُ التَّامْرِ غَيْرَ عِنِكَ أَذْهَبَا

وقيل : هو الثلث الثاني . قال ابن بري : يقال عِنِكَ وَعِنَكَ وَعِنُكَ كَمَا يُقَالُ عِنْدُ وَعِنْدُ وَعِنْدُ ، وَعِنِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ ، يُقَالُ : جَاءَنَا مِنَ السَّكِّ وَمِنَ الطَّعَامِ بَعْنُكَ أَيُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ مِنْهُ . وَالْعِنُكَ : الْبَابُ ، بَيَانِيَّةٌ . وَعِنُكَ الْبَابُ وَأَعْنُكَ : أَغْلَقَهُ ، بَيَانِيَّةٌ . وَأَعْنُكَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَرَّ فِي الْعُنُوكِ ، وَهِيَ الْأَبْوَابُ . يُقَالُ لِلْبَابِ الْعِنُكَ ، وَلِصَانِهِ الْفَيْتَقُ ، وَالْمِعْنُكَ : الْفَلَتُ . وَعِنُكَ الْبَيْتُ أَيُّ خَيْرٍ .

عَنَفَكَ : الْعَنَفُكَ : الْأَحَقُّ . وَامْرَأَةُ عَنَفُكَ ، وَهُوَ عَيْبٌ . وَالْعَنَفُكَ : الثَّقِيلُ الْوَسِيمُ .

عَهَكَ : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : قُرَأَتْ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَرْكُهُمْ فِي عَيْهَكَ وَعَوْهَكَ وَمَعَوْهَكَ وَمَحَوْهَكَ وَعَوِيَهَكَ . وَقَدْ تَعَاوَكُوا إِذَا اقْتَتَلُوا .

عَوُكَ : عَاكَ عَلَيْهِ يَعُوكُ عَوُكَاً : عَظَفَ وَكَرَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ عَمَّكُمْ يَعْكُمْ وَعِنُكَ يَعْنُكَ . وَعَاكَتِ الْمَرْأَةُ تَعُوكُ عَوُكَاً : رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ : إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَاتِكَ فَعُوكِي عَلَى ذِي بَيْتِكَ أَيُّ فَارِجِي إِلَى بَيْتِكَ فَكَلِي مَا فِيهِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كَرَّرِي عَلَى بَيْتِكَ . وَعَاكَ عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ . وَالْمَعَاكَ : الْمَذْهَبُ ، يُقَالُ : مَا لَهُ مَعَاكَ أَيُّ مَذْهَبٍ .

وَمَا بِهِ عَوُكَهُ وَلَا بَوُوكُهُ أَيُّ حَرَكَةٍ . وَلَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ عَوُوكٍ وَبَوُوكٍ أَيُّ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقِيْتَهُ عِنْدَ أَوَّلِ صَوُوكٍ وَبَوُوكٍ وَعَوُوكٍ أَيُّ عِنْدَ أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْعَاكَ : الْكَسُوبُ ، عَاكَ مَعَاشَهُ يَعُوكُهُ عَوُكَاً وَمَعَاكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَسَ مَعَاشُكَ وَعَلُكَ مَعَاشُكَ مَعَاساً وَمَعَاكَ . وَالْعَوُوسُ : لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ .

عِيكَ : قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : عَاكَ عَيْكَاناً مَشَى وَحَرَكَ مَتَكِبِينَ كَحَاكَ .

وَالْعَيْكَ : الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، لَفَافَةٌ فِي الْأَيْكَ ، وَاحِدَتُهُ عَيْكَةٌ .

وَالْعَيْكَتَانِ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ عَيْكَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَجِيلَةَ ، قَالَ تَأَبَّطُ شَرَّاً :

لَيْلَةَ صَاحُوا ، وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ
بِالْعَيْكَتَيْنِ ، لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقٍ

قَالَ الْأَخْفَشُ : وَيُرْوَى بِالْعَيْتَيْنِ .

فصل العين المعجمة

عَسَكَ : أَبُو زَيْدٍ : الْعَسَكُ لَفَافَةٌ فِي الْعَسَقِ ، وَهُوَ الظُّلْمَةُ .

فصل الفاء

فَتَكَ : الْفَتَكَ : رَكُوبٌ مَا هَمُّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ ، فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتُوكَا . وَالْفَاتِكُ : الْجَرِيءُ الصَّدْرُ ، وَالْجَمْعُ الْفَتَاكُ . وَرَجُلٌ فَاتِكٌ : جَرِيءٌ . وَفَتَكَ بِالرَّجُلِ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ : انْتَهَزَ مِنْهُ غِرَّةً فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَتْلُ أَوْ الْجَرْحُ بِمُجَاهَرَةٍ ؛ وَكُلُّ مَنْ قَتَلَ رَجُلًا غَارًا فَهُوَ فَاتِكٌ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّ رَجُلًا أَتَى الزَّيْبَرَ فَقَالَ لَهُ : أَلَا أَقْتُلُكَ عَلِيًّا ؟ قَالَ : فَكَيْفَ تَقْتُلُهُ ؟ فَقَالَ : أَفْتُكَ بِهِ ! فَقَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقُولُ : قَيْدُ الْإِيمَانِ الْفَتَكَ لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَتَكَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلَ صَاحِبَهُ وَهُوَ غَارٌ غَافِلٌ حَتَّى يَشُدَّ عَلَيْهِ فَيَقْتُلَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَعْطَاهُ أَمَانًا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَعْلَمَهُ ذَلِكَ ؛ قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

وَإِذْ فَتَكَ الثُّعْمَانُ النَّاسَ مُعْجَماً ،

فَمَلَّئِي مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سِلَاسِلَهُ

وكان الثعمان يبعث إلى بني عوف بن كعب جيشاً في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبي الجوهري : فيه ثلاث لغات فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ مثل وَدٍ وَوَدٍ وَوَدٍ وَزَعَمٍ وَزَعَمٍ وَأَنشد ابن بري :

قُلْ لِلْعَوَانِي : أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللِّثِمَ بِضَرْبٍ فِيهِ امْتِحَاضُ ؟

الفراء : الْفَتَكَ وَالْفَتَكَ الرجل يَفْتِكُ بالرجل يقتله 'بجاهرة' ، وقال بعضهم الْفَتَكَ ؛ وقال الفراء أيضاً : فَتَكَ به وَأَفْتَكَ ، وذكر عنه اللغات الثلاث .

ابن شبل : تَفَتَكَ فلان بأمره أي مضى عليه لا يؤامر أحداً ؛ الأصمعي في قول رؤبة :

لَيْسَ أَمْرُؤُؤُ يَمْنُضِي بِهِ مَضَاؤُهُ

إِلَّا أَمْرُؤُؤُ ، مِنْ فَتَكَ كَهَاؤُهُ

أي مع فَتَكَ كقوله الحياء من الإيمان أي هو معه لا يفارقه ، قال : وَمَضَاؤُهُ تَفَاؤُهُ وَذَهَابُهُ . وفي النوادر : فَاتَكَتْ فلاناً مُفَاتِكَةً أي داومته واستأكلته . وإبل مُفَاتِكَةً لِلْحَمَضِ إذا داومت عليه مُسْتَأْكِلَةً مُسْتَبْرِئَةً . قال أبو منصور : أصل الْفَتَكَ في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هَجَمَ على الأمور العظام فَاتِكاً ؛ قال سَخَوَاتُ ابن جبير :

عَلَى سَسْنِيهَا وَالْفَتَكَ مِنْ فَعَلَاتِي

والغيلة : أَنْ يَخْدَعَ الرجلَ حَتَّى يَخْرُجَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ يَخْفَى فِيهِ أَمْرُهُ ثُمَّ يَقْتُلُهُ . وفي مَثَلٍ : لَا تَتَفَعَّ حَبْلَةً مَعَ غِيلَةٍ .

والمُفَاتِكَةُ : مَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

وَنَحْوِهِ . وَفَاتَكَ الْأَمْرُ : وَاقِعُهُ ، وَالاسْمُ الْفَتَاكُ . وَفَاتَكَتِ الْإِبِلُ الْمَرْعى : أَتَتْ عَلَيْهِ بِأَحْنَاكِهَا . وَفَاتَكَه : أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَ بِبَيْعِهِ ، فَإِنْ سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئاً قِيلَ : فَاتَحَهُ . وَفَتَكَ فَتَكَاً : لَجَّ . وَفَتَكَ الْقَطْنَ : نَفَسَهُ كَفَدَكَه .

فَدَكَ : فَدَكَ الْقَطْنَ تَفْدِيكاً : نَفَسَهُ ، وَهِيَ لَفَةٌ أَزْدَدِيَّةٌ .

وَفَدَكَ وَفَدَكِي : إِسْأَنٌ . وَفَدَيْتَكَ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ . وَفَدَكَ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

لَنْ حَلَلْتُ بِجَوٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ ،

فِي دِينِ عَمْرُو ، وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكَ

الأزهري : فَدَكَ قَرْبَةٌ بِخَيْرٍ ، وَقِيلَ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ فِيهَا عَيْنٌ وَتُخَلُّ أَفَاهَا اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، يَتَنَازَعَانِهَا وَسَلِمَهَا عَمْرٌ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، إِلَيْهِمَا فَذَكَرَ عَلِيٌّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ جَعَلَهَا فِي حَيَاتِهِ لِفَاطِطَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَلَوْلَاهَا وَأَبَى الْعَبَّاسِ ذَلِكَ . وَأَبُو فُدَيْتِكَ : رَجُلٌ .

وَالْفُدَيْتِكَاتُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا إِلَى أَبِي فُدَيْتِكَ الْخَارِجِيِّ .

فَوَكَ : الْفَرَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ حَتَّى يَقْلَعَ قَشْرُهُ عَنْ لَبِّهِ كَالْجَوْزِ ، فَرَكَهُ يُفَرِّكُهُ فَرَكاً فَانْفَرَكَ . وَالْفَرَكُ : الْمُنْفَرَكُ قَشْرُهُ . وَاسْتَفَرَكَ الْحَبُّ فِي السَّنْبُلَةِ : سَيِنَ وَاشْتَدَّ . وَبُرٌّ قَرِيكَ : وَهُوَ الَّذِي فَرَكَ وَنَقَّى . وَأَفَرَكَ الْحَبُّ : حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَّكَ . وَالْقَرِيكَ : طَعَامٌ يُفَرَّكُ ثُمَّ يُبْلَتُ بِسِنِّ أَوْ غَيْرِهِ ، وَفَرَكْتُ الثُّوبَ وَالسَّنْبُلَ يَبْدِي فَرَكاً . وَأَفَرَكَ السَّنْبُلَ أَي صَارَ قَرِيكاً ، وَهُوَ حِينَ يَصْلُحُ أَنْ يُفَرَّكَ فَيُؤْكَلُ ، وَيُقَالُ لِلنَّبْتِ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ :

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَزَعْ مِثْلَهَا
فَرُوكٌ، وَلَا الْمُسْتَعْمِرَاتِ الصَّلَافُ

وجمعها فوارك. ورجل مُفْرَكٌ : لا يَحْطَى عند
النساء ، وفي التهذيب : 'بُغِضَ النساءُ ، وكان امرؤ
القيس مُفْرَكًا . وامرأة مُفْرَكَةٌ : لا تحطى عند
الرجال ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُفْرَكَةٌ أَزْدَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا ،
وَلَوْ لَوَطَّتْهُ هَيْبَانٌ مُخَالِفٌ

أي مخالف عن الجَوْدَةِ ، يقول : لو لَطَخْتَهُ بالطيب
ما كانت إلا مُفْرَكَةً لِسُوءِ مَخْبَرَتِهَا ، كأنه يقول :
أزْدَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا مَنْظَرُ هَيْبَانٍ هَيَّابٌ وَيَفْزَعُ
مَنْ دَنَا مِنْهُ أَيُّ أَنْ مَنْظَرُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ شَيْءٌ يُتَحَامَى
فَهُوَ يُفْزَعُ ، وَيُرَوَّى عِنْدَ أَهْلِهَا ، وَقِيلَ : إِنَّمَا الْهَيْبَانُ
الْمُخَالِفُ هُنَا ابْنُهُ مِنْهَا إِذَا نَظَرَ إِلَى وَلَدِهِ مِنْهَا أَبْغَضَهَا
وَلَوْ لَطَخْتَهُ بالطيب . وفي حديث ابن مسعود : أَنَّ رَجُلًا
أَتَاهُ فَقَالَ لَهُ : إِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً شَابَةً أَخَافُ أَنْ
تَفْرُكَنِي ! فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : إِنَّ الْحُبَّ مِنَ اللَّهِ وَالْفِرَكَ
مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْكَ فَضْلًا رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ
ادْعُ بِكَذَا وَكَذَا ؛ قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْفِرَكَ وَالْفِرَكَ أَنْ
تُبْغِضَ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا ، قَالَ : وَهَذَا حَرْفٌ مَخْصُوصٌ
بِهِ الْمَرْأَةُ وَالزَّوْجُ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ فِي
غَيْرِ الزَّوْجَيْنِ . وفي الحديث : لَا يُفْرَكُ مُؤْمِنٌ
مُؤْمِنَةٌ أَيُّ لَا يُبْغِضُهَا كَأَنَّهُ حَتٌّ عَلَى حَسَنِ الْعِشْرَةِ
وَالصَّحْبَةِ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ إِبِلًا :

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ تَشْرِيقٍ تَجَلَّمَ ، رَمَيْتُهُ
بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النَّسَاءِ الْفَوَارِكِ

يصف إبلا شهبها بالنساء الفوارك ، لأنهن يَطْمَحْنَ
إلى الرجال ولسن بقاصرات الطرف على الأزواج ،
يقول : فهذه الإبل تُضَيِّحُ وَقَدْ سَمَرَتْ لَيْلَهَا كُلَّهُ ،

تَجَمَّ ثُمَّ فَرَّجَ وَقَصَّبَ ثُمَّ أَغْصَفَ ثُمَّ أَسْبَلَ ثُمَّ
سَنَبَلَ ثُمَّ أَحَبَّ وَأَلْبَ ثُمَّ أَسْفَى ثُمَّ أَفْرَكَ ثُمَّ
أَحْصَدَ . وفي الحديث : نَهَى عَنْ بَيْعِ الْحَبِّ حَتَّى
يُفْرَكَ أَيُّ يَشْتَدَّ وَيَنْتَهِي . يقال : أَفْرَكَ الزَّرْعُ
إِذَا بَلَغَ أَنْ يُفْرَكَ بِاليدِ ، وَفَرَكْتُهُ وَهُوَ مَفْرُوكٌ
وَفَرِيكَ ، وَمَنْ رَوَاهُ بَفَحِ الرِّوَاهُ فَمَعْنَاهُ حَتَّى يَخْرُجَ
مِنْ قَشْرِهِ . وَثَوْبٌ مَفْرُوكٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ : صَبَغَ
بِهِ صَبْغًا شَدِيدًا . وَالْفِرَكَ ، بِالضَّرْبِ : اسْتَرْخَاهُ
أَصْلُ الْأُذُنِ . يقال : أَذُنُ فَرَكَاءٍ وَفَرَكَةٍ ، وَقِيلَ :
الْفَرَكَاءُ الَّتِي فِيهَا رَخَاوَةٌ وَهِيَ أَشَدُّ أَصْلًا مِنَ الْحَذَوَاهُ ،
وَقَدْ فَرَكْتَ فِيهَا فَرَكًا . وَالانْفِرَاكُ : اسْتَرْخَاهُ
الْمَتَكِبُ . وَانْفَرَكَ الْمَتَكِبُ : زَالَتْ وَابِلَتُهُ
مِنَ الْعَضُدِ عَنْ صَدْفَةِ الْكَتِفِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي
وَابِلَةِ الْفَخْذِ وَالْوَرِكِ قِيلَ 'حُرِقَ' . اللَّيْثُ : إِذَا زَالَتْ
الْوَابِلَةُ مِنَ الْعَضُدِ عَنْ صَدْفَةِ الْكَتِفِ فَاسْتَرْخَى الْمَتَكِبُ
قِيلَ : قَدْ انْفَرَكَ مِنْكَ وَانْفَرَكْتَ وَابِلَتُهُ ، وَإِنْ
كَانَ ذَلِكَ فِي وَابِلَةِ الْفَخْذِ وَالْوَرِكِ لَا يُقَالُ انْفَرَكَ ،
وَلَكِنْ يُقَالُ 'حُرِقَ' فَهُوَ مَحْرُوقٌ . النُّزْرُ : بِمَعْنَى
مَفْرُوكٌ وَهُوَ الْأَفْكَ الَّذِي يَنْخَرِمُ مِنْكَ ، وَتَنَفَّكَ
الْعَصْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ . وَتَفَرَكَ الْمَخْنَثُ فِي
كَلَامِهِ وَمِثْلَيْتُهُ : تَكَسَّرَ . وَالْفِرَاكُ ، بِالْكَسْرِ :
الْبُغْضَةُ عَامَّةٌ ، وَقِيلَ : الْفِرَاكُ بُغْضَةُ الرَّجُلِ لِمَرْأَتِهِ
أَوْ بُغْضَةُ امْرَأَتِهِ لَهُ ، وَهُوَ أَشْهُرُ ؛ وَقَدْ فَرَكْتُهُ
تَفَرَكْتُهِ فَرَكًا وَفَرَكًا وَفَرُوكًا : أَبْغَضْتُهُ .
وَحَكِي اللَّحْيَانِي : فَرَكْتُهُ تَفَرَكْتُهُ فَرُوكًا وَلَيْسَ
بِمَعْرُوفٍ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَضْيَا : فَرَكَهَا فَرَكًا
وَفَرَكًا أَيُّ أَبْغَضَهَا ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

فَعَفْتُ عَنْ امْرَأَتِهَا بَعْدَ الْفَسَقِ ،

وَلَمْ يُبْغِضْهَا بَيْنَ فِرَاكِ وَعَشَقٍ

وَامْرَأَةُ فَارِكٍ وَفَرُوكٌ ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ :

فكلمنا أشرف لمن تشرف رمينه بأبصاره من
النشاط والقوة على السير . ابن الأعرابي : أولاد
الفرك فيهم نجابة لأنهم أشبه آبائهم ، وذلك إذا
واقع امرأته وهي فاركة لم يشبهها ولده منها ، وإذا
أبغض الزوج المرأة قيل : أصْلَفَهَا ، وصَلَفَتْ عنده .
قال أبو عبيدة : خرج أعرابي وكانت امرأته تفرُّكهُ
وكان يُصْلِفُهَا ، فَأَتْبَعْتَهُ نَوَاءً وقالت : سَطُتْ
نَوَاك ، ثم أَتْبَعْتَهُ رَوْقَةً وقالت : رَتَيْتُكَ وراث
خَبْرَكَ ، ثم أَتْبَعْتَهُ حَصَاةً وقالت : حَاصَ رِزْقُكَ
وَحَصَّ أَثَرُكَ ؛ وأنشد :

كَمْزُ لَعِبٍ الْفَرَسِكِ الْمَهَالِبِ

وقد أخبرت أنك تفرّكيني ،
وأصلفك الغداة فلا أبالي

وفارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركة متباركة
 بمعنى واحد. القراء : المفرك المتروك المتبعض .
 يقال : فارك فلان فلاناً تاركة . وفرك بلده
 ووطنه ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التغلبي :

مُراجِعْ نَجْدٍ بَعْدَ فِرَاقٍ وَبِغْضَةٍ ،
مُطَلَّقٍ بُضْرَى أَصْمَعَ الْقَلْبِ جَافِلِهِ

والفِرْكَانُ : البَغْضَةُ ؛ عن السيوطي . وفِرْكَانٌ : أرض ، زعموا . ابن بري : وفِرْكَان اسم أرض ، وكذلك فِرْكٌ ؛ قال :

هل تعرف الدار بأدنى ذي فرك؟

فوتك : قَرَبَكَ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّجَسِ
وغيره . وفي النوادر : بَرَبْتُكَ الشَّيْءَ بَرَبْتُكَ
وَقَرَبْتُكَ قَرَبْتُكَ وَكَرَبْتُكَ إِذَا قَطَعْتَهُ
مِثْلَ الذَّرِّ .

فوسك : الفرسك : الحَوْخ ، يمانية ، وقيل : هو مثل الحَوْخ في القَدَرِ ، وهو أَجْرَدُ أَمْلَسَ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ . قال سحر : سمعت حَمْرِيَّةً فصحة سألتها عن بلادها

هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمَنْهَاضِ الْفَكَكَ

وَفَكَ الرِّقَبَةُ : تَخْلِيصُهَا مِنْ إِسَارِ الرِّقِّ . وَفَكَ الرِّهَ وَفَكَاهُ وَفَكَاهُ : تَخْلِيصُهُ مِنْ غَلَقِ الرِّهْنِ . وَيُقَالُ هَلَمْ فَكَاهُ فِكَاهُ وَفِكَاهُ رَهْنِيكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَطْلَقْتَهُ فَ فَكَكْتَهُ . وَفَلَانٌ يَسْعَى فِي فِكَاهِ رَقَبَتِهِ ، وَانْفَكَرَ رَقَبَتَهُ مِنَ الرِّقِّ ، وَفَكَ الرِّقَبَةُ يَفْكَاهُ فَكَاً : أَعْتَقَهُ .

١ قوله « المهاب » كذا بالأصل .

وهو من ذلك لأنها فصلت من الرق . وفي الحديث :
أَعْتَقَ النَّسَمَةَ وفَكَ الرقبة ، تفسيره في الحديث : أن
عتق النسمة أن ينفرد بعقها ، وفَكَ الرقبة : أن يُعَيِّنَ
في عتقها ، وأصل الفك الفصل بين الشئين وتخليص بعضها
من بعض . وفَكَ الأسير فَكَتاً وفَكَاكَةً : فصله
من الأسر . والفَكَكُ والفَكَكُ : ما فَكَ به . وفي
الحديث : عودوا المريض وفَكُّوا العاني أي أطلقوا
الأسير ، ويجوز أن يريد به العتق . وفَكَكَتْ يده
فَكَتاً ، وفَكَ يده : فتحها عما فيها . والفَكَ في اليد :
دون الكسر . وسقط فلان فانفَكَتْ قدمه أو
إصبعه إذا انفرجت وزالت . والفَكَكُ : انفساخ
القدم ، وأشد قول روبة : كمنهاض الفكك ؛ قال
الأصمعي : إنما هو الفكك من قولك فَكَه فَكَه
فَكَتاً ، فأظهر التضعيف ضرورة . وفي الحديث : أنه
ركب فرساً فصرعه على جذم نخلة فانفَكَتْ
قدمه ؛ الانفَكَكُ : ضرب من الوهن
والخلع ، وهو أن يَنفَكَ بعض أجزائها عن بعض .
والفَكَكُ ، وفي المحكم : والفَكَ انفراج المنكب
عن مفصله استرخاء وضعفاً ؛ وأشد البت :

أَبَدُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَفْكَ

ويقال : في فلان فَكَّة أي استرخاء في رأيه ؛ قال أبو
قيس بن الأسلت :

الْحَرَمُ والقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ
إِسْتِنَاقِ والفَكَّةِ والهاعِ

ورجل أَفَكَ المنكب وفيه فَكَّة أي استرخاء
وضعف في رأيه . والأَفَكَ : الذي انفرج منكبه عن
مفصله ضعفاً واسترخاء ، تقول منه : ما كنت أَفَكَ
ولقد فَكِكَتْ تَفَكَ فَكَكاً . والفَكَّة أيضاً :
الْحُمُقُ مع استرخاء . ورجل فاك : أحق بالغ الحُمُقُ ،

ويُنْبَع يقال : فاك فاك ، والجمع فِكَكَ وفِكَكاً ؛
عن ابن الأعرابي . وقد فَكَّكَتْ وفَكَّكَتْ
حَمَفَتْ وفَكَّكَتْ ، وبعضهم يقول فَكَّكَتْ ،
ويقال : ما كنت فاكاً ولقد فَكَّكَتْ ، بالكسر ،
تَفَكَ فَكَّة . وفلان يَنفَكَكَ إذا لم يكن به تماسك
من حُمُقٍ .

وقال النضر : الفاكُ المعني هزالاً . فاك فاكَةً وجبل
فاكاً ، والفاكُ : الهرم من الإبل والناس ، فَكَ
يَفَكَ فَكَةً وفَكُّوكاً . وشيخ فاك إذا انفرج
لحيته من الهرم . ويقال للشيخ الكبير : قد فَكَ
وفرَّجَ ، يريد فرَّجَ لحيته ، وذلك في الكبير إذا
هرم . وفَكَكَتْ الصبي : جعلت الدواء في فيه .
وحكي يعقوب : شيخ فاك وفاكاً ، جعله بدلاً ولم
يجعله إنباعاً ؛ قال : وقال الحُصَيْنِي : أحق فاك
وهاك ، وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري ،
وخطؤه أكثر من صوابه ، وهو فَكَّاكُ هَكَّاكُ .

والفَكَ : اللحي . والفَكَان : اللحيان ، وقيل :
مجتمع اللحين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون
من الإنسان والدابة . قال أكنم بن صيفي :
مَقْتُلُ الرجل بين فَكَّيْهِ ، يعني لسانه . وفي التهذيب :
الفَكَان ملتقى الشدقين من الجانبين . والفَكَ : مجتمع
الخطم . والأَفَكَ : هو مجتمع الخطم ، وهو مجتمع
الفَكَّين على تقدير أفعل . وفي النوادر : أَفَكَ الظبي
من الجبالة إذا وقع فيها ثم انقلت ، ومثله : أفسَحَ
الظبي من الجبالة . والفَكَكُ : انكسار الفك أو
زواله . ورجل أَفَكَ : مكسور الفك ، وانكسر
أحد فَكَّيْهِ أي لحيته ؛ وأشد :

كَانَ بَيْنَ فَكَّيْهِ والفَكَ

قَارَةَ مِسْكَ ، ذُبِحَتْ في سِكَ

والفَكَّة : نجوم مستديرة بجبال بنات نعش خلف

البينة، ومعناه أن فِرَّقَ أهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مُفَرِّقِينَ قبل مَبْعَثِ محمد، صلى الله عليه وسلم، أنه مَبْعُوثٌ، وكانوا مجتمعين على ذلك، فلما بُعِثَ تَفَرَّقُوا فِرْقَتَيْنِ كل فرقة تكبره، وقيل: معنى وما تَفَرَّقَ الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة أنه لم يكن بينهم اختلاف في أمره، فلما بُعِثَ آمَنَ به بعضهم وَجَعَدَ الباقون وَحَرُّوا وَبَدَلُوا ما في كتابهم من صفته ونبوته؛ قال الفراء: قد يكون الانفِكَاكُ على جهة يَزَالُ، ويكون على الانفِكَاك الذي نعرفه، فإذا كان على جهة يَزَالُ فلا بد لها من فعلٍ وأن يكون معناها جَعَدًا، فتقول ما انفَكَكَتُ أذكرُك، تريد ما زِلْتُ أذكرُك، وإذا كانت على غير جهة يَزَالُ قلت قد انفَكَكَتُ منك وانفَكَكَ الشيء من الشيء، فتكون بلا جَعَدٍ وبلا فعلٍ؛ قال ذو الرمة:

قلائص لا تَنفَكَكُ إلا مُنَاخَةٌ

على الحَسَفِ، أو تَرَمِي بها بلدًا قَفَرًا

فلم يدخل فيها إلا: إلّا، وهو ينوي به التام، وخلاف يَزَالُ لأنك لا تقول ما زِلْتُ إلا قائمًا. وأنشد الجوهري هذا البيت حَرَّاجِيح ما تَنفَكَكُ؛ وقال: يريد ما تَنفَكَكُ مُنَاخَةٌ فزاد إلّا، قال ابن بري: الصواب أن يكون خبر تَنفَكَكُ قوله على الحَسَفِ، وتكون إلّا مُنَاخَةٌ نصبًا على الحال، تقديره ما تَنفَكَكُ على الحَسَفِ والإهانة إلّا في حال الإناخة فلما تستريح؛ قال الأزهري: وقول الله تعالى مُنْفَكِّينَ ليس من باب ما انفَكَكُ وما زَالَ، إنما هو من انفَكَكَ الشيء من الشيء إذا انفصل عنه وفارقه، كما فسره ابن عرفة، والله أعلم. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: فُكَّ فلان أي مُخْلَص وأُربِح من الشيء، ومنه قوله مُنْفَكِّينَ، قال: معناه لم يكونوا

السَّاكِرُ الرَامِحُ تَسْبِيها الصبيان قصعة المساكين، وسببت قَصْعَةُ المساكين لأن في جانبها ثَلَاثَةٌ، وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء. ويقال: ناقة مُنْفَكِّكَةٌ إذا أَقْرَبَتْ فاسترخى صَلَواها وعَظُمَ ضَرْعُها ودنا نِتَاجُها، شبهت بالشيء يُفَكُّ فَيَتَفَكَّكُ أي يَتَزَايل وينفرج، وكذلك ناقة مُفَكَّةٌ قد أَفَكَّتْ، وناقة مُفَكِّبَةٌ ومُفَكِّبَةٌ بمعناها، قال: وذهب بعضهم بِتَفَكَّكِ الناقة إلى شدة ضَبْعَتِها؛ وروى الأصمعي:

أَرَعْنَتْهُمْ ضَرْعُهَا الدِّبَّ

يا، وقامت تَنفَكَكُ

انفِشاح النَّسَابِ لِلْسَّةِ

ب، متى ما يَدُنْ تَحْشِكُ

أبو عبيد: الْمُتَفَكِّكَةُ من الحِيلِ الْوَدِيقُ التي لا تَمْتَنِعُ عن الفعل. وما انفَكَكُ فلان قائمًا أي ما زال قائمًا. وقوله عز وجل: لم يَكُنْ الذين كفروا من أهل الكتاب والمشرِكين مُنْفَكِّينَ حتى تأتيهم البينة؛ قال الزجاج: المشرِكين في موضع نسق على أهل الكتاب، المعنى لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب ومن المشرِكين، وقوله مُنْفَكِّينَ حتى تأتيهم البينة أي لم يكونوا مُنْفَكِّينَ من كفرهم أي منتهين عن كفرهم، وهو قول مجاهد، وقال الأخفش: مُنْفَكِّينَ زائلين عن كفرهم، وقال مجاهد: لم يكونوا ليؤمنوا حتى تبين لهم الحق، وقال أبو عبد الله نطويه: معنى قوله مُنْفَكِّينَ يقول لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة التي أُبَيِّنَتْ لهم في التوراة من صفه محمد، صلى الله عليه وسلم، ونبوته؛ وتأتيهم لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي، وأكد ذلك فقال تعالى: وما تَفَرَّقَ الذين أوتوا الكتاب إلّا من بعد ما جاءتهم

مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فلما جاءهم ما عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ .

فلك : الفلك : مدارُ النجوم ، والجمع أفلاك . والفلك : واحد أفلاك النجوم ، قال : ويجوز أن يجمع على فُعل مثل أسدٍ وأسدٍ ، وخشبٍ وخشب . وفلكٌ كل شيء : مُستداره ومُعظمه . وفلكُ البحر : موجُه المستدير المتردد . وفي حديث عبد الله بن مسعود : أن رجلاً أتى رجلاً وهو جالس عنده فقال : إني تَرَكْتُ قَرَسَكَ كأنه يدور في فلكٍ ؛ قال أبو عبيد : قوله في فلكٍ فيه قولان : فأما الذي تعرفه العامة فإنه شبه بفلكِ السماء الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرمح ، قال : وقال بعض العرب الفلك هو الموج إذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك ، وإنما كانت عيناً أصابته ، قال : وهو الضمير . والفلك : موج البحر . والفلك : جاة في الحديث أنه كوران السماء ، وهو اسم للدوران خاصة ، والمنجمون يقولون سبعة أطواق دون السماء قد رُكبت فيها النجوم السبعة ، في كل طوقٍ منها نجم ، وبعضها أرفع من بعض يدور فيها بإذن الله تعالى . الفراء : الفلك استدارة السماء . الزجاج في قوله : كل في فلك يسبحون ؛ لكل واحد منها فلك . والفلك : قِطْع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها ، الواحدة فلكة ، بفتح اللام ؛ قال الراعي :

إذا خفنَ هَوَلٌ بَطُونِ الْيَلَادِ ،

تَضَمَّنَهَا فَلَكَ مُزْهَرٌ

يقول : إذا خافت الأدغال وبطون الأرض ظهرت الفلك . والفلكة ، بسكون اللام : المستدير من

الأرض في غلظ أو سهولة ، وهي كالرمح . والفلك : اسم للجمع ؛ قال سيبويه : وليس يجمع ، والجمع فلاك كصفحة وصحاف . والفلك من الرمال : أجورية غلاظ مستديرة كالكدان يحفرها الظباء . ابن الأعرابي : الأفلك الذي يدور حول الفلك ، وهو التل من الرمل حوله فضاء .

ابن شبل : الفلكة أصغر الآكام ، وإنما فلكها اجتماعُ رأسها كأنه فلكة مغزل لا يُنبَت شيئاً . والفلكة : طويلة قدر رُمحين أو رمح ونصف ؛ وأنشد :

يَظْلَانِ ، النَّهَارَ ، بِرَأْسِ قَفَرٍ

كَمِيتِ اللَّوْنِ ، ذِي فَلَكَ رَفِيعٍ

الجوهري : والفلكة قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ؛ قال الشاعر :

خَوَانَهُمْ فَلَكَ لِيَفْزَلَهُمْ ،

يَحَارُ فِيهِ ، حُسْنُهُ ، الْبَصَرُ

والجمع فلك ؛ قال الكمي :

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصَ وَدَمِئَتَيْهَا

بِنَظِيرَةٍ ، وَلَا فَلَكَ الْأَمِيلُ

قال ابن بري : وفي غريب المصنف فلكة وفلك ، بالتحريك ، وفي كتاب سيبويه : فلكة وفلك مثل حلقة وحلقت ونشقة ونشفت ، ومنه قيل : فلك تدي الجارية ثقلياً ، وفلك : استدار . والفلكة من البعير : موصِل ما بين الفترتين . وفلكة اللسان : القُتَّة الناتئة على رأس أصل اللسان . وفلكة الزور : جانبُه وما استدار منه . وفلكة المغزل : معروفة سميت لاستدارتها ، وكل مستدير فلكة ، والجمع من ذلك كله فلك إلا الفلكة من الأرض . وفلك الفصيل : عمل له من الخشب

مثل فلکة المنزل ، ثم شق لسانه فجعلها فيه ثلثا
يَرْضَع ؛ قال ابن مقبل فيه :

رُبِّبْتُ لَمْ تُفْلَكُهُ الرَّعَاءُ ، وَلَمْ
يَقْصُرْ بِحَوْلِ مَلٍّ ، أَذْنِي شُرْبِهِ وَرَعُ

أي كَفَّ . التهذيب : أبو عمرو والتفليک أن
يجعل الراعي من المثلث مثل فلکة المنزل ثم يثقب
لسان الفصيل فيجعله فيه ثلثا يرضع أمه . الليث :
فَلَاكْتُ الجَدْيَ ، وهو قضيب يُدار على لسانه
ثلثا يرضع ؛ قال الأزهری : والصواب في التفليک
ما قال أبو عمرو . والثدي الفوالک : دون الثواهد .
وفلک ثديها وفلک وفلک : وهو دون النهود ؛
الأخيرة عن ثعلب . وفلکت الجارية تفليکاً ،
وهي مُفلکة ، وفلکت ، وهي فالک إذا تفلک
ثديها أي صار كالفلکة ؛ وأشد :

جَارِيَةٍ سَبَبْتُ سَبَاباً هَبْرَكَ ،

لَمْ يَعُدْ تَدِيَا نَعْرِهَا أَنْ فَلَكَ ،

مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسِّ قَدْ تَدَمَّلَكَ

والفلک ، بالضم : السفينة ، تذكر وتؤنث وتقع على
الواحد والاثنين والجمع ، فإن شئت جعلته من باب
جُنُبٍ ، وإن شئت من باب دِلاصٍ وهِجَانٍ ، وهذا
الوجه الأخير هو مذهب سيبويه ، أعني أن تكون
ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بُرْدٍ وخاء مُخْرَجٍ ،
وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حُمُرٍ وحاد صُفُرٍ
جمع أحمر وأصفر ، قال الله في التوحيد والتذكير :
في الفلک المشحون ، فذكر الفلک وجاء به مُوَحِّداً ،
ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى : جاءتها
ريح عاصف ، فقال : جاءتها فَأَنْثٌ ، وقال : وترى
الفلک فيه مواخر ، فجمع ، وقال تعالى : والفلک
التي تجري في البحر ، فَأَنْثٌ ويحتمل أن يكون واحداً

وجمعاً ، وقال تعالى : حتى إذا كنتم في الفلک
وجرّينَ بهم ، فجمع وَأَنْثٌ فكأنه يُذهب بها إذا
كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة
فيؤنث ؛ وقال الجوهري : وكان سيبويه يقول الفلک
التي هي جمع تكسير للفلک التي هي واحد ؛ وقال
ابن بري : هنا صوابه الفلک الذي هو واحد . قال
الجوهري : وليس هو مثل الجُنُب الذي هو واحد
وجمع والطفل وما أشبهها من الأسماء لأن فعلاً
وفعلاً يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب
والعجم والعجم والرهب والرهب ، ثم جاز أن
يجمع فعلاً على فعل مثل أسدٍ وأسدٍ ، ولم يمتنع أن
يجمع فعلاً على فعل ؛ قال ابن بري : إذا جعلت
الفلک واحداً فهو مذكر لا غير ، وإن جعلته جمعاً
فهو مؤنث لا غير ، وقد قيل : إن الفلک يؤنث وإن
كان واحداً ؛ قال الله تعالى : قلنا احمل فيها من كل
زوجين اثنين .

وفلک الرجل في الأمر وأفلک : تَجَّ . ورجل
فلک : جافي المقاصل ، وهو أيضاً العظيم الألبتين ؛
قال رؤبة :

وَلَا سَنَظِي قَدَمِي وَلَا عَبْدِي فَلِكَ ،

يَرِيضُ فِي الرُّوْثِ كَبِيرٌ ذَوْنِي رَمَكَ

قال أبو عمرو : الفلک العبد الذي له ألية على خلفه
الفلکة ، وأليات الرّنج مدورة .

والإفليکان : لحمتان تكتفان اللهاة .
ابن الأعرابي : الفيلکون الشوبقي ؛ قال أبو
منصور : وهو مُعَرَّبٌ عندي . والفيلکون :
البردي .

فلک : الفلک : العَجَبُ ، والفلک الكذب ، والفلک
التعدي ، والفلک اللجاج .

وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا وَأَرَكًا أَرُوكًا إِذَا أَقَامَ بِهِ . وَفَنَكَ فَنُوكًا وَأَفْنَكَ : وَاطْبَ عَلَى الشَّيْءِ . وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ فَنُوكًا إِذَا اسْتَرَّ عَلَى أَكْلِهِ وَلَمْ يَبْعَثْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : فَنِكَ فِي الطَّعَامِ ، بِالْكَسْرِ ، فَنُوكًا . وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَدَعَّ لَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي ،
إِذْ فَنَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ

وَفَنَكَ فَنُوكًا وَأَفْنَكَ : كَذَبَ . وَفَنَكَ فِي الْكَذِبِ : مَضَى وَلَجَّ فِيهِ ؛ قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي مُخْطِي ،
وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلَطٍّ ،
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونٍ مُسْطٍ

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : فَانَكَ فِي الْكَذِبِ وَالشَّرِّ وَفَنَكَ وَفَنَكَ وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ ، وَمَعْنَاهُ لَجَّ فِيهِ وَمَعَكَ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّائِبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ . الْجَوْهَرِيُّ : الْفَنُوكُ اللَّجَاجُ ؛ عَنْ الْكِسَائِيِّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ ، وَقَدْ فَنَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَيَّ لَجَّ فِيهِ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ فَنَكَنَّ . الْفَرَّاءُ قَالَ : فَنَكْتُ فِي لَوْمِي وَأَفْنَكْتُ إِذَا مَهَرْتُ ذَلِكَ وَأَكْثَرْتُ فِيهِ ، فَنَكْتُ فَنُوكًا فَفَنَكَ فَنُوكًا .

وَالْفَنِيكَ مِنَ الْإِنْسَانِ : مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الذَّقْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْإِفْنِيكَ ، قَالَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْكِسَائِيُّ الْإِفْنِيكَ ، وَقِيلَ : الْفَنِيكَ عَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ ، وَقِيلَ : الْفَنِيكَانِ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيَيْنِ الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَمَرَّكَانِ فِي الْمَاخِضِ دُونَ الصَّدْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هُمَا مِنْ عَيْنِ الْعَنْفَقَةِ وَشِبَاهِهَا ، وَمَنْ جَعَلَ

الْفَنِيكَ وَاحِدًا فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ مُجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الذَّقْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : أَمْرِي جَبْرِيلُ أَنْ أَتَعَاهِدَ فَنِيكِي . بِأَلَاءِ عِنْدِ الرُّضْوَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَابِطٍ : إِذَا تَوَضَّأْتَ فَلَا تُدَسِّسَ الْفَنِيكَيْنِ ، يَعْنِي جَانِبِي الْعَنْفَقَةِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَهُمَا الْمَغْفَلَةُ ؛ وَقِيلَ : أَرَادَ بِهِ تَخْلِيلَ أَصُولِ شَعْرِ اللَّحْيَةِ . شَمَرُ : الْفَنِيكَانِ طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الْعِظْمَانِ الدَّقِيقَانِ النَّاسِزَانِ أَسْفَلَ مِنَ الْأُذُنَيْنِ بَيْنَ الصَّدْعِ وَالْوَجْنَةِ ، وَالصَّبِيَّانِ مُلْتَقَى اللَّحْيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ . وَالْفَنِيكَانِ مِنَ الْحَمَامَةِ : عُظْمَانِ مُلْزَقَانِ بِقَطْنِهَا إِذَا كَسَرَا لَمْ يَسْتَسْكِبِضَا فِي بَطْنِهَا وَأَخَذَتْهَا ، وَقِيلَ : الْفَنِيكَ وَالْإِفْنِيكَ زِمَكِي الطَّائِرُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَلَا أَحَقُّهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَنِيكَ عَجَبُ الذَّنْبِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالْفَنَكَ الْعَجَبُ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَا فَنَكَ إِلَّا لِسَعْفِي عَمْرٍو وَرَهْطِهِ ،

بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مِعْضِدٍ وَدَدَانٍ

اخْتَشَبُوا : اتَّخَذُوهُ خَشِيبًا ، وَهُوَ السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُتَأَثَّقَ فِي صُنْعِهِ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

جَاءَتْ بِفَنِكَ أُخْتُ بَنْتِ عَمْرٍو

وَالْفَنَكَ : كَالْفَنَكَ . وَمَضَى فَنِكَ مِنَ اللَّيْلِ وَفَنِكَ أَيَّ سَاعَةٍ ؛ حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالْفَنَكَ : جِلْدٌ يَلْبَسُ ، مَعْرُوبٌ ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا ، وَقَالَ كِرَاعٌ : الْفَنَكَ دَابَّةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا أَيَّ يَلْبَسُ جِلْدُهَا قَرُوءًا . أَبُو عُبَيْدَةَ : قِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ إِنْ فَلَانًا بَطَّنَ مِرَاوِلَهُ بِفَنَكَ ، فَقَالَ : التَّقَى الثَّرِيانُ ، يَعْنِي وَبَرَ الْفَنَكَ وَشَعْرَاسَتِهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَشَاعِرٍ يَصِفُ دِبْكَةً :

كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَتَكَأَ ،

فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

فك : امرأة فيهلك على مثال صيرف : حمقاء ؛ عن كراع .

فصل الكاف

كذلك : هذه كلمة اخترت إيرادها في هذا المكان لأنه قد قيل إنها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا ، وسأذكرها أيضاً في موضعها . قال الأزهرى في ترجمة دَرَمَك : الدَرَمَكُ النقي الحواري ؛ قال : وخطب بعض الحمقى إلى بعض الرؤساء كريمة له فردّه وقال :

امسح من الدَرَمَك عني فاكاً ،

إني أراك خاطباً كذلك

قال : والعرب تقول فلان كذلك أي سقطة من الناس . يقال : رجل كذلك أي خسيس . واشترى لي غلاماً ولا تشتريه كذلك أي دنيئاً ، قال : وقيل حقيقة كذلك أي مثل ذاك ، قال : ومعناه التزم ما أنت عليه ولا تتجاوز ، والكاف الأولى منصوبة بالفعل المضمر .

كرك : الكرك : الأحمر ؛ ثوب كرك وخوخ كرك ؛ وأنشد الإيادي لأبي دوداد :

كرك كلون الثين أخوى يانع ،

مترابب الأكام غير صوادي

والكركي : طائر ، والجمع الكراكي . والكرك : جبل . والكرك : الكرج الذي يلعب به . قال أبو عمر الزاهد : الكاروكه القودة ؛ قال :

لا حظ في الدينار للكاروكه

قال : وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركه ، ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بري : أكركت الدجاجة وهي كركه ، ونسب إلى الصاغاني .

كشك : الكشك : ماء الشعير .

كعك : الكعك : الحبز اليابس ، وقيل : الكعك خبز ، فارسي معرب ، قال الليث : أظنه معرباً وأنشد :

ياحبذا الكعك بلحم مئروء ،

وخشكان بسويق مقنوء

كوك : ابن شميل : الكيكاء والكوكى هما السرطان أي من لا خير فيه من الرجال . شعر : رجل كواكية وزوازية أي قصير . وماء غرائية : شديد الجرية . شعر : رجل كوكاة وهو القصير ، قال : ورأيت فلاناً مكوكياً ، وهو الاهتزاز في المشية والسرعة ، وهو من عدو القصار ؛ قال الشاعر

دعوت كوكاة بغرب مرجس ،

فجاء يسقى حامراً لم يلبس

كيك : ابن سيده : الكيكة البيضة ، وجمعها كيكي ، وقال الفراء : أصلها كيكية مثل التلية أصلها ليلية ، ولذلك جمعنا كيكي وليالي . ابن شميل : الكيكاء والكوكى هما السرطان أي من لا خير فيه من الرجال .

فصل اللام

لاك : الملاك والملاكة : الرسالة . وألكني إلى فلان : أبليغه عني ، أصله ألتيكني فحذفت الهزة وألقت حركتها على ما قبلها ، وحكى اللحياني ألكنته إليه في الرسالة إليك لإكته ، وهذا إما هو على إبدال الهزة إبدالاً صحيحاً ؛ ومن روى بيت زهير :

إلى الظهيرة أتر بينهم ليك

فإنه أراد لكك ، وهي الرسائل ؛ فسرّه بذلك ثعلب ولم يميز لأنه حجازي . والملاك : الملك لأنه يبلغ

فَلَسْتُ لِإِنْسِيَّةٍ ، وَلَكِنْ لِمَلَاكٍ
تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّاءِ يَصُوبُ

ومثل غلط رُوِيْشِد كثير في شعر الأعراب الجفاة .
واستلَّاك له : ذهب برسائه ، عن أبي علي . وفي ترجمة
ملك أشياء كثيرة تتعلق بهذا الحرف فليتامل هناك .

لَبَك : اللَّبَكُ : الخَلَطُ ، لَبَكْتُ الأَمْرَ اللَّبَكُ
لَبَكًا . اللَّبَكُ : اللَّبَكَةُ : الشيء المخلوط .
لَبَكُهُ يَلْبِكُهُ لَبَكًا : خلطه ، وَلَبِكُ الأَمْرُ
لَبَكًا . وسأل الحسن رجل عن مسألة ثم أعاد عليه
فغير مسأله فقال له الحسن : لَبَكْتُ عليّ أي
خلطت عليّ ، ويروي : بَكَلْتُ ، واللَّبَكُ
الأمر : اختلط والتبس . وأمر مُلْتَبِكٌ : ملتبس ،
على النسب ؛ قال زهير :

رَدَّ الْقِيَانُ جِبَالَ الْحَيِّ ، فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ ؛ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكٌ

أي ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد . وأمر
لَبِكٌ أي مختلط . وَلَبَكْتُ السَّوِيْقَ بالعسل :
خلطته ؛ وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ :

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مِلَاءٍ ،

لُبَابَ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ

أي من لباب البر يعني الفالوذة .

وَاللَّبِيكَةُ مِنَ الْغَنَمِ : كَالْبَكِيلَةِ . ابن السكيت عن
الكلابي قال : أقول لببيكة من غنم ، وقد لبكوا
بين الشاء أي خلطوا بينها ، وهو مثل البكيلة . وقال
عَرَّامٌ : رأيت لببابة من الناس ولبيكة أي جباة .
وَاللَّبِيكَةُ : أَقْطُ ودقيق أو تمر ودقيق مخلط ويصّب
السمن عليه أو الزيت ولا يطبخ .

وَاللَّبَكُ : جمعك التريد لتأكله .

وَاللَّبَكَةُ ، بالتحريك : اللقمة من التريد ، وقيل :

الرسالة عن الله عز وجل ، فحذفت الهزة وألقيت
حركتها على الساكن قبلها ، والجمع ملائكة ، جمعه
مُتَمَكِّمًا وزادوا الماء للتأنيث ، وقوله عز وجل :
وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ؛ إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْجَنَسُ وفي المحكم
لابن سيده ترجمة ألك مقدمة على ترجمة لأك ، وقال
في كتابه ما نصه : إِنَّمَا قَدِّمْتُ بَابَ مَلَكَةٍ عَلَى بَابِ
مَلَاكَةٍ لِأَن مَلَكَةً أَصْلٌ وَمَلَاكَةً فَرعٌ مَقْلُوبٌ عَنْهَا ،
أَلَا تَرَى أَنَّ سَبْيُوهُ قَدِّمَ مَلَكَةً عَلَى مَلَاكَةٍ فَقَالَ :
وَقَالُوا مَلَاكَةً وَمَلَاكَةً ؟ فَلَمْ يَكُنْ سَبْيُوهُ عَلَى مَا
هُوَ بِهِ مِنَ الْقَدِّمِ وَالْفَضْلُ لِيَبْدَأَ بِالْفَرعِ عَلَى الْأَصْلِ ،
هَذَا مَعَ قَوْلِهِمُ الْأَلُوكُ ، قَالَ : فَلِذَلِكَ قَدِّمْنَاهُ ، وَإِلَّا
فَقَدْ كَانَ الْحُكْمُ أَنَّ قَدِّمَ مَلَاكَةٍ عَلَى مَلَكَةٍ لِنَقْدِهِمُ
الْإِلَامَ فِي هَذِهِ الرِّبَّةِ عَلَى الْهَمْزَةِ ، وَهَذَا هُوَ تَرْتِيبُهُ فِي
كِتَابِهِ ؛ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ رُوَيْشِدٍ :

فَأَبْلِغْ مَالِكًا أَنَا خَطْبُنَا ،

فَإِنَّا لَمْ نَلَايِمُ بَعْدَ أَهْلَا

قال : فإنه ظن مَلَكُ الموت من م ل ك فصاغ
مالِكًا من ذلك ، وهو غلط منه ؛ وقد غلط بذلك
في غير موضع من شعره كقوله :

عَدَاهُ مَالِكٌ يَبْنِي نَسَائِي ، كَأَنَّا

نَسَائِي لِنَسَمِي مَالِكٍ عَرَضَانِ

وقوله :

فِيَا رَبِّ فَاتَّزَكْ لِي جُهَيْنَةَ أَغْضَرًا ،

فَمَالِكُ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ كَهَانِي

وذلك أنه رآهم يقولون مَلَكٌ ، بغير همزة ، وهم
يريدون مَلَاكٌ فتوهم أن الميم أصل وأن مثال مَلَكٍ
فَعَلٌ كَفَعَلِكِ وَسَمَكٍ ، وَإِنَّمَا مِثَالُهُ مَلَاكٌ مَفْعَلٌ ،
وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ أُلْزِمَتْ التَّخْفِيفُ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ؛
وهو قوله :

يبرأ بعدئذ ؛ قال أبو منصور : لم أسمع ترك هذا المعنى ولا بغيره إلا الليث ، قال : وما أراه إلا تصحيحاً والصواب بهذا المعنى الذي ذهب إليه الليث أرك الجرح يأرك وبأرك أروكاً إذا صلح وتمائل ؛ وقال شمر : هو أن تسقط حليته وتثبت لحماً .

لَفَكَ : رجل أَلْفَكَ : أَخْرَقَ مَكَالَفَتْ : عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِي ، وَقِيلَ : الْأَلْفَكَ وَالْأَلْفَتْ الْأَعْسَرَ ،
وَقِيلَ : الْأَلْفَتْ الْأَحَقُّ . أَبُو عَمْرٍو : الْعَقِيكَ
وَاللَّفَكَ الْمُسْتَعْمُ حُبْنًا .

لَكَ : لَكَ الرَّجُلَ يَلُكُهُ لُكًا : ضَرَبَهُ بِجُمُعَةٍ فِي قَفَاهُ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ ، وَقِيلَ لُكُهُ ضَرَبَهُ مِثْلَ صَكَّهُ . الْأَصْعَمِيُّ : صَكَّنْتُهُ وَلَكَّنْتُهُ وَصَكَّنْتُهُ وَدَكَّنْتُهُ وَلَكَّنْتُهُ كُلُّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ . وَاللَّكَاكُ : الزَّحَامُ . وَالنَّكَّ الرَّجُلُ دُ التَّكَاكُ إِذَا أَزْدَحَمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

ما وَجَدُوا عند التَّكَاكُ الدُّوسِ

ومنه قول الراجز يذكر قليلاً :

صَبَّحَنَ مِنْ وَشْجِي قَلْبًا مُكَا،

يَظْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ الشَّكَا

وَشَعَى : اسم بئر ، والسُّكُّ : الضِّيقُ . وعسكر
لِكَيْكُ : مُتَضَامٌ متداخل ، وقد التَّكَ . وجاءنا
سُكْرَانٌ مُلْتَكِّئًا : كقولك مُلْتَكِّئًا أَي يابساً من
السُّكْرِ . والتَّكَ الرجل في كلامه : أخطأ . والتَّكَ
في حُجَّتِهِ : أبطأ . واللُّكُّ واللِّكِيُّ : الصُّلْبُ
المُكْتَنِزُ من اللحم مثل الدُّخَيْسِ والدُّدِيمِ : قال :
وهو المَرْمِيُّ باللحم ، والجَمْعُ اللُّكُ . وفرس
لِكَيْكُ اللحم والحلَق : مجتمعه ، وعسكر لِكَيْكُ .
وقد التَّكَتْ جماعتهم لِكَاكاً أَي ازدحموا ازدحاماً .
والتَّكَ القوم : ازدحموا . ورجل لُكِّيٌّ : مكتنز

القطعة من الثريد أو الحيس. وما ذقت عنده عَكةٌ
ولا لبكةٌ؛ العِكةُ: الحبُّ من السويق ونحوه،
واللبكةُ ما تقدم. ويقال: لبك وبكل بمعنى
كجذب وجبذ، وكذلك البكية والليكة.
لك: لَحَكه لَحْكَاً: أَوْجَرَه الدواء. واللَّحْكُ:
والملاحكةُ: شدةُ التثامِ الشيء بالشيء، وقد
لُوحِكَ فتَلَحَّك، وربما قيل لَحَكَ لَحْكَاً، وهي
هُمَأةٌ. واللَّحْكُ: مُدَاخَلَةُ الشيء في الشيء والتزافه
به؛ يقال: لُوحِكَ فِقَارُ ظَهْرِهِ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا فِي
بَعْضٍ. ومُلاحكةُ البُنيانِ ونحوه وتَلَحُّكُه:
تَلَاوُؤُه، قَالَ الْأَعْشَى:

ودأباً لَوَاحِكِ مِثْلِ الْفُؤُو

س، لاءَمَ مِنْهَا السَّلِيلُ الْفَقَارَا

وشيءٌ مُتَلَحِّكٌ أَي مُتَدَاخِلٌ . وفي صفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إِذَا سُرَّ فَكَأَنَّ وَجْهَهُ الْمِرْآةَ وَكَأَنَّ الْجُدْرَ تَلَحِّكٌ وَجْهَهُ ؛ الْمُلَاحَكَةُ : رِسْدَةُ الْمُتَلَامَةِ أَي لِإِضَاعَةِ وَجْهِهِ ، صلى الله عليه وسلم ، يُرَى شَخْصُ الْجُدْرِ فِي وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ قَدْ دَاخَلَ وَجْهَهُ .

أبو عبيد : المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق .

واللُّحْكَةُ : دُوبِيَّةٌ قال أظنها مقلوبة من الحُلْكَةِ ؛
وقال ابن السكيت : هي دويبة شبيهة بالعظاية
تَبْرُقُ زَرْقَاءَ ، وليس لها ذَنَبٌ طويل مثل ذنب
العظاية ، وقوامها خفية .

لَدَكُ : لَدَّكَ : لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ كَاللَّكْدِ ،
وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ وَقَالَ : إِنْ صَحَّ مَا قَالَ
الْلَّيْثُ فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ لَكِدَ أَيَّ لَصِقَ ، ثُمَّ قَلَبَ
فَقِيلَ لَدَّكَ لَدَّكَ ، كَمَا قَالُوا جَذَبَ وَجَمَدَ .

لَئِكَ : لَئِكَ الْجُرُحُ 'لَزَكًا' : ثم استواء لحمه ولم

سيده : واللككة واللكك ، بضمها ، عصارته التي يصبغ بها ؛ قال الراعي يصف رَقَمَ هَوادج الأعراب :
بأحمر من لك العراق وأصفرا

قال ابن بري : وقيل لا يسمى لكًا بالضم إلا إذا طبخ واستخرج صيفه . وجلد ملكوك : مصبوغ باللك . واللكاء : الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع كالشجراء . واللك واللكك : ما يُنَعَت من الجلود المملوكة فتشد به تُصَبُّ السكاكين .
واللكيك : اسم موضع ؛ قال الراعي :

إذا هبطت بطن اللكيك تجاوبت
به ، واطبأها روضه وأبارقه
ورواه ابن جبلة اللكاك وهو أيضاً موضع .

لك : الليث : لَمَك أبو نوح ، ولأمك جدته ، ويقال : نوح بن لَمَك ، ويقال : ابن لأمك . وقولهم : ما ذاق لَمَاكاً أي ما ذاق شيئاً ، لا يستعمل إلا في النفي . ابن السكيت : يقال ما تَلَمَّجَ عندنا بَلَمَاج ولا تَلَمَّكَ عندنا بَلَمَاكٍ وما ذاق لَمَاكاً ولا لَمَاجاً . قال المفضل : التَلَمَّكُ تحريك اللعين بالكلام أو الطعام ، قال : والتَلَمَّكُ مثل التلظ . وتَلَمَّكَ البعير إذا لَوَّى لَحْيَيْهِ ؛ وأنشد الفراء :

فلما رأني قد حَسِنْتُ ارتجأته ،

تَلَمَّكَ لو يُجِدِّي عليه التَلَمَّكُ

ابن الأعرابي : التَلَمَّكُ والتَلَمَّكُ الجلاء يكحل به العين . أبو عمرو : التَلَمَّكُ المكحول العينين ، وفي النوادر : التَلَمَّكُ الشاب الشديد ، ولا يكون إلا في الرجال .

لوك : اللوك : أهون المضغ ، وقيل : هو مضغ الشيء الصلْب المَضَغَة تدبره في فك ؛ قال الشاعر :

ولوكهم جدل الحصى بشفاهم ،

كَانَ على أكتافهم فلَقاً صَخراً

اللحم . وناقته لَكِيَّة وَلِكَاكٌ : شديدة اللحم مَرْمِيَةٌ به رَمِيًا ، وجمل لِكَاكٌ كَذَكَ ، وجميعها لَكَكٌ وَلِكَاكٌ على لفظ الواحد ، وإن اختلف التأويلان .
واللُكَالِكُ من الإبل : كاللُكَاكِ ؛ قال :

أرسلت فيها قطعاً للكالكا ،

من الذريجات ، جعداً أركا

يقصر مشياً ، ويطول باركا ،

كانه مجلجل دوانكا

ويروى : يقصر بمشي ، أراد يقصر ماشياً فوضع الفعل موضع الاسم ، وقال أبو علي الفارسي : يقصر إذا مشى لانخفاض بطنه وضخيمه وتقاربه من الأرض ، فإذا برك رأيت طويلاً لارتفاع سنامه فهو باركاً أطول منه قائماً ، يقول : إنه عظيم البطن فإذا قام قصر ، وإذا برك طال ، والذريجات : الحُمُرُ ، وآرك يعني برعى الأراك . أبو عبيد : اللُكَالِكُ العظيم من الجمال ؛ حكاه عن الفراء . وجمل لُكَالِكٌ أي ضخم . وَلُكْتُ به : قُدِفَتْ ؛ قال الأعمى :

عنت له سفعاء لُكُ

كنت بالبضيع لها الجنايب

ولك لحم لكًا ، فهو ملكوك ؛ وأنشد :

إلى عجائبات له ملكوكية ،

في دُخَسْ دُرْمِ الكعوب اسان

واللُكُكُ : الضفط ، يقال : لُكُكْتُهُ لُكَاً . وَلَكُ اللحم يَلُكُهُ لُكَاً : فصله عن عظامه .

الليث : اللَّكُ صَبَغَ أحمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وغيرها ، وهو معروف . واللُّكُ ، بالضم : ثقله يُرَكَّبُ به النَّصْلُ في النَّصَابِ ، قال ابن

١ قوله « اسان » كذا بالأصل بدون نقط .

فَعُلَّ ، رواه الأعمش عنه ، وقال الفراء : واحدة المُنْكُ مُنْكَةٌ مثل بُسْرٍ وبُسْرَةٍ وهو الأُتْرُجُ ، وكذا روي عن ابن عباس ، وروي أبو رزوق عن الضحاك : وأعتدت لمن مُنْكًا ، قال بزماورد : ابن سيده : المُنْكُ الأُتْرُجُ ، وقيل الزُّمَامُورْدُ . قال الجوهري : وأصل المُنْكُ الزُّمَامُورْدُ . قال الفراء : حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزُّمَامُورْدُ ، وقال بعضهم : هو الأُتْرُجُ حكاية الأَخْفَشِ ، وقال غيره : المُنْكُ والبُنْكُ القطع ، وسببت الأُتْرُجَةُ مُنْكًا لأنها تقطع . ابن سيده : والمُنْكُ والمُنْكُ أُنْتُ الذُّهَابُ ، وقيل ذكره . والمُنْكُ والمُنْكُ من كل شيء : طَرَفُ الزُّبِّ . والمُنْكُ من الإنسان : عِرْقُ أَسْفَلَ الكَمَرَةِ ، وقيل : بل الجلدة من الإحليل إلى باطن الحُوكِ وهو العرق الذي في باطن الذكر عند أسفل حُوقِهِ ، وهو الذي إذا خنق الصبي لم يَكْدُ يبرأ سريعاً ، قال : وأرى أن كراعاً حكى فيه المُنْكُ . غيره : والمُنْكُ من الإنسان وتَرْتَهُ أمام الإحليل . والمُنْكُ : عرق في غَرْمُولِ الرجل ، قال ثعلب : زعموا أنه مخرج المني . والمُنْكُ والمُنْكُ من المرأة : عرق البَطْنِ ، وقيل : هو ما تبقى الحاتنة . وامرأة مُنْكَاءُ : بَطْرَاءُ ، وقيل : المُشْكَاءُ من النساء التي لم تخفض ، ولذلك قيل في السَّبِّ : يا ابن المُشْكَاءِ أي عظيمة ذلك . وفي حديث عمرو بن العاص : أنه كان في سفر فرفع عَقِيرَتَهُ بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتفرقوا فقال : يا بني المُشْكَاءُ ، هو من ذلك ، وقيل : أراد يا بني البَطْرَاءُ ، وقيل : هي المُفْقِضَةُ ، وقيل : التي لا تُشْسِكُ البول . والمُنْكُ ، بفتح الميم وسكون التاء : نبات تَجْمُدُ عُصَاوَتُهُ .

١ قوله « بزماورد » في القاموس : الزماورد ، بالضم ، طمام من البيض والجمع معرب ، والعامية يقولون بزماورد .

وقد لأكه يَلُوكُه لَوَكًا . وما ذاقَ لَوَاكًا أي ما يَلُوكُ . ويقال : ما لُكْتُ عنده لَوَاكًا أي مَضَاغًا . ولُكْتُ الشيء في فمي أَلُوكُهُ إذا عَلِكْتَهُ ، وقد لأكَ الفرسُ البجام . وفلان يَلُوكُ أعراض الناس أي يقع فيهم . وفي الحديث : فإذا هي في فيه يَلُوكُهَا أي يَبْضَعُهَا . واللُّوكُ : إدارة الشيء في الفم . الجوهري في هذه الترجمة : وقول الشعراء أَلِكْنِي إلى فلان يُريدون كُنْ رسولي وتَحَمَّلْ رسالتي إليه ، وقد أكثروا في هذا اللفظ ؛ قال عبد بن الحسحاس :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا ، عَمْرُكَ اللَّهُ ! يَا قَتْنِي
بِأَيِّ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا

وقال أبو ذؤيب الهذلي :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا ، وَخَيْرُ الرِّسُولِ
لِأَعْلَمْتَهُمْ بِنَوَاحِي الْحَبْرِ

قال : وقياسه أن يقال ألاكه يَلِيكُه إلَاكَةً ، قال : وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الأَلُوكِ في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ ، لأن الأَلُوكَ فَعُولٌ والمهزة فاء الفعل ، إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم . قال ابن بري : وألكني من أَلَكَ إذا أَرَسَل ، وأصله أَلِكْنِي ثم أخرت المهزة بعد اللام فصار أَلِكْنِي ، ثم خففت المهزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بَمَلَكٍ وأصله مَأَلَكْتُ ثم مَلَأَكْتُ ثم مَلَكْتُ ، قال : وحق هذا أن يكون في فصل أَلَكَ لا فصل لوك ، وقد ذكرنا نحن هناك أكثر هذا الباب .

فصل الميم

متك : في التنزيل العزيز : وَأَعْتَدْتُ لِمَنْ مُنْكًا ؛ قرأ أبو رجاء العطاردي : وَأَعْتَدْتُ لِمَنْ مُنْكًا على

ثم مسك جمل . وفي حديث علي ، رضي الله عنه :
ما كان علي فراشي إلا مسك كبش أي جلده . ابن
الأعرابي : والعرب تقول نحن في مسوك الثعالب إذا
كانوا خائفين ؛ وأنشد المفضل :

فيوماً ترانا في مسوك جيانا ،
ويوماً ترانا في مسوك الثعالب

قال : في مسوك جيانا معناه أننا أسرنا فكنتمنا في
قدود من مسوك خيولنا المذبوحة ، وقيل في مسوك
أي على مسوك جيانا أي ترانا فرساناً تغير على أعدائنا
ثم يوماً ترانا خائفين . وفي المثل : لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء أي لا يعدم رائحة خيئة ؛
يضرب للرجل اللئيم يكتنم لؤمه جهده في أفعاله .
والمسك : الذئب . والمسك : الأسورة والخاليل
من الذئب والقرون والعاج ، واحده مسكة .
الجوهري : المسك ، بالتحريك ، أسورة من ذئب
أو عاج ؛ قال جرير :

ترى العيس الحولي جوباً بكوعها
لها مسكاً ، من غير عاج ولا ذئب

وفي حديث أبي عمرو الشغفي : رأيت النعمان بن
المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكتان ،
وحديث عائشة ، رضي الله عنها : شيء دفيف يربط
به المسك . وفي حديث بدر : قال ابن عوف ومعه
أمية بن خلف : فأحاط بنا الأنصار حتى جعلونا في مثل
المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وأحدقوا
بنا ؛ واستعاره أبو وجزة فجعل ما تدخل فيه
الأذن أرجلها من الماء مسكاً فقال :

حتى سلكن الشوى منهن في مسك ،
من نسل جواية الآفاق مهذاج

التهديب : المسك الذئب من العاج كهية السوار

عك : المحك : المشارة والمنازعة في الكلام . والمحك :
التادي في التجاجة عند المساومة والغضب ونحو
ذلك . والمحاكة : الملاجة ، وقد تحك تحك
ومحك محكاً ومحكاً ، فهو ماحك ومحك
وأمنحه غيره ؛ وقول غيلان :

كل أغر تحك وغر

لما أراد الذي يلج في عدوه وسيره . وتماحك
البيعان والخصان : تلاجاً ؛ قال الفرزدق :
يا ابن المراجعة والهياج إذا التقت
أعناقهم ، وتماحك الخصان

ورجل تحك ومماحك ومحكان إذا كان لجوجاً
عسير الخلق . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لا
تضيق به الأمور ولا تمنحه الخصوم ؛ المحك :
اللجاج ، وفي النوادر : رجل متمحك ورجل
مستنحك ومتلاحك في الغضب ، وقد أمحك
وأكد ، يكون ذلك في الغضب وفي البخل . وابن
محران التميمي السعدي : من شعرائهم .

موتك : المرتك : فارسي معرب .

مسك : المسك ، بالفتح وسكون السين : الجلد ، وخص
بعضهم به جلد السخلة ، قال : ثم كثر حتى صار كل
جلد مسكاً ، والجمع مسك ومسوك ؛ قال سلامة
ابن جندل :

فاقتني لعلك أن تحطني وتحتيلي

في سخبلي ، من مسوك الضأن ، منجوب

ومنه قولهم : أنا في مسك إن لم أفعل كذا وكذا .
وفي حديث خير : أن مسك حبي بن أخطب كان
فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة آلاف
دينار ، كانت أولاً في مسك جمل ثم مسك ثور

١ قوله : المرتك فارسي معرب ، هكذا في الأصل غير مفتر . وفي
القاموس : المرتك : المرد استج . وأراد ألاك أي الرصاص
أسود أو أبيض .

فجعله المرأة في يديها فذلك المسك، والذئبل الثرون، فإن كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف، وإذا كان من ذئبل فهو مسك لا غير. وقال أبو عمرو: المسك مثل الأسورة من قرون أو عاج؛ قال جرير: ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكاً، من غير عاج ولا ذبل

وفي الحديث: أنه رأى على عائشة، رضي الله عنها، مسكتين من فضة، المسكة، بالتحريك: السوار من الذئبل، وهي قرون الأوعال، وقيل: جلود دابة بحرية، والجمع مسك. الليث: المسك معروف إلا أنه ليس بعربي محض.

ابن سيده: والمسك ضرب من الطيب مذكر وقد أنه بعضهم على أنه جمع، واحده مسكة. ابن الأعرابي: وأصله مسك محركة؛ قال الجوهري: وأما قول جرير العود:

لقد عاجلني بالسياب وثوبها
جديد، ومن أردناها المسك تنفع

فإنما أنه لأنه ذهب به إلى ربح المسك. وثوب ممسك: مصبوغ به؛ وقول رؤبة:

إن تشف نفسي من ذبابات الحسك،
أخر بها أطيب من ربح المسك
فلأنه على إرادة الوقف كما قال:

شرب النبيذ واعتقلاً بالرجل

ورواه الأصمعي:

أخر بها أطيب من ربح المسك

وقال: هو جمع مسكة. ودواء ممسك: فيه مسك. أبو العباس في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، في الحوض: خذي فرصة فتطبي بها، وفي رواية: خذي فرصة ممسكة فتطبي بها؛ الفرصة: القطعة

يريد قطعة من المسك، وفي رواية أخرى: خذي فرصة من مسك فتطبي بها، قال بعضهم: تمسكي تطبي من المسك، وقالت طائفة: هو من التمسك باليد، وقيل: ممسكة أي ممسكة يعني تحتلها معك، وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك؛ قال الزخري: الممسكة الخلق التي أمسكت كثيراً، قال: كأنه أراد أن لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره، ولأن الخلق أصلح لذلك وأوفق؛ قال ابن الأثير: وهذه الأقوال أكثرها ممسكة والذي عليه الفقهاء أن الحاض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها أن تأخذ شيئاً يسيراً من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك. وقال الجوهري: المسك من الطيب فارسي مغرب، قال: وكانت العرب تسميه المشموم. ومسك البر: نبت أطيب من الخزامى ونباتها نبات القفعاء ولها زهرة مثل زهرة المرو؛ حكاه أبو حنيفة؛ وقال مرة: هو نبات مثل العسلج سواء. ومسك بالشيء وأمسك به وتمسك وتماسك واستمسك ومسك، كلّه: اختبس. وفي التنزيل: والذين يسكنون بالكتاب؛ قال خالد بن زهير: فكن معقلاً في قومك، ابن خويلد، ومسك بأسباب أضع رعاها

التهذيب في قوله تعالى: والذين يسكنون بالكتاب؛ يسكنون الميم وسائر القراء يسكنون بالتهديد، وأما قوله تعالى: ولا تمسكوا بعصم الكوافر، فإن أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الحَضْرَمِيّ قرؤوا ولا تمسكوا، بتشديدها وخفها الباقون، ومعنى قوله تعالى: والذين يسكنون بالكتاب، أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه. الجوهري: أمسكت بالشيء

وَتَمَسَّكَتْ بِهِ وَاسْتَمْسَكَتْ بِهِ وَامْتَسَكَتْ
كُلُّهُ بِمَعْنَى اعْتَصَمَتْ ، وَكَذَلِكَ مَسَّكَتْ بِهِ تَمَسَّيْكَأَ ،
وَقُرِئَ وَلَا تَمَسُّوْا بَعْضَ الْكَوَافِرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ :
فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ؛ وَقَالَ زُهَيْرُ :

بَأَيِّ حَبْلِ جِوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِيكَ

وَلِي فِيهِ مُسْكَةٌ أَيْ مَا أَمْتَسَكَ بِهِ . وَالتَّمَسُّكُ :
اسْتِمْسَاكَكُ بِالشَّيْءِ ، وَتَقُولُ أَيْضاً : امْتَسَكَتْ بِهِ ؛
قَالَ الْعَبَّاسُ :

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ
تُ بِالْأَرْضِ ، أَعْدَلُهَا أَنْ تَمِيلَا

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا
يُمَسِّكُنَّ النَّاسُ عَلَيَّ شَيْءٌ فَلَنِي لَا أَحِلُّهُ إِلَّا مَا
أَحَلَّ اللَّهُ وَلَا أَحَرِّمُ إِلَّا مَا حَرَّمَ اللَّهُ ؛ قَالَ الشَّافِعِيُّ :
مَعْنَاهُ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّهَ نَعَالَى أَحَلَّ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَشْيَاءَ حَظَرَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنْ عَدَدِ النِّسَاءِ
وَالْمَوْهوبَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَفَرَضَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ خَفَفَهَا عَنْ
غَيْرِهِ فَقَالَ : لَا يُمَسِّكُنَّ النَّاسُ عَلَيَّ شَيْءٌ ، بِمَعْنَى بِنَا
خُصِّصَتْ بِهِ دُونَهُمْ فَإِنْ نَكَحَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ لَا
يَحِلُّ لَهُمْ أَنْ يَبْلُغُوهُ لِأَنَّهُ انْتَهَى بِهِمْ إِلَى أَرْبَعٍ ، وَلَا يَجِبُ
عَلَيْهِمْ مَا وَجِبَ عَلَيَّ مِنْ تَحْيِيرِ نِسَائِهِمْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْضٍ
عَلَيْهِمْ . وَأَمْسَكَتُ عَنْ الْكَلَامِ أَيْ سَكَتُ . وَمَا
تَمَسَّاكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ أَيْ مَا تَمَّاكَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
مِنْ مَسَّكَ مِنْ هَذَا الْفِيءِ شَيْءٌ أَيْ أَمْسَكَ .

وَالْمَسْكُ وَالْمُسْكَةُ : مَا يُمَسِّكُ الْأَبْدَانَ مِنْ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَقِيلَ : مَا يَتَلَبَّسُ بِهِ مِنْهَا ، وَتَقُولُ :
أَمْسَكَ يُمَسِّكُ لِمَسَاكًا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي هَالَةَ
فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَادَنُ مَتَمَسَّاكَ ؛
أَرَادَ أَنَّهُ مَعَ بَدَانَتِهِ مَتَمَسَّاكَ اللَّحْمَ لَيْسَ بِمَسْتَرْخِيهِ
وَلَا مُنْقَضِّجِهِ أَيْ أَنَّهُ مَعْتَدِلُ الْخَلْقِ كَأَنَّ أَعْضَاءَهُ

يُمَسِّكُ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَرَجُلٌ ذُو مُسْكَةٍ وَمُسْكَ
أَيْ رَأْيٍ وَعَقْلٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَفُلَانٌ لَا
مُسْكَةَ لَهُ أَيْ لَا عَقْلَ لَهُ . وَيُقَالُ : مَا بَفُلَانٍ مُسْكَةٌ
أَيْ مَا بِهِ قُوَّةٌ وَلَا عَقْلٌ . وَيُقَالُ : فِيهِ مُسْكَةٌ
مِنْ خَيْرٍ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ بَقِيَّةٌ .

وَأَمْسَكَ الشَّيْءُ : حَبَسَهُ . وَالْمَسْكُ وَالْمَسَاكُ :
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُمَسِّكُ الْمَاءَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مَسِيكٌ وَمُسْكَةٌ أَيْ بَخِيلٌ . وَالْمَسِيكُ :
الْبَخِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسْكُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَالسِّينِ ، وَفِي
حَدِيثِ هَنْدِ بِنْتِ عُثْبَةَ : أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ رَجُلَ مَسِيكٍ
أَيْ بَخِيلٍ يُمَسِّكُ مَا فِي يَدَيْهِ لَا يُعْطِيهِ أَحَدًا وَهُوَ
مِثْلُ الْبَخِيلِ وَزَنًّا وَمَعْنَى . وَقَالَ أَبُو مُوسَى : إِنَّهُ مَسِيكٌ ،
بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ ، بِوَزْنِ الْحَبِيرِ وَالتَّكْبِيرِ أَيْ
شَدِيدُ الْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَبَالِغَةِ ، قَالَ :
وَقِيلَ الْمَسِيكُ الْبَخِيلُ إِلَّا أَنَّ الْمُحْفَظَ الْأَوَّلَ ؛ وَرَجُلٌ
مُسْكَةٌ ، مِثْلُ هَمْزَةٍ ، أَيْ بَخِيلٌ ؛ وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي
لَا يَغْلِقُ شَيْءٌ فَيَتَخَلَّصُ مِنْهُ وَلَا يُنَازِلُهُ مُنَازِلٌ
فَيُغْلِقُ ، وَاجْتَمَعَ مُسْكٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَقَطَعَ السِّينِ
فِيهِمَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : التَّفسيرُ الثَّانِي هُوَ الصَّحِيحُ ،
وَهَذَا الْبِنَاءُ أَغْنَى مُسْكَةٌ يَخْتَصُّ بِمَنْ يَكْثُرُ مِنْهُ الشَّيْءُ
مِثْلُ الضُّحْكَةِ وَالْهَمْزَةِ . وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ قَالَ لَهُ ابْنُ عُرَّانَةَ : أَمَا هَذَا
الْحَيُّ مِنْ بَلَنَحْرَثِ بْنِ كَعْبٍ فَحَسَّكَ أَمْرَاسٌ ،
وَمُسْكَ أَحْمَاسٌ ، تَتَلَطَّطُ الْمَنَازِلُ فِي رِمَاحِهِمْ ؛
فَوَصَفَهُمْ بِالْقُوَّةِ وَالْمَتَنَّةِ وَأَنَّهُمْ لَيْسَ رَأْسُهُمْ كَالشُّوكِ
الْحَادِ الصُّلْبِ وَهُوَ الْحَسْكُ ، وَإِذَا نَازَلُوا أَحَدًا لَمْ
يُغْلِقْ مِنْهُمْ وَلَمْ يَتَخَلَّصْ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ حِلْزَةَ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ مَرَاةَ قَوْمِي

مَسَاكِي ، لَا يَتُوبُ لَهُمْ زَعِيمٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَسَاكِي فِي بَيْتِهِ

اسماً لجميع مَسِكَ ، ويجوز أن يتوهم في الواحد مَسْكَان فيكون من باب سَكَارَى وحَبَارَى .

وفيه مُسْكَةٌ ومُسْكَةٌ ؛ عن اللحياني ، وَمَسَاكٌ ومِسَاكٌ ومِسَاكٌ ومَسَاكَةٌ وإِمْسَاكٌ : كل ذلك من البخل والتَّمَسُّك بما لديه ضَمًّا به ؛ قال ابن بري : الْمِسَاكُ الاسم من الإِمْسَاك ؛ قال جرير :

عَمِرَتْ مَكْرَمَةُ الْمَسَاكِ وفَارَقَتْ ،

مَا سَفَّهَا صَلَفٌ وَلَا إِقْتَارٌ

والعرب تقول : فلان حَسَكَة مَسْكَة أي شجاع كأنه حَسَكٌ في حَلَقِ عَدُوِّهِ .

ويقال : بيننا مَاسِكَةٌ رَحِمٌ كَقَوْلِكَ مَاسَةٌ رَحِمٌ ووَاشِجَةٌ رَحِمٌ .

وفرس مُنْسَكُ الْإِيَامِينَ مُطْلَقُ الْإِيَامِرِ : مُحَجَّلُ الرجل واليد من الشَّقِّ الْأَيْمَنِ وهم يكرهونه ، فإن كان مُحَجَّلُ الرجل واليد من الشَّقِّ الْأَيْسَرِ قالوا : هو مُنْسَكُ الْإِيَامِرِ مُطْلَقُ الْإِيَامِينَ ، وهم يستحبون ذلك . وكل قائمة فيها بياض ، فهي مُنْسَكَةٌ لأنها أَمْسِكَتْ بِالْبَيَاضِ ؛ وقوم يجعلون الإِمْسَاكَ أَنْ لَا يَكُونَ فِي الْقَائِمَةِ بَيَاضٌ . التهذيب : والمُطْلَقُ كل قائمة ليس بها وَضَحٌ ، قال : وقوم يجعلون البَيَاضَ إِطْلَاقاً والذي لا بياض فيه إِمْسَاكاً ؛ وأنشد :

وجانب أَطْلَقَ بِالْبَيَاضِ ،

وجانب أَمْسَكَ لَا بَيَاضَ

قال : وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الإِمْسَاك .

والمَسْكَةُ والمَاسِكَةُ : قِشْرَةٌ تكون على وجه الصبي أو المَهْرِ ، وقيل : هي كالسَّلَى يكونان فيها . وقال أبو عبيدة : المَاسِكَةُ الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه ، فإذا خرج الولد من المَاسِكَةِ

والسَّلَى فهو بَقِيرٌ ، وإذا خرج الولد بلا مَاسِكَةٍ ولا سَلَى فهو السَّلِيلُ . وبلغ مَسْكَةُ الْبَرِّ وَمُسْكَتُهَا إذا حفر فبلغ مكاناً ضَلْباً . ابن شميل : الْمَسْكُ الواحدة مَسْكَةٌ وهو أن تُحْفِرَ الْبَرُّ فتبلغ الموضع الذي لا يحتاج أن يُطَوَّى فيقال : قد بلغوا مَسْكَةَ ضَلْبَةٍ وإن يثَارَ بَنِي فُلَانٍ فِي مَسْكٍ ؛ قال الشاعر :

اللهُ أَرْوَكَ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ ،

تَرَسَّمُ الشَّيْخَ وَضَرَبُ الْمِنْقَارِ ،

فِي مَسْكٍ لَا مُجِيلَ وَلَا هَارِ

الجوهري : الْمُسْكَةُ من البرِّ الضَّلْبَةُ التي لا تحتاج إلى طَيٍّ .

وَمَسْكٌ بِالنَّارِ : فَحَصَ لَهَا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ غَطَاها بِالرَّمَادِ وَالْبَعْرِ وَدَفَنَهَا . أبو زيد : مَسْكُ النَّارِ تَمْسِكُهَا وَتُقَبِّتُ بِهَا تَنْقِيّاً ، وذلك إذا فَحَصَتْ لَهَا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ جَعَلَتْ عَلَيْهَا بَعراً أَوْ خَشَباً أَوْ دَفَنَتْهَا فِي التُّرَابِ .

والمُسْكَانُ : الْعُرْبَانُ ، ويجمع مَسَاكِينَ ، ويقال : أعطاه المُسْكَانَ . وفي الحديث : أنه نهى عن بيع المُسْكَانِ ؛ هو بالضم بيع العُرْبَانِ وَالْعُرْبُونِ ، وهو أن يشتري السَّلْتَةَ ويدفع إلى صاحبها شيئاً على أنه إن أمضى البيع حُسب من الثمن وإن لم يَمْضِ كان لصاحب السلعة ولم يرجعه المشتري ، وقد ذكر في موضعه . ابن شميل : الْأَرْضُ مَسْكٌ وطرائق : قَسَكَةٌ كَذَانَةٌ وَمَسْكَةٌ مُشَاةٌ وَمَسْكَةٌ حِجَارَةٌ وَمَسْكَةٌ لَبَنَةٌ ، وإنما الْأَرْضُ طرائق فكل طريقة مَسْكَةٌ ، والعرب تقول للتَّنَاهِي التي تُنْسِكُ ماء السَّاءِ مَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَاتٌ ، كل ذلك مسوع منهم . وسقاء مَسِيكٌ : كثير الأخذ للواء . وقد مَسَكَ ، بفتح السين ، مَسَاكَةً ، رواه أبو حنيفة . أبو زيد : الْمَسِيكُ من الْأَسَاقِي التي تحبس الماء فلا

يَنْضَحُ. وأَرْضُ مَسِيكَةٍ: لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ لَصَلَابَتِهَا.
وأَرْضُ مَسَاكٍ أَيْضاً. ويقال للرجل يكون مع القوم
مُخَوِّضُونَ فِي الْبَاطِلِ: إِنْ فِيهِ لِمَسْكَةٍ عَمَّا هُمْ فِيهِ.
وَمَاسِكٌ: أَمَمٌ. وفي الحديث ذَكَرَ مَسْكاً؛ هُوَ يَفْتَحُ
الْيَمَّ وَكَسَرَ الْكَافَ صُفْعَ بِالْعِرَاقِ قَتَلَ فِيهِ مُصْعَبُ
ابْنِ الزُّبَيْرِ، وَمَوْضِعٌ بِدُجَيْلِ الْأَهْوَازِ حَيْثُ كَانَتْ
وَقَعَةُ الْحِجَاجِ وَابْنُ الْأَشْثَثِ.

مصطك: الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّلَافِي: وَأَمَّا الْمَصْطَكَا الْعِلْكُ
الرُّومِيُّ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَالْيَمُّ أَصْلِيَّةٌ وَالْحَرْفُ رِبَاعِيٌّ. ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ: الْمَصْطَكَاةُ قَالٌ وَمِثْلُهُ ثَرَمَدَاةٌ عَلَى
بِنَاءِ فَعْلَلَاةٍ.

معك: الْمَعْكُ: الدَّلْكُ، مَعَكَ فِي التُّرَابِ يَمْعُكُهُ
مَعْكاً ذَلِكَ، وَمَعَكَ تَمْعِيكاً: مَرَّغُهُ فِيهِ.
وَالْتَمْعُكُ: التَّقْلِبُ فِيهِ. وفي الحديث: فَتَمْعُكُ فِيهِ
أَيُّ تَمْرُغٍ فِي تَرَابِهِ؟ قَالَ زُهَيْرٌ:

أَرُدُّ ذُبَاباً رَأَى، وَلَا تَعْنَفُ عَلَيْهِ، وَلَا
تَمْعُكُ بِعِرْضِكَ، إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعْكُ

وَمَعَكَ الْأَدِيمُ أَمْعَكَ مَعْكاً إِذَا دَلَكْتَهُ
دَلْكاً شَدِيداً، وَمَعَكَ بِالْحَرْبِ وَالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ:
لِتَوَاهُ. وَرَجُلٌ مَعِكٌ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ. وَمَعَكَ
كَيْنُهُ مَعْكاً وَمَاعَكَ: لِتَوَاهُ. وَرَجُلٌ مَعِكٌ
وَمِيمِعُكٌ وَمُمَاعِكٌ: مَطْطُولٌ. وَالْمَعْكُ: الْمِطَالُ
وَاللَّيْثُ بِالْدِّينِ يُقَالُ: مَعَكَ يَدَيْتُهُ يَمْعُكُهُ مَعْكاً
إِذَا مَطَّلَهُ وَدَافَعَهُ، وَمَاعَكَ وَدَالَكَهُ: مَا طَلَّكَ. وفي
حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ
قَالَ: لَوْ كَانَ الْمَعْكُ رَجُلًا لَكَانَ رَجُلًا سَوِيًّا.

١ قوله «ذكر مسك الخ» كذا بالأصل والنهاية، وفي ياقوت: إن
الموضع الذي قتل به مصعب والذي كانت به وقعة الحجاج مسكن
بالتون آخره مسجد وهو المناسب لقول الأصل وكسر الكاف
وليس فيه ولا في القاموس مسك.

وَطَاوَعْتُنِي دَاعِيَاً ذَا مَعَاكَةٍ،
لَعَنَرِي الْقَدَّ أَوْدَى وَمَا خَلَّتُهُ يُوْدِي
وَمَعَكَتُ الرَّجُلَ أَمْعَكَ إِذَا دَلَكْتَهُ وَأَهْنَتْهُ.
وَأَبْلٌ مَعَكِي: كَثِيرَةٌ. وَوَقَعُوا فِي مَعْكُوكَاهُ أَيْ
فِي نُجَارٍ وَجَلْبَةٍ وَشَرٍّ، عَلَى وَزْنِ فَعْلُولَاءٍ؛ حَكَاهُ
يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ كَانَ مِمَّ مَعْكُوكَاهُ بَدَلَ مِنْ بَاءٍ
بَعْكُوكَاهُ أَوْ بَضْدٌ ذَلِكَ.

مك: مَكٌ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ يَمْكُهُ مَكّاً
وَامْتَكَّهُ وَتَمَكَّكُهُ وَمَكَّنْكَهُ: اِمْتَنَصَّ جَمِيعَ
مَا فِيهِ وَشَرِبَهُ كُلَّهُ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا اسْتَقْصَى ثَدْيِي
أُمِّهِ بِالْمَصِّ. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: أَمَا مَا حَكَاهُ الْأَصْعَمِيُّ
مَنْ قَوْلُهُمْ اِمْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَتَمَكَّكَّ
وَامْتَقَّ وَتَمَقَّقَ، فَالْأَطْرَفُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْقَافُ
بَدَلاً مِنَ الْكَافِ. وَمَكٌ الْعَظْمُ مَكّاً وَامْتَكَّهُ
وَتَمَكَّكَّهُ وَتَمَكَّنْكَهُ: اِمْتَنَصَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَخِّ، وَاسْمُ
ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمَكَاةُ وَالْمَكَاكُ. التَّهْذِيبُ: مَكَكْتُ
الْمَخَّ مَكّاً وَتَمَكَّكْتُهُ وَتَمَقَّقْتُهُ وَتَمَخَّنَيْتُهُ إِذَا
اسْتَخْرَجْتَ مَخَّهُ فَأَكَلْتَهُ. وَمَكَكْتُ الشَّيْءَ:
مَصَّصْتُهُ. وَرَجُلٌ مَكَّانٌ: مِثْلُ مَصَّانٍ وَمَلْجَانٍ،
وَهُوَ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَجْلُبُ. وَالْمَكُّ:
مَصُّ الثَّدْيِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيْمِ يَرْضَعُ الشَّاةَ مِنْ
لُؤْمِهِ: مَكَّانٌ وَمَلْجَانٌ. ابْنُ شِمِيلٍ: تَقُولُ الْعَرَبُ

قَبَّحَ اللهُ اسْتَ مَكَّانَ ، وذلك إذا أخطأ إنسان أو فعل فعلاً قبيحاً يدعى بهذا . والمكَّةُ : الازدحام كالْبَكَّةِ . ومكَّةُ يَمْكُّهُ مَكَّأً : أهلُه .

ومكَّةُ : معروفة ، البلد الحرام ، قيل : سببت بذلك لقلة ما بها ، وذلك أنهم كانوا يَمْكُّون الماء فيها أي يستخرجونه ، وقيل : سببت مكة لأنها كانت تَمْكُّ من ظلم فيها وألحد أي نهلكه ؛ قال الرازي :

يا مَكَّةُ ، الفاجر مَكِّي مَكَّيْ مَكَّأً ،

ولا تَكِّي مَذْحِجاً وعكاً

وقال يعقوب : مكة الحرم كله ، فأما بَكَّةُ فهو ما بين الجبلين ؛ حكاه في البدل ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا لأنه قد فرق بين مكة وبين بكة في المعنى ، وبيَّن أن معنى البدل والمبدل منه سواء .

وَتَمْكُّكَ على الغريم : ألح عليه في اقتضاء الدين وغيره . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا تَمْكُّكُوا

على غرمانكم ، يقول لا تُلِحُّوا عليهم إلحاحاً يضر بمعايشهم ، ولا تأخذوهم على عُسرة وارفقوا بهم في الاقتضاء والأخذ وأنظروهم إلى ميسرة ولا

تَسْتَقْصُوا ؛ وأصله مأخوذ من مَكَّ الفصيل ما في ضرع أمه وامتنكه إذا لم يُبَيِّق فيه من اللبن شيئاً إلا

مَصَّهُ . قال الأزهري : سمعت كلابياً يقول لرجل عنته . قد مككت روجي ؛ أراد أنه أخرجه

بلساجه فيما أسكاه .

والمكْنَكَةُ : التذخُّرُج في التَّشْيِيرِ .

والمَكُّوكُ : طاسٌ يشرب به ، وفي المحكم : طاس يشرب فيه أغلاه ضيق ووسطه واسع . والمَكُّوكُ :

مكيال معروف لأهل العراق ، والجمع مَكَاكِيكُ ومكَاكِيي على البدل كراهية التضعيف ، وهو صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات ، والكيلجة مَنَأٌ

وسبعة أثمان مَنَأٌ ، والمنا رطلان ، والرطل اثنتا عشرة

أوقية ، والأوقية إستانر وثلاثا إستانر ، والإستانر أربعة مثاقيل ونصف ، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، والدرهم ستة دوايق ، والدائق قيراطان ، والقيراط طسوجان ، والطسوج حبتان ، والحبة سدس ثمن درهم ، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم ؛ زاد ابن بري : الكرُّ ستون قفيزاً ، والقفيز ثمانية مكايك ، والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات ، وفي حديث أنس : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان يتوضأ بمكوكٍ ويغسل بخمسة مكايك ، وفي رواية : بخمسة مكايي ؛ أراد بالمكوك المد ، وقيل الصاع ، والأول أشبه لأنه جاء في حديث آخر مفسراً بالمد . والمكايي : جمع مكوكٍ على إبدال الياء من الكاف الأخيرة ، قال : والمكوك اسم للمكيال ، قال : ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد . وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله : صَوَّاعُ الْمَلِكِ ، قال : كهنة المكوك ، وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به . وضرب مكوك رأسه على التشبيه . وامرأة مكناكة وممكنكة : كمنكامة ، ورجل مكماك كذلك ، الأزهري في هذه الترجمة : والمكنا طائر وجمعه مكايي ؛ قال : وليس المكنا من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكّا يَمْكُّو إذا صَفَّر ، وسبأني ذكره في موضعه إن شاء الله .

ملك : اللبث : المَلِكُ هو الله ، تعالى وتقدس ، مَلِكُ المَلُوكِ له المُلْكُ وهو مالك يوم الدين وهو مَلِكُ الخلق أي بهم ومالكهم . وفي التنزيل : مالك يوم الدين ؛ قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحيزة : مَلِكُ يوم الدين ، بغير ألف ، وقرأ عاصم والكسائي ويعقوب مالك ، بألف ، وروى عبد

الوارث عن أبي عمرو : مَلِكٌ يوم الدين ، ساكنة اللام ، وهذا من اختلاس أبي عمرو ، وروى المنذر عن أبي العباس أنه اختار مالك يوم الدين ، وقال : كل من يَمْلِكُ فهو مالك لأنه بتأويل الفعل مالك الدرهم ، ومالك الثوب ، ومالك يوم الدين ، يَمْلِكُ إقامة يوم الدين ؛ ومنه قوله تعالى : مَالِكُ المَلِكِ ، قال : وأما مَلِكُ الناس وسيد الناس ورب الناس فإنه أراد أفضل من هؤلاء ، ولم يرد أنه يملك هؤلاء ، وقد قال تعالى : مَالِكُ المَلِكِ ؛ ألا ترى أنه جعل مالِكاً لكل شيء فهذا يدل على الفعل ؛ ذكر هذا بعقب قول أبي عبيد واختاره .

والمَلِكُ : معروف وهو يذكر ويؤنث كالسلطان ؛ ومَلِكُ الله تعالى ومَلِكُوته : سلطانه . وعظمته . ولفلان مَلِكُوتُ العراق أي عزه وسلطانه ومَلِكُه ؛ عن اللحياني ، والمَلِكُوتُ من المَلِكِ كالرَهْبُوتِ من الرَهْبَةِ ، ويقال للمَلِكُوتِ مَلِكُوتٌ ، يقال : له مَلِكُوتُ العراق ومَلِكُوتُ العراق أيضاً مثال الشَّرْقُوتِ ، وهو المَلِكُ والعِزُّ . وفي حديث أبي سفيان : هذا مَلِكُ هذه الأمة قد ظهر ، يروى بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام وفي الحديث : هل كان في آبائه من مَلِكٍ ؟ يروى بفتح الميم واللام وبكسر الميم الأولى وكسر اللام . والمَلِكُ والمَلِكُ والمَلِكُ والمَلِكُ والمَالِكُ : ذو المَلِكِ . ومَلِكٌ ومَلِكٌ ، مثال فَخَذٍ وفَخَذٍ ، كأن المَلِكِ خفف من مَلِكٍ والمَلِكِ مقصور من مالك أو مَلِكٍ ، وجمع المَلِكِ مَلُوكٌ ، وجمع المَلِكِ أملاك ، وجمع المَلِكِ مَلَكَاءُ ، وجمع المَالِكِ مَلُوكٌ ومَلُوكٌ ، والأُمَلُوكُ اسم للجمع . ورجل مَلِكٌ وثلاثة أملاك إلى العشرة ، والكثير مَلُوكٌ ، والاسم المَلِكُ ، والموضع مَمْلَكَةٌ . وتَمْلِكُه أي مَلِكُه قهراً . ومَلِكُ القومُ فلاناً

على أنفسهم وأمَلِكُوه : صَيَرُوهُ مَلِكاً ؛ عن اللحياني . ويقال : مَلِكُه المال والمَلِكُ ، فهو مَمْلَكٌ ؛ قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك : وما مثله في الناس إلا مَمْلَكاً ، أبو أمّـه سحيّ أبوه يُقَارِبُه يقول : ما مثله في الناس سحيّ يقاربه إلا مَمْلَكٌ أبو أمّ ذلك المَمْلَكِ أبوه ، ونصب مَمْلَكاً لأنه استثناء مقدّم ، وخال هشام هو إبراهيم بن إسماعيل المخزومي . وقال بعضهم : المَلِكُ والمَلِكُ لله وغيره ، والمَلِكُ لغير الله . والمَلِكُ من مَلُوكِ الأرض ، ويقال له مَلِكٌ ، بالتخفيف ، والجمع مَلُوكٌ وأملاك ، والمَلِكُ : ما ملكت اليد من مال وخَوَل . والمَلِكَةُ : مَلِكُوكٌ . والمَلِكَةُ : سلطانُ المَلِكِ في رعيته . ويقال : طالت مَمْلَكَتُه وساءت مَمْلَكَتُه وحَسُنَتْ مَمْلَكَتُه وعَظُمَ مَلِكُه وكَثُرَ مَلِكُه . أبو إسحق في قوله عزّ وجل : فسبحان الذي بيده مَلِكُوتُ كل شيء ؛ معناه تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة ، قال : وقوله تعالى ملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء وإليه ترجعون أي يبعثكم بعد موتكم . ويقال : ما لفلان مولى ملاكَةٌ دون الله أي لم يملكه إلا الله تعالى . ابن سيده : المَلِكُ والمَلِكُ والمَلِكُ احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به ، مَلِكُه يَمْلِكُه مَلِكاً ومَلِكاً ومَلِكاً وتَمْلِكُها ؛ الأخيرة عن اللحياني ، لم يحكها غيره . ومَلِكَةٌ ومَمْلَكَةٌ ومَمْلَكَةٌ ومَمْلَكَةٌ ومَمْلَكَةٌ : كذلك . وما له مَلِكٌ ومَلِكٌ ومَلِكٌ ومَلِكٌ أي شيء يملكه ؛ كل ذلك عن اللحياني ، وحكي عن الكسائي : أرَحَمُوا هذا الشيخ الذي لبس له مَلِكٌ ولا بَصَرَ أي لبس له شيء ؛ بهذا فسره اللحياني ، قال ابن سيده : وهو خطأ ، وحكاه الأزهري أيضاً وقال : لبس له شيء يملكه . وأمَلِكُه الشيء ومَلِكُه إياه

تَمْلِكًا جَعَلَهُ مَلِكًا لَهُ تَمْلِكُهُ. وَحَكِيَ اللَّحْيَانِي: مَلِكٌ
 ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ، كَقَوْلِكَ مَلِكُ الْمَالِ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ
 أَحَقُّ، قَالَ هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ: وَلِي فِي هَذَا الْوَادِي مَلِكٌ
 وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ يَعْنِي تَرْعَى وَمَشْرَبًا وَمَالًا
 وَغَيْرَ ذَلِكَ بِمَا تَمْلِكُهُ، وَقِيلَ: هِيَ الْبَثْرُ تَحْفَرُهَا
 وَتَنْفِرُ بِهَا. وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ بِصُورَةِ النَّفْيِ: حَكِيَ
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَا لَهُ مَلِكٌ وَلَا تَقَرُّ، بِالرَّاءِ
 غَيْرُ مَعْجَمَةٍ، وَلَا مَلِكٌ وَلَا مُلْكٌ وَلَا مَلِكٌ؛
 يَرِيدُ بَثْرًا وَمَاءً أَوْ مَا لَهُ مَاءٌ. ابْنُ بُزْجَنْجٍ: مِيَاهُنَا
 مُلْكُونَا. وَمَاتَ فُلَانٌ عَنْ مُلْكُوكَ كَثِيرَةٍ، وَقَالُوا:
 الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٌ أَوْ إِذَا كَانَ مَعَ الْقَوْمِ مَاءٌ مَلَكُوا
 أَمْرَهُمْ أَوْ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:
 وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ،
 إِلَّا لِحَاصِلٍ لَا تُلَوِّى عَلَى حَسَبِ

الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ. وَأَعْطَانِي مِنْ مَلِكِهِ وَمَلِكِهِ؛ عَنْ
 ثَعْلَبٍ، أَوْ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْمَلِكُ مَا
 مُلِكٌ. يَقَالُ: هَذَا مَلِكٌ يَدِي وَمَلِكٌ يَدِي، وَمَا
 لِأَحَدٍ فِي هَذَا مَلِكٌ غَيْرِي وَمَلِكٌ، وَقَوْلُهُمْ: مَا فِي
 مَلِكِهِ شَيْءٌ وَمَلِكُهُ شَيْءٌ أَوْ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا. وَفِيهِ
 لُغَةٌ ثَالِثَةٌ مَا فِي مَلِكَتِهِ شَيْءٌ، بِالتَّحْرِيكِ؛ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ. وَمَلِكُ الْوَلِيِّ الْمَرْأَةُ وَمَلِكُهُ وَمَلِكَةُ:
 حَظْرُهُ إِذَاهَا وَمَلِكُهُ لَهَا. وَالْمَمْلُوكُ: الْعَبْدُ.
 وَيَقَالُ: هُوَ عَبْدٌ تَمْلِكُهُ وَمَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ؛
 الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، إِذَا مُلِكٌ وَلَمْ يُمْلِكْ أَبَوَاهُ.
 وَفِي التَّهْذِيبِ: الَّذِي سُبِيَ وَلَمْ يُمْلِكْ أَبَوَاهُ. ابْنُ
 سِيدَةَ: وَلَحْنٌ عَبِيدٌ تَمْلِكُهُ لَا قِنٌّ أَوْ أَنَا سُبِينَا
 وَلَمْ نَسْلِكْ قَبْلُ. وَيَقَالُ: هُمْ عَبِيدٌ تَمْلِكُهُ، وَهُوَ
 أَنْ يُغْلَبَ عَلَيْهِمْ وَيُسْتَعْبَدُوا وَهُمْ أَحْرَارٌ. وَالْعَبْدُ
 الْقِنُّ: الَّذِي مُلِكٌ هُوَ وَأَبَوَاهُ، وَيَقَالُ: الْقِنُّ الْمُشْتَرَى.
 وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ الْأَشْعَثَ بْنَ قَيْسٍ خَاصِمُ أَهْلِ
 تَجْرَانَ إِلَى عَمْرِ بْنِ رِقَابِهِمْ وَكَانَ قَدْ اسْتَعْبَدَهُمْ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ، فَلَمَّا أَسْلَمُوا أَبَوْا عَلَيْهِ، فَقَالُوا: يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ إِنَّا إِنَّمَا كُنَّا عِبِيدَ تَمْلِكَةٍ وَلَمْ نَكُنْ عِبِيدَ قِنٍّ؛
 الْمَمْلُوكَةُ، بَضْمُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا، أَنْ يُغْلَبَ عَلَيْهِمْ
 فَيُسْتَعْبَدُوا وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَحْرَارٌ. وَطَالَ تَمْلِكُكُمْ
 النَّاسُ وَمَمْلَكُكُمْ إِيَّاهُمْ أَوْ مَلِكُهُمْ إِيَّاهُمْ؛ الْأَخِيرَةُ
 نَادِرَةٌ لِأَنَّ مَفْعِلًا وَمَفْعِلَةً قَلْبًا يَكُونَانِ مُصْدَرًا.
 وَطَالَ مَلِكُهُ وَمَلِكُهُ وَمَلِكُهُ وَمَلِكَتُهُ؛ عَنْ
 اللَّحْيَانِيِّ، أَوْ رِقَّتِهِ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ حَسَنُ الْمَلِكَةِ
 وَالْمَلِكِ؛ عَنْهُ أَيْضًا. وَأَقْرَبُ بِالْمَلِكَةِ وَالْمَلُوكَةِ
 أَوْ الْمَلِكِ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَمِيَّةُ الْمَلِكَةِ،
 مُتَحَرِّكٌ، أَوْ الَّذِي يُسَمَّى صُحْبَةُ الْمَالِكِ. وَيَقَالُ:
 فُلَانٌ حَسَنُ الْمَلِكَةِ إِذَا كَانَ حَسَنُ الصَّنْعِ إِلَى مَالِكِهِ.
 وَفِي الْحَدِيثِ: حُسْنُ الْمَلِكَةِ نَاءٌ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ.

أَوْ يُقَسَّمُ بَيْنَهُم بِالسُّوْبَةِ لَا يُؤْتَرُ بِهِ أَحَدٌ. الْأَمْوِيُّ:
 وَمِنْ أَمْثَلِهِمُ الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرُهُ أَوْ أَنَّ الْمَاءَ مَلِكُ
 الْأَشْيَاءِ، يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ الَّذِي بِهِ كَيْالُ الْأَمْرِ. وَقَالَ
 ثَعْلَبٌ: يَقَالُ لَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ وَلَا مَلِكٌ وَلَا مَلِكٌ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَاءٌ. وَمَلِكُنَا الْمَاءُ: أَرْوَانَا فَقَوَيْنَا
 عَلَى مَلِكِ أَمْرِنَا. وَهَذَا مَلِكٌ يَمِينِي وَمَلِكُنْهَا
 وَمَلِكُنْهَا أَوْ مَا أَمْلَكُهُ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْفَتْحُ
 أَفْصَحُ. وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ آخِرُ كَلَامِهِ الصَّلَاةَ وَمَا
 مَلَكْتُ أَنْبَاءَكُمْ، يَرِيدُ الْإِحْسَانَ إِلَى الرَّقِيقِ،
 وَالتَّخْفِيفَ عَنْهُمْ، وَقِيلَ: أَرَادَ حَقُوقَ الزَّكَاةِ وَإِخْرَاجَهَا
 مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَمْلِكُهَا الْأَيْدِي كَأَنَّهُ عِلْمٌ بِمَا يَكُونُ
 مِنْ أَهْلِ الرَّدَةِ، وَإِنْكَارُهُمْ وَجُوبَ الزَّكَاةِ وَامْتِنَاعُهُمْ
 مِنْ أَدَائِهَا إِلَى الْقَائِمِ بَعْدَهُ فَقَطَعَ حُجَّتَهُمْ بِأَنْ جَعَلَ آخِرَ
 كَلَامِهِ الْوَصِيَّةَ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ فَعَقَلَ أَبُو بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ، هَذَا الْمَعْنَى حِينَ قَالَ: لَا قَتْلَيْنِ مِنْ فَرَّقَ بَيْنَ

وملوك النحل : يعاسبها التي يزعمون أنها تقتادها ،
على التشبيه ، واحدها مَلِكٌ ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي :
وما ضَرَبَ بَيْضاً بأوي مَلِكِها
إلى طَنْفٍ أَعْيَا يَراقي ونازِلِ
يريد يَغْشَوْهَا ، وَيَغْشَوْهُ النحل أميره .
والمملكة والمملكة : سلطانُ المَلِكِ وعبيده ؛
وقول ابن أحرر :
بَنَتْ عليه المَلِكُ أَطْنابها ،
كأْسُ رَنَوَافَةٍ وطِيفُ طِيرٍ
قال ابن الأعرابي : المَلِكُ هنا الكأس ، والطِيفُ
الطَّيْرُ ، ولذلك رفع الملك والكأس معاً يجعل
الكأس بدلاً من الملك ؛ وأنشد غيره :
بَنَتْ عليه المَلِكُ أَطْنابها
فنصب الملك على أنه مصدر موضوع موضع الحال
كأنه قال مَلِكاً وليس بحال ، ولذلك ثبت فيه
الألف واللام ، وهذا كقوله : فَأَرْسَلَهَا الْعِرَّاكَ
أي مُعْتَرِكَةً ، وكأْسٌ حينئذٍ رفع بَنَتْ ، ورواه
ثعلب بنت علي الملك ، مخفف النون ، ورواه بعضهم
مَدَّتْ عليه الملكُ ، وكل هذا من المَلِكِ لأن المَلِكِ
مَلِكٌ ، وإِنَّمَا ضَمُوا الميم تقخيماً له . ومَلِكٌ التَّبَعَةُ ؛
صَلَبُهَا ، وذلك إِذَا يَبَسَّهَا في الشمس مع قشرها .
وتَمَالَكَ عن الشيء : مَلَكَتْ نَفْسُهُ . وفي الحديث :
أَمْلِكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ أَي لا تُجَرِّه إلا بما يكون لك
لا عليك . وليس له مَلَاكٌ أَي لا يَتَمَالَكَ . وما
تَمَالَكَ أَن قال ذلك أَي ما تَمَالَكَ ولا يَتَمَالَكَ .
وما تَمَالَكَ فلان أَن وقع في كذا إِذا لم يَسْتَطِع أَن
يُجِيسَ نَفْسَهُ ؛ قال الشاعر :

فلا تَمَالَكَ عن أرضٍ لها عَمَدُوا

والقلب ملك الجسد. وملك العجين يملكه ملكاً وأملكه : عجنه فأنعم عجنه وأجاده. وفي حديث عمر : أملكوا العجين فإنه أحد الرّيعين أي الزبادتين ؛ أراد أن نخبز يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن. وملك العجين يملكه ملكاً : قوري عليه . الجوهرى : وملكنت العجين أملكه ملكاً ، بالفتح ، إذا شدّدت عجنه ؛ قال قيس بن الخطيم يصف طعنة :

ملكنتُ بها كفتي ، فأنهرتُ فتعها ،
يرى قائمٌ من دونها ما وراءها

يعني شدّدتُ بالطعنة . ويقال : عجنت المرأة فأملكنتُ إذا بلغت ملاكتها وأجادت عجنه حتى يأخذ بعضه بعضاً ، وقد ملكته تملكه ملكاً إذا أنعمت عجنه ؛ وقال أوس بن حجر يصف قوساً :

فملكك بالليط التي تحت قشرها ،
كغريقٍ يبيض كته القيض من عل

قال : ملك كما تملك المرأة العجين تشدّ عجنه أي ترك من القشر شيئاً تمالك القوس به يكتسها لئلا يبدو قلب القوس فيتشقق ، وهم يجعلون عليها عقباً إذا لم يكن عليها قشر ، يدلك على ذلك تمثيله لإياه بالقيض للغريق ؛ الفراء عن الدبيريّة : يقال للعجين إذا كان متناسكاً متيناً تملكوك ومملك ومملكك ، ويروى فمن لك ، والأول أجود ؛ ألا ترى إلى قول الشماخ يصف تبعه :

فمصّعها شهرين ماء لِحائِها ،
وينظرُ منها أيها هو غايزُ

والنقصيع : أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها

ليطها وذلك أصلب لها ؛ قال ابن بري : ويروى فمطعها ، وهو أن يبقى قشرها عليها حتى يجف . وملك الحشف أمه إذا قوري وقدّر أن يتبّعها ؛ عن ابن الأعرابي . وناقته ملك الإبل إذا كانت تتبعها ؛ عنه أيضاً . وملك الطريق وملكه وملكه : وسطه ومعطيه ، وقيل حده ؛ عن اللحياني . وملك الوادي وملكه وملكه : وسطه وحده ؛ عنه أيضاً . ويقال : تحلّ عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه أي حده ووسطه . ويقال : الزم ملك الطريق أي وسطه ؛ قال الطرمّاح :

إذا ما انتحيت أم الطريق ، توسّيت
رتيم الحصى من ملكها المتوضّع

وفي حديث أنس : البصرة إحدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها ، وإياك والمملكة ؛ قال شر : أراد بالمملكة وسطها . وملك الطريق ومملكته : معطيه ووسطه ؛ قال الشاعر :

أقامت على ملك الطريق ، فملكه
لها ولمنكوب المطايا جوائبه

وملك الدابة ، بضم الميم واللام : قوائمه وهاديه ؛ قال ابن سيده : وعليه أوجه ما حكاه اللحياني عن الكسائي من قول الأعرابي : ارتحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر أي يدان ولا رجلان ولا بصر ، وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه . أبو عبيد : جاءنا تقوده ملكه يعني قوائمه وهاديه ، وقوائم كل دابة ملكه ؛ ذكره عن الكسائي في كتاب الحيل ، وقال شر : لم أسمع له غيره ، يعني الملك بمعنى القوائم . والمملكة : الصيغة .

والأملوك : قوم من العرب من حمير ، وفي

فَأَتَمَّ سِتَاءً، فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا ،
وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تَوْرَدُ

وفيها يقول في صفة الهلال :

لَا تَقْصَ فِيهِ ، غَيْرَ أَنْ خَبِيثُهُ
قَسَرَ وَسَاهَوْرُ بَسَلُ وَيَقْدُ

وفي الحديث : لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة ؛ قال ابن الأثير : أراد الملائكة السيّاحين غير الحفظة والحاضرين عند الموت . وفي الحديث : لقد حَكَمْتُ بِحُكْمِ الْمَلِكِ ؛ يريد الله تعالى ، ويرى بفتح اللام ، يعني جبريل ، عليه السلام ، ونزوله بالوحي . قال ابن بري : مَلَأُكَ مَقْلُوبٌ مِنْ مَمْلَأِكَ ، وَمَمْلَأُكَ وَزَنَهُ مَفْعَلٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ الْأَلُوكِ ، قَالَ : وَحَقُّهُ أَنْ يَذَكَرَ فِي فَضْلِ أَلْكَ لَا فِي فَضْلِ مَلِكٍ .

وَمَالِكُ الْحَزِينِ : اسم طائر من طير الماء .
وَالْمَالِكَانِ : مالك بن زيد ومالك بن حنظلة . ابن الأعرابي : أبو مالك كنية الكبير والسنن كنيته به لأنه مَلِكُهُ وغلبه ؛ قال الشاعر :

أَبَا مَالِكٍ ! إِنْ الْغَوَايِي هَجَرْتَنِي ،
أَبَا مَالِكٍ ! إِنِّي أَطْشُكَ دَائِبًا

ويقال للهَرَمُ أَبُو مالك ؛ وقال آخر :

بِئْسَ قَرِينُ الْيَقْنِ الْمَالِكِ :
أُمُّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

وأبو مالك : كنية الجُوع ؛ قال الشاعر :

أَبُو مَالِكٍ يَعْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ ،
يَجِيءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَائِرٍ

وَمِلْكَانُ : جبل بالطائف . وحكى ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال : كل ما في العرب مِلْكَانُ ، بكسر الميم ، إِلَّا مِلْكَانُ بْنُ حَزَمٍ بْنِ زُبَّانٍ فَلِمَنَ

التهديب : مَقَاوِلُ مِنْ حَبِيرٍ كَتَبَ إِلَيْهِمُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِلَى أَمْلُوكِ رَدْمَانَ ، وَرَدْمَانَ مَوْضِعٌ بِالْبِسْنِ . وَالْأَمْلُوكُ : دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ تَشْبَهُ الْعِطَاءَةَ . وَمِلْيَكُ وَمَلْيَكَةُ وَمَالِكُ وَمَوْلِيكُ وَمَمْلِكُ وَمِلْكَانُ ، كُلُّهَا : أَسْمَاءُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ مَالِكَ الْمَوْتِ فِي مَلِكِ الْمَوْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

غَدَا مَالِكُ يَبْغِي نِسَائِي كَأَنَّمَا
نِسَائِي ، لِسَهْمِي مَالِكٍ ، غَرَضَانِ

قَالَ : وَهَذَا عِنْدِي خَطَأٌ وَقَدْ يَحْزُرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَفَاءِ الْأَعْرَابِ وَجَهْلِهِمْ لِأَنَّ مَلِكَ الْمَوْتِ مَخْفَفٌ عَنْ مَلَأُكَ . اللَّيْثُ : الْمَلِكُ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفٌ مِنَ الْمَلَأُكَ ، وَاجْتَمَعُوا عَلَى حَذْفِ هِزْهِ ، وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْأَلُوكِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَعْتَلِ . وَالْمَلِكُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ : وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَصْلُهُ مَمْلَأُكَ بِتَقْدِيمِ الْهِيْزَةِ مِنَ الْأَلُوكِ ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ ، ثُمَّ قَلْبَتْ وَقَدِمَتِ اللَّامُ فَقِيلَ مَلَأُكَ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِرَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ جَاهِلِيٍّ يَدْحُ بَعْضَ الْمُلُوكِ قِيلَ هُوَ التَّمَعَانُ وَقَالَ ابْنُ السَّيْرَانِيِّ هُوَ لِأَيِّ وَجْزَةٍ يَدْحُ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ ، وَلَكِنْ لِمَلَأُكَ
تَنْزَلُ مِنْ جَوْءِ السَّاءِ يَصُوبُ

ثُمَّ تَرَكْتَ هِزْهَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِ فَقِيلَ مَلِكُ ، فَلَمَّا جَمِعُوا رَدُّوْهَا إِلَيْهِ فَقَالُوا مَلَائِكَةُ وَمَلَأُكَ أَيْضًا ؛ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

وَكَانَ يَرْفَعُ ، وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ ،
سَدَرُ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ أَجْرَدُ بِالْدَالِ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ دَالِيَةٌ ؛ وَقَبْلَهُ :

ذي الرمة :

وقد خَشِقَ الآلُ الشَّعَافَ ، وَغَرَّقَتْ
جَوَارِيهِ جُذُنَانِ الْهَضَابِ التَّوَابِكِ

وَتَبَكَ وَتَبُوكَ وَتَبَاكَ : مواضع . وَتَبُوكَ :
اسم موضع ؛ قال ابن سيده : وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى ثَابِ
بِالزَّيَادَةِ وَإِنْ لَمْ تَقْضِ عَلَى النَّاءِ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا بِالزَّيَادَةِ
إِلَّا بِدَلِيلٍ ، لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ أَصْلًا لَكَانَ وَزْنُ الْحَرْفِ
فَعْلُولًا وَهَذَا الْبِنَاءُ خَارِجٌ عَنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ
سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَنُو صَعْفُوقٍ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ
بِشْعَبٍ تَبُوكَ وَشَعْبِ الْعَوْتَبِ

تَكَ : التَّكَ : شَبَّهَ بِالتَّشْفِ ، يَمَانِيَةً ، تَكَ تَبْتُكَ
تَشْكًا . اللَّيْتُ : التَّكَ جَذَبُ الشَّيْءِ تَقْفِيزُ عَلَيْهِ
ثُمَّ تَكْسِيرُهُ إِلَيْكَ بِجَفْوَةٍ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ
التَّنَرُّ أَيْضًا . يُقَالُ : تَنَرَّ ذَكَرَهُ وَتَنَكَّهُ إِذَا اسْتَبْرَأَ
بَعْدَمَا بَالَ .

نُوكَ : التَّرُّكُ ، بِالْكَسْرِ : ذَكَرَ الْوَرَلَّ وَالضَّبَّ ، وَلَهُ
تَرُّكَانٌ عَلَى مَا تَزَعَمُ الْعَرَبُ ، وَيُقَالُ تَرُّكَانٍ أَيُّ
قَضِيَّانٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ تَرُّكَانٍ لِلْأُنْثَى قَرْنَتَانِ ؛
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَنْشَدَنِي غَلَامٌ مِنْ بَنِي كَلْبِ بْنِ

تَفَرَّقْتُمْ ، لَا زِلْشُمُ قَرْنٍ وَاحِدٍ ،
تَفَرَّقَ تَرُّكُ الضَّبِّ ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ

وَقَالَ أَبُو الْحِجَاجِ يَصِفُ ضَبًّا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ
لِحُمْرَانَ ذِي الْفَصَّةِ ، وَكَانَ قَدْ أَهْدَى ضِيَابًا لِحَالِدِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَقَالَ فِيهَا :

جَبَى الْعَامَ عُمَالُ الْحَرَاكِ ، وَحَبْنُو نِي
مُحَلَّقَةً الْأَذْنَابِ ، صَفَرُ الشَّوَاكِ
وَعَيْنُ الدَّيِّ وَالنَّقْدِ ، حَتَّى كَانَتْ
كَسَاهُنْ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاكِ

بِفَتْحِهَا . وَمَالِكٌ : اسْمٌ رَمَلٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

لَعَمْرُكَ ! إِنِّي يَوْمَ جَرَّعَاهُ مَالِكُ
لَذُو عَبْرَةٍ ، كَلَّا تَقِيضُ وَتَخَشِقُ

مَهَكٌ : مَهَكَةُ الشَّبَابِ وَمَهَكَةٌ : تَفَخُّفُهُ وَامْتِلَاؤُهُ
وَارْتِيَاؤُهُ وَمَاؤُهُ . يُقَالُ : شَابَ مَهَكٌ ، وَمَهَكُهُ ،
بِالضَّمِّ ، أَعْلَى . وَالْمُسَهَكُ أَيْضًا : الطَّوِيلُ . وَمَهَكُ الشَّيْءِ
يَمُهِكُهُ مَهَكًا وَمَهَكَةً : سَحَقَهُ فَبَالَغَ . وَيُقَالُ :
مَهَكْتُ الشَّيْءَ إِذَا مَلَسْتَهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :
إِلَى الْمَلِكِ الثُّعْبَانِ ، حِينَ لَقِيْتُهُ ،
وَقَدْ مَهَكْتُ أَصْلَابَهَا وَالْجَنَانِجُنْ

قَالَ : مَهَكْتُ مَلَسْتُ . وَمَهَكْتُ السَّهْمَ :
مَلَسْتُهُ .

فصل التون

نَبْكٌ : النَّبْكَةُ : أَكْبَةُ مُحَدَّدَةُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ كَانَتْ
حِمْرَاءَ وَلَا تَخْلُو مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ
فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ ، وَالْجَمْعُ تَبْكٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ،
وَنَبَاكٌ . الْأَزْهَرِيُّ : شَبْرٌ فِيهَا قُرْأُ بِحِطَّةٍ هِيَ رَوَابِ
مِنْ طِينٍ ، وَاحِدَتُهَا تَبْكَةٌ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ
النَّبْكَةُ مِثْلُ الْفَلَكَ غَيْرَ أَنَّ الْفَلَكَ أَعْلَاهَا مُدَوَّرٌ
مَجْتَمِعٌ ، وَالنَّبْكَةُ رَأْسُهَا مُحَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ رَمَحٌ ،
وَهُمَا مُضْعِدَانِ . وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ : النَّبْكُ مَا ارْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

تَنْقِي الْأَرْضَ يَرْجَحُ وَوُجَحُ ،
وُورِقِي تَقْفَرُ أَنْبَاكَ الْأَكْمُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي النَّبْكَةِ
وَشَاهَدْتُهُمْ يُؤْمِنُونَ إِلَيْهَا كُلِّ رَابِعَةٍ مِنَ رَوَابِي الرَّمَالِ
كَانَتْ مُسَلَّكَةُ الرَّأْسِ وَ مُحَدَّدَتُهُ . الْجَوْهَرِيُّ : النَّبَاكُ
التَّلَالُ الصَّغَارُ . وَمَكَانٌ نَابِكٌ أَيُّ مُرْتَفَعٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ

وفي حديث ابن ذي يَزَنٍ :

لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نَيْزَارُهُمْ

هي جمع نَيْزَكِ الرمح القصير ، وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية . ورمح نَيْزَكِ : قصير لَا يُلْتَحَقُ ؛ حكاه ثعلب ، وبه يقتل عيسى ، عليه السلام ، الدجال . ونَيْزَكُهُ نَيْزَكًا : طعنه بالنَيْزَكِ ، وكذلك إِذَا نَزَعَهُ وَطَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ . والنَيْزَكُ : ذُو سِنَانٍ وَزُجْجٌ ، والمعكاز له زُجٌّ وَلَا سِنَانٌ لَهُ .

والنَيْزَكُ : سُوءُ الْقَوْلِ فِي الْإِنْسَانِ وَرَمِيكَ الْإِنْسَانِ بغير الحق . وتقول : نَزَكَهُ بغير ما رأى منه . ورجل نَزَكٌ : طَعَنَ فِي النَّاسِ ، وفي الصحاح : ورجل نَزَاكَ أَيَّ عِيَابٍ . أَبُو زَيْدٍ : نَزَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَرَقْتَهُ . وفي حديث أَبِي الدُّدَاءِ ذَكَرَ الْأَبْدَالُ فَقَالَ : لَبَسُوا بَنَزَاكِينَ وَلَا مُعْجِبِينَ وَلَا مُتَمَاوِتِينَ ؛ النَزَاكَ : الَّذِي يَغِيبُ النَّاسَ . يقال : نَزَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَيْتَهُ ، كما يقال : طَعَنْتُ عَلَيْهِ فِيهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّيْزَكِ الرَّمْحِ الْقَصِيرِ . وفي حديث ابْنِ عَوْنٍ وَذَكَرَ عَنْهُ شَهْرُ بْنُ حَوْشَبٍ فَقَالَ : إِنَّ شَهْرًا نَزَكُوهُ أَيَّ طَعَنُوا عَلَيْهِ وَعَابُوهُ .

نَسَكٌ : النَّسْكُ وَالنَّسْكَ : الْعِبَادَةُ وَالطَّاعَةُ وَكُلُّ مَا تُقْرَبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَقِيلَ لثُعْلُبٍ : هَلْ يَسَى الصَّوْمَ نُسْكَاً ؟ فَقَالَ : كُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَسَى نُسْكَاً . نَسَكَ اللَّهُ تَعَالَى يَنْسُكَ نَسْكَاً وَنِسْكَاً وَنَسْكَ ، الضَّمُّ عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَنَسْكَ . وَرَجُلٌ نَاسِكٌ : عَابِدٌ . وَقَدْ نَسَكَ وَنَسْكَ أَيَّ تَعَبَدَ . وَنَسْكَ ، بِالضَّمِّ ، نَسَاكَ أَيَّ صَارَ نَاسِكَاً ، وَالْجَمْعُ نَسَاكٌ .

وَالنَّسْكَ وَالنَّسِيكَ : الذَّبِيحَةُ ، وَقِيلَ : النَّسْكَ الدَّمُ ، وَالنَّسِيكَ الذَّبِيحَةُ . تَقُولُ : مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا فَعَلِيهِ نُسْكَ أَيَّ دَمٍ يُهْرِيْقُهُ بِمَكَةٍ ، شَرَفَهَا اللَّهُ

تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ ، إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ، سَا بَيْنَ عَرْسِيهِ سُوءُ الْمُخَايَلِ سَبَّحَلٌ لَهُ نَزَكَانٍ ، كَأَنَّا فَضِيلَةٌ عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْأَنَامِ ، وَنَاعِلٌ

وَحَكَى ابْنُ الْقَطَّاعِ فِيهِ النَّزَكَ ، بِالْفَتْحِ أَيْضاً . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الضَّبُّ لَهُ نَزَكَانٌ ، وَكَذَلِكَ الْوَزَلُ وَالْجِرْبَاءُ وَالطَّحْنُ ، وَجَمْعُهُ طَحْنَانٌ ، وَلِلضَّبِّ وَالْوَرَّةِ رَحِمَانٌ ؛ أَشْدَّ أَبُو عَثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ الْجَاحِظُ لَامِرَةً وَقَدْ لَامَهَا ابْنُهَا فِي زَوْجِهَا :

وَدِدْتُ لَوْ أَنَّهُ ضَبٌّ ، وَأَنَّى

ضَبَّيْبَةٌ كَذْبِيَّةٌ ، وَحَدَّاءُ خَلَاءُ

أَرَادَتْ بِأَنَّهُ لَا يُبْرِنُ وَأَنَّ لَهَا رَحِمِينَ شَبَقًا وَعُثْلَةً ؛ وَرَأَيْتُ فِي حَوَاشِي أُمَامِي ابْنَ بَرِيٍّ يَخْطُ فَاضِلٌ أَنَّ الْمُفْجَعَةَ أَشْدَّ فِي التَّرْجُمَانِ عَنِ الْكَسَائِي :

تَقَرَّقْتُ ، لَا زِلْمٌ قَرْنٌ وَاحِدٌ ،

تَقَرَّقُ أَبْرَ الضَّبِّ ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ

قَالَ : رَمَاهُمُ بِالْعِلَّةِ وَالذَّلَّةِ وَالْفُطَيْعَةِ وَالتَّفَرُّقِ ، قَالَ : وَيُقَالُ إِنَّ أَيْرَ الضَّبِّ لَهُ رَأْسَانُ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ عَلَى خَلْقَةِ لِسَانِ الْحَيَّةِ ، وَلِكُلِّ ضَبَّةٍ مَسْلُكَانِ . وَالنَّزَكَ : الطَّعْنُ بِالنَّيْزَكِ . وَالنَّيْزَكُ : الرَّمْحُ الصَّغِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ نَحْوُ الْمِزْرَاقِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْصَرُ مِنَ الرَّمْحِ ، فَارْمِيْ مَعْرَبٌ ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْفَصَاءُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَاجِ :

مُطَرَّرٌ كَالنَّيْزَكِ الْمَطَرُورِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ عَيْسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، يَقْتُلُ الدَّجَالَ بِالنَّيْزَكِ ، وَالْجَمْعُ النَّيْزَاكُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ ،

مَنْ الْوَجْدِ ، سَكَنَتْهُ صُدُورُ النَّيْزَاكِ ؟

بمعنى مفعولة .

والنَّسِيك : الذهب ، والنَّسِيك : الفضة ؛ عن ثعلب .
والنَّسِيكة : النطعة الغليظة منه . ابن الأعرابي :
النَّسِكُ سَبَائِكُ الفضة كلُّ سَبِيكة منها نسيكة ،
وقيل للمتعبد ناسِكٌ لأنه خَلَصَ نفسه وصفاه الله تعالى
من دَنَسِ الآثَامِ كالسَّبِيكة المخلصة من الحَبَثِ .
وسئل ثعلب عن الناسك ما هو فقال : هو مأخوذ من
النَّسِيكة وهو سَبِيكة الفضة المصفاة كأنه خَلَصَ
نفسه وصفاه الله عز وجل .

والنَّسِك ، بضم النون وفتح السين : طائر ؛
عن كراع .

نظك : التهذيب في الثلاثي : أنطاكية اسم مدينة ،
قال : وأواها رومية .

نكك : الليث : النككة لغة في النكفة وهي العُدَّة .
نكك : روى أبو العباس عن ابن الأعرابي : نككت
غريه إذا تشدد عليه .

نلك : النلك والنلك : شجر الدُّب ، واحدها نلكة
ونلكة ، وهي شجرة حَمْلُهَا زُغُرُورٌ أَصْفَرُ .
وقال أبو حنيفة : النلك ، بضم النون ، شجرة
الزُّغُرُورِ ، واحدها نلكة ونلكة ، قال : ويقال لها
شجرة الدُّب ، قال : ولم أجد ذلك معروفاً .

نك : النك : النقص . ونكته الحصى نكاً
ونكاً ونهاكة ونهكة : جهده وأُضْثِبَ
ونقصت لحمه ، فهو منهوك ، رُوي أَقْرَبُ الهزالِ
عليه منها ، وهو من النقص أيضاً ، وفيه لغة أخرى :
نكته الحصى ، بالكسر ، نكته نكاً ، وقد
نك أي دَنَفَ وضني . ويقال : بانت عليه
نكة المرض ، بالفتح ، وبدت فيه نكة .
ونكته الإبل ماء الحوض إذا شربت جميع ما فيه ؛

تعالى ، واسم تلك الذبيحة النسيكة ، والجمع نُسكٌ
ونسائك . والنسك : ما أمرت به الشريعة ،
والورع : ما نهت عنه . والمنسك والمنسك :
شرعة النسك . وفي التزويل : وأرنا مناسكنا ؛
أي منعبداتنا ، وقيل : المنسك النسك نفسه .
والمنسك : الموضع الذي تذبح فيه النسيكة
والنسائك . النظر : نسك الرجل إلى طريقة جميلة
أي داوم عليها . وينسكون البيت : يأتونه .
وقال الفراء : المنسك والمنسك في كلام العرب
الموضع المعتاد الذي يعتاده . ويقال : إن لفلان
منسكاً يعتاده في خير كان أو غيره ، وبه سميت
المناسك . وقال أبو إسحق : قرى لكل أمة جعلنا
منسكاً ، ومنسكاً ، قال : والنسك في هذا
الموضع يدل على معنى التحر كأنه قال : جعلنا لكل
أمة أن تقترب بأن تذبح الذبائح لله ، فمن قال
منسك فمعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ،
ومن قال منسك فمعناه المصدر نحو النسك
والنسوك . غيره : والمنسك والمنسك الموضع
الذي تذبح فيه النسك ، وقرى بهما قوله تعالى :
جعلنا منسكاً هم ناسكوه . ابن الأثير : قد تكرر
ذكر المناسك والنسك والنسيكة في الحديث ،
فالمناسك جمع منسك ومنسك ، بفتح السين
وكسرها ، وهو المنعبد ويقع على المصدر والزمان
والمكان ، ثم سميت أمور الحج كلها مناسك .
والمنسك والمنسك : المذبح .

وقد نسك ينسك نسكاً إذا ذبح . ونسك
التوب : غسله بالماء وطهره ، فهو منسوك ؛ قال :

ولا يَنْتِيتُ المرعى سباحٌ عراعرٍ ،

ولو نسكت بالماء ستة أشهر

وأرض ناسكة : خضراء حديثة المطر ، فاعلة

قال ابن مقبل يصف لإبلًا :

نَوَاهِكُ بَيُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا عَدَّتْ
عليه ، وقد ضَمَّ الضَّرِيبُ الْأَفَاعِيَا

وَنَهَكْتَ النَّاقَةَ حَلَبًا أَنْهَكُهَا إِذَا تَقَصَّصْتُهَا فَلَمْ يَبْقَ
في ضرعها لبن . وفي حديث ابن عباس : غير مُضَرٍّ
بَنَسْلٍ وَلَا نَاهِكٍ في حَلَبٍ أَي غير مبالغ فيه .
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَنَّهُ قَالَ لِلخَافِضَةِ :
أَشْبِي وَلَا تَنْهَكِي أَي لَا تُبَالِغِي في اسْتِقْصَاءِ الْحَتَانِ
وَلَا في إِسْحَاتِ مَخْفِضِ الْجَارِيَةِ ، وَلَكِنْ اخْفِضِي
طَرِيقَهُ .

وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرِّجْزِ وَالْمَنْسَرَحُ : مَا ذَهَبَ ثَلَاثُ
وَبَقِيَ ثَلَاثُ كَقَوْلِهِ فِي الرِّجْزِ :

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ

وقوله في المنسرح :

وَبَلَّ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا

وَلَمَّا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حَذَفَ ثَلَاثُهُ فَتَنَهَكْتَهُ بِالْحَذَفِ
أَي بِالْفَتْ فِي إِمْرَاضِهِ وَالْإِجْعَافُ بِهِ .

وَالنَّهْكَ : الْمُبَالَغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَالتَّاهِكُ وَالتَّهْيِكُ :
الْمُبَالَغَةُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ . الْأَصْعَمِي : النَّهْكَ أَنْ تَبَالَغَ
فِي الْعَمَلِ ، فَإِنْ سَتَنَتَ وَبَالَغْتَ فِي سَتْمِ الْعَرَضِ
قِيلَ : انْتَهَكَ عَرَضَهُ . وَالتَّهْيِكُ وَالتَّهْيُوكُ مِنْ
الرِّجَالِ : الشَّجَاعُ ، وَذَلِكَ لِمُبَالَغَتِهِ وَتَبَاهِيهِ لِأَنَّهُ يَنْهَكُ
عَدُوَّهُ فَيَبْلُغُ مِنْهُ ، وَهُوَ تَهْيِكُ بَيْنَ التَّهَاكِ فِي
الشَّجَاعَةِ ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ الصَّوُولُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ؛
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَلَوْ نَسِيزُوا بِأَبِي مَاعِزٍ

تَهْيِكِ السَّلَاحِ ، حَدِيدِ الْبَصَرِ

أَرَادَ أَنَّ سِلَاحَهُ مُبَالَغٌ فِي تَهْكِ عَدُوِّهِ . وَقَدْ تَهَكَّ ،
بِالضَّمِّ ، يَنْهَكُ تَهَاكَةً إِذَا وُصِفَ بِالشَّجَاعَةِ وَصَارَ

شَجَاعًا . وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَةَ : كَانَ مِنْ أَنْهَكِ
أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَي مِنْ
أَشْجَعِهِمْ . وَرَجُلٌ تَهْيِكُ أَي شَجَاعٌ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يُبْدُ مُدْرِكٌ ،

تَهْيِكٌ عَلَى أَهْلِ الرُّقَى وَالشَّامِ

فَسَرَهُ فَقَالَ : تَهْيِكٌ قَوِيٌّ مُقَدِّمٌ مُبَالَغٌ .

وَرَجُلٌ مَنَّهُوكٌ إِذَا رَأَيْتَهُ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ الْمَرَضُ .
وَمَنَّهُوكُ الْبَدَنُ : يَتَبَيَّنُ التَّهْكَةُ فِي الْمَرَضِ . وَنَهَكَ
فِي الطَّعَامِ : أَكَلَ مِنْهُ أَكْلًا شَدِيدًا فَبَالَغَ فِيهِ ؛ يَقَالُ :
مَا يَنْفَكُ فَلَانُ يَنْهَكُ الطَّعَامَ إِذَا مَا أَكَلَ يَشْتَدُّ أَكْلُهُ .
وَنَهَكْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا : بَالَغْتُ فِي أَكْلِهِ . وَيَقَالُ :
انْتَهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ، وَكَذَلِكَ عَرَضَهُ ، أَي بَالَغَ
فِي شَتْمِهِ . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ : يَقَالُ مَا يَنْهَكُ
فَلَانُ يَضَعُ كَذَا وَكَذَا أَي مَا يَنْفَكُ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَنْهَكُوا صَفْعًا إِذَا أَرَمُوا

أَي ضَرْبًا إِذَا سَكَنُوا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا أَعْرَفَ
مَا قَالَهُ اللَّيْثُ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ وَلَمْ أَسْعَ لِأَحَدٍ مَا
يَنْهَكُ يَضَعُ كَذَا أَي مَا يَنْفَكُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَلَا
أَحْفَهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مَرَدَتْ بِرَجُلٍ نَاهِكٍ مِنْ رَجُلٍ
أَي كَافِيكَ وَهُوَ غَيْرُ مُشْكَلٍ . وَرَجُلٌ يَنْهَكُ فِي
الْعَدُوِّ أَي يَبَالَغُ فِيهِمْ . وَنَهَكَهُ عَقُوبَةً : بَالَغَ فِيهَا
يَنْهَكَهُ تَهْكًا . وَيَقَالُ : انْتَهَكَهُ عَقُوبَةً أَي أَبْلَغَ
فِي عَقُوبَتِهِ . وَنَهَكَ الشَّيْءُ وَانْتَهَكَ : جَهَدَهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : لِيَنْهَكَ الرَّجُلُ مَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ أَوْ لِيَنْتَهَكَهَا
النَّارُ أَي لِيُغْفِلَ عَلَى غَسَلِهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا وَيَبَالَغَ فِي
غَسْلِ مَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ فِي الْوَضوءِ مُبَالَغَةً حَتَّى يُنْعِمَ
تَنْظِيفُهَا ، أَوْ لِيَبَالِغَ النَّارُ فِي إِحْرَاقِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَيْضًا : انْتَهَكُوا الْأَعْقَابَ أَوْ لِيَنْتَهَكَهَا النَّارُ أَي

فَقُلْ لِلنَّفْسِ عَرَضَ الْمَنَآيَا :

تَوَكُّ فَلَيسَ يَنْفَعُكَ اتَّقَاءُ

وَلَا يُعْطَى الْجَرِيسُ غِنًى لِحَرَصٍ ،

وَقَدْ يُنْسَى لِذِي الْجُودِ الثَّرَاءُ

عَنِّي النَّفْسُ ، مَا اسْتَفْنَتْ ، عَنِّي ،

وَفَقِرُ النَّفْسِ ، مَا عَمِرَتْ ، شَقَاءُ

وَدَاءُ الْجِسْمِ مُلْتَمِسٌ شِفَاءً ،

وَدَاءُ النُّوكِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

وَالْأَنُوكُ : الْأَحْمَقُ ، وَجَمْعُهُ النُّوكَى . قَالَ :

وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ قَوْمُ نُوكَ . وَالتَّوَاكَّةُ : الْحَاقَّةُ .

وَرَجُلٌ أَنُوكٌ وَمُسْتَنُوكٌ أَيُّ أَحْمَقَ . وَقَوْمُ

نُوكَى وَنُوكٌ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ مِثْلُ أَهْوَاجٍ وَهَوَاجٍ ؛

قَالَ الرَّاجِزُ :

تَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ ،

وَاسْتَنُوكْتُ وَالشَّبَابِ نُوكُ

وَقَدْ نُوكَ نَوَكًا وَنُوكًا وَتَوَاكَةً : حَقِيقٌ ، وَهُوَ

أَنُوكٌ ، وَالْجَمْعُ نُّوكَى ؛ قَالَ سَبْيُوهُ : أَجْرِي

مُجْرَى هَلَكَى لِأَنَّهُ شَيْءٌ أُصِيبُوا بِهِ فِي عَقُولِهِمْ . وَفِي

حَدِيثِ الضَّحَّاكِ : إِنْ قُضِيَاصُكُمْ نُّوكَى أَيُّ

حَقِيقَى .

وَاسْتَنُوكَ الرَّجُلُ : صَارَ أَنُوكًا ، وَأَنُوكَةً :

صَادَفَهُ أَنُوكٌ . وَاسْتَنُوكْتُ فَلَانًا أَيُّ اسْتَحَقَقْتُهُ .

وَقَالُوا : مَا أَنُوكَهُ ! وَلَمْ يَقُولُوا أَنُوكَ بِهِ ، وَهُوَ

قِيَاسٌ ؛ عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ . وَقَالَ سَبْيُوهُ : وَقَعَ التَّعَجُّبُ

فِيهِ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْحَلِيقِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ فِي

الْجَسَدِ وَلَا بِخَلْقَةٍ فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَقْصَانِ الْعَقْلِ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِمْ فَلَانُ أَنُوكٌ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

الْأَنُوكُ الْعَاجِزُ الْجَاهِلُ . وَالنُّوكُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْعَجْزُ

وَالْجَهْلُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَنُوكُ الْعَيْيُ فِي

بِالْعَوَا فِي غَسْلِهَا وَتَنْظِيفِهَا فِي الْوَضوءِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ

فِي الْحَثِّ عَلَى الْقِتَالِ . وَفِي حَدِيثِ يَزِيدَ بْنِ شَجَرَةَ حِينَ

حَضَّ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ فِي غَزَاةٍ وَهُوَ قَائِدُهُمْ عَلَى

قِتَالِ الْمُشْرِكِينَ : انْهَكُوا وَجُودَ الْقَوْمِ يَعْنِي اجْهَدُوا وَهُمْ

أَيُّ ابْلُغُوا جُهْدَكُمْ فِي قِتَالِهِمْ ؛ وَحَدِيثُ الْخَلْقِ :

إِذَا هَبَّ فَانْهَكْهُ ، قَالَهُ ثَلَاثًا ، أَيُّ بِالْعِ فِي غَسْلِهِ .

وَنَهَكْتُ الثَّوْبَ ، بِالْفَتْحِ ، أَنَهَكْتُهُ نَهَكًا : لَبَسْتُهُ

حَتَّى خَلَقْتُ . وَالْأَسَدُ نَهَكٌ ، وَسَيْفٌ نَهَكٌ أَيُّ

قَاطَعَ مَاضٍ . وَنَهَكَ الرَّجُلُ يَنْهَكُهُ نَهَكَةً وَنَهَاكَةً :

غَلَبَهُ . وَالنَّهِيكُ مِنَ السَّيْفِ : الْقَاطِعُ الْمَاضِي .

وَانْتَهَاكَ الْحُرْمَةُ : تَنَاوَلَهَا بِمَا لَا يَحِلُّ وَقَدْ انْتَهَكَهَا .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنْ قَوْمًا قَتَلُوا فَأَكْثَرُوا

وَزَبَرُوا وَانْتَهَكُوا أَيُّ بِالْعَوَا فِي خَرَقٍ مُحَارَمٍ

الشَّرْعِ وَإِتْيَانًا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : يَنْتَهِكُ

ذِمَّةَ اللَّهِ وَذِمَّةَ رَسُولِهِ ، يَرِيدُ نَقْضَ الْعَهْدِ وَالْفِدَرِ

بِالْمُعَاهَدِ . وَالنَّهِيكُ : الْبَيْتِيُّ .

وَالنَّهِيكُ : الْحُرْقُوصُ ، وَعَصُ الْحُرْقُوصُ فَرَجٌ

أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ زَوْجَهَا :

وَمَا أَنَا ، لِلْحُرْقُوصِ إِنْ عَصُ عَصَةً

لِيَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا بِجِدَّةٍ ، عَقُورُ

نَطِيبٌ نَفْسِي ، بَعْدَمَا تَسْتَفِيزُنِي

مَقَالَئِهَا ، إِنْ النَّهِيكَ صَغِيرُ

وَفِي النُّوَادِرِ : النَّهِيكَةُ دَابَّةٌ سُوَيْدَاءُ مُدَارَةٌ تَدْخُلُ

مَدَاخِلَ الْحَرَاقِصِ .

نُوكُ : النُّوكُ ، بِالضَّمِّ : الْحَقِيقُ ؛ قَالَ قَبِيصُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ ،

يُحَانُ بِهَا الْفَتَى ، إِلَّا بِلَاءُ

١ قَوْلُهُ بِجِدَّةٍ عَقُورُ ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالْوِزْنُ مِثْلُ ، وَإِذَا قِيلَ

هِيَ : بِجِدَّةٍ عَقُورُ ، صَحَّ الْوِزْنُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ إِفْوَاءُ .

٢ قَوْلُهُ : النُّوكُ ، بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ أَيْضًا كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

كلامه ؛ وأنشد :

فَكُنْ أَنْوَكُ النَّوَكَى إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ

نك : النِّيكُ : معروف ، والفاعل : نائِكٌ ، والمفعول به : مَنِيكٌ ومَنِيوَكٌ ، والأنتى مَنِيوَكٌ ، وقد ناكها يَنِيكها نِيكاً . والنَّيَاك : الكثير النِّيك ؛ شدد للكثرة ؛ وفي المثل قال :

مَنْ يَنِيكَ الْعَيْرَ يَنِيكَ نِيَّكَ

وَتَنَايِكَ الْقَوْمُ : غلبهم النَّعاسُ . وتَنَايَكَتِ الْأَجْفَانُ : انطبقت بعضها على بعض . الأزهري في ترجمة نكح : ناك المطرُ الأرضَ وَناكَ النَّعاسُ عينه إذا غلب عليها .

فصل الهاء

هبرك : الهَبْرَكَةُ : الجارية الناعمة . وشباب هَبْرَكٌ : تامٌ ؛ قال :

جَارِيَةٌ سَبَّتْ شَبَاباً هَبْرَكَ ،

لَمْ يَعُدْ يُدْذَا تَحْرِيهَا أَنْ فَلَكَا

وَشَبَابٌ هَبْرَكٌ وَهَبَارَكٌ : كذلك .

هبنك : الهَبْنَكُ : الكثير الحقيق ، وقال ثعلب : هو الأحقق فلم يقبده بقلة ولا بكثرة ، والأنتى هَبْنَكَةٌ .

هتك : الهَتَكُ : تخرقُ السُّرَّ عما وراءه ، والاسم

الهَتَكَةُ ، بالضم . والهَتِيكَةُ : الفضيحة . وفي حديث

عائشة ، رضي الله عنها : فَهَتَكَ الْعِرْضَ حَتَّى وَقَعَ

بِالْأَرْضِ ؛ والهَتَكُ : أَنْ تَجْذِبَ سِرّاً فَقَطِّعُهُ مِنْ

مَوْضِعِهِ أَوْ تَسْقُ مِنْهُ طَائِفَةٌ يُرَى مَا وَرَاءَهُ ، ولذلك

يقال : هَتَكَ اللهُ سِرَّ الْفَاجِرِ . ورجل مهتوك

السُّرَّ : مُهْتَكُهُ . وَهَتَكَ أَيِ افْتَضَحَ . ابن

سيده : هَتَكَ السُّرَّ وَالثَّوْبَ يَهْتِكُهُ هَتَكاً

فَانْهَتَكَ وَهَتَكَ : جَذَبَهُ فَقَطَّعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ أَوْ شَقَّ

مِنْهُ جِزْءٌ أَفِيدَ مَا وَرَاءَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ وَالْحَبْرِ :

هَتَكَ اللهُ سِرَّ فُلَانٍ ، وَهَتَكَ الْأَسْتَارَ ؛ شَدَّدَ

لِلكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ مُهْتَكٌ وَمُهْتَكَةٌ وَمُسْتَهْتَكٌ :

لَا يُبَالِي أَنْ يَهْتِكَ سِرَّهُ عَنْ عَوْرَتِهِ ؛ وَكُلُّ مَا انْشَقَّ

كَذَلِكَ ، فَقَدْ انْهَتَكَ وَهَتَكَ ؛ قَالَ يَصِفُ كَلّاً :

مُهْتَكُ الشُّعْرَانِ نَضَّاحُ الْعَذَبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُهْتَكُ وَسَطُ اللَّيْلِ . وَفِي حَدِيثِ تَوْفِي

الْبِكَالِيِّ : كُنْتُ آيَتٌ عَلَى بَابِ دَارِ عَلِيٍّ ، فَلَمَّا

مَضَتْ هَتَكَةٌ مِنَ اللَّيْلِ قُلْتُ كَذَا ؛ الْمُهْتَكَةُ :

طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . يَقَالُ : سِرْنَا هَتَكَةً مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ

جَعَلَ اللَّيْلَ حِجَاباً ، فَلَمَّا مَضَى مِنْهُ سَاعَةٌ فَقَدْ هَتَكَ

بِهَا طَائِفَةً مِنْهُ . وَالْمُهْتَكَةُ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ لِلْقَوْمِ إِذَا

سَارُوا . يَقَالُ : سِرْنَا هَتَكَةً مِنْهَا ، وَقَدْ هَاتَكْنَاهَا :

سِرْنَا فِي دُجَاهَا ؛ قَالَ :

هَاتَكْنُهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاؤُهُ

عَنِّي ، وَعَنْ مَلَكُوسَةٍ أَخْنَاؤُهُ

يَصِفُ اللَّيْلَ وَالْبَعِيرَ . وَالْمِهْتَكُ : قِطْعُ الْفَرَسِ

تَتَمَرَّقُ عَنْ الْوَلَدِ ، الْوَاحِدَةُ هِتَكَةٌ ، وَثَوْبٌ هَتِكٌ ؛

قَالَ مُزَاهِمٌ :

جَلَا هَتِكاً كَالرُّبِطِ عَنْهُ ، فَبَيَّنْتُ

مَشَابِيهُهُ حُدُبَ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا

أَيِ اسْتَبَانَتْ مَشَابِيهُهُ أَيُّهُ فِيهِ .

هفك : الْأَزْهَرِيُّ ؛ أَرَادَ هَفَيْكَ أَيِ حَقَمَاءَ ؛ وَقَالَ

عَجَّيْرُ السَّلُولِيِّ يَصِفُ مَزَادَةً :

زَمَّتْهَا هَيْفَكَ حَقَمَاءُ مُصْنِيَةٍ ،

لَا يَتَّبِعُ الْعَيْنَ اسْتَفَاهَا إِذَا وَغَلَا

وَيَقَالُ : فُلَانٌ مُهْفَكٌ وَمُؤْفَكٌ وَمُفَقِّنٌ وَمُهْتَكٌ

إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخَطَا وَالْإِخْطِلَاطِ . وَفِي الْحَدِيثِ : قُلْ

لَأَمْتُكَ فَلْتَهْفِكُهُ فِي الْقُبُورِ أَي لِيُلْقِيَ فِيهَا ، وَقَدْ هَفَكَ إِذَا أَلْفَاهُ .

وَالْتَهْفُكُ : الاضطراب والاسترخاء في المشي .

هفك : الأزهرى : أهل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة ، منها ما قال أبو عمرو في نوادره : هكّ بسلجيه وسكّ به إذا رمى به . قال : وهكّ وسجّ وترّ إذا حذف بسلجيه . وهكّ الطائر هكّا : حذف بذرقه . وهكّ الثعام : سلج . وهكّ الشيء هكّه هكّا ، فهو مهكوك وهكيك : سحقه . وهكّ اللبن هكّا : استخرجه ونهكه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِذَا تَرَكَتْ شَرْبَ الرِّثِيَّةِ هَاجِرَ
وَهَكَ الْخَلَاءِ ، لَمْ تَرَقْ عُيُونُهَا

هَاجِرٌ : قبيلة ، يقول : شرب الرثيئة تجدهم أي هم رعاة لا صنيعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثيئة ، وقوله : لم ترق عيونها أي لم تسع . وهكّ الرجل المرأة هكّا هكّا : نكحها ؛ وأنشد :

يَا صَبْعًا أَلْتَفْتُ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ ،
فَنَقَرْتُ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ

فَقَامَ وَسَنَانٌ بِعَرْدٍ ذِي عَقْدَ ،
فَهَكَّا سُخْنًا بِهِ حَتَّى بَرَدَ

وَالهَكُّ : الجاع الكثير ، وهكّا إذا أكثر جاعها . أبو عمرو : الهكيك المَحْتَثُ . ويقال : هكّ فلاناً التبيذ إذا بلغ منه مثل نكهة ، فانهكّ . ويقال : هكّ إذا أسقط . والهكّ : تهوّر البئر . والهكّ : المطر الشديد . والهكّ : مداركة الطعن بالرماح . وهكّه بالسيف : ضربه . والهكوك : المكان الصلب الغليظ ، وقيل السهل ؛ قال :

إِذَا يَوْكَنَ مَبْرَكًا هَكْوَا ،
كَأَنَّا يَطْنَحْنَ فِيهِ الدَّرَمَا

أَوْسَكَنَ أَنْ يَتْرُكَنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَا ،
تَرَكَ النِّسَاءُ الْعَاجِزَ الزَّوْنَكَا

ويروى : مبركاً عكوكاً ، وهو السهل أيضاً يريد أنهم على سفر ورحلة . والزونك : المختار مشبه الرافع نفسه فوق قدرها . الأزهرى : وعكوكاً على بناء هكوك ، وهو السنين . وانهكّ صلا المرأ انهككا إذا انفرج في الولادة .

ابن شميل : تمككت الناقة وهو توختي صلوياً ودبرها ، وهو أن يؤى كأنه سقاء يستخض . قال الأزهرى : وتفككت الأثى إذا أقربت فاسترخى صلوأها وعظم ضرعها ودفا نتاجها شبت بالشيء الذي يترايل ويتفتح بعد انعقاد وارتناقه .

هك : الهلك : الهلاك . قال أبو عبيد : يقال الهلك والهلك والهلك والمهلك والمهلك ؛ هلك هلك هلك وهلكاً وهلاكاً : مات . ابن جني : ومن الشا قراءة من قرأ : وبهلك الحرث والنسل ، قال هو من باب ركن يركن وقنط يقنط ، وكل ذلك عند أبي بكر لغات مختلفة ، قال : وقد يجوز أن يكون ماضي هلك هلك كعطب ، فاستغنى عنه هلك وبقيت هلك دليلاً عليها ، واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات وبئوده فقال يصف النبات : من لدن ابتدائه إلى تمامه ، ثم تولى وإدباره إلى هلكته وبئوده .

ورجل هالك من قوم هلك وهلاك وهلكم وهوالك ، الأخيرة شاذة ؛ وقال الخليل : إنما قالوا هلكى وزمى ومرضى لأنها أشياء ضربوا به

وَأَدْخِلُوا فِيهَا وَهُمْ لَهَا كَارِهُونَ . الْأَزْهَرِيُّ : قَوْمٌ
هَلَكُوا وَهَالِكُونَ . الْجَوْهَرِيُّ : وَقَدْ يَجْمَعُ هَالِكٌ
عَلَى هَلَكَى وَهَلَاكٍ ؛ قَالَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ :

تَرَى الْأَرَامِلَ وَالْمَلَائِكَةَ تَتَّبِعُهُ ،
يَسْتَنُّ مِنْهُ عَلَيْهِمْ وَابِلٌ رَزَمٌ

يَعْنِي بِهِ الْفُقَرَاءُ ؛ وَهَلَكَ الشَّيْءُ وَهَلَكَهُ وَأَهْلَكَهُ ؛
قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمَهْنَةُ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجًا ،
هَائِلَةٌ أَهْوَاكُ مَنْ أَدْلَجَا

يَعْنِي 'مَهْلِكٌ' ، لَفَةً تَمِيمٌ ، كَمَا يُقَالُ لَيْلٌ غَاضٍ أَيْ مُغْضٍ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجًا أَيْ هَالِكُ
الْمُتَعَرَّجِينَ إِنْ لَمْ يُهْدَبُوا فِي السَّيْرِ أَيْ مَنْ تَعَرَّضَ فِيهِ
هَلَكٌ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

قَالَتْ سُلَيْمَى هَلَكُوا يَسَارًا

الْجَوْهَرِيُّ : هَلَكَ الشَّيْءُ هَيْلَكٌ هَلَاكًا وَهُلُوكًا
وَمَهْلَكًا وَمَهْلِكًا وَمَهْلُوكًا وَتَهْلُكَةً ، وَالْأَسْمُ
الْمَهْلُكُ ، بِالضَّمِّ ؛ قَالَ الْبُزْجِيُّ : التَّهْلُكَةُ مِنْ نَوَادِرِ
الْمَصَادِرِ لَيْسَتْ بِمَا يَجْرِي عَلَى الْقِيَاسِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
وَكَذَلِكَ التَّهْلُوكُ الْهَلَاكُ ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَ أَبُو نُحَيْلَةَ
لشَيْبَةَ بْنِ سَبَّحَةَ :

سَبَّحُ ، عَادَى اللَّهَ مَنْ يَجْفُوكَا
وَسَبَّحَ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

وَأَهْلَكَهُ غَيْرُهُ وَاسْتَهْلَكَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي
هَرِيرَةَ : إِذَا قَالَ الرَّجُلُ 'هَلَكَ النَّاسُ' فَهُوَ أَهْلَكَهُمْ ؛
يُرْوَى بِفَتْحِ الْكَافِ وَضَمِّهَا ، فَمَنْ فَتَحَهَا كَانَتْ فِعْلًا
مَاضِيًا وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَالِينَ الَّذِينَ يُؤَيِّسُونَ النَّاسَ مِنْ
رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى يَقُولُونَ هَلَكَ النَّاسُ أَيْ اسْتَوْجَبُوا
النَّارَ وَالْخُلُودَ فِيهَا بِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ ، فَلِذَا قَالَ الرَّجُلُ ذَلِكَ
فَهُوَ الَّذِي أَوْجَبَهُ لَهُ لَا اللَّهُ تَعَالَى ، أَوْ هُوَ الَّذِي لَمَّا

قَالَ لَهُمْ ذَلِكَ وَأَيَّاسُهُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى تَرْكِ الطَّاعَةِ وَالْإِنْهَامَاكِ
فِي الْمَعَاصِي ، فَهُوَ الَّذِي أَوْقَعَهُمْ فِي الْهَلَاكِ ، وَأَمَّا الضَّمُّ
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا قَالَ ذَلِكَ لَهُمْ فَهُوَ أَهْلَكَهُمْ أَيْ أَكْثَرَهُمْ
هَلَاكًا ، وَهُوَ الرَّجُلُ 'يُؤَلِّعُ' بَعْضَ النَّاسِ وَيَنْدَهَبُ
بِنَفْسِهِ 'عُجْبًا' ، وَيَرَى لَهُ عَلَيْهِمْ فَضْلًا . وَقَالَ مَالِكٌ فِي
قَوْلِهِ أَهْلَكَهُمْ أَيْ أَنْسَلَهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا خَالَطْتَ
الصَّدَقَةَ مَالًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ ؛ قِيلَ : هُوَ حُضْرٌ عَلَى
تَعْجِيلِ الزَّكَاةِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْتَلِطَ بِالْمَالِ بَعْدَ وَجُوبِهَا فِيهِ
فَتَنْدَهَبُ بِهِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ تَحْذِيرَ السُّبَّالِ عَنِ اخْتِزَالِ
شَيْءٍ مِنْهَا وَخُلْطِهِمْ بِهَا ، وَقِيلَ : أَنْ يَأْخُذَ الزَّكَاةَ
وَهُوَ غَنِيٌّ عَنْهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
أَتَاهُ سَائِلٌ فَقَالَ لَهُ : 'هَلَكْتُ' وَأَهْلَكْتُ 'أَيْ أَهْلَكَتِ
عِيَالِي . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا
ظَلَمُوا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَخْبَرَنِي رُوَيْبَةُ أَنَّهُ يَقُولُ
'هَلَكْتَنِي' بِمَعْنَى أَهْلَكْتَنِي ، قَالَ : وَلَيْسَتْ بِلَفْظِي . أَبُو
عُبَيْدَةَ : تَمِيمٌ يَقُولُ هَلَكَهُ هَيْلَكُهُ هَلَاكًا بِمَعْنَى
أَهْلَكَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : فَلَانَ هَالِكٌ فِي الْهَوَاكِ ؛ وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو لَابْنَ جَذَلٍ الطَّعَّانِ :

تَجَاوَزْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِ ،
إِلَى مَالِكٍ أَعَشُوْهُ إِلَى ذِكْرِ مَالِكٍ
فَأَيَّقَنْتُ 'أَنِّي نَاثِرُ' ابْنَ 'مُكْدَمٍ' ،
عُدَاةً لَإِذٍ ، أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَاكِ

قَالَ : وَهَذَا شَاذٌ عَلَى مَا فَسَّرَ فِي فَوَارِسَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ هَالِكٌ فِي الْأُمَمِ الْهَوَاكِ فَيَكُونُ جَمْعُ
هَالِكَةٍ ، عَلَى الْقِيَاسِ ، وَإِنَّمَا جَازَ فَوَارِسَ لِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ
بِالرِّجَالِ فَلَا لِبَسِّ فِيهِ ، قَالَ : وَصَوَابُ إِنْشَادِ الْبَيْتِ :
فَأَيَّقَنْتُ 'أَنِّي نَاثِرُ' عِنْدَ ذَلِكَ نَاثِرُ

وَالْمَهْلَكَةُ : الْهَلَاكُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هِيَ الْمَهْلَكَةُ
الْمَهْلَكَةُ ، وَهُوَ تَوْكِيدُهَا ، كَمَا يُقَالُ هَبْجٌ هَامِجٌ .

أبو عبيد : يقال وقع فلان في المهلكة المهلكى
والسؤأة السؤأى . وقوله عز وجل : وجعلنا
لمهلكهم موعداً ؛ أي لوقت هلاكهم أجلاً ، ومن
قرأ لمهلكهم فمعناه لإهلاكهم . وفي حديث أم
زرع : وهو إمام القوم في المهالك ؛ أرادت في
الحروب وأنه لثقتة بشجاعته يتقدم ولا يتخلف ، وقيل :
لأنه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديمهم وهم على أثره .
واستهلك المال : أنفق وأنفقه ؛ أنشد سيبويه :

تقول ، إذا استهلكت مالا للذة ،
فكيتها : هشيء بكفيتك لا تبق

قال سيبويه : يريد هل شيء فأدغم اللام في الشين ،
وليس ذلك بواجب كجوب إدغام الشم والشراب ولا
جميعهم يدغم هل شيء . وأهلكك المال : باع . في
بعض أخبار هذيل : أن حبيباً الهذلي قال لمخفيل
ابن خويلد : ارجع إلى قومك ، قال : كيف أضع
بابي؟ قال : أهلكها أي بعها . والمهلكة والمهلكة
والمهلكة : المفازة لأنه يهلك فيها كثيراً . ومفازة
هالكة من سلكها أي هالكة للسالكين . وفي حديث
التوبة : وتركتها مهلكة أي موضع هلاك نفسه ،
وجمعها مهالك ، وتفتح لامها وتكسر أيضاً للمفازة .
والمهلكون : الأرض الجذبة وإن كان فيها ماء .
ابن بزرج : يقال هذه أرض آرمة هلكون ،
وأرض هلكون إذا لم يكن فيها شيء . يقال :
هلكون نبات أرضين . ويقال : تركها آرمة
هلكين إذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل . يقال :
موتت بأرض هلكين ، بفتح الهاء واللام .
والمهلك والمهلكات : السئون لأنها مهلكة ؛ عن
ابن الأعرابي ؛ وأنشد لأسود بن يعفر :

قوله : هلكين بفتح النون دون توين ، هكذا في الأصل . وفي
القاموس : أرض هلكين وأرض هلكون ، بتوين الفم .

قالت له أم صمعا ، إذ ثؤامره :
ألا ترى لذوي الأموال والمهلك ؟
الواحدة هلكة بفتح اللام أيضاً . والهلاك : الجهد
المهلك . وهلاك مهلك : على المبالغة ؛ قال رؤبة :
من السنين والهلاك المهلك
ولأذهبن فلما هلك وإما ملك ، والفتح فيها
لغة ، أي لأذهبن فلما أن أهلك وإما أن أملك .
وهالك أهل : الذي يهلك في أهله ؛ قال الأعشى :

وهالك أهل يعودونه ،
وآخر في قفرة لم يُجن

قال : ويكون وهالك أهل الذي يهلك أهله .
والمهلك : حيفة الشيء الهالك . والمهلك : مشرفة
المهواة من جوة السكاك لأنها مهلكة ، وقيل :
المهلك ما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الأرض
السابعة ، وهو من ذلك ؛ فأما قول الشاعر :

الموت تأتي لمقات خوطفه ،
وليس يُعجزه هلك ولا لوج

فإنه سكن للضرورة ، وهو مذهب كوفي ، وقد حذر
عليه سيبويه إلا في المكسور والمضوم ، وقيل :
المهلك ما بين أعلى الجبل وأسفله ثم يستعار لهواء ما
بين كل شئين ، وكله من الهلاك ، وقيل : المهلك
المهواة بين الجبلين ؛ وأنشد لاسرى القيس :

أرى ناقة القيس قد أصبعت ،
على الأبن ، ذات هباب نوارا
رأت هلكاً بنجاف الغبيط ،
فكادت تجد الحقي المجارا

ويروى : تجد لذلك المجارا ؛ قوله هباب : نشاط
ونوارا : نيفاراً ، وتجد : تقطع الجبل نفوداً من

وكذلك المتهلكون ؛ أنشد ثعلب للمتنخل المذلي :

لو أنه جاءني جوعان متهلك ،

من يؤس الناس ، عنه الخير منحجوز

وافعل ذلك إما هلكت هلك أي على كل حال ، بضم الهاء واللام غير مصروف ؛ قال ابن سيده : وبعضهم لا يصرفه أي على ما تحيلت نفسك ولو هلكت ، والعامّة تقول : إن هلك الهلك ؛ قال ابن بري : حكى أبو علي عن الكسائي هلكت هلك ، مصروفاً وغير مصروف . وفي حديث الدجال : وذكر صفته ثم قال : ولكن الهلك كل الهلك أن ربكم ليس بأعور ، وفي رواية : فإما هلكت هلك فإن ربكم ليس بأعور ؛ الهلك الهلاك ، ومعنى الرواية الأولى الهلاك كل الهلاك للدجال لأنه وإن ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر ، فإنه لا يقدر على إزالة العور لأن الله منزّه عن النقائص والعيوب ، وأما الثانية فهلك ، بالضم والتشديد ، جمع هالك أي فإن هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا أن الله ليس بأعور ، ولو روي : فإما هلكت هلك على قول العرب افعل كذا إما هلكت هلك ، وهلك بالتخفيف منوئاً وغير منوئ ، لكان وجهاً قوياً ومجرّاه مجرّى قولهم افعل ذلك على ما تحيلت أي على كل حال . وهلك : صفة مفردة بمعنى هالكة كناية مروح وامرأة عطّل ، فكأنه قال : فكيفما كان الأمر فإن ربكم ليس بأعور ، وفي رواية : فإما هلك الهلك فإن ربكم ليس بأعور . قال الفراء : العرب تقول افعل ذلك إما هلكت هلك ، وهلك بإجراء وغير إجراء ، وبعضهم يضيف إما هلكت هلكه أي على ما تحيلت أي على كل حال ، وقيل

المتهوّة ، والمهجار : جبل يشدّ في رسع البعير . والهلك : المتهوّة بين الجبلين ؛ وقال ذو الرمة يصف امرأة جيّداً :

ترى قرطها في واضح اللبث مشرفاً
على هلك ، في تنفّيف يتطوّح

والهلك ، بالتحريك : الشيء الذي يهوي ويسقط . والتهلكة : الهلاك . وفي التنزيل العزيز : ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ؛ وقيل : التهلكة كل شيء تصير عاقبته إلى الهلاك . والتهلوك : الهلاك ؛ وأنشد بيت شبيب :

وسبّب الله له مهلوكا

ووقع في وادي مهلك ، بضم التاء والهاء واللام مشددة ، وهو غير مصروف مثل تحبب أي في الباطل والهلاك كأنهم سمّوه بالفعل .

والاهتلاك والانهلاك : رمي الإنسان بنفسه في تهلكة . والقطة تهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك . ويقال : تهلك تجتهد في طيراتها ، ويقال منه : اهتلك القطة . والمتهلك : الذي ليس له هم إلا أن يتصفيه الناس ، يظّل نهاره فإذا جاء الليل أمرع إلى من يكفله تخوف الهلاك لا يتالك دونه ؛ قال أبو نوحاش :

إلى يئنه بأوي الغريب إذا شئنا ،

ومتهلك بالي الدريسين عائل

والهالك : الصعاليك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم من سوء حالهم ، وقيل : الهالك المستجيعون الذين قد ضلوا الطريق ، وكله من ذلك ؛ أنشد ثعلب لجسيم :

أبيت مع الهالك خيفاً لأهلها ،

وأهلي قريب موسعون ذوو فضل

في تفسير الحديث : إن شبه عليكم بكل معنّى وعلى كل حال فلا يُشَبَّهَنَّ عليكم أنّ وبكم ليس بأعور ، وقوله على ما خيلت أي أدت وشبّهت ، وروى بعضهم حديث الدجال وخزيه وبيان كذبه في عوره .

والهَلُوكُ من النساء : الفاجرة الشّيقة المتساقطة على الرجال ، سميت بذلك لأنها تنهالك أي تتأبل وتثني عند جماعها ، ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هَلُوكٌ ؛ وقال بعضهم : الهَلُوكُ الحسنة التّبعّل لزوجها . وفي حديث مازن : إني مُولَعٌ بالخمر والهَلُوكُ من النساء .

وفي الحديث : تنهالكُ عليه فآلته أي سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه . وتنهالك الرجل على المتاع والفراش : سقط عليه ، وتنهالك المرأة في مشيا : من ذلك .

والهَالِكِيُّ : الحدّادُ ، وقيل الصيّقل ؛ قال ابن الكلبي : أوّل من عيّل الحديد من العرب الهالكُ ابن عمرو بن أسد بن خزيمة ، وكان حدّاداً نسب إليه الحدّاد فقيل الهالكِيُّ ، ولذلك قيل لبني أسد القيون ؛ وقال لبيد :

جُنُوحَ الهَالِكِيِّ على يَدَيْهِ ،
مُكِبّاً يَجْتَلي نَقَبَ النَّصَالِ

أراد بالهالكِي الحدّاد ؛ وقال آخر :

ولا تَنَكْ مِثْلَ الهَالِكِيِّ وعِرْسِهِ ،
سَقَتْهُ على لَوْنِ سَمَامِ الدَّرَارِحِ
فَقَالَتْ : مُتْرَابٌ بَارِدٌ قد جَدَحْتُهُ ،
ولم يَذُرْ ما بَخَضَتْ لَهُ بالمَجَادِحِ

أي خلطته بالسويق . قال عرّام في حديثه : كنت أتهلّك في مفاوز أي كنت أدور فيها شبه المتحير ؛ وأنشد :

كَأَنَّمَا قَطْرَةٌ جَادَ السَّحَابُ بِهَا ،
بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنِ الْأَرْضِ تَهْتَلِكُ
وَأَهْتَلِكُ الرَّجُلُ فِي كَذَا إِذَا جَهَدَ نَفْسَهُ
وَأَهْتَلِكُ مَعَهُ ؛ وقال الراعي :

لَهْنٌ حَدِيثٌ فَاتِنٌ يَتْرُكُ الْفَتَى
خَفِيفَ الْحَتَا ، مُسْتَهْلِكُ الرَّبْحِ ، طَامِعَا

أي يجهد قلبه في إثرها . وطريق مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ أي يجهد من سلكه ؛ قال الحطّيبُ بصف الطريق :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ ، كَالْأَسْنِي ، قد جعلتْ
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكْبَا

الْأَسْنِي وَالْأَسْدِي ؛ يعني به السّدى والسّبي ؛ شبه شَرَكَ الطَّرِيقِ بِسَدَى الثَّرْبِ . وفلان هَلِكَةٌ مر الهَلِكُ أي ساقطة من السواقط أي هَالِكٌ وَالْمَلَكِيُّ : الشّرهون من النساء والرجال ، يقال رجال هلكى ونساء هلكى ، الواحد هَالِكٌ وهالكة . ابن الأعرابي : الهالكة النفس الشّرها . يقال : هَلَكَ هَلِكٌ هَلَاكاً إِذَا شَرَهُ ؛ وم قوله :

ولم أَهْلِكْ إِلَى اللَّبَنِ

أي لم أَشْرَهُ . ويقال للزّاحم على الموائد : الْمُتَهَالِكُ وَالْمَلَاهِسُ وَالْوَارِشُ وَالْحَاضِرُ . واللّعْوُ ، فإذا أَكَّرَ يَدَ وَمَنَعَ يَدَ فَبِهِ جَرْدَانٌ ؛ وأنشد شمر :

إِنَّ سَدَى خَيْرَ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ ،
كَهَالِكَةٍ مِنَ السَّحَابِ الْمُصَوَّبِ

١ طامع كما في شرح القاموس :

جلته البف إذ مالك كوارته تحت المعاج ولم اهلك إلى اللبن

٢ قوله « والحاضر » كذا بالاصل . والذي في مادة حضر : رج حضر ككتف وندس ؛ يتعين طعام الناس لبعضه .

قال : هو السحاب الذي يَصُوبُ المَطَرُ ثم يُقْلِعُ ،
فلا يكون له مطر فذلك هلاكه .

ملك : هَمَكه في الأمر فانْهَمَكَ : لَحَجَّه فَلَجَّ .
وانْهَمَكَ الرجل في الأمر أي جَدَّ وَلَجَّ وتَمَادَى
فيه ، وكذلك تَهَمَكَ في الأمر ، وتقول : ما الذي
هَمَكه فيه . وفي حديث خالد بن الوليد : أن الناس
انْهَمَكُوا في الحمر ؛ الانْهَمَاكَ التَّيَادِي في الشيء
واللَّجَاجُ فيه . ويقال : فوس مَهْمُوكُ المَعْدِنِ أي
مُرْسَلُ المَعْدِنِ ؛ وقال أبو دُواد :

سَلَطُ السُّبُكِ لَأَمْ قَصَهُ ،
مُكْرَبُ الْأَرْسَاغِ مَهْمُوكُ الْمَعْدِ

واَهْمَاكَ فلان يَهْمُوكُ ، فهو مَهْمُوكٌ ومُرْمُوكٌ
ومُضْمُوكٌ إذا امتلأ غضباً .

ملك : قال الأزهري : قرأت في نسخة من كتاب الليث :
الْمَنْكُ حُبٌّ يُطْبَخُ أَغْبَرُ أَكْدَرُ ويقال له القفص ؛
قال الأزهري : وما أراه عربياً .

ملك : الأزهري في النوادر : هَمْبُكَة من دَهْمٍ
وسَنَبَة من دَهْرٍ بَعَثَى .

ندك : رجل هِنْدِيٌّ : من أهل الهِنْدِ ، وليس من
لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ، والجمع
هَنَادِكُ ؛ قال كثير عزة :

مُقَرَّبَةٌ دَهْمٌ وَكُنْتُ ، كَأَنَّهَا
طَاطِيمٌ ، يَوْفُونَ الرِّفَارَ ، هَنَادِكُ

وقال الأحمص :

فَالْهِنْدِيُّ عَدَا عَجَلَانَ فِي هَدَمِ

وقال أبو طالب :

بَنِي أُمَةٍ بَجْنَوِيَّةٍ هِنْدِيَّةٍ ،
بَنِي جُمَحٍ عَبِيدِ قَيْسِ بْنِ عَاقِلِ

قال الجوهري : الهَنَادِيكَةُ الهِنْدُ ، والكاف زائدة ،
نُسِبُوا إِلَى الهِنْدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . الأزهري : سيوف
هِنْدِيَّةٌ أي هِنْدِيَّةٌ ، والكاف زائدة ، يقال : سيف
هِنْدِيٌّ ورجل هِنْدِيٌّ .

هوك : الْأَهْوُوكُ الْأَحْمَقُ وفيه بَقِيَّةٌ ، والاسم الْهَوُوكُ ،
وقد هَوُوكَ هَوُوكًا . ورجل هَوُوكٌ وَمُتَهَوُوكٌ :
متحير ؛ أشدُّ نَعْلَبٍ :

إِذَا تَرَكَ الْكُفْيَ وَالْقَوْلَ سَادِرًا ،
تَهَوُوكَ حَتَّى مَا يَبْكَدُ يَرْبِعُ

وقد هَوُوكَه غَيْرُهُ . وَالْأَهْوُوكُ وَالْأَهْوُجُ واحد .
والتَّهَوُوكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَاةٍ الرَّدَى . وروي عن
عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أنه قال للنبي ، صلى
الله عليه وسلم : إنا نسمع أحاديث من يَهُودٍ تُعَجِّبُنَا
أَفْتَرَى أَنْ نَكْتُبَهَا ؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم :
أَمْتَهَوُوكُونَ أَنْتُمْ كَمَا تَهَوُوكُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى ؟
لقد جُتِّمَ بِهَا بِيضَاءُ نَفْسَةٍ ؛ قال أبو عبيدة : معناه
أَمْتَحَيَّرُونَ أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ حَتَّى تَأْخُذُوهُ مِنَ الْيَهُودِ ؟
وقال ابن سيده : يعني أمتحيرون ؟ وقيل : معناه
أَمْتَرَدَدُونَ سَاقُطُونَ ؟ وإِنَّهُ لِمُتَهَوُوكٌ لما هو فيه أي
يركب الذنوب والخطايا . الجوهري : التَّهَوُوكُ مثل
التَّهَوُّرِ ، وهو الوقوع في الشيء بقلة مُبَالَاةٍ وغير
رَوِيَّةٍ . والتَّهَوُوكُ : التَّحْيِرُ . ابن الأعرابي : الْأَهْكَاءُ
الْمُتَحْيِرُونَ ، وهَاكَ إِذَا اسْتَضَرَّ عَقْلَهُ . والمتَّهَوُوكُ :
الذي يقع في كل أمر . وفي الحديث من طريق آخر :
أَنْ عَمِرَ أَتَاهُ بِصَحِيفَةٍ أَخَذَهَا مِنْ بَعْضِ أَهْلِ الْكِتَابِ
فَغَضِبَ وَقَالَ : أَمْتَهَوُوكُونَ فِيهَا يَا ابْنَ الْخَطَابِ ؟
١ تَمَامُهُ كَمَا هَامَشَ النِّهَايَةُ : وَلَوْ كَانَ مُوسَى حَيًّا مَا وَسَعَهُ إِلَّا اتِّبَاعِي .

فصل الواو

وتك : الأوتك والأوتكى : التمر الشَّهْرِيّ وهو القطيعة ، وقيل السَّوَادِيّ ؛ قال :

باتوا يُعْشُونَ القطيعةَ صَيْفَهُمْ ،
وعندهم البرقيّ في مُحَلِّلِ دُمِّهِ

فما أَطْعَمُونَا الأوتكى عن ساحة ،
ولا مَنَعُوا البرقيّ إلّا من اللُّؤْمِ

قال ابن سيده : جعله كراع قَوْعَى ، قال : وزيادة الهزة عندي أولى . الأزهرى : البَحْرَانِيُّونَ بِسْمُونِه أوتكى ؛ وقال قائلهم :

تَدِيمٌ له ، في كل يومٍ إذا شَنَا
وراح ، عِشَارُ الحَيِّ من بَرْدِهَا مُصْعَرَا

مُصَلَّبَةٌ من أوتكى القاع ، كلَّمَا
زَهَتْهَا الثَّعَالَى ، خَلَتْ ، من لَيْثٍ ، صَخْرَا

قال : وإذا بلغ الرُّطْبُ البَيْسَ فذلك التَّصْلِبُ ، وقد صَلَّبَ فهو مُصَلَّبٌ ، وصلَّبَتْه الشمسُ تَصْلِبُهُ فهو مُصَلَّبٌ . وأوتكى : بوزن أَجْفَلَى ، وقيل : الأوتكى ضرب من التمر .

ودك : الودك : الدم معروف ، وقيل : دَسَمُ اللحم ، ودكَّتْ يَدُهُ ودكًا . وودك الشيء : جعل فيه الودك . ولحم ودك ، على النسب : ذو ودك . وفي حديث الأضاحي : وَيَحْمِلُونَ منها الودك ؛ هو دَسَمُ اللحم ودُّهُنُه الذي يستخرج منه ، وودكته تَوْدِيكًا ، وذلك إذا جعلته في شيء هو والشحم ، أو حَلَابَةُ السِّنِّ .

وشيء وديك وودك ، والبدكة : اسم من الودك . وقالت امرأة من العرب : كنت وحنى للبدكة أي

كنت مُشْتَهِيَةً للودك . ودجاجة ودكة أي سينة وديك وديك . ودجاجة وديك وودوك : ذات ودك . ورجل وادك : سمين ذو ودك .

والودكة : دقيق يُسَاط بِشَعْمٍ شَبَّهَ الحَزِيرَةَ . الفراء : لقيت منه بنات أودك وبنات بَرَحٍ وبنات يثس ؛ يعني الدَّوَاهِي . وقولهم : ما كنت أدري أي أودك هو أي أي الناس هو . ووادك وودوك ووداك : أساء .

والودكاه : رملة أو موضع ؛ قال ابن أحرر :

بان الشاب وأفنى ضَعْفَهُ العُمُرُ ،
له دُرُكٌ إ أي العيش تَنْتَظِرُ ؟

هل أنت طالب شيء لست مُدْرِكُهُ ؟
أم هل لفتيك عن ألفه وطر ؟

أم كنت تعرف آيات ؟ فقد جعلت
أطلالُ إلفك ، بالودكاه ، تَعْتَذِرُ

قوله تَعْتَذِرُ أي تَدْرُسُ .

ورك : الورك : ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد أثنى ، ويخفف مثل فخذٍ وفخذٍ ؛ قال الواجز :

جارية شَبَّتْ شَبَابَ عَضَا ،
تُصْبِحُ مُحَضًّا وتُعَشَّى رَضَا

ما بين ورَكَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا ،
لا تَحْسِنُ التَّحْسِيلَ إِلَّا عَضَا

والجمع أَوْرَاكُ ، لا يَكْسُرُ على غير ذلك ، اسْتَعْتَمُوا بَيْنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ ؛ قال ذو الرمة :

ورَمَلْ كَأَوْرَاكِ العَذَارَى قَطْعَتُهُ ،
إذا أَلْبَسْتَهُ الْمُظْلِمَاتُ الحَنَادِسُ

شبه كُثْبَانَ الْأَنْثَاءِ بِأَعْجَازِ النِّسَاءِ فِجْعَلِ الْفَرْعَ أَصْلًا

مكروه ، فأما السنة فأن يُنْجِي رجله في التشهد الأخير ويُلْزِقَ مَقْعَدَهُ بالأرض كما جاء في الخبر ؛ وأما التَّوَرُّكُ المكروه فأن يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه . وقال أبو حاتم : يقال ثَنَى وَرِكَه فَنَزَلَ ولا يجوز وَرِكَه في ذا المعنى إنما هو مصدر وَرَكَ يَرُكُ وَرَكًا ، وبسمى ذلك الموضع من الرجل المَوْرِكَةَ لأن الإنسان يثني عليه رجله ثَنِيًّا ، كأنه يتربع ويضع رجلًا على رجل ، وأما الوَرَكُ نفسها فلا يستطيع أن يثنيها لأنها لا تتكسر . وفي الوَرَك لغات : الوَرَكُ والوَرَكُ والوَرَكُ والوَرَكُ . وفي حديث عبد الله : أنه كره أن يسجد الرجل مُتَوَرِّكًا أو مضطجعًا . قال أبو عبيد : قوله متوركا أي أن يرفع وركيه إذا سجد حتى يَفْحِشَ في ذلك ، وقوله : أو مضطجعاً يعني أن يتضامَّ ويلصق صدره بالأرض ويدعَّ التَّجَافِي في سجوده ، ولكن يكون بين ذلك ، قال : ويقال التَّوَرُّكُ أن يُلْصِقَ أَلْيَتَهُ بعقبه في السجود ؛ قال الأزهري : معنى التَّوَرُّكُ في السجود أن يَوَرِّكَ يُسْرَاهُ فيجعلها تحت يمينه كما يَتَوَرَّكُ الرجل في التشهد ، ولا يجوز ذلك في السجود ، قال : وهذا هو الصواب . قال بعضهم : التَّوَرُّكُ أن يَسْدِلَ رجله في جانب ثم يسجد وهو سايرِلُهُما ، والراكب إذا أَعْيَا فيتَوَرَّكُ فيثني رجله حتى يجعلها على مَعْرِقَةِ الدابة ، وأمرُ النساء أن يَتَوَرَّكُنَّ في الصلاة وهو سَدَلُ الرجلين في شِقِّ السجود ونهَى الرجال عن ذلك ، قال : وأنكر التفسير الأول أن يرفع وَرِكَه حتى يَفْحِشَ . وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه : يتورك المصلي في الرابعة ولا يتورك في الفجر ولا في صلاة الجمعة لأن فيها جلسة واحدة ، وكان يتورك في الفجر لأن التورك إنما جعل من طول القعود . ويتورك الرجل للرجل فيصْرَعُهُ :

والأصل فرعاً ، والمَرْفُ عكس ذلك ، وهذا كأنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لأعجاز النساء ، وصار كأنه الأصل فيه حتى شبهت به كتابان الأتقاء . وحكى اللحياني : إنه لعظيم الأوراك ، كأنهم جعلوا كل جزء من الوَرَكَيْنِ وَرَكًا ثم جمع على هذا . الليث : الوَرَكُ كان هماً فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين . والوَرَكُ : عِظَمُ الوَرَكَيْنِ . ورجل أَوْرَكَ : عظيم الوَرَكَيْنِ . وفلان وَرَكَ على دابته وتَوَرَّكَ عليها إذا وضع عليها وَرِكَه فَنَزَلَ ، يجوزُ الرأى ، يقال منه : وَرَكَتُ أَرِكَ . وثنى وَرِكَه فَنَزَلَ : جعل رجلًا على رجل أو ثنى رجله كالمربع . ووَرَكَ وَرَكًا وتَوَرَّكَ وتَوَارَكَ : اعتمد على وَرِكَه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تَوَارَكَتْ فِي شِقِّي لَهُ ، فَانْتَهَرَتْهُ
بِفَتْخَاةٍ فِي سَدِّهِ مِنَ الْخَلْقِ لِيْنَهَا

وفي الحديث : لعلك من الذين يَصْلُحُونَ على أَوْرَاكِهِمْ ؛ فَسَّرَ بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض ويُعْلِي وَرِكَه لكنه يَفْرُجُ ركبته فكأنه يعتمد على وَرِكَه .

وفي حديث مجاهد : كان لا يروى بأَسًا أن يَتَوَرَّكَ الرجل على رجله اليمنى في الأرض المُسْتَحِيلَةِ في الصلاة أي يضع وركه على رجله ، والمستحيلة غير المستوية . قال أبو عبيد : التَّوَرُّكُ على اليمنى وضعُ الوَرَكِ عليها ، وفي الصحاح : وضع الوَرَكِ في الصلاة على الرجل اليمنى . وفي حديث إبراهيم : أنه كان يكره التَّوَرُّكُ في الصلاة ؛ يعني وضع الأَلْيَتَيْنِ أو إحداهما على عَقْبِيهِ ، وقال الجوهري : هو وضع الأَلْيَتَيْنِ أو إحداهما على الأرض ؛ قال أبو منصور : التَّوَرُّكُ في الصلاة ضربان : أحدهما سُنَّةٌ والآخر

وهو ان يَعْتَقِلَهُ برجله . ابن الأعرابي : ما أحسن
رِكَتَهُ وورُكَّهُ ، من التَّورِك .

ويقال : وَرَكَتُ على السرج والرحل وَرُكًّا
وَوَرَكْتُ تَوْرِكًا وَتَنَى وَرُكَّهُ ، يجزم الراء ،
وَتَوْرُكٌ على الدابة أي نثني رجله ووضع إحدى
وَرِكَيْتِهِ في السرج ، وكذلك التَّوْرِيكُ ؛ قال
الراعي :

ولا تُعْجِلِ المَرْءَ قَبْلَ الوُرُو
كِ ، وهي بِرُكْبَتِهِ أَنْصُرُ

وَتَوْرَكَتِ المَرْأَةُ الصَّبِيَّ إِذَا حَمَلَتْهُ على وَرِكِهَا .
وفي الحديث : جاءت فاطمة مُتَوْرِكَةً الحَسَنَ أي
حاملته على وَرِكِهَا . وَتَوْرُكُ الصَّبِيِّ : جعله في وركه
معتمدًا عليها ؛ قال الشاعر :

تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَوْرُكْ ،
ولم تُرَضِّعْ أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

ويروى : تَوْرُكٌ من الأَرِيكَةِ ، وهي السرير ، وقد
تقدم .

وتعلَّ مَوْرُكٌ ومَوْرُكَةٌ ، بتسكين الواو : من حيال
الوَرِكِ ، وفي الصحاح : إِذَا كَانَتْ مِنَ الوَرِكِ يعني
تَعَلَّ الحَفَّ ، وقال أبو عبيدة : المَوْرُكُ والمَوْرُكَةُ
الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قُدَامَ واسِطَةِ
الرحل إِذَا مَلَ مِنَ الرُّكُوبِ ؛ قال ابن سيده : مَوْرُكُ
الرَّحْلِ ومَوْرُكَتُهُ وورَاكُهُ الموضع الذي يضع فيه
الراكب رجله ، وقيل : الوركُ ثوب يُزَيَّنُ به
المَوْرُكُ ، وأكثر ما يكون من الحَبْرَةِ ، والجمع
وُرُكٌ ؛ وأنشد :

إِلا القُودُ على الأَوْرَاكِ والوُرُكِ

وقيل : الورك والمَوْرُكَةُ قادمة الرحل . والمَوْرُكَةُ :

كالمَصْدَغَةِ يتخذها الراكب تحت وَرِكِهِ . وفي
حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى أَنْ يُجْعَلَ
فِي وِرَاكِ صَلِيبٌ ؛ الوركُ : ثوب ينسج وحده
يُزَيَّنُ به الرحل ، وقيل هو الشَّرْقَةُ التي تُلْبَسُ
مُقَدَّمُ الرحل ثم تثنى تحته . أبو عبيدة : الورك رَقْمٌ
يُعلَى المَوْرُكَةُ ولها ذَوَابَةٌ مَعُونٌ ، قال : والمَوْرُكَةُ
حيث يَتَوْرَكُ الراكب على تِيكَ التي كَانَتْهَا رِفَادَةٌ
من أَدَمٍ ، يقال لها مَوْرُكَةٌ ومَوْرُكٌ . والمَوْرُكُ :
حبل يُحْتَفَ به الرحل ، قال : والميْرُكَةُ تكون بين
يدي الرحل يضع الرجل رجله عليها إِذَا أَعْيَا وهي
المَوْرُكَةُ ؛ وأنشد :

إِذَا حَرَدَ الْأَكْتَافَ مَوْرُ المَوَارِكِ

أبو زيد : الوركُ الذي يُلْبَسُ المَوْرُكُ ، ويقال :
هي خُرْقَةٌ مزينة صغيرة تُعْطَى المَوْرُكَةُ ، ويقال :
وَرَكُ الرجلُ على المَوْرُكَةِ . الجوهري : الوركُ
الشَّرْقَةُ التي تُلْبَسُ مُقَدَّمُ الرَّحْلِ ثم تثنى تحته
يُزَيَّنُ بها ، والجمع وُرُكٌ ؛ قال زهير :

مَقْوَرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا

إِلا القُطُوعُ ، على الأجواز ، والوُرُكُ

وفي الحديث : حتى إن رَأْسَ نَاقَتِهِ لَتُصِيبُ مَوْرُكَ
رَحْلِهِ ؛ المَوْرُكُ : المِرْفَقَةُ التي تكون عند قَادِمَةِ
الرجل يَضَعُ الراكب رجله عليها لِيَسْتَرِيحَ من وضع
رجله في الرُّكُوبِ ، أَرَادَ أَنَّهُ قَدْ بَالِغٌ فِي جَذْبِ رَأْسِهَا
إِلَيْهِ لِيَكْفَهَا عن السَّيْرِ .

وَوْرُكُ الحَبَلِ وَرُكًّا : جعله حِيَالَ وَرِكِهِ ،
وكذلك وَرُكَّهُ ؛ قال بعض الأغفال :

حتى إِذَا وَرَكَتُ من أَبْيَرِي

سَوَادَ ضَيْفِيهِ إِلَى القُصَيْرِ ،

١ في ديوان زهير : مَقْوَرَةٌ بدل مَقْوَرَةٍ والأناس بدل الأجواز .

رَأَتْ سُحُوبِي وَبَدَا شَوْرِي

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَزْهَرٍ :

وَوَرَكْنٌ بِالسُّوْبَانِ يَعْلُونَ مَثْنَهُ ،
عَلَيْهِنَّ كُلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ

ويقال : وَرَكْنٌ أَيُّ عَدْلَتَيْنِ . وَوَرَكْتُ الْجَبَلَ
تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ . وَوَرَكْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَرُوكًا وَوَرَكْتُ
وَتَوْرَكْتُ : قَدَرْتُ عَلَيْهِ . وَوَارَكْتُ الْجَبَلَ : جَاوَزْتَهُ .
وَوَرَكْتُ الشَّيْءَ : أَوْجَبْتُهُ . وَالتَّوْرِيكُ : تَوْرِيكُ
الرَّجُلِ ذَنْبَهُ غَيْرَهُ كَأَنَّهُ يُلْتَزِمُهُ إِلَيْهِ . وَوَرَكْتُ فَلَانَ
ذَنْبَهُ عَلَى غَيْرِهِ تَوْرِيكًا إِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ وَقَرَّبَهُ بِهِ .
وَلَمَّا لَمَّ وَرَكْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ لَيْسَ لَهُ فِيهِ ذَنْبٌ .
وَوَرَكْتُ الذَّنْبَ عَلَيْهِ : حَمَلْتَهُ ؛ وَاسْتَعْمَلَهُ سَاعِدَةً فِي
السَّيْفِ فَقَالَ :

فَوَرَكْتُ لَيْنًا لَا يُسْتَمُّ نَصْلُهُ ،
إِذَا صَابَ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ صَمِيمٌ

أَرَادَ نَصْلُهُ صَمِيمٌ أَيُّ يُصَبِّمُ فِي الْعِظَمِ . وَوَرَكْتُ
لَيْنًا أَيُّ أَمَالَهُ لِلضَّرْبِ حَتَّى ضَرَبَ بِهِ بَعْنِي السَّيْفِ . وَفِي
حَدِيثِ النَّخَعِيِّ فِي الرَّجُلِ يُسْتَحْلَفُ قَالَ : إِنْ كَانَ
مُظْلُومًا فَوَرَكْتُ إِلَى شَيْءٍ جَزَى عَنْهُ التَّوْرِيكُ ، وَإِنْ
كَانَ ظَالِمًا لَمْ يُجْزَ عَنْهُ التَّوْرِيكُ ، كَانَ التَّوْرِيكُ فِي
الْبَيْنِ نِيَّةُ بِنُوْيَا الْخَالِفِ غَيْرِ مَا يَنْوِيهِ مُسْتَحْلَفُهُ ، مِنْ
وَرَكْنَتْ فِي الْوَادِي إِذَا عَدَلَتْ فِيهِ وَذَهَبَتْ ، وَقَدْ
وَرَكْتُ يَرْكُ وَرُوكًا أَيُّ اضْطَجَعَ كَأَنَّهُ وَضَعَ وَرَكَهُ
عَلَى الْأَرْضِ . وَوَرَكْتُ بِالْمَكَانِ وَرُوكًا : أَقَامَ ،
وَكَذَلِكَ تَوْرَكْتُ بِهِ ؛ عَنْ الْحَيَّانِيِّ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو
زِيَادٍ التَّوْرِيكُ التَّبَطُّؤُ عَنْ الْحَاجَةِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَأَرَى الْحَيَّانِيَّ حَكَى عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْعُقَيْلِيِّ تَوْرَكْتُ

فِي مُخَرَّجِهِ كَتَبْتُ وَرَكَ . وَالْوَرَكُ : جَانِبُ الْقَوْسِ
وَمَجْرَى الْوَتَرِ مِنْهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنشَدَ :

هَلْ وَصَلْتُ غَانِيَةَ عَضِّ الْعَشِيرِ بِهَا ،
كَأَيَّ عَضٍّ بَطَّحْتُ الْغَارِبِ الْفَتْبَ ،

إِلَّا ظُنُّونَ كَوْرَكَ الْقَوْسِ ، إِنْ تَرَكْتُ
يَوْمًا بِلَا وَتَرٍ ، فَالْوَرَكُ مُتَقَلِّبٌ

عَضُّ الْعَشِيرِ بِهَا : لَزْهَرُهَا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَرَكَ
الشَّجَرَةُ عَجَزُهَا . وَالْوَرَكُ وَالْوَرَكُ : الْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ
مِنْ وَرَكِهَا ؛ وَأَنشَدَ لِلْهَذَلِيِّ :

بِهَا تَحْصِيٌّ غَيْرُ جَانِيِ الْقَوْسِ ،
إِذَا مُطِنِّي حَنْ يَوْرَكَ حُدَالٍ

أَرَادَ مُطِنِّي فَاسْكِنِ الْحُرْكَ . وَالْوَرِكَانِ ، يَفْتَحُ الْوَاوُ
وَكُسْرُ الرَّاءِ : مَا بِلِي السَّنْخِ مِنَ التَّصَلِّ . وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّهُ ذَكَرَ فَنَنَةً تَكُونُ فَقَالَ : ثُمَّ يَصْطَلِحُ النَّاسُ عَلَى رَجُلٍ
كَوْرَكَ عَلَى ضَلَعٍ أَيُّ يَصْطَلِحُونَ عَلَى أَمْرِ وَادٍ لَا نِظَامَ
لَهُ وَلَا اسْتِقَامَةَ ، لِأَنَّ الْوَرِكَ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى الضَّلَعِ وَلَا
يَتَرَكَّبُ عَلَيْهِ لِاخْتِلَافِ مَا بَيْنَهُمَا وَبُعْدِهِ .

وَرَكُ : أَوْزَكَتِ الْمَرْأَةُ : أَمْرَعَتْ ؛ قَالَ :

يَا ابْنَ بَرَاءَ ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا ،
إِذَا الْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا ؟

أَوْزَكَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِثْلَيْهَا : وَهِيَ مِثْلِيَّةٌ قَبِيحَةٌ مِنْ
مِثْلِي الْفِصَارِ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَأَوْزَكَتْ لَطِيفَةَ الدَّرَاكِ ،
عِنْدَ الْحِلَاطِ ، أَبْيَا لِيَزَاكِ

يُرِيدُ حَرَكَتَهَا .

وشك : الوَشِيكُ : السريع . أمرٌ وشيكٌ : سريع ،
وشكٌ وشاكَةٌ ووشكٌ وأوشكٌ ، وقال بعضهم :
يوشك أن يكون كذا وكذا ، ويوشك أن يكون
الأمرُ ، ويوشك الأمرُ أن يكون ، ولا يقال
أوشك ولا يوشك ، وقال بعضهم : أوشك
الأمرُ أن يكون ؛ أنشد ثعلب :

ولو سئل الناسُ الترابُ ، لأوشكوا
إذا قيل : هاتوا ، أن يملكوا ويمنعوا

وقوله أنشده ابن جني :

ما كنتُ أخشى أن يبيثوا أوشكُ ذا

إنما أراد : وشكٌ ذا فأبدل الهزء من الواو .
ووشكان ما يكون ذاك ، ووشكان ووشكان ،
والتون مفتوحة في كل وجه ، وكذلك سرعان ما
يكون ذاك وسرعان وسرعان أي سرع ، كل
ذلك اسم للفعل كبهات . التهذيب : لووشكان ما
كان ذلك أي لسرعان ؛ وأنشد :

أنقلبهم طورا وتكبح فيهم ؟
لووشكان هذا ، والدأماء تصبب

ومن أمثالهم : لووشكان ذا لهالة ؛ يضرب مثلاً
لشيء يأتي قبل حينه ؛ ووشكان مصدر في هذا
الموضع . ووشك البين : سرعة الفراق .
ووشك الفراق ووشكه ووشكانه ووشكانه :
سرعته . وقالوا : ووشكان ذا خروجاً أي عجلان ؛
وأنشد ابن بري :

أوشكان ما عنيتم وشيتم
ياخوانكم ، والعز لم يتجتم

وقد أوشك الخروج ، وأوشك فلان خروجاً
وقولهم : وشك ذا خروجاً ، بالضم ، يوشك وش
أي سرع . وعجبت من وشك ذلك الأمر ووش
ذلك الأمر ، بضم الواو ، ومن وشكان ذلك الأ
ووشكان ذلك الأمر أي من سرعته ؛
يعقوب . وخرج وشيكاً أي سريعاً ؛ قال
بري : ومنه قول حسان :

لتسعن وشيكاً في ديارهم :
الله أكبر يا ثارات عثانا !

وقد أوشك فلان يوشك ، إشاكاً أي أسرع السيرة
ومنهم قولهم : يوشك أن يكون كذا ؛ قال جرير
يعجو العباس بن يزيد الكندي :

إذا جهل الشقي ، ولم يقدر
ببعض الأمر ، أوشك أن يصابا

قال ابن بري : ومنه قول الكلعة :

إذا المرة لم يقش الكربة ، أوشكت
حبال الهويتنا بالقي أن تقطعا

قال : وقد يأتي يوشك مستعملاً بعدها الاسم
والأكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل ، وذ
نحو قول حسان :

من خمر بيسان تخيرتها ،
ترياقة نوشك فتر العظام

ويروي : تسرع فتر العظام . وقد تكرّر
الحديث يوشك أن يكون كذا وكذا أي يقتر
ويدنو ويسرع . ومنه حديث عائشة ، رضي الله عن

يُوشِكُ منه الفَيْتَةُ أَي يُسْرِعُ الرُّجُوعَ فِيهِ .
وَالْوَشِيكَ : السَّيْرُ وَالْقَرِيبُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
بُوشِكُ ، بِفَتْحِ الشِّينِ ، وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ : وَاشْكُ يُوَاشِكُ وَشَاكَ مِثْلَ
أَوْشِكُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعِجِلٌ أَي مُسَارِعٌ .
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ : هَذَا يُقَالُ بِهَذَا اللَّفْظِ ،
وَلَا يُقَالُ مِنْهُ وَاشْكُ . وَنَاقَةُ مُوَاشِكَةٍ : سَرِيعَةٌ ،
وَقَدْ أَوْشَكَتْ ، وَهِيَ الْحَتَّةُ فِي الْعَدْوِ وَالسَّيْرِ ،
وَالْأَمْرُ الرَّشَاقُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مُوَاشِكٌ
وَالْأَنْثَى مُوَاشِكَةٌ . وَالْمُوَاشِكَةُ : سُرْعَةُ النَّجَاءِ
وَالْحَفَةِ ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَثَمَةَ يَرِثِي بِسِطَامَ
ابْنَ قَيْسٍ :

حَقِيبَةٌ مَرَجِحَةٌ بَدَنٌ وَدِرْعٌ ،
وَتَحْمِيلُهُ مُوَاشِكَةٌ دَوُوكُ

كُ : وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْوَعَكِ وَهُوَ الْحُمَّى ،
وَقِيلَ : أَلْمَا ، وَقَدْ وَعَكَهُ الْمَرَضُ وَعَكَأَ وَوَعِكَ ،
فَهُوَ مَوْعُوكٌ . وَالْوَعَكُ : مَغْتُ الْمَرَضِ ، وَقِيلَ :
أَذَى الْحُمَى وَوَجَعًا فِي الْبَدَنِ . وَوَعَكَتْهُ وَعَكَأَ :
كَتَبَتْهُ . وَالْوَعَكُ : أَلَمٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ شِدَّةِ
التَّعَبِ . وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعِكَ : مَوْعُوكٌ ، وَهَذِهِ
الصِّفَةُ عَلَى تَوْحِيدِ قَوْلِ كَأَلِمَ ، أَوْ عَلَى النَّسَبِ
كَطَعِمَ . وَالْمَوْعُوكُ : الْمَحْصُومُ ، وَقَدْ وَعَكَتْهُ
الْحُمَى تَعِكَهُ . وَالْمَسْعُوتُ وَالْمَسْعُوكُ :
الْمَحْصُومُ .

وَالْوَعَكُ وَالْوَعَكَةُ : سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ .
وَالْوَعَكَةُ : الْمَعْرَكَةُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْوَعَكَةُ
مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَوَعَكَةُ

الْأَمْرُ : كَفَعْتُهُ وَشِدَّتُهُ . وَالْوَعَكَةُ : الْوَقْفَةُ
الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرْيِ أَوْ السَّقْطَةُ فِيهِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرْيِ . وَالْوَعَكَةُ : ازْدِحَامُ
الْإِبِلِ فِي الْوَرْدِ ، وَقَدْ أَوْعَكَتْ إِذَا ازْدَحَمَتْ
فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْحَوْضِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا
ازْدَحَمَتْ الْإِبِلُ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَشَرَكْتَ فَتِلْكَ
الْوَعَكَةُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَعَكَةُ الْإِبِلِ جَمَاعَتُهَا ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِأَبِي حَمْدٍ الْفَقْعَسِيِّ :

قَدْ جَعَلْتَ وَعَكَتْهُنَّ تَنْجَلِي
عَنِّي ، وَعَنْ مَبِيتِهَا الْمُوَصِّلِ

وَوَعَكَهُ فِي التَّرَابِ : مَعَكَهُ . قَالَ اللَّيْثُ : الْكَلَابُ
إِذَا أَخَذَتْ الصَّيْدَ أَوْعَكَتْهُ أَي مَرَعَتْهُ .

وَكَكُ : الْوَكُوكَةُ فِي الشَّيْءِ : مِثْلُ الزَّكَاكِ ،
وَقِيلَ : التَّدْخَرُجُ ؛ وَقَدْ وَكَّوَكُ إِذَا مَشَى
كَذَلِكَ ؛ وَرَجُلٌ وَكَّوَاكُ : مِثْلُ ذَلِكَ .
الْأَصْعَمِيُّ : رَجُلٌ وَكَّوَاكُ إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَتَدَخَّرُجُ
مِنْ قِصَرِهِ . وَوَكَّوَكَةُ الْحِمَامِ : هَدْيُهَا ؛
قَالَ :

كَوَكَّوَكَةُ الْحِمَامِ فِي الْوُكُوكِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَكُّ الدَّفْعُ وَالْكَوُّ الْكَيْنُ .
وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَزَرَ فَلَانُ لُزْرَةَ
عَكَ وَكُ ، وَهُوَ أَنْ يُسْبِلَ طَرْفَيْهِ لِإِزَارِهِ ؛
وَأَنشَدَ :

إِنَّ زُرْتَهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكَا ،
مِثْلُتَهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

فصل الياء المثناة تحتها

يكك : يك بالفارسية : واحد ؛ قال رؤبة ١ :

تَحْدِي الرُّومِيَّ مِنْ يَكَّ لِيَكَّ

١ قوله « قال رؤبة » صدره :

وقد أقاسي حجة الخم الحك

قال شارح القاموس بروي : من يك ، بالكسر منوناً وبالفتح ممنوعاً أيضاً أي من واحد لواحد ، فلما لم يستقم له أن يقول تحدي الفارسي قال : تحدي الرومي ، ثم إن الذي بالفارسية يك ، يخفض الكاف ، ولما شدّه الراجز ضرورة فلا يقال : يكك يكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان . ويك : بلد بالمغرب نسب إليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكبي المتوفى سنة ٦٦٠ . ويكك ، بحركة : موضع آخر في بلاد العرب .

قال : هَاكَ رَكَ حَكَاةً لَتَبَغْثَرَهُ . الجوهري :

الوَكْوَكَ الجَبَانُ ؛ قالت امرأة ترفي زوجها :

وَلَسْتُ بِوَكْوَكَ وَلَا يَزُونُكَ ،

مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقُ بَاعِيَهُ

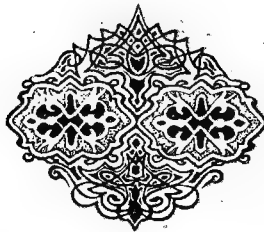
ومك : ابن الأعرابي : الوَكْمَةُ القَيْضَةُ الْمُسْبِغَةُ ،

وَالْوَمْكَةُ الْمُسْحَةُ ١ .

١ زاد المجد : يوك في قوم : تمكن فيهم ؛ والوانك :

الوانن .

انتهى المجلد العاشر - حرف القاف والكاف





15

017

Ibn MANẒŪR

LISĀN AL 'ARAB

TOME X

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon